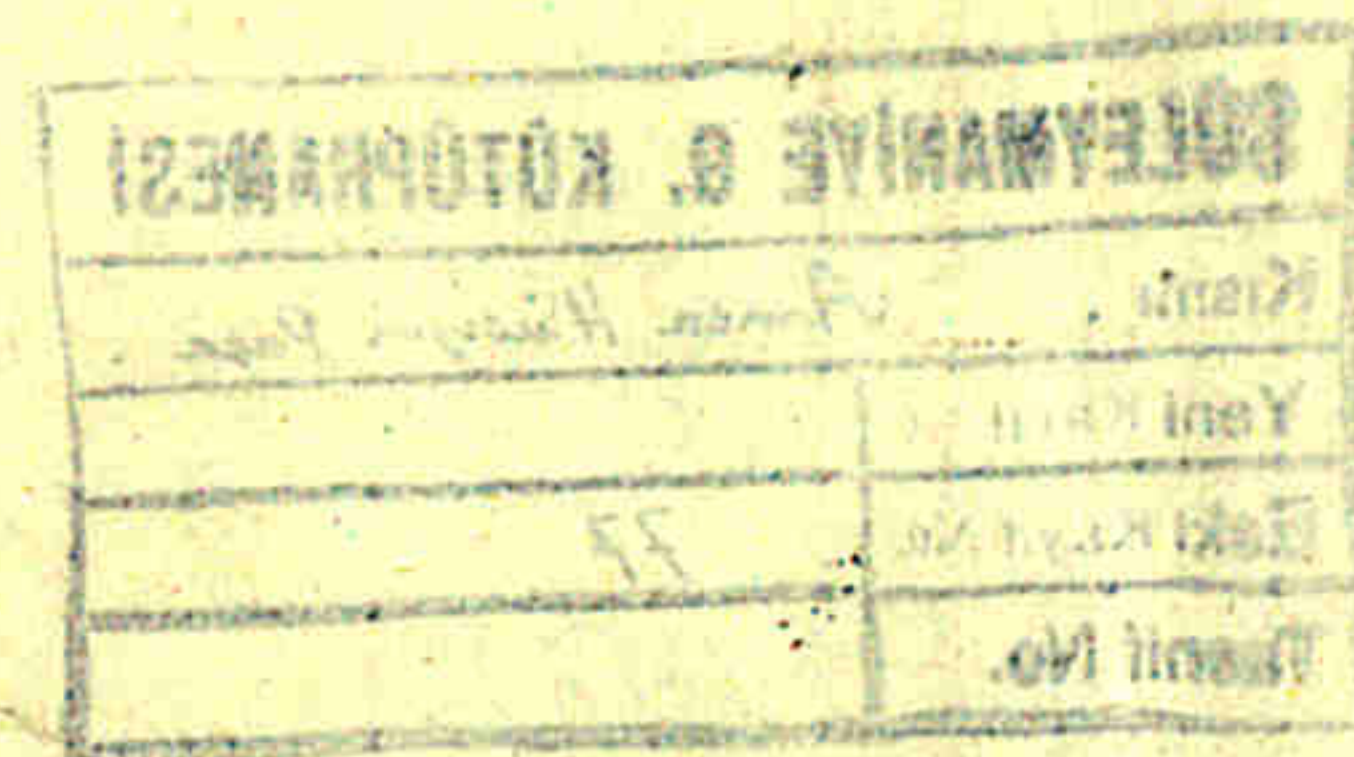
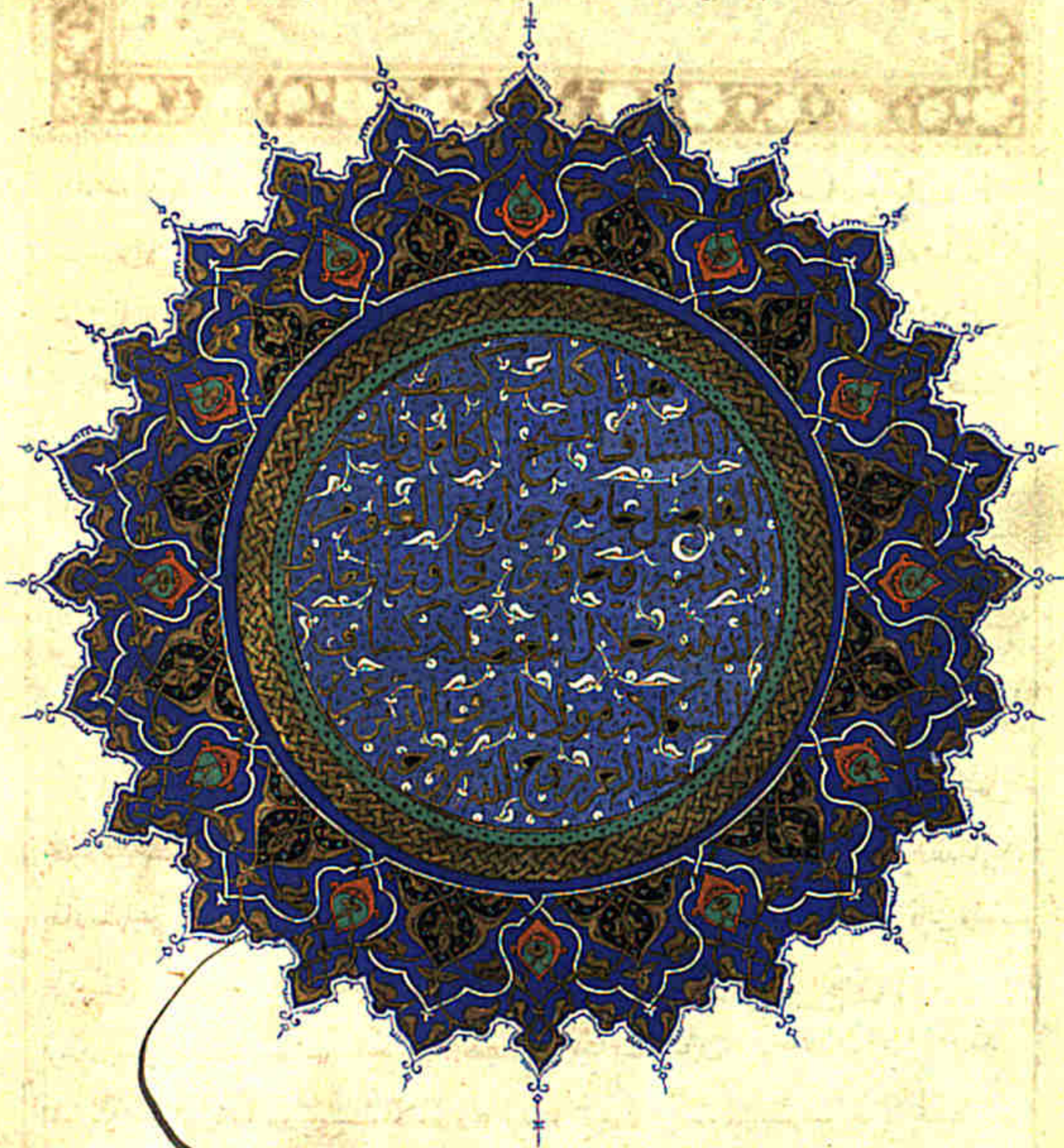


SÜLEYMANİYE G. KÜTÜPHANESİ	
Kısmı .	<i>Amca Hüseyin Paşa</i>
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	<i>77</i>
Tasnif No.	<i>292.1 - 927</i>

ثم صار من الكتب السبعة على السبعة
عشر

بسم وطاعة السلطان انا اعظم خليفة الله تعالى في العالم
ايد الله تعالى في جميع المكابر والعلف ظل الله على الامم السلطان
بنا السلطان السلطان محمد خان السلطان مراد خان بن عثمان خلد
لله تعالى خلافتها بد شو كته و دولت امني بن يا رب العالمين





الحمد لله الذي أنار الإيمان بنور الوجود وجعلها مرامي صفاته واجتاز منها نوع الإنسان لجمعه
سرها لا كوان فكل به مجالي ذاته وخلقها أطواراً وأجوالاً لتحقيق نشأته ثم كلفه أعمالاً وأجوالاً
لجمع شأنه وصيرها وسائل الفوز بمجته ومضائه فأنزل عليه كتابه المجيد جابلاً استدار أخلاقه وآياته
كافلاً للمشتك بحمله الرقي إلى أعلى مآزج الكمال وغاياته والصلوة على المصطفين من عباده
لرسالته خصوصاً على نبينا محمد خير الرسل ناشر الويل للهدى ورايانه وعلى آله الهدى وسادته
وأصحابه وارثي علمه وخلائقه صلوات يزدى شداها على الدارين وبقياته ما اجنوى الدهر على نبينا
وبنائه وافتر الروض عن زهره وبنائه **أما بعد** فان اقل خلق الله تعالى واقفرهم إليه عمر
بن عبد الرحمن الفارسي اضطلع الله جاله يفوق **أشار إلى من لم يمتني في دين المرأة اجابته**
وافترض على من شرب في الفتوة طاب عنه اياد الله من عند نصره وابتد لغيره جند عصره لا بل ان في
جازماً ودرهم في جازماً ان اجز في الكشف عن مشكلات الكتاب لجار الله اليه لا في الفاسم
محمود بن عمر الزنجري رحمه الله عليه ما يعبد لبعده وارديه اتم شاف مع علمه اذام الله نايده
بقوله بضاعني وعدم استنطاعني فقلت في نفسي ان استقلت فهي كيرة وان استقلت فاني ولست
على بصيرة **هذه هي التي طلب البلي وهوى يشوقني الى الاوطان**
فرقت بن عزمين كلاماً امضى وازهد من خطبات سنان ثم بحقت ان اشارته
المؤينة بالالفاء القدرية في الامداد كافيته وشرعت فيه مبغياً بتوفيق من لا يخفى عليه خافه
اكتب فيه ما تلفقته من الاية رحم الله منهم الماضين وبارت في عمر الباقيين وما تلفقته من
كرام استفادهم او استنبطته فيما من الاستضاء بانوارهم واخص هذا الاخير نحو قول
واراه منها بذلك على رهن عراه اوردت هذا القسم وارادت بدان انظم سجي مع الدر
كي اكشف عن مجوه افاديلهم العرفصدها ثنتين الاشياء وهذا وان الشروع في المقصود
والاستمداد من غيظ الخيرات والوجود **ووجبنا ونعم الوكيل** **بسم الله الرحمن الرحيم**

قوله انزل ونزله فيل ان الله تعالى انزل القرآن الى السماء الدنيا فبذ واحدة
ثم نزله الى الارض نحو ما ذكره الصنف في قوله تعالى انزل فيه القرآن فولا بمن بعضهم اقول ولما لم
يكن بذ من ارتكابت مجازاً اثبت الكلام النفسي ولا لان نزول صفته تعالى على الاول والاشغال على
الاغراض على الثاني محال فالاولى ان يراد ما لا تزال اظهره في اللوح المحفوظ لا في الاصل حركته من
علو الى سفلى وهما الحركة مغموتية اعني الظهور عن الكون لا زماناً بل ذاتاً ومنتهى وعلو مرتبه الموجد
تعالى والعلو الاعلى على اللوح لا يخفى وبالنزول وصفه بوصف حامله اعني خسر عليه السلام في
نزوله به دفعت الى نبينا محمد عليه السلام **قوله** مؤلفاً منظماً التاليف جمع اشياء بينها
مناسب لان الاشتقاق من الالفه يرشد اليه والنظير فوفراً من نظم الدر ونحوه يراعى فيه
مع المناسبة الجنسية ترتيب في الشرف والوجود والوضع الخاص البع ففيل مومن باب عالم
نحوه وفيل اراد بالاول ما بين المفردين لمحصل كلام مفيد مطابق للعرض وبالثاني ما بين الجمل
للاختياج الى زيادة مانق ولان كل فرد من افراد اجل المناسبة بمنزلة فريدة من فرائد اللآلى
المناسفة وهذا شبه **قوله** متشابهاً ومجماً الاظهر انهما منصوبان على التمييز كما يقول له
الغسمان اذنا واكتساباً وجوز النصيب على المدح والشكر لا يحسن موقعه وعلى انه حال من المستشر
في الطرف اعني على فمين وليس بذاك وعلى انه بدل من محل المجرور وفيه عدل عن الظاهر ايضا
قوله بفصول وغايات فيل اراد التوفيق واواخر الاية والاولى ان يراد بالفصول وال
الاية لان فواصل القرآن يطلون عليها وبالغايات اواخر السور ويكون من باب اللف والنشر
قوله بنين اي بن السور بعضها مع بعض والاية كذلك **قوله** مبتدأ مبتدع البندا
ماله بذازماني والمبتدع هو المستبوع بالعدم مع كونه بديعاً اي ممتازاً من بن انواع الميكات
بالم يعهد الاية اولا وقد يطلق على فرد من نوع كذلك ولا يراد الا بداع المقابل للخلق اذ لا يلا
اصطلاح صاحب الكتاب ولا اصل المعروف اللغوي والنشئ هو المحدث من النشاء وهو الظهور
والارتفاع والمخترع في الاصل ما روى ثاقب في جرحه اي شفه ثم فيل لكل قول او فعل
ينشئه صاحبه لانه ينبج خايط ومشقوق ضايره واخترع الله شفه الكاين عن القدم كما
فيل له فاطر ذلك الا يري الى قوله كاسارتفا ففتقناهما واكثر ما يستعمل في الاقوال وما
ضاهاها واستعمال ما يدل على الاضطراب بالنسبة اليه تعالى للنظر الى كمال الصنيع وجوده
الصنيع لا الحاجة الصانع تعالى شأنه الى ثاقب في اجداثه واعماله وليكن هذا ضابطاً فيما يد
على تكلف واضطراب او طلب **قوله** بالاولية والقدم الاوليه يلزم القدم بالظلال
الدليل لا المفهوم ولذلك بعينها به ليكون في الكلام ترقى والفاء في قوله فيحان من باب

فقد جئنا خراسانا اي اذا كان القرآن مع جلاله موقفه مجدثا فليست من فوره تعالى الهده
 ووسم ما سواه نفيسه الجدم **قوله** ووسم كل شيء سواء فيل انه لا يبع اما على راي اهل
 السنه فلان صفاته تعالى قد يذمه عندهم واما على راي البعز فلان العدم والاحوال والمكان
 التي لا توجد بعد كل ما اشياء عندهم مع انها ليست بحادثه عن العدم لان الحوادث كذلك يقع على
 الموجود وجعل جوابه لعل المصنف لا يذهب الى ان الامور التي ذكرها اشياء فان بعض البعز
 لا يقول بذلك اقول وفيه انه يبا في نفس المصنف في البقرة والانعام من وقوعه على الحال والمنقسم
 وعلى القديم الجوهري والبرهان ان العام بخصوص اذا ما من عام الا وقد خص وهذا هو الوجه كما اشار
 اليه المصنف في قوله تعالى والله على كل شيء قدير **قوله** انشاء كتابا ابدا من قوله انزل القرآن
 على نوح قوله امد كما تعلمون امدكم بانعام وينين يفضل فيه ما اجمله من وصفه بالتاليف والتظيم
 والتجيم والتفصيل والتثمين بان ذلك ليكون اللفظ في افادة المراد بالفاضة الانجاز والبعث واقفا
 بما جلق به من العرض ليدل على اقتران ما وعده في قوله نبينا نالك كل شيء بالايجاز **قوله** مضدانا
 الجوهري هذا مضدنا وهذا اي ما يصدقه اقول لان مصدق الشيء مبين صدقه فكذلك الله
 كونه صادقا او جعل كثير الصدق لان مصدق الصادق صادق كما جعل الصدق كثير الصدق
 لذلك **قوله** ابكره اخذ فياسا الاساس نكر فلان فسكر عليه اذا رجع عليه ولم اجده في
 موضع آخر من كم فعل سواء **قوله** والازهرى والجوهري لم يذكر غيركم كعلم بكما
 كسفا **قوله** من مصابيح الخطباء المصنوع الخطيب البليغ اما من صقع الديك اذا صاح او من
 الصقع اجاب لانه ياخذ في كل جانب من الكلام وفر منه **قوله** المصنوع مصقع فحجر
 بخطبه اخذ من صقعه على راسه وكذلك صقع الديك ذكر في فراء من فراء من الصوائع جذر
 الموت والفعول ما قالت جناب **قوله** والفانهم الشراشر يقال الفى عليه شراشر اي ثقله وحلته
 والشراشر الاثقال **قوله** الكيث ويلقى عليه عند كل عظمة شراشر من جني نزار والبس
 وفي الصحاح الفى عليه شراشر اي اجته جبا شديدا ومن مذهب صاحب الكشاف ان يجعله يكرر
 الشراشر لبا لانه كما جعل في زلزل ودمدم وصرصر كانه لثقل الشراشر في الاصل فاستعمل في الالفاء
 بالكلية شراشر كان او غيره **قوله** وقد جرد جال عن فاعل لم يصبه لا عن فاعل قوله الخيمه كانه
 فيل فلم يغيره من البعز وفسره هم عليها ولا ابعاد ان يكون جمله اعتراضيه ذيلت تاييدا
 لجوع ما قرر في فوره الخيمه الى هذا المقام وهذا باسلوب اخبار البيان اشبه **قوله** على
 ان السيف الفاظ موعظي مع اما لفريان معارضتهم اياه صلى الله عليه وسلم بالسيف مع
 الحلو عن الحجة لا تصح للمعارضه فهو في المعنى معمول قوله فلم تعارضوا واما الاثران ان تجريد

السيف عن الاغداد لا عن الحجة كجريدتها عن السيف دلالة على ان سيفه وحجه صلى الله عليه وسلم
 متعادلان فهو معمول جرد ثم التحقن ان على على اضلها واما مثلوا البوث الفصيه عند هوشونا لا
 شبهة فيه بوجه من نكر منها وعلاها وقبلها علما وكذلك ما جئ من هذا القبيل **قوله** الا
 ليلهم بان البحر الظاهر انه عيشل مثل حالهم ولا في نلاشي شبهاتهم وما ضروا به من المناقشة
 نعمانهم حال كواكب الماء مننيه الى البحر الراجر من غير نظر الى ان هنالك ما هو بمنزلة الماء وثانيا
 في خلونهم عن وضع البيان حال الا جاشت عند طلوع الشمس المنيرة ثانيا على ان ما كانوا عليه من
 البلاغة والبيان لم يزل لكن لا غناء له ولا ظهور مع نوع ينبوع النور ولا عليك ان تتكلف لكل
 جزء اعتبار شبهة بعد ان يعلم انه فضل عنه غنى وتجوز ان يراد بالبحر والشمس الرسول صلى الله عليه
 وسلم والكواكب على البنيين الكفار فيه انه لا يطابق المقام ولا الادب **قوله** من الاجنان و
 الاضهار الجوهري الحق عند العامة زوج الابنة وعند العرب كل من كان من قبل المرأة مثل الاب
 والابن والاضهار اهل بيت المرأة عن الخليل ومن العرب من يجعل الصهر من الاجاء والاجنان جميعا
 وفي المطالع في باب الضاد الاضهار من جهة النساء والاجاء من جهة الرجال والاجنان يعرب
 جميعا والظاهر ان جاز الله اراد ما يفارقه الناس بالجنس والصهر على الحقيقة وتقديم الاجنان
 للفاصلة **قوله** اعلم ان من كل علم المن الصلب والمن الناعم كالصدارة من الصدر واستعمل
 لاضل الشيء وقوام لان قوام البدن في نواي العين به والصناعة في الاصل ملكه فصدورها على
 استعمال موضوعات نحو اعراض صادرة عن رويذ ويطلق في الاكثر على علم المقصود الاضلي
 منه العمل كما يقال صناعة الخياطة وصناعة الطب والعلم على العكس وتعلب التعميم فيه خاصه
 والفتية باعتبار اشتماله على القسمين صح ان يطلق عليه كل من الامرين والاشبه اطلاق العلم
 لانه لا يتم والاشرف ولانه اعلى الغايين وما قيل من ان الجح ان كل علم مارسه الرجل سواء كان
 استدلاليا او غير حتى صار كالجوف له معنى صنعة **قوله** المص في فوره تعالى لبسها
 كانوا يصنعون لان كل عامل لا يستي صانعا ولا كل عمل يستي صناعة حتى يمكن فيه وسدوت
 اليه فتجفيفه ما ذكرناه الا انه في جواب من خص الصناعة بما يحفل معلوما نرا بالتميز على العمل
 صحيح **قوله** من محاسن الكت النكتة من النكت كالنقطة من القطط يطلق على طائفة من
 الكلام منتقاة ملغاة عن الفضول لخصوها بالروية والتفكر ولا يخلو صاحبها عن كنه غالبها
 على ان العرض تصوير احوال الفكرية **قوله** والفقر هي حلى من ذهب كهية الفقار جمع فقر
 وشبهه به دفايق الباعى والفقر من الشعر منزلة البيت من النظر ما جوده بعد الاسفال الى
 المعنى لا شمال كل طائفة من الكلام مخصوصة بفاعلة على وفق معنى كقوله غالبا **قوله**

الا فجدبهم هو مبالغة الا وحدها لا تجري **قوله** ثم ان املا العلوم اي انما املا من ملاء
 الاء بالكسرة املا على ما ذكر المصنف في المقدمة وفود بما تضمنه ترشيح للاستغارة افاد في
 الفاضل الطيبي سلم الله ولا يمنع من جعله متعديا لانه علاء الاباب بما يعبرها من الغرايت وملا
 الاناء من الماء وبالماء كلاهما صحيح لانه املا الملاء وبعده الملاء وفود الفراع هو اول ما
 يستنبط من البرر لصوله بالناشر والكودح وموكا بجنى لا ول ما يجنى والناء للفعل الى الاستمينة
 نطوق على انما طر اعني ما يعبر عليه القلب بعينه لكن شتا بقه طلب ثم غلبت على محل هذا الجال
 اعني القلب الذي له هذه والاستغفار يترشد بالناشر والكودح وكذلك في المستعمل منه من الفرج
 والفاح ولا فراج بمعنى الاجاج لانه طلب ازجلا وجميع تصرفات من نحو الرحيق والجرف والرقع
 لا تجوز عن ذلك **قوله** لا يتم لتعاطيه كل ذي علم الاجل كلام واحد وقد اعترض بقوله انما يحاط
 نايذا لما ادعاه ومولى فود بقوله لحيه وفود لا تصدى من كلام المصنف ثانيا لكلام المحاط
 ولربحي بلفظه ارادة ان ينلام الكلام اتحادا وجزا ان يكون في الاصل العقل بحسب المعنى
 فاد سلم الله ثبتت ما نقله من الزجاج وابن جني ووجدت اكثره منقول بحسب المعنى
 اقول والاسبه انه لا نقل للفظه ولا لمعناه بل اجل ذلك بفود كما ذكرنا المحاط وفضل من عتبه
 بفود فالعقبيه فعمل ان له كلاما مثله او قربا منه وهذا هو الحق ان شاء الله وتوكل بعد
 ان يكون متعلق بفود برفع **قوله** ابن القزوين بكسر القاف وتشديد الراء وهي اسم امه وهي
 في الاصل حوصله الطائر واسمه ايوب وكان خطيبا نسبنا نقل الكتب القديمة الى العربية
 الحاج **قوله** او نداء زمنا اي انا بعد ان وزمانا بعد زمان ولا نطو الى الفلة والكثرة
 لان هذا المعنى قد يستفاد من التثنية فيعبرها هو اخف في اللفظ وانسب وليس من فيل
 بعت نفس ما اجترحت **قوله** مستعمل الطبيعة من قولهم يعبر بسل تنهل السرو وناقة
 رسله فيها لين **قوله** بتلفيح نبات الفكر جاز ان يراد بها المفدمات وتلفيحها ترتيبها على
 يودي الى النتيجة وان يراد به الساج انفسها ويراد استخراج نتيجة من اجري وهكذا
 الجود على النظر الاول ولهذا وصفه بانه مرناض وازال احتمال الجوز بفود غير ريب
 هو الوجه لان نبات الفكر اكثر ما يستعمل في هذا القسم والمعنى عليه يسا بعد **قوله**
 استظهر وافية سباله كانهم مضطرون الى الطيران بياغت من انفسهم لا ملكون رده **قوله**
 ما الاجابة اليه على واجبة فيه تعريضه بانه متعين في زمانه لهذا الامر **قوله** وركه
 رجاله الزكة والرفق من باب واحد لكن غلبت الزكة في الهم والمباني والاقوال وتستغار
 للاعيان ذما والرفق في الاجتام واذا استعيرت للمعاني ابادت المذح **قوله** فضلا ان يتر

مؤمن فضل عنه كذا اذا ذهب اكثره وفي افله والبنى فضل فاجبهم عن اذني العدة عن تفاضها
 عن الترفي لان الترفي بما لا يكون البند وفود لهم عن الترفي واجبي ولك ان نفد فضل تفاض
 المسم عن الترفي على معنى ذهب الترفي بالكلية وبقي الفاضلنا وهذا شبه لانهم يقولون لا ينفذ
 الذرهم فضلا عن اعطاء الدينار ولا يحمل غير هذا الوجه وموטרه في الكل والمفول ولا هو
 المفهوم من شرح لباب الاعراب وموטרه بنو سبط بن مستبعدا ولا مستجمل ثانيا واكثر بعدا
 منه للترفي ولزم حذف فعله لجري ثم الاول من قوله لا سيما واساله وليس لذلك المحذوف محل
 من الاعراب البند كما ليس له في قولك له على الف ذره عن فاجل **قوله** فاملت عطف على فود
 فابوا وذكر الداعي الى الاستغفاء بينهما اعتراض بوجوه جفينة استشفاعهم وبين ان الاستغفاء
 لم يكن عن فضول بل عن استغفاره من يستغفر بنوده **قوله** في الفواح فيل اراد المفعلة
 المصدرة بها السور وفيل اراد فاجحة الكتاب جنتها فاعطىها والاول المفعلة **قوله** فزما رايث
 من عطف من للبعيض لان تمام المفعول حصل بعد اسند عاء الشرف **قوله** اعطش الناس فيل انه
 منصوب على الحال وانما استغفيم عند من جعل اضافته غير محضية ولما ذهب اليه المصنف فالاشبه
 اضمار وحدث لغوته المفاجاة وهي كافية عند الكوفية مطلقا وعند البصرية ايضا في مثل هذا
 المحل لفقد فود وحدث **قوله** من المشارة قياس واحد مشدود وهو غير مستعمل ولا يبعد
 عندي ان يكون مشدود بفتح اليم من قولهم الولد مجنبه سجلة يراد بها مفا من الشدة **قوله**
 وعيت بداللا اي لم يبق له علة فيعمل بها واصله من عي بامر اذا لم يهتد له كان البلك ما وحدث
 الى هذا الرجل بيلا حتى يملكه النفس بها وموابع من الاصل اعني عي البلك وجاز ان يحمل البيا
 للتعدي فيكون كلاما ظاهريا وجاز ان يحمل الباء للشذوية الى وفود اشهر الاستعمالين من الايتا
 بالباء صلة **قوله** في اكثر من ملثن جاء بعة خلافة الخلفاء الاربعة لما جعل الفراغ في مد
 افلهم خلافة ومو الصديقين رضوان الله عنه ملحا على تلج **قوله** ما ثبت فيه منه اي جعل المتقو
 فيه سببا من الله نجسني او جعل ما ثبت في ذات الله سببا وفود منه بيان ما **سورة**
فاجحة الكتاب الفاجحة في الاصل اما مصدر كالفاء فية نقلت الى اول ما يفتح به من باب
 الملاق المصدر على المفعول لانه اول المفعول من الشئ او صفه والناء للمبالغة كما في داوود
 نقلت اليه على معنى الباعث على الفخ وهذا شبه لان فاعله قليل في المصادر لكن الناء للفعل
 الى الاستمينة كما في النيطحة وكذلك الكلام في الجائنة واطافها الى الكتاب بمعنى من لان اول التثنية
 بعضه ثم جعلت على السور المعينة لانها مبدا الكتاب المعجز وقد يستعمل الفاجحة وحدها فاما
 ان يكون احصاء الجدم الالباس واللام للبح الوصفية الاصلية وليكون كالحلف عن الاضاف

ونظيره في الاختصار قوله صلى الله عليه وسلم من اراد ان يسمع القرآن غصاً طرنا كما انزل فليسمع من ابن
ام عبد الله بن مسعود رضي الله عنه واما ان يكونا عليين على سبيل العلية لظهور قصد المعنى
في الاول ولزوم اللام في الثاني **قوله** ونسخت ام القرآن لان ام الشيء اصله وهي شمله على كليات
معاني القرآن التثنية على الله بما هو اهله والتعبد بالامر والنهي والوعيد والوعيد اما النساء فظاهر
واما التعبد فاما من الجسد لله لان التعبد لله لا نه لتعليم العباد او هو مال المعنى والامر بالشي
اذا كان امرا حجاب لزم النهي عن الضد في الجملة وان كان في كفيته اختلاف لان الذم على التزم مجتنب
الرجوب جعل من يعقوله او لا واما من قوله اياك تعبد فانه اجبار عن تخصيصه بالعبادة والعبادة
الحق بالعبودية بارشام ما امر السيد او نهى فذلك على انهم متعبدون في الجملة فان قيل لم يستحق
امر او نهى لانها اول سورة نزلت فلما لم يستلم فرائس العبادة التوحيد وفي اجزاء الاوصاف الكالية
على الله تعالى في صدر السورة ما يرشد الى ذلك لا سيما وقد سبقها تكليف النبي صلى الله عليه وسلم
بالتوحيد ونبليخ السورة ويكفي ذلك في السبق وهذا ساقط عن المعزلة من اصله وجاز ان يكون
التعبد من ذلك اعني الاجزاء المذكور ابتداء واما الوعد والوعيد فمن قوله انعمت عليهم غير
المغضوب عليهم او من قوله يوم الدين اي الجزاء والمجزى بداما ما يسرا وما يضر وهما الثواب و
العقاب ثم لما كان بعث الانبياء وانزال الكتب رخصة للعبادة وارشاد الهمة الى ما يصلحهم في العبادة
والعبادة وذلك بمعرفة من يفدر على ايصال تلك التبريد اجاداً وابتداء ام التوصل اليه بما يربط
العبيد وجلبت الرزق عملاً واعتماداً والتوصل عما يفيض به الى بضع المحصل ومنع المستحصل فلوياً و
اجساداً انحصر مفاصد الكتاب العزيز في الاصول الثلاثة اعني الشاء عليه بما هو اهله او لا لان الشاء
فرع معرفة الشيء عليه مع استحقاق اياه ويدخل فيه معرفة تعالى بصفات الجلال والاکرام ومنها
الفدرة والحكمة والرحمة الا اني عنها ارسال الرسل وانزال الكتب والفاو بن المطيع والمذهب قد حل
فيه الايمان بالله وصفاته وكذلك الايمان بالنبوات والعبادة ولكن على سبيل الاجمال والتعبد
بالامر والنهي ثانياً فيمكن من التوصل والتفصيل المذكورين ويدخل فيه من وجه آخر الايمان
بالنبوات وما يتعلق بها من الكتاب والملائكة اذ الامر والنهي فرع ثبوت ذلك في الجملة والوعيد
والوعيد ثالثا المضمين للايمان بالعبادة الباعيتين على التعبد لان اكثرهن باعتهن الرغبة
والرهبة والتوسطين الرجاء والخوف والخواص الاخرى والهيئة ولولا ههما لاستولى الكل على
التقوى والعبادة البغاية التي ينبغي اليها التعبد ويختلف بحسب اختلاف المتعبدين فبالثلاثة
ثم الاشارة الى مصالح البعاش والعبادة ولان نقول لما كان الخلق بالعبادة العظمى التي
هي المعرفة العيانة للواهب الحق جل ذكره شهوداً عينياً في هذه الدار وعينياً في دار

الفراد شفاونا حسب ثمرات اصناف المقربين واصناف الابرار والاضاف بالاخلاق الربانية
المعتبرة بالخلق والخلق موقوف على غير مقام العبودية عن الربوبية ثم التوجه نحو من يبد
لغير كلة بالكلية وكان الكتاب الكريم كافلاً للمتمسك به ان ينال من هذه السعادة للخط
الافق والشرب الاضفي لزم ان ينحصر مفاصد في الثلاثة المذكورة فالشاء عليه بما هو اهله يتضمن
معرفة الرب جل جلاله بصفات الجلال والاکرام مع الاعتراف بان العبد وما هو مغلوب فيه قطره
من وجوده ويدخل فيه الايمان بالله تعالى وبصفاته وافعاله والتعبد باوامره ونواهيها
يتضمن معرفة انه عند مزبوب مكلف لا بد له من اللجوء الى مولاة حسب ما استند بآه بعد اود
ولا يخفى ناخعي عن الاول اذ لو لا اعتراف السابق لم يلزم طلب كفيته التوجه وذلك لان التعبد
في الحقيقة راجع الى طلب الكمال من مفيضه على الوجه الذي يودي الى المطلوب ودخل فيه
الايمان بالنبوات والملائكة والكتب والعبادات القلبية والقلبية والايمان بالوعد والوعيد
يتضمن التنبيه على السعادة المذكورة وعلى ما يبا لها من الشفاق واختلاف درجاتها وهما
الكمال المطلوب بالتعبد والنفضان المزبوب عنه بالجوهر ولولا ذلك لزم تميز الطلب عن الوجه
البعين فبالثلاثة تمت الكفالة ومن يرضى به كافلاً فطوبى له **قوله** لانها تفتي في كل ركعة
فيل المراد اما الصلوة اطلاقاً للجزء وارادة للكل واما الركعة الواحدة لكن الشبهة على تقدير
انقسام اخرى اليها فيصدق في الركعة الثانية انها تثبت لوقوعها في الاولى من اخرى وفي الاول
لانها صير مشاة اذا انضم اليها اخرى واما النقل مركبة فزده فليس من مذهب المصنف فيه ان
المقام ياتي عن الجوز ومن مذهب الجواز قد علق حجه التسمية به ايضا على ان صلوة الجازاة ترد
على الكل ولا شبهة ان يراد بيان محل التكرر على معنى انها تكرر في الصلوة باعتبار ركعة كلمة
لان دكن دكن ولا ركعتين ركعتين كالشهادة في الرباعية ولا في آخر كل صلوة كالسليم و
هذا واضح والله اعلم **قوله** الله الرحمن الرحيم **قوله** فقد نزل ما نزل وادع
آية فيل الظاهر قلت عشرين لجزء براءة بالافاق واجيب بان الفاعلة نزلت مرتين ففيها
بتملنان كما يرمكون القرآن من خوف باي وقيل وفيه ان الفاعلة اذا اربع عشرة
آية وان هذا من الكوراث وفيل اذ انزلت في جميع السور كما في براءة يكون المنزول هذه
البعث وفيه ان المنزل غير المتدوم واما التغليب والتغليب ترخا فيفرض العكس اعني الخاف
المنزول بالمعدوم وفيه هذا الباب يمنع الاستدلال به وفيل المراد تركها في اشاء سورة
التمل ايضا وهي وان كانت بعض آية فيها لكن تركها يتضمن ترك آية لكونها عبارة عن المجموع وهذا
حسن قوله وكذلك قول العرب بالرفاء واليسين اي بالموافقة من رفو الثوب منهم وذا

وما فيها وفاء **قوله** سلم الله نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه لانه من شجار الجاهلية
 ومنه قوله فقلت الى الطعام **قوله** مؤلفه في قوله ونار قد خضات بعيدتين بدار ما ارد
 بها مقام **قوله** سوي رجل راجله وعين **قوله** اكالها فحاذان ثابا **قوله** ان نارى فقلت منون انتم
 فقالوا الحق فلت عموطلا ما **قوله** فقلت الى الطعام فقال منهم **قوله** فريخ جسد الانس الطعام **قوله** اي ورت
 نار او قد نمتا مرة بعيد من لان معناه تقرب زمان بعد البيوت عن الجفاء ولهذا قالوا في نفسه
 بعيدات بين انما يقال اذا استل الرجل عن ثياب صاحبه ثم يائنه ثم رسل نحو ذلك ثم يائنه ذكر
 نحو ابن لك الازهرى عن زيد وشروانند **قوله** واشتت سفد الفيص عوف **قوله** بعيدات بين
 لا جبان ولا تكس **قوله** وذكر عن غيره انها لم تكل بعيدات بين اي بن المرة ثم المرة في الجين **قوله**
 اي في كل حين بن كل مرتبة بن اي فرائن فو رتب من الاول وفود سوي رجل من باب الازهر
 والا البعس صيف نفسه بشدة الاقدام على الجوارف وطول الاستفاد ولا تفرد عن المعارف وفود
 انوارى جملته متناففة تفر ذلك والانس تحريك النون رواية الجوهري وبالكس وسكون النون
 رواية غيره **قوله** معنى لخصاص اسم الله تعالى بالابتداء اي يقطع شركة الاضنام فهو فاضل
قوله والدليل عليه اي على قصد معنى الاختصاص بتقديم اسم الله فالضمير الجور راجع الى
 القديم المضاف المفيد بارادة الاختصاص وما ذكرناه حاصل المعنى وفاء **قوله** سلم الله اي على
 تقدير ناخير المفور وتقديم جيم الله واورد على الاول انه مشترك في الازام فمن منع منع في الصورتين
 والجواب انه دليل على الفضل على الاختصاص يكفي فيه دلالة السياق على ان كلام مع من سلم ان القديم
 يفيد الاختصاص ولكن لا يسلم ان ما نحن فيه جفه القديم فاستشهد بوفوعه في نظيره وان افرقا في
 الثاني تقديم المستفاد الاول تقديم اللغو على وجه وهذا الاستشهاد يمتشي اذا لم يجعل متعلقا بركبوا
 ومو الاوجه على ما سياتي ويكفي في التمسك ما موضح **قوله** هناك تقديم الفعل او وقع لانهما اول
 سورة نزلت ان فلت فذكر فيها ان الاكثر على ان اول منزل مو الفاتحة ثم الفلم فلت فحدث في صحاح
 الاحاديث ما يدل على ان اول منزل مو افرا الى قوله ما لم يعلم وقرن الآية في تحت ناخر البيان فاجتلا
 الرواية ينبغي ان عمل على السورة بنامها وسجي لهذا البحث مزيد فبر في المذثر ان شاء الله تعالى هذا
 ولو سلم فلا يضر لان معناه اقرا متفخا بانهم ربك اي قل جيم الله ثم اقرا على ما فسرته المص هناك فلو
 افصح بغير التمسك لم يكن مشلا فضلا عن ان يفصح بما يضادها من اسماء الاضنام ولو قدم افاد معنى
 آخر وموان المطلوب عند القراءة ان يكون الافتتاح باسم الله لا باسم الاضنام ولا يكون القراءة
 في نفسها مطلوبة لما علم ان مقتضى التقديم ان يكون اصل الفعل سلا على ما هو عليه من زمان طلبا
 اوضحا **قوله** لم يبد فيه جيم الله المشهور لم يبد فيه بالجمدة ونقل سلم الله عن مستند الامام

اخذ بن جليل عن ابي هريرة لا يفصح فيه بذكر الله **قوله** وهذا الوجه اعرب واجس اما
 انه اعرب اي ادخلت في لغة العرب فلان باء الصاحبة في نفسها اكثر استعمالا من باء الاستعانة
 لا سيما في المباني وما جرى مجراها وانما انه احسن اي اوفى لمقتضى المقام فلان جملة الله يشعروا به
 مضمود لذاته ولا يتم كانوا يشعرون باسماء اللههم ولان اجراء ما هو مكل شرا مجرى الاله خلاف الاصل
 لحصول الاعتداد الشرعي لكن يكون فيه ترك فضيلة على انه راجع في الاجرة الى التبرت به والنول
 والا لم يزل الله المعنى فافيل من ان قوله جعل اسم الله غير مناسب مقابل بالنسج وقوله
 اجراء ما لا بد منه مجرى الاله ليس من لغة العرب شهادة تنفي في رد دليل لا غريبه والاحسنه بالآ
 والاول غير فادح **قوله** الصفحة التي هي اخذ السكون اي في الحقة والجوف والاسماء التي على حرف
 واحد كثيره الدور في كلامهم لا يهاو وابط فاستجفت الحقة على انما ليست ساكنة في الاصل حتى يكون الالف
 في تحريكها الكثرة لان الاصل في الحرف المبتداه ان يكون متحركا كما ان الاصل في الاخر ان يكون
 ساكنا **قوله** لانه للحرفية ولجرا اجزاء بالاول عن كاف التشبيه وباللاني عن واو الفس
قوله فاد **قوله** باسم الذي في كل سورة سنة مولوديه وبغده ارسل فيها باز لا يفهم
 فهو ما نحو طريقا يعلم اي ارسل باز لا في الابل حال كون المرسل فرما اي تركه عن العمل لليلة
 فالبارز يفصد بذلك الابل طريقا يعلم لانه الف ذلك العمل **قوله** واطهر السينات جعل كل سنة
 سينية يجوز الا فادة المبالغة في الاظهار كما ترفول اجمل كل سنة غير لة سينية هذه اصح روا
 ودراية من التناث بدلا **قوله** فاد **قوله** معاذ الاله ان تكون كطبية ولا ميه ولا يفله
 ربوب مؤمن ابناات الحاسة وفود ولا دمية نظير لا اب في فود الى الله ان اسموا بام ولا اب لان
 النفي سابق بمعنى **قوله** جحذت الهمة ظاهرة انه جذف ابتداء من غير فياتر الدليل عليه لزوم
 الادغام وقوله لاه ابوك ويشل جحذ على فياتر الخفيف بنقل حركة الهمة الى اللام ثم حذها كما
 اسره ابو البقاء لكن لزوم الجحذ والنقص عن حرف التعريف مع وجوب الادغام من خواص هذا الالف
 ولكونه اعرف المقار لا يمكن في مذلوله الشركة بوجه فيستغنى عن التبرع بالالف في جعلت لمحض
 النقص لنا كيدا لاختصاص كسائر تعبيرات الاعلام لذلك وجوز وانداء مع اللام للبعوضيته فانها
 بمنزلة الهمة المتجذرة ولم يجوزوا في نحوها الذي والصعق لعدم اجزاها مجرى الحرف الاصلية وان
 كانت جوا مضحكا عنها معنى التعريف لان رعاية الاصل واجبة ما لم يعارضه موجبا فوى كالنقص
 فما نحن فيه وانما قطع الهمة عند الفابل بان الجوع خوف التعريف وخفيقت وضلا للكثرة فظاهر
 لان ذلك في لام التعريف وهذا المستبى بالخفيف وعند الفابل بان اللام وخدها لانه فلان فلو
 لما كانت اللام الساكنة بدلا عن حرف وحكمنا كان الهمة المجلدة للطلق بالتساكن المعاقبة للحركة

مدخل في التوقيف فلذلك قطع الاختصاص بحاله البدء في القولين لان التوقيف عند تحقق من كل وجه للاستنباط بالتعريف الذاتي لو فرض تعريف ما باللام ولو حظ باعتماد الاصل وايضا لما جوف الاصل في تحويز الجمع بينهما فطبع التفسير للاشهاد من اول الامر بحالته هذه اللام للام التعريف ولهذا لم يقطع في غيره وان جمع بين اللام والبدء فيه على سبيل التدرج من مثل فود من اجل ان ياتي ثبوت ثبوت وان حيلة بالود عني **قوله** ومن هذا الاثر استثنى ثاله والله واستثاله المشهور ان الاله بمعنى المألوه اي المعبود من الالهة بمعنى العبادة والمصنوع من الالهة وبمعنى مستثنى من هذا اللفظ كاستثنا استثنى من التافة ولجاء راد من الله بمعنى غير لان له معنى عند غير مشهور استبعاد الاله ويرد عليه ان الله بمعنى غير كذلك وانما الشايع وله وكأنه جعل الشبهة للجنسية في خلفا واشاد اليها بفردية من لخواه كذا وكذا على ان الله بمعنى عند اشهر من الله بمعنى وله وان الاستثنا من غير المصادق على خلاف الفيا س لا سيما في التلاقي اعني في الفعل وما جرى عليه لا نحو المصغر والمجموع الا ما جاء من ابل بالاله اذا اجتنى الفيا م برعى ابل على اختلاف فيه نعم لو جعل من الاستثنا الكبيرة كاقدم في نحو المئان من المئان ليج وليس مما نحن فيه فان ذلك يستدعي ان يكون الاله اصلا في نفسه ولو كان مستثنا من الاثر لاشبه ان يفاربت معناه معنى ثاله اي صاد اليها ونلفظ بهذا اللفظ وجعله المصنوع ابل اي خدام الاله كما ان ذلك معناه خدام الابل فالمشهور ايفس وكل وجه **قوله** كافتل استثنى في اعواشي استثنى لاجل اضله ان طرفه من العبد كان حاضرا بين يدي غيره بن هندی وكان السيب بن علي بن شد ففاد **قوله** وقد انزل في الفهم عند احضاره يناج عليه الصبيته مكرم ويروي نجل ومكرم وفي رواية وقد افطع الليل الطويل اذ كاره فقال طرفه وهو غلام استثنى للجمل وفي جواشي الصحاح للصبغ في الصبيته سمة شمون بما التوف دون القول وفي من الصحاح هي اعراض في التبرئة في عنوان البعير على هذا لا تخرج اعراض طرفه فغضب السيب وقال من هو فيل طرفه فقال لفلته لسانه وكان كانه في فيه فود وهذا حال اي تجاليف للعلوم من الاستثناء وذلك لان الاستثناء يدل على ان كل معنى نوعي يوصف بصفات ويفصد فصد شخصه لا بدله من اسم خاص بجزى الصفات عليه فلو لم يكن للمعنى حل ذكره استر ذلك لزم خلاف القاعدة المحققة من الاستثناء ولا يريد المحال العقلي فانه لو لم يوضع الالفاظ بازاء المعاني اضلا لم يكن فيه استثناء فضلا عن اسم فرد بمعنى خاص وما اورد من انه لا يجوز ان يكون وصفا في الاصل بصير بالعلبة كالعلم كالدبران فغير وارد لا انه يكون كالحمن جيتند ولو سلم فلا يضر لا نالنا منع انه علم على سبيل العلبة بل المدعى انه لا يدل على الصفه في الاطلاق عليه فبالى سواء كان دالا في الاصل او لا ثم ان الاستدلال على كونه صفة في الاصل من الاستثنا في غيرها من ذلك للفرق بين ملاحظة المعنى واعتماد الحروف

الاصل المعبر في الاستثنا وفي بن الدال على الذات باعتبار معنى هو المقصود من اللفظ الجارى على الذات والثاني هو الصفه وانما جدمما من الآخر ولهذا ابلغ الامام السكاكي فقال والمرحى حيث بانوا **قوله** فلت معنى الاستثنا في اراد ان هذا المعنى كاف في الدلالة على استثنا في هذا الاثر لا يجدي الاستثنا وفي فود اولا بل اثم بزيادة حرف الاضرب وثانيا معنى الاستثنا في كذا وان ان يقول نعم اولا اشادة الى انه جمل الاختلاف وبغير ذلك انظار ولا يهذب الا بالتخصيص لميز الخلق عن الباطل **قوله** هل يفهم لانه اي حيث جرى الفهم فان محله ظاهرنا الكلام في جريانه على الاستثنا او انه من تعريف العامة **قوله** كابر اعرى كابر يقال هكذا ويقال صاغر اعرى كابر والسا حال او غير اعرى ورت الصغير عن الكبير او رتته وهو صغير عن كبره والاول فلان ذلك ايضا على معنى كابر اعرى كابر كفود طبعا عن طبوق والا فوالا نه مثل فود سائر الجورون اي سماء او الاولى على هذا ان يجعل مفعولا آخر كما تقول ورثت ذيدا مالا اي ورثته عن كبير بعد كبير **قوله** ولذلك فالوا حزن الدنيا والآخرة ورحيم الدنيا اي ولكونه بلغ ولا يرة عليه انه وزد في الما ثورا ايضا يا حزن الدنيا والآخرة ورحيمها للدلالة الاولى على الالبسة وعدم دلالة الثاني على نفيها مطلقا والذمى انه ابلغ ويختلف بحسب المواضع فارة شولا وعدم شمول بحسب الموطن كالذي رواه المص وثان بحسب كية افراد المرحومين كما ورد يا حزن الدنيا ورحيم الآخرة ونادة جليلا وذففا كما هو الجناد عند في الآية الى غير ذلك ولما لم يلزم ان يكون صرا من الاول كالجرد من العالم والغياض من الجواد لم يلزم مراعاة التقديم فان الدليل في ذلك الاستثناء به عن الآخر لو قدم واما تقدير الالبس لا على هذا الوجه فقد **قوله** ويقولون ان الزيادة في البناء استندل اولا بالاثار المفعول عن السلف فجاء بالماضي وثانيا بالقول المفعول عن العلماء ومم عليه جاء بالمضارع وهو من اسلوب فود فبالى فزيف كدشند وفريفا فقلون **قوله** الامام السكاكي في تعريفه ما معناه ان الشرط في ذلك بعد الرجوع الى اصل واحد في الاستثنا الاتحاد في النوع فلا ينقض نحو جاد ووجد لانها نوعان وكفاك دليلا بخو غوث وغوثان وصدي وصديان **قوله** كما ان الله من الاسماء الغالبة اي تغديرا فلا يرد انه يينا في فود فيما يقدم واما الله فخص بالمعبود حتى لم يطلق على غيره وكفاك دليلا فود في الرحمن ليس بمثل في غير الله فبالى وجعله في الفضل نحو المشتري والمرح من الغالبة **قوله** وفول شاعر هو وانث عيت الوري لا ذلك رجائا اوله شموث بالمجد ما ابن الا كويمين ابا والعت الووقع في امرشاه والعت طلب الزلة افول جفيفة بكلفا يفاعه في العيت فاما ان يراد نعت بعضهم ببعضها او كل نفسه **قوله** كيف يقول الله رجمن اوفيه في التركيب لان الصرف وعدم ظهر بعين

وما ذكره في وجه امتناع صرفه يدل على ان بناء هذا الخلاف على ان الشرط انشاء فعله او وجوده
فعل ليس عن تحقيق والمعادضة بان الاصل في الاسماء الضم غيرنا هضمة فان الاصل في هذا النوع
خاصة الامتناع وفي مثله قيل الحق انه لا يقابل الا غلب شي **قوله** عالم بخير مشق من الخوكة
نحو الشيء علما كما يقال فله علما **قوله** فلت لما فات الرحمن حاصله منع ان القياس التفرع
على البتة الا في المادة المذكورة قل وليس من ذلك في شيء وصحته فابن العبدول دفعا لما سدر من
سؤال الترجيح على تقدير النساوي ايضا وتخفيفه انه لما كان كلاما صادرا عن مقام العظمة و
الكبرياء وكان دقايق النعم وروادها غير ملتفت اليها بالفضل الاول قدم ما يدل على الحب لا لئلا
لان المقام كما يفرض في فديفني الترتل ثم اردف بالاخير كالنعم كالا يستمر عنه من طلب
الحيف ولينبه على ان عنايته شاملة ذات الوجود ليرى شي منها سدى كما يدل عليه فؤده تعا
اغنى كل شئ خلفه ثم هدى ولجمع هذا الكلام مع ما سلف لباقي فؤده ولذلك فالواجظ ابد
فقل من فاه **قوله** فله ولم يخلف عليه عند الخالفه في التوجيه هذا والحقيق يفرض ان
النظم على هذا الوجه ولا يجوز غير لان الله اسم للذات الالهية باعتبار ان الكل منه واليه
وجودا ومرتبة وماهية والرحمن اسم لها باعتبار افاضته الرحمة العامة اغنى الوجود على المكنات
والرحيم اسم لها باعتبار تخصيص كل مكن بحصة تلك الرحمة اغنى الوجود الخاص بما ينفعه من جود
كالا فلو لم يورد كذلك لم يكن على النهج الواقع المحفوظ وفا وشهود اعفلا ووجودا وايضا لما
كان من الفضود فليعلم وجه التيمن باسماء الجنى وتفيدها عند كل مسلم كان المناسب ان يبدأ
من الاعلى فالاعلى ارشاد المن يفرض على واحد ان يفرض على الاولى فالاولى وتفرز في ذهن
السابع لوجه التبرك او لا فاولا وفي الايجاز لما كان الرحمن كالمعلم في الاختصاص ناسب التقدير
والتعليل برعاية الفاصلة فصور نعم محسن مبدأ **قوله** الحمد والمدح اخوان اورد عليه ان
المدح اعم فانه الشاء على الجمل اختياريا كان او لا **قوله** والجواب ان المصريح في تفسير فؤده تعالى
ولكن الله جبت اليكم الايمان ان المدح لا يكون لفعل غيره وباقول المدح بالجمل وجسن الوجه
ونقل عن محققه التفاد انه خطأ فلا دخل عليه بناء على ما ذهب اليه ولذلك جعل مقابلة ومقابل
المدح واجدا اغنى الادم ثم ان الاخوة لا يفرض الزاد وانما التقييد بالاختيارى مع انه كذلك
لان ايراد الفعل الجمل وفؤده من نعتى على الشئ وغيرها يرشد الى ذلك ومن جعل مقابل المدح الجمل
يعرف بن المدح بمعنى عدل الماثر والمدح بمعنى الشاء الخاص فهو مقابل الاول ومنه اجتر الزاد
على وجوه المذاهين والكلام في الثاني وانما ذكر التذاه هو رفع الصوت لينا سب ما ادعاه من اختصاص
باللسان فانه سئ عن الظهور والاشارة وفؤده اجدى شيب الشكاوى بهذا الاعتبار لا مطلقا

ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الحمد راس الشكر تخفيفه ان الحمد باللسان لكن انما يعتد به اذا واطا القلب
والا فهو كذب واستهزاء فلا شأله على عمل القلب واللسان يكون افضل من عمل القلب **قوله**
شئ بمعنى الاختيار اى لا الانشاء ولذلك فضل عنها سبحانه وجه لانه في معنى الانشاء وقيل لانه
غير متصرف **قوله** والمعنى الحمد لله جذا اى اصل المعنى **قوله** ولذلك فلت اياك تعبدنا يبدان
الفعل المجدوف في الجملة ملحوظ حيث بن بالجملة الفعلية ولما سئل عن كيفية الحمد اجيب بان حال
عذنا انشاء فيه غير وكان حق الجواب اياك نحمد وعذل نبيها على ما سلف انه اصل العبادة
وراستها فان العبادة جفيفتها شكر النعم الجفيفى اى اطهار طابعه بفقد الامكان والعرض
الاستيناس بتقدير الاصل في الحمد لله ونطبق فراه القصب لانه سبب ان الراجح في اياك تعبد
انه استيناف بنفسه اجزاء الصفات الكمالية على النصف بها اذ لا وابدأ فهو جواب سؤال يفرض
هذا المقام من مهابلهم مع العبود اذى هذا شأنه وتوجههم اليه والجملة الغالبة الراعية
الى الخطاب هي الباعثة على السؤال من قبل من توجه به او موفى بحدوث الغايب الى الخطاب
فترك الباطف لا فراق الجالين والاول **قوله** اولى وجه الالتفات فيه اجلى وما قل من ان
قولهم اياك تعبد لكونه شاء فهو حمد حسن لكن عذبه انه ابتداء اخبار لا حكاية وقوله
اياك حمد لا مضمون لانه لا سئ عن شاء باللسان الا على الوجه المذكور اما ما ومنه علم انه لا
يحتاج الى تقدير بقول **قوله** ومعناه الاشارة الى ما يعرف كل احد من ان الحمد ما هو فيه
اشارة الى ان تعريف الجفيفه راجع الى تعريف العهد الذهنى كما عليه المحققون وحقيق هذا
المقام ان اللفظ الدال على الماهية من غير نظر الى وجه وكثرة واستغراق وعبد ونعين وانما
ذهنا او خارجا وان لم يخل عن احدها هو المطلق والدال عليها باعتبار نفيها ذهنا نفسه علم
الجنس بآداة التعريف هو المعروف تعريف الماهية والآداة لغيرتها والفرق بين ملاحظة
البهين ومصاحبة البهين بن وقولك ادخل السوف لمن ليس منك وبينه سوف بمفهوم من
هذا القبيل لان الدال على الجفيفه صاحب الاطلاق على الفرز الخارجى المشمل علمنا معينا كان فيه
نص عليه الشيخ ابن الحاجب وسائر المحققين وقد جعل قسما براسه وضم النشربفدرا لا يمكن
اولى والدال على الماهية بشرط وذن غير معينه هي اسم الجنس من غور رجل وفرس ويستحق الشخص المشتمل
وقد يطلق عليه المطلق ايضا كما يطلق اسم الجنس على الاول ايضا وكثيرا ما يستعمل استعمال الاول كلا
رجل والدال عليها مع قيد وذن بمعينه خارجيه نفسه العلم الشخص بالآداة هو المعروف تعريف العهد
الخارجى وبالفرد هو المضمرة واسم الاشارة والموصول به حكم المعروف باللام فافهم والدال عليها
مع كثره غير معينه اسم الجمع ومع الكثرة المستوعبة الاسم المستغرق وهو العام عند الاصول ومنه

ظهران الاستغراق ليس من التعريف في شئ وكفالك استغراق بجول رجل وتم خبر من جواده شأ
فلا بد منه من اعتبار تعين ذهني او خارجي فلا يخرج من الفسيتين اعني تعريف الحقيقة او التعهد
الخاص بتران اللام عند المصنف قد ثبت للنصف لتعريف التعهد فقط وهذا اوجازا واما الاستغراق
وعده فبحسب المقام ولهذا كثيرا ما يقول في هذا الكتاب اطلق لعم والنكرة ايضا فليس هو له بحسب
المقام كما سلف فلا مرد ما قلنا انه لا يعرف الفرق بين المطلق والعام ويمكن ان يستدل عليه بان
الأصل في الاطلاق الحقيقة وقد ثبت لليهود اتفاقا فليغيره انا مجازا واستزكا والاول خبر ولا
نعني بافضاء المقام الا ان المقام يقتضي الجوز عن الحقيقة بالأفراد المستغرفة ومن هذا الخفيف
يلوح انه لا يخالف ما ذهب اليه الأصوليون نعم ان اكثرهم على ان هذا الجوز مستمر في الجموع
باللام وبعضهم في المفرد المجنسي الموقوف بها ايضا بشرط ان لا يكون مفهوم سابق فيهما وعند المصنف
واكثر ائمة المعاني منع الاستمرار وهذا لك يظهر ان الاستغراق وهم اولا ثم ان هذا المقام اب
عن الاستغراق لان اختصاص حقيقة الحمد لله تعالى ابلغ من اختصاص افرادها اجتماعا وفراذا فيه
اشعار بان حمد كل واحد لكل محمود حمد لله على الحقيقة لا على الفاعل وهذا وان لم يكن مذهب المصنف لا انه
القيوم الخي جلا فهو قبله على الحقيقة والحمد لله على الفعل الجليل وهذا وان لم يكن مذهب المصنف لا انه
يجعل العبد مستغراقا في ايجاد فعله الاختياري جيلا او فحشا لكن لا يمنع ان الافراد والتكئين من الله
جل ذكره فمن ذلك الوجه يمكن ان يعترض وقد صرح بهذا المعنى في اول الكتاب فقال قدم الطرفا
ليدل بغيره على معنى اختصاص الملك والحمد لله ثم قال فاما جديهم فاعنداد بان ينفذ
الله حرف على بين وجه آخر على اصل المصنف هو ان المستغراق لا يجوز ان يحضر به تعالى شأنه بل الحمد
للحقيقي الكامل الذي يفضيه اجراء هذه الصفات فاللام للحقيقة ويراد اكل انواعه من باب ذلك
الكتاب وحام الجواد انما بالاهما التي يحق ان يطلق عليها الحقيقة كما هي كل الحقيقة لا انما للاستغراق
في المقام الخطابي ونزيل غير ذلك منزله البعد فانه تطويل للتأخر مع فرضها والاول وجه لما انفكناه
من نصه وعلى الوجهين لا يرد قول من اعترض بان اي مدح يكون في اثبات مطلق الحمد مستندا
بان المطلق لا يدل على قوة ولا ضعف والعجب ان هذا المعترض ذكر في سورة الانعام ان المعنى
ان ما هية الحمد تائه لله تعالى واللام الحارة مفيدة للاختصاص وذلك يقتضي اختصاص جميع
اقتسامه وكان ينبغي صدد الكتاب ومنهم من اشبهه عليه معزى المصنف لعله اللام المعروف بعريف
عنه ذهني فاما آخره ان الذي يجري مجرى المنكر فاخذ بعرضه وهذا المقام من هذا الجوز
هذا الكتاب قوله واشتق الفرائين اي افضلها فاك جاد الله ان اردت الاحتجاب
فانك عنينا والى الاقربين لا تنوصل فاشف الماد حسنا وطيبا ثم عصفه بعرب موصل والشف

النفسان ايضا وهو من الاضداد قوله التي هي اقوى وجهه مع كون الحرك البناية الزم ان لا
بالاجواب الخلف لتغير المعاني المفضية له نوذى الى التلبس الخالف للعرض من وضع الكلام وهو افاد
والا باننا في الباطل قوله ومنه قول صفوان لان يرتبى فقل تله الله عن صاحب الاستغراق
هو صفوان بن ائمه بن خلف الجعفي وقال الصفا في اسلم بعد ذلك لما اعطى من مغام حنين
ما استكثره وقال شهد انه لا يطيب بدلا فلب بنى وامر وقوله لان يرتبى في جواب ابى سفيان عند
حولة المسلمين مبشرا له اشار منه لاسرائيل بنى صلى الله عليه وسلم على اسرهم قوله ولم يطفوا الوتر
الا على الله وجهه اى لاطلاقا مستغنيا والا فقد ورد قول بن جلد وهو الرب والشميد على يوم
البتار بن واللاء بلا قوله وفي كل ما علم به الخالق اراد انه يطلق على كل واحد واحد من
انواع ما يعلم به الخالق وعلى الجموع وكذلك في قوله اسم لذوى العلم اذ لو كان الجموع وجه لا يستحال
جنبه وقوله قلت ليشمل صريح في ان المراد ذلك وجا صله انه لما صح الاطلاق على كل واحد من الانواع
فلو افرد لا وهم ان المراد استغراق افراد نوع ما يطلق عليه لا الانواع كلها مع افرادها واما اذا
جمع واستغراق الانواع بالتعريف فقد ارتفع ذلك الوهم فلا ينافي قولهم استغراق المفرد اعم وقوله
قال فانك ان العالم والعالين كبره وعرفاته لم يبعد عن الصواب وكان فيه خلاص من هذا
الاشكال والذي يبعد وكان وجه المباعدة ظاهرا فاك الجوهري العالم الخلق والعالين
اصناف الخلق الازهرى فاك الزجاج لا واحد لعالم من لفظه لان عالمه جميع اشياء مختلفة
فان جعل عالم لو اوجد منها صار جمعا لاشياء متفقة واما قوله وهو جمع عالم فهو مجوز كما جعل عالما
جمعا ولعله اوجد وان لم يوجد مصرحا في كلامهم والله اعلم وهو اسم السؤال متوجه على التفسير اما
على الاول فلا نه وان اخضع باولى العلم لكن ليس بصفة ولا علم واما على الثاني فلا نفاها معا واجا
عنه بانه لما دل باعتماد المعنى كان كالصفة فجاء اما على الحقيقة على التفسير الاول واما على التفسير على
التفسير الثاني قوله ولقد لم الملك اليوم الى قوله يخص اما دالة الاول فظاهره للنوافذ واما
الثاني فلما سببه الفاعل الجاهل والذبح من الوصف بالتبوية الى الوصف بالملكية في الموضعين
واما قوله ولان الملك اى بالضم بعينه فامر به العموم والخصوص المصطلحين لان اجد هما لا يدخل
في مفهوم الاخر ولا يعرض شاملا هذا بحسب العرف الطارى في الملك بالكثر في الحقيقة الملك
حيث الملك بالضم والمراد ان ما بحث جياطه الملك من حيث كونه ملكا اكثر افراد اما بحث جياطه الملك
من حيث كونه ملكا والعموم والخصوص لغة بغيران على مثل هذا ايضا وجاز ان يراد بتول سياسة
الملك دون سياسة المالك بحقيقى الملك بالضم نسبة بين من قام به ومن يعلق وان شئت قلت صفة
فانه بذاته متعلقة بالغير فعلق النصف للام المقتضى استغناء المشرف وافقا والمصرف فيه ولهذا امر

يقع على الأطلاق إلا الله وحده تعالى جده وموافق من الملك بالكسرة لا تدفع إلى الاستسلام مع ضبط ذلك
 من الشرف في الموضوع اللغوي وبزيادة كونه جفا في الشرع من غير نظر إلى استنباط واقفاد وان ما يملكه
 الملك من الملك عليه أغنى سياسة الخاصة ملكه فيه أم فاعلمه الملك كحذ عبيد الملاك مثلا انما لا يملكه
 الملك ويملكه الملك فليس مورد البحث كبعثه فدلح ان ما يوهنه بعض العامة من ان تصرف الملك
 في المملوك أم من تصرف الملك في الرعايا منشأه من عدم فرض اتحاد المورد والنظر إلى العرف الفقهي والكلام
 في الموضوع اللغوي بل المعنى الأصلي المشترك بين اللغات كلها و قولهم الملك بالضم التصرف بالانحراف
 في اليهود وبعض سياسة الباطنيين والملك بالكسرة ضبط الشيء التصرف فيه بالحكومة على العرف العام
 وعن هذا قلنا لا يدخل أحد ههما في مفهوم الآخر وما يرخ الفراء به ما يلزم من نوع تكرار لأن أرب
 بمعنى المالك أيضا وأنه تعالى وصف ذاته المتعالية بالملكية عند المبالغة في قوة مالك الملك بالضم
 دون المالكية قوله فان قلت فاضاف اسم الفاعل غير حقيقته فدلح ان رب العالمين ملك
 يوم الدين من الاضافه اللفظية لأن ما اضيف اليه في المعنى يفعل به فلما اذ اخض السؤل والجواب
 باسم الفاعل هو سافلا لأن الصفة المشبهة لا يعمل النصب ابدا الا ترى الى قولهم والصفة
 المشبهة الى فاعلها شجنت الاضافه اللفظية وانما تجوز سيبويه هو رجم فلانا وطلو نيدا فشد
 نص على ان الأول من اتبنيه المبالغة وجمه كمر اسم الفاعل ج والثاني بمعنى مجالس والام يكن
 مشبه يا قوله وقم في غيرهما ما اشق من فعل لازم ما لي ان يكونا اغنى أرب والملك من
 المشبهة ويفضي ان يكون الثاني من باب جدر وجاد من ابنية المبالغة قوله فتد الفاعل
 لازم ما كالعريزي تابنا ثم يشق منه الصفة المشبهة من غير نظر الى تعلقه بمفعول ويضاف الى
 الناس نحوه اضافة الامام والرتبى وهذا مطرد في باب المدح والذم نص عليه في تخريف
 المفتاح حيث جوز نقل كل فعل من غير باب فيل يضم العين مشبه يا كان او غير اليه لذلك
 قوله ويحوز ان يكون المعنى ملك الأمور يوم الدين فيه انه جعل اسم الفاعل بمعنى المالك
 ليكون الاضافة معنوية فذلك الماضي بمعنى المستقبل مجازا وهذا يعدل عن الحقيقه من غير تعدد
 وبلغ بن الفرائين حاصل بدونه والجواب ان معناه المستقبل المحقق بعد الجوز وانما قبله فلا
 معنيين مفترقان والمقام مقام المبالغة وتوافق الفرائين هكذا اقرم انه ذكر على انه وجه مخرج
 في كفي وخبر جيل قوله فاقطع قيل الغوى فيك والامر الذي ان تراحت موارد
 ضافت عليك مصادره هكذا رواية الكتاب وفي الحاشية لمضرب في عتاس من مداس
 فايل والامر الذي ان توبعت موارد ضافت عليك المصاد فاجتس ان يعدد الرغ نفسه
 وليس له من سائر الناس عادر قوله فلك هذا يستحق اللفاظ كانه اجاب لانه استلوي متكاثر

القوايد مشاثر الفرائد ثم شرع في بيانه مفضلا بذكر الامثلة لانه اول موضع وهو باب من ابواب
 البلاغة وذكر فائدة العدول اليه اجمالا بعد ان ازال استبعاد الشافعية وذلك على عادة
 افسانهم في قوته ولان الكلام اذا قل هو عطف على قوة عادة اي وذلك لان الكلام مجرى مجرى
 المفرى والمفسر له لان تعليل الشيء مما فرده ويؤكد ونفضيلا في قوته وما اخض هذا الموضوع هو
 الجواب الحقيقي فوجهه انه وحسن بيانه قوله الفاعلات في ملته ابيات نص في ان ما يقال ان
 اللفاظ الثاني في قوته وذلك من الغيبة الى الخطاب والثالث منه الى التكرار في قوة جاني ليس
 مذهب المص وانه توافق ما ذهب الامام السكاكي من ان العدول عن اجدل انواع الثلاثة الى الآخر
 حقيقته او تقدير اكار في حقيقته هذا وان لا مانع من جمل الخطاب في ذلك على الحقيقة لا انه مخاطب
 نفسه ولهذا لم يبد السكاكي اربع الفاعلات في الابنات قوله تطاول لملك بالانتم ونام الحلي
 ولم يشر قد وبات وبات له ليلة كليله ذي العاير الارمد وذلك من بناء جاني وضرب عن لينة
 الاسود الا عند اسد موضع بكسر الخاء واليم وفيها مع ضم اليم والبار مال العوار وهو الذي
 الرطب الذي لفظه العين عند الرفع وفي الضجاج انه يطلق على العوار نفسه وعلى الرمد ايضا
 فالمراد على الاول الجفن العار وعلى الثاني ظاهر والارمد صفة ذي قوله لذلك التميز الذي
 لا يحق العبادة الا اذ ان قل هو الله تعالى لانه يستحق العبادة لانه تلك الصفات الخاصة قلنا
 مسلم ولكن عيزة بتلك الصفات التي لا تشارك يدل على تميز الذات عن سائر الذات ولما لم يكن لنا
 سبيل الى العلم بالذات من حيث هي صح ان وجوب العبادة باعينا والتميز تلك الصفات الخاصة واما
 كان الخطاب اول على هذا الغرض لانه يجعله كالحاضر المشاهد فوق علم وغيره قوله لان تفيد
 الوسيلة قبل طلب المجازة هذا على غير الوجه الا حسن عند اذ عليه بحت ناخرة لان الثاني مطلق
 للاول ليس وكل على انه لا يكون حينئذ قد مر الوسيلة قوله وحناجون اليه من جهة ر
 لا من جهة ما شرب فهو هو قوله هوى اضله ان شغدى باللام او بالي فاق
 المص يقال هداه لكذا واليه اذ المركن في ذلك فيصل بالاهنداء اليه وهداه كذا بهنما لمن
 يكون فيه ولمن لا يكون فصل وقوله والذين جا هدا فينا لهنديتهم سلنا بحمل الامرين
 قوله مع اللطاف قال المص اللطاف هي الصالح التي عندها طبع المكلف او يكون او
 الى الطائفة ولا يعنى الى الانجاء والقصر قوله لانه يشرط الساملة هرا بناء السبيل المختلفة في
 الطرقان ذكره الجوهري والاولى في التليل لانهم ينشطون السبيل او هي شرطهم وكذلك نقل
 سلمه انه عن الراغب كما يقال كلته الفان اذا اضرته واهلكه واكل المفازة اذا قطعها ونسي الطريق
 اللغ والمفسر على هذا الجوز ذلك في معنى المفهوم كالمفص بمعنى المفوض قوله وفيها من اجل

الضاد لان التين من المموسة وفيها استيفال والطاء بالعكس فابذلك صاذا لانها ناسب السير
في الهجر والضعير والطاء في الاستيفال قوله مجزأ اولاً ومفضلاً ثانياً في هذا الكلام وفوقه وهو
الشخص في فوزه غير مدافع ولا منازع ما يدل على اتياده على عطف البيان واجدلاف مفضلاً هماً لان
المقصود التفصيل وذكر الاجمال بوطيه بخلاف عطف البيان وحقيق انه موصوف بذلك لان استيفال
الفصل يدل على انه اوضح من الاول في افادة المفضود فيلزم ان يكون هو الشخص غير مدافع ولا منازع
قوله واطلق الانعام ليشمل لمراد ان الاطلاق والعموم بمعنى بل المراد ان المقام انما افاد العموم
لان اني به مطلقاً لانه لو اني مفيد لم يفد وهذا بطلان العموم بقوله لان من انعم الله عليه بنعمه
الانعام دلالة ان المراد به نعمة الاسلام ولما كانت شاملة للنعم كلها اطلق الانعام في ارادتها خصوصاً
نسبها على هذا المقام فلا وجه لتشنيع من شيع بانه لا يعرف بن المطلق والعام قوله هـ الذي
سلموا بمرئته ما ذكره في فوزه هو الشخص العيني غير مدافع ومنه يظهر ان المعنى على الابدال اوقع
في الآية قوله وهي قرآنة رسول الله عليه السلام قل اي عباد الله والجميع القرآن فوانه عليه السلام
وهو الذي اوردته سلم الله اقول المحققة من غير التواتر بصاحبها شيع بنسب اليه واما السبعة
التواتر فاما نسب كل واحد الى امام خاص لانه يفرد في الاداء باحكام خاصة مع اشتهار بالقرآنة
وبذلك الحرف قوله رويهم الله عبداً قال امينا اوله يارب لا تسلبني جهاً ابداً وفوزه آيين
فواد الله ما بيننا بعداً اوله نباعد عنى فليحل اذ عونه فاد في الصالح نفع الفاء
بم رجل وانشد البعث وفل سلم الله عن الرجاء اذ لقيه جوايين الناجين عن فوزه فواد الله لانه
دعاء وطلب الاستجابة يكون بعد الا انه قدم للاهتنام والمبالغة وقال انه كالجحيم على الكتاب قال
سلم الله روينا عن ابن زهير النعمي قال فاد رسول الله صلعم لرجل الخ في المسئلة او
انجتم ففيل باي شئ قال ما بين قال ابو زهير امين مثل الطابع على الضيقه اخبره ابو داود كان
الجحيم على الكتاب منع من ظهور ما فيه على غير المكتوب اليه وهو فساد كذلك الجحيم في الدعاء منع من
الذي هو الخيبة قوله من ضيائهم في الكتاب الجوهرى الكتاب الكنه والكتاب ايضا والكعب
واحد الا ان هري عن الليث كذلك وعن البرد ان الموضع المكب والكتاب الصبيان ومن جملة
الموضع فقد لخطا اقول والاغتناء على نقل الليث لتزجيجه من وجوه قوله عن رسول الله عليه
السلام انه قال لابي بن كعب هذا الحديث صحيح وما ذكره الشيخ يحيى الدين النواوى على ما نقله
سلم الله ان من الموضوع الحديث المرزى عز لى بن كعب سورة سورة فلم يرد به ما صح استاده
عنه الآية قال وقد لخطا من ذكره من المفسرين وزاد الضعافى وضعه رجل من اهل عبادان وقا
لما رأت الناس شغلوا بالاشياد وفقه ابي حنيفة وغير ذلك ونبدوا القرآن وراء ظهورهم

اردت ان اضع لكل سورة فضيلة ازغب الناس بها في قرآنة القرآن وقل تفسير خلا من ذكره من
الفضائل الا من عصمة الله تعالى عن السورة والحمد لله اولاً واخيراً والصلوة على رسوله محمد وآله
واجابه صلوة نغم الشيطان داخل سورة البقرة بسم الله الرحمن الرحيم قوله
التي نجي بها الصالح يقال هجوت الحرف هجاء وهجته وتجيته كلها بمعنى ولم يزد على هذا
وانشد ياد اراشماء فدا فوف بانساج كالوحي وكامام الكائنا لها جى الا زهرى الجوهرى الهجاء
القرآنة يقال ان القرآن فيقول لا اجهونه حرفا اى لا افوه وكث اروي الفصيحة فلا فهو اليوم
بينين اى لا اروي ونقل هجاء الحرف مهوراً وهجته وتجيته بهنر ونبدل في الجواشي التحي
نجداد حرف الهجاء باسايمها الف بانا وهكذا اقول وهذا هو المناسب المطر في الحرف
ونقله سلم الله عن الاساس وما نقله من عليه والباء في بالضمين معنى الاينان اى يؤنى بها
منجوة والمصحفون ولا موضوعات هذه الالفاظ موجه وقوعها في فوايح السور فقال هي اسماء
موضوعاتها الحرف المبسوطة التي هي عناصر الالفاظ مملها ومسئعها ولما انكمهم رعايد ان جعلوا
في اللفظ دلالة على المستى لم يفعلوا اى لم يجعلوا الدال غفلا عن هذه السمة لجعلوا اوائل الالفاظ
المستى ليكون اول ما يرفع السمع كما فعلوا في بناء الفعلان نحو من هذا ولتن من جنس الزيادة
من الحرفنة الى الاسمية كما في نحو فوزه كانت في كتاب وجدث لاء مجزئة عليك فلا تحل اذ لو كان
لفعل جاء في الجيم وشاء في الشين ونحوهما وانما امكن لكون المذلول ايضا لفظاً ومع ذلك اقل
من الدال وفوزه مرئى في السمة لبيان ان السمتى اقل من الاسم اذ لو كان حرفاً واجداً مثله لا
وكذلك لو كان على حرفين لان الثاني حرف علة يسقط بالسوين فيلزم الاتحاد والافتراد انما
ان الواقع على نبح امكن فيه الرعايد لانه لو كان على حرفين مثلاً لما تانى ذلك وفوزه لم يفعلوها
اى السمية اى لم يجعلوها غفلا عن هذه السمة اغنى الدلالة على السمتى ومن اغفلت الشئ اذ تركه
اى لم تركوا هذه الطريقة غير متلوكة والاول هو الوجه قوله اغفلا لا يجمع غفل الناس فلاه غفل لا
علم فيها وغم اغفال لاسية عليها الجوهرى ارض غفل لا علم بها ولا ان عباداً وقاد الكفا
لم يطرده اذ غفل لاسية عليها وقد اغفلتها اذ لم تسمها ورجل غفل لم يحرب الامور افوه كلها
داير على معنى الغفلة وهي التردد على ذكره في الاصل قوله وذلك ان قولك شروع في البرهان الذي
استوضحه قوله فلت بل هي اسماء مبرزة الى حرف الاضرب دلالة على ان بحث فيه دفه ولهذا
وفصل في السوالت في فوزه من اى قبل والتفقيه بالتفصيل ومنه يظهر ان حمل ام على اللفظ لا
له واعلم ان المصنف لم يحبل الاسماء قبل التركيب منبذ لفقدان مقتضى الاعراب في هذا الكتاب
كما زعم بعضهم وفسد السمتى الى ما ناسب مبنى الاصل الى ما وقع غير مركب بل جعلها ساكنة الانجاز

على فيه الوقف لا ترفع الكلمة عما بعدها اما لزوم النفس او للتحسين او لانها تقطع لعدم ما
توجب الوصلة من التركيب ومن الدليل عليه انك لا تعرف من زيد وعنه وبين هؤلاء وذات
في اجاب السكون قبل التركيب **فان قلت** ذلك لان البناء للناسبة ايضا عارض بعد التركيب
والبناء لعدم التركيب سبب مستغل فيه على مخالفاهما كخالف الاغراب والبناء **قلت** مناسبة
الاضل جاصله دون التركيب والرمه بانه اذا فقد مقتضى الاغراب وجب البناء اذا لم توسط غيره
فادح لانهما ضدان لا اتما من قبل الاعداد والممكن حتى لا يمكن خلوق الموضوع عنهما هذا ولا
مشاحة في الاضلاع لكن الاشبه ما اثره رحمه الله كيلا يحتاج في تجويز الجمع بين الساكنين في نحو
الم الى ما ذكره الشيخ ابن الحاجب من انها لما استثمر بها السكون اشبهت الموقوف فاغفر لان العر
لنقده وهما اخرج وكذلك في فتح الميم في الراثة على ما سيجي ان شاء الله تعالى قوله بحرف
الجمع الجوهري اليم اللفظ بالسواد كالتاء عليه نقطتان يقال عجت الحرف ومنه جوف البحر
باللفظ من بن سائر حروف الهم ومبناه حروف الحظ الجمع وناس جعلون الجمع بمعنى الانعام اى
من شأنها ان يجمع الا زهرى **فان** الليث اليم الحرف المقطعة تميم بجزء لانها العجينة
اقول اى لا بيان لها وان كانت اصلا للكلام كله واما كتاب مجمع فان بجمه تنقيطه لى بنى عجمه
وفتح اقول هذا دل على ان الهمزة للسلب اى ازالة العجمه وان كان كتابا بجمه من الانعام الابهام
ايضا لان سكون اللفظ فيها بجمه لا بيان لها كالحرف المجرى لا بيان لها والاول نسب وعليه الابهام
لاما ذكره الجوهري والله اعلم قوله نجر اى لى وهو فى الاصل تفسير لها بان آخر وفوقه
جذها لا يضر اى في بجمه وببانه وهو وافق كثيرا في كلامه سيبويه قوله كدار الجود علم بلدة
من بلاد فارس بناها دار من ملوك اليم فانها وان كانت تلك كلمات في العجينة الا ان دارا ب
بالعلمية صارت كلمة واحدة ففتحت الى الاخرى وجعلت مثل بعلبك **قوله** واما النوع الثاني
فما يقع فيه الامران قال بعض المحققين سقاه الله شاء بيت رضوانه وفي نحو الجحانة نظر
لانها انما تجرى في بعض التركيبات المفعولة الى العلمية وفي اعلام الالفاظ المحكية الملاحظة فيها
مستحق تلك الالفاظ بوجه من نحو ضرب فعل ماض وكثير لان ضرب علم جنس لنحو ضرب زيد
وضرب بكر فنه مجانسة مع المسحق واعني انه لو جوب الحكاية اشعارا بانه ليس منقول عن الاصل
من كل وجه اما اذا جعل علم رجل مثلا فيضيق الاغراب وما نحن فيه من الاجزاء والجواب ان هذه
الاسماء شائعة الاستعمال للدلالة على الحروف البسطة بجمه التعداد بل اغلب عليها ذلك
فلما نقلت الى جعلها اسما للسور روى الاصل في حكاية الوقف وليس لغيرها من الاسماء
هذه الخاصية والاحرف حكايتها على ان فيها شمه من ملاحظة الاصل لان مدلولها من كتابات

من تلك الحروف البسطة والغرض من هذه الشمة الا يفاط وقرع القضا وهذا الوجه انما
لم يحرف فيها الحكايات ومن البين في ذلك اسماء الاضواف المحكية من نحو غافى الا ان تلك مبنية وهذه
موقوفه قوله مذكورى جاييم والريح شاجر فلا تلا جاييم قبل التقدم اوله واشتبهت فوام
بآيات ربه فليل الاذى فما يرى العين مسلم شككت له بالريح جنب فينصه فخر صريعا لليدن
على غير شئ غير ان ياربعا عليا ومن لا ينجح الجنى نيلم يذكر في البيت ومحمد هذا ابن طلحة بن
عبيد الله فلن يوم اهل وكان ابوه امره ان يقدم للفنال مثل درعدين رجلية وقام عليها
كلما اهل عليه رجل قال نشدك بجاييم حتى شد عليه شريح بن اوى البغنى فلما رآه امير
المومنين رضى الله عنهما بنى العلى الشريح وقال ان كان لسانا صالحا ثم بعد كسا نعله سلمه الله عن
الاستيعاب الشك والشفق اخوان وكان شعاع حزب الحق حمة لغو فبالى فيها فلما استلكر عليه
اجرا الا المودة في الفريه فكان محمد السجاد رضى الله عنه نظره بذلك انه ليس من حزب الجاهل
قوله كقولك دغنى من ثمران في جواب من قال لك ثمران ونحوه اى دغنى من هذا الجحش
ولو قيل دغنى من ثمرتين لم يرد هذا المعنى **قوله** وفان وجدنا في كتاب بنى عجم
اجن للخل بالركض المعاد فلان انه محكى كما ذكره القس فيل هو من الالقاء في فعل القلب مع
وفيل على حذف ضمير الشأن وما اثره الطهر وافي لان المقصود ان ذلك في كتابهم والمكروب هو
اللفظ وان كان لا داء المعنى فهو فونية الحكايات لان الحكايات اكثر من الالقاء والمجذوف والمبا
بالمعين المملة وهو شهر الزواجر من غار الفرس اذا ذهب ههنا وههنا نشاطا وفي الفحاج عول
عبيد وبعض الناس يرونه من البعاريذ وهو خطاء اقول نقله الا زهرى عن ابن الاغرابي وحده
والبيت لبشر بن ليلى خانم الاسدى من قصيدة مطلعها الا بان الخليل فلم يزاروا وقلبك في
الضغائن سنيار وهي في المفضليات ولهذا خطأ الصغا في الجوهري حيث نسب البيت الى الطر
ماج ويرى البعاريذ بالعين المعجمة وفله على هذه الرواية غير اخيلكم اذكضوها اجن البيت
وفسر بالمضمر من اغرت الخيل اذا قلته فلا محكمه والا زهرى قال منهم من فسر البعاريذ بالعين المملة
بالمضمر المفتح وانشد شاهد غير اخيلكم المضاع اى ضروها بنزديدها من عار بعيرة اذهب وجاء
وفيل لان طريق منه صاد له غير نائى ولم يذكر العين المعجمة ولا انه من اول ذلك البيت والاعتماد
على ما ذكره واما قوله ذى الرمة سمعت الناس يخشون غشا فقلت لصيدح انجى بلاه فهو ظاهرا
والحكاية ابلغ مما لو نصب لانها تدل على استنفاضة هذا الكلام فما بنى الناس ويدل على انداء المذبح
خلقا عن كل غيت حين اطبق الناس على طلب الغيت وبلا هو ان يلبى برة بن ابي موسى الاشعري
فاضى البصرة واليهما عمد ذى الرمة واما قوله سادوا بالرجل عدا وفي زجهم فنتى فلا شند لال

فيه على الرقيع والنصب على ارجلوا الرجيل فبكي المنسوب في لفظ القائل وفوه وفيه حاله نفسى لها
جسته لا تبلغ من ان يقول نفسى تلك ونحوه واما ما حكاه سيبيويه من ان يافى وهو في جواب
من قال من اين يافى اى لا نسأل من هذا السؤال فان هنالك اهتدائه والعرض من كثير الامثلة
فمراد الحكايات باب مطرد جاد في المفرد والجملة علم بالاستفراء بحيث يمكن الخاف غير المنوع به فاجرت
في اسماء الجوف ايضا عند نقلها الى اعلام السور قوله وعجوز ان يقال حرك لا لغاء الساكنين في
مقابلته فوه وليس فتح واما قال كن فرا ولا الضالين اي انا بان الخويل في البابين للحد من الغزاة
في الوصف مفسر مثله هنالك وهذا اجد ما يوتد به ان الاسماء قبل التركيب مبدية وفوه فراه من
فرا بالكسر فان الخويل بالكسر لغاء الساكنين البنية لكن المصنف اعند عن ذلك بفوه والذي يسط
من عذر الحرك الى الآخر قوله وفاد **قوله** الارب من قللى له الله ناصح غامه ومن قلبه
لى في الطباء السواح في الجواشي اى قلبه نافر عن منزله الطباء السواح من سخ له ساخ اذا عرض و
دلالة على الاسراع السواح متكلف والوجه انه جعل قلبه له منزله الطباء **قوله** من سخ له ساخ اذا
عرض دلالة على الاسراع السواح فاما ان يريد اليمين كانه قال انسخه وينسخي واما ان يريد النسخ
ويكون مغابلا للفتح فان العرب قد يشام بالساخ والسنخ بمعناه الا زهرى فله عن شمر وانشد
بن فهد واسام طير الزاجرين سنجما ولا غشى اجارهما بشر من الموت بعدما جرت لها طير
السنخ باشام وفله ايضا عن ابن مالك واشد لزهرة جرت سجا فقلت لها اجيزى نرى شمو
فمى اللغاة وهذا الظاهر والله اعلم اقول ويشبه ان يكون الشام بالساخ بحسب خلاف تفسيره
نقل عن ثعلب وغيره انه ما اناك عن عينيك فهو كما ذكر شمرها ولا مياسره اى انسيه لا نجا عن عيني
الى يبادك وعن ابن عيينه انه سال يونس عن ربيعة وهو حاضر عن الساخ فقال الساخ ما ولاك
ميامنه والبارح ما ولاك مياسره فهذا عكس الاول الا ان اتيتم بالبالح لرسل وقاد
الآخر اذا ما الحزن اذ لم يلح فذلك امانا انه التزيد دل البيت على ان التزيد عند مرغوب من خير
الطعام كانه قل ذلك واما ما ذكره التزيد الذي من ثمانية كيث وكيث والا فلا يخفى على اجدان الخبر لما
يلح هو التزيد **قوله** وقد استكرهوا ذلك قاده صاحب القرب رحمة الله ما خلاصته ان كل
شتم يفضى جوابا مستغلا وجوابه مرتبط به از بناط الجراء بالشرط فالقسم الثاني اذا فوسط لزم
بن الاول وجوابه مرتبط به از بناط الجراء بالشرط فالقسم الثاني اذا فوسط لزم الفصل بن الاول
وجوابه باجتنابى كان يفضى هذا التعليل الامناع لكن لما كانت الجملة الضميمة في الجملة من التوكيد
الجار مجرى الاغراض لم تكن اجنبية من كل وجه فالحكم بالامناع وقال الشيخ ابن الحاجب ما لمحصه
مع تكلم ان الواوان كانت للقسمة لعل من ان يكون ما بعدها مشتركا مع ما قبلها او لا ولا اول جواب

الغطف والثاني يفضى ان يكون لكل جواب يستغله اذ لا شره ويكون جملة بعد جملة مع ذلك
فالاختصاص فيها الغطف ايضا اذ لا بنائين والا وقع الفصل المنع ولا اتحاد والام يفضى جوابا مستغلا
وهذا اتم بنا **قوله** حتى يستغلب استغلب الامر ثم اقول من الشاب الهلاك فكان اذا لم يطلب
الهلاك من قوله اذا لم امر في نفسه وفله الله عن الاساس مثله **قوله** هل شفع لي في
الحكمة اراد فاما بعد فستدوا ما يضيح ان يكون جواب القسم اما في نحو الم ذلك والمرآة فلاو بعضهم
عم على حذف جواب القسم من نحو انه لم يجر وما شاكل ذلك لكن حذف ما لا يدل عليه سياق الكلام بعد
مع ان اللفظ ليس من صراح القسم حتى يحبل دليلا في اقتضاء جواب ضعيف جدا **قوله** واما
فوه صلى الله عليه وسلم هم لا ينصرون ذكر في الفاظ انه جعله النبي عليه السلام شعار القوم يوم
الاحزاب وفيه اشار بان السور المصدرة بها حقيقته باستئصال الضربها من عند الله تعالى كما قيل
ومنزل هم على النصب والنجو ولا ينصرون جواب للقسم وفله هو من فوع اى مفولى حم او هو مفولى
ولا ينصرون استيناف كانه قل ما اى يكون اذا افعال لا ينصرون واما ما يقال ان حم من اسماء الله تعالى
اى اللهم لا ينصرون والاستدلال بما جاء عن امير المؤمنين علي عليه السلام في جوابه يا كعب بن
عسق هو وجه مستغلب في الفولج باسرها لكنه ضعيف اذ اسماء الله تعالى بحسب الاسماء كلها
نزل على معنى تبطير او تزييه وليس فيها ما يدل عليه واما الدعاء فعلى ناويل يا منزل كما مر **قوله**
فان قلت فاباها اراد ان قياس الخط يفضى ان يكتب هذه الفولج في اوائل السور بصور لا
لا صور الجوف لوجهين اجد هما انها منقولة من الاسماء فيكون حكمها في الكتاب حكم المنقول
هي عنه والثاني ان العلة في كتب الاسماء بصورها ان لا يلين بها اذا اريد الستى فبغنى ان لا
هنا بصور الجوف لولا يلينس واجاب المصنف ان السور السابغ في هذه الالفاظ ان لفظ بالا
ويشع في الكتاب الجوف كما اذا قيل لك اكتب الفاكهة هكذا فكتب في الفواج على التبع السابغ
لانه اجصر وما ذكر من الالباس المنفصى للبعد غير حاصل فان شهرة امرها الى حد لولم تكن مكتوبة
اصلا لما ضرت منع من الالباس بما اذا اردت الجوف وانفسها ثم انها في هذه الفواج لا يذهب وهم
الى ارادة الاغرف اذ لا يكون فيها معنى اصلا وهذا معنى فوه لا على بطائل اى لا يستفيد منه كثيرا
فايد ولا يتكلم به الامع للحد ذكر الجوهري اقول على بطائل جليا مثل على جلاوة الا انه لا يستعمل
الا في المعنى والمعاني وذكر قبله على في عيني وعيني او في صدرى وصدرى بالكسر على جلاوة
اذ اعجبت وكذلك جلاوة ذكر عن الاصمعي على في عيني وجلاوة في **قوله** ثم فاد ان سراجا
لكم مرقم على ما بعين اذا ما بعمره من المفلوب اقول وعلى هذا قوله لمعل منه بطائل ما ان
المفلوب اى لمعل طائل منه عندي اذ لا مانع من ان يقول على عندي كما تقول على عيني لان ذكر العيز

لا يما الغضو الخاسر ولا فالجش بل يصفه الجمله الا انك تقول حلي في لكنه والبشاعة واما ان يكون من
 جاز الماء بالثر فيكون كناية عن عدم الانفجاع اى ما صار طابيل منه سبب جلاونه وهذا هو الوجه
 المرعى ايضا المفردات منها كقولنا لا يخطر بالاضلا انه يراى بها هذه الحروف المفردة وحض المفردات لان بعضهم
 ذكر في نحو الر ام الامر الذي منطوقه كما تقول الف جاييم ذال ونريد اجد مثلا واما في المفردات فلا
 محي ذلك واذا علم في بعض انها ليست لا بحرف قطعا وكل الفواحي لا يختلف في انها اسماء السور لم يبق
 ليس في الباقي ايضا ثم لو سلم ذلك كله فخط المصحف لا يقياس فوزه فان شمر امرها خيرة امت فوج
 اللبس قوله غير متجاذة هي بان يؤتى بالحروف نفسها والمتجاذة بان تؤتى باسماء الحروف قوله
 سنه لا يخالف القول فيه على ما نقله شاح الفصد الزاويه ان الواح الصبيان وما يحوي نحوها
 فما لا يفسد بها الا الفهم يجوز ان يكتب على قانون الخط وغيرها من المصاحف قال حكيم مالك
 بالحرم ولا يعرف له مخالف ذكره عن ابن عمر وصاحب النيسابا ساد عن شبيب عن مالك قوله
 على الساجل هو الفاخر واصله المشاركة في التجل ان يغلبه في ملها وبغلبك صاحبك فاستعمل في
 كل نصيب في كل ما جرى المبالغة والمفاخرة فيه قوله والمما لكون المما لك البليغ في الجور
 على الشئ كان اظهر الهلاك من نفسه شعفا وكذلك المناجرا وبلغ بغالبهم الا قضاء بهم الى الهلاك
 قوله وهذا القول من القوم والخط لا بالقبول غير ان في اتم الاشارة وجعل القول وصفاله
 واستعمال القوة ثم لفظ الجلا لا في الدالة على انها كانت خلق للقبول والشكر في الجراعي غير نص
 ولا كالنسخ بان هذا القول انج ولجناؤه نفس المحققين سند لا بانه اوفق للطائفة القران وانما
 وبان الاصل عدم النقل بان العلم للمفسر واكثر الفواحي شربة فيها عن من السور وبان التسمية بالاجز
 المبددة غير موجودة في كلام العرب وما ذكره سيبويه في قياس اقول ولجناؤه فيها بعد الوقوع
 في التركيب الاسنادي فيها مخالفة ظاهرة للقياس وما تكلفنا من الجواب وجدها في الكون لا يحويها
 عن كونها خلاف الظاهر وما قيل من ان النقل في الاقلام اكثر ان العلامة لا ينافي في الانفاظ المذكور
 وفي اختيارها موافقة الجمهور والقيمة يحصل بالشرف على ان الاصل في الاسماء الاعراب فظاهر
 التسقوط لان النقل فرع ثبوت العملية نعم لو كان النزاع في النقل والارجال لخص ذلك العملية
 وان لم نوافد لكن بنا في ضد الانفاظ عند الاطلاق والسبع الدليل لا كثر الداهين اليه واما لو
 فالاصل الاعراب هو حجة عليه لانه لان الداهية اليه يجعلها متروك لا يظهر الاعراب للحكاية وان
 الاصل فيها ان لا يعرب ويدنظر الفرق بينه وبين زيد وعمر واما لهما قبل التركيب وبعد و
 الوجه الثالث فلا ينافي الوجه الثاني بل هو من فوائده واجزاه في الاول لا يخلو عن تكلف
 قول وكان مستغنى باستنباح الى الاجز عن صاحب المغرب رحمه الله وفيه ضعف لا انه يمكن نقله

ولو تسامع من صبي في افسر زمان والجواب انه لم يكن من علم محيكتهم فضلا عن صبيانهم لانهم كانوا اول
 اثنين لم يكن في فريش فضا بفضيضا في ذلك الوقت سوى اثنين اوله من اهل الخط والهجاء وكانه
 رحمه الله فاسد ذلك الزمان بالزمان الذي هو فيه قوله واعلم انك اذا نالنا نايلا لا خيرا والشمية
 بهذه الحروف او ذكر لوجه الانفاظ ونفصيل له قوله اربعة عشر سوا ناكداى لان زيادة على
 هذا العدد ولا نقص ولم يرد انه نصف سوا فانه نصف على المغرب اذ في ثلثه سبع وعشرين على عدد
 حروف المعجم انا اذا عد الالف والهمزة حرفا واجدا كما عليه الصوفية رضي الله عنهم والفقهاء ايضا فصر
 انهم اربعة وعشرين فوصف سوا ولا ابعد ان يكون ذلك مغزى المص ذكره في الاخير على عدد حروف المعجم
 على العرف العام الظاهر المناسبة بين اعداد السور المصدرة بالمقطعات واعداد الحروف المولفة منها
 الكلمات فيكون قد نبه على النظر في ضمن ذكر فائدين والله اعلم قوله ومن المستغنية ضمتها
 لما كانت سبعة ولم يكن لها نصف صحيح اكفى بثلثه ونذكر في المخفضة فذكر منها اربعة عشر وترك عشرة
 وقوله مشتملة على انصاف اجناس الحروف لا يريد النصف الصحيح بل المنزك والمذكور اذا افارنا بعدا
 نصفين لا سيما واذا قبل المجموع صح ولهذا اكثر من حروف الدلالة في اربعة من سنه ونقص من
 المصنعة في عشرين من اثنين وعشرين ثم انه اراد على الغالب لا القطع فذكر في ما ليس لصفه عدد
 كالمحرف والمكسر ولهذا كاف الملغى كحورا بالمذكور لفظا ومعنى قوله هذا مذهب الكثر
 فانه سلمه الله والذي يعلم من كتاب الزشد هو ان الفواحي في السور كلها آيات عند الكثر
 من غير معرفة بنها اقول وفي بعض الجواشي على فوزه اما الم فآية فيه تحت لانها في سورة آل عمران
 ليست بآية وبن الروايتين بون والله اعلم قوله او جعلت وجدها اخبارا ابتداء مخد في
 على تقدير جعلها اسماء للسور ولم يرد ان وفها التمام مخصوص بهذا التقدير بل لو قدر نحو اذكر
 او فسماء مخد في الجواب لكان كذلك ايضا واما اراد ان نذكر مثالا لما هو متبع تقدير الاعراب يستقل
 ثم لما كان راجعا على الوجهين الاخرين حصه بالذكر قوله فان قلت هل هذه الفواحي محل سؤال عن
 حالها مطلقا وما تقدم من بيان اعرابها كان على تقدير انها اسماء للسور فلا استندراك بوجهي
 جاب بانه مكرر لتعليق زيادة فائدة فلا هذا ولا ذاك قوله بحمل الاوجه الثلاثة مطرد في جميع
 الفواحي يصلح ان يكون فسماء على الظاهر واما في غيرها فلا يصح النصف بالفسم والمطلبا اللهم
 الا على ذلك الوجه الذي مرصقه فحمل ان يعمر اذ كثيرا ما يذكر في هذا الكتاب الوجه القوي والرجح
 ايضا انك لا على فهم الشارح في كتابه هذا وحمل ان يخصص لانه قال محل الفواحي بحمل الاوجه الثلاثة
 ولم يرد ذلك في كل واحد واردة فاذا جاء الكل في البعض خيرا او توزيعا والباقي في الباقي صح
 كلامه من غير عدل عن الظاهر قوله قلت وفيما الاشارة ذكر اوجها في حجة الاثبات بذلك ولم يرد

الى انه للفظ إشارة الى بعد درجته في كونه هاديا كما آتته الامام السكاكي لان هذه اوجه مطردة نزلها
اهل العرف منزلة النبأ بعد من غير فوق لهذا فان في كل كلام وما امكن التحل على حقيقته فلا يعدل قوله
ذلك الكتاب الذي وعدوا به فل في قوله **قوله** انا سألني عليك قولا ثقيلا وقيل على لسان موتى عيسى
عليها السلام **قوله** ومستماء مستاء اي ضد فأت على شيء واحد وفيه يجوز مبالغة في الانجاد وقوله
من كانت امك فل عليه انه غير متعين لان من اذا اريد به موت جاز ان يذكر وان توث من غير نظر
الى الخبر والجواب انه مثال الاستدلال ولا ساقى من الابعبارين معا واما اذا جعل صفة فيمنه في الذكر
لان المشار اليه ج يفتي بما بعد ولهذا كان لاسم الجنس مع اسم الإشارة شأن ليس لغيره من الصفات
فما جاز الفصل من اسم الإشارة وبينه ووجب الرفع في نحو هذا الرجل **قوله** وقال الذباني نبش
نعا على الجران عابنه سيفا ورعيا لذلك الباء الزاوي **قوله** عوجوا فحيوا وقال الذباني نبش
لنعم ومنه الدار ما اذا سأل من نوي انجازه فذاراني ونعا باين بها والذهب والبش لم ير مراد
وراث في بعض الجوعان بحور العوج عطف زمام البعير ليف وقوله ما اذا سأل كان يرد على نفسه
قوله فحيوا **قوله** ومبناه ان ذلك هو الكتاب الكامل قد سبق الوجه في ذلك على ما اخبرنا
الامام السكاكي رحمه الله وعلى الوجه الآخر المنار وهو متفق عليه بن علماء البرية وعلماء الأصول
نض عليه سيو ما اذا اختلف في افادة المحصر **قوله** هذه القوم كل القوم يا ام خالد **قوله**
وان الذي جانت بفلج دما وهر **قوله** فلي موضع قريب من البصرة واراد ان الذين وفي لفظ القوم مدح
لان نفع على الرجال خاصة مع افادة معنى قيامهم بالأمور لاستيما وقد اقرن به المبالغة من الوجه
قوله على ان الكتاب صفة اي على المقديرين كون ذلك خبرا وكونه بدلا اذ هما مفردان فلا
يجعل الكتاب غير الوصفية واما اذا جعل ذلك سندا والكتاب خبره والجموع خبرا بعد خبره فهو وجه آخر
غير ما يخبره **قوله** وناليف هذا ظاهر لفضل الشافعي والمقديرون نزيل المثل الكتاب ان جعلت
اسما للتور ذكر المص في الحاشية وان جعلت للايقاظ فنزيل الكتاب سندا خبره لا ريب فيه وهو
اغراض خبره هدي للمقين وهذا الوجه على ما آت في سورة التوبة ولا يخفى ما فيه من الوجه الآخر
لكن بعد ذكر ما سلف في المشهور وجه الاستنباط ظاهر **قوله** فودعهم فان الشك ريبه استدل
على ان الشك غير الرتبة والام لم يكن في الكلام فايده ويجعله مقابلة الصدق طمأنينة **قوله** وقال سلمة
الحدث من روايت الزمدي والساقى وفيه فان الكذب ريبه وزعم ان ما سلف لا يفيج روايت ولا دنا
وهما عنونان ما الذي اريد فقد بن المص وجه البني ما لا مرده عليه واما الرواية فلان احدى
الروايتين لا بطل الاخرى **قوله** وفل سلمة انه عن الراغب ان الشك وفوق النفس من شين شفا بلين
حيث لا يفرج احدهما على الآخر والمراد هي الرد في المفا بلين وطلب اماره ما خود من مري الصبح

للدركا تحصيل مع الشك ترد في طلب ما يفضي عليه الظن **قوله** اقول هو شك عن جدال مفاد
باطلة ولهذا لم يستعمل في الكتاب الجيد الا في الذم وخص الماراة بالمجادلة الباطلة ثم قال الرب
ان يوه في الشيء امرها م ينكشف عما فوه فيه والارادة ان يوه فيكشف عن خلاف ما فوه وهذا
القرآن فيه اراية وليس فيه ريب **قوله** وهذا التفسير غير جار على بغير النص ولا الفرق بينهما
بما ذكر **قوله** انه امر بطي حاف كاتوا مجرمين فامرهم صلى الله عليه وسلم ان لا يضرهوا للصياد
والحافف المشتى للتوم او الداخل في جفف من الرمل فقل سلمة انه عن مالك والنسائي عن الترمذي ان
رسول الله عليه السلام خرج يريد مكة وهو مجرم حتى اذا كان من الاثابة بن الرويثه والعرج اذا
حاف في ظل وفيه سهم فزع عن رسول الله عليه السلام امر رجلا نفق عنده لا يرميه احد من الناس
حتى يجاوزه ونقل عن صاحب الجامع الاثابة بضم الهاء والثاء المثلثة ثم اليا عجمها فظن ان موضع
مفروق بطريق الخفة الى مكة والروثه بلفظ الضمير والثاء المثلثة **قوله** قلت ما نفع جاصله
ان يكون محلا للرب غير في الرب فيه والاول المراد من النص وقوله ما نفعي ان احدا لا يراى فيه
ليست الفضة الموقى بها سائلة هي هذه فالتى بمعنى الاثابة بالبحر سائلة لا بمعنى الاغدام وقوله
ابعد ما فيه نافية وهذا استعمال شائع **قوله** يقول بعد ليخص المسئلة هذا ما لا شك فيه فثبت انها مبنية
في نفسها لان اجدا لم يشك فيها **قوله** فها قدم فيه اشارة الى انه لما جعل النفي كونه منعلا للرب هو
ان الاهتمام لشان الظرف ولهذا اتى بالقاء فانزال ذلك التوهيم ان ما ذكرناه لا يفضيه على ان ثمة
ما نفعه **قوله** ابو الشعثاء اخيه سليم بن اسود المجاري تابعي مشهور **قوله** وهو الدلالة الموصلة
الى البغية استدلال عليه او لا بان في مقابلة الضلال وهو عدم الوصول اعترض عليه بانه في مقابلة
الاضلال اتفاقا فهو مجاز عن الاهنداء ولا نزاع فيه وثانيا بانه يقال ممدى في موضع المدح كما يقال
ممدى واعترض عليه بان المدح بانه ممكن من الفضيلة لا بالوصول **قوله** واجيب بان التمكن ان كان مع
جصولها فالمدح على الفضيلة لا على التمكن ولو سلم فقد اعترض الوصول وهو المدعى والا فلا مدح اضلا
وثالثا بان مطاوعة اهتدى فلو لم يكن يحصل لما كان الاهنداء تحصلا ونقض ما مر به فايتم
واجيب بان حقيقته وجبت الامر فوجه ثم استعمل في الاستدلال مجازا لان ما ذكرناه مطرد في نحو كثر
فانكسر الباب كله وغيره من الظاهر ويدل عليه التأثير والناثر فاعترضه الضلال بالعقل ولزم الجدل
على المجاز واما نحو علمه فلم يعلم فلا يخفى انه ليس بمعناه حصلت فيه العلم الذي هو مفضي اللفظ
حقيقه بل براد حصلت فيه او وجهت نحوه ما يفضي الى العلم غالبا وح لا يفض منه يعلم ان الفرق
بين المناثر المنجار وغيره من نحو المنعم والمنكسر حتى يلزم في الثاني دون الاول غير محتاج اليه نعم لا
يتعد دعوى شيوع الاستعمال في هذا القسم لتوجيه المفضي الى الفعل غالبا نحو المفضود بخصي هو

الأصل قوله هو كقولك للعزيز المكرم الأظهر أنه لا يحتاج إلى أحد الجوزين من حمل الهدى على
الأزيد أو المتني على المشارف لأنه إذا قيل السلاج عصمة للبعثم أو عصام له أو المال غني للبعثي على
معنى سبب غناه لم يلزم أن يكونا سبب عصمة وغنى جادتين غير ما هما أغنى المعنصم والغنى فيه إذا
دلالة على الزمان ولعل المص لما راه بمعنى هاد بعده لا عنه إليه مباغته طوق الإحدوث وهو بعد التسليم
غير لازم قوله ومنه قوله تعالى ولا يلدوا إلا فاجرا كفارا أعانفله ههنا أنه نظر إلى الصيرورة
لا المشارف منها قوله فان قلت هلا قل هدى للضالين هذا سؤال على الوجه الثاني وقوله فان
الكلام إشارة أنه من باب إجازة الفضا الذي هو بالغ من إجازة الجذف قوله اولى الزهراوين أفان
بما جاء في الحديث أفرو الزهراوين البقرة وآل عمران فانهما يانيان يوم القيمة كانهما غامسان وغيا
أو كانا فراقا من طر صواف حجاجا عن صاحبهما فادسلة أنه أخرجه مسلم عن أبيه إمامه
الباهلي وفيه تفاد عن إطلاق لفظ البقرة لأنه في مقام التفسير الأزهو المني ومنه قل للذين الأزهرا
والغيابة كل شيء اطل الإنسان فوق رأسه من السحابة وغيرها ورفقان من الطير طائفتان وأول للشمس
في المشبه به ولا في التشبيه ثانيا والكلام على الترتي فان الغيابة لا منها مظلة الشخص نفسه فيها
اجصاص والفرق من الظن مع انها مظلة فيها زيادة الحاجة ولما قال أولا الزهراوين نية على أن الغيابة
والغيابة توريده لا كالمهود في هذا العالم ومع ذلك نفس عنهم كرب الموقف وحي وكان الأول للقاء
والثاني للداوم على الفزاة والثالث لمن يقرئ مع ذلك ومعلوم أن المراد غير الفزاة اللا عنه والله أعلم
قوله واول الثاني أي على القول بأنها السبع الطول قوله وقل الصحيح أنه لا لنا ولها قيل
ما يستحق به العفونة لا يينا والضعافير وقيل راجع إلى القوى لدلالة المنى والاولى أن يرجع إلى
المنى والناول بمعنى الدخول في المفهوم وتوقف البعقل لا بمعنى صحة الإطلاق فان ذلك على الوجه
الثاني أيضا محال وما قيل من الإضمار على الضعافير سلب العدالة فكيف القوى غير وارد لأن الأضمار
على الضعيف كبره عند الكل وليس من الداجل بحث التكفير فدخل تحت اجناس الكبار قوله وقيل
مطلق على الرجل لسق فولا آخره هو نقل وجعني قوله أو الطرف بالرفع في النسخ المبنية عظمها على
معنى الإشارة وهو جال عن الجوز لأنه في معنى المفعول لا عن الفاعل المستشعر لفساد المعنى قوله
ان يضرب عن هذه الحال صحاحا ان يكون من الأضراب بمعنى الإغراض وصفا مفعول مطلق أو ظرف
معنى في صحاح أي جانب ان يكون من ضرب غرابا لا بل عن الجوز وصفا مضد على أنه مفعول له أي
الكلام عن هذه الحال للإغراض أو ظرف على ما مر وهذا اولى قياسا من لفظ النزل وفيه وفي قوله
سلة ارسخ عرفا إشارة إلى أن من جوف المستر لكلام الله تعالى ان يلفظ لفتا المعنى ويعرض عن جواب
اللفظ إلا لصحيح ذلك والتبيين له وقوله عن هذه الحال إشارة إلى مجموع ما سلف لكل واحد فان

الوجه الذي ذهب إلى أن الوجهين ليجزف وقوله ذلك الكتاب جملة أخرى على ما تقدم سطر على هذا التفسير
وحاصل ما ذكره ان الأبلغ ان فقد هذه الم اشارة إلى أنه الكلام المتر للجدى رفان لجزء عن اسم الأشيا
بأنه القرآن مفضي ذلك لا سيما وقد سلف ان التسمية لا ينافي الأسان إلى الأيقاظ وان لم يكن مفضوذا
بالفصد الأول فلا يفرض عن كونها قرينة ثم يفرض بأنه الكامل الذي لا يخفى غير ان يسبق كما في جنسه
أي باب الجد والهداية إلى صدف من جاء به ثم نوكر دكاه بأنه لا محال للرب فيه وبأنه كامل في
الهداية التي هي شان الكتب السماوية وظلاله هو المحفوظ ان تحدى به لكامل نظمه في باب البلاغة
وكماله في نفسه وكماله فيما هو المفصود منه وأما اشتد الغنائم والاعتقاد بين هؤلاء الغرائب وأما المحال
على الاستيناف على معنى ما باله صاد مجزا والجواب بأنه كامل بلغ أقصى الكمال لفظا ومعنى فترسل
عن مفضي الاختصاص فاجيب بأنه لا عوم حوله رب لكونه من عند الله لمما طوب بالدليل على
ذلك استدل بكونه هدى للمفنيين فينه نظرا لأن الأجوبة نصير مضاد وان على ان كونه فيشني النزل
من عند الله لا يفضي ذلك الكمال قياسا على سائر الكتب المنزلة ثم كونه هدى للمفنيين مستتب عما لا
فلا يضلح دليلا بليا ولا إتيانا أيضا لان السائل لو سلم لم يرسل اذ ليس كونه هدى أظهر عنده من كونه
لا رب فيه ثم ان شرط حسن الاستيناف ان يكون السؤال ظاهرا هو الورد واما بشهادة اللفظ كما في
قوله هل انبكر على من نزل الشياطين أو بشهادة الشيا في كما في قوله عن رجلا قالوا سلاما قال سلام
لا تبيح في الجملة بقدر سؤال ولكن هذا ضابطا بحفظا فستنفع عليه ان شاء الله تعالى قوله
أما موصول بالمفنيين وأما مقطوع فيه اشعار من بان المنصوب على المدح أو المرفوع به في جزم الباع وأما
المستأنف فلا وان كان متبنا على الأول غير منفصل عنه من حيث المعنى كما ينبغي ولهذا جعل الوقف
على بقدر الاستيناف ناما ووقف النام على ما فسر للفراء وهم من قوله في الفواج اذا حلت على معنى
غير يحتاج إلى ما بعده هو الوقف على جملة مستقلة لا يرتبط بما بعدها وأما الوقف المحسن فقد قيل أنه لو
على جملة لها ارتباط بما بعدها ارتباطا لا يمنع الاستقلال وقيل أنه الوقف على كلام مستقل بعبء مالا
يستعمل كلاما كالتحدث مثلا وعلى هذا فقيه تبيينه وقعا حسنا نظرا لكونها قول المصنوع ما لم يفسر
وكانتم انما حسنوه في الأيمان وجدها للفتنة الغيبة عليها هو وجد لا انفصال وذلك لأنه اذا جعل
الذين يؤمنون صفة كان من هذا القبيل وان جعل منصوبا أو مرفوعا على المدح فمن الأول ونقل
سلة الله عن التجا وندي ان الوقف على مراتب لازم وهو الذي اذا وصل غير المرام كقوله نعم وما هم
بمؤمنين بخادعون ومطلق وهو ما حسن الأبناء عابدين أقول النام في قول المصنوع ثمة ما وجاز
وهو ما يجوز الفضل فيه والفضل الخادب الموجبين من الطرفين وحل فوجدنا غير نام على هذا القسم
حسن لان اعتبار الصفة يفضي الوصل باعتبار الفاصله يفضي الفضل أقوله اعتبار

الفاصلة في الوقف لا يغيرها النجاء وندي ولا صاحب الكواشي والظاهر ان مثله يجوز في الآيات وهذا
اذ قصد البيان خاصة كافتدائه والله اعلم قوله ام جات على تبيل المدح والثناء والفرق بين المدح صفه
والمدح اختصاصا لان الغرض الاصل من الاول اظهار كماله الممدوح والاستلزام بذكرها وقد يضمن تخصيص
بعض الصفات بالذكر الاشارة الى ما فيها على تباير الصفات المتكوت عنها ومن الثاني اظهار ان تلك الصفه
اجزا لا يستلزم المدح من تباير الصفات الكماله اما مطلقا واما بحسب ذلك المقام وسواء كان في نفس
الامر او ادعاء وان الوصف اصل في الاول والمدح تبع وفي الثاني بالعكس قوله ضد غير فايدتها اي
غير فايد الصفه الواردة كسفا وبينا قوله الايمان الذي هو اساس الحسنات مع قوله اما العباد
البدنية والمالية فيه ما يدل على فضيله الايمان من وجهين احدهما انه اصل الكل اغنى البدنية والمالية
ومقابلها اغنى الغلبية ولهذا فاد الحسنات نعم والثاني ان البناء مادام بقي احتياجا الى الامر
فالايان اصل ابتداء ودواما والامر قد يستغنى عنها بعد التشعب قوله وهما العباد على غيرهما هو
الاصل مصدر عايرت المكاسل الموازين اي فايستهما فكل ما نفاسه بغيره فلا مصدر الى الآله ثم
للدليل على الامر الذي يعرف بدفعه من فساده سميها لما عبر به وللنظر الى اصل افرد مع انه خبر عن
شعبه قوله وسمى الركوة فطرح الاسلام فاد سله الله هذا الحديث ضعفه الصغاني قوله
كالعنوان لها عنوان الكتاب نعم العين هي اللغة الفيضيه وقد كسر عيان ايضا كما وكسرا وهو ظاهر الكتاب
الذي يدل على بطلانه اجمالا واشتقاقه من عزى كذا اذا عرض وناذرتون متقدمة في السير لا امر تعرض
للكتاب فقدمه على ما في طي الكتاب فالواو زايه وجعلها الاخرى بدلا من النون وفيه نظر لانه اذا
لا يطرله ومن الدليل عليه عنث الكتاب واعني عنه وعنيته او من عنث الارض النبات تعنوا عنوا وتعني
ايضا اذا اظهر بينهما لانه الظاهر من الكتاب ونقل الاخرى عن ابن الاعراب انه من هذا بنوه هذا اي
نانه فشته هو وثبت معنى عن ومن الدليل عليه عنث الكتاب واعني عنه وعنيته محققا الا انه لم يقل
عيان وجعله مشتقا من العنايه وفاد الاقتصار عنث الكتاب واشد يؤنس فطن
الكتاب اذا اردت جوابه واعني الكتاب لكي يسهروا ويكفوا ظنث الكتاب اذا جعلت عليه طينا للجنم
وكلا الاشتقاقين ثابت والامامان اعني الانهري والجمهوري رجها الله ذكره في مضاعف النون
والمفوض فدل على انها اثبت الاشتقاقين واما جلوان الكتاب بمعناه فقد ذكره في العلوه ونقل
الانهري عن كذا زيد علوان كل شئ ما علاه وذكر في المضاعف ان من قل علوانا جعل النون لاما لانها
اخف وهذا فيه نظره عند الاشتقاق فيه من العلن واجه لا شفا قد عني شفا من العلو واما عنث
الكتاب وعلونه على ما افلا فقياسه ان جعل نظره من يوحذ من اللفظ لان القول باصالتها بفضه
الى ما ليس من اينهم قوله ويكون صفه براسها اي مخصصة مفيدة غير فايد الكشف ويراد

بالمعنى الذين يحبون المعاصي لان القوي في اللغة الاجتزاز لكن مراد عليه ان محسب المعاصي كلها
لمزم بفعل الواجبات والام لم يكن مجتهدا وليس من هذا المعنى وبن المعنى الذي ذكره او لا من انه
في الشرح من بقي نفسه الى الاجز كشره ولجواب ان الفعل هنا مجي سعا وعلى الاول موخره المعنوي
الا يرى ان جناسا لا معنى عن محرك في تعريفه المجنون على ما هو المشهور وان لم يفسد ولا معنى بالمحسنة
سوى ما يفيد غير فايد الكشف والمدح والذم والتاكيد والاشبه ان عمل على التخصيص اذ اريد للثبات
محققا لانه اللبني فخر عنه ويوصف بصفات من هو كذلك بالفعل فلا سقي تكلف في الجواب ولما حصل ان
الصفات الجارية على المعنى اما بغيره للمعنى الشرعي او مقدر للمعنى اللغوي اوصفه مدح لما كان خطا با
لم يعرف الشرع وموضوعا له او لا ولا كان القول بالاشبهان هو الوجه على ما سبق ان شاء الله تعالى
وكان هذا الحق ساطعا على ذلك التقدير لم نرا الفرع والفرع لا جدهما قوله فليضمينه بمعنى اف
فمعنى آمن به افر به مضدفا والفا عني في الضمين ان مراد الفعلان معافضا وسعلا ان اجد هما مند
لفظا والاخر مذكور مذكوره وانما فاد اي بغير فون به وفذرنا افر به مؤسلا آمن بغيرنا
به الوجهين اجد هما ان حذف صلة المذكور وذكر صلة المذرك يدل على قوة المذرك وانه المقصود
بالاصالة الثاني ان المذرك اذا جعل اضلا كان الاكفاء بذكر من يعلقه عن متعلق المذكور متغاضا وان
جعل تبعيا فبالعكس لتعنيته بالمضمين وهو كما يذ على هذا وجاز ان يقال مجاز على ارادة الاعتراف المحصور
لانها مراد ان على السواء فيفصل الاصل المعلوم من متنا فانه لا رادته الخفيفة هذا والاضمار ايضا وجه
سدد لكن لا نسب على ذلك التقدير ان بقدر آمن بغيرنا به ونفوت ما ذكر من القاييد وفذرنا نكبة المعص
في قوله تعالى لتكبرن الله على ما هديكم ومواضع اخر شتم عليها ان شاء الله تعالى فدل على جواز الوجهين
ورجحان ما اوردتهما في الاصل الله اعلم قوله ما آمنتم ان اجد صحابة اي ما وعت يقول هذا من يرى
شفا ثم ناخر بهذا العذر قوله وكلا الوجهين حسن اي نظر الى اصل المعنى اللغوي واما بالنظر الى
العرف الشرعي فالجمل على التصديق طاهر الرخا لاجماع على ان الايمان البعير نفس التصديق وهوذا
فيه واعظم اذ كان قوله ما اعلناه او نصب لنا دليلا عليه اراد التبعي والبغلي قوله وبغير عنه
بلسانه اراده وما يفهم مقام عند تعذر وقوده ومن اخل بالتهادة اي الاعتراف المذكور وما يفهم
مقام وان اراد الاعتراف الموطن فيه القلب للسان وهو الاذعان فهو جاز على التلافة قوله ومعنى
اقامة الصلوة تعديل زكاتها الى الاخرى اقامة من القيام والمهمة للتعبية وحقيقه فيقول الصلوة يجعل
الصلوة قائمة او فوته لكنه بالمعنى الثاني اكثر استيعمالا اعني استعمال نحو اقام العود بمعنى سواه اكثر استعمالا
نحو اقام زيدا بمعنى جعله منصبيا وان كان القويم في الحقيقة ايضا راجعا الى معنى المنصب فقل انه استيعمال
لتعديل الاركان الى آخر ما ذكره من ثبوت الاجتسام لانه حقيقه فيها والمخفى انه حقيقه فيه ايضا لان القوم يقع

على الفيلسوف على السواء بل الوصف بالقوم نحو الذين والرأي والظن وما اشبهها من المعاني اكره كان
هو لا جعلوا النفل من المحسوس اغنى الانصاب الى المحسوس هو نسوية العود ونحوه منه الى المفعول
هذا ما اتى المصنف ولا خلاف في الحقيقة وهذا المصنف في الحال هنا واما الدوام عليها من اقام السوف فففيه ان
الاول مجاز كما في قام بالامر وقد عرفت من ذلك المجاز بالمحافظة والدوام بعد لا غير مطردة اغنى
ان الدوام لا يلزم النفاذ وبالعكس ونسبته غير راجح كما اشار اليه المصنف ما قيل في وجه ترجيح من ان
الدوام على الصلوة الشرعية يسئل من تعديل الاركان من غير عكس فلو سلم لا يعارض ما ذكرناه من ان الدوام
على حفظ الآداب الباطنة ورعاية السنن على ان المحافظة عليها وادائها في اوقاتها من جملة اقامته بالمعنى
الاول ايضا اذ القوم كما يعبر في الصلوة المفردة يعبر في بعضها مع بعض جعلها فورية فوجع ايقاعها في
الاجاز فلو ترك بعضها لم يكن من جعل الصلوات فورية واما التعديل بانه من باب اقامت السوف في انه كما
لموجه لا النفل منه والنوعية بان اقام الصلوة بمعنى تعديل اركانها الى اخر شعر يكونها مرغوبا فيها
وتعديها على ابتدائها كالسوق اذا شوهت فانه ذلك على نفاذ بلعينا والنفاذ على نوصه الرغبات
وهو يستند على استندانه ففيه انه مخالف صريح لفظه ولا يفي للاستشهاد بالنيث بمعنى لان اقام الصلوة
بمعنى التعديل اذا صارت شايعة جاز ان يجعل كناية كيف والكلام فيه في تسليم ما انراه من حيث
لا يشعر واما الشتم للاداء من قام بالامر ففيه ما في الاول وانه ليس على ظاهره لان القيام بالامر هو
المشتم لا مقفه وهما ليس كذلك اللهم الا ان يجعل الصلوة مشتملة لان فاعلمها كذلك من باب جد
ولا يخفى بعد عن الفهم لا يقال ان البناء للتعديل في قام بالامر فالمفهم هو المشتم لا ما نفرد
نفاذ عن الامر في صدق يبين ان القيام هو ذلك وكذلك قولهم فامت المحرم ان القعود يناسب
الكسل والقيام يناسب الشتم لا اقامته والاعتماد واما الاداء على ما اشار اليه جاد الله ففيه انه يجوز عن
الصلوة بالقيام وهو شايع حتى لو كان اقامه معنى الاداء غير ظاهره ج بل يكون معناها على قياس التعديل
جعل الغير قائما اي مصليا فاما ان يراد جعل نفسه مصليا ويكون الصلوة مفعولا مطلقا واما ان يكون
من الصلوة ويكون مفعولا لسل الاول وبعد لا يخفى واما نحو اقموا الصلوة فهي من اقام بمعنى جعلها
قائمة في الجاهل اي جاصلة فيه فان القيام بهذا المعنى ايضا شايع الاستعمال منه ما يقال انه قام بنفسه
او غيره وما يقال ان القوم هو القيام بنفسه المفعول لغيره والقوام لما قام به الشيء اي محصل بمعنى
جصلوها واولاها وهو الاثنيان بها على الوجه المجزئ شرعا ويرجع الى معنى الاداء للاعقاب على ان القيام
بالسنن والآداب ليس واجب وفما نحن فيه لما كان في معرض الدخ من غير دلالة على الاجاب بل للدلالة
على نفي الهدى الكامل الفلاح الشامل عليه روح المعنى الاول اعني جعلها فورية ووجه جعلها بمعنى
الاداء بالخضاء لا ما ذهب اليه المصنف وهو وجه حسن يزيد لجلاله موافق استعماله في التنزيل كالوج

اليه قوله وحقيقه صلى حرك الصلوة المشهور في اصول الفقه ان المعنى له على انها جارية مجزئة شرعية
لا انها عن معان لغوية والمصنف لهم في ذلك كما فعل في الايمان وعند جماهير الاصحاب انها جارية شرعية
مستقلة عن معان لغوية والفاضي ابو بكر الباقلا في مناعا على انها جارية لغوية مشهورة لم يضر جفا في
ثم القائلون بالنفل قالوا الاصل اللغوي بمعنى الدعاء فقل في ذات الاركان لا انها دعاء لغوية بالاسم
الثلاثة للحال والفعل والممال والمصنف عكس ذلك ولهم ان الصلوة بمعنى الدعاء في اشعار الجاهلية
كثيره الاستعمال اطلاقها الشايع على ذات الاركان بعد ورود شرعنا ولا يرد ان الصلوة عبادة
قدمة لان الكلام في تسمية تلك العبادة صلوة ولم يكن اهلها عربا على ان الكافرين في زمن النبوة
من العرب كانوا يعرفون هذه العبادة من ان لهم العودم انه يلزم ان يكون ورودها بمعنى
الاركان اشهر عند اهل الجاهلية ولا يكاد تجد في كلامهم فضلا عن الغلبة هذا والاستشفاق من غير
اجدث قليل جعل تحريك الشيء منزلة لجاهده خلاف الاصل ثم ان نقل الزكوة من الزكوة يعني
النماء والظهور البالغة شاهد قوله **فاد** اقامت غزاله سوف الضراب
لا اهل العرب اذ خولا قبيطا غزاله هذه امره سبب الحاجة لما قبله للحاج جادته هذه
كامله وفيه يفوت الشاعر استد على وفي الحروب بعامه على ما ينبغي والبراقان كوفه والبصر وفل
الكوفه والحجاز على الغليب والقيط كني به عن المنام كانه لف وانقص وعزل جانبنا **فاد** لانه يتضح
على الكاذبين وهما الكافران **الان** هري عن الليث في نوادر الاغراب الكافران والكافران
الاثنيان واما الكاذبان فذكر من اللث انهما الجنان مكثران من الورد والحد في اعلى الحد
وفي موضع الكي من جاعوني الحمار وعرك في الهيم الكاذبه لم يظهر الفخر وهما اسفل من الجاهل
وذكر عن ابن الجوزي مثله وقال هو الصواب ورتب منه ما ذكره الجوهرى الكاذبان مانبا
من اللهم في اعالى الحد وجاد الله لم يعرف بن الكاذبين والكافرين ولا بعد لجاوز الجوزية والاطلاق
ولعل اشفاقا بكفر اليهودي من غيره اوضح لانه بمعنى الخضوع والافتقار مشهور **فالجوز**
واذا سمعت حرب فسن بعد لها وضفوا السلاخ وكفروا تكفيرا وفي الحديث اذا اضحى ابن آدم
فان لا يعضا كلها يكفر للسان بقول نوافقه فانا ان استغثت استغثنا وان اعوتجت اعوتجتنا اي
اجتضعوا وانقادوا وبذل ومعنى بالطاعة فاما ان يجعل من باب ورد البعير هو ازاله الكفر لان
الخضوع باب من الشكر ومن الكفر يعني الشتم لانه شتم مفاحه عند من خضع له **فاد** واسناد الروي
الى نفسه للاعلام فيه خلاف بينهم وبين الجماعة فان الجماعة سمون الحرام روفام من عند لقودته
فل كل من عند الله وفسن المصنوع كل من الخصب والجود النازلين بهم من الاغاق على انه من فضل
عليهم كفضل بالاجاد وسائر اسباب الممكن فليس عدم الاسناد لكونه ليس من فعله تعالى كما

ثُمَّ بَعْضُهُمْ بِالْآيَةِ يَقُولُونَ لَا يَحْسَنُ أَنْ يَسْتَدْلِيَهُ نَفْطِيمًا لَهُ وَلَا أَنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ قِبَلِ الْعِبَادِ لَا يَتَمَكَّنُونَ
وَصَفَ الْخُرُوجَ فَقَوْلُ التَّعْظِيمِ فِي اسْتِدْأَةِ اللَّهِ تَعَالَى لَنَا شَوْهَرًا عِبَادًا لَعَلَّهَا يَسْتَقِلُّ بِهَا نَفْسًا قَائِمًا وَصَفَ
الْحُرَّةَ فَلَوْ سَلِمَ اللَّهُ بِإِيجَادِهِ لَمْ يَنْدَكِرْ كَيْفَ وَفُتِنَتْ بِالْفَاطِمِ الْبَغْيِ وَالْقَلْبِ أَنْ الْكُلِّ مِنْهُ وَبِهِ وَالْيَدِ يَنْهَى كَيْفَ
الْفِعْلُ بِالْصِفَاتِ الْبَحْسِ الْأَمْرِ خَيْتَ قِيَامَ بِالْمُكَلَّفِ وَأَمَّا مَنْ خَبَتْ صَدْرُ عَنْهُ تَعَالَى فَلَا وَهَذَا أَضِلُّ نَافِعٌ
وَسَجِيحٌ لَمْ يَزِدْ بِإِضْجَاعٍ فِي مَوَاضِعَ شَيْءٍ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَعْلَمُ أَنَّ الرُّزُقَ فِي الْأَصْلِ مُصْدَرٌ عَنْهُ الْأَخْرَاجُ
لَا أَنَّ التَّرَكُّبَ وَقَلْبَهُ أَغْنَى رِزْقٌ يَدْلُو عَلَى عِلْمِهِ وَشَائِعٌ فِي اللَّغَةِ أَوْ لَا عَلَى الْخُرَاجِ خَطٌّ إِلَى الْخُرُوجِ بِرُتْمٍ شَائِعٍ
اسْتِعْمَالًا وَشَرَعًا عَلَى اعْطَاءِ اللَّهِ لِلْخِيَانِ مَا يَنْفَعُ بِهِ وَيَسْتَعْمَلُ بِغَيْرِ الْمَرْزُوقِ كَيْلًا لِمَا تَطْلُقُ عَلَيْهِ عِلْمُ اللَّهِ
وَأَمَّا مَنْ مِنَ النَّصْرِ فِيهِ وَهُوَ هَذَا الْمَعْنَى يَكُنْ أَنْ سَقَى بَعْضُهُ أَوْ كُلُّهُ وَعَلَى مَا هُوَ لِقَوَامِهِ وَبِقَائِهِ مِنْهُ جَازَةٌ
هَذَا يَقَالُ لِمَنْ لَا يَسْقَى أَنْ يَزِنَ لِرِزْقِ الْغَيْرِ فَالْمَقْصُودُ عَلَى هَذَا رِزْقُ الْغَيْرِ لَا رِزْقُ الْمُرَادِ هُوَ الْأَوَّلُ فِي الْأَمْرِ
وَيُخَصِّصُ الْبَعْضُ أَنْ أَرِيدَ الرُّزُقَ بِدَلِيلِ الْأَفْزَانِ بِالْفُضُولَةِ طَاهِرًا وَأَنْ أَرِيدَ بِسَائِرِ مَا يَجِبُ فِيهِ
الْأَعْقَابُ وَتَسْجِيحًا لَنْ الْمَقَامِ مَقَامِ الْمَدْحِ وَهُوَ الْأَطْرَافُ عَلَى مَا أَوْثَرُ فِي الْفُضُولِ أَيْضًا فَلِلْحَقِّ عَلَى الْأَفْضَادِ
الْجُودُ لِذَلِكَ لَأَنَّهُ لِحُجُودِ الَّذِي هُوَ وَسَطُ بَيْنِ الْأَفْزَانِ وَالْأَفْزَانِ لَا يَقَالُ لَأَنَّهُ لَأَنَّهُ لَأَنَّهُ لَأَنَّهُ لَأَنَّهُ لَأَنَّهُ
لَا أَنَّ الْكَلَامَ فِي نَفَاءِ الْجَبْرِ إِذَا ذَالَ وَالْقَدِيمُ لِلْأَهْمَامِ شَأْنُ الْمَقْصُودِ رِجَالُهُ الْفَاصِلَةُ وَتَضَمُّنُ الْمَدْحِ
بِالْأَجْنَابِ عَنْ رِذِيلَةِ السَّرَفِ أَيْضًا وَهُوَ مَعْنَى الْأَخْتِصَاصِ قَوْلُهُ وَقَدْ يَاهِفُ زِيَادَةُ الْحَارِثِ
الْفَصَاحِ فَالْبَغَامُ فَلَا يَبْ أَلَيْتَ مِنْ أَيْحَاسَةٍ وَكَانَ الْحَوْثُ وَوَعْدَانِ زِيَادَةُ بِالْفِعْلِ مَكْصُوعٌ عَنْ جَرَانِهِ
بِأَنْ زِيَادَةُ وَلَهْفٌ كُلُّهُ عَسْرٌ يَقُولُ يَاهِفُ إِلَى الشَّاعِرِ مَا لَفَى الشَّاعِرُ مِنَ الْحَارِثِ الَّذِي أَغَارَ فَعْنَمَ قَابَ سَالِمًا
قَوْلُهُ وَأَجْمَاعُهُمْ قَرَأْتُمْ وَجَدْتُمْ فِي النَّجْمِ مَجْرَدًا عَطْفًا عَلَى مَا بَعْدَ مِنْهُ فَوَدَّ مِنْ أَنْهُ لَا يَدْخُلُ وَمَرْفُوعًا
عَطْفًا عَلَى مَا كَانُوا وَالْمَعْنَى زَالِ عَنْهُمْ الْأَجْمَاعُ الْمُسْتَعْفَبُ الْأَفْرَافُ وَصَارَ وَاجْتِمَاعُهُمْ عَلَى التَّنَاسُلِ الْأَخْرَجِي
وَالْإِعَادَةِ وَجَرِيَانِ التَّلَذُّدِ حَسْبَ جَرِيَانِهِ فِي الدُّنْيَا فَالْزَوَالُ بِإِعْيَادِ الْجُوعِ مِنْ حَيْثُ هُوَ مُجْمُوعٌ وَذَلِكَ
فِيهِ إِشْفَاءٌ جَرَوْهُ وَهُوَ الْأَخِيرُ هُنَا وَقَدْ وَأَجْمَلًا فَمِنْ فِي الدَّوَامِ عَطْفٌ عَلَى أَجْمَاعِهِمْ عَلَى الْوَحْيَيْنِ لَا عَلَى نَاءٍ
م قَوْلُهُ وَجَعَلَ أَنْ تُرَادَ وَصَفَ الْأَوَّلِينَ هَذَا هُوَ الْأَرْجَحُ لِأَنَّ أَمْسِيَارَ مَوْثِقِي أَهْلِ الْكِتَابِ عَلَى السَّابِقِينَ
هَذَا الصِّفَاتِ غَيْرَ لَاحِظٍ فَانْ سَائِرِ الْمُتَمَيِّنِينَ يَنْبَغِي أَنْ يَنْزِلَ فِي النَّبِيِّ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِهِ **فَإِنْ قُلْتُمْ**
إِيمَانٌ غَيْرُهُمْ بِالْمَنْزِلِ مِنْ قَبْلِهِ فِي مَعْنَى إِيْمَانِهِمْ مَا أَنْزَلَ إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ غَلَاظُهُمْ فِي الْآيَةِ أَوْ ذَهَابُهُ بِالْأَدْرِ
فَدَلٌّ عَلَى أَنْفَرَادِهِمْ **فَإِنْ قُلْتُمْ** لَا دَلَالَهَ لِلْأَفْرَادِ عَلَى الْأَفْرَادِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أَنْزَلَ
إِلَيْنَا آيَةً فَافْرَدَهُ بِالذِّكْرِ وَأَمَّا أَنْ نُوَسِّمَ كَذَلِكَ وَبِقَرْنِهِ عَلَى أَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ لَمْ يَتَوَاصَحُوا بِمَا أَنْزَلَ
فِيهِ قَوْلُ إِيْمَانِهِمْ مَا أَنْزَلَ إِلَى نَبِيِّنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا إِيْمَانٌ مَا أَنْزَلَ عَلَى عِيْسَى عَمَّ حَاصِلًا لِلْمُؤْمِنِينَ وَمَا أَجِبَ
عَنْهُ بِأَنَّهُمْ آمَنُوا بِبَعْضِ الْمَنْزِلِ مِنْ قَبْلِهِ فَلَا وَبِقَرْنِهِ فِي مَعْنَى الْمَنْزِلِ إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَافْرَدَ الْقَسَمَانِ

فَدَفَانِ الْكَلَامِ لَسْتُمْ فِي الْفَرْقِ أَمَّا الْكَلَامُ فِي دَلَالَةِ الْآيَةِ عَلَيْهِ وَاجْتِمَاعُ عَلَى بَعْضِ الْمَنْزِلِ مِنْ قَبْلِهِ خِلَافُ الظَّاهِرِ
بِجَافِهِ مِنْ قَوْلِ النَّظَرِ وَاجْتِمَاعُ عَلَى النَّصَارَى عِمْرَانَ وَلِجَبَةِ فَقَطَّ مَعَ أَنَّهُ غَيْرُ مَقْبُولٍ عَدْسُهُ أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا
مُتَمَيِّنِينَ بِالْأَجْمَلِ لِلْسَّلْبِ الْمُنَافِي لِمَا فِيهِ هَذَا وَتَسْجِيحًا أَنْ الْأَرْجَحُ مِنْ الْأَوْجَحِ أَنْ مَنَافِ الَّذِينَ يَنْبَغِي
وَحْشِيَّتُهُمْ أَنْ يَكُونَ الرُّوَالِجُ بَيْنَ الصِّفَاتِ لِيُطَبِّقَ الْجَوَابُ عَلَى السُّؤَالِ عَلَى مَا لَا يَحْفَظُ عَلَى أَنْ مَا ذَكَرْتُمْ فِي وَجْهِ
نَفْدِهِمْ بِالْآخِرَةِ وَبِنَاءٍ يُؤْفُونَ عَلَى هَرَانَا نَحْمُ إِذَا عَمَّ الْمُتَمَيِّنِينَ وَالْأَوَّلُ وَهُوَ نَفْيُهُ عَنْ مَقَابِلِهِمْ وَهُوَ السَّابِقُونَ وَلَا
يَحْفَظُ فَيُفَادُهُمْ أَنَّ الصِّفَةَ الْأَوَّلَى أَغْنَى الْإِيمَانَ بِالْغَيْبِ إِلَى الْآخِرَةِ شَرَكُهُ بَيْنَ الطَّائِفَتَيْنِ وَكَذَلِكَ الثَّانِيَةُ تَحْصِيصُ
كُلِّ طَائِفَةٍ بِحُكْمٍ مِنْ غَيْرِ دَلِيلٍ وَكَوْنُهَا بِالْأَوَّلَى أَنْ يَجْعَلَ عَلَى الْإِيمَانِ مَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِهِ مُفَضَّلًا وَبِحَقِيقَتِهِ أَنَّ الْأَمْرَ
بِالْمَنْزِلِ بَيْنَهُمْ مَتَمِّينَ إِجْدُهُمَا الْإِيمَانُ بِأَنَّهُ جَوْشَنُ مَرْتَلٍ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَالثَّانِي الْإِيمَانُ بِمُقَضَّاتِهِ وَمَا فِيهِ
وَالْمُرَادُ هُوَ الثَّانِي عَلَى وَجْهِ مَعْيَارِهِ الذَّوَاتِ وَلَا يَحْفَظُ أَنْ الْمُبَادِرَ إِلَى الْفَهْمِ مِنَ الْإِيمَانِ بِالْمَنْزِلِ هُوَ الْأَوَّلُ
بِدَلِيلِ نَظَائِرِهِ فِي الْكُتُبِ الْكُرْمِ هَذَا يَدُلُّ عَلَى صِفَةِ الْجَمَلِ الْأَوَّلِ أَشَدَّ الدَّلَالَةَ وَسَقَى بَعْضُ الْفُتُوهِ أَنْ جَلَّ
الْمَقْصُودُ عَلَى الْحَاجِزِ وَمَا فُلُّ مِنْ أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْعِطْفِ الْمَعْنَى بِالذَّاتِ فَنَفْيُهُ نَفْصِيلٌ بِسَبَبِ مَا الْحِصَّةُ وَهُوَ أَنَّ
الْعِطْفَ بِمَعْنَى الْمَعْنَى مِنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ ذَاتَانِ أَوْ سَطْنَانِ أَنْهُ بَيْنَ ذَاتَيْنِ وَصَفَهُ أَنْ تَوَسَّطَ
بَيْنَ الصِّفَتَيْنِ وَكَذَلِكَ لِحُكْمِهِمْ نَاكِدِينَ أَوْ دَلِيلِينَ إِلَى غَيْرِهِمْ ذَلِكَ وَأَنْ أَجْمَلُهُمَا أَجْمَلًا سَوَاءً فَانْجَلَّ عَلَى تَعْيِيرِ
الذَّوَاتِ الْمَهْزُومَ فَلَا يَقَالُ فِي مَجْزِيٍّ قَامَ وَقَابَعْدَ الْجَمَلِ عَلَى تَعْيِيرِ الذَّوَاتِ أَطْرَفًا عَنْ فِيهِ أَنْ كَانَ عَطْفًا عَلَى الْكَلَامِ
يَنْبَغِي فَالظَّاهِرُ أَنَّ صِفَةَ أُخْرَى لِلْمَعْنَى لَا يَنْفَعُ وَأَمَّا وَضْعُ الَّذِي لِيَكُونَ صِفَةً فَانْجَلَّ عَلَى التَّوَسُّطِ بِالسَّيْفِ
يَكُونُ الْأَرْجَحُ وَكَذَلِكَ أَنْ يَعْطِفَ عَلَى الْمَعْنَى لِمَا يَلِيزُ حَذْفُ الْمَوْصُوفِ لَوْ سَلِمَ فَلَا يُعَارِضُ سَبْقُ مِنَ الْفَوَائِدِ
وَالشُّوَاهِدُ وَلَكِنْ أَنْ نَعْلَمَ أَنَّ الْأَرْجَحَ عَلَى الْوَجْهِ الْمَرْجُوحِ أَنْ يَعْطِفَ عَلَى الَّذِينَ يَنْبَغِي لَأَنَّ أَجْمَاعَهُمْ عَنْ مَعْنَى الْمَعْنَى
لَا أَجْمَاعُهُمْ لَهُ إِلَّا أَنْ يَجْعَلَ عَلَى الْمَشَارِقِ لِلْمَعْنَى فَنَعْنَى الْعِطْفَ عَلَى الْمَعْنَى إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى الْمَشَارِقِ فِي الْعِطْفِ
فِي الْكَلَامِ لَفَ وَأَنَّهُ يَأْتِي وَأَشَارَ يَنْبَغِي عَلَى أَسْمَاءٍ أَنْ جَلَّ عَلَى الْمَشَارِقِ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَوَاصَحُوا بِمَا أَنْزَلَ الْإِيمَانُ
جَلَّ عَلَى الْحَقِيقَةِ فَلَا أَنَّ الْمُرَادَ الثَّابِتَ عَلَيْهِ مَعَ أَرْذِيَادِهِ كَمَا ذَكَرْتُمْ هُدًى لِلْمَعْنَى وَلِلْمَعْنَى عَلَى أَنْ بَعْضُ الْمَعْنَى
بَعْدَ مَنْزِلِ قَوْلِهِ هُوَ إِيْمَانُ بَعْضِ الْمَنْزِلِ هَذَا أَمَّا يَوْجِبُ بِنَاءً عَلَى مَا لَوْجِبَ إِلَيْهِ مِنْ أَنَّ الْمَعْنَى أَنَّهُمْ جَعَلُوهُ
ذَوْنَ الْإِيمَانِ شَيْئًا فَتَحَسَّبَ تَجَرَّدَ الْأَنْزَالِ وَلِهَذَا جَاءَ بِهِ فِي الْكُلِّ أَغْنَى يَنْبَغِي يَنْبَغِي وَيَقْفُونَ وَمَا
نَلَّهَا عَلَى صِفَةِ الْمُضَاعِ وَالْأَوَّلُ وَجِبَ عَلَيْهِ أَنْ الَّذِي سَبَقَ أَنْزَالَهُ كُلِّ الْمَنْزِلِ بِالْفِعْلِ وَالْإِيمَانُ بِالْمَنْزِلِ وَاجِبٌ
عَلَى مَعْنَى أَنْ أَنْزَلَ صَدَقَ فَلَوْ لَمْ يَنْفَعِ الْمَعْنَى كُلَّ الْمَنْزِلِ بِالْفِعْلِ لَأَنَّهُ سَيَنْزِلُ شَيْءٌ آخَرُ حَتَّى يَصْفَدَ أَنْهُ يَوْمُنَ بِهِ أَوْ
لَمْ يَصْرُ **فَإِنْ قُلْتُمْ** هَلَا فُلُّ مَا يَنْزِلُ لَطَائِفُ يَنْبَغِي **قُلْتُمْ** عَطْفُهُ مَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِهِ وَلِلْمَعْنَى عَلَى
ذَلِكَ الْمَنْزِلِ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ وَلَا أَنَّ إِيْمَانَهُمْ مُشْتَرِكٌ فِي أَنْزَالِ بَعْضِهِ وَسَيَنْزِلُ مَا فِيهِ فَلَوْ قِيلَ مَا يَنْزِلُ
لَمْ يَشْمَلِ الْمَاضِي فَسَدَ الْمَعْنَى لَوْ ذَكَرَ الْمَطَائِفُ بِلَاغَةَ الْفَرَّانِ وَالْخُصَّاصَةِ وَفِي نَفْدِهِمْ الْآخِرَةَ وَبِنَاءٍ يُؤْفُونَ

على فرض الخاصل ان تقدم الجوه رد على ان افان هو لا بالآخره لا بعرض بان ما عليه مفا بل هو ليس
من الجوه في شيء واخصاصهم بالاشان من تقديم الفاعل المعنوي وهو المراد من فوده وبناء فوفون على همر
دل على ان مقابلتهم ليسوا من الميقين في ظل وفي ترفقه ففرض بان من كلاهما استفاد من اخصاص ليس
في كلامه ما يدل على ان استفاد يوقون الى الضمير للمعنوي وليس استفاده البعوض من المعنوي ثم استفاده
التخصيص من البعوض اظهر من استفادته من التخصيص المأج في الجوه ورو هذا طيفه على ان يحقق انما هم
نظر الى اخصاصه بهم لا يدخل له في البعوض فليثبت له نعم لو قيل ان المعنوي حاصل ايضا اذ لا مانع من الجمع
عند المص ويصح مشروفا في سورة الجن ان شاء الله تعالى لكان شديدا **قوله** وهي من الصفات
الغالبية **فان** جاز الله الغلبة يكون في الاسماء كالبيت على الكعبة والكتاب على كتاب سبويه
وقد يكون في الصفات كالرحمن والرب دون اضافة على الباري جل ذكره وقد يكون في المعاني كالحوض
على الشترع في الباطل خاصة وهما في الصفات وكذلك الدنيا ثم انما في الغلبة المذكورة جريا مجرى الاسماء
لما غلب حذف موصوفها معها فيفضل في سعي دينا طالما فدمت وقد ينوهم من فوده في الفصل لا بما غلبت
فاجلظت بالاستماء ان المراد ههنا انها من الصفات المجازية مجرى الاسماء وليس بذلك لانها معنيان
مختلفان وقد ذكر وجه كل منهما **قوله** بحسب الموقدان الى موسى **وجعده** اذا شاء هما الوفود
اي ما اجتمعا الى حيث اشهر بالكرم وكفى عنه باصانة الوفود واراد وفود نادر الفري فانه المراد عند
الاطلاق في استعمال العرب واستعمال الاصا شديدا للطباق في هذا المقام لثمة هاتين الخفيفه
المجاز واللام جواب فتم محذوف ولرون فده لا جواز مجرى قبل المدح كما يقال والله ليعمر الرجل
والشعر لجر وموتى جعده ههنا بناء على طيف الجواشي والافلا محل لها يعنى على الاوجه السالفه دون
ما سياتي بعد وفي هذا الاطلاق بفرض بانه وجه مخرج على ما سيكشف لك عما قريب كما ان في فوده
اذ انوت الانداء مع فوده في الوجه الذي يتلو وان جعلته اشعارا بان الراجح هو الاول وجهه ان
السؤال على الاول عن وجه اخصاص الميقين يكون الكتاب هدى للجواب بذكر الموجب والتخصيص
ضمن ذكر الصفات وزيادة ربط النتيجة به ترسحا للمبالغة التي اشهر بها فوده هدى للميقين ولو كان
للاسلوب الحكيم واليه الاشارة بفوده ما بال الميقين المخصوصين وفوده في الجواب الى الذين هو لا
عفايدهم وانما لهم اخفاء وعلى الثاني عن وجه اخصصاص الموصوفين بهذه الصفات المستقلين بما بد
وللجواب باعادة الدعوى بعينها مع تغيير وجه النسبة واثبات زيادة النصح بالنتيجة شرها عن شأ
الكراد ونسبها على ان في النامل ما شعر بالجواب فان هذا السؤال الخفاء ان هذه الاوصاف بفض
الاخصصاص من هذا النفر نظرا ان قدر السؤال عند الميقين احسن لاشتماله على زيادة الفائدة
ولما سلف ان شرط احسن الاستيفان ان يكون السؤال ظاهرا للوردود كان المقام بفضاه وايضا

انظروا الجواب على التلخيص الموجب للاختصاص في الثاني لم يلخص وانما ارشد الى ان السؤال سافلا لان
الموجب قد يخص من قبل وان جعل الصفات مخصصة على الاول لفوده من ليسوا على صفتهم بكلف عنه
غنى وذهول عن قول المص اما ما وانما منقطع عن الميقين في مقابله اما موصول بالميقين على انه صفه
او كذا وموصفه او مادة على الثاني لفوده ان يفود وادون الناس كذلك وان ما يورد ان الفسيف
مشارك في التلخيص وان جكر اسم الاشارة لكونه منضمنا اعادة الصفات لغاير حكم اجبت الى زيد
اهل ليس شيء واجبت منه قول من ذهب الى ان افادة اسم الاشارة لما ذكر المص على التقدير الثاني
ولا ادري ماذا يفعل بقول المص الذين فار عواد ونه مع فوده اولئك اهل كيف يدفع ههنا ما سلمه
في فوده الذين يوفون بعهد الله ولا يفوضون الميثاق مع فوده اولئك لم عفى الدار فابدا الاستيفان
من الموصول واستاد ان وجه الترجيح ما ذكر ههنا وانما رجع ههنا ان الاستيفان من اولئك ابلغ وزعم ان المص
جملة على اتيار الاول المذهب لفوده استوجيو الى الاول وغير مستبعد في الثاني ولغيره ان الاستيفان يعني
الاخصصاص الدال عليه فوده اعطى كل شيء خلفه ثم هدى حتى انما الكلام في الوجوب عليه ثم يعنى لحوق الذم
بالزاد والاستيفان المستوفى واما فوده غير مستبعد فللمنية على ان السؤال ظاهر التفوط وانما استبعد
السائل لا كذلك ثم في اجراء الصفات على المنى اما الجوز في المنى واما التا والاول في ثا والصفات جميع ما
فيه واما الجمل على الاول فان الغالب في الصفة التخصيص والايضاح واما الضب على المدح او الرفع به فاع
لان سبيله سبيل الاعتراض في انه وان افاد المدح واطهار ان تلك الصفة مستغلة بالاشارة من بن سابر
الصفات لكنه غير مقصود لذاته والكلام واف بالعرض لا صلي دون ذكره الا فيما يرجع الى المبالغة والاك
ولهذا قالوا سبعين المبعوث بدونه ليعض الضب واتى الى ذلك سبيل وهي اغنى الصفات الام التي عليها البعول
واما ما عرض بضعفه من قبل من جعل الموصول الثاني مستداه اولئك والموصول الاول حاد على الميقين
جدا وسوق الكلام في الاول لوصف الكتاب بكان الهداية وانه هدى لهؤلاء وفي الثاني لوصف هؤلاء بكان
الهداية واين احدهما من الاجزاء ما كلفنا له في حواشي المفناج من ان الجامع الهدى والايان وان القدر
والذين يبنون بهذا الهدى لان ما انزل اليك قام مقام صح في الجملة لا يحسن مرفيه ان فوده هدى للميقين
جار مجرى التاكيد من الجمل السابفة على ما اخباره المص ولا يفلح والذين يبنون تاكيدا للشالف بوجه جعل
المنى مجازا او لا فلا بد ان لكل على الاستطراد المنق بالاعتراض في اذ خال لعاطف عليه على ما سيجي بحقيقة في
فوده وليس البرهان ناو اليون من ظهورها ان شاء الله تعالى وهو بعيد **فان قلت** اجعله عطفا
غير ملحوظ فيها خصوص الكيفات لكل جملة جملة **قلت** بان ذلك ان التنبج عطف ان الذين كفروا
عليه لا نظير ان الايراد في نعيم الآيه وزيد ضعيفا ان المحض في المنقون اذ لا يقع موقفا للآية بدوان
التخصيص من غير دلالة ظاهرة لازم ولا مندرك بالحمل على المجاز فيه ولولا ان العلامة رجا الله اني لسطر

من محاسن الأولين فالصدق يظهر حسنه الصدق لعد من مجاز فيه وكثر ما سئل من هذا القبيل لسلك هذا السلك
فيه سواء السبيل والله ولي الارشاد قوله وفي سائر الاشياء الذي هو اولئك هذا جاد على جميع الاوجه
لان سائر الامارة تشارب الى ما سلف مع ما يعين به من الصفات اشان محسوس مغير فكانت اعيذت الصفات منها
وليس في الضمير هذا المعنى بل هو كناية عن ذلك التحصل المعين مما يعين به و فرق بين لاحظته المعين مع ملاحظه
ما يعين به ايضا وملاحظته المعين من حيث هو وان لم يكن ان يكون المعين به حاضرا هنا اللهم الا ان يجري
مجرى اسم الاشياء قوله كما قال جام والله صغولك وبعد ساورهه ونعني على الاجداث
والدهر مقدما في طلبات لا يرى الشخص فخره ولا شبعه ان ناله اعد معنما اذا ما راى يوما مكارم
ثم كبراهن من هجها يرى رجه او نبله ومجده وذا شطب غضب الضربه مخدما ولجاء سرج فانزولجا
عتاد اخي مما وطرفا مستوما ونعني اذا ما كان يوم كريمة صدق القول الى هو محض دما اذا الحرب
ابدت ناجديها وسمرت وولى هذان القول اقدم معلما فذلك ان يملك فحشي ثاوه وفي رواية
فحش ثاوه على النداء وان عاش لم يفقد ضعيفا من دما والله صغولك يحب ومنح كما قال الله دهره وحش
حقيقه بعد ان شاء الله تعالى وقوله على الاجداث والدهر يعني لا يتغلبه ذلك من الاقدام مع انه مما عجم
المضربين عنه فضلا عن الطعام وقوله يرى رجه وما عطف عليه مفعول اول ثانيه عتاد اخي هجا ولقد
طبق المفضل في افراد العتاد لان الكل عتاد واجد في اضافة الى ما اضاف والتجريد المفضل فيه وجعل الطر
جزبا وهو لا جزبا والمقوم اما العلم من السورة فتشير الى صفته واما السبب ليلوم نبيها على انه لم يرب ليس
الا والتطبت بفتح السين وفتح الطاء وضمها جمع شطيه وهي الطريقة في السيف والمخدم بالحاء المجه السيف
الفاطع وتروى المخلعة من الخدم وهو الفطع السريع والمجول كشيء فيه اعوجاج من الغيب والسرج والا كاف و
سرج الجمل ذكر الازهرى عن الليث والجوهري ايضا وسرج فانزول لا يفقر ظهر الفرس ذكره الجوهري
في الرجل ايضا والهدان الاجنح الفحل للجمع الهدن قوله ومعنى الاستعلاء مثل تمكنهم اي عتاه نصو
مكنهم منه ولم يرد القول السائر المثل ضربه بمودده البند والا لقال فود على هدى مثل قد صرحوا بذلك
اي بالنشيه وفيه اشارة الى ان النشيه منالك فمعنى لان الاستعلاء لازم للحرف لان نفس منهاها ولان
في الامثلة بن ما ورد على سبيل النشيه كالاول والاستعلاء كالآخرين اذ لا استعلاء ولا استعلاء في ان
النشيه فاش في كلامهم على اي وجه كان وعدا منطقي للمثل تشبها خطا من سواء كان المعنى ركب مطايا فيكون
كقارب الهوى وقد سلم انه الاستعلاء او لانه مطيه فيكون نظير في الخل والخي السباحة لم يرد ذكر حربه
كان تشبها ومنه اي على من في قوله ومعنى هدى من رجه اي نحوه من عنده في بعض النسخ انهم نحوه
بدل اي وفي رجه واما على هذه النسخه فوجهه لتمام حرف الفقيه من البند او هو المعنى وجره وهو نحوه
ناكيد الاغداد هما ولك ان بعد رجه فدا اي واضح ولا يعنى بعد ما فسر معني كونه منه وهذا القرب

ما خذا قوله فاد الهذيل فلا وباب الطر الزبد بالضم على خالده لعد وفعت على لم اي لم اي لم وباب
الطر انما ان يريد بدخا لاد وهو الاظهر لوقوعها عليه كما قال ابو الزهد وابو ثراب واما ان يريد ايا ذلك النوع
من الطر لانه لا استعلاء لوقوعها على خالده استعلاء اباها لانه اضلها واستعلاء الطر فيها والاب مخم
فاد سلمه الله عن المصنف انه كان يقول ما افضل يا بيت قوله ادعت بغنه وبغيره الذي
الشيخ الشاطبي في كنهه ان كل الفراء ادعوا النون والنون بلا غنه في اللام والراء وكذلك ذكر الشيخ
ابن الحاجب في شرح المفضل قال في بعض الشرح هذا الذي ذكرناه من ذهاب الغنه هو المشهور عن
الفراء الماخوذ به عن اهل الاداء فاد الخويون والطهار الغنه هنا في العربية جاد
وقدر في الخطا في كتابه الجامع الطهار الغنه عند اللام والراء عن نافع وابن كثر وعاصم وابن عامر
ناصا عليه ولم يذكر عنهم غيره لك وكذا روى ابو العلاء الجذاني في الغاية عن هؤلاء غير هشام فاد
عنه حذف الغنه كالباقين فاد واهل العراق حذفون الغنه في اللام والراء عند الاداء جميع
الفراء والمصنف ما ذكرناه فاد الشاعر والذي رواه المشهورون ما تقدم بعني في الكلمة اول
رواه المصنف من رواية الخطا والله اعلم قوله على حياها حياي الشئ وحواله حوله بعني الاصل
الواو والمعنى كنه ميمه بالاستعلاء بعني هي ممن مستغلة مع حو لها وفي جزها قوله قد اختلف
البحر ان ههنا اي على هدى الفيلون اراد ان الهدى في الدنيا وان استلزم الفلاح في البعني في
فضلا او غدا على المذهبين لكنهما امران مختلفان بعني وجود الهدى ان كانت وسيلة الى
الفلاح لكه مطلوب لذاته ايضا كاحطاء النفس لغدسيته بالمعارف الحقة والملكات الفاضله
فانها وان كانت مراهق الى الشهود البعياي والسبل الوجداني في دار الجوار لكنها في انفسها ما يلبسها
النفس في هذه الدار ايضا لانه لا نصا هيها الذات المحرجة الدينونة مع ما فيها من الفراع عن الناس
التي قلنا علمونها الباكفون على طلت الخطام فلم ياسبان بحمل احد ههنا مؤكدا للاختلاف في الخطا
ومعنى ابا الطعام عن ذلك ركا وبني واما قوله ثم اولئك كالانعام والاشياء بل من ليس له قلب
يفقه عن الله ولا بصير يستبصره آياته المشوثة في الافاق والانفس لا سمع يخبر فيه كلام الذر فهو
كما ترى مفر لغفلتهم وبلا دهم واعراضهم عما يجب النظر وفود اولئك هم الغافلون كالضريح
النشيه وابرار وجه الشبه ومن ان كال الغفلة الذي هو عيان عن الغفلة عن رجات الانبياء
مفصود على هؤلاء الطعام فالسجيل بكال الغفلة والنشيه بالانعام وان اختلفا لفظا لا يختلفا
ولا سبيل الى جعلهما مفصودين لذا انهما اذ لا معنى للنشيه بالانعام الا النداء بكال الغفلة وهذا
يظهر ان ما قبل ان ارد الاختلاف والاعاد في اصل المعنى فلا فرق لاختلاف الغفلة والنشيه كما
الهدى والفلاح وان اريد باعتبار اللوازم فكذلك ثم قال هذا القائل نعم يمكن ان يقال لما كان

كل من تصور من يمكن فيه فرض الاتحاد والاختلاف بالاعتبارين ان كان ذكر الباطن والافلاخ عند
التخصيص لان تكلف الاتحاد اظهر غير قاصح ولا جاد على اصول علماء الباطن فان الاصل في ادخال الباطن
ونزله عند هوان نظره مقتضى المقام وذلك شريف ما سبق له الكلام ثم نظر ان كان الكلام الثاني اجدا
منحج الاول ساد من عضده فيهم الغرض على اي طريق كان فهو منجداً الاول والا فان اختلف المساق هو
مباين وان جرى بين بنين فلا عين ولا بين وهذا وجه موضع دخول العاطف لان ينظر الى مفرد
الحل وكيفته التاليف وانما مراد فدا ولا فذلك بمنزلة عنهم على انه على النزول ايضا فلا حرج عليه الا
فيه لكل فطر منه قوله والنوكداراد نوكد الحكر لا المحكوم عليه والام يكن ليفيد الاختصاص لان
ادخلهم في هذا عليه في مثل ان زيد هو الطريف بدل على انه من سمى المحكوم به قوله ومعنى التبريد
في الغليظ ان اراد ان اللام للبعد النجاس حتى في الاول ولغتين الخفيفة الذي هو البعد الذهني على الثاني
والمباينة في الثاني ان على ما لا يخفى والطاهر على الاول فصار لا فرد بمعنى نفى مشاركة الغير وعلى الثاني
فصار القلب بمعنى انهم تصور في الخفيفة في غيرهم بل من باب الاجترار لا على مقتضى الظاهر ابراز التماس
في بعض من وجه صوب خفيفة الفلج وفضل عن جادته لتمكن في ذهنهم الاختصاص بفضله على وقوله
ولا بعدن تلك الخفيفة فيه ان المصنف نفس خفيفة الفلج ولو كان افراد اسمها لغيره وليس متناه فصار
المستند اليه على المستند على هذا عكس الاول فانه خطأ بن وان كان الجدل هو هو متشاكاً البتة وهو احدى
مرجان هذا الوجه ولا استدلال للمزلة منه على خلود الفناء كما عرض به المصنف لان الفلاح في عدم
الدخول اولاً لان انقضاء كمال الفلاح لا يقتضي انقضاء مطلقاً على الوجهين في اللام قوله من اجل ان
في الغرض والاسلوب • ان هوى الاسلوب الطريق المتمد • اقول من فوس سلب سلب اي طويل واما
الكلام فنونه استعيرت منه فالغرض من الاول شواغصه الجدي وبقدر ما سبق له الكلام اولاً من انه
الكاتب الكامل والغرض من الثاني ان سعى على الكفار اضرارهم وما هم فيه من النضام والنعاش عن آيات
الآفاق والافس استطراد الذكر عند ذكر المؤمنين وطرق الاداء في الاول ان يحكم على الكتاب وجعل
المؤمنين من جهة حكمه وفي الثاني اثبات حكم على الكافرين ولذلك جعل بضمير بان علماً على انقطاع
عن السابق والاختصاص في آخره عن هذا قيل ان توحي الجمع بينهما بالعطف سألوا النون يبرز في موضع
توحي الجمع من النص والنون وما نقل عن بعضهم ان عدم توسط العاطف للاتحاد في الغرض لان الاولى
بيان الكتاب والمنفعة والثانية لشرح غرضه وعدم انقضاءهم واما الآيات فليقسم النوع الى الابرار
والفجار والمؤمنين والكفار وجعله سدياً وجعل الاولى انه جواب سابل ما بال غيرهم بل منفعوا
بانهم لا غرضهم وبطلان استدلالهم لم ينفذ فمهم الدعوة بالكتاب الى الايمان فنه ان شرح غرض
الكفار لا يتوكد وصف الكتاب بالهداية بوجه والسؤال لا شوجه فمما قران تلك الاوصاف هي

الغرض على اي وجه فرض نعم ذكره عقيب ذكر الكتاب ومن اسبق به مناسب سيما للزغب والزهيب من
باب ذكر ضيق الخلف عقيب ذكر الخوازم وافاق ذكر واحد منهما بالضمين وقرن من المناسبة ذكر اورضنا
ومن الخلف للوصل بمعنى او التوسط بين الوصل والبن عطفاً ولكن هذا اضلاع عند الناطق في كتاب الله
المجتمعات لا يكلف اخلاء كلامه تعالى عن الحالات المفضضة للقطع الذي هو باب من ابواب البلاغة وفي
من فونها قوله قلت قد مرته ان الكلام المبدا الى آخره • مرد عليه الوجه الاخر وهو جعل الذين
يؤمنون بما اتزل مبداً والحجاب ما لوح اليه سالفاً من ان عطفه على ذلك وهو يعطوف على هدي للمعين
مقتضى مناسبة جمعه بعده ولا مناسبة وجعله على الاستطراد الجارى مجرى الاعراض كما اثرناه ثم يدفعه هنا
التصديريان وجعله مقصوداً في نفسه وان وجه الاستطراد غير متخذ وان مناسبة وصف الكتاب بكمال
الهداية للمعين ووصف المؤمنين بكمال الهداية من مناسبة ثمم الزغب والزهيب ادماجاً هذا
ولا يرفع على الوجه الضعيف بل يستدل به على ضعفه قوله والغريب في الذين كفروا تحور هذا الحكم
جاريه سواء جعل من المعروف باللام كما ذهب اليه شدة من المؤمنين او جعل تعريفه لكونه موصولاً كما
عليه الاكثر فان خاصته من بن الموضوعات حكمه حكم المعروف باللام في وقوعه للجنس والعمد ووصف
انساء الانسان واي به وجه كونه للعدان هو لا واضرابهم اعلام الكفر فهو كالحاضر في الذهن اذا
اطلق اللفظ الثقت الجاهز اليهم اولاً والاطهر الثاني لشمول اللفظ بعم الجبرته بسوا اولاً يؤمنون على اجلا
الوجهين دل على ان المراد المصرون فقط وهو المراد بقوله ودل على ساوله للمصرون اي بارادتهم وحد
من اللفظ وفي قوله مشا ولا كل من سم وغيرهم دون ان يقول صالح الناول لهم وغيرهم اشعار بانه
جعلها عاماً خضه فنه الاجبار عنه ما يلزم الاضرار وبل من باب قوله ونه على الناس حج البيت من
استطاع وقوله والله على كل شيء قدير لا مطلقاً فذبر وان لم يكن من مذهبه انه يجب عموم لقوله
الطلاق **قلت** لا عموم ولا خصوص لكن النساء اسم جنس فهو لا يمنع صلوة للعوام والمذبح ان هذا
الصالح له استعمل فيه وجنس كذا على انه لا يضربا لوجعل من المطلق الذي فيه الدليل وبكته انسان
ما سجي انه بعد التخصيص بغير قيمين حسب تخصيص آخر وليس لنا مطلقان ليقال انه يفيد آخر
واما على الاول فنه يجوز من بل غير اليهود ذكر استرله بوجه خطابي ولما كان الثاني اشمل فائدة وافق
جعل اطهر قوله وارضاءه على انه جزلان ذكر فيه وجهين مجازهما الثاني لان الاصل فيه ان لا
لا اسم غرضه كذا ذكر الشيخ ابن الحاجب في شرح المفضل قوله من جنس الكلام الخور الى الا
اراد كما ان عطف وشرب منصوباً على ما كل فيه عطف الاسم على الفعل صون بل عطف مفرد على جملة
لا جعل لها من الاعراب اعني الجملة النسيه وجوز نظر الى ان المعنى لا يمكن منك اكل كذلك جوز الاختار
عن الفعل نظر الى انه ماول بالمصدر وان كان بن الفمين يون فان ما نحن فيه الخفيفة مشروكة من كل

وجبه في الاول الجمله بايده على جالها مستعملة في معناها لكن المقصود انها مضمونه عن الاصل نظر الى العطف لا الى
 نفسها فيجوز كلامه والمثال الموافق من كل وجه ما قبله يبينونه فانما مشتركان في العمل عن الكل الى الجزء اعني عن
 الاستواء الخاص والاختصاص الذي الى الجزء عنهما وفرد ومعنى الاستواء استواءا وهذا الى الآخر غير لوجه
 العمل لا فيوضح للنقل لا انه بعد النقل كذلك وما ذكر من انه بصير المعنى المستويان سواء فلا فائدة فيه غير
 وارد لان المستويان صحة وفرد مستويان في عدم النفع وحقيقته ان الهزء وام بدلان على استواء الآخرين
 بعدهما في العلم بالواقع اجمالا ونقل منه الى مجرد النسبة في صحة الوقوع من غير طلب واستفهام واجزعا بالاسماء
 في عدم النفع وليس المعنى انه نقل الى الاستواء في كل معنى بصير المعنى المستويان مستويان بل الاستواء في صحة
 الوقوع التي هي مضمونه هذه النسبة فانه اقرب الى الحقيقة واكثر فائدة وفرد مجرد النسبة ارادوا بدين استفهام
 وسواء معيد بعدم النفع بحسب المقام وكذلك فيما يستعمل فيه هذا الكلام بقيد حسب مضمونه هذا ولا يمنع
 من ارادة الاطلاق للبا بعد لكن الشارع في الاستعمال الى اراد استواء خاص معين بحسب اللفظ او المقام وهو من
 باب استعمال الطلب في معنى الجزئية بناء على ما كان يطلب من المخاطب ان روزه وعشده في الاذكار ميسر
 عنه ليعرف عند شأوهما في الاجزاء والاهداء وعرض بالجملة الفعلية في فيجوز الكلام على ما نقل من الاخصر
 والمراد في الجزء الاول للاستفهام نحو قوله نه سواء عليكم اذ غنوه هرام انهم صامتون والوجه في ذلك ان النقل
 من الاصل اولى والاصل في الاستفهام ان يدخل الفعل وايضا الاستواء في الهزء وام باعتبار النسب فاذا
 نقل الى النسبة صحة الوقوع يكون ايضا في النسب لا في الذات وانزع النسب عن الجملة يحذف تقديرها بالمضد
 والفعل الى المصدر اقرب من الجملة الاسمية وايضا ما ذكر من المبالغة انما هي مع ارادة التجرد فان الاجساد
 نفسية لا جالها **قوله** نعم غير معين ذكره الله انه صح بكثر اليا **قوله** اقول هو نسخ المص والمعناه لا
 التبيين لان المستفهم لا يبينه ولكن طلب التبيين على ما وجهه فرد وحقيقته الثانية شروع في ما نذكر
 انه اعرب **قوله** والفاء جوكه تريد جوكه الحرف الذي تحذف الاستفهام بدليل فرد كما في ويطور
 فساد الجمل الآخر **قوله** هو لا من هو واية اهل الاداء من المص من عن وزش واما اهل بغداد فساد
 له بالتشديد من بن على الفياس وعلى هذا الظن فيه ليس كالتبين فثبت من السبعة والفراء يحذف خوف
 الاستفهام وكذلك تحذف والفاء لجوكه من الشواذ والبا فيه من السبعة **قوله** قلت اما ان يكون جملة
 مؤكدة هذا الوجه اولى من المقابل سواء حصل لا يؤمنون تأكيد كما ذكر او يبا بالعدم الاجزاء المقصود من
 الكلام لان جمل سواء بالجملة اعراضا وان جئت فيه ان من حق الاعراض ان ساق ساق تأكيد لما عسى على
 في وهم وان ثم المقصود دون لفظا ومعنى ولا كذلك فيما نحن فيه لا في اولى في الاستفهام عما سبق له الكلام
 من فرد لا يؤمنون على ما لا يخفى واما جعل لا يؤمنون خبرا بعد خبرا ولا مؤكدة فلا يخفى ما فيه من فوائد جاء
 المعنى **قوله** الجزم والكم اجوان اي مفاربان في اصل المعنى بينهما مشترك هما معاد لا انهما مترادفا

وفرد لان في الاستفهام الى الآخر تخرج بهذا المعنى فلا وجه لاعراض المعترض **قوله** ويجعل ان يكون
 من كلا نوعيه وهما الاستفهام والتعويل الاستفهام على ما يلوح من كلام المص عطفه ولغويته والثانية هي
 المرادة وهي التي نفهم عند الاطلاق وهي ما يكون علافة الجاز فيه تشبيه مفرد مفرد والتعويل ما يكون علافة
 الجاز فيه تشبيه ههنا مترعة من عدم امور ههنا متساوية وتساوي الجاز المركب لا الجاز في التركيب والآخر
 وان كان لها مدخل في انزع الههنا وجه التشبيه منها ولهذا كلما كان انزع من امور اكثر عدا غريب وما
 اوردت خطأ اذا انصرا البعض لكن لا يجوز تعيلا فيما على الافراد ولا استفهاما بل هي مستعملة في امكانها
 على ما يلوح منها من حقيقته او جاز هذا هو الشايع في اصطلاح الفهم على ما نقله صاحب الايضاح رحمه الله
 ووافقه ما ذكر في هذا الكتاب من الفرق بين التعويل والاستفهام على ما نقله الامام الشكاكي رحمه الله التعويل
 نوع من الاستفهام وهو الموافق للاصطلاح الاصولي والميراني والاستفهام والتعويل بطلان على الجازين
 يشق منهما وجبه فرد من كلا نوعيه وعلى الايمان جاز على احدى الصفتين فضع فيما انصرف **قوله**
 اما الاستفهام هذا الموضع بعد من امهات معاني الكشاف ولهذا فاد الامام الفاضل المحقق الحنف
 شرف الحق والدين الطوسي سلم الله ولا جرمنا فرائد فوايده من دفع الجزم عن تفسيره لجملة الله فقد جعل له التبرع
 في هذا الكتاب ولعمري انه لم يفتن لذلك عند التبرع عما قربت من معنى ان شاء الله نه عن الجزم بالجزم
 الراي ان شتر الدليل للخصيص واضعين له على طرف الغام بهذين عن تطبيقه اذ ذاك على لفظ العلماء جزم
 الاطالة والتمام **قوله** من قول الله التوفيق في سلوك سواء الطريق ان جعل ما في الآية استفهاما فلا يضمنه
 الجزم استغنى من ضرب الجزم على الاباريق ونحوها من الاواني لا جذان ههنا في القلب بمنعه عن خلوص الحق اليه
 منع الجزم الاواني ويلزم تشبيه تلك الههنا بالجزم والقلب بالواني في سرى الاستفهام بتعنيه المضدد
 في فعله ولا استفهام في القلب كما لا يقول في جزم **قوله** نفري الرياح رياض الجزم مرهونة
 اذ اسرى النعم في الاخفاف ايضا ان الرياح استفهام بالكناية عن الضيف والايضا على الطعام على
 معنى لا يجب ذلك بل انما يكون كذلك اذا كان هو المقصود والمصحح به واجبا كونه من روافد المشكوك
 عنه وشاعرا لا يتشبهه بالاستفهام منه كما في فرد نه سفوف عهد الله وفوقه عالم يعرف منه الناس
 اذ لا فرق بين البابين سوى ان الفض فهميد لكون المفض جبالا واعراف لكون المعروف منه جبالا وان
 لها مزيد لخصاص بالجمل الخوان تشبه التعمد بالجمل العالم بالجو شايح مستفيض لا تشبهه الايقاظ
 بالطعام فانه انما يلزم من ايقاظ نحو يفرى عليه وكشبهه القلوب بالواني فانه انما توجد من ايقاظ العجم
 وسعي له مره حقيقته ان شاء الله نه في فرد الذين يفضون عهد الله من عهد ميتا في هذه التوبة الكثر
 لان المص كونه جزم هنالك ولقد قد هذا الفرق اثر الامام الشكاكي ان الاستفهام نعتة وردها
 الى الاستفهام بالكناية وليس بذلك والاستفهام بقول المازني **قوله** ختم الامام على لسان عذاف

في جواز خفاء وجه الحسن وظهور الفج على قياس الشاهد والقول بان اجد هـا محض مقتضى والثاني مشتمل
عليها فيقر فان مجرد دعوى لان عن بصيرة ولا عن فتوى ومنه بين للمشتردان عدله في الاثبات من دون
دليل عن الظاهر خوفا لكتاب الله الباهر جعلت الله وسائر الاخوان من الذين يسمعون القول
فيستوعبون احسنه فهذا ما سبق به الوعد ولم يفسد الخراف الشك والجد قوله وطارد به العفاء في
الصالح العفاء الذاهب يقال حلف به عفاً مغرب وطارد به العفاء واصل العفاء طائر عظيم
معرفة الاسم محمول الجسد الازهرى في باب العين المتملة ابو عبيدة من امثال العرب طارد به العفاء
وليرفره فـ ابو الليث اسم ملك والثاني عند اللفظ العفاء وقال غيره من اسماء الذاهب
وقيل طائر لرسول في ايدي الناس من صفنها غير اسمها فقال الولي به العفاء المغرب وطارد به العفاء
وعن الزجاج طائر من اجد وعن المفضل عن ابن الكلبي انها طير عظيمة طويلة العنق كانت تسكن جبل
دع من اراضي اصحاب الراس كانت تفتن على الطير فاكلها الجاهل وانقضت على صبي فذهبت به فسميت
عفاء مغرب لانها يغرب بكل ما اخذته ثم انقضت على جارية فذرت عرفت فطار بها فسكوا الي بنهم
حظله من صفوان ثم فدعا عليها فهلك فصرها العرب مثلاً في اشعارها فـ اقول وهذا شبه ما ذكر
فيه وذكره انما المصنف في سورة الفرقان وعن ابن زيد هي اكرم فوق جبل مشرف وعول ملك في
البحر كذلك وان كان يكون طائراً وانشد وقالوا المني ان الاشربة خلقت به المغرب العفاء ان
ثم قال الازهرى وحذف ثاء التانيث منها كما قيل لحية ناصل وامراه عاشق فـ اولها
هي التي اغربت في البلاد فان لم تر وهذا المعنى ناسب طول الغيبة وما سلف انتب
بالاهلاك الكلي قوله خوفا لوب الانعام في الواشي يقال ثله اعنام كثة اعنام وفيها الانعام جمع غنم
جمع اغنم وهو الجاهل الذي لا يفهم شيئا والثله بالضم جماعة من الناس ما يقع من الغنم واقول بقل
المص عن بعضهم في سورة البناء ان الفاف جمع لف جمع الف وادعى انه ليس واجد الم نظر اولم تذكر
الجوهري والازهرى الانعام جمع اغنم دون الانعام لكن الازهرى نقل ان الاغزل من الرجال الذي
لا سلاح معه جمع عزلا وانشد للفرد الزماني راث العتية الاغزال مثل الانق الزعل قال
وكا نرجع العزل جمع للجمع ونقل بعد ان عز لا يحب بمعنى الاغزل فدجاء وعلى ذلك فلا استبدال لكن
دل على انه ليس من النكوع عند ونقل سله الله عن الاساس رجل اغنم وقوم غنم واعنام اقول الوجه
ان يكون اعنام لا واجد له من لفظه لئلا ينافي ما ادعاه في البناء وهنالك اثر هذا الوجه وجوز
ان يكون جمع مملوكة على حذف الروايد واقول فلجرح ان يكون جمع اغنم وكذلك وجمع الف قوله
وفد سند الى هذه الاشياء على طريق الجواز السني استغناء فيرجع المسممة الفسد العقل استغناء
على ما سلف وفود في سورة النمل في فود انه ان الذين لا يؤمنون بالاخرة زينوا لهم اعمالهم له

طريقان في علم البيان اجد هـا ان يكون من الجواز الذي يستغنى والثاني ان يكون من الجواز الكلي
يدل على انه مقابل الاستغناء اللغوية ولما كانت اللفظة هي الشبه بالفاعل صح جعله استغناء وظاهر
قوله بفسر هذا ان للفعل ملاسات ان الخفيفة العقلية والجنان العقلية انما يحفان في الافعال وما ينصل بها
من المصدر واسما الفاعلين ونحوهما وهو المشهور وظاهر لفظ الامام السكاكي بفسر النعيم في الخفيفة
فكون نحو الانسان جسم خفيفه عقليته ولا يلزم ان يكون لكل خفيفة عقليته مجاز كذلك ولكل ما اطلق
قوله وذيل ذابل اي هوان شديد من ذال اذا هان واذا الالة اهانها فـ المص
في فود ثم وجز الجوز اجات الصفة لتأكيد معنى الجوز كما قالوا ذيل ذابل والذيل الهوان وفي الصالح ونيال
ذيل ذابل هو الهوان والجزى وفود وناقة ضبوت ضبوت بالشيء ضبنا اذا فبضت عليه بكفك وناقة
ضبوت شات في حنينا فبضت اي تجس باليد اقول فكان النافع محل الراي على الرود قوله
وقد اذا رد عا في الفذر من سنيها البيت على ما نقل في الفضليات بعوف بن الاجوص من
فصيدة مطلبها وسننح عشي الفؤاد ودونه من الليل باطلا وسنورها رفعت لها ري فلما اشد
سعت كلابي ان يهر عقورها فلا تالني واسالي عن خيلتي اذا رد البيت جعل الطار في مستنجا
لان محل الكلاب على النباح اولاً تظلم بنا حنن كي يندى الى القوم وفي فود فلما اشد لها سبت
ما يدل على الثاني وعلى ان كلابه تدلل للضيغان عنه بصوتهم ثم اذا اشاهدون بحين عن النباح لفظ
ناديهن واذا المهر البفور فيهم اولى والمغ لا يستند على ساقه المهر عند طر في كل طار وهذا
النت وض في الجاسة ونسبه الى شرح بن الاجوص ومن تار حيه من اعنذر بان المعنى لا هرو ولا
على سوال لا يندى بمان ومنهم من اعنذر بان الكلب لا يميز الطار في انه سبع اولي اضعيف وانما
يخطف للمهر وعن المرزوقي كان في الكلاب ما لم يكن يلزم البنا ويكون مع الراعي في السرح فاجع
الى جزه وهذا قول منهم عن لطف معنى الهداية فالولم يمد الا البفور للزمران يفضل على الجان من هذا
الوجه كف وفدار شدت الى وجه الجمع والها في نفسه المرفه في الفذر ثرة بهما اذا استعيرت سنيها
بمعنى التايل كانه نبال صاحبه ان سبه من صاحب الفذر ولا تضرنا من جصل صاحب الفذر من
جهنما من عفا النبات اذا نما وكثر ولا تشرى سير على الارض وعلى المقادير اضافة الى الفذر خفيفه للالة
وكافوا في السنة الجذبة لا يستغيرون الفذر فنادوا باعنا اعطاء البعا في فاسند الرد الى البعا في لما كان جاملا
على رد السني عن الاستغناء وصف نفسه بالوجود في السنة الجذبة ولم يذهب الى انه سني الفذر ولا
سنيها وحمل البعا في على الضيف وانما اذا جاء السني فزاهما منصوبة للضيف اشبع عن سوال كما نقله
الازهرى عن ابن السكك فـ فوان لحام المعنى واطاف البعا في الى الفذر فيه ركاك وازداد بحسب الضيف
ونصب الفذر هو الذي ورد للضيف كان اول غيره فالخصيص ليس بالوجه ومن هذا الباب قول بعضهم

ناجحة ذارعة باعد أي تحمل لحنها وتمنيتها على الطرف الرابع وطارعه طويله بايعه الذراع والباع في الشبه
 وفيه إيهام حسن قوله ولا تجدي عليهم إلا لطاف الجمله ولا المفريه. فدمعهم عن المصرا لا الطاف
 هي المصالح التي عندها يطبع المكلف أو يكون أقرب إلى الطاعة ولا يفتي في الأجلاء والفسر وقال بعضهم
 اللطف وجه السر إلى الخير للعبد أي الفعل الذي علم أنه نعم أن العبد يطبع عنده أو يقرب منه وهذا لا
 ساق في تفسير المصنف بل يوافقه ويؤيد إلى المناسبة اللغوية أيضا فإن كان خوف فعل الخير فوفيق وأن كان
 خوف منع الشر فغضبه وهو قابل للفضل لا نه واجب عندهم للخوهرى اللطف في العمل الرغوى فيه واللطف
 من الله التوفيق والغضبه وأما اللطف بالتحريك فالأشبه من الطفه بكذا أي برببه والآخرة كذلك
 وزاد أن اللطف بالتحريك الكرامة أيضا والكريمة ومن طرف الخف بما اللطف بداجاله. أقول والكل
 راجع إلى الأسم من بزه به فوده ونظيره في الحكاية والتكرار فوده ثم لم يكن الذي كرهوا فوددوه مشربا
 هنالك فلا وجه لا بعماده قوله على نحوها في حكم الختم أفاد الغاضي رحمه الله عليه لأنها لما أشركا في
 الأذراك من جميع الجوانب جعل ما يمنعها من خاص فعلها الختم الذي يمنع من جميع الجهات وأذا كان لا أيضا
 لما أخص حجة المبالغة جعل المانع لها عن فعلها العتاق المحضه بذلك الجمله. وفيه نظر لأن لفظي العتاق
 والعتاق لا يبينان عن خصوص حجة المجازاة بل لأن العتاق في أمراض العين مشهورا للعتاق انت
 قوله وقد السمع كما وعد البطن. وذلك مطرد عندنا من الألباس ونظرا إلى الأصل اعترض عليه بأ
 مجوز والكلام في المرح والجواب أنه إذا اتساقا فاسأل بعين الطرف ما فطم لا يحصى ما فيه من الحفة و
 الثفن في الكلام مطلوب فلهذا وعد السمع وجع البصر أما ما اخذاه البعض من أن مدركات السمع وأ
 هو الضنوف ومدركات البصر أنواع وكذلك مدركات القلب ففيه ان دلالة وقد نه على وجه متعلقه
 لا يعلم من أي الدلالة هي قوله وكأنهما جوهرا. لتدخول كان للنسبية لا غير جازم أو ما
 حيث لا يسبق نقل وهذه عادة العلماء المفسرين اطلاق الجوهري عليهما على أي من جعل القوى جواهرها
 على رأي غيره المراد بالجوهري نفس الحقيقة فانه أيضا اصطلاح شائع وإلى حقيقته اللغوية أقرب قوله
 وغشاق بالفتح والضم وجهه أيضا وجعل واحد من باب علفته سنا وماء باردا قوله ثم نبي بالك
 محضوا الكفر فربك بالذين آمنوا ما فواهم وأورد عليه أنه لا يمتشي على الوجه الذي يجعل فيه الذين كفروا
 للجنس سنا ولا المصير من الفضيلين أغنى للخلص منهم والمنافقين والجواب أنه إذا أخص من الناس
 بالمنافقين وهم بعضهم علم أن الباين هم للخلص ضرورة لأن اللفظ خاص بهم لأن إخراج بعض الأفراد
 حكما خاص يدل على بقاء البا في مع اصل الحكم كما إذا قلت رأيت بنى فلان الكبرياء وبنو محمد منهم العلماء
 دل على اشتراك الكل في الكرم وأن بعضهم علماء فلو قلت ذكرا ولا من ليس منهم عالما ثم نائيا العلماء
 منهم كان كلاما جارا على الوجه قوله وقضه المناقشين عن آخرها. أراد أنه ليس من باب غطف جملته

على جملة لطلب مناسبة الثانية مع السابقة بل باب فم جل متوفى لعرض إلى عرض إلى آخر متوفى الآخر والبعض
 باللفظ المجموع وشرطه المناسبة من العرض فكما كانت المناسبة من الفضيلين اسدوا مكن كان الغطف بينهما
 اسدوا لجنس ولا يتكلف مخصوص كل جملة مناسبة خاص وهذا الأصل في الغطف لم يصحح به الشكاكي ولذا
 اشتمل عليه الغطف في نحو وبشر الذين آمنوا على الوجه الذي ذكره المصنف ونجى لهذا من يرد بقرينة فيما بعد أن شاء
 الله تعالى قوله وأصل ناس الناس كما قل لوقه في الوفاء ذكره في الصحاح أن اللوف بالضم الزين وفعل عن
 الكسائي لوق طعام إذا ضلع بالزبد ويقال لا أكل إلا مالوف في أي لن حتى يصير كالزبد. وفاد
 ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوف والوف حكاية عنه أبو عبيد وذكر عنه في موضع آخر ألا لوف
 طعام يضيغ من الزبد وانشد قول الشاعر جدتك أسنى عندنا من الوفاء. فبها طيبان شهوان للطمع فذلك
 كلامه على أنهما لغتان مستعملتان والاستغفار المذكور دليل واضح على لوف فلهذا لم يثبت عند المصنف وإعاج أن
 الجذف مع لام التبريف فيه الوجهان المذكوران في لفظ الله والمص أشرا من هذا لك وثبت الجذف في
 المنكود دليل من قوله لأن الزبد على الأصول. أراد أن المفضود الأصلي من الزبد النسيه على الأصلي والرا
 وبدن التذرع إلى الحصول الضيعة المنصرف فيها فلذلك يوزن كذلك وأما ارادة بدن الحال فغليله هذا
 في الجذف والأمر في المغلوب يحسن لك لأن الزائد من الأصلي يعرف مع القلب أيضا وفيه دلالة على كيفية
 التفسير مع ذلك فافهم قوله وهو من أساء الجمع وقد عد في بعض المواضع جمعا يجوز وفي بعضها ذكر
 على سبيل الإجمال أنه يمكن أن يقال أصله الكسر على أبنية الجمع ثم ضم للدلالة على زيادة قوة كما في شكاكي
 وغيارى الكل قرب وقد يجوز في إطلاق الجمع على مثله وما ذكر عن المصنف من آيات يدل على أنها
 ففيه نظر لأن مفاض ما ناس قطعا والفرف بائنا جوع وأما من اسم جمع يحكم والآيات هي هذه ما سمعنا كلاما
 غير ثمان هي جمع وهي في الوزن فيقال فتوام ورباب وفزار. وعرف وعرام ورجال وطوار جمع ظهر
 وبساط جمع بسط هكذا فيما يقال كف وقد ذكر المصنفوها في هذه السور رجالا في جمع راجل أو رجل
 بمعناه في فود ثم فوجالا أو ركبانا وفي سور الأنعام فراد أو ذكر رعا. وشاء في سور الأعراف والقصص
 في فود ثم حتى يصدر الرعاء وبراء في المنجدة والصحاح أن الآيات ضد الأفاضل رحمه الله وفود فيما يقال
 نعرض عما فيه من الاعتراض لا يجوز دعاية زنه رباب جمع ربي هي الشاة الحديدية العمد بالساج وفراد جمع
 فريرو وهو ولد البقرة الوحشية وعرفا جمع عرف بفتح العين وتكون الرء وهو المعروف من العظم والشجر
 وعوام بمعناه جمعا وفراد أو رجال جمع رجل كلف وهي التي من ولد الضان والبسط بوزن الذخ الناء
 على مع ولدها لا يمنع منها وأشفاقه عند البصرين أما من الألف بمعنى البصار وهو الجناح عند البصار
 أو من الألف ضد الوجهه لأن الإنسان مدني بالطبع كما هو عند بعضهم والأول أشبه للمقابل
 وأما فود من المصغر لا في على خلاف مكبره. فقل فيه نظرا لأنه لما صح بناء المضغرة ون رد إلى الأصل لم يلزم

الرد كما في هاد وصرح به في الفصل ويمكن ان يقال بخالفه الفلاس في القلب واوا واما هو في الالذ
الزائد بانه من خصوصية او الاصلية المتغيرة بخير وبوت واما اناس فالفه نالته وكانت سفلت يا في
اناس لوضعه كما في كيات فالقلب واو اختلاف ما بنفسه كجره كما في روجل انما ذكر في الفصل في مثالها
لا يرد الى الاصل الصفة بناء الضمير في ذلك لم يبدل به عن الاصل هذا واما قلت الى الواو وشبهها بالف
ضارب بانها ثانيا زائد وان العلة التي يلزم من اجتماع المثلين فسا ليس في اصله اجد ههنا قائم واما
لوجعل جمعا فلا يحى بخالفه الفلاس فوه ولام الترفيع فيه للجنس هذا وخبر واضح الظلي يطبق عليه
الفلسفة المثلثة من غير مكلف وكما ان الترفيع في المعنى للجنس كذلك في الفهمين الآخرين **فان قلت**
اي فائدة في قولك من يقول كذا من الناس لا يحقابه **قلت** الفائدة ان ما وصف بهينا في الانسانية
وكان ينبغي ان لا بعد من الناس في حكمته من المؤمنين بجال فائدة انهم هم الرجال لكونهم للتعهد
ايضا وجب حسن من النبيه على زيادة ذم الفسد لا خير وادماج ذم الاولين ايضا تاسا لان المعنى
ومن هؤلاء الموصوفين الذين عرف شانهم الذين من صفهم كيت وكيت وفود ومن في من يقول موصو
اراد ان الانسب ذلك واذا افضاء المقام بعين في تركيب البليغ وبيانا ان المعروف بلام الجنس ليدل
التوفيق فيه قرب من الكثرة وبعض النكوة نكرة فاسبب الموصوف للطلاب والامر بخلاف ذلك اذا كا
للتعمد والدليل على مراعاة هذا المعنى وروده في القرآن على هذا الاسلوب نصا في فود نه من المؤمنين
رجال لما اراد الجنس جعل بعضهم رجالا موصوفين وفي فود عن رجال ومنهم الذين يؤذون النبي لما كان
منزج الضمير طائفه بتعيين من المنافقين • فيل الذين يؤذون والتحقيق ان قولك من هذا الجنس
طائفه من شانها كذا فيفيد الفقد بالجنس فايد في زيادة اما اذا قلت من هذا الجنس الطائفة والفاعل
كذا فمن عرفهم عرف كونهم من الجنس ولا واذا قلت من هؤلاء الفاعل كذا لجنس لا نه زيادة ترفيع ولا
حسن فاعل كذا لانه عرفهم كلام الله الا اذا كان عرض في التكرار كسفر عليه او بحمل الكلام الا ان
في الاصل **فوه** فان قلت كيف جعلون بعض اولئك والمنافقون غير المنجوس على قلوبهم • اي غير من
اخر عنهم في الآية السالفة بالجنس على قلوبهم لا انهم ليسوا من اهل الجنة في نفس الامر حاصل السؤال اليكم
فدعهم ان يذكروا الموحدين وشي يذكروا الخلق من الكفار وثلك ذكر المنافقين فكيف يكون المنا
بعض اولئك المصروفين المنجوس على قلوبهم وهم الخلق حاصل ما اجاب به ان الكفر والجنم جميع الترفيعين
واخص الفرق الثاني اعني المنافقين زيادة زادوها من الخداع فاذا ميزوا عن الجنس بقى الباقي محجوا
على الخلق لا شيا ز المنا ففين عن الجنس لان الذين كفروا سواء سمل الخلق فقط وقد سلف لمرئيد
حقيق وهذا فرق مما سلف في ناول الذين كفروا والمصرين وغيرهم وبينهما فرق من حيث ان الكل مراد
ههنا وهم وان شاول ظاهرا فلا يراد لان الكلام في آخره اما في الانطباع على طائفة فقط بعد التخصيص

فلا فرق ولقد تعمق بعضهم في هذا المقام الى ان جرى الى عظيمه جعل اللام في المعنيين للتعهد اعم ان
الفلسفة المثلثة بمعنى يقابل المثلثة جنسا او تعهدا ولقد ضل عنه ان المقابل لا على الحقيقة والاول
عطفان الذين كفروا على تالفه وقد سبق ذلك مستوفى وهو من السابقين في تفرع ولا بد للجد
من كونه فوه ونادى في الدعاء في الجواشي الدعوى بالتحويل مضدد دعي العود فهو دعي كثر الدعا
ومنه اخذت الدعاء بمعنى الفتى للبحث يقول فلان داعر في كل فنة ناعر **فوه** وكفر اوجها
اي ذا وجهين كل كفر **فوه** وايضا فعدا وهو • وذلك لان قولهم آتينا بالله ايمان بالمبدأ على ما هو
عليه فيضن الايمان به ثم ذانا وضفه وفعل ويندرج فيه الايمان بالنسب لا محالة لانه لا قابل البهر
ويندرج من وجه آخر في الايمان باليوم الآخر لان الطريق اليه السبع بالاجماع وقولهم آتينا باليوم الآخر
اخبار عن الايمان بالمعاد فيشمل جميع ما فيه فهو تفصيل من جميع الاجمال والاخصار وفيه من الجنس
ما لا يحق على اولى الابصار **فوه** والاول ذكر بيان الفعل لظاهر واما ان الثاني في ذكر بيان الفاعل
فظاهر الاشعار بانه من باب التخصيص اي ليسوا بمؤمنين بل غيرهم هو المؤمن كما صرح المص والسكاكي به
في فود نه وما انت علينا بعزير والظاهر من استعمالهم انه لا يراد من عوزيد فاه وما زيد بقاء
لا الحكم فقط مع افادة ما بنفسه المقام من الاستمرار والثبوت نعم لا بعد ارادة الاختصاص والفوى
في بعض المواضع لقرب من نحو هو عرف ودعوى الاجماع على افادة التخصيص السبع نصيح من اسند اليه
الفعل بخلاف لا شنيع والوجه في ذلك ان حمل على التخصيص ان يراد انهم لسوا من عباد من يوصف به فذا
او حدنا من يلا لم منزله من ندعى الاشراك الا يرى الى قول المص واز وهو انهم شلهم في الايمان الخفيف
ولما كان التخصيص بادة ما كيد على تأكيد هذا الشرط في بعض الباطنة شعبة من الاجزاج لا على
مفنى الظاهر ولكن الشرط للباطنة المذكور • **فاه** وفيه من التوكيد وفرة بفود ومخرج
ذواتهم الى الآخر هذا والمص صرح في فود نه جسر عليم وما هو خارج من النار انه كقوله هم نفرشون
اللبنة في الدلالة على فوه امرهم فما اسند اليهم لا على الاختصاص ولا يلوح فوق بده وبين فود وما هو
خارج من منها • والجواب ان الابلغة نابعة از يد الاختصاص والفوى وشل ههنا لا بلغة لا
للاختصاص على انه يمكن ان ياولد فود والثاني في ذكر شان الفاعل ان يحق الحكم بسند على جعفا ما
لطرفه زائد اعلم ما كان قبل فوه للفاعل فما اسند اليه هو في ذكر شان الفاعل فوه لا في اثبات
الفعل الا يرى كيف عبر عنه البلاء بفود في الدلالة على فوه امرهم اي فوه الحكم عليه وهذا توجيه
حسن ان شاء الله نه ولك ان عمل كلام على ان المقصود من الكلام افادة الحكم لا محالة لكن في الاول اعني
آتينا الركن الا ان الحكم بداعى الفعل ههنا الحكم عليه وهو المبدأ وهذا مطرد في جميع ما يمكن ان
يعبر عنه بالفعل والاشتمية وهو وجه لا مكلف فله لان المصنف لم يبرز المعنى عند التخصيص على وجه

يكون ظاهراً في الاختصاص أو القوي بل في المباعدة وهو آية من الأدل على الفعلية التي نسا كل ما يشهد
عليه إلى التسمية الدالة على ثبات الشيء واستمراره على ما كان عليه ومن أن المقصود بالحكم عليهم وأشار إليه
بقوله وإخراج ذواتهم وانفسهم من أن يكونوا طائفة من طوائف المؤمنين لأن المعنى وما هم بأشخاص من
وصفوا به بوجه وما قل أنه لو قيل وما هم من المؤمنين لا فاد هذا المعنى من الضرور ولا يخلو في صدق
أن قولنا زيد قائم لم يدل على الاستمرار فاذ قيل ما زيد قائم أوليس يدل على أن الاستمرار لا يدل على شيء
أصل الفصل فإن الأدل استمراري المعنى لا في الاستمرار لأن الأبحاث والشيء هو الحكم والاستمرار وعدة من مفضلات
التسمية والفعلية قوف. قلت يجوز أن يراد به الوقت الذي المجدله اليوم الآخر أن اراد به آخره
بمعنى آخر جزء منها فهو من زمن القيام عن الضرور إلى أن يدخل أهل الجنة الجنة والنار النار وأن اراد
الآخر عنه جميع الأوقات المتعاقبة التي لها مقطع بالفعل فهو من الدخول الآخر على هذا باعتبار اتصال
بها ذلك مداه هذا والاستبهان يقال الأول لأن إطلاق اليوم شائع على الأول في استعمال الألف
وغيرها سواء جعل حقيقته أو مجازاً ولأن الإيمان به يتحقق الإيمان بالثاني لدخوله فيه من غير عكس
قوف. ولجذع أن توهم صاحبه بخلاف ما يريد به من الكو. ثم قوف لأن العالم الذي لا يخفى عليه
خافه لا جذع والجحيم الذي لا يفعل الشيء لا جذع فيه أنه على التفسير المذكور غير قبيح والقول بأنه استند
لعل ما هو على صورة الجذع لا حقيقته مع صدق الجذعية. قول من عزمت وكذلك لتليل الطرف
الآخر فله في الخط بكل المعلومات لأن الإيمان بفعل الجذع جازان توهم وإن لم ينفرد الجذع بفعله
به على أنه ذكر تعالى عنهم ما يدل عليه في قوف إلا أنهم يثبون صدقهم لينصفوا منه. والجواب أن الجذع
هو المصائب بالكو من حيث لا سعة من أوهم ولم ينفرد هو في العلم وأن الإيمان حقيقته في
تحصيل الوهم في الغير والباري في لا يفسد لأنه أمر باطل في نفسه وهذا على أصلهم والله أشار بقوله
فيما بعد مجازاً ومصاباً بالكو من وجه خفي وخوف أن يدنس على عباده ويجذبهم إلى الخلق
ينبغي أن يراد في تعريفه مع استبعاد واستحباب من المجاهرة بدوح يطهر من الاستنجاع على الأصلين و
التحقيق أن الجذع صفه فعلية قائم بالنفس عقيب استحضار مقدمات في الذهن موصل بها فوصلا
منه منوعاً أو عفلاً أو عادة إلى استحضار منفعة من ينيل معروف لنفسه أو أصابة بكونه بغيره مع
خفاها على الوجه نحو الفضد حيث لا شأ في ذلك النيل والأصابة بدونه أدل أن في لزوم قوف عن
آخر حسب تصور والبعث عن كل ينيل وأصابة واستحضار منفعة لنفسه لا يقع عليه ذلك وهو متعال
عن الفعل واستحضار المقدمات وأما أنه لا جذع هو لظنه لأنه جل عن أن يحوم حول سرادق جلاله فنقص
الأنفعال وخفاء معلوم ما عليه قوف. وإن جاز أن جذعوا إلى أن يصف وصفهم بالثاني من غير
نقصان يعود إليهم من ذلك الوصف ولو حمل على الظاهر لزم جواز الجذع لأنه لا يفسد بدونه والحق

الأجذع المنجذب به وهو الخادع أي الظاهر الناثر ودنه كوما وجنس إذا كان اتصال ما فصد الخادع جذعاً
إليه جنس في نفسه وإن أساء في طريقه وأما الأجذع الدال على سداية الصدر والبله بغيره داخل تحت
الأجذع حتى يندرج به أو دهم ولذا لأنه على نقصان البصيرة يكون صفته دم وقوف صلح المؤمنين غير كرم
والساق خب لم يمتني بعقبه بالكرم عما اثناه أشد الانباء. وأما قول عايشة رضي الله عنها وعن
إسها في أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يغفل من أن يجزع وأفضل في رواه وأورد من أن
جذع فيدل على ما ذكرنا من إسفاء الأجذع الدال على نقصان الفطنة وما هو بين في ذلك قول عدو
بن الرفاع. لا خير في الحب لا ترجى نوافله. فاستظهر من فريش كل جذع. حال فيه إذا جالسه بلها
عن ماله. وهو في الغفل والودع. وذات في بعض النسخ البعير تمام. أن الكرم إذا جاد عنه الجذع
وفيه أيضاً دلالة لكن مع خفاء ولطف كما أوحى إليه في الحديث ثم رواية الكتاب واستظهره ووجه
الواو على الرواية الأولى المحل على العطف على محذوف من خوفه فصد وأستظهره كما في قوله وأجزع
ملينا وأما قول ذي الرمة تلك الفناء التي علقها عرساً. أن الكرم وذا الإسلام عثب. فالقصد فيه
إلى أن الكرم على المعروف باق طوي كان فظها الأجذع لمن ناله بالمعروف كرم على كرم وذا الإسلام
نفسه القريب باق جده أمكنه فظهم لذلك ولولم يعمل عليه لفسد المعنى ووجه لتليل محبة العشيقة بد
أنها يدل على رقة القلب التي هي مبدأ كل خير كما أن فسونه مبدأ كل شر وفيه إدماج لا نصاف بالو
للجليلين والأفلا مناسبة وفي رواية الأخرى عمل على زواله النقي وأنه قد يكون الجواد إلى وأما قيل
من أن الجذع في الجروب وخوها ما جرح كيف لا وقد ورد في الكلام النبوي الجروب خديع فوايه أنه في
صون الجذع أيضاً لأن من كاشفته بالمحاربة فقد جاهدته بأصابعه المكروه فلو لا طفت معه في تفاصيل
الأصابع لم يكن جذعاً وهذا الوجه من ما يدل على ما لم سقدم اندازم مجد. والثالث أن
مذكروا أنه وسراد الرسول والرابع أن سراد عدا عون الذين آمنوا بدفع أجدشي السوال والجواب عن
السؤال الثاني ما سلف من قبل وما عني من بعد أنه بمعنى الجذع والمقصود أن السوال بكليته غير وارد
قوف. وفائدة هذه الطريقة قوة الاختصاص. وجه ذلك أنك لما استندت الاستجاب إلى
وأما المحب كرم فقد أوهنت كرم شاع فيه حيث صار شخصه سحياً باعجاب كرم ثم إذا قلت كرم على
الابدال أفاد الاختصاص وإذا لال الأجمال الذي كان ناشياً من الأول. أما إذا دخلت العاطف فقد
أدت بالمغايرة وأنه كرم غير الأول أو كرمه عطف عليه خبريل على الملائكة في المثال وعطف مستغفلين
في الآية وعولت في إزالة الإيهام على شهادة الفعل فلذلك أفاد قوة الاختصاص والشرط في هذا الباب
أن يكون في الكلام دلالة ظاهرة على التمهيد حتى يحسن الإصا من قبل الالغاز ومن هذا القبيل ما يفت
له ووالفتير وجعله بطير عث زيدا فاضلا في أن المقصود من الأول هو الثاني بالأصالة والأول غير

لمع بالكلية فلا يرد عليه انهما مفسودان في علم لان النسبة فايمة بالنسبين وذلك لانه لا يمتنع
ذلك بل يدعى ان الاخبار بحيط الفوائد وانواع الحكم بالنسبة عنه فهو المفسود بالاصالة من هذا الوجه
ويصح ان الاول تمهيد باعتبار والا فلا خفاء ان المعلوم فيه غير المنسبين وبفسير يعلم فضل زيد ايضا
ونسبه على ان لا يمتنع من الجبر وما يقوم مقامه لان المعنى هو ذلك بعينه اذ لا يجوز علم فضل زيد و
الافضال عليه اذا كان متعديا الى مفعولين **قوله** الا انه اخرج في هذه فاعلمت فاق
جار الله ما قال عاشي الله اي عشاء خشيعة عظيمة **قوله** وعاد عون بيان ليقول ويجوز ان
يكون مستانفا الاول لانه ايضا لا لزم السابقي ونصرح بان فلهم مجوز الجذاع ولان الجذاع
ليس مطلوب بالذات حتى يصلح جوابا شافيا **قوله** وما رفقهم الجوهرى عن انه زير وقت به واد
اذ انقضى والا زهرى زاد عليك واما الرقى فلم يذكر الجوهرى ولم يقل الله من الاساس الا ان
المجاز رافقك وعليك ورفقني اي نافع وارقتني هذا الامر ورفقني اي نفعتني فمذكور الا زهرى
عن ثمة الرقى الماء الفضيحة الرشاء **قوله** وغيره فقال طلبت حاجة فوجدتها رافق البنية
اذا كانت متعلقة وعن هذا ينبغي ان تضد ونفسر بالبيع التمثل الحصول الداني **قوله** الى منابرهم
اي محال في المؤمنين المجاهدين **قوله** فلو اظهر عليهم اي اواظروا الله فافهم على المؤمنين وابلغ من
ان يقال فلو اظهر لهم لانه على الظهور المكشوف الذي لا يدفع وما احسن حذف جواب لوني
هذا التوقيع وفود جديهم عنها اي جديهم الناشي عن هذه الاعراض كما قال في كانوا جادعون
قوله فلت يجوز ان يراودوا بما يملون الا انفسهم جعل مجادعة الصاحب عين مجادعة نفسه
نظرا الى المال وهذا النوع من المجاز كثر الدرة في السنة العرب والجم ولا يحسن باب المفاعلة كقولهم
فصد مساة فلان وما فصد لانفسه وهو من باب شمة الشيء باسم ما نودي اليه فيه ملاحظة
والانتهاء اليه **قوله** وان يراود جفيفة المجادعة ريدان الاهتمام المذكور بعينه ولا يجعل مجازا
عن ضرب لا ان استعمال المجادعة بمناسها على تبييل الجفيفة فان جدعهم لا تقسم وصدعهم انفسهم لهم
منفصلي فاعلم مجازين يصح من كل منهما ان تضيب وان تضاب واعتمد في ذلك على ما سياتي من
جواب سؤال المغاير بن الجادع والجذوع فرفود فيما بعد ويجوز ان يراود بالانفس فلوهم وقد
واراهم نعيم لهذا الوجه والجوز في النفس لا يخرج الجذاع عن الجوز الا انه من قبل ترشح المجاز لا
ينكلف فنه مخصوص استبعادا بمعنى لا يجب ذلك وسجي القول في الترشح مستوفى ان شاء الله
كما ان فوده والمراد بالانفس ههنا وانهم توضح الوجه السابق وفيه لف وفتر حتى **قوله** وفي
جدعون وعاد عون على شاء ما لم يسم فاعلمه تبيان وجه كون الانفسهم بمناسها الاعوان انفسهم
حذف حرف الجر بقول خدعت زيدا نفسه اي عن نفسه خو وخنا وصوتى فوده واما الضيب على التثنية

فاما يكون عند من يجوز به فوره فتوهما فنيين اما الصدورهما فكون من باب لطلاوق اسمر
السبب على المسبب ومن النفس بمعنى القلب من باب اطلاق اسم الحلال على الحال كما يطلق في عكسه الخاطر
على القلب ولا يبعد نزول لفظه عليه لكن الاظهر من اطلاقه هو الاول فان الصدور عن الذات جفيفة
واما لان الداعين كالمشرين فيكون من باب الاستبعاد وهذا النسب بهذا المقام واظهر بحسب القبح
ومنه قول الشاعر في كان لا يطوى على الجمل نفسه اذا اسمرت نفسها في الارض خاليا اراد داعين
الجمل النخاء والنفس في الاول بمعنى القلب **قوله** فلوهم وددوا عنهم القلوب يميند لذكر الذوايح
لانها وجهان فان جديهم لقلوبهم وجديهم القلب لهم لا ينبغي له غير ما رضى الداعين وكذلك
فود جديهم انفسهم حيث شئوا وانفسهم كذلك ثبتم وعدهم بالاماني سخي ذلك يخبروا الاول
سجي عيسى الخريدي ال عمران ان شاء الله **قوله** والمعنى ان خوفه من ذلك كالمحوس فيه
اشارة الى ربه اشار التفصيلة بلا يشعرون وجواب من يقول لا يعلمون ابلغ لا تستلزام نفى العلم مطلقا
نفى العلم الخاص بان لا يشعروا بالضرر بان لا سيما المحسوسات منها اولى ان لا يعلم غيرها وهو من هذا
الوجه ابلغ من نفى العلم مطلقا لانه نفى سخي دليل ولا ينادى عليهم باخطا ربهم عن ربه اليها
ويؤذن بان معلوم من اهل المعلومات ولا كذلك لا يعلمون وهذا الاخير هو الاصل والباقي مؤيد
قوله فالجفيفة ان يراود الالم هذا توسع مطرد في عرف الاطباء الا ترى الى قولهم القصر رجح الا
نسب كذا وعده رجح الفواد ووجه الكلالة ونحوهما من الامراض **قوله** وناهيك بما كان من ابن
ذكر الله عن الجادري ومسلم عن اسامة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد على حيان يعود سبدي بن عبادة
فبلا فنه بذرفا راحني فاجلس فيه عبد الله بن لينة سلول قبل اسلامه وفي المجلس اخلاط من السيلين
والمشركين وساق نحو ما مر عن ابن عباس في سبب نزول فوده وان طافئان من المؤمنين افشلوا فملا
اصح صلح من القوم ذهب الى سمر فاق ياسمير الشيع الى ما قال ابو جباب ردد عبد الله بن
ابن قال كذا وكذا ما شافا الحديث كما اورده المصنف مع تفسيره **قوله** قال فالحديث دل على ان ابن لينة
كان كافرا محضا **قوله** اقول اناسهم في شافه والامان الواردة في شانه وما ذكر عنه في سورتي التوبة و
المنافين فلا ننكر واما ان تلك الفضة كانت قبل اسلامه اي اطهارة اللسان في لفظ المصنف
ما شعر بخلافه وانما يدل على انه كان من اهل البغضاء والجسد لعم واذ كانا قبل فانه فيقيد **قوله** ابني وان
كان من حديث اجير واجير عيسى رضي الله عنه والله اعلم **قوله** ولقد اضطلع اهل هذه الحجة اي المدينة
في الفايق يقال هذه جنى ثا اي ارضنا وملكنا **قوله** اقول اصل التزيك دال على معنى التبع واشقى
منه فوسخو والبحر الميزوف وهي اسم لكل قطعة واسعة من الارض وكانها اشارة الى حطة الفريضة
او البلد وكافوا اذا ارادوا ان يسودوا واحدا فوجوه فان اعورهم ذلك رضعوا عصا به وعصوه بها

فجعل عبارة عن الغليك والشرهين **قوله** وبغنى زيادة الله اياهم مرضا يدل على ان فوده به فزادهم الله
 مرضا اخبار وعطف الماضي على الاضمة لكنه اذا ارد في الاولى اغنى في فلوهم مرضا ذلك لم يزل يحضرا
 طريا الى زمن الاخبار وفي الثانية ان ذلك سبب لزيادة مرضهم المحقق اذ لو لا تدنس القطر لارادوا
 بزيادة امداد الاسلام ونزول آيات شفاء وقود ثم في فلوهم مرضه جملة مشافه لبيان الموجب لزيادة
 وما هو فيه من المفاق ويجعل ان يكون مفرج لعدم شعورهم والاول ان نسب لان فوده وما يشعرون
 الاغراض **قوله** بخوفه عية منهم ضرب وجيع اوله وخيل فزد دلف لها خيل دلف الكنية
 قدسها ودلف الشيخ اذا قرب الخطو وكذلك كون نرجف الجحوش الكيشة وكلا العيين جنس الواقع
 وأشار بهذا الفرع الى ما يقال انه فعل بمعنى فعل غير ثابت على ما سيوضح به في فوده ثم بدع السموات
 والارض **قوله** او بمعنى الكثرة كلاهما ما بالغه من فعل الذي للتكثير لكن النظر في الثاني الى كثرة
 الفاعل في الاول الى كثرة الفعل او فوده واما اخذ من كذب الوجتى اذا جرى شوطا ثم وقف فلعل
 اخذ كذب الوجتى ما سبق اولى لكنه وجده لا لما ثبت استعماله واشتمل حال المناقشة على نرد هذا
 التردد وعلى كذب جواز الامران وان افتر الاول عن الرجحان **قوله** والاول اوجه لانه اقرب لان
 بخل البيان والاشغاف وان لم يكن اخيرا من اجزاء الضلة او الضفة على الوجهين في من اغنى فوده
 يقول وفوده واذا قيل لا يخلو من استنجان ولو قيل انه يعطوف على فوده ومن الناس من يقول لبيان
 جالهم في اذعاء الايمان وكذبهم فيه اولا ثم لبيان جالهم في انما كثر في باطلهم وروية الفصح حسنا
 والفساد صلاحا ثانيا ويجعل العهد بالعطف مجموع الاحوال ان لزم منه عطف الفعل على الاضمية
 كان اصح بحسب الساق ومط بقيد الفبايح والله اعلم **قوله** فلما كان ذلك من صنعهم مودبا الى
 الفساد قيل لهم لا فسدوا اما اخرج الى التاويل لان الافاد جعل الشيء فاسدا وهو ما جعلوا ما
 الارض فاسدا فاجاب بانهم جعلوا منزلة مفسد من مبالغة وفيل لهم لا فسدوا الاداء فعلام اليه ولو
 قيل ان ما كانوا فيه كان عين الفساد ومعناه لا ما نوا بالفساد في الارض ولا فقلولم كان وجهها
قوله خلصت لهم ومحضت اشار الى ان الشرط في انما ان يدخل على حكم لا يعوزك بحقيقة فيكون
 نفا في نفس الامر وعجب الادعاء **قوله** شئ اما والذي لا يعلم الغيب غير غام ويجنى
 العظام البصر هي بهم فذلك اخبار القوي طاولي الحشا محاذ في وروى تحافظه من ان يقال
 لهم هو من ايات الجاسد لجام بن عبد الله الطائي فل اراد الفواء ففصر للضوء وروى الجوى
 وفوده اما والذي ابكى واجعل والذي امان واجنى والذي امر الامر تمام لقد تركوا لجد
 الوجتى ان ادى العيين منها لا يروى عنها الذعر وهو ايضا منها لا يروى عنها فوده وفوده لا
 شعثهم من قدمه بيان ما فيه من المبالغة بوجهه ومنه زعموا مطبه الكذب فاق

جار الله رحمة الله الزعم ادعاء العلم ومنه زعموا مطبه الكذب وعن شئ لكل شئ كنه وكنه الكذب
 زعموا **قوله** واللام في الناس للعهد والمهود اما النبي صلعم ومن شئ لانه هم الذين يقابلونهم او
 عبد الله بن سلام واجابة لانهم الذين يقابلونهم في الايمان مع انهم منهم فمزعوب عن خواطرهم
 غاضهم من ايمانهم ولكل نرجح من وجه او الجحش وهو الوجه اما لانهم الكاملون في الانسانية من باب ذلك
 الكتاب على الوجهين واما لان غيرهم ليقولوا ان حقيقته لغضورهم واغطا طهم عن رنده الانسانية بل عن
 رنده البهيمية ففي الاول النظر الى كمال المؤمنين وفي الثاني الى قصور غيرهم على عواد الناس ناس الزمان
 زمان وهذا البلع في هذا المقام وما يقال انه على الاول بحضيرة على الثاني استنجان نظر الى قول
 المص كانهم الناس على الجفيفة فيعرجا عن التفت ومنه علم ان الفضة على الوجهين آية والوجه مختلف
 والله اعلم **قوله** فقولوا وقد فعل السقية هو من العهد القديري بشير به الى يذول ان السقية سفه
 وقد يكون لشهيد به وفي الآية جعلوا الايمان سفها او كانوا من البع من عندهم فيه **قوله** المراجع خج
 مرجح عن الاساس ومن المجاز رجل راج البغل فوم مراجع الخ **قوله** لم فصلت الفصلة الاثيان
 بالفاصلة كما كفنه الاثيان بالفا فيه **قوله** في جاهليتهم وما كان قايما هو عطف نفسي على
 الجاهلية وفوده فهو كالجحوش شج **قوله** متافى هذه الآية اي انه ليس من الكوار في شئ لان
 الاول لبيان منعقدهم وانهم يدعون حارة الايمان من قطريه وما هو منه في شئ والثاني بيان سلوكهم
 مع المؤمنين ومعاملتهم معهم وسلوكهم ومعاملتهم مع شطاردتهم وهما بعيان مختلفان ولو لم يكن
 الغرض اياه لما لزم الكوار ايضا لان المعنى من الناس من سقوا بالايمان نقافا للجداع وذلك النوع
 عند لقاء المؤمنين وهذا ليس بكوار بل فيه بيسد وزيادة بيان وانهم ضموا الى الجداع الاستنزاء
 ولا يفوهون بالكلمة عند الحاجة **قوله** من تكذب لهم اي يكلف الكذب وهو المناسب للمقام وقد
 نقله الجوهري **قوله** وهم من ظهر في المهاجرين والافاضار من القايق اقام فلان من ظهر فوم و
 ظهر انهم اي منهم ولقام الاظهر ليذ على ان اقامه بنهم على سبيل الاستظهار بهم واما طهر انهم فقد
 زيدت الالف والنون على طهر عند المعنى مبالغة كما زيدت في التثنية كذلك في قوله نفسا للكل
 العيون نسبة الى النفس بمعنى العينين • اقول فاق الجوهري اصاب فلانا نفس ونفسه
 نفس اذا اصابته عين وكذلك الصيد لاني والصيد ما في وهما اصول الاشياء وجواهرها •
 اقول وكذلك الرباني وصداي وحفاني وهو كبر في الكنية فلا يحضر في بيطر ثم قال وكان معنى
 ان طهر انهم فدام واخروا راءه فهو مكنوف من جانبيه هذا اصله ثم كثر حتى استعمل للافا من القوم
 مطلقا وان لم يكن مكنوفا **قوله** كان الاولى على ما ذكر من انه كلام مع الذين سلموا في النور
 والاعجيل ان يقولوا انا مؤمنون لانه كلام مع من يلوح منهم تخاليل الانكار **قوله** ساكنوا

ينكرون إيمانهم لأن المنكر غير الثاني ولو كانوا سكون لعلمهم بنفا هتم لم يزد هتم التأكيد إلا انكارا
فإن الكلام انما يؤكد مع منكر يعلم أنه زنديع عن انكان بالتأكيد او يؤيد بالبحج ونؤكد ليعلم ان لا
زندق انه معاند كقول الرسل عليهم السلام انا اليكم لم نسلون وانا في غير ذلك فلا صونا له عن وصمه
اللاغيه قوله ناكيدنه لان دفع نفيض الشئ ناكيد لثباته او بدل منه لان من جفرا لا سلام
فقد عظم الكفر فالمقصود من الاول اظهارنا كيد اخلاصهم مع شيائهم ونبأهم على باطل دينهم و
ازالده ما عيسى كان شوهر من ترضيهم او يجوز في نفرهم بانهم دفعون الاسلام دفعا ما لم شغل الا
ذلك كان جل مهماتهم بل كلما وفيه من التأكيد ما لا يحصى في بصيرة وفاد صاحب المناج
لما كان يعني قوله انا معكم فلو با انا فوهر اخراج محمد الايمان وفع فوهر انا نحن مستمرون مفررا له
وهو حسن ايضا لكن ما ذكره النص اولى فانه انما يؤكد الكلام المذكور لا لوازمه وان جاز ان بعد
ناكيد اللوازم ناكيد الله من وجهه ومن الثاني ان الكلام الاول لما كان فيه نوع قصور عن فادة ما هو
بصدده من قبلهم في دينهم الباطل والمقام مقام اعياء ببناء لانهم كانوا يتعاطون ما يشعظا هو
خلاف ذلك استأنقوا الفضل بانهم يعطون الكفر او جدون فيه وارتج فدا من هم معهم لانهم شذوا
من اغضاد الكفر بالاشجاف بالحن واهله والثاني ابلغ من الاول والاستيفاف اوجه لزيادة
الفايد وكون الحرك للسؤال اعني قوله انا معكم في غاية الظهور قوله قلت معناه انزال الهوان
هو على هذا من اقوى انواع المجاز لعلالة السببية الغاية والسببية في الوجود ولانه اهانه خاصة
باغبار جاز ان يعيد من الخلاف الكل وارادة الجزء وفي العهد عن الحقيقة بعد الفايذ العامة في
كل مجاز السببية على ان مذاهم حقيقه بان سحر منها الساخرون وجواز ان يكون استيعاف لعلالة
الشبه الضروري وقوده وهو مبطن اي وذلك الظاهر والآخر وكل وجه ان يكون مجاز ملائمة
لبابن الفعل وجزائه من الملازمة القوية ونوع سببية وجاز ان يكون شاكلا ولا ينافي في الاختصاص
على ما سيكشف جلية الامر فيه ان شاء الله ثم عن قريب قوله قلت هو استيفاف في غاية الجزالة و
الفحاش وجه جسته ان مباليهم في كونه مستمرون جت مباليهم في كونهم يتصلين بفضي السؤال عن
بان معاملة الله ثم والمؤمنين معهم فجت استوف على الوجه الذي استوف طبق المفضل وفيه اي في
هذا الكلام المورود على هذا الموضع واما الاستمراء الا ببلغ فلا تاذ اجاء نهر الله بطل فهو معقل لان
أنه هو انزال الهوان والمراد كذا على ما مر لما استفاد من استمراء الجدد وانا وجه الاختصاص الموحى
اليه فهو الذي سنهري وقوده هو الذي ينولي فعلى مذهبه ظاهر فانه صرح في مواضع من هذا
الكتاب ان يجوز يدقاهم وزيد يقوم عي الخصيص ونص عليه في سورة المزمل في قوله ثم والله يفذر
الليل الهما وذا عليه يجوز الجمع بين القوي الاختصاص في سورة الجن في قوله ثم فلا يحا وحيا

بالفعل استفادة من فلق فود الله ثم وثايرها بنا شر فود العبد وفعله واليه ذهب كثر من المناصر
وقول السجيل تعلق فاد من تقبل واحد يعلق الامجاد ويصحبون هذا الراي بان يفتح الفدود ولبها
فكل معنى فودوله والا لا يحتاج اليه في مخرج خارج الواجب وصفاته ثم عما يقول الزايعون
وهذا مجال وانا المبرزة لم يروا ذلك الزاى وجعلوا للعبد فيه قدر الامجاد فاجالوا اعلق فود
فاد فاد وخرجه وعلى المذهبين فو انا معكم فود الله ثم مراد بالآله وانا سجيل يعلق الفدود
به لذاته فمع مشتق في نفسه عند ذكر الفاد وقوله من التقدير اراد انما ينال قيان في
الاستيفاف من فاد ووعده الى هذا اللفظ لان التقدير في اداء هذا المعنى اشهر من الفدود وان كان
كل مستعملا قوله واوجدنه هازا هو من وجد الضالة اذا اصابها اي صيرته واجدا امراها و
طبعه ونقل عن المصنف اعطينه شيئا هازا من الجزء قوله هو استيفاف وجه ظاهر لان الله
شانه جلالة سلطانه وان كان اقرب قرب هو ابعد بعيد واما فوط الهالك على الاستيفافه و
الاذن فلما سبق من الدلالة على ان الخطاب الذي بعد معنى بجد اقوله او ما جرى مجراه
اراد به الذي ومنصرفاته واما استمر الاشارة فلا يحسن ارادته به لان حكمه حكم اي انضائي وجوب
الاختصاص الى اسم الجنس او ما جرى مجراه ولا يستدل للجل عليه على انه اختلف في قوله ما اهدا الزا
هل اسم الاشارة فيه بدل وصفه ومن جعله صفة زعم انه وان كان بينهما لكنه اوضح من اي لانه
منقول عن كونه اسما موصولا بينهما تمام بالصلة والاضافة الى كونه اسما موصوفا بينهما تمام بالوصف
وابدل عما فانه من الاضافة هاء التثنية ليعنه على مكان الفعل وليكون كالمعنى عن الفايذ والسما
الى الدلالة على التثنية واسم الاشارة وان كان بينهما لا يلزم ان يتن باسم الجنس ومن البس في ذلك
جواز الا فصار في با هذا وعدم جوان ثاياتها وبيا هذا نعم اذ ابن به يكون المقصود الجنس
الفرق بينهما في زيادة الاتهام وضع ان يدرج فيوصف الاشدائهما بما هو دونه فيهم توصف انهم
الاشارة بما يوصحه ومن هذا المقرر علم ان ما انما ابلغ من ما اهدا لما في كلف الجمع بينهما من الاشكا
وسر دحرف التثنية من ان يكون من ثمة اي او من ثمة اسم الاشارة ومن هذا الرجل لاختصاصه
بالنداء والفعل الدال على زيادة الاعشاء ولهذا كثر هذا النداء على هذا الوجه في كتاب الله العجز
واما انه افصح فلا يخفى كثره دون في كلامهم بالنسبة اليها قوله فلو اني فعلت كذا كمن
سأله وهو قائم ان يفوما هو لا ينام وقوله نعم الله فلك لا اسأل الله اليها يعني سوى ان ندا
قوله فان قلت لا يخلو انا ان يكون الامر بالعباد عجزا عن الكلام فيه ان العبادة قد تطلق على
اعمال الجوارح بشرط قصد القرينة ومنه فود عم لفقيه واجدا شدة على الشيطان من الف عابد وهي على
هذا غير الايمان بمعنى التصديق والسنة والاخلاص بل مشطها وفقد تطلق على الحق بالتبدي

باز تمام ما امر السند على ولا اوتى على هذا بينا اول الاعمال والنفائيد القلبية ايضا فدخل في
الايان وهو عبادة في نفسه وشروط لتاير العبادات وسؤال المصنف على التفسير الاول ظاهر السقوط
لان المؤمن غير ملتبس بالعبادات كلها فهو كالوفيل للمؤمن صل واما الكافر فيستغنى ان يقال هو غير مؤمن
والعبادة لا يصح بدون الايمان لا انهم لا يعرفونه ولا يعرفون به وان فسر بالباي فصحيح لكن قوله
على ان مشركي مكة لا يشعشع فيهم ما كانوا مشركين والجواب بناء على اصول المغزلة ان العبادة شاملة
للعقلية والتمهينة وسفره الضائع والاعتراف بوجوده وجوده من جملة ما يجب عقلا فهو وان كان
دخلا في الايمان الصحيح لكنه لا يجب باجبات الشرع بل الشرع اكد الزامه وهو شرط الايمان السعي
كفاصيل يوم الجزاء والنبوات فالسؤال متوجه وقود وهو لا يعرفون ولا يعرفون به **والجواب**
بانه شرط بالا فلو اراد السعي متبوعا بالاعتراف العقلي بشرط به صحيح وقود على ان مشركي مكة يكون
جوابا آخر بان الشرط كان حاصله لم يفسد ذلك لانه متدرج تحت الامر به واما على اصلنا فالسؤال
ظاهر السقوط لان العبادة مطلقة فيعتن لكل حسب حاله كما نقول بجماعة اجدد لا يصلي **والثاني**
لا يصوم **والثالث** لا يحج اعبدوا الله اي صل با هذا وهم ثمانية ورجع يا ناله وما ذكره المصنف من
ان ازدياد العبادة عبادة وليس من اعمال اللفظ الذي يرثي معينين على التناوي والنفائيد
شي بل اعمال اللفظ المتواطي في افراد معناه والفرق بين حسن ايضا **قوله** والذي خلقكم صفة
جرت عليه على طريق المدح لان رب الجميع معروف غير ملتبس عند الطائفتين ولا في نفسه اما اذا
الخطاب لا قبل مكة خاصة والتخصيص طهر بناء على ما كانوا عليه ولا ينافي **قوله** ولا ينافي
فلا يترك الا بدليل كلف والدليل فام عليه **قوله** وجهها على اشكالها ان نقال الحزم من كيد افا
قد نوكد باعادة المراد استنباطا لالتكرار منها في نحو ما ان زيد فام على مذهب الاخص وقود ثم
ليس كذلك شي على وجه **قوله** والشاعر نصير واسئل كيف ما كول **قوله** كما الحزم جرم ما نقل سلمه
عن المصان فل باسم كلام مفيد بنفسه فحار وقوع ثم الثاني ناكيد له بخلاف والذين في الاية فانه
مفيد وكيف يجوز ناكيد عن **قوله** فالجواب ان الذي مفيد ايضا فانه الاشارة وان كان الشار اليه بها
ولهذا رجع الصير اليه والصير يرجع الى المفيد فانك نقول الذي فعلته وانا لا استحسن هكذا الكلام
سؤالا وجوابا فان ذلك بمنزلة التاكيد اللفظي وذلك جاري في الجوف فضلا عن الموصول لان الجواب
اي ثم وهو الذي نقول والموصول ما لا بد له في تمام اسماء من جملة شرفه واحسن منه ان يقال من
موصوفه وقبلكم صفتها وهي خبر تبند المحذوف هو صدر الفضله نفديهم والذين هم اناس بلكم وفيه
ناكيد او اتمام وبنية على ان خلق من قبلهم ادخل في القدر لما فيه من بجهنم ويجوز ان يكون موصوفه
وبصير من باب هم هم توجه وحذف صدر الفضله كثر الدور في الكلام او جعل صلة على مذهب الحكماء

قوله ولعل للزحى والاشفاق اي هي لانساء ترفع مزجوا ومخوف انما راجع الى المتكلم وهو الاصل
الذي وضع له لان اليعاني فانه نفس المتكلم او الى مخاطب لتلبسه به التلبس التام او الى غيرهما
فما يتعلق به الكلام بوجه استيعماله في مطلق التوقيع لنوع ملائكة من الاول لعل زيدا يكرمى ولعله
يهينى ومن الثاني لعله سذكر ولعل السابعة قريب ومن الثالث فلعلك نادك بعض ما يوحى اليك اي
سر الهنا لك على ايمانهم سيلعنا رجون ان شرك بعض ما يوحى اليك على احد الوحيين ولا يخفى مقابلته ثم
يستعمل في معرض الاطباع لان كل مزجوا مطوع لا بالعكس فقد يكون متخفي وقد جود بعضهم ان يكون
محققا ونوته ظاهر وقود ولكن لانه اطباع من كرم الى الآخر والحق انه في صورة الاطباع ونكته بالنسبة
الى مخاطب رسد الممانعة وما يفرضه مقام الجلال وبالنسبة الى مخاطب ان يكون على حذر ولا شكل
على حسن طابعه وما هو فيه ومن هذا المفرر قد وجع ان قوله اوحي على طريق الاطباع ليس مقابل
لفوده وقد جات على تبيل الاطباع بل هو لفايد الاخراج في صورة الاطباع عطفا على قوله وايضا من
ديون الملوك وقود لانه لطباع اغراض وجهه قول من فاف **قوله** انه للتبيل والتبيل وقد عي
للاطباع في مواضع من القرآن للملائكة بن الاطباع والزحى وهو ظاهر فلهذا المذكور وقود وايضا
من يدين الملوك وجه آخر به تبين فائدة البديل عن الجيفة وكذلك قوله اوحي فاجتن ندين
وظاهر وقود ولكن لانه لا يطباع من كرم يرجع الى الآخر شي بان ما جود من جعل لعل يعني كي اي تبليك
اهو ذلك لان وعده يصلح عرضا مرغبا في الفعل وعيده مرهبا في الترك ثم قوله فاذا فاف **قوله**
اعبدوا ربكم الذي خلقكم للاستبلاء على اقصى غايات العبادة يؤذن بانه جعل لعل تبليلا ايضا وكر
فذكر في هذا الكتاب هذا المعنى منه في قوله ثم ولنديفتهم من العذاب الا في دون العذاب الاكبر
لعلهم يرجعون وبفسر بارادة ان بنوا وقود من ان صح تفسير الرجوع بالتوبة ولعل من الله ارادة
ومذا نص صرح والوجه في الجمع انه نفى ان يكون تبليلا من ذلك لما جود في قوله ليت فاما ذكرناه في
واثره لا بد من اشارة الجاز معنى الاستيعان بخلاف ذلك الوجه في ما نحن فيه استيعان بمعنى الارادة
ولزم من كيفية الربط بالتاين ان يكون تبليلا وفي الاول يجوز في لعل نفسها بعلاقة الملائكة بن
اطباع الكرم وحققه حتى الجفوق بن الغرض في كونه مفسودا محققا فاستعمل فيه او جعل من استيعان
الضد للضد بلحا ولعل بقدر هذه الاستيعان في استعمال كلمة الاطباع في معرض التحقيق على ما
حققه من انه على صورة الاطباع هو الوجه لا في الجوز المذكور فافهم والله اعلم **قوله** هم في صورة المرح
منهم فيد ما يدل على انه كما حصل التنبه من المرحى ومن مراد منه الفعل كذلك بن الراحي والمريدي
الرجاء والارادة فلا ينافي قوله هنالك لعل من الله ارادة وقود وانا بلو وعشر من عفى عنه العوف
فهو ما رند الى ان قرينه الاستيعان ههنا ايضا استيعاله المرحى على من لا يخفى خافيه لا تارة لعل

كما سلف ان الرجا لا يجوز على عالم الغيب والشهادة والفقر ايضا المنا في لغناه نعم وان رجاء العباد لا
مبني له وكذلك الاطباع فمما سبق على النفوس فمبني غيرها وهذا مناسب لما بين من الوجه والاضل عدم
غيره وانما على اضل الجاهل فلا يفسر بالارادة لان الارادة يقتضي الوقوع وليس الكل مبني وليس على ظاهر
لما سلف فمبني مبني التعليل واستبعاد لعل لذلك ارجح على ما يحقق ويحفظه ان التعليل بالحكم و
الصالح ربح منه تعالى بفضل على العباد وان الغرض بمبني الباعث على الفعل المقصود منه حيث لولاه
لم يفعل لا يجوز تعليل الفعل به لانه الى استكمال الفعل وهو الكامل بالفعل من كل وجه غير محتاج الى
شي خارج عن ذاته وانما بمعنى نهايته كاليه على احسن ما يكون واقفه بنفسه الفعل الفاعل الخوارج
وعلا فغير مبني عن افعاله كلها بل كلها واقفه على هذا النهج وبهذا الاعتبار تستفي نه حكما وبكفي في تعليل
الافعال على ما نفوه الفقهاء وينتار في اللغة هذا المقدار واستبعاد تمام هذا المعنى انما كانت
ارجح على ما سبق لقوة الشبه فان الترخي انظار متوقع انفسا اكثر انسابه فبعض الترخي لا جد النظر
وكذلك الفعل مبني الى غايته انما اياها او اكثر با هذا وبعض الاصحاح ربحهم الله جودا ان يفعل
تعالى بغير من ربح الى العبد وجعله مذهب جمهور الفقهاء وكل المعزلة والتحقيق ما مر وفيما ذكر هذا
المقال نظر حقوق في موضعه الا ليقوبه **قوله** وجعله على ان خلفهم ربحين ليس سديد قيل عليه
الكلام منه لدفع ان كون الترخي راجعا الى العباد لكن يمكن ان يقال هو راجع اليهم ويكون متعلفا
بقوته فاعبدوا ولا بقوته خلفكم فلا ردة انه لم خلفهم جال كونهم راجعين انما بقدر مقدرا رجا وهم فساد
لا يحق لان كثير منهم لا يرحو وبسد الخلق به غير سديد والجواب ان المصنف في الكلام على تقدير فعله
بالا قربا على خلفكم ولم ينف الا جملة لان كل ما في قول القائل اعبدوا راجعين للنفوس فيه ان المناسب اعبدوا
مفنيين واعبدوا وانما لان رجاء الشيء في حصوله حين الرجاء سواء حمل على اصل العبادة او على
الارد ياد والحمل على راجعين ثواب فهو كخرج الكلام عن سنته الموضوع هو لاجله **قوله** ليخاطب
طوا الظم اي وافق كان بعضه حيب بعضا ويكون فيه الحث البالغ على المأمور به بمعنى من حيث انه على
العبادة او النفوس نفسها لا شئ آخر في مطلوبه لذاتها والصنعة البدعية من رد البحر على الصدر لفظا وجوابا
بانه الفتفت المعنى في بالابليغ وما هو غاية العبادة وطبع الصنعة اللفظية عند سلطان براءة المعنى
فه **قوله** قدم خلفهم احياء فادري انما استفيد الوصفان من فوده لعلكم تفنون ومن توجه الخطاب
وقوله لانه سابقا لاصول النعم اي بالنسبة الى المكلف ولا يرد الشئ الزماني في الوجود الخارجي بل
السبق الزماني في كونها بغيره واصلة الى النعم عليه اي بغيره فصد به الاجناس والحاصل ان كون النساء
بغيره مثلا في شان زدننا اخر عن كون زيد وان كان وجود النساء في نفسه مقدرا **قوله** ثم ما سواه
اي ثم قدم ذلك لا خلفه لانه فسق بقوله من شبه عقد النكاح وهو تفسير لقوله ثم وانزل من النساء

ماء **قوله** شعر فونها الجوهري تعرف ما عتد فلان اي تطلب حتى عرفت **قوله** بلازم الشكر
فيل اي بالشكر اللازم وفيل لازمه اد آب الجوارح وتحقيق مراعيه بالقلب وشاق باللسان **قوله**
وضعا كالذي خلقكم كانه قيل ربكم الخالق الجاهل وعي بالوصف الوجهان المازد كرها **قوله** اورعا
على الابتداء اي على ان التقدير هو الذي جعل فان البنداء والحجر كليهما مر فوعان بالابتداء عند
البصرين والا لوجعل سندا كما هو السناد الى الفقه لم يكن من المدح في شئ فان الشرط في المرفوع
بالمدح لكونه في عالم المصنوب والعدول عنه اليه لغرض الثبات ان يكون صفه مفعولة عن صاحبها
شعن المصنوع بدونها اي لا يكون ذكرها لا فائدة ايضا او تخصيص له غير ذلك مما سوا الصفه
له وقد سبق الفرق بين المدحين فلا يفعل عنه لانشاء المدح او الذم ونحوهما كما ذكر في المصنوب
سواء وهي اذ ذاك مرفوعة بالخبرة عن مبتدأ واجب الحذف لجري باب النصب والرفع على سبيل واحد
في وجوب الحذف فالنصب الاصل والعدول لما مر ذكره وواجب فيه الحذف ليدل من اول الامر على
انه انشاء ولا يلعب بالمتناهي للاصدار وهذا اصل ينبغي ان يحفظ فكثيرا ما يكره في هذا الكتاب
قوله بعباد او كان وقته او حياء او طوافا في الجوانبي الاول من شعر والثاني من لبن والثالث
من وبر اوصوف والرابع من ادم والثاني نظريا ولا يستعمل **قوله** شهادة فوده فاخرجنا به من كل
الشرف في سون الاعراف ووجه الشهادة انه لو لم يحمل على التبعيض لزم زيادة من في الايات او بعد
بان المحجج وانما في فاطر فاخرجنا به غرات فالدلالة من التكرار **قوله** ويجوز ان يكون للسان كقولك
انفتت من الدرهم الفا اي اذا اردت الفا هو الدرهم على انه يحمل التبعيض في المثال المذكور ايضا
فاد جاز الله اذا قلت اكلت من هذا الخبز كان للتبعيض لا غير واذا قلت اكلت من هذا الخبز الخبز
المطبوخ كان من سانا والحمد المطبوخ مفعولا اقول ويدل على احتمال التبعيض فيما مر من المثال عونه
الامر من فوده ثم ونزل من القرآن ما هو شفاء وانما في الحمد المطبوخ فالظاهر البان فان كانت للتبعيض
كان المعنى اخرج بعض الثمرات للرزق اي لان رزقكم واجعل الخبال ويكون معنى العين والنصب على
المصدر ذكرها المصنف في سون ابرهم من غرذ كوهذا الوجه لكن الاول اطرا لا ما ويل فيه وان كان
للبيان عين ان يكون الرزق بمعنى الرزوق ومن الثمرات جلا عنه مقدما **قوله** قولهم كلمة الخوارج
هي قصيدة الجادة الذماني التي مطلعها مكرت سمته غدوق فمفع • وغدت غدوق مفادق لم ربيع •
وكان جنان رضي الله اذ اقلله اسد ما فاد — انشد كركه الخوارج يريد هذه القصيدة
كانه صغره تعظيما سميت كلمة لئلا يحق بعضها وبعضها وناسبتها وفوده فمفع نهكم دلاله على غاية الخرج
ولم يربع اي لم يخرج على شئ من قوتهم اربع على نفسك اربع فربها واضله لم يحد موضعها ربا وذلك من
دبدن المربع **قوله** ان سعلق باعبدوا اي اعبدوا فلا جعلوا فيه ازساد بان العبادة تناول الخوارج

فقد لا ناضل العباد واناسها بضرع ذلك فحتم ان يكون عطف نبي على امر وعمل ان يكون جوا
الامر والاول اقرب لفظ لعدم الاضمار والتاويل ومعنى لان الضرع بالنبي يبلغ مع استفادة ما يسفاه
من النصب قوله او لعل انصاب فاطم في الله انما يجوز ذلك لتسم معنى التمني وهما ادعى انها
مستعان للارادة التي فيها ترجيح طرف الوجود باعتبار ان الله لما اراد تفويضه على رعيه مكنه من انسابها
ولم يبق الاقل خيارهم بها فابن ذلك من التمني وانما قوله اي خلقكم لكي يفوا وعافوا فلا تسبوه فان ارادوا
بمعنى كي فهو الذي ساءه اولاً وان اراد انه منصوب فقد بران كما في المثال المذكور في بعض النسخ لكن
التفصيل غيره اذ ذاك اولى ولجواب انه جواز النصب نظر الى تقدم لعل صور كما تقول لمن هلك
لبيك عند شي مفرح عني بالنصب فانه وان لم يكن مينا في هذا المقام لكن نصب نظر الى الصور وفيه
منه على مكان تفسيره وانما بعد خلقكم لكي يفوا فبيان لحاصل المعنى لا لتبيين النصب فقد بران
وجن الاثر انك لو قدرت في لعل ابلغ فاطم كي ابلغ فاطم صح لكن هذه العوضه على سبيل الوداده
فلا تاف في بينهما اعلم انه وان جعل قليلا لا يصح ان يجري مجرى كي وتلك النصب في فلا يجعلوا ذلك لانه
كان الاولى على ما ذلك التقدیر ان نصب ما دخل عليه اغنى عن قوله وبالذي جعل اذ ارفقته على الابداء
اي هو الذي خلقكم هذا وجه آخر لتس على ما سلف من دفع الابداء على المدح فان ذلك والنصب سواء
في انهما من بعد اربك جند والاسفغاب اذ ذاك من قوله اعبدوا ربكم على ما سلف قوله
فاد جري انما يجعلون الى ندا وما من لذي حجب نديدهم فمحملون معنى يضمنون اي يضمنون
نما الى جاعليه ندا وما هو نديدهم لذي حجب فكيف لمثل وانا المعروف بالحجب ذكر الراجح ان المثال
الالفاظ الموضوعه للوافقه من التبيين لانه للشابهة في اي معنى كان وذلك ان التدا الماشاركي في الجوه
والشبهه في الكيفية والمساوي في الكمية والشكل في المقدار والمساو اقول لعله اراد حقيقته في اصل
الوضع اللغوي والافاسم على التبيين والشبهه في الكل شايع ومنه قول هذا الفاضل لانه للشابهة ولا
يرد ان المتبين هما المتساويان في النوع او الماشاركان في عام الماهية لانه معنى اضلاله اي قوله
ان با واحد ام الفرب ادين اذ قسمت الامور وبغير ترك الاث والعري جميعا كذلك تفعل
الرجل البصر اي اذ جعل الامور افسا ما يوزن كل فسته وفود ترك بان لا ينادي الفهم الاول وبه وفود
ام الفرب انه اذ ترك ما قام عليه الفاطم من التوحيد فلا فرق بين اتحاد اثنين وبين اتحاد الف واراد
بالعدم نهانه البعد لا خصوص العدم لان الالف آخر مراتب البسيطة في اللفظ وفود نه فلا يجعلوا الله انما
ورد سعي علمه ما كانوا عليه من اتحاد الاسماء وسكرتهم فيه تصوير لزيادة البع وهذا او تلفظ التذلول ولا
ذلك لكان لا يظن لا يجعلوا الله مثله قوله لا تضلونا وهدنا اي لا تال فهدنا سارحني
كما تسمى التبت كقولهم لا تسو غبارهم وفيه اي لا تطلق اضلالا وها التوفيقا واضله في النجاة لا فون له ثم عم

في كل واحد في شانه وهذا الشبهه للاسوة المحل قوله لما اخج عطف على ذلك ما هو المحل على اثبات
بنو محمد م اي عرفهم ولا طريق النظر العقلي في معرفة الضايع ته شانه وما يجب عليه وعشع وان ما هرفيه
من الشبهه باطل مهذوم واغراضهم عن شكر من انعم الله عليهم من العظام لا سيما وهم من اهل النظر والتدبر
كفران مهذوم لتوقف اثبات النبوه عليه فانه فرع انه نعم حتى عالم مجاز في الطريق في اثبات النبوه لانه
مقدم ايضا على التبع وراعي جارا الله في البيان عن تفصيل اثباته ما راعاه في الاول فلا يعقل عنه
قوله وهو من مجازه هذا كما تقول المراد هذا وكذلك ينبغي فالمعنى انما او تلفظ الشبهه لان المراد
في هذا الموضع النزول على سبيل التذريج وهو اي هذا الموضع من مجاز النزول على سبيل التذريج لكان الجدي
فمنين لفظ الشبهه وهو المطلوب قوله وكفاء الحوادث الاساس قولهم لا كفاء له مصدر بمعنى
الكفاة وضع موضع المكافي فافس جنان وروح القدس ليس له كفاء اي نكافي مقاوم
واقول اي على نظير الحوادث وجاز ان مراد المصدر او آيات شتى مغريات ايماء الى ان الجدي بمقدار سون
لا خصوصها قوله والسورة الطائفة من القرآن المنزلة اراد بها المساه الملقبه كما يقال سورة الاجل
وسورة البقرة ليجرح تلك آيات مجتمعات من سون او متفرقات والوا وانا اضليه وهو الظاهر والاشبه
الاضل او سبيله عن التفسير على الاول في ما حوزة انما من سورة المدنة لانها طائفة من القرآن مجوزة على خيا
كالبلة السور فالسورة شتملة على اخرتها من الآيات والمحل اشمال لكل على اجزائه واحاطه الكل بمقدار
وهو انما احاطه ولولا ان تلك الآيات والكلم تركت منزلة الحال والسون في البلد لربح هذا التشبيه
وهذا الاطلاق على هذا الوجه فصح ان النظر في هذا التشبيه الى الجحاط اولا وان دفع ما عسى ان يخلج في
بعض الجواهر ان المناسب على هذا التقدیر ان يبنى الطائفة المذكورة السور لا السون لانها اذا امتش
بالسور فان افر لا يمتا محبوبة على فنون العلم كاجنواء سورة المدنية على ما فيها وهذا الظاهر والنظر فيه الى
الجحاط اولا وانما من السورة بمعنى الرتبة كما في قول السابعة ولرط حرات وقد سون في الجدي ليس غرابها
بطار قوم اذ اكثر الضياح رابنهم وقرا عداة الوقوع والافكار في اكر النسخ المعتبر حرات بالراء
البحر وقد بالذال المهمل وفي الضحاج قد بالهملة ذكره في باب الدال واشد البت وفل على عبيد
هنا رجلا من بني اسد ولربذ كخرابا في باب الباء لكن النسخ المعتمدة مفقود بالراء المهمل وفي جوا
للصبا في انما انما مالكن واليه من الحوت بن ثعلبه بن دودان ابن اسد وفي شرح اثبات الكنا
حرات بالهملة وقد بالذال الجحمة ونبعه سلمه الله ولا اعتماد على نقله وفود ليس غرابها بطار و
لهما بكمرة الرط ودوام الجدي على سبيل الكناية لان النبات والشيخ اذ اكثر فيل لا يطير غرابه ربيد
انه اذ وقع في هذا المكان الخصب لم يفل الى غيره وفيل كما نزع النبات كما جاء في وصف اصحاب
النبع وم رضى عنهم كان على رؤسهم الطير تكونهم من هيبه وفي الضحاج اضله ان البعير يقع على راسه

العرب فلفظ منه الكلمة والجنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا يفرغه واما خصيص الغراب فاما
 لانه يفر باذني ريشه اولان اصل المثل فيه كما ذكر الجوهري ثم الرشد ان جعلت جيه فلا تها سار
 ومراتب لغاربها شري فيها وبفف عند بعضها اولها في انفسها سارل مقطوعة بعضها عن بعض
 طوال وفصاد وواسط وان جعلت معنونه فلرفع شأنها وجلالة مكانها في الدين وعلى الثاني
 وجه الشبه انها قطع من القرآن كالسورة التي هي البقرة من الشئ والفضلة منه لان كل سورة بانها
 الى الباقي كذلك وفيه ضعف من حيث المعنى ايضا لانه اسم جدير الاستعمال فيما فضل بعد ذهاب اكثر
 وهما الذهاب بقدرى من حيث النظر انها نفسها هذه سنة اوجه **قوله** سيارا واجدا الازهرى
 روى زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه **قوله** لس عشت الى بال لا يحسن آخر الناس
 بال وهما حتى يكونا سيارا واجدا الى شيا واجدا ولا احب الكلمة عريته ولم اسمعها في غير الحديث ابو سعيد
 الضرير لا تعرف في كلام العرب والصحيح سيارا واجدا من قولهم سيارا بسان اذا ذكرت من لا يعرف •
 اقول كانه فضل لا سون بينهم في البطا لا تعرف فاضل من فضولهم قال الروانده صحيح سوان لم يكن عربا
 يحضرا لكنه صحيح هذا المعنى وقال كانه ليعلمانه وعن اللث بيان على تقدير فعلان وسفال فبال وفي
 الجواشي عن ابنه على فبال من باب كواكب لان اللث من جفت واحد فلما يكون في غير الاضواء • اقول
 ذكر الازهرى عن ثعلب عن ابن الاعرابي السبب الغلام السائل وهو التمين وروى عمر بن ابي نقيب
 اذا تم من ففعله منه اولى لبثونه خصوصا ولشبهه الاستغفار فان من تم على ان التمن والنسوى
 قربان لانه يسوى سطوح الاعضاء بامثلة اللحم **قوله** سلمه الله روى البخاري انه سمع
 رضي الله عنه يقول لولا ان اترك آخر الناس سيارا واجدا لتركهم من شئ ما ففت على قرنة الا فتمها كما
 قسم رسول الله صلعم خيرة ولكن تركها جرائد لم يفهموها **قوله** جدنيا اي عظم وحقيقة صار
 مجرودا يخون لان كل مجرود منظم **قوله** ويجوز ان سفلن بفود فانوا الضير للبعدا اذا انفلز
 سورة صفه له فالضير للزول والعبد على ما ذكره وهو ظاهر ومن سانية او شعبيه على الاول لان السون
 المفروضة مثل المنزل على معنى سورة هي مثل المنزل في جنس النظر ولان السورة المفروضة بعض المثل
 المفروض الاول ابلغ ولا جعل على ابتداء على غير البعوضة او البيان فانها ايضا يرجعان اليه على ما ان
 يتجا الفاضل بجملة الله وابداية على الثاني واما اذا اعلق بالامر في ابتدائه والضير للعبد لانه لا يبين
 اذا لا يبين قبله وتقدم رجوع الى الاول ولان البانية ابد مستمر على ما سجي ان شاء الله نعم فلا يمكن
 تعلها بالامر ولا ببعض اذ الفعل يكون واقعا عليه كما في قولك اجذت من المال وانيان البعض لا يغير
 الابتداء له بل الاينان البعض معن ابتداء ومثل السورة والسورة نفسها ان جعل مفتحا لا يصلح ان يدا
 للاينان توجه ففتن ان يرجع الضير الى العبد وذلك لان المعبر في مبتدئة الفعل البدا الفاعل او الماد

او العاني اوجه تتلوه ولا يفتح واحد منها فهذا ما لوح الله العلامة وقد كتبت بهذا البيان **قوله**
 ولا فصد الى مثل ونظير يعني ليرد ان المثل امر جفت في الخارج تجدتهم باشان طائفه منه بل اراد
 فانوا بطائفه مما فرض على صفه المنزل في جنس النظر وكذلك قول الضعيفي مثل الامير جل على الاد
 والاسهب ليرد ان يجعل اجدا مثلا للحجاج بل انما اراد من كون على هذه الصفه والعشيه في ان من
 الاينان بالمثل لا يسند عى سبق عفو للمثل لانه قد يظن على المفروض ايضا كما في قول الجارحي لا انها
 من راد واحد فان فيه تعق كمانه وفي الاية لا وجه له للكمانه والاقام وان مثل له واصل المثل ان
 الضعيفي الجارحي وكان من اسندتم ما سألما احضر من يدي الحجاج مكنولا **قوله** له اجبني بال
 او فواخر من حيث **قوله** له لا جلتك على الازهرى قال مثل الامير هرقل له انا هو جديده
 الجديد خير من البليد فاجبه جنس جوابه ورجب ضدون للاسراع له في ذلك المقام الذي رخص له
 الاقدام وخلي تبيله **قوله** ورد الضير الى المنزل وجه وذلك لوجه الاول المطافه مع نظائره فل
 فانوا بسورة مثله ونوا في الآيات الثاني ملامه الترتيب ومعناه ان هذا الكلام فيه امران اثبات
 انجان القرآن واثبات بنوع مجرود كيف ماد ارا عني سواء فذر وان كسره في ريب من ان محذاتزل
 عليه او قدر وان كنتم في ريب من المنزل لكن اذا كان الكلام في المنزل عليه كان جنس الترتيب ان جعل
 الثاني ضمنا وان كان في المنزل كان له بالعكس ولما كان الكلام فمما نزل كان المعنى ان لا يفت الصبر
 لئلا يودي الى شوش الترتيب وهذا امر متينى الثالث ان الخدي على بقدر رجوع الضير الى المنزل
 ابلغ لان معناه على هذا القدر اجتمعوا كلهم وخذوا اطراف القول وانظروا هل يشتب لكم سورة
 من جنس ما نزلوا وسواء كان ذلك من كل بان يضم ساء وكا وبعضكم الى بعض ومن بعض على تقدير
 رجوع الضير الى المنزل عليه معناه لثا واجد منكم مثل مجرودى او اى سورة وانما عدل الى خطا
 الجمع لان الواحد غير معين وللدل على اجتنادتم في تحصيل ذلك الواحد ان امكنهم فلا يدل على ان الكل
 عاجز من جمعا وفراى بخلافه على الاول • واقول ولا يدل على ان السورة ينبغي ان يكون مثل ما انى به
 محذات في جنس النظر والاسلوب المعطاه افاي الخدي الرابع ان هذا الضير هو الملام لفوده وادعوا
 شهداء كمرهم ان المعنى في فوده وادعوا شهداء كمر ان كان وادعوا من حضر كمر الا الله كما هو الوجه الاخير
 المحذات على ما سطران شا الله نعم فلا معنى للاستعانة بالكل على بقدر رجوعه الى المنزل عليه لان المراد
 فانوا سورة من واحد اخر عرى مثله في الفضاء وتركيب الكلام وذلك الواحد غير مشبه حتى يوصى
 بالاستعانة بالجن والانس وان كان وادعوا الهنك واستظهر وانهم في المعارضة كما هو الوجهان الاول
 فلا سفي للهمك معن ومنافى الكلام اذ لا استعانة باخذلان المامود بالاينان في الحقيقة واجد من
 العرب امي وان كان وادعوا شهداء كمر اى مداركم كما هو الوجه الثالث للشهداء اليكم انتم بالمثل

لا للاستعانة ولا لم من نفوذ من دون أولياء ترفيده كما سيجي فيه إتمام ان لما مور بالانسان واحد
من غير الدان فلا يتم إلا بجازا ولا مرد هذا إذا رجع إلى المنزل بعموم الخطاب نعم يلزم انكر بعد ان يؤيد
القول ونظيره سواء كان من كل أو من مداركم أو غيرهم خصوا المدار من بكم بالدعاء للشهادة بانه
ولا جلال فيه وان كان وادعوا الشهاد من جنس البشر ولا يستشهد بان الله كما هو دأب العجم كما هو الوجه الجا
فالأصل ولذع ذلك الواحد شهدا لما مر من ان المامور بالانسان بسورة هو واحد منهم في الحقيقة وإنما
يشل وادعوا المطابق فود فانوا لما كان حاصل هذا الوجه هو انه لم يبق لهم مثبت الا قوله الله شهد
فقول واحد منهم ذلك لان المعنى رجع إليه على ما مر ليس فيه انحرال المحجة ولا الباطلة وايضا نوههم انهم
يدعون الشهاد للشهد وانما مثل محمد لا يشهد والله ان ما قبله ومثل هذا الإلهام يدفع سابه
المعنى وهذا موضع يحتاج إلى فضل ما مل كذلك ما بعد وفد بين لك السبل فاطوع بصره بعد والله
يقول الحق وهدي بن يناء إلى صراط مستقيم قوله ومعنى دون أدنى مكان من الشئ هو الأصل طرف
مكان مثل عند لا انه بنى عن نواكر ومنه احد الدون بمعنى الحيرة لان الذنوع في الجفان م قوله
هذا دون ذلك اذا كان احط منه فليلا خطا محسوسا وان لم يكن طرفا توسع براسهم للنفاد في الاحوا
والرب جنى صار استعماله فيه اكثر من الأصل ثم اشرع في هذا السبيل فاستعمل في كل عا ورحل إلى جذون
لم يكن بينهما تفاوت قريب وهو هذا المعنى قريب بمعنى عن ومذاكله من الانشاعات في الظن
كما يقال هو في مكانه اذا خلفه في علم او سلطان وكما استعمل سوى بمعنى غير الله في الآية انا ان يكون
بمعنى الجاوز وهو الاظهر كما في قوله • يا نفس لك دون الله من واف • وما للبع سنوات الدهر من •
او بمعنى فدام لانها جنة دائمة من الشئ ايضا كما في قول الاغنى • ربك القدي من دونها وهي دونه
اذا اذها من خالها يمتطق • نصف زجاج الكاس وانما ترى القدي فدامها والجال انما فدام القدي
واذا اذها الضمير فيه راجع الى الكاس باعتبار ما اشتملت عليه كما يقال شربت كاسا والاول باعتبار نفسها
فان كان الثاني فالذي ذكره في الكشف ان الشهاد جمع شهيد بمعنى القيام بالشهادة مراد بهم الانبياء
ودون طرف لغواي اذ عوا الذين شهدون لكم بنو يدي الله لسنظر وانهم في الاثيان بمعارضه القرآن
لا في أداء الشهادة بنو يدي الله فان الشهادة بنو يدي عبارة عن ادعائهم انهم شفعاء وهو عند الله
وفيه تكريم من جهة الاستظهار بالجماد وتذكير راسم الفاسد انما من الله عما كان فهذا الامر ان شهد
بهذه العظمة للترشح بمعنى التهم **فان قلت** كيف يوقع من على هذا القدر وانما الظاهر شهد بن
بنو يدي **قلت** من غيبة كاد كن المصنف في قوله لا يثبت من بنو يديهم في سورة الاعراف لان
الشهادة بمعنى الشهادة اغنى القول اللفظي بخصوص يقع في بعض تلك الجملة كالجوس والاثيان عوا
هنا اولان صاحبها لما كان في بعض تلك الجملة وقد حوز ان يكون طرفا للقبيل بذلك الاعتبار

في نحو شهد في السوف مثلا جاز ان يستعمل كله التبعيض بذلك الاغنيا وانما نعم رده عليه ما ذكره المصنف
هنا لك ان الصلات تؤخذ سماعا وانما بعض عن صحة نفعها حيث وردت والتماع لعله غير متأكد
ومنع ان يتعلق بادعوا اذ يصير معنى ادعوا بنو يدي الله الاضمار وهو خلف من القول ولا شك فيه
ومنه نظره لوجعل الشهيد بمعنى الحاضر لا شيع مطلقا لان الجضور بنو يدي لا يجه كما الدعاء وان
كان الاول والشهيد على ما مر فان غلب الطرف به سنظر على معنى ادعوا من ادعوا من ادعوا هو الله سبحانه
المقبول للمعنى في دعواكم الوهيبها وزعمتم انما شهدا وكرو شفعاء وكروم القينة هو الوجه الاول من الكشف
وفيه ما مر من الهكم والحاصل في هذا الوجه ادعوا الاضمار للايمان في معارضة القرآن العجم والعدل عن
الاضمار إلى شهداء لقوا يداجدها الدلالة على زيادة التهم فيهم انهم يدعون انهم شهداء عند الله ثم
يجعلونهم شركاء وهذا محال لفظ المعقول والثانية انما تدل على انهم مغرورون بنصرهم وشهادتهم ولهذا امر
بالاستظهار بهم كانه فعل وادعوا ناصرهم وفه ترشح للثهم واي ترشح والثالثة ما فيه من الترجع عن
معتقدهم الفاسد حتى يظروا في جماد لوسيله الذباب شيئا لما قدر على استنفاده انه ينصرهم عند وشك
بأن الله نعم شانه محذورون ففاده هو همكم على همكم هذا ان اجري الشهاد على الجواز وان جمل على الحقيقة
واضمرى من دون اولياء الله لصير المعنى ادعوا شهداء كم واولياء كم من دون اولياء كانه في اولياء
مغايرين اولياءه لان من المعلوم انهم لا يشهدون لهم ولو شهدوا واعلمهم لم يقبل هو الوجه الثالث والدعاء
لا فامة الشهادة بانها انما يمشي للاستظهار كما في السافين والامر على هذا الامداد الامر الاول في
الانذار بهم وان عجزهم من الظهور فكان ان مدارهم وهم اضحاب المعارضة بالحقيقة معترفون بانه
لا مثل له وفيه ما سعى عليه بحاجتهم وانهم ان لم يدعوا فلفضان غراهم والاف ذلك عند ذوي العقول
الراحيه نار على غم وانما ما ذكره جاز الله من رضاء البنان فيعناه الشرح والله يقول فترك الزامكم على
سوجب الحجة البيضاء ثم السؤال عن كون ظاهر لا على ولا عليكم ليكون شهادته لا عن ميل هل شهداكم
المعرفين بالدب عنكم ما حد السنان من شهدكم وجوز في هذا الوجه بقلقه بادعوا وخم رابعيا
بمعنى ادعوا اولياء كم ولا تدعوا اولياءه بل هو اظهر لان الأصل في التعلق للافعال لا لاجزائهم من
الدعاء بهم صريحا بخلاف سابقه اغنى ما لا اضمار فيه لفساد المعنى اذ ذاك فان سوق الكلام للثهم
ج ولو قسلا يسنظره بان الله فانه القادر عليه لغات بمعنى التهم الى الامر بالانحياز لسبب العجم اذ
التهم انما يصح اذا كان العجم مسلما واستدعاء الباري ثم يدل على الاخير مرافقه من المقابل بنو يدي الله
وبنو التهم اذ لا يصح الاجترار لعدم دخوله في التهميد بالمعنى الذي عوى فيه التهم لغزب النفس من
نفس نوكن وانما اد جعل صفة شهداء هو حكاية لمعتقدهم الباطل لزيادة التهم كما لا اندا خطاب
منه ثم فان الدعاء غير متعلق بغيره من دون الله اضلا فلا إلهام هذا وان قام الاضمار بالشهاد

انهم شهدون لهم يوم القيمة والقيام بالشهادة في حق الله نعم ان يقولوا الله شاهد على ما نقول
ولا نقابل بينهما حتى ينجح احدهما ونثبت الآخر بل الجمع بينهما الظاهر بالنسبة الى مفاصلهم ولا يخرج
لا دخول ولا بذى لطلاق دون من يقابل ويدخل هذا يريد تأكيد لا يضره منع ان القيام بها في حق
نعم في كذا وان الشرح المذكور غير مطرد بعد ان سلم ان اخبرته عن الدعوى لا مدخل له فيما سبقه الكلام
وانما ما قيل من انه نوههم انهم لو دعوا الله مع انصافهم لا يمكنهم المعارضة بدليل الخطاب في تقرير الفساد
فهو ساقط بعد عذر معنى المقام بالشهادة فانه وان يعلق بالفعل فهو على منعين احدهما ادعوا شهداء
من البشر ولا يقولوا ان الله شاهد فان ذلك ديدن العاجز والامر للنداء على ما هي العجوة وهذا الوجه
الخامس الثاني على ما مر على تقدير الاختار اعني ما جعلناه وجها رابعا وان كان الشهيد معنى الجاهل
ذكر صاحب الكشاف ان المعنى ادعوا شهداءكم اي من حضركم من دون الله اي الا الله فانه ايضا جاز
والجاصل استغنوا عن الله ولا يستغيثوا به وافية زيادة من ان الدعاء مبني من غيرة نعم لا ملائمة له
معه نعم بوجه وهذا الوجه السادس من الجوار للبالغة ومناسبة نظام من الاي دوروده على استلوا
التجسس كسابقه ولان الاصل يتعلق للافعال لا لاجل الوجة البواني من ضعف على يقاونه فيها ويجوز
على هذا التقدير ان شغل الطرف بشهادة كم اي حاضر من كاس من دون الله ولم يذكر العباد لانه
ازيد الى طريق الاستخراج ولا يجوز الاختيار على معنى ادعوا حاضر من دون الله وليا انه لا يربك
مع استقامة عدم دون تاويل فوان البالغة فقد لمحض من منطوق كلامه سببه اوجه بله على تقدير
التعلق بشهادة من القيام بمعنى الشهادة دون بمعنى النجاة ومن غير اختار مع بمعنى فدام والفضل
للاول منها لاستعمال الطرف في معناه التابع والسلافة عن الاختار وزيادة الهنك على الوجة التي
ذكرت اول الثاني ليعارض الاختار والجاز وانما ذكر من كنه انصب بهذا المقام من الهنك لكل وجه والكا
ارجح اذ الفقد بقوله ان كنتم صادقين ترون اكرامنا انهم ان شهداء هم غنى الدارة خارجون
عن الخطاب فلا يضر لا يخرج عن اعتراف بان لا توجد له مثل المطلوب والثالث لا اجوز في غير
كلام الله العجوة لوجه الضعف وبله على تقدير التعلق بفعل الامر الوجه الرابع والخامس السادس
والفضل للاخير على ما مر من التابع الذي ذكرناه من الجاسر للسلامة من الاختار وزيادة البالغة ولا
عنى بسببها مع الاول ولا لوم لما قدمه من انه منته فضل ناسل على ارجاء الطول والله اعلم **قوله**
والاخبار بانهم لن يفعلوا وهو عيب لا يعلم الا الله فيل عليه ان خبر عن المستقبل وانما يخفى بعد
افتراض الاعراض كلها فان العلم بان غيب مطابق للواقع حتى يقع به الجحوى وهذا الرب مما اوردته
فما بعد ولجانب عنه ولجيب بانه لما انقضض عصر البلغاء ولم يبارض علم من حيث العادة انه مطابق
وفيه لا يكون معجزة في حيوة النبي اذ الافتراض عصرهم بعد والاولى فيه انه خطاب شاهدهم

بمعنى فهو لا يخاف والجحوى في هذا المقام ان نفل الامام السكاكي رحمه الله معارض نفلي العليين لا غير
جار الله والشيخ عبد القاهر رحمه الله ثم لربنا في معنى في الفرق بين المنكر والمعروف بقوله عليه وصرح
الاية بقوله في تقديم ما اوردنا اننا لا نشهد بل على انه في حكم البذل عن الفاعل الجاهل جواه عند
الاختلاف لا م انه بعيد من حيث الفيا من كلامه لا عند الاضطراب فانه ليس بقديما لفظيا
ليزوم تقديم الفاعل بل تقديم معنوي وكما نزال الفاعل عن مكانه في باب التميز لارادة المبالغة وحمل
فضله نزال لارادة الاختصاص بان جعل مبتداء وما ذكره المصنف انا عرفت من انه تقديم لتأكيد الفاعل
مقدم فيل عليه ان تأكيد ايضا لا يقدم وان اجاب عنه بان التأكيد من حيث هو لا يقتضي التأخر عن
الفعل بل عجز له وجوب التأخر بسبب وجوب تأخر مؤكدة فقدم ويكون كالتأكيد المعنوي الا
مره عليه اذ كان تقديم التأكيد الفاعل فان الدلالة على الاختصاص والفاعل فارتب مكانه فالجحوى
انه من باب تقديم الفاعل وصار منفصلا لضم الفاعل كصار منفصلا في نحو لو انتم ملكون لضرورة
التحذوف ثم جنى بالتفسير المفضل فاعلا صوت لضم الفاعل الى الفاعل الى فاعل لفظي للفعل وعند طبع
جميع ما ذكره هذا والظاهر من ايراد جاد الله انه ما جاز الاختصاص من كونه تأكيدا اعني ان الاختصاص
تأكيد على تأكيد والتأكيد يدل على التقوى فجاز ان تضمن معنى الفضاة المقام الامراه كيف حمل
مثل قوله نعم قل لو انتم ملكون وقول الشاعري فلو غير احوالى ارادوا عصيتي من هذا الباب ومن العلوم
انه لا تنقل عن التقوى نعم في مثل تراهم اناب مبين ان يكون وجه التخصيص من كونه فاعلا بمعنى
له لان النون عن آخرهم عليه وصرحوا بذلك في كتبهم اما المحض في جوات فعلت فلما كان له ملك لآخر
جاز ان يربك ذلك بجمع مع التقوى وحاز ان جعل من تقديم الفاعل المعنوي على ما يخصناه ليو
نظيره اجاءا اعني نحو تراهم اناب فتجوز للتخصيص كذلك القول في تجوز يد فقام وانما اثرنا البسط
في هذا المقام لانه من الاهمات ولم نجد ملخصا في كتب القوم وجدناهم كالمفقيين في تقليد الامام
السكاكي في عدم افادة تجوز يد فقام الاختصاص وانما جالفة بعضهم في النبي نحو ما زيد فقام وبعضهم
اول كلامه بانه انما ذكر ذلك في الاثبات وليله شاف غلة الصادى والله الهادي ولك ان يجعل
ما جاز الاختصاص على راي صاحب المناج من قوله تعالى الاستغناء نيابة عن المؤمنين فالعند
عزها الاستناد اليهم الى الاستناد اليه نعم لوجه له الا الاختصاص والله اعلم **قوله** فستى ذلك التأكيد
مدد الا ان المدد استمر ما يذهب الشيء حتى يزيد فان زاد بنفسه صح ان يستمر الزيادة ان على الاصل مدد
له وكان الاولى ان يقول فستى ما يزيد من الزين وبضايف لكن مثل هذا التجوز شائع فلي هذا لا
مره ما يقال انه نلزم من هذا التفسير ان يكون معنى مدد من ابدلان المدفعل المدد والمدد اسند
على انه كما جعل اضلال الله في سورة ابراهيم كما نزل عن الكفر وهو فعلهم حاز ان جعل امداؤه كناية

عن يزيد وهو يام بما نريد اعلم ان التاويل المذكور لازم على كل مذهب فان المدد للكفر لا يعم ما
 ذكره بعد من وجه الاستناد فعلى راي المفسر **قوله** منزلة الاروى هو اسم جمع الاروثة وهي الاثني
 من الوعول ولا يكون الا فوق الجبل والعام سمي له البنية وهو مثل في البناء من الامرين كالقصب
 والنون ايضا لان اجد همارى يمشى بلاماء والاخر عوى لا يمشى لانه **قوله** فاذا لم يشاهد
 في الصحاح ثم هذفت ضمتني وهو اوضح من قولك شاهدته لان الشاهد يكون بين اثنين
 اقول وقد ذكر المصنف في سورة الملك في رواية من قرأ نفوت ان الناس معنى كالمظاهر والنظم والتمثيل
 والتمثيل على انه غير مسلم لانه من عهد المطر الارض اذا وصل اليها على وجه الاصلاح والفعل الى الفاعل
 سابعه منافس لا يمتنع في الكلام في الاضحية **قوله** فلت فيها ان الطغيان اي في الاضحية
 هذا عملا لا يسمي عليه الحزم كيف وقد يقال اعجب حتى زيد واشباهه فولا شايئا ومعلوم انه ليس
 وليس من باب الاضحية لادى ملازمة مجازا فانه يفسر انما اغنى ثلوث الطغيان بالطغيان والنجس بالنجس
 كالا بعد اضافة المصدر الى المفعول منها انما هي حوضت اليوم وكوكب اخفاء ولا ردة اشتقاق اسم
 المفاعل منه لانه تعالى لانه اسم ما غنار انه انفعال لا باعتبار انه فعل ففهم بالمتفعل كما في النجس بالانجاس
 على ان الاستدلال من الاستناد على ان الاضحية ليست على الظاهر لوسم الظاهر من العكس **قوله** بالبحر
 الغمر هو لورونه ومنه اطراف في منه اعني الهدى بالجاهلين الغمر اي ربة مفارزة لا يمتنع سعة كل طرف
 شغل بطرف اخرى واعني هده اي مناره واعلام لدوسمها بالجاهلين النجس من الاستناد المجازي
 او الاستنباط ثمر لا لعدم النار في الارض منزلة عدم البصيرة في السائر والجامع بعد التساوت
 على التقديرين او جعل ضفاء الاعلام على لها وهذا الظاهر **قوله** ومنه اخذت بالحجة راسا زغرا
 وبالشيا الواضح الدرداء وبالطويل المجرى ليجدرا كما اشترى المسلم اذ نصره الدرداء مغادرا
 سان القبي في الجواشي السن التي لا يمكن الاكل لضعفها وليجد بالذال المعجم والمجدد والقصير
 فيل اراد بالسلم معمودا هو جيله من الائمة من قداما الى جفته وهم القسائيون من ملوك الشام ود
 لشمة فضة عند العرب ومن حديثه انه لوسم في زمن امير المؤمنين عمر رضي الله عنه فكان يطوف بالبيت
 ووطي ثوبه محمرا فلعلة لطمه وشكاه المظوم الى عمر فامر بالاقتصاص كانه راي غريمه ذلك واستعمله
 جيله الى القيد ليزوي في امه فرب من ليله الى الروم ولحق بفيضه ونصيرم ندم من غير افلاج
 وفاد **قوله** شرب ذلك شرب بعد الحن عار اللطمة ولربك فيها لوصف لنا صر وادركي
 منها بحاج حمية فيعت لها العين القبيحة بالعود فيا ليتها في لند في وليتني صبرت على العول
 الذي قاله عمر وفي رواية شربت الاملاك من عار لطمه وما كان فيها لوجها في من ضرر
 نداخلني فيها بحاج ونحوه وكنت كن باع السلامة بالعود **قوله** واعراضه لهدم من اعراضه

جما ما قلنا في ذات مفرد اعلى ان صاحب الكواشي نقل عن تونس الفصح في غوصات نصا **قوله** والنا
 جوهر لطيف الى الاجز اورد عليه ان الاضحية لا تفسر في جيفتها وليست شاملة لما ثبت في الكتب الحكيم
 ان النار الاضحية حيث الاشراف لا لون لها وكذلك اورد بعضهم في الاجراف والجوان ان
 الجوف في ما وضع اللفظ له بحسب اللغة ولا شك في اعتبار هذا المجموع فيه وانما النار التي عند الاشراف
 فمن سب وجودها وانما غير الهواء المحاذي وان سلم فاني لا خلاف في العرب العلم بها ان قلنا ان الانما
 اضطلاعا لينة وان قلنا توقيفه فلا شك انها لا غلام من فيضد بالخطاب وان العرب يوارثها صاغرا
 عن كابر الى ان انتهى الى ذلك الموحى الله او الملهم وحيث لم يعلم بان اللفظ موضوع لذلك ايضا
 او للقدرة المشتركة دل على انه بمنزلة عن نظير في هذا الاطلاق وان كان عالما به كما هو وانما الاجز
 فلا شك انه من لخص واصفاها التي اذا زال عنها لم يمتد منها ومن ذي ضوء اخر اللهم الا ان يبين العلم
 بان عدم الاجراف لما يقع كالمجمل صلوات الرحمن على نبينا وعليه **قوله** والنور ضوءها فيه توضح
 لما سيذكر انه اذني من الضوء لكنه شايخ في عرف الاستعمال كما اخذ اصل التفاوت من استعمال البليغ
 لاصل الوضع من نحو جعل الشمس ضياء والفر نور او قوله من الضوء من الشمس انور من النور ذكره
 الاستدلال بالحقيقة ان الضوء فرع النور يقع على الشياع المنبسط لانها واحد كما نقل عن ابن التكتي
 ولهذا يقع على الذات الجوهرية علاف الضوء والابصار بالفعل لما كان عند خلقه الضوء جاء الباء
 من هذا الوجه ولهذا كان جعل الشمس سراجا ابلغ من جعل النور سراجا فم ولا يلفظ الى ما نقل من غير
 صاحب الفلك الدائر ولا الى جوابه فقد شئت لك الفشر عن لبايه **قوله** واشتقاقها من نار
 نور اذا نهر ولك ان يقول اشتقاق النار من النور والنور من نار سورة لان الاضطراب واللبان
 النور مشاهد وفي النار باعتبار نورها وانما حديث استعماله الاسفال على الاعراض فلا يمنع عنه
 لبناء الامر على ما يشاهد من البليان ولا نزاع فيه انما هو في السبب وان ذلك هل هو من اغايط البحر
 او لا وهل هو بالاستقلال او الشبهة والشاء وفي ذلك بطين **قوله** ويجعل اشراق ضوء النار
 اي السوفد اشراق النار عبارة عن نورها وما يشاهد من الضوء القام بها وفي الصحاح الاشراف
 الاضحية واشراق ضوء النار عبارة عن انتشار الضوء حيث يستضي به القابل والحقق فيضني ان
 يكون للنار اشراق في نفسها ولضوؤها اشراق اخر فيجوز الثاني ان يكون قول السوفد دون الاول
 اذا انضياء غير الاضحية والضوء القام بالضيء غير القام بالمشي فلو قيل جعل انضياء ما حول
 منزلة اضاءة النار في نفسها بخلاف الكان له وجه لكن المصنف في كلامه هذا على ما يقال في العرف من ان الضوء
 الشمس وشعاعها انشروا اضاء الارض وان ضوء النار انشروا في البيت فيجوز ما ذكره من هذا الوجه
 وقل ان ما حوله بدل عن المستر على سبيل الاستمال وهو غير بعيد وان اورد عليه انه لا بد من الضمير الرجوع

الى البذل لينتزع عن العلق اذ قد يكتفى بالانفصال المعنوي في ذلك كقوله اياي لعن في البذل عن
علمه الاقرب لخيار الخوف في الطرف لشيوعه فقول بنو فلان حوالى المدينة ومعلوم انهم لم يحيطوا بها اطلاقا
الذاريه وما ذايه قوله فان قلت قد رجع الفقيه في هذا الوجه الى الذي جعل فيه جواب لما حمله
استثنافا او بدلا بانهما المثل فمساو احد الوجه الثاني هو ما سلف او لا هو ان اشدى
هذا الوجه فوده وكان الخذف اولى من الاثبات في اشارة هذا الوجه فيما نحن فيه لان الاصح في الذكر بعد
استطالة الكلام ولا جعل فوده ذهب الله بنورهم من ثم المثل بطابق المثل الا في بقية وكذلك
دأب البليغ كلما بلغ في الشبه ضمنا فصعب الاستيفاء كقوله وجه الشبه بين وفي كنه الخذف الذي
زعيم ما رشده اليه وفي جملة بدلا عن جملة المثل على الاجمال البعيد فوات المعنى الذي حذف
جواب لما لا جله بل ادعاء ان ذهب الله بنورهم ابلغ من ذلك واللام يكون من الجملة المفضية
للاندال في شئ فافهم فقد لاج للشره ان الوجه ان يجعل ذهب الله بنورهم جواب لما هذا والمصر
فرغ على هذا الوجه ونسب ما اثره ههنا في فوده **فان قلت** وان الاضافة في حال المناقولة استيعاب
الوجه والحتم بقوده وترك اياهم في الظلمات والجواب انه لم يذكر ذلك لا يثاره بل للاستيناف
وازالة استبعاد الخذف والاياء الى ان الخذف نظرا الى نفسه ابلغ في وصف هؤلاء بالفتاة
ان ههنا ما يمنع ذلك وهو ما لوح اليه في ساق الكلام وصرح به في فروع الوجه ولعل مثل هذا
الضيق منه كثير وقد تقدم له عنا فرب في الفاعل نظرا وما فوده صم بكم عنى فم لا يجمعون ورجوع
الى حكر المناقيل ايضا حالما علم من التثنية واعطاء المقام حقه فانه سان خير فم لا يمان فوده
هنا ما امكن في توجيه كلامه والله اعلم بطريقه المقصود ومرام **قوله** لترو كل طماح هو من
طبع المرأة اذا بحثت لا من اجل طماح اى شه والمراد المتكلف المبتدع بما اولى من ربه لا يستحبه وازد
ما هو كايام الشهور وشيك انها فوده فو ابلغ من الاذهاب لان ذهب به فيه معنى المضاجعة والامساك
ولا كذلك الاذهاب وسواء قلنا الباء للمضاجعة او الصاقية للشدية لا يختلف هذا المعنى
قوله ترك ترك ظله الظل هو الكاس لان يستلزمه في الفتحاج ضرب للرجل النور لان
الظنى اذا لم يمتدح لا يعوم الله ابدا اقول واضله للترك الكلى ولهذا جى به مضمر اليدل على
الفار الطبيعي وعدم الهدى ومثل المزعج في حباله وعدم الف الكاس و قيل ضرب في حجر الرجل
صاحبه وهو ايضا حسن لانه نوع من الترك **قوله** تركه خور السباع ينشئه غامه فيفتر
حسن نانه والمقصود وفي رواية من بن فله راسه وهو يستر من فصيده الشهوة خور السباع
اللى الذي ناكله اقول لا يمتدح بانها حور الفصا بالجد يد فعل معنى مفعول والنوس
الناسول الشمل **قوله** والظلمة عدم النور هذا هو الطابق للغة وعليه المحققون من الصوفية و

الصيد اذا امكن من عرضه اى من جانبه **قوله** هل يصح بيع عبده شربه الى الرد على علي عليه
فانه يصح بيع عبده وجرت جاريته وقوله ضل د ريص نفقه مثل ضرب في نيران الحجة عند الجاه
قوله كيف اسند الخبران فيه توسيع اى عدم الفرح وذلك لان الاصل ان يقول كيف اسند الخ
لان السنى لا مدخل له في الاسناد ففادى عن ذلك الى هذه اختصارا **قوله** وهو الجاز المريح
الخوهرى النسيج ان يرخى الام ولدها باللبن القليل يجعله في فيه شيا بعد شئ الى ان يقوى على
المصفا اذا عطف بما يلام فغدرى الجاز وهى لان يبلغ جدا لا يحار **قوله** كان اذنى قلبه
خطلا وان حرف التثنية في مثل هذا المقام التحقيق المؤكد من باب ربما يؤذى الرشح في اثبات
الخطل ظاهر وربما هو من فوده فادعوا وادعوا ان الاذن للقلب ايضا منه لكن الكلام على القلب و
فوده فادعوا فرفع على فوده جعلوه كالحمار وفوده وادعوا لهما الخطل يرفع على فوده ثم رخوا انا
ندبر وفدظن ان الاستيناف بالكناية من الترخيع لسبق استعادة الحمار للبلد في المثل والمثل للبلد
في فوده يفضون بمعد الله وليس بذلك مخالفة المصطلح المشهور المقصود التثنية على مكان النكوة
لا ريبه اعلم ان التثنية باللام قد يكون ثعلا استعادة الاصل لا وجه له غيره كما في قولك را
اسدا وافي البرانس عظيم اللبد من لا يفضد بذلك الا زيادة تصور للنجاع والله اسد كامل لا يد
فيه الى شئ كالبرانس وشئ كالبلده ومنه له لبد اطفان لم نعلم وقد يكون مستفاد مع الملازمة
كما في فوده ولما رايت الشعر عن اذنه وعشش في وكوبه حاش له صدرى فان طوي في
الراس للشعر عن له الوكرين للشعر فيل ههنا الرأس اللينة كما في الآية التي عن فيها وفي قول امرى
القيس فقلت له لما عطي بصلبه وازد في انجاز اونا بكل كل وهذا القدر الثاني اعجب
واغرب وقد يكون بن بن كفود وما ام الردين ان اولت بعالا باخلا في الكوام اذا الشيطا
فضع في فاهها تنفقاء بالجل النوام فان يفسع الشيطان عميل على سبيل الاستبعاد لاساءة
الخلق وما ينشعبها من غير الهينة والخلق والسفوق مثل الاجتهاد في ازاله غصنها لكن لولا استعادة
السفيع اولا لم يصح استبعاد السفوق اما الجبل النوام فظاهر امره انه من غيم السفوق وليكن هذا
اضلا محفوظا عندك فلقد اشتهه امره على كثر من الكبراء وفي ما استنداه من بيت بعض الفئات
لطائف لا بعيل ان تدبرها من الجمع بن الفاصياء والنافاء ثم جعل على الاول الفقا لان العقب
وسوء الخلق ما ظهر لواجبهما في الوجه فاذا اشد منه السفيع كان من الوجه السفوق وزوال اللوح
وبقرى لقد بالغ في عرى مراجهما مبا لعه حسنه وان اساء في مقدم ذمها اليها والفاصياء
اخذى حجره اليربوع من فضع اذا دخل في اتياد السفيع عليه م ما في السفوق من المكلف والنور
ما لا يخفى والنافاء هي التي يحضها حتى اذا قصد الصايد ينفق منها اى خرج **قوله** وهو لا قد

اضاعوا الطلبين لانهم لم يرجعوا وحيث لم يكونوا متدين فانهم راس المال ايضا وانما جعل على
المهندسين لطرق النجان لانهم وصفوا بعدم الهدى على سبيل المبالغة فلا معنى للتكرار على وجه
النزول نعم لزم ان لا يرجع وان يحسم كى بذلك عن اضاعة الطلبة الاصلية وهي سلامة راس المال
لان من لم يمتد لطرق النجان كثر الافات في امواله وتعم الخراف اعلى احواله وقد استبان من هذا
الوضوح انه سد من عضد الترشيع والجله اغنى فوده ثم اولئك الذين استنوا الآية استنباف جازم
التعليل لا يخفاهم الاستدراك البالغ والمدى طبعيا ثم وعمل ان يجعل مفرق لفوده ثم وعده مفرق
طبعيا ثم واما فوده مثلهم كمال الذي استوفدنا فالا شبه ان يجعل مفرق لفوده اولئك الذين استنوا
ويدل عليه فوده فيسابعده وفي الآية تفسير آخر وهو انهم لما وصفوا الى الآخر وعمل ان يجعل مفرق لفوده
ففيه المناهضين المستردة الى هذا المبلغ ولا يتعد شغل فوده عليه ايضا على حقيقته الصفة على الجواهر
المفومة من مجموع الآيات ويؤيد فوده **فان قلت** فم شئت جاهلهم والحمل على الاستنباف ضعيف جدا
لا سيما والافعال يضره للكشف والبيان **قوله** ومن سور الاجل سورة الامثال قال المصنف
الاجل خمس وثلاثون سورة منها سورة الامثال فوده القول السار هو الذي عبر عنه الامام السكاك
بالفائى في فوده ان التمثل مخفى على تبديل الاستعانة حتى سلا والمورد ما ورد فيه اول والآخر
ما ضرب له ثانيا **قوله** والذي سوغ وضع الذي موضع الذين امران. اعترض على الوجه الاول
بان الذي ج جمع مخفف فلزم ان يرجع اليه الضم مجوعا الا ترى انك لا تقول مررت بالرجال
القام ذهابا الى ان الالف واللام لفظها مفردة لا تحذف الذين مراد آمنه مفعلة ولفظه وليس حكمه
حكم ما ومن نحوهما. والجواب ان منشأ السؤال ليس فوجيد الضمير وجمعه بل بسببه الجماعه بالوحد
فاجاب بان الذي جمع واما افراد الضمير فسؤال آخر يمكن ان لا يمتنى فيه هذا الجواب وخص ويقيم اليه
فيه انه اراد الجمع او الفوج او انه نظر الى ان صورته صوره المفرد فكيف هذا الجواب على ان وجه
الشبهه بينه وبين المجزوف ان جعل الضمير والخفيف في الجملة فكما يهكوه بالكسر جذا فاجفف باقام
المفرد مقامه ايضا فلا يبره شئ واما نحو مررت بالرجال القيام فلفظه كان القيام من بعض جواهره لا سيما
على مذهب من جعل اللام واجدا من الموصولات لا يحذف الذي والى لكن لما اشبهت لام التعريف لفظا
ومبنى لحيث نجى اها في وجوب مطابقتها الصفة التي بعدها لما قبلها وفوده على ان المناهضين هو الجواب
الاصل **قوله** ودواهم بكسر الناء. هو المعتمد وكذلك النسخ التي وجدناها بخطوط الاثبات قال **سليم الله**
وفي بعضها بالفتح ووجهه ما استحسن ان شاء الله في اوائل آل عمران ان الناء في ذوات ليست كالنائ
في نبت بل جوت مجرى الناء في حركات ولها جوزون في الاطلاق عليه نعم في بولهم ذوات الله وصفها
مع غايتهم عن الملاقى نحو علامه عليه ندوات ليست جماله بل اسم جمع والناء اصلية او نقول في ذوات

والاشرافين وزيادة عام من شانه النور دعوى غير متبوعه **قوله فان قلت** فم شئت جاهلهم سؤال
عن وجه الشبهه ظاهرا وفوده **قلت** في انهم الى الاخر جواب يفتن فعيين الوجه وسوجه الى مركب غير
الزيادة شوع التشبيه الى مركب وفرفق بفرق بين مركب وجه الشبهه ومركب التشبيه والثاني يلزم
الاول من غير عكس وعن ثوب يحيط بحزمه جزاء. فالجواب اذا من الاسلوب الحكيم وهذا الجمل يحتاج
الى تفصيل بقول وبالله التوفيق ان فوده انهم اى المناهضين غيب الاضاهة نورطوا في حصة الى فوده وفي
الآية تفسير آخر تضمن اوجها للآية الاول انهم شبهوا بالمستوفدين في انهم غيب الاسفاج بالكلية المجراة على
لسانهم الفايه مقام الاضاهة في التشبه به لقوام من يحيط الله وبائع عقابه مالفوا وعبر عنه بالنورط في
الحزم لترشد على وجه الشبهه وهو الفذر المشترك بين الطرفين اغنى النورط في الحزم عقيب حصوله بنا
المقصود دل على تركب وجه التشبهه ودل بفوده الاضاهة كذا وفوده وركا استنبافهم ظلة النفاق على
ان النفس من المركب مع التلوع الى جوان جعله من المفرد كما ذكر من بعد وحاصله انه اعبر في التشبهه
طلب سطوع النار المضمين كوجه في الاضاهة على ما سلف للاضاهة المطلوبة في تلك الحالة وحصول طرف
من المطلوب اغنى الاضاهة والانقطاع عنه بدلالة فلما وفي التشبهه بازاها فصد الى الايمان الادعائه
ثم الخلى به وحصول الامان والغبنة والامن والاطلاع على اسرار الامجادى فعنا فم كذلك اذا نوقلا الى
مفوق طلمات يفضها فوق بعض ظلة النفاق وظلة يحظه وظلة عقابه فان اعبر الحاله الوحدانية اليه
من مركب بعضها مع بعض في الطرفين فهو من المركب والوجه ما سبق وان جعل كل مستفلا من المفرد الوجه
ذلك ليرد كوشده وضوح وفيه اشارة الى وجه الجمع في فوده في طلمات وهو لازم على الوجه الذي جعل
فيه الضمير في نورهم راجعا الى المناهضين اللهم الا ان عمل على المبالغة بمعنى ظلمة متراكمة وظلمة بعد ظلمة
ولحزمه على هذا جزم النفاق ما نلناه فاقبل من انه على التركيب اول نوهما ان الكلام في المفرد لقوله
بعد والصحيح الذي عليه علماء البيان غير قاصح واعترض عليه بان ظلة النفاق لا تستغنى الاضاهة المذكورة
بل الفت بعضها فمهم وهم محرجوا كمال الاضاهة عن فلفهم. والجواب ان الظلمة كانت مع الاضاهة المذكورة
اما تحضها فبالتضاهة واما الثاني فلا جالفة الا في الذهاب بالنور وهو ايضا جهم ووسمهم بسمة
النفاق فلا سقى لما شرب علمه من المناهضين الحسية نفاق والنورط على هذا في حصة الفضوح والجبنة و
الشرب على الوجهين بالاغنيا بين ذلك وكذلك الثالث لان الذهاب هو الطبع والحزم حصة النفس
والنفاق عنها خلفوا الله ولا حزمه ام منه فوده في مفرق المفرد فيما بعد قد شبه المناهضين في العنيل الاول
بالمستوفدنا واطهارة الايمان بالاضاهة وانقطاع استغناء بانقطاع النار ماخذ من الوجهين الاولين
لان لهما الايمان والاسفاج بالكلية المجراة لا يفرقان وانقطاع الاسفاج شمل الانقطاع بالموت والفضج
على الوجهين ولهذا جعله امرا مفرقا عنه وفاد. عن السائل **فان قلت** قد شبه وسأل عن

مفردات التمثيل لئلا في اذ لم يكن قد سبق منه تلويح اليه وفود وفي الآية تفسير آخر متفق وجها رابعا هو
 الجوار عندنا على الاعتبار من انما على المرفوع فقد ذكرنا ههنا مكتوبا ومنه انما بالقيام مع الآلة قبله
 ومناسبتة لحدوث الطبع وادح فيه ان جملة التمثيل موصوفة لفود اولئك الذين اشتروا الضلالة بالآلة
 كما اوامنا اليه من قبل وفي طبعه القيام السابق لا الثالث مع الوجه الذي جعل مفرق فجلة فضة
 المتأقنين وما قاله بعض المحققين من ان فود وفي الآية تفسير آخر يثبت لفود والوجه ان يرد الطبع
 فيكون فود في انهم الى فود من سمة النفاق متفقنا وجهين على ما لا يجزئ وجها ولزم شدة الثالث
 عن اخيره في ان المرفوع المذكور بعد لا يلام ولا يلام جعل جملة التمثيل مفرق كما ههنا وعن الرابع في انه
 لا يلام جعل جملة التمثيل موصوفة لتسايقها كما هو الوجه العقول عليه وفادح من ذلك ما مر عليه واما
 على التركيب لفود فيما بعد حيث ان شئت جرتهم وشدة الامر عليهم مما لا بد من طفت نان بعد
 انقادها في طلمة الليل واد جرتهم الخاصة المستفادة من فود وما كانوا ممتدين فيكون نالوفا الى
 وجه الانواع من المفردات التي ذكرها ههنا والى ان وجه الشبه السعي المبالغ في تحصيل اغرض بعينه
 الحرمان الكلي بعد حصول طرف منه ووقوفهم بانهم على طابيل لانهم كانوا انفقوا لبقاء سطنهم وانهم
 ما لا نفسا عما طرف الكفار لم احصلوا على طرف منه فوجوا سغب الوضوح سغوا فلبون الكفر
 وما فيها في الدارين غير الفضوح وفود لما وصف وقوع المناقض في ضلالتهم وكيت شئت
 يدل على هذا المعنى استدلاله لان اشتراء الضلالة بالهدى ومثاله يدل على سبهم السالغ في تحصيل
 ما بهم الجحيمه م الحرمان الكلي على سلف وهذا سلف ما قد قيل ان فود في انهم غيب الاضاهة بخطوا
 في طلمة ونور طوا في جرة ا دل على التركيب من فود هذا فقد تلخص ان الآية ما جاز من المرفوع ما جاز
 للتركيب اني علمنا جاد ان الله على وجهه مدار ههنا على جعل التمثيل من منه صقبة وعلى انه لما نفي علمهم باني
 ونفي الوطو وانفصلي بة به للمفرق على عفيه هذا كسف الفجاج عن هذا الغمام ولعمري انه كما قيل لمن
 مزال الاقدام ولربنا ليعبر الزنوب وضم ما ذكره بعد التمثيل الى المحياه فالنظر الى المذهب وان جري
 الحق في التوفيق بين الكلامين المتناقضين من ظاهرهما مجراه والتجديده الذي ههنا ههنا وما كانا نمتد
 لولا ان ههنا ان الله **قوله** كانت حواسهم سلة الوجه في تقديم القيم على البكر من وانا ناخر الفتي فلا انه
 شامل لفي الفواد الحاصل من طرف البصران بعدم التبصر والحاصل من عدم بصره في نفسه وهو هذا
 المعنى شاخولا نه مفعول صرف فاستحق الناخر لذلك **قوله** ساهوا في الحواشي النبي بالقيم المكار
 والكسر في الابنية وليس ثبت لان الازهرى والجوهري لم يعرفا على انه في الاول استعانة فود
 لفود **قوله** سم اذا سمعوا خيرا ذكرته به وان ذكرت بسوء عند ههنا نوا من انيات الحاسه ليعقب
 وقبله ان سمعوا ربه طاروا بها فرجا **قوله** سم وما سمعوا من صالح دفتوا وبعده جهلا علينا

وجنا عن عدم لبست الخلفان الجهل والجهن فود متى شغلوا بسموا واذ ان يكون وضعا لفود
 فرجا يعني فرجا ههنا كايما من قبل وفود جهلا اي فعلوا هذه الفعيل للجهل علينا وهو الجسد والجبن ومدة
 الجبن في هذه الافعال من حيث دلالة على قاة النفس بخورها **قوله** اصم غماسة سمع اي لما سمع
قوله فاصمت غمرا واعينه عن الجود والفرح يوم الفجار من باب الوجدان على الصفة **قوله** فان
قلت كيف طريقه اي ذكرت انه ليس على ظاهره من اي اسلوب هو وفود في الجواب طريقه فوهيم
 هم ليوث اشان الى انه منبى الخلاف فيه ولا فرق من حذف المسند اليه وانا انه في ذلك وفود وفرجا
 الاستعانة في الانشاء اشارة الى انها تعتمد الشبهة فاذا حث بها جرى التشبيه من طرف الاول **قوله**
 ودجا الانسلا م اي كيف وفود فصار له ظل الاساس من المجازوب داج تابع عطي جسد ونوب الام
 داج **قوله** حيث يطوى ذكر المستعار له اعترضوا عليه بالاستعانة بالكاينة وقالوا الانسب حيث
 يطوى المشبه او المشبه به وهو غير وارد فان رايد في ذلك مخالف راى صاحب المفاج فدفقها المر
 بانها ذكرته من روادف المستعار بنسبها على مكانة على تبديل الرمز والاستعانة بعينه في المطوى على
 معنى ان التكوثر هو اللفظ المستعار له لانه على المبالغة في التشبيه ولا ذكر له فضلا عن ذكر المستعارة
 له معه واما المذكور من نحو الخالب وفسر فسوا جعل فيه استعانة او لا انه كانه تمديد لا يرد
 نفعا اذ على تقدير الاستعانة فوطى المستعار له واما ذكر المنيه والتجاع في قولنا محالب المنه
 بفلان وتجاع بفرس اقراة فعل الحقيقه ولا استعانة فيه بوجه انما الاستعانة في التكوثر عنه
 وجه لان لافراس والمحالب تميد له او فيها فدلح ان ذكر المستعار له مع التكوثر ومع لاد
 اعني الرادف المسد على مكانة لا يضر الا يرى ان قولك راس عمارتين الفقه لا ياتي الاستعانة بالعكر
 كسر الزاد فان جعل فيه استعانة على تبديل التمثيل وجن كما هو راى الامام الشكاكي والناصب له او
 على تبديل الحقيق ايضا كما هو الاجزاء وسجي عن فريب حلة امر ان شا الله فم فطى المستعار له بالنسبة
 اليه اظهر انما استعانة مفرجة وكذلك على اي صاحب المفاج على ما حققناه في حواشيه وربما مر
 عليك في هذه الاجزاء ايضا حيث تم اليه الحاجة **قوله** كقول زهير **قوله** لدى استدساك السلاج فقد
 له لبد اطفان لم يفلح **قوله** السمن من فضيدته المشهور وهو نظير ما يدل عليه نحو الكلام لان شاكي السلاج
 فمادل على ذلك وفي المظهر كانه عن الضعيف **قوله** فاد **قوله** ابو عام وصعد حتى نطق الجهمول
 مان له حاجة في النساء برعي خالدين يزيد من زهد الشيباني واوله **قوله** فاذال فرغ تلك العلي **قوله** بيع الخيم
 سرند ما بالعماء **قوله** فرغ العلي مستعارة من فرغ المنابر والخيال فرغ عليه ما سني على الفرغ الحقيق حتى
 جعله ذاهبا في حمة العلو فاصدا نحو النساء لغرض ههنا شان كل استعانة مفرجة **قوله** لبعضهم
 فلراد به نفسه لا يحل في سرياله رجلا ففيه غيت وليث مسبل مبل فيل عليه لو كان يعود

خرج نحوهم عن كونه استبعاداً بل يخرج بحرفه فنه عنت والجواب ليس المخرج عود الضمير بالحكم على ما
لا يصح الحكم عليه من دون ملاحظة الطرفين ولا فرق بين الضمير وبين الأسماء ما ما يحسن فيه فلورجع الضمير
الرجل وهو ضيف لفظاً ومعنى لكان تجرداً وهو لا يعد استبعاداً وإن كان يبلغ من الارتفاع النفاذ التي
ذكرها صاحب المناجح وبعضهم لا يجعله نسبياً ولا استبعاداً وبعضهم على أنه استبعاداً والاول ما اؤا
اليه صاحب المناجح وصرح به المص وهو المنصور وإن رجع الى السرا بالجازان يجعل عوداً مستقلاً على
كنايه وجازان جعل استبعاداً كقولك في الحمام اسد والاسد استبعاداً على هذا السند يرفاهتم **قوله**
اسد على وفي الحرب نعامه فناء نفر من صغير الصا فو بعد هلا كورت على عز الله في الوحي •
بل كان قلبك في جناحي طياره غشيت غزاله جفلة بفوارس تركت فوارسه كاسن الدابر فال
ابن دريد هي امرأة دخلت الكوفة في ملين فارساً وفيها ثلثون الف مقاتل فصلت البعده وقرأت البقرة
رجل وجفلة اذا كان سباً لثا فيها اخذ فيه والمعنى ذات جفلة او من جاء واجفلهتم اي اجتمعين الاول
انصب لفظاً ومعنى والفناء المخبية الجناحين والنعام كلها موصوف بذلك وهو من باب التصوير على
بحر فقولون بافواههم وما من دابة في الارض **قوله** ترنون بالخطب الطوال وثان • وتخي الملاحظ
صفه الرقباء اي وثان ينحون وتخي الملاحظ جمع ملحظ بكسر الميم وهو الباصرة او مفرد بضم الميم
اي اشارة من يشير الى غير عينه والاول اظهر وكلاهما رواية **قوله** والارض الى ذي الزمر
وفي بعض النسخ الاثرى وهذا وجه واضح ووجه العطف بمعنى كانه قيل ومما تاتي من العيش في التزلزل
فود ومما في عبر التزلزل فود ذي الزمر او قيل الاثرى الى اثنى من التزلزل في التزلزل والارض الى ذي الزمر
وفود اذا لم تنس بالوتى اكرعه عام مسفع الجذع داسط سبب م ذكر بعد انيات اذا كان
خاضب بالسي من ربه اوبلين اسنى وهو منقلب مسفع الجذع اسوده من السفة سواد في اجزاء كما
يفع من لبت الشمس والاضاف المجموعه سطق على ثور الوحش كناية كفودنه ذات الواج ودسره العبا
عن السفينه والناسط الخارج من ارض الى ارض وهو اسرع ما يكون والتعب قبل المس من خص لفونه
وفيل القوى النشاط من شب الفرس اي اذا كالبخار شبه نافي اتر نور عس فرفه اذا ك
النفس اتر نعام والظلم اذا اكل الرضيع فاحترت سافاه او اضفرتا يقال له خاضب ولا يقال للنعام والسي
الارض المستوية في الاصل وهما علم ارض بينهما وهو اوبلين فوجا فيكون اسرع لا تغلبه اليها **قوله**
فان قلت قد شبه المناق قد سبق وجه استخراجه من الوجهين الاولين بما عمن الاعادة غنيه ولد
على انه امر مفروع عنه معلوم على ما سلف يكون دال على ان فود فم شبهت سؤال عن وجه الشبه لا على
ليس على ظاهره وانه سؤال عن الحال المحضه بالنسبيه فان لنا في الجواهر اكثر من هو مرفوع عن الظاهر
غير دليل **قوله** لقاتل ان يقول شبه دين الاسلام بالصيبي لان دين الاسلام وان كان سبب

هي من رسول الله صلعم في حديث طويل هل يذرون ما فوكر قالوا الله ورسوله اعلم قال فانها
الرفع سفع محفوظ ونوح مكفوف اخبره الزمردى مكفوف مدفوع اي كفان بيل **قوله** ومن بعد
ارض بنتا رتما • اوله • فاول ذكرها اذا ما ذكرها • ومن بعدا وكله من جمع والتقدير واول من بعد
ارض يستعمل مع اللام ومن اراد من النساء طائفة منها تجمل بينهما والام ليكن لفود ومن بعد سماء
قوله وفه سبالغان من جهة التركيب اي من الجوف واثان على المطر مثلاً لانه عبارة عن بارل
له وقع اي باينه كاذل عليه الاشرفاق والبناء واثان فاعل لايه من البنون **قوله** بان جيله
مطبفا هذا ان جعل الضيبت بمعنى السحاب ظاهر ان جعل بمعنى المطر فوصفه بالظليين باعتبار انه كان
في جميع اجزاء السحاب واذا كان مطبفا لزم لا محالة تطبيق المطر منها **قوله** بالطرف على الاغاف اراد
انه يصلح له بالاغاف لانه يستند لانه شيعين بهذا الوجه خاصة لاغافه عليه فان جعل الطرف جهاً فقد
لا مانع عنه **قوله** **قلت** اذا كانا في اعلاه ومصبه ريزان استعماله في كفي فيه ملائمة فان المطر
البحففيه يعني كون الشيء مكاناً لاخر لا يراد اذا قيل في السحاب ايضا فانها عرضان والممكن من خواص
الاختصاص واما ايضا في العرض بواسطة مفروضة اللهم لا يضرب استبعاداً وهذا كما يقال في فلان
العلم والشي اذا كان كذلك فلا فرق بين ان يقال الرعد في السحاب او في المطر الذي لم يفصل بعد عن السحاب
لوجود الملازمة فيما يعم ان كان الرعد صوت السحاب كانت علاقه الجوز فيه اقوى وكذلك البرق ان
كان صفته **قوله** كقول الجوزي يا عارضاً سلفاً بيرة • عتال بن روفه ووروده • وبعد
ان شئت عدت بلاد مجد عوده • خللت بن عفيفه وزروده نلفعه بالبرود عبان عن بكافه وهذا
بعينه جدينا لا جنيا لذي هو من عادة المشرقين الشيعين بلفع البرود **قوله** كانه قيل ارعاده
ابراق يقال رعدت السماء وبرقت وجكى ابو عيينه وابوعمر وارعدت السماء وابرفت وهو المناسب
هنا واما البرق والقوم وارعدوا اصابعهم رعد وبرق فلا يطابق فود اولا رعدت السماء رعداً •
قوله سفون من ورد البرص عليهم • ردى يصفى بالرخيق السلسل • هو خيان بن ثابت ردى بكوفيه
ازمان كانت مواد اللذان له والموانه مع الملوك العساكين منسله وانه من عاشر الملوك وعاشروه
واوله منه در عصا به ناد منهم • نوما جلون في الزمان الاول • سفون دزياف الرخيق ولم يكن •
ندعى ولا ندهم لفق الخطل • سفون من ورد وفي رواية هبط البيت الرخيق الشرب الخالص الذي لا غير
فيه ذكر في المطففين وعن الجوهرى صفوة الخمر ولم اجد من هذا التركيب الا هذا الحرف الا ان مغلوب قلب
البعض اعني الفرع يعني الخالص حكاة الاخرى عن ابن الهيثم واتى زيد وغيرهما واندلج ذوب وان
علاما نل في عهد كاهل الطرف كفضل السهرى رجع • نل اي قيل في عهد كاهل اي وله عهد ومينا في البر
من ردى وهي نرد مشق كاضاه من الفرات ولدمشق اربعة ايام كلها من ردى وهو بالاضاد المخله

اشهر وفيل موضع فيه انما كبره وانشد. اهان العام ما غير ثونا. سواء السمات مع الحيص
فالج الغراب لنا براد ولا سرطان انما البرص. اقول ولا استدلال في البت على انه ليس من لوازم
ان يكون الاضافه بمعنى من كما نقول انما رجلة والضيف غول الشرب من اثناء الى اثناء للتصفية
والسلسل التمثل الاعذار في الجاهل بالغة في السلسل فيل بالاستيفاء وبنوافي الاصلين اغنى الزنا
والدلا في وجعل بالسند وكسر الجهم واللام موضع بالشام ودرى في لغة في شربا في وسى الخمر في الفهم
واضافه الى الرقيق بمعنى من **قوله** اي من اجل الصواعق حقيقته ان من لا ينداء لكن على سبيل
العلية وقود جذر الموت على الجعل المعلن **قوله** ومنه فود نه وخر موتى صغفا اي خرمغيا عليه
غنية كالموت. اقول فاعبر فيه معنى الهلاك على سبيل الاستعارة هكذا فسره في الاعراف وهو الظاهر
لفود نه فلنا افا في بيان للبا لعه ولا نذكر ان من ان الصاعقه والاستعارة به هنا للدلالة على
ان الهلاك سلاطه فيه كيف ما دار وبه نفود ومنه على الفصلة المذكورة **قوله** بقول صفة على
راسه في الصبح صفة اذ ضرب صوقفه وهي موضع الباس من وسط الرأس ومنه الاضعف من الجمل
وغيرها الذي في وسط راسه باض وكذلك ذكر المصنف في الاعراب صفة اذ ضرب على راسه فزيادة
على راسه هنا مبا لعه في الايضاح من باب قولهم انما فطر وسفل دمه ونظاير كبره **قوله** خطيب
مضيق جمة خطبته وفيل لانه ما خذ في كل صبح من الكلام اي جانب منه وما اترج جاد الله اوضح في
الاستيفاء لانه اير مع معنى الظهور وكذا صفع الذئب لشمه ربيع الصوت وصبغ بمعنى ضرب الصبر
المخصوص فان باض الرأس واضح لان البياض والرأس كليهما فيه معنى الظهور فكيف اذا اجتمعا **قوله**
كفوله. واعفر عوراء الكري وادخان عامه. واعرض عن شتر اللثم بكونها هو لجام الطائي وقبله و
عوراء فذا غرضت عنها فلم يضر وذى اود فومنه ففوما. وبعد ولا اخذل المولى وان كان خادرا
ولا اشتم ابن العم ان كان محيا. قود معاف للحيوة صفة لفود عرض لفود اجناس فيل ولا استدلال
لم نفود خلق الموت والحيوة لان معناه ايجاد صفة للحيوة هذا واقدام الملكات بفتح ان يكون مجعوله
عند المحققين **قوله** وهذه لخللة اعراض لا يحملها اذ يكونها اعراضا انما من شمة التمثل اصله
وانه محيط بهم فوضع الظاهر موضع المضمرة وهو على اسلوب قود اصابت حوت قوم ظلموا انفسهم ولهذا
فاد في التمثل الاول موقد نار لا يرضاها الله **قوله** اسنه واثلك الحقيقة فوصة يحتاج
الفرضه الشرب والتوبة يقال وجد فلان فرضه اي نمزه. اقول في تفسيرها بالنمزه ما يشعر بانها
نوم يتبدد اليها الا زهرى الليث النمزه الشاؤل الليث والنهوض للشاؤل جميعا والنمزه اسم للنمزي الذي
هو لك مفرض كالفنية نقول اسنه ففدا مكنك قبل الفوت والاسنه انما استغدا الى مفعول اجد كالافتر
كانه لاجاد التي لنفسه نمزه وفوضه والمض جعل الفرضه جالا عن موصوف المحققه وفيه مبا لعه

لكن اللابند له على وجه الجذاع يوجب الهلاك كما اوجب الضيب وان كان رجه هلاك هو لا المحضو
والشبهه مشبهه الظلمات لان الظلمة سبب خيرة اصحاب الضيب كما ان الشبهه سبب خيرة ارباب النفا
وزيادة ضلالهم وكل واحد من الرعد والبرق شبهه به الوعد والوعيد لا على اللف والغش فلا وجه
للمفصيص فان فيما الخوف والطمع كما فاد جل وعلا يركم البرق خوفا وطعنا ومعلوم ان الرعد كذا
وهو المناسب لانه وعيد للمنافقين ووعد للمؤمنين وما يصيب الكفر من جهة اهل الاسلام بالصواعق
ولما كان ذلك من حكم الاسلام صح ان يقال فيه ظلمات يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق ولم
نترع في فود يكاد البرق الاية بين سمات الرعد والبرق وزمادة فصور لها واختصاص بطرف الوعد
لان الكلام بالاضالة فيه **قوله** وما سفلون يد فدل عليه انه ان الزمانة زينة المحمول. اقول
ويصرها الذراية **قوله** فعدجا مطوبا ذكره على سنن الاستعارة وجه التكلف فيه ظاهر وهو
اجد ما يريد بان الصبح ان يجعل من التمثيلات المركبة وليس بنظر الايتين بل بنظر قولك زيد كخرج
منه ذروبع في يدى من لا بصيرة له وباعه باوكس الثمن وازدث تشبهه بالخمر غرار علم وشبهه علمه
بالدز وجله علمه بالناجر وبالبيع باوكس الثمن انهم يريدون بعلمهم للبا على الحسية هذا ان جعلته
شيا واجدا مشبهه به جال زدهج وبعد مشبهه بها جانا وان اردت كلابا ففاده يكون اسند الفار
فولك رايت يعود استغيا اوان العزس مذبذبة الانسان المودب في صباه على انه يكون عده استغارا
لا من التشبه المفعول من الوجه ان يقال ان تلك الاشياء معادة فمناجيت اريد المناقون الموصوفون
ما وصفوا بالصفات المذكورة فيصح بعض الصفة وعمل فود على سنن الاستعارة اي على طرفها بان ذلك مجرى
في التشبه كحره في الاستعارة ولما لم يكن المص يرضيه لم ير الحافة كما هو ابره فنه وفذطر من هذا
المقرر ان حل الاول على المفعول ليس بذلك البعد اما الثاني فهو بعيد جدا ووجب حل الاول ايضا
على المركب لئلا يخالفا هذا وما امكن التحل على المركب لا يعدل عنه لدوران القول والبرائة مع الابع
من الامور الكثيرة وجعلها شيا واجدا اخذ بفضه محجزة بعض. فاد الامام الشكاكي رحمه
ولما كان التركيب خاليا كان او عقيليا من امور اكثر كان حاله في البعد والبرائة اقوى مع فود
ومنها اي ومن الاصول ان استحضار الامر الواحد ليس من غير الواحد ثم في لفظ المثل انباء عن التركيب
لان معناه الفضة التي هي في البرائة كالمثل فذمير من القبيلين اجتنابا والحاصل ان المعشرف
في التركيب تشبهه الهية الوجدانه المنعز من عده امور باخرى كذلك ويكون الوجه لا محالة منعزا
في حكم الواحد وهو المسمى بالمركب لا تركب وجه التشبهه فعد يوجد في المفرد ايضا كلفظ النار وهو
ما ينشأ فمنا عند الفتح اذا شبهه بعين الذئب **قوله** فاد لولا طلب الزاجع الى الآخر
الظاهر من كلام الامام الشكاكي ان فدر المضاف واجب لان المقصود تشبهه اصفه بالصفة لا

الفضة بالذات وهو حق لان التركيب انما استفيد من شبيه الفضة بالفضة اما ان ذوى الفضة
في الاول هم المنافقون وفي الثاني اصحاب الضيق فما لا نزاع فيه وحسن ان يقدّر مثل لا بد منه للتعطّل
على السابق وح قد رد ذوى الاستغناء ايضا فالشك لا لان التشبه سوق الى ذلك هذا وان لم يكن
اضافة الفضة الى كل من الاجزاء التي لها مدخل فيها لكن الاضافة الى اجزائها حقيقته والى الباقي مجازة
وقد مضى المعنى في قوله ثم سئل الذين ينفقون امورهم في سبيل الله كبل جنة على الله لا بد من حذف مضاف
اي مثل نفقته او كل باذرجته لكن المصنف هنا منع كون التشبه سائفا الى ذلك وهو حق وذكر سببا
واحد من موجبات حذف المضاف ولربما ان يكون ثم موجب آخر او موجبات فالفقر قوله وما هو
بني في هذا قول لبيد وما الناس الا كالذي ياروا هلهما بما نوم جلوها وغدا وبلا فاع. انما جعله مبينا
لان تشبه الناس بالذي ياروا لا يستقيم في الظاهر ولا هو مع شئ آخر اذا دريغ ان يكون تشبها مقروفا
بل تشبه وجودهم في الدنيا وسرعة الزوال للآخرة له وتركهم اوديتهم واندهم خلاه وادعهم بحلول اهل
الديار فيها ووشك نهوضهم وتركهم اياها فواء خاليه ووجه التشبه لظهور ان عفى القدر وما الناس
الا كالذي ياروا حال كون اهل بها يوم جلوه فيها وهي في غدا خالية وقود وغدا وبلا فاع جمله معطوف
على قوله واهلهما بما ومجموع الفقيين وافيح جالا فاحسن ندره قوله اي الاثم والكفور سياتي في وجوب
عصيانها ذكرهما في سورة الانسان انما ذكرها ولاولان الناهي عن طاعة احدهما كون عن طاعة جميعا
انما الذي ذكره هما قرب فاذكروا الشيخ ابن الجاحب وقول الفاضل رحمهما الله ان النعيم انما جاء
من الهني المضمن للنهي كما لو فاد لا بطبع اجدا منها وان اختلف المسلكان في انهما لم يحل على
الاستغناء للتشوية بل معناها في الاصل للنسابة في الشك بل انها لا جد الشين على سبيل الامتياز
والية بلوح قوله في الفصل وقد يقال انها في الشك في الجز والخير في الامر وانما في هذا الكتاب فلما
راى شيوخ استغناء لها في الشك اكثر حكما بانها حقيقته فيه ثم حكما بالتجوز في باقي المعاني وهذا وجه حسن
ايضا والشيخ يصار به في الترجيح والذي ذكره في الانسان ان اوبافيه على حقيقته وان نفى المعية
جاء من دلالته النص وهي الشئ مفهوم الموافقة وهو ايضا معنى حسن وظهر ما ذكره هنا فان الاستواء
الجزء عن الشك جاز ان يكون في ان كل واحد منهما شئ بشرط انتهاء الاجزاء ان يكون المعنى الهني عن الجميع
وان كان جوابه ان التشوية في هذا المعنى الظاهر وان ذلك زيادة قد لا استغناء في اللفظ عليه فلا الفات
اليه ثم اشار الى ان الاستغناء للتشوية لا يخص باب الامر الهني بل يجري في الجز ايضا ومنه ما يحى فيه
قوله قال التماخ واسبغ وان صادف الرعد صيب. اوله عفى آد فنج الحبوب مع الضبا والامر
به على ان الضيب للحيات وهو طاهر لا يفسد ولا يفسد وضف المطر به والسخة السوداء وكما يحى فيه ظلاله
فيه حجة وهو اسبغ قوله وعن الحسن انها موح مكفوف. فاد سلمه الله رويانا عن

قوله وهو الظاهر لانه الشايع في الاستعمال ولم يذكر الجوهري الظلم متعبا بالكنى الا زهرى قال قلت
الظلم واضاء يكون لازما ومتعبا ومقل عن الليث قبله يقول الظلم فلان علنا البين اذا استعمل ما يمكن
اقول وهذا ايضا يدل على انه جاء متعبا بالبنوثة في مجاز قوله متعبا من ظلم الليل بكسر اللام بحكاية
الجوهري والاذهرى عن الفراء قوله. وشهد له قراءة يزيد بن فطيم الظلم على ما لم يستفاد عليه فيقال
لم لا يجوز ان يكون عليهم قايما مقام الفاعل. واجيب عنه بان الظلم متعبا اكثر وهذا عكس ما ندره في
نظول للمائة ولعلمهم انما حملوا عليه لئلا ينفك المقابل مع اضاء وايضا بناء المجزول من المتعدي نفسه
اكثر من الحقيقي ان على ما في قوله عليهم مقابل قوله في قوله اضاء لهم وهما طرفان سنفران او من صلة الضمير
وعلى الوجهين لا يتصل للافادة مقام فاعل الظلم وللجمل على المتعدي في الامر وجه لان الظلام البصر في نفسه لا يمكن
على الحقيقة وانما يكون مجازا عن استئناس. هما الظلم حالى بنت اقليم. ظلايهما عن وجه امره اشيب
قبله. حاولت ارشادي ففعلت مندى. ام استغنى نادى فدهرى مودى. هما الظلم البين وبين
شئ في جلوف الحاد ثاث مشرق. به عزه في الثر هات مغرب. هما الى البغل والذهر وفيل الى التور
والليثه وفيل ارشاد العاذله وناديهما والاول ارجح لفظا ومعنى والحالان لغيره والشر والبنى والفقر
ونفسيرهما بالشيب والنياب ليقى بنى قيل وانما استند الاظلام الى البغل لان المعامل لا يطيبك البعير
والى الدهر لانه لا يناله واراد امره في السن اشيب في التجرد وفيل اشيب في اوائه لفاناة الاحوال
والاولى ان مراد بالظلام ما تشق على النفس من تعيق المودب والمرشد بالكودب وباحلاء الظلام ما طهرها
من غم في الارشاد والتاديب اى كلفنا في ما اظلم به حالى وسفوس به عيشى حزنا وسوذا او من دخلا وخجلا
لان الغرض النعيم او حالى التاديب والارشاد بفرقه ظلايهما وهذا حسن واجليا ظلايهما لاني عمد
وناديت وقود عن وجه امره اشيب اى عن وجهى وهو باب من التجرد وقود شئ يدل من قوله امره اشيب
ونراهات السباب الظراوى المختلفة فيها لا يندى فيها اى عزه مذهب به الى الشرق وسلول طوي
النه لا يندى حال كونه في الغرب والغرض انه محنت محوت لا يالى من كثره الاسفار ولا ركوب الامم
لا سئل مدرس منضاده الاجوال ولا افضل الجزع عند مضادة الاحوال قوله فاجعل ما نفود بمنزله ما
رويه فسل عليه عمل الراوى ليس حجة في مثله انفا فاذا لا يدل على عدم البدالة وان كان الرواية لا
ان كان الدلالة لا سيما في الشرفانه محل الضرورات والجواب عنه ان القول رواية خاصة فهو كقول الجدي
بالبنى مثلا وان كان الرواية اذا كان للوقوف فعلمه لا يفسد فيه ما ذكره الضرورة خلاف الاصل وارتكا
خلاف الظاهر كيف ومثله اغنى جعل غير المتعدي متعبا ليس مما يجوز ضروقه. فاد سلمه الله
عن ابن الانباري جيب هذا هو جيب بن اوس بن الحارث بن قيس الطائي شاعى الاصل قدم بغداد
وجالسها الادباء وعاشر العلماء وقد روى عنه لخدم طاهر وغيره لخبار استند ورواه الخبر

بـ. هـ. فجمع الفرض عاظم الشراء. وغدير روضتها حبیب الطاق. ما ناسها فجاوذا في حفرة. وكذلك
كانا قبل في الأضياء. قوله. فلوشنت ان ابكى ما ليكنه. غام. علمه ولكن ناسها الصبر ونسج. لما كان المفعول
متغيرا لم يكتفوا بغيره يكفي ما في المألوف لتفاضل الدلالة هناك ولا خيال ضد المفعول في مثله فلو قيل
ولوشنت ان ابكى ليكن دما لا خيال ان يكون المراد لوشنت ان ابكى الدمع ليكن كذلك كافا
فلم يبق في الشوق غير مكرى. فلوشنت ان ابكى ليكن تقكرا. اي يخرج المفعول الدمع قوله في سائر
الباب المتخرجا عن رتبة سبب مجاري واخر الكل لا تذكر فيه احكام الذكر والتاثير وعلا ما
نظر في الآخر والعرض من الاستشهاد فود قد يقع على كل ما اجز عنه والنزاع في هذا بين المحققين لا ينبغي
ان يقع لانه امر لغوي والحق فيه من وظيفة انجاب اللغة قوله. فالسبيل مستثنى في نفسه لان الفقد على
الغاية كلها متعلقها الممكن وذلك ان المص غرقا في فود ثم قالوا من اشتد ساق في حم البقرة عما لا يجهل
الفعل من القابل من غير ذوات وصحة منه م فاد. الفقد في الانسان هي صحة البدن والاعدا
وظاهر انه جعلها مرة نفس الفقة واخرى غير التي تسبها عن غيره والاخر الاصل يقع في الباري بمنزلة
عن الذات وما الابدان من الى واحد لان الصحة المخصوصة غير خاص وتابع في ذلك ابا على الجاني وعند
الى هاشم ومن تابعه من ثبتي الاحوال هي حال ما للذات لا موجود ولا معدوم بل ثابت لا يمتنع الفعل
وعند اهل السنة صفة وجودية يمكن بها الحي من الفعل والترك وفي مد الفعل ما يمتنع متعلقا بالممكن على
الغاية كلها وكذلك الترك في الاخر لا غير البعد والواجب والسبيل متعلق الفقد بها وهو المراد
لا الممتنع لذاته ونسبها فرق كقول الجرح والاختار مفرد محض كما ان الاختار بسوء عن الذن كقول كان
على ان المراد البصر فها وفيه السبيل خارجا بالضرر العقلية واللفظية وهناك باللفظية فقط
قوله. وبطريقه فلان ايسر اذ هي انه لا يستحال ايجاد الامر والمأمور يكون المراد من وراه قوله. واما
الفعل من فادين فمختلف فيه هل هو ممكن ان يكون فعل كذلك فيكون مساو له او لا فيكون خارجا
فالتشوية لا تفقد الباري على الشر وقال النظام على الفصح. وفاد. البلي على مثل مقدور البند
اي الاعمال التكليفية. وقال الجاني على نفس مقدور البند وهذا شبه ما هو لا يمتنع يجوزون ايجاد
ذلك الفعل فاما اذا تعلق به فذن المكلف لحياد في تلك الحالة لا يكون مقدورا لا يستحال له بوارد
عليه مستغنيين على شي واحد وهذا الحاشية شعريان الفعل من فادين منها فعل لا يجب ان يحض
بقاد ولا يمكن تعلق فذن غير ذلك الفاد به لا فعل واحد في آن واحد هل يجوز ان يتعلق به فذن
فادين ولا يظهر انه اراد اختلاف المتعزلة والجماعة وذلك في الفعل الواحد فان الجماعة يجعلونه مقدور
أنه والعبد في آن واحد يقولون تعلق فذن أنه به به تعلق الاجاد والناشر وتعلق فذن العبد
تعلق الكتب وهذا في الفعل الاختياري ومضمون يقول فذن العبد وناشرها حال الناشر حال الناشر

الموجود من في غيره وما كان يخفى عليهم مقدار منهم وموى فوهم في انشاء النظر والنظر فلو كان يمكنهم
لقالوا اننا نرض ولا نستعملوا به ولعل على العادة قد دل على انهم اعترفوا بالحق او سكتوا عنه وايضا
كان فيه المطلوب قوله. والفائدة فيه انه جار مجزى الكمانه افا فاد. جار مجزى اها لان الملا
من الفعل وماناب عنه غير متساو وبذل الفعل اعم ثم حصل الانتقال بالتخصيص بغيره المقام
فان قلت اذا عدا فعلا لا مستعده فوجه الاختصار لا ج انا فاما نحن فيه فلا قلت. هو ثابت عن
الانسان المكيف اي ان لم يفعلوا الايمان المخصوص لوقال فان لم نأفوا وذكر الكيفيات لا سبيل وان
حذف كان الحذف للفرقة وهو في جزم المذكور وليس من الاختصار الذي نحن فيه في شيء واليه اشار
المص بغيره وكذلك لو لم تعدل عن لفظ الانيان لا سبيل ان يقال فانوا بسوء من مثله واعلم ان
هنا لا تفقد له مفعول اصلا وهو من باب نعطى ونعطي مكنه لفظ الفعل وما بسوء منه يكون كما ياتي
باعتبار الملازمة اللفظية وهناك يجب المطابقة مع المكنى عنه مثل قول المبني كان فعلة لم يعلما
وكذب اى فاعلة. واخرى باعتبار عموم معنى الفعل لتاير الالفعال كما نحن فيه واذا ذلك لا يجب
هذا الفعل ما جعل مطلق كل فعل كمانه عن ذلك الفعل متعلقا بمفعوله المخصوص. كقول عمر بن
معدى كرب. فلوان قومي انطقتي رماحهم. نطقت ولكن الرماح اجرت اى فعلت الاجرا جعل مطلق
فعلها الاجرا كمانه عن اجزائها لسانه سابعة قوله. لان من بقى النار ترك العائد قيل عليه
كلام هذا يدل على ترك العناد لازم انشاء النار والطلاق الملزوم واردة اللازم مجاز لا كمانه فلا يمتنع
فود وهو من باب الكمانه. ويجب بان الملازمة لما كانت مساوية في كل منهما ان جعل لازما ومتلزما
فكما جاز ان يكلف انظر النساء سابع اذ انفال من اللازم الى الملزوم حتى يدخل في باب المجاز
جار عكسه حتى يدخل في باب الكمانه وسبحي هذا الكلام من زيد جفون ان شاء الله ثم في تفسير فود تعالى
ولا حجاج عليكم فيما عرضتم من خطبة النساء. فهناك قد فسر المص الكمانه الميار في الفرق بين
المجاز والكمانه سافا اذ ارادة الخفيفة وعدمها وهما لما اريدوا ولهذا جعل فاد في المجاز كمانه
جعله كمانه ليجتن من جعله محاذ كما آثر صاحب المفتاح رحمه وفود واذا صح عندهم صدق لم يرو
العناد استوجبوا العقاب بالنار لا يدل على ان هناك شرطاً يحدو فالقفا والفقد والى تفعلوا
ولي تفعلوا اي ان اسباب لكم العجز وجب الصدق فاذا وجب فانفوا العناد المسلزم للنار ود
لان سبب السبب سبب. يكفي في ارتباط السبب به بكلمة الشرط من غير اضمار او حذف واما ذلك
بيان الملازمة وليس كلما كانت الملازمة محتاجة الى وسط فقد هناك حذف الا ترى ان قولك
كلما كانت الشمس طالعة كانت الارض مستنيرة كلام صحيح من غير اضمار مع توقفه على قولنا كان في
موجودا ونحوه ان اللازم قد يكون من الفرع الى ان يمتد الى الاول كما ضربنا من المثال فلا

حاج الى بيان وقد لا يكون كقولنا كلما كان مجرد الجملات متوجده الزم ان يكون كرويا وعلى
الغديرين لا جذف في اللفظ فليفتنه لفظه جال البنى عليه عما قرب عند الافضاء الله ان شاء
الله ثم **قوله** سميه بالمصدر كما يقول فلان في قوله ورتب بلده اي المصدر بمعنى المفعول على
معنى ما سوف ذبه كما ان المعنى في التالين من معني قوله ومن يرتب ببلده وفي الخبر جعله بمعنى
ذو وفودها **قوله** ويجوز ان يكون فعلى هذا المصدر باق على حقيقته وانما المبالغة في ان جعل
قوام الشيء نفسه وهذا جاري في الحديث كقولك حيوة المضاج السليط واليمن كقولهم للماء و
للمن نضر **قوله** اي ليست حيوة الا ان اشار الى ان الذهاب الى جعل القوام نفس القام به
لهذه الكثرة وليس هذا الاختصاص مستفادا من النسبة ولا مدخل لكون الخبرين في
ذلك فلا مرد ان المشورة ايضا الله على الاختصاص كما تولى اليه فود فينا بعد لا سفا بالناظر
والجنان **قوله** لا ينبغي ان يقدم لهم ذلك سماج من اهل الكتاب او من رسول الله ظاهر في الجوا
حسن واما فود او سمعوا قبل هذه الآية فود في سورة التوبة والخير وفود في الاخذار عن تكورها عنه
وبغيرها منها بان التي في الخبر مكية فشكل لان سورة التوبة مدنية من غير شك وفود ذكره الله الله
خاطبا المؤمنين بان نفوا انفسهم باجناب الفسوق ساكنة الذين اعدت لهم هذه النار ذكره جوابا عن
سؤال الخطاب المؤمنين عما اعدت للكافرين ولزم منه ان يكون العلم باختصاص الكفر بما ساقا على ما
في الخبر فضلا عن العلم بانفسهم باختصاصها لانها جعله كما نرى من مجازة من يخفى ملك النار لزم ان
يجعل الاستحقاق معلوما من قبل لئلا يقع الاستغال والجواب عن الثاني ان المؤمنين وهم مخاطبون هنا
بمعرفة من السنة والكافرين وهم مخاطبون فيما نحن فيه عرفوه من ملك الآية فلا يلزم المناقضة ولا يجب
رجوعا الى ما استحسن من الجواب واما الاول فلا يبعد عنه لاسيما وقد صحح الاستناد الدال على ان هذه مكية
دونها **قوله** بانها لا سفا لانا بالناس وفودها الناس وقوام المضاج السليط ونحوها يدل على قصر الاول
على الثاني فودها الناس لا غيرهم وقوام السليط لا غير لا العكس اذ لا معنى لكونه القوام لا غير القوام لا غير
فيما ترجع الى الجحيم من التقديم والناظر الا ان المعنى على التقديم احسن مفعلا لان المفعول على ان يعرف
جكا على وفود النار بالامر الجيب وكذلك في نظيره والجحيم فيه ان خورته المطلق وعكسه انما يحكيه
الثاني اعني الانطلاق على الاول لان المناسب فصر البام على الخاص وكذلك نحو الناس هم العلماء والعلماء هم
الناس ان كان بينهما عموم وخصوص من وجه لان المقصود من واما في قولنا الخاشعون هم العلماء
والعلماء هم الخاشعون فالحكم مختلف فديما وناجرا واجدا لغيره فيستغنى ان نظرا الى معنى المقام
ان سائر اجد هذا لذلك حكم به قدم او اخر والامر على التقديم والناظر وقد يكون الفرض شاعرا بخود
المنطق اذ اريد المهور وهذا كذلك وكذلك الجحيم ان اذ احذر امور الفولك الضاحل الكاتب الا

ان المجتفين على ان الاول لا حمل فيه لكما تحت على القانون اللغوي وما سارع عليه ومن على ان سندا وجر
ولكن هذا الذي قد منه لك مثلا عند فكيره اما يتكرر في هذا الكتاب من هذا الفصل ما ينوهم الفصل
فيه وفي ضبط ما يحفظ ساء عنه وسقيه **قوله** وشده ذكائها الطردي صوابه ذكائها مقصورا الجهر
ذكت النار ذكود ذكاء مقصورا اشعلت والار هرق نغله عن ابن الانباري كذلك وليس فل خلاف
فاد الله وفي الاساس ذكت النار ذكود ذكاء واصاب ذكاء النار ذكاء النار بالذ
والفقر اقول فلا وجه للخطبة مع انه من امة النفل **قوله** واغرافا في عشرين من اعرف الكاسر اذ املا
كانه غرها في الخبر وفيه مبالغة حسنة ونج الرواة الجحيم **قوله** فاد الله كذلك
في نسخ القصاص وفي المعنى وفي بعض النسخ الجحيم **قوله** يدل على ذلك نكورها الشكر في
نارا اعني نورا من النار لا سفا لانا بالناس لا يدل على انها نيران شتى لانها لا سفا عن نيران الدنيا
وللهنويل ولا سفا لانا بالناس لا يدل على انها نيران شتى لانها لا سفا عن نيران الدنيا
لا يصليها الا الا شتى في الاجز مع ان هذه مبعوث لجميع الكفار وانما الدليل على ذلك ان المعنى
للفاق غير هذه وح صح ان يقال ان الشكر لما مر ولهم ايضا اما جعله اسداء دليل فلا لكن النص
قد يشاج في ذلك اعتمادا على الطهور والجواب بان النار الشرعية غير النار التي تعارف والشكر في
الاولى يدل على سعة الاستداه عن المتعارف ظاهر المبع **قوله** وهو محض نص غير دليل ذكر في الخبر
عن ابي عيسى انها حجارة الكبريت وانما اسداء لاشاء جوا اذا اوقد عليها ولم يعقبه برد فحذر ان يكون
عما ذكره هنا وفي هذا الكتاب من هذا الفصل ولا ندنا امتازت النار عن المتعارف امتازت في
انها سفا بالحجر وفي ان حجرها نفس من جنس الاحجار المشاهدة ولا بد من التوجيه فعد ما ذكر ان اكثر
المفسرين عليه **قوله** وهذا الوجه لاجل اما الحسن فللخود واما الجحيم فللادلة على الجحيم ان
شدت جعلها دليل الامر من ولا رة ان خطاب النبي م خطاب الامة الا فيما خصه الدليل لان ذلك
في غير ما يخص منصب النبوة والبشارة والاذن من مقتضيات الرسالة على انه مختلف فيه بين العلماء
قوله فلت ليس الذي اعند بالعطف هو الامر الى الآخر هذا نظير فود وفقهه المنافقين عن آخرها
سقوطه على فضه الذين كفروا كما يعطف الجملة على الجملة واشترافا سيقا ان عطف جمل مسوقة لغرض على
جمل مسوقة لآخر وبغيره فيه المناسب بين الفضين لابين محل الفضين والجحيم في ذلك ان بطون ما يقال
في عطف المفرد في مثل فود فنه هو الاول والآخر والظاهر والباطن ان الواو الوسطى لعطف مجموع الفضين
الآخرين على مجموع الاولين الا ترى انك لو اعبرت عطف الظاهر بالاستقلال على واحد من الاولين
لم يناسب فكما صح ذلك في المفرد ان صح في الجمل ان يكون الواو لعطف فنه اي مجموع حل على فضه
اي مجموع مثلها بل هذه بالجواز اولى وما قيل في بعض الجواشي من انه لا بد في مثله من ضمير الجحيم

الطلب وبالعكس فليجوز على قول الامام الشكاكي رحمه وقد عرفت انه لم يشرع لهذا القسم اضلا فوجه
ولك ان تقول فيل عليه فعلى هذا يكون السندون فان لم يفعلوا فاشترطوا ان لا يكون جازرا فاعتن الله الثمان اثنا اثنا
وهو غير ملتزم فلنا الربط حاصل لان المعنى فاشترطوا النار واسفوا ما يعظمكم من غبطة اعدائكم وهم المؤمنون
فاقيم وبشر الذين آمنوا بما دل على انه مقصود لذاته ايضا لا لجزء غيظهم وكفى في كونه اخلا في الجزاء
الربط المعنوي نعم ان جعل مثل هذا جزءا ابتداء من غير عطف لم يحسن لاجل المعنى بل لفت الخطاب
وفي البعدول عن خطابهم الى خطاب النبي او كل احد نوع من الاجزاج لا على معنى الظاهر هو الذي حسن
من هذا الوجه وقد لاج ان المعنى عما اورد عليه لا يحتاج الى تقدير بخلاف هو تمام الملازمة كما مر
نفسه عنه اذ ذكر دون رجوع الى هذا الملاك وللاشكالين اجزاء صاحب الفناج ان يكون معطوفا على
فل تقدير اقبل فود وان كسرت في ريب ولخار صاحب الايضاح ان يكون معطوفا على تقدير بعد اعدائهم
اي فاند الذين كفروا مثل النار وبشر الذين آمنوا وهو وجه حسن ونظير ما اثنى المصنف في فودته واهجر
بليت ولقد اراد الفاضل الطيبي سلم الله رد الوجه الاول من قول جار الله عليه فلفظه ولم ينظر
علام يدل واخذ بالنسب على ما هو ابره من بدل والله اعلم **فوله** فاعتنوا بالصليم البيت لبشر
جادم الاسدي واوله سائل عيما في الحرب وعامرا وهل الحرب مثل من لم يعلم غضبت عيما ان يفتل
عامر نوم النار فاعتنوا بالصليم كما اذا نزل الحرب بغزو تنفي صداعهم براس مضدم كانت
بن بن سعد بن حسه وبن بن زبوع دماء وحروب وبعث بن سعد الى بنو اسد بسخرهم حتى
يفرغوا مما بينهم وبن بن زبوع فاحارتم بنو اسد وبنو اسد يومئذ اخلاف لذيابان فاطلفتهم فاحار
بن عامر على اسد وغطفان فاملت عامر من صبيغته ومن خل فتم بطلقون او تادهم فزروا عامرا
لبن اسد فقال له النار واقبلت بنو عيما فزروا الكفار فقال عيما بن حنن سيد عطفان ابواوا
بن عامر قبل ان يعلم بكر عيما فسادوا اليهم وكانت عامر قد اقبلت فضا بفضيضا فلم تفلح في الايجو
حتى هزمهم واصفوا ما ارادوا ولعلهم عيما حتى هزوا وفي ذلك يقول بنو هذه القصيدة فودته هل
الحرب اغراض حسن يدل على ان عيما وعامر المحقق عند هزم عليه بنو اسد عليهم وانهم هزم فودته اعينوا
بالصليم اي ازيل عنهم بالسيف الفاطم من الصلح وهو القطع مع استيصال ومنه سميت الداهية صيلما
او شبيها بالسيف بالداهية فانه من اعظم الدواهي فودته براس مضدم اي بصددهم بعبده وعوده
وفيه ايهام حسن فان الضدام صداع الراس كانه فيل براس سبت صداع الراس **فوله** فاق
الخطبة كلف الهاء ولا تنفك صابحة من الالام بظهور الغيب نائغني وهو على ما ذكر في كامل المرد
فوله لما سئل بنو اسد بن حارث بن كهم الطائي المعروف بابن سعدى وكان من سببه ان
وفود العرب حضروا بنو بني النذر فاجبروا من جلال الملوك **فوله** فاق

لمن اردت غدا فلما كان العدم من محل ابن سعدى عن دخله اليه فيقول له واجاب ما في ان كنت
المراد فاطلة وان كان غيري فاجل الاجوال ان لا يكون جازرا فاعتن الله الثمان اثنا اثنا
عاشا والبس الخلل واكرمته حسنة سادات العرب من فودته وغيرهم وفتوا الى الخطبة مضمون له ما
نصر الهاء فقال كيف اهو احد اكل ما تخلق حتى سبع فغلب منه او نحو من هذا واستدكف الهاء ولا
صالحه من الالام البت جيل العيب مريكا واصاف اليه الطهر كانه قتل راجبا طهر العيب والطهر
اي ملبثا بالقيت ثم اذخل الطهر كناية لتأكيد الغيبة لان الغائب كانه وراء الظهر اذ اريد غيب
جيل له طهر بكف به وعلى هذه يدور ما ورد من هذا القيل والزعج في كل مقام بحسبه وهما الاول
ابلق **فوله** فلنا اذا دخلت على الفرد كان صابحا الى لخر ان الجمع اذا دخل عليه لام الجنس دل على ان
المراد جنس الجمع فحق داخله على مركب من الجنس والعدد وهو في نفسه جنس آخر فلا بد من ان يوصف
عليه مدلوله ويراد المجموع من الجنس واما اذا دخلت على الفرد فيراد لجنسية المطلق من عمر الفيد
بالفردية او لجنسية وفود لجنسية في الجنس معناه ما ذكرنا من ارادة الماهية مع فذل لجنسية فظهر فود
ولجنسية في جيل الجنس لا في وحدانه وفود في آخر التوق في بحث ان الكتاب اكرم من الكتب وانا الجمع فلا
مدخل عنه الا ما فيه لجنسية من الجمع لم يعلم انه لا يلزم من قولنا وان يمد بقضه لا الى الوحدان نحو
جا الرجال يصح شغرفا مع فرض ان رجلا او رجلين يحلف عنه فانه لا يصح الاستغراف اذا ولا اللزوم
سبل لان الاستغراف معناه تناول كل بلنه ثلثه واربعه اربعة وهكذا الى ان يحاط ولما لم يكن ذلك الا
معينه فاي واحد فرض صح انضمام مع آحاد آخر ويكون دخلا الاخرى انه اذا استند الى بلانه دخل
آحادها فيه والحق فيه انه مدل عنطوفة على ثوب الحكم لكل جماعة جملة فان كان اسناد الحكم الى
الجماعة بنفسه استيعاب آحادهم الحكم على آحاده من تلك لجنسية والالام يلزم بخلاف الجنس الفرد
الاستغراف علم منه ان الفرق الذي ذكره من حق العظم ومن العظام لا معنى نعم لا يمنع ان يكون ابن
في الدلالة من هذا الوجه الا انه يعارضه ان الجمع المستغرف اول من وجه آخر فانه الى الكثرة اقرب من
الموضوع لنفس الخفية ولهذا لم يختلف المحققون في ان الجمع الجلي للعموم اذ لم يسبقه عهدوا اختلفوا
في المفرد الجلي كذلك لا يضر لان الكلام تعدثت استغرافه ومن الفرق بينهما ان استغراف المفرد معناه
كل واحد واحد واستغراف الجمع الكلي المجموعي والاول اشمل راسه بعد ذلك لصاحب الايضاح لكن
الاول يقول علماء المعاني شبهه وعليه يدل صرح لفظ العلامة على ما جفت والثاني يقول به الاصول
وان شئت فذكر نعتهم للعام لم لك ما اشير اليه ثم اعلم ان كثرية المفرد بالنسبة الى الآحاد الموهو
والجففة ضرورية لا محالة لان اي جماعة نوسم فاحاده اكثر منه وانا بالنسبة الى الجففة فقط فقد
وقد فنت انما اكثر في الجملة وهذا كما في افادة المطلوب ولا ح من هذا الفرع ان الاستدلال نحو

لا رجل ولا رجل في كره المفرد ناهض قول من قال انه انما يعنى في النفي لا باعتبار عدم السائل بل باعتبار ان صدق النفي عن مجموع ثم باسقاء واحد من الافراد متشابه عدم تصور هذا المقام على ما هو عليه فان مدار الفرق الاستيعاف سواء كان في ضمن النفي كالأرجل وليس في ضلاله او في الاشارة كمنه خير من جواده وهذا الجقيق فاجبت ان معنى ضبطه فقد غفل عنه كثير من قوده فالمراد بهذا المجموع مع اللام اراد الله ولوسلم ان المقام يقتضي العيوم الى ان يحاط لكنه حسب توزيع الكل على الكل وكيف وجهه وفيه اجمال. واجاب بانه مختلف جنتي الغني والفقير والسافر والقيم والرجل والمرأة والعبد والحر الى غير ذلك واليه الاشارة بقوده حسب حال الموتى في مولج الكليد **قوله** فافق — زهيره يفتي جنة نجفا. اوله. كان عيني في عربي مقفله. من التواضع عنيته في بذراف الذنوع بالعرب وهي الذلول العظيمة في النوكاف بل في الافراغ وبالغ من وجوه. انما الغرب على الذلول وتنبتها لا سفلال كل عين بانها غريب لا فادة ودوام الضب اذا نزل نصب احد ورسيل الجري في البر وزيادة في منع ان الظاهر كان عيني غريباً مقفله دلالة على الممكن وانها ان بوكا الغرب لما فيها من شبه عنيته لا لذاتها وجعل السانية مقفله مدالة بحجج الماء من البر ملاء وقوده من التواضع على عيون العلماء وقوده سفي جنة لا عتد استجار وزيادة نجفا اي طولا في الساء او عبادا عن محل الاستيعاف بحتاج الى ماء اكثر وما في الجمع بين الوجبة المستفادة من الجنة دلالة على النكاح والكره المستفادة من نجفا من شبه الطبايق مع ناسد كل المفصود واجدا لسفاعد عن الكل **قوله** كانها ستره واجدة قتل من ظله السكاف والنظلل والله اومى من قبل وفيل لاها ستر ما يحتمل من الارض حينئذ وقيل لاها ستره بالحوط عليها **قوله** ولجنتها في القرآن على نجح الانساء البعالة اللاحقة بالاعلام اضاف اليه في الغريب ومنه هذه الانساء بطلق على اشياء محففة في الحاج بحكم الاستغناء كالنجم والضعف والبيت والكتاب ونحو ذلك. اقول والشرفية ان غلبة الاستيعمال حتى يصير كالعلم انما يكون لشيء مفصود محقق لا مفرد مفروض فاس الغلبة في عرف الشرع على الغلبة في عرف اللغة **قوله** كما نرى الاستجار النابذة فيه اعماء الى ان المعنى من عتد استجارها انما على الاثمار والاشباع وانما للنظر الى الاصل كما في قوده جنة نجفا ثم جرى الماء من تحت الشجر في البرق بالمعنى الذي ذكره وهو ان يكون في مكان اسفل من الشجرة ذكره في قوده ثم فادها من عتد استجارها في عتد استجار حار في عتد استجار والجم وقوده وعن ستره وجواب آخر لا يحتاج فيه الى تاويل **قوله** لما جاء الله ثم يذكر الجنات المستفوعة هكذا في النسخ العترة والمقولة عن خط المص في بعضها بدون الاوهذه ظاهرة وقوده لما جواب لولا اي لولا ان الماء الجاري من الشجرة لما جرى بذكره مستفوعا بالجنة وبالعكس لكنه نعمة في بد كذلك وانما على الاولي هي الاولى لمعناه لولا ان الماء الجاري من الشجرة لما جاء الله مان لا يدرك الجنات لا

مستفوعا والنعني لما جاء ذكرها بالثانية بالنعنيته لكنه نعمة في بذكره فيه بالثانية بالسفينة ولا بد من بعض معنى النفي في قوده بذكر الجنات المستفوعة لا سنداع المقام اياه كاذك في قوده ثم لغز جهنم حافطون الا على اذ واجهته على الوجه الاجز والخجل على ان ما زابده لفسن الوجه وهو من المضائق والله اعلم **قوله** واما نعيم الانهار فان براد به الجنات راد غير متطور فيه الى استيعاف وعدمه كما هو مفقاه مثل قولهم اهلك الناس الدنيا والدرهم ولهذا فسخر في المقفل فقال اي هذا ان الجحان المبرر فان من سائر الاجزاء كما تستعمل للعيوم في المقام الخطابي ولا قل ما هو مفقاه في المقام الاستدلال في قد تستعمل من غير نظر الى الخصوص كضرب من المثال وكما يحسن فيه من الازنه وهذا ايضا كثير **قوله** فعوض الشرف باللام من شرف الاضافة فل انه ذكر على المذهب الكوفي المروج والاولى ان باول بان اراد الاستيعاف عن الاضافة لخصوها بالفرقة لا ما دخل اللام ثم ادخل اللام لان المراد معين فقد صرح المص بهذا المعنى في قوده فان الجحيم هي الماوى **قوله** اي هي ماواه وليست اللام بدلالة عن الاضافة ومثله بقوله غرض الطرف لا نه معلوم انه لا يقص طرف غيره ولا يكون ماوى غير الطاعى وانما اللام فلا نذر بد طرف معين وماوى معين وذكر ان قوده نمر واشتعل الرأس نطيره فعلم انه اراد به منها ما صرح به هناك لكنه يجوز في الطلاق الشرف وان الله اعلم **قوله** اوشار باللام هذا هو المختار لان الاصل هو اليهود الخارجى لا سيما ولا يمكن ارادة الاستيعاف **قوله** لا جلود من ان يكون صفه بانه لجنات او استيعافا او جنة من الجحيم فيل اي شائها كمالا رزقوا والاولى هو كمالا رزقوا لقله القدر وفيه ان الكلام عائد ج في ملك الجحيم هل هي صفه او استيعاف نعم لو قدر شائها كان الصفه اطهر ولو قدر سم كان الاستيعاف فلذلك ذكره والوجه الاستيعاف لما علم من قوايه ولا مستغلا بالفايدة اذ لا انه تابع لوصف الجنة ولان الاجزاء من اعنى قوده وانوابه متشابهة على تقدير الاستيعاف او فاع لا نه توكدح ما سبق له الكلام وعلى ذلك القدر بذكر الوصف المخل في اساء الكلام فاهم **قوله** هو كقولك كلما اكلت الى الآخر جعل ابتداء الفعل وهو رزق وفيهم من الجنات وهذا الفعل الخاص اغنى الرزق وفيه المنفعة من الجنات جعله مبتدأ من كل نوع نوع من عمار الجنة ولم يجوز على هذا ان مراد بالشره الواحدة من افراد نوع نوع كرامته ونفاذه ورتبه لان الرزق لم يندى منها بل هي نفس الرزق وفتح الانزى انك اذا قلت اكلت من هذا الطعام واشرب الى شجر كان نظير قولك اخذت من المال في الشيعى واذا اشرب الى جنته كان صائحا لا ابتداء والتبعض ويحقيقه ان المعنى ابتداء على غير هذه البعضية ولا يمكن في اراد الفرد الابتداء البعضية والمصودج في البسان فاجل بقوده موقعة موقعة **قوله** ثم فافق — ونزله نزيل فاطمه معنى الابتداء ان في قدر السوايق وهو معنى النزول درجة درجة. ثم قال وعمرى اي لمحيصه واطهار رتبته لانه جعل الشيء حرا اي خالصا ومنه جر الوجه لا كرم موضع منه

وحر الطين لما لا تنوب جواهر معدني وللمر للقابل العبد واما الخبر بمعنى الكلمة فمن الخاص الذي صار
بأما واضحه كما أنه ملخص وقيل كما أنه البتة **قوله** ووجه آخر وهو ان يكون من مرة بيا نادى كلام هذا
على ان من الجوده للبيان وسجي حقيقته في آل عمران ان شاء الله تعالى وعلى هذا ما يع من ارادة الفرد لان كل
فرد مذكور ويحمل البعض لان الرزق بقض الشره لكن المص لم يذكور ثم انه على الوجه الثاني فنعين ان
يكون الرزق بمعنى الرزوق ومن ثمه حال مقدم ومنها طرف لغوي ذلك لان رزق متعدي الى مفعول
نقول رزقه الله مالا ولذلك على ما اردناه من احتمال البعض وعلى الوجه الاول جاز ان يكون بمعنى الرزوق
وموال وجه ومنها اما لغوي متعلق برزقوا او حال من رزقا مفعول ومن ثمه بدل لانه موصوف في المعنى اذ
المعنى من مرة منها او من مرة حال ومنها لغوي وهو الاظهر ولا يجعلان لغويين مستقلين اذ لا يعمل في طرفين بخلاف
من غير ابدال احدى من الآخر وفي الجملة شبيهة احدى هاتين الاخرى وكذلك في مفعولين من غير الطرفين وجاز ان
يكون بمعنى الحذف فنصب على انه مفعول مطلق والوجه على حالها الا ان الابدال وجعلها لغويين انما
وقول المص في شمله على السؤال والجواب وجعلها لغويين مستقلين لا طمأر بمعنى الابدال وازالة ما عسى
يخرج من التعقيد لا ان الحمل على ابدان اسفلا ولا ولا جاز ولا ان يكون مثلك فغير سؤال وجواب ولا
انه ذاهب الى انه متعلق بالفعل البتة فافهم والله اعلم **قوله** بدليل قوله وانما يشبهها فانتهى الى
ان الما في مثل السابق المطلوب ان افعال المثل متعين وهذا حاصل فسر المماثلة بمتشابه الصور واللون
او تشابه الفضيلة والكمال بمعنى جوارحه لا رذل فيه **قوله** فان قلت الام يرجع الضمير في قوله
به وجه السؤال ان جده ما يرجع اليه الضمير في به مع افضاء متشابهة مستعذرة فيه اشكال وجايل جوابا
انه راجع الى موحد في اللفظ متعدي في المعنى وهو الجنس الرزوق في الدنيا والآخرة جميعا كما أنه فعل
انوابه متشابهة نوعا اي النوع الذي في الآخرة والنوع الذي في الدنيا وذلك لان قوله هذا الذي
رزقا من قبل اي مثله يدل على المشرك من المثلين واعترض عليه بان الرزوق فيهما جميعا غير ما في به في
الآخرة والجواب ان معنى قوله الى الرزوق في الدنيا والآخرة جميعا الى الجنس الضاح لسؤال كل منهما لا المصداق
بما فانه يكون اخفى من كل منهما ولا يرفع سؤال التشابه والاثبات بالجنس حاصل في ضمن الاثبات اي
نوع كان استحالته انفكاك النوع من الجنس على ان الاثبات بالتوعين لما تم بالاثبات بالنوع الاخر اعني
الرزوق في الآخرة صحه الله اني بالمرزوق فيهما في الآخرة اذا اجتماع في الحصول في زمان واحد غير مراد ولا
مدلول عليه باللفظ وهذا جواب جدي والتحقيق ما سبق وانما جعله نظره في ان كس غنيا او فقيرا
بمعنى ان كس الشهود عليه احد هذين لانه ينفي بوجد التراجع الله وقوله فانه اولى بهما بنفي تعدد
المرجوع اليه فالاول بمنزلة به والثاني بمنزلة متشابهة والجواب ههنا ايضا انه راجع الى الجنس المذكور
عليه بالفردين وهما جنس البني والقيصر واوغير اخله عليهما حتى يقال ان سؤال النسبة بعيد

قوله ويجوز ان يرجع الضمير في انوابه الى الرزوق في قوله كما رزقوا منها من مرة رزقا وح يكون
التشابه من افراد النوع المرزوق في الآخرة **قوله** والضمير الاول هو هو اي هو الضمير المطابق لا يخاد
الشرط وبدايع كنهه لتساويه عن التخصيص كما رزقوا غير المرزوق الاول لفتا من قبل على الظاهر وللزور
فليتان يتحدون في التفسير الثاني مع عدم استبعاد اللفظ بها ظاهرا ولا نه سعتن ان لا يكون استنباطا فيقول
الفوائد المذكورة فيه ولغوات لحامه المعنى من حيث ارادة العطف العظيمة والانهاج البالغ ولان البتة
في الجفاني والاختلاف بالصفات ام في باب التساويه وادعى للنجس من العكس والحل في موضع الاطلاق
على وجه يكون محمولا على اتم التوعين واحسنهما يكون اولى لا محالة فانه قد يكفي كل منهما بعد لا لونه
الاول **قوله** ويجوز لجنه مطلقا قل عليه انه يكون استعمال اللفظ في الحقيقة والحجاز والجواب القدر
المشرك يرد عليه انه انما يكون عند تقدير الحمل على الحقيقة بل الجواب ان شيوخ الاستعمال في عرف العامة
والخاصة في التفسيرين يدل على انه للقدرة المشتركة حقيقته فلا نسلم انه حقيقته في الطهارة عن الجحاشات
وما تشبهها من المستفاد ان الحسية **قوله** ومنه بيت الجحاشه واذا البذر اري بالدخان فضنت
واستجملت نصبت القدر وثقت وبغيره دارت بارزاق البقاء مفا لقي عدي من قيع البشار للجله
استجملته اي قدمنه وطلبت عجلته والاول هو المراد ههنا ملك اي خبرت الليل وهو ان يجعل العجين
الحار حتى يذرك ووكلا الفع جمع فعة وهي قطعة الشام وفي الفجاج راس الشام والمغالق بالعين المعجمة
من ههنا الميسره التي تغلق المحظر فتوجه للفايز القامر كما تغلق الرهن استخفه هكذا في الشرح ورا
في الجواني بالعين المهملة وفسرها بالجفان وضغار العلب انصا واللغة صحيحة لكن الرواية تصحيف
والله اعلم والجملة العظام السمان وفيل الشان ولقد بالغ في وصف نفسه بحسن التفقد للضيوف
والرزاقين وجوه عديدة خض البذر اي مع فوط حيا نين وصوهر عن مزاوله ماشو الحلقة ثم جمع
وادخل اللام عليها ثم حذف الفعل وفسر ليفيد القوي وهو محرم وآثر اذ اعلى ان لحنه وجعلها متشابهة
متشابهة بالدخان مع فضله على الريح وشوبه الحلقة وما فيه من دس النياب والاعضاء ودلالة
على نازحه في اعلى الاعضاء ومحاسنها فضلا عن عزها فم جعلها مستجمله مع فوط حيا نين وفوط اسعاق
من وجوه عدة دلالة على بقاء الامر وما في بناء الاستعمال من المبالغة التي ليست في اخواته من نحو النجل
وجعل استجملها نصبت القدر دون اذراكها واسنواها ما في ملت من الدلالة على ما هي الشدة اذ لا
يرضي الامضى وما في الفاء المؤذن بالعقوب من غير مثله فدل بمنه الجملة على شدة الشدة الكالحة
وعوم الادنه الجالحة ومعلوم ان الصنيع انما اجل من فعه حث شدة حاجة الجحاش وسر القبيحة وقد
بالامر بد عليه ثم اشبهه فود دارت وما فيه الدلالة على انه امر متكرر مرم بعد اخرى جمع الرزق
والعفاء وعن ههنا في اشار المغالقي على الفذاج والدلالة على انه غارم لا فان وما في نكرها من العظيم

والكثير وما في فؤده من النور والبهاء في الثنية وانشاء التمام وهو ليل ما في الابل العشاء
وهي انفسها عند العرب وجعها وفرفت البشار ونعنيها بالجملة وذلك على سبيل الامتداد انما حسن الملك
لانها انما في مثل تلك السنة لان جنس الملك في عالم سوسه في نبات فده وعمره جزمه في كرم
وانه اوجد في فيه لا شوقه ان سالك جرده فيمن عتاده **قوله** الجملد النبات الدائم والبقاء اللاد
الذي لا يقطع **قوله** تعالى وما جعلنا البشر من قبل الجملد افا من ثم فهم الجملدون هذا
ظاهر في اعادة الدوام لانه في مقابلة جرد الموت فلهذا قول امرئ القيس لا يبعد جملد
فالاستمرار به لا يبع لان الشاعر لا يريد عدم انقطاع ذلك البعيد والجواب كيف لا وتيق الكلام
لانكار ان يكون احدا منها بانكار وجوده بعيد على هذه الصفة الاخرى الى فؤده **قوله** الا انهم صباحا انما
الطلل البالي **قوله** وهل سمع من كان في البصر الحالي **قوله** اي من مضى وعزيف شكر في المضاع الثاني ما دأبه
للطلل ثم لما كان فيه انهم ان من بقي فديكون بنما ان كان مائة لا سم الاستعداد واما البقاء عدم
القوم هو ابلغ من صبح الاسان بلفظ القدم لا بيت باوجال واتي لك بعيد كذلك فام الانكار
واشهر بان طيب صباح الطلل طيب صباح اهله واذا لم يكن فلا طيب وتولمخل على ذلك لم يبق للبدي
معنى كلامه فدل ولا يجوز ان يكون موضوعا للزمان الذي له آخر ولما لا آخر له موضعين لان الاسر
خلاف الاصل ولا القول بانه في جدهما حقيقته لذلك فخل على الفذر الشريك وهو الملك الطويل
دفعنا للخذلة **قوله** اقول هذا ينبغي على ان استعمال اللفظ المتواطي في احد الافراد حقيقته اولا و
الخصي انما اذ لم ينظر الى الزايد منه كان كذلك اي اذ اريد مطلق الملك الطويل من غير نظر الى ذوا
وان كان دائما في نفسه كان حقيقته والا فلا وج شين حقه الاستدلال فدل ويدل عليه البعيد
بالابد فان الكبر اخلاف الاصل **قوله** اقول ببادنة الفهم الى غير المقطع وكثرة الاستعمال في القرآن و
فيه منع ان يكونا على السواء والاستدلال بخوضاخر الدلائل اراو اعدم الانقطاع عرفا الاخرى الى
قوله مراد ما فاد وما افام سر وما اهج في التامد على سبيل المبالغة مع العلم بعدم دوام تلك الاشياء ثم
لوسم انه متواطي في الاصل فاذا اختلف في بعض الافراد معن المحل عليه الاعتدال لجل خلافة واذا احل للدليل
فلا باس بارتكاب المجاز ولا حاجة الى اتمام سلك حجج بصاحبه عن المجاز في الجواشي عن الخس الجملد
من الاشياء الغالبة للمعنى كالذائب للعين في انه في الاصل في الدوام الذي يقطع غلب استعماله
في الدوام الذي لا يقطع ولا اجاله صح عنه والله اعلم **قوله** سيفت هذه الآية لبيان ان ما استكر
الجملة اشار الى ارتباط النظر وعصفه انه لما ذكر الكتاب ومن اسفح به ومن لم يرفع وارده عليه
اساس الكتاب وهو اشار وجود الصانع بصفات الجلال والاكرام وذبته اثبات حقيقه الكتاب
وينبغي ان في به لئلا يكون الكلام خطايا محذورة عليه وعيد التكرار وعد المفرد كقوله بعض شبه

التكرار مع الجواب عنها ينبغي على ان الله الرب ان فرض اعترافه لشهده وساف مساف امواج
الطلل انما في الجواب على ذي بصيرة دلالة على ان كل ما يدخل به من الشبه من هذا القبيل
وفيه توضيح لما ذكر من قبل من اختصاص المقيس بكونه هدي لهم دون غيرهم بذكر صوت من صوت
وتوتمل حق التامل علم انه لا موقع لاجل هذا الكلام من هذا المقام وهو مقطوع عن الجملد الشا
نفسها على انه باب براسه وهو من باب جاعى ضيق وذكر ضيق الخف فاعلم والله اعلم وقوله اولا سيف
الآية لبيان ان ما استكر بالجملة اشار الى ان الايمان بلفظ الاستحياء سفيافه اشعار بان هذا
موضع استحياء عند الشفاء او ارباب المراء وبعبارة عند الالباء البصراء وقوله ثانيا ولبيان عطفها
عليه اشار الى بفرغ ذلك الفصل عن ذلك الاجمال وقوله وان ذلك سبب زيادة هدى المؤمنين
بقرير لفضي الفصل وانما اذ ذلك ينسب لمقدمي الجاه والهلاك وليس من الحجج ثم التفسير ثم التفسير
بناء على الاضطلاح ثم ان عدمه باعتبار ان الاستنكار وبعبارة حيث تعلفاه هو جمع واما تفصيل
وتفسير والتجمل بالاضلال به والهداية يفرق وان ذلك آت في كل قسم حيث شرط السبق لغيره
فان فلاح **قوله** واخماس الارض والخيرات جمع جفت بالتحريك وهو كل ما يصاد من الطير والهوم
والخمر بالتحريك واجرة الخيرات وهي صغار دواب الارض **قوله** اسبع من فؤاد ذكر في المستغنى
بزم العرب انه سبع الفس الحى من فؤاد سنام الابل على سيرة سبع فيثور في البطن ونفسد الطرف
فاذا راء اللصوص لم يشك ان القافلة اقبلت **قوله** واصره من جراد **قوله** اي ابرد لانها لا يظهريه
الشنا الفلة ضبرها على الرذ واعين من مخ البعوض مثل ما لا يكون وكلفتى مع البعوض للتكليف بما لا
يستطاع **قوله** كالوزان ضربه مثلا للعل الشئ وان من وسوسه ابليس وان الملا نكة حين بومه
عمر بن بنيه وبنيه كالزراع وف الجصاد **قوله** اقول ووزب منه فؤده فليميز الله الخبيث من الطيب
الام والخالد لمن يقول بالبر ولا يغلبه كالمخل عرج منه الطيب وسلك الخالد وجهه الجرد لا صغير
صغير يصير بالزهد اكبر كبري واراد من دعا الى الهدى ومضاعفه اخره وهو على اسلوب ما روى عن نبينا
صلعم انه تعالى يري النمر من الضدة الى ان يصير مثل احد والجصاة للقلوب فلا ينجيها النار ولا
يلينها الماء ولا ينفيها الزناج والارضه للاذخار عند الله لا في عالم الكون والفساد فانه عرضة
الافان من الارضه والسوس والحرق وغيرها والزنا برفا وله الشفاء كمن جفت من الزنا برفاخذ
بلسينه **قوله** الحياء تغير وانكار لم رذبه الغرير فقد يكون لا جفنا من سخي منه بل هو اكثر في
النفوس الطاهرة لكنه لما كان امرا وجدانيا غنيا عن الغرير من حيث الماهية محتاجا الى التنبية
لدفع ما عسى يضره من الاشياء بغيره من الوجدانيات علمه بانه الامر الذي يوجد في تلك الحالة
وامثالها وهكذا الحكم في تعريف سائر الامور الوجدانية من العلم والاذن وغيرهما ولهذا لم يبا

المحفوظون في أحد المذرك والمذرك عند النبيه على ما منه الأذرك ولحفظ هذا الأصل بقدر من
احتماله كثر من جذو العلماء قوله وسطي الفرس السطى عظمه مستند من طرف بالذراع فاذلحرك
من موضعه فقل قد سطي الفرس **فإن** الأصبعي وبعض الناس يحمل السطى انسفاق العصب
وزاد الأزهري عنه والفرس أشد اجالا لا يمدار العصب من عرك السطى اقول وراثة في الكتب
المغيرة بكونه في الألف وذلك يدل على أنهم جعلوا الفه عن واو والقياس الياء بدليل سطي وانبا
الياء أكثر في هذا الباب ولولا ما ثبت من الرضوان لما حكم في رضى بانه عن واو على ان الأزهري حكى
سطى السقاء سطيًا اذ المتلاء فازنعت فوائمه **أقول** كانه انصب فصار مثل السطى وهذا ايضا دليل
كيف ولولم يرب منها هسا لا نهض دليل الان الواو لم يحى قوله منه قون الى مام من مبلغ افتاء
يهرت كلها **أفي** بيت الجاد فل النزل **موله** في مدح ابي الوليد ابن القاضى لحدس في ذواد والله
بوات رجلي في المراد المبطل **فازنعت** في اثر الغمام السبل **من** مبلغ البيت **واجزت** بالظول الذي
لم نصير **نساء** والعقد الذي لم يجلد **هو** من افتاء الناس اذ لم يعلم من هو الأزهري عن ابن الاعراب
اعتنا من الناس افتاء اخلاط الواحد عينو وفوق **وعن** في خاتم عن ام الهيثم هو لا من افتاء الناس ولا
غالب في الواحد موث من افتاء الناس ونفسه فوم تراعى من ههنا ومن ههنا ولم يعرف ام الهيثم للافتاء
واجدا **أقول** ونفسه بالاخلاط يورد ما ثبت اليه ام الهيثم الا ان تفسير الخلط بانها م النب فيرجع الى
ما ذكره الجوهري والله اعلم والمراد في البيت البهيم لانه اذ بلغ الافتاء فللعارف والأعلام اولى اى اخبر
اولا جارا لا يصاب جوانه ولا يفسد جواره ثم ثبت الذار حول حريمه لا ينظر من دم كرم حبه فلو لاساء
الذار لم ينج بقاء الجار وكذا قول الفائل لكنهم لم يجمعوا على في جواب شرح انك لست الشهادة اراد
شرح انه رسل الشهادة ارسل من عزنا ميل ورويه كالشعر السبط المنسل فاجاب بانها لم يفيض
عنى بل انا واتق من نفسي بحفظ ما شهدت فانشترى الى لغوه بحفى اناها واستحقاقى اولها ولجراها
فيه استفاض الشهادة عن الحفظ وثانها على القوة الذاكمة بتجديد الشعر واستعمل التجديد في مقابلة
السبوط ولا يقدم السبوطه اولا فانها استعارة لا يحجز ان يقال لم يجمع لعدم ظهوره قبل
المقابلة ومنه من المشاكلة المحضه الا ان فيها شبه الاستعارة بخلاف جوفه **قلت** الحق الى حنة
وقبضا **وقول** شرح لله بلادك بحجب من بلاده وانخرج منها فاجل مثله ومنه عاده ثم فما يعظمونه
ان ينسب اليه تم اى الله لا غيره وهو المبلغ من ان يقال لله انت لا ند من باب الحكمة وكذا قوله
نه درك او الله اقول ولهذا كثر ما لم يكره الأصل قوله وقد استغفر الجيا فما لا يبع فيه من ثم فود
ترك من ينحى ان يمثل الجفاد بها اى موحا على سبيل التمثيل وقد صرح مثل هذه الاستعارة في
في كلام العرب وفود وجوز ان يقع منه العباد اعراض للاهتمام نشان ذكر الوجه الشئ على المشا

قتيل ان ثم الوجه الاول بانتهاده وان تم في نفسه وللدلالة على ما اوصى اليه من قبل ان المشاكلة قد لا
تأفى الاستعارة فلفس اجنبيا عن الاول قوله **اذا** اما استجيب الماء بعرض نفسه كوع من سبت الى انا من
الورد هو لا ي الطيب يصف الابل كره الماء عندها والسبت الاديم المدوع بالقرط شبه شافر الابل شبه
التمبل الذي في حافة الورد باناء حوله الورد وفيل اراد عكس الوان الابل في الاناء وشبهها في الجرف
بالورد وموجس انى اذا عرض الماء نفسه بملهن واستجيب عدم اجانه كوع وفيه نبالة جنة وقز
منه ما انتد المص شاة الغدنة نفسه لامرأة دعت الى النكاح ومضى عند فبر زوجها **شعر**
فان نالانى عن هواى قاتنى **مقيم** بهذا الفربا فيان **واى** لا سجييه والفربستا كما كتبت اسجيه وهو
راني لانه مجاز باعشار المنعول وان قام برفع منه الاستجيا **قوله** ضرب المثل اعتماد من ضرب اللين
اشارة الى الطهار المناسبة بين الموضوع الاصل وهو الاعتماد المولم ومن الاستعمل فيه وابرازان فيه
الجمل ولهذا جوز منعه الى مفعول واحد الى مفعولين واما اخذ من ضربك اى شلتك على معنى ان يمثل
له مثلا كما ذكره في سورة يس فلم يذكره لانه مرجوح ههنا وفه اشارة الى ان المورد والضرب فى اسناله تم
لا يفرقان وانه تم ضربه ابتداء لانه شبه المضرب بالمورد وانه مشاؤل للفتية العنلى والاستعانة **التمثيل**
فأشبهه كاث اولا قوله **ومنه** اضطرب رسوه **أنه** عم خاتما اى ضربه لنفسه مثل اخذ واخذ
قوله **وما** هذه انما هيى هي التي عدها بعضهم احمية للصفة وما ذكره هو الوجه لبثون زيادة بالهذه
الفايدة نصا في مثل ايا ما نذعوا وانما يكونوا فاجل على ما ثبت اولى وفود اوصا للتاكيد اى لتاكيد في نفسه
لان زيادة الشيوع وهذا لا يحض بالنكره ومثل قول الشاعر **سليح** ومثل ما عشر **ما** بائل ما وعالث اليفوا
في نعت الزبادة وفود جفا او البنة شعلق بالخمين على الترتيب فعلى الشيوع معناه ان الله لا يستجيب ان
يضرب مثلا خفا اى مثل كان والجنة انما استعملها من الشيوع لدلالة على ان اى مثل اى به حفيرو حليل
طابق المثل له ولهذا كان قوله ان الله لا يستجيب تميدا لهذا المعنى واما فود البنة فمغلقة بالوجه الثاني
ظاهر قوله او مفعول لضرب مثلا جاز عن النكره فعلى هذا يكون من الموطية لتسليم المعنى ولما
بحى هذا الفهم مقدما على صاحبه في جعله عطف بيان افادة هذا المعنى وازيد فلما ضعف هذا
الوجه واما النص على فمين معنى الجمل والجوز جرس ويكون مثلا هو المفعول الثاني **فإن**
في سورة ابراهيم في فود نه كف ضرب الله مثلا كلمة طيبة وجوزان ينصب مثلا وكله ضرب اى جملها مثلا
فصرح بان الثاني في اللفظ هو الاول والمعنى ما عد عليه والاشكال بانها يكونان لتس في لان البعوض
فما فوها فيه معنى البهيم والوصف ايضا لانه يفيد معنى صغيرا او صغيرا وكبر على الوحين **قوله**
لنعم البيت بيت اى دثار اذا ما خاف بعض الغوم بعضا **اى** اذا خاف الغوم بعض البعوض **ابودنا**
فيل هو الكله التي ضرب حدرا عن البعوض **وفله** سلم الله عن ابن الاعراب **وفيل** هو البعوض لدون

بالهنا دأى دروسه . اقول وهذا شبه للاختصاص الى الذوات من اذاه لا لما ذكره والله اعلم **قوله**
 وكذلك الخوض مولفه هذيل من الخوض الخوض **قوله** فنه بنعيان فله وسيل المجففين الى ان الجبل على
 ما فوقها في الصغر اولى . اقول وهو جنى لانه المعنى الذي سبق له الكلام ولانه المطابق للبالغه واما العمل
 على الثاني فلا يظهر وجهه الا اذا خضع بوزن النزل وانه كان في نحو الذباب والنعكوث او جعل البعوضه
 عمود الخيفر وكلاهما غير ظاهر وهذا ان الوجهان على المشهور واما على فراهه الرفع فان جعلت ما موصولة
 فعليه الوجهان وان جعلت استهائية فقد اوضحه حتى الايضاح من قبله بنى ان المعنى ما فوقها في الجحيم
 بقوله ما ديار وديار وان وجع من هذا المعنى لان المقطع يندى من البعوضه اذ ذاك فافهم **قوله**
 هو لا ياتي مقول لفوده كما يقول **قوله** ما من سلك شوكه لما فوقها الشوكه لمره من شاكه بالشوكه
 اذ اذجلها فيه اذ لو اريدت العين لعل بشوكه وكذلك لو اخذ من شوك الرجل فهو شوك اذ اذجل في
 جسيمه شوكه ولا اشكال فيه **قوله** فان قلت كيف ضرب المثل بمادون البعوضه سؤال لا اجابه له ظاهر
 واما ساءه على ما يظهرون الاية دالة على جعلها عمود الخيفر في وجهه وذلك لا يلام الوجه الآخر **قوله** ويري
 عرفي نياطها في عرقها . والنج في تلك العظام الجبل . يجوز في اطلاق العروق والنج والعظام **قوله** واما
 حرف فيه بمعنى الشرط اعلم ان ما حرف وضعت للتفصيل فقد يكون لجمل سابق كقولك جاء الغوم انا العلماء
 فكذا واما الشفاء فكذا وقد لا يذكر فيه اكفاء بما تقوم مقامه مع الاستعداد بزيادة اعشاء بنان ما دخلت
 عليه فماتت له الكلام كفوده ثم فاما الذين في قلوبهم زيغ وعصبه نفوده والرايون لان المقصود الا
 مهتادم الرايعين وقد يكون تفصيلا للبعد في الذهن ينتهي منه التكلم ما ستمه قد سبقه ما يدل عليه
 بوجه ما وقد لا في الاول ما نحن فيه من الاية للنفوده ثم ان الله لا يستحيي **قوله** ثم من بداخله شبهة على ما
 مر من الثاني قولهم في صدور الكتب والرسائل انا نعد افادة فضل التاكيد لما نعلم ان تفصل الجمل
 اخبار رجل او حلة مخصوصة مما في الذهن يدل على زيادة اعشاء نشان المذكور بعدها . وقول سيبويه معناه
 مما يمكن من شئ الاخر ايضا ج ليعنى التفصيل وان هذا الحكم ثابت مجزئه ايا ما كان ونصها بمعنى الشرط
 علم من قديم الفاء في جوابها وسره انها لما كانت دالة على الخيار من بن كرهه دلل على ان المقصود هو هذه
 الجملة او الجمل الواقعة بعدها كيف كان ولا محالة ولا معنى للشرط الا ان يباطل امرها بخبر ونعلم انها ضرب
 نعرف منه كما في لما حيت كما نال للوقوف والتمز حذف الفعل الذي هو الشرط لما لم يثبت طريقه واجد كما الهرم
 حذف متعلق الطرف في يجوز في الدار لذلك وقد مر جزء مما في خبر جوابها لا مربي اجد هذا التفويض
 عن المحذوف والثاني وهو الاصل ان التفصيل لما كان باعتبار ما ذكر بعد من الجملة الواقعة بعد الفاء
 الهرم تقدم جزء مما في خبر الفاء منها على انه النوع المراد تفصيل جسته من مصدر او ظرف اورد ان وغيرها
 وكان الناس ان يرفع ذلك الجزء بطلان لان الغرض الحكم على هذا المذكور وحسب الواقع بعد الفاء

الامر في انك اذا قلت انا زندي فطلق يكون المقصود الحكم على الذات بالامر الواقع بعد الفاء من الاطلاق
 والدلالة على ان المقصود اثبات الحكم على هذه الذات من بن ما يقع منبذاه واذا قلت انا اليوم فزيد
 كان المقصود التفصيل باعتبار الايام والحكم على ان هذا اليوم هو الذي وقع فيه الاطلاق ولكنهم
 افوا ذلك الجزء على الاغراب الذي يستحقه قبل التقديم من نصب او غيره ايدانا من اول الامر بان تفصيله
 باعتبار صفته التي كان ذلك الجزء عليها قبل التقديم من طرفه او مصدره او غيرهما ولورفع لطل
 هذا الغرض ومن البن بن في ذلك فرفل بن قولك نوم الجمعة ضربت فيه وقولك ضربت يوم الجمعة
 بان الاول ذكر الحكم عليه والثاني ذكر ليدل على انه وقع فيه الفعل مع ان وقوع الفعل فيه لا يختلف
 رفعا ونصبنا لم نرفع لم نعلم ان الذكر لهذا من هذا الغرض فدل على ان لها خاصية في تصحيح التقديم
 لما منع تقديمه كما نص عليه سيبويه ولا وجه لمخالفة من خالف على ما هو مشهور في كتب النحو وبسط
 القول فيه لان النص اشار الى طرف منه والمسئلة من المهمات ولا يكاد يجد في الكتب المشهورة وفيه
 جهتا في البحث **قوله** ومعنى على الكافون النقي رفع الصوت بذكر الموت ونعى عليه صفوانه شهره
 بهاء فاد . **قوله** فلان نعى على نفسه بالفولجش شهرها بنعايتها ونعى فلان على فلان
 امر اذا اشار به وظهره . وقال لا يعزاني الناعي المشنع فقال نعى عليه امره اذ افحه وكذلك
 عمر بن ابيه . اقول جفيفته انه يقال نعت زيدا ونعت مؤنه بمعنى فاذا قيل نعى على فلان فعليه
 جعل تلك الفعلة بمنزلة مؤنه لفتحها وتماجها واذا عدى بالياء فلضمين معنى التفسير والمفعول
 محذوف للبالغة وكراهة التكرار كانه قيل شهرته بالفولجش ناعيا عليها اناها واذا استعمل
 في معنى الاظهار لما له خطر من غرض فللنظر الى استعماله في الرفع والواقع العظيمة والله اعلم .
قوله بعضهم على ان للباري مثل صفه المريدنا شمل مذمبات هل السنة ومنه في الاجوال
 جوز ان يكون عرصا لا في جمل كالكراميه وقوله وبعضهم على النعتي ارادند لا فعاله هو انه فعلها
 الآخر ولا فعال غيره انه امرها هذا هو المرفى عند المصنف وقد صرح به في سورة الم السجدة ومحمد
 الاكثر من المعزلة **قوله** ما عجا لادن عمر وهذا فالد عايشه رضي الله عنها حين افي عبد الله
 بوجوب نفس الضعاف في الاغسال بحبر الرينة في الفيا وانه لم يكن يصدد نولي هذا الامر .
قوله كف يدفع بهذا سلاخا في بعض الجواشي بطيره قول ذي الرمة . ونعلم ربى ان فلي يذكروها
 على تلك من جال بين العلاب **قوله** جار مجرى التفسير والبيان ذكر المصنف في سورة محمد **قوله** نعى
 ذلك بان الله مولى الذين آمنوا ان هذا النوع من الكلام سمى علماء البسان التفسير لا يخفى ان
 هناك استيناف مفر لعلني الضد والتكفير فليس المراد انما جار مجرى غطف البسان لحفاء في الاول
 يحتاج الى ايضاح بل ما نقلناه وانه قد يكون استينافا كما مر وقد يكون جار مجرى الاغراض

اللسان كما يحسن فيه وقد يكون عطف بيان ايضا ومنه علم ان جعله جواب ما ذا على معنى اضلا كثيرا
 وهذا كثر والعديل الى الفعل لا رادة الخ جدد لئلا يشبه وفيه كلف نصان عنه النظم المعجب
قوله وان الجمل يحسن بوزنه قد سبق انه لا يحتاج الى تاويل وانه على اضله في كلامه نعم وان الشل
 ليس على المعنى المضطرب بل اعم **قوله** وجذب الناس اجزافه هو من قول ابى الدرداء رضي الله عنه
 قيل اي مقولا في شأنهم هو ثا في المفعولين والضمير العايد الى الاول مجذوف والهاء للسكت او هو
 الضمير نظر الى لفظ الناس وقيل وجذب بمعنى عرفت والناس مفعول اجزافه ما اى عرفت هذه
 القضية وحققها وجد ان الكرام كثير في البلاد وان قلوبا كما غيرهم فلان كثره هو لا في
 عام في مدح عمر بن عبد العزيز الطائي من اهل حمص رفته قالوا التبت على رسم فقلت لهم من فانه
 الفتن مدي شوه الاثر **قوله** وبعد وهو من ابيات الكتاب ايضا لا تذهبت من دهرهم عجب
 فان جازم بل كلامه بغيره ورواه المصنف في سورة المائدة عدد ذلك عجب جعل البكاء على رسم الاجته
 من الكرم فمرى الكلام على ذلك لتخلص به الى المدح وجعل حديث النوف مديا ويجوز ان يكون
 ايضا ما هو انقطاع الكلام الاول الى آخر من غير مناسبة للتوصل الى فن آخر وهو كثير في شعر ابي
 عام واما شعر القدماء فاكثر كذلك وما كلفه المحدثون من حسن التخلص قلم يوجد في كلامهم و
 الشبقيات كلها شاهدة بذلك ولا كفضيد في زهر الجوت بل حلق **قوله** فامر بها يزل اي يزل
 على صيغة الامر والبدول الى الخبر مبالغة في الاستئصال وحمله من باب حذف ان وايضا الفعل
 موقع المصدر ابداله عن ضمير السلة كما في الجواني فخر رعيته غنى **قوله** فاد رويته
 فواسقا عن فضدها جوارا **قوله** عامه مذهبني في جدي وعوزا غيرا **قوله** نصف نوافجور عن تحت الطريق
 نشاطا وغورا عطف على محل في جدي **قوله** وكونه من من اذ افسر النازل بين المثلثين ما فسره
 فلا نزاع من حيث المعنى لكن الكلام في انه لا تطابق استيعا لا الشرح فلذلك مرد **قوله** فاد
 وان طائفتان من المؤمنين اقبلوا بعملهما مؤمنين مع ابيات الفيل والمعنى **قوله** الخارج عن امر
 امر الله بارتكاب الكبيرة قيل ينبغي ان يزداد عليه او الاضرار على الضمير والظاهر ان الاضرار المذكور
 كثر فانهم لا يريدون بالكثرة في هذا المقام ما توجب الحد فقط وتوزيد ليكون نصا لكان حسنا
قوله ومنه قول ابن النيران في الجواني بفتح الياء والعند فبعلا من ناه وبكسرها خطأ
 ذكره المزدوني في شرح الحاشية وهو والد ابي الهثم ونقل رحمه الله عن النيران ابو الهثم مالك بن
 النيران الانصاري صحابي كبير شهد الفقه الاولي والثانية وشهد بدرًا واجرًا والمشاهد كلها
 النيران بفتح الناء المفقوطة من فوق وبشديد الياء عمنها بفتان وكسرها ذكر في موضعين من
 كانه **قوله** في سعة هي السعة الثانية للانصار قبل الهجرة كانوا اثنين وسبعين نفرًا من القبايل

الانصار لما ارادوا ان ياتوا الرسول صلى الله عليه وسلم **قوله** ابو الهيثم بن النيران روى ان نتاوين
 القوم جبالا ونحن فاطمونها فحسني ان الله اعزك واطهرك ان ترجع الى قومك فبستمهم وقال بل
 الدم الدم والهدم الهدم وروى بل اللدم اللدم والهدم الهدم انا سكر وانتم منى احارب من خارجهم و
 من سألتم الهدم بالنكون ان يهدم دم الفيل اى يهدم دما وقال دما ودم هدم بنهم والمعنى دكم
 وهدمكم هدمي يريد ان طلب دكم فطلب دمي وان اهدر دكم فهدا هدمي لا يستحق الامانة
 بيننا واما اللدم في الخبر رجع لادم لا يمن للذم من على صاحبه من اذ اهلك والهدم بالجرم المزل
 بمعنى مفعول لانه يهدم اى يجرى جرهم ومنه في سكر لكر وفيل المراد بالهدم القبر اى قبر حيث يقبر
 كفوه الجناحياكم والمات فماتكم **قوله** وهذا من اسرار البلاغة ولطائفها ان سكتوا عن ذكر النسي
 الشغار ثم نزلوا اليه مذكري من رواد فتيهوا تلك الرقعة على مكانها فوده ان يسكتوا بدل من يود
 هذا وهذا هو الشغار بالكاه وقد حقه العلامة روى بوجه من فيه شبهه لناطروا علم كلام **قوله**
 ان الاستعارة في الافراس بصر حجة لكن لما كانت متفرعة على استعارة الاسد للجماع صار كانه عن
 ولعلك بان الكمانه لاساى ارادة الجفيفة لما يبع لك عن جيل الافراس ايضا استعارة لكذا بعد ان
 ان المقصود بالفضد الاول هو النبوة على انه اسد كبحى الافراس راسا من الاسد من اللوازم بالضرر
 وفي قوله من رواد فاشارة الى ما قدمت في بحث الفرق بين النعمه الضرة وبين هذا القسم وان جوفى
 الزباج رباح للزمن البذل لا يكون مما يحسن فيه اذ ليس الفرى من رواد فجعل الزباج كالخصيف بل
 العكس اطهر وقد استبان ان الاستعارة بالكمانه جاز ان سفلت عن الخيل ويعرى ان استعارة الخيل ان
 كانت محقة فاستعارة النقص كذلك وكذلك استعارة الخمر للعالم والاغراف لا سفاغهم منه وليس كائنا
 اليد للشمال والجمالب للثة وليس الامر كما ظن صاحب الايضاح ان الاستعارة في اليد والشمال بل
 الاستعارة التخيلية في ابيات اليد للشمال والاستعارة بالكمانه هي التسمية المضرة في الفرق كفت
 والنقص استعارة محقة فضلا عن الخيل ولا شك على الامام الشكاكي في جعله اليد والجمالب استعارة
 تخيلية هذا صاحب الكشاف ادى عليه بان جعل النقص المحض استعارة اما النكوصا بكلفه في جعل
 النبوة غير مستعملة في موضوعها بل قدر المنه انما مرادها للنبوة على سبيل التاويل فجعلها مطلقة على مفهوم
 النبوة كاطلاق النبوة عليها وله عن ذلك مندوحة بان جعل النبوة سكوتا فلو ذكر لم يذكر المنه ولا ياب
 بذكرها مع رواد فكا حقه جار الله ولما لم يكن النقص كما يذعن المشكوك بل لا على مكانه كان من الكمانه
 والنبوة اعني ابيات الاسد للزوف والمجلبه له وهو الشجاع والعهد فلو قيل بفضون العهد والمجلب
 شلا لم يكن من استعمال اللفظ في الغدر المشرك نظر الى انه اما اجلب لاشات المجلبة وشرحا لكونه
 كمانه وجاز ان تعد منه نظر الى انه في نفسه استعارة وعلى هذا نقول ان الرادف الموقر قد يكون

ما لا يستغل والعرض منه ألبه ففقط كما في مجالس الله وقد يكون ما يستغل وإن نفع على الأول كالنفس
والأغراف وهو نظير ما سلف في الشرح فهذا ما دل عليه كلام جار الله من غير تكلف ونحن في ذلك نشأ
وإن فتح النقل عن اليهود أن الاستعانة في الأبحاث لا في اليد لسن على ما جففتها من أن الكتابة في الأبحاث
ولا نظري تلك الاستعانة استغناء لا على ما حمله عليه والله أعلم **قوله** فاستورها أي أطلبها ونسب
أي سمينه من قوله فرائش وشراي وطى وفي الصحاح امرأة أي كسرة اللهم وعين في زيد الونان كسرة اللهم
والوناج كسرة اللهم ولا بنا في ما ذكره المضل لا زاد البني المجازي ومن البني في ذلك ما انتد من
قول الغطامي وكانما اشتمل الجميع بربطه لا بل يزدونان وليا لنا **قوله** العهد الموثق واستشهد
بشرافه من عهد واستشهد وأنه روعي فيه معنى التوثيق لا أنه سي يفسر الآية على التوضيه أو الأشراف
فذلك تكلف ولا اتجاه له فإن قيل فسر العهد بالموثق وهو الميثاق وأجد ولهذا فسر مؤلفا من الله
بما التوثيق به من الله فإن رجع الضمير في مثله إلى العهد كما ذكر في ما بعد كان المعنى من بعد شيئا والمشا
لحب بان العهد لما فسر بما ذكر في العمول أو ما أجدا الله عليهم من الضدين صار بمعنى المعاهد عليه فجا
أن يضاف الميثاق وهو ما نفع به الوفاق من التزامهم القول وسجي له مزيد يفر في فؤده ثم وأوفوا بعهدكم
أوف بعهدكم كما قرب أن شاء الله ثم على أن يضاف الميثاق غير منع فأنه تأكيد له وذلك أن ما ذكر في عموم
من الحجة على وجوده وفدونه وجكته وجوده ميثاق وناسده بالبحر التبعيه وأزال الرسل مشا والمشا
م الأولى أن يرجع الضمير إلى الله ثم **قوله** أو أخذ الميثاق عليهم عطف على جملة فؤده ما ذكر في عموم
لأن المعنى المراد بعهد الله ما ذكر والمعنى على الثاني هو محض الأخبار وفؤده بانهم إذا بعث إليهم
رسول صدق الله جاله منكر من صوفنا لشمس بنينا صلوات الله عليه وعيسى م ونظير
عليه فؤده فما بعد لأن اليهود فعلوا بأسم عيسى ما فعلوا بأسم محمد صلى الله عليه وسلم وفؤده فما تقدم
بذكره أي ذكر ما شافنا تقدم أو ما أخذ الميثاق ويراد ما تقدم التوراة والزبور بالنسبة إلى عيسى
صلوات الله وسلامه عليه وهو وجه حسن لا ج وفؤده كفؤده وأوفوا بعهدكم هذا على الوجه الذي مراد به ما عا
عليه من الإيمان بنبي الرحمة كما سجي وفؤده في الأجيل أي وكفؤده في شأن الأجيل بعيسى وفؤده وما
من عهد إليهم فيه الصفات وقود للذين قاموا بميثاق الله من أفاض الظاهر مقام الضر وفؤده لأن اليهود
تقبل بطر تعميم البعض فإن الظاهر لخصاصه بمحمد صلى الله عليه وسلم **قوله** فلت هو طلب الفعل من هو
دولت ينافي المشهور من مذهب المعتزلة أنهم يقولون هو استعمال الضمير المخصوصة على سبيل الاستعلاء
ولكنه بطريق مذهب من فسره بالأرادة إذ لا فرق بين مذهبها والأظهر أنه وافق المذهب الحق في ذلك
لأنه لا يوافقهم في الأكثر في الموضوعات اللغوية كما مر في الإيمان والصلوة وغيرها وأما فؤده ممن جود
فمصحح على مذهب أبي الحسين غير صحيح على مذهب الجمهور سنا ومنهم لأن الاستعلاء هو الشرط لا العمل

موسى

لغيره من الجماعة وفي آخر الجملة ثم خلق آدم عليه السلام **قوله** وأذنصب بأخبارا ذكر قيل عليه أخبار
فعل من غير قرينة لا يجوز والجواب أن كرهه في القرآن منصوبا به يكفي قرينه ولا سيما والطرف محل
التوسيع واستيفاف الفضة فؤده بئنه لتقدير مضموننا سبه والتجقيق فيه أنه طرف في الأصل والكرهه دو
في الكلام استعملوه للتفصيل للناسبة من الطرف وبئنه وجوز وأحذف عامله في نحو وأذنم هندوا به
فتقولون أي أذنم هندوا به وتوسيعوا فيه باستعماله بمعنى الوفاء مطلقا فنصوه على المعقول
به وأذنم لوه عنه وأوفى مضافا إليه للآزمنة خاصة في نحو جندم وتوسيد لكن لم يجوز وأذنم بالفاء
لأن الفضلات بالطرف أشبهه والتوابع لا ينافيها الجاهل بنفسه فلا نفى قول المشوعان والآزمنة
متحدة بعضها ببعض فإذا كان التقدير وأذنم يكون عطف على فؤده وبشر على الوجه الذي جعل عطف فؤده
على فؤده وما جعل ليس بجانب بل من تمام الفضة على أن فؤده أن الله لا ينبغي جار مجرى الاعتراض فلا
يعذر فاصلا أخيرا وأحسن منه لغز ما خذ وصحبه على الأوجه أن يقدّر فؤده ونحو بعد فؤده وهو بكل
شيء عليه ويكون وأذنم عطف عليه ولما كان مذهب أهل التبع على نوع البشر ومن أدل الدلائل على عناية الباري
بنالي بيان هذا النوع بعدد دلالة على صفات الجمال والأكرام كان العطف عقيب تعداد النعم مناسب
كانه فؤده فؤده لك وأذنم هذه النعمة خاصة فإن فيها بلاغا لمن يذكر **قوله** ويجوز أن يفسر بقا
فيكون التقدير وفالت الملائكة إذا فـ رتب لهم أني جاعل في الأرض خليفة أجعل وسنين إن
يكون عطف فؤده على فؤده وقد سبق أنه مترادف الخبر والطلب في هذا الضرب ويكون عطف على فؤده
متبذرة من فؤده كيف كفر من أو من فؤده أن الله لا ينبغي لي علم فؤده سبق أنها فؤده واجرة في المناز
والعرض **قوله** والملائك جميع ملاك على الأصل كالشمائل في جمع شمال إلا خلاف في أن الأصل ملك ملاك
وقد جاء الأصل في نحو ولست لأشئ ولكن ملاك ينزل من جواز التاء يصوب وأما أختلف في ملاك
فقال ابن كيسان من مل لـ لدوران مع الشدة والقوة تملك الجبين شدت عجنه ملكك بالفتح كفي
ملك النعمة صليها بان ترك ليظها عليها كمالا بحرهما الشمس وأما المالك والملك وما صرف منهما فطاه
فيه معنى القوة ومنه ملك الطريق بالجر كات الملك لخطمه وملك الذابة بضم الميم واللام لفوايمها وبه
شعرها لفظ الصرخة شبه بالشمائل في جمع شمال وإن أجعل أن يهد الشبه الصوري من غير نظر إلى زياد
واصله وما فؤدهم أن معنى الملك ضما وكسرا فيه غرطا هو نعم وقد سبق أنه من أن أي على أي في الميل
اليه لأن معنى الشدة والقوة يع الملائكة عليهم السلام كلهم وكهالك فؤده ثم يستجوز اللزوم النهار لا يقره
وأي فؤده أعظم من ذلك وإن الله عز وجل جعلهم أو استعظم ما يظهر في هذا العالم سدد حكمة وما هو فؤده
وأما الرسالة فلا فؤده أنه يضطفي من الملائكة رسلا من الناس وأما فؤده جاعل الملائكة رسلا فمخصوص
جمعا بين الاثنين وبالضمة أيضا إذ لا يفتح أن يكونوا كآلهم رسلا أما إلى الملك فطاهر وأما إلى البشر فلا

الرسول منهم اللهم يحضرون الجاهل والمتهور ان ملاكا مغلوبا مالك نغلة في الفجاج عن الكفا في نهديب
 الا زهرى عن الليث وابن السكيت وهومن الاول والاولى بمعنى الرسالة واما جعل لا بمعنى انزل
 اضلا فم يذكر في الكتابين ونغلة الشيخ ابن الحاجب في تخرجه فان ثبت فهو اولى من التهوي للسلامة عن القلب
 ويكون مضدرا ميمنا استعمل بمعنى المفعول وجعل موضع الرسالة مبالغة اقول قد كثر في الاستعمال الكثرة
 اليه بمعنى انزلني وفاد — ابن الانباري اضله اليك في ثوب كثره الهرة الى اللام سقطت
 الهرة بسكونها وسكون الكاف وعن ابي الهيثم مثله نغلة الزهرى وهذا اولى من اجن من الاول وكثير
 اضله الكثر ويكون جذف الهرة النانة جيفنا شاذ افقدت الاول وفيه عينة عن ثوب لا ك وكثير استعما
 ما في الجمل على القلب وعلم ان هذا القول ليس بذالك الضعيف كما نوهه شارح كلام ابن الحاجب والله اعلم
 قوله فلا قيل خلافت تفرع على ان المراد آدم وذريته وفود كما تستغنى بذكر ابي الفيلة استنهاد لان
 ما نحن فيه من ذلك الفصل لان آدم جاز ان يفرع عن الكل لا وصف دال عليه والمعنى كان الاستغناء هنالك
 لان ابا الفيلة اضلهم الجامع كذلك ثم ورفو الخلافة منه خلافة الاصل الجامع قوله ويجوز ان يريد
 خليفة على هذا وجه افراد ظاهر والخلافة على هذا خلافة الحكم وفه اشعار بان الخلفاء وهم الانبياء
 المرفون برسالتهم السيف عن ابيه في ذريته امثاله لانهم وارثون من آدم عليه وعليهم السلام واما الخلفاء
 الراشدون ومن يسير سيرة فمخلفاء عن الرسول عم وهذا هو الوجه لان الخطاب لكل الامم الا ارضيو
 منهم وقولهم وعن نوح للدلالة على انهم تلك المكان الحق ولا مكانة في الاول في النبوة الى العلوم البينة
 قوله بحث لان الجمل على الامكارنا في عجزهم قوله والنبيع سعيده الله من سوء وكذلك بقديده
 جعله سزاوين معنى اضلا وفضلا ولا شبهة انما عيران في المعنى وان كانا راجعين الى نفى النقصان عن الذناب
 وان القدر هو الظاهر البالغ والظرف في النسيج الى ان العارف اني السطاح في التزهد وله سرك فانه على حسب
 المعرفة وفي القديس الى ان الذات الكاملة التي لا يمكن في الوجود والصور ما يذنها في شئ منه لها
 الظهان عن كل سوء اطلق عليه لفظ دال اولم يطلق لوجظ في الاول العارف وفي الثاني المعروف وفي قول
 هذا الطيفه جعلوا سفك الدماء نهابة الافساد وقابلوه بالقدوس لان النهاية ان شرتي من القرآن الى البر
 قوله محذرة في موضع الجلال في الجوانب الباء لا سندانة العجبة والمعة لا جذائها وهو حسن قوله
 على انه قد بين لم يقض ذلك فما انبغ فيه ما نرسد الى ان العطف تفسير في فود وعلم وفي فود بعد التي
 هي اصول الفوائد كلها ما نرسد الى ان هذا البعض يقوم مقام الكل ولهذا حسن موقع هذا الاحمال والتفسير
 جدا وفيل انه يدل على انه عطف على مفرد وهو معه واقع فبغير القود مالا يقبلون قوله واشفاق
 آدم قل طنه ان نوافر اللين عن منكر ولا دليل على ان الاشفاق من خواص كلام العرب وانما كان آدم
 سلك بالبرية فلا يلزم من عدم الاشفاق في الشبه به عدمه فيه وانما يشاقق خواص الجوه والجواب

فاد — عمر بن العاص لمعاودة امرتك امرا جازما فبصيصي وكان من التوفيق فدل ابن هاشم
 اراد عبد الله بن هاشم بن عتبة بن مالك وكان هاشم جد فرسان امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله
 فلما اتى بانه عبد الله استشار معاوية بن عمر في شأنه وانشأ الله بالفضل فاني وقل لم ار في العفو الا خيرا
 فغضب عمر وكتب اليه ما مر في آيات قوله فاقول في كيف حيث كان انكار الحال في الجواب
 عن المصنف كفت سوال فوض لا طلاق فكان الله فوض الهم الامه بان عسيوا باني شئ اجابوا ولا كذا
 الهرة فانه سوال حصر وتوقت يقول اربا جاء زهدا ما شافح وفود اقول افاد بهذا الكلام ان
 كيف سطلو في السؤال عن الاجوال كلها صالح لها كما فاد — صاحب الفجاج ينظم
 الاجوال كلها ولم يريد الله مستهزئ لها بل قد وقذو علم من سياق كلامه ان قولك كفت بطير غير جناح
 ابلغ في الانكار من قولك بطير غير جناح لان انكار الحال يدل على انكار ذي الحال وما قيل من انه
 اذا لم يعم الاجوال كلها فمن انكار ان يكون لكفرهم حال فالجواب ان الانكار في معنى النفي وفي
 جيفته الحال التي يفسرها كفت انما يحقق نفي جميع افرادها على الله لما صلح للعوام والمقام مقام مبالغة
 صيغ ارادته كانه مثل لا يبيع ولا ينبغي ان يوجد حال بالكفر وقد علم من الفضة هذا وما في الكفر
 كان لا رما غير تفك لزم العموم للعموم البعلة وكذلك في قولك كيف نظير غير جناح ومنه فود ثم كيف
 يكون للمشركين عند كفت وان بظهر واعليكم وكفت كفرون وانتم سلى عليكم آيات الله وهو في القرآن كثر
 الدور وما ذكره صاحب الفجاج من ان المعنى في حال الجهل بالصانع ام في حال العلم به لان الكفر يزيد
 اخصاص العلم به والجهل كما اذا قل للمريض كفت ان علم الله سوال عما يجد من الصحة والسفر فاما كان العلم
 بانهم كانوا نطقا فوجدتم احياء ناطقين الى الاجرياني ان يكون للمصنف كفرة بعبارة دل على الانكار
 البالغ وصار منظمة النجيب والنجيب وان كان جبا لكون ما ذكره صاحب الكشاف اجن لا جوازا
 ذكر من الظاهر ولعدم التخصيص واما الكفاية فانه على القولين لانه اذا اكون الحالتان ولا ثالث
 لها لزم انكار الكفر ايضا بطريقين هما في كالم من انكار الحال مطلقا قوله كالا فوال في جمع قبل هو
 بكون الباء هو في النسخ العتمة وفي الفجاج الفصل ملك من ملوك حمير دون الملك لا عظمه واضله
 فل بالشد يد كانه الذي له قول يفد الجمع افعال افعال انما ومن جمعه على افعال لم يجعل الواحد
 منه شذوا ونوم منه ان الاقوال لا يكون جمع المحقق فصل بينهما مخالف وليس بذاك واما ادعى الجوه
 ان من جمع بالياء لم ينظر الى الاصل ومن جمع بالواو ونظر الى ان اضله الشذو واما الاسكال ان المصنف
 ياسا في سورة الدخان جنت فاد — كما قل الاقوال لانهم يقولون والجوان ان الاسفان
 واجنان فذكر كل موضع احد الجاهل ولا شك ان جمعه على افعال يدل على انه واوى وعلى افعال الطاهر
 انه باي فلجمل كل على نيابة والله اعلم قوله من عزان يريد فاما من ذلك اني ما بين خلق السموات والخلق

السموات لا خلق النساء والأرض لعدم دلالة نظم الآية عليه ولغوه فيما بعد على أنه لو كان بمعنى
الترخي إلى آخر قوله والمراد بالنساء جمات العلوفات عليه أن الجمات كيف حددت علوا وسفلا
لا يمكن سماء ولا أرض والجواب أنه يكفي في الجحد جسم واحد محيط بالكل كروي وكان موجودا أو
البرق على أنه كما جعل النور فوضا يمكن أن يجعل الجمات كذلك **قوله** فان قلت ما فسرته به تبا
اراد ان ظاهر كلامك انه لم ير فيما بين الجنتين افعى خلق النساء وخلق الأرض شيئا آخر لان من غرضي
المبعد احاب اولاباني لو اردت ذلك لما صرتي لان لم تزلخي الزينة ونانيا بان معنى من ذلك
بين نضا عيف الفصد الى خلق النساء وهو الجواب الجعفي لان الاستواء الى النساء لا دلالة له على ما بين
الجنتين وعدم ارادة شئ منهما لا بالمنطوق ولا بالمفهوم **قوله** لان جرم الأرض بقدم خلقه خلق النساء
واما جواهرها فخر ونابذة بما ذكر عن الحسن فيه اشكال لان الآية التي في سورة حم الجعدة تدل على بقدر
الاجاد والذو مع على خلق النساء فانه جعل خلق الأرض وما فيها في اربعة ايام ومعلوم ان خلق ما فيها
انما يكون بعد الذو لا سيما وقد فسر الذو في الآية باخراج الماء والمرعى وذكر في حم السجدة وبارك
فيها وقد فسر فيها اقوامها في اربعة ايام والطبق اهل التفسير بقوله المص ايضا انه لم يخلق الأرض وما فيها
في اربعة ايام خلق النساء وما فيها في يومين الا ما نقل الواحدي في البسيط عن مقاتل ان خلق النساء متد
على اجاد الأرض فضلا عن جواهرها والكلام مع من فرق بين الاجاد والحو وما نقل ان دجوا الأرض
سنا عن خلق النساء لا عن سونتها برز عليه ان فود بعد ذلك اشارة الى السابق وهو رفع
السموات والسموات والجواب سزاخي الزينة لان ما نقل من طباق اهل التفسير فالوجه ان يجعل الأرض
منصوبا بمضمر نحو ذكره وتذبرا واذا ذكر الأرض بعد ذلك وان جعل مضمر على شرطه التفسير جعل ذلك
اشارة الى المذكور سابقا من ذكر خلق النساء لا خلق السماء نفسه ليدل على انه سنا عن المذكور
خلق السماء بنسبها على انه قاصر الدلالة عن الاول لكنه سيم كما نقول حلام نقول بعد ذلك كيت
وهذا كثر في استماعي العرب والعجم وكان بعد ذلك بهذا المعنى عكسه اذا استعمل الترشيح في الهمزة
وقد يستعمل ايضا بهذا المعنى وكذا الفاء وهذه الايات في قول الحسن فانه يدل على ان كون النساء
دجانا سابقا على دجوا الأرض وسونتها وهو كذلك بل ظاهر فود ثم استوى الى النساء وهي دجاني
على ذلك واجاد الجوهر النورين والنظر اليها بعين الجلال المبطن بالرحمة والجمال وذوها وسنا
لطيفها عن كنهها وصعود المادة الدجانية اللطيفة وبقاء الكيف مذاكلها سابقا على الايام
السنة وثبت في الجزر الصحيح ولا ياتي في الايات وانما ما نقله الواحدي عن مقاتل وحنا والايام الدجاني
الى الله قدس الله سره فلا اشكال فيه وسيتبين حاله في هذه السورة والجدة على ترخي الزينة وهو ان
لشهور فواعد الحكماء لكن لا توافق ما نقل ان الابداء من يوم الاجد كان وخلق السموات وما فيها في يوم

ان الاصل عدم التوافق والطراد الاشتقاق من خواصه وان كان سلكا لكل لسان على ما صح في النقل ولكن الغالب
عليه السلك بالشرا في وذل عليه اسامي اولاده هذا الاشتقاق في الاعلام الفصدية لا معنى له بل النقل عن سني
ولا يعرف في الشبه به وانما في آدم من الادمه لا يناسب ما ورد من سراج جلاله وان يوسف ام كان جماله على الملك
منه وكذلك من ادم الأرض على انه غير مستعمل قبل ان المصنوع الاشتقاق على قانون كلام العرب بانها اعميه
انما اشتقاقها في الجنة ان صح فلا يصح بد في طالوث **قوله** وعرض منه اللام يعني في افادة التبره لان
المراد بمن لا انما يدل كالمذهب الكوفي على ما سبق بحقيقته **قوله** وعلم اجواها لانه علمه اسماء
الاجوال ايضا ولا يتم دون مفرق الاجوال **قوله** على سبيل التبكث فقال بكثرة الزمعا على الجواب عنه
واضله السكت من البكت فقلت وخض كاجون ذكر بعضهم **قوله** يعني في زعمكم اني استخلف لان
الكلام في الرد على الدلائل وبما لغتهم في استحقاقهم الخلافة دون من رشح لها تلك المبانيات وتديران
كشتر صافين اني لا اخلق خلقا الا كنتم اعلم منه وافضل كما عن فعل الواحدي يتبتر البظم هذا والتمنا
لا يدل على زعمهم هذا **قوله** ارادة للرد اني فاستد من المقالة ارادة للرد وفيه بيان الفائدة
ايراد هذا الشرط وتعلقه باستنباطهم وجعل ان كنتم صادقين في كلام المص اغراضا متبست **قوله**
ما تسانهون فاستد رجه الله سمعت اهل الحجاز يستعملون استنباطا واسعا اراد بذلك الاخذ
عما حكى عن الاصمعي انه كان لا يراة عربا استنباطا **قوله** فارادهم بذلك ومن لم يرض بما جعل اني فارادهم
ما ذكر عجزهم ومن لم يرض بما جعل اني الاول ففي حديث الاستنباء وانما الثاني في الامر بالاساءة وللحل على
السانع ضعيف **قوله** على وجه انط فلعله مالا يعلمون اشمل من غيب السموات والأرض لشموله
المعارف الالهية بعد ان فرغ غيب السموات والأرض لما غاب عن امرها وامر ما فيها ثم فاستد
هذا القائل انه لعل التيب في هذا التخصيص انه انبى حكمه الاستخلاف وان تعرف سقوطه من قول المص
في تفسيره اعلم من المصالح في ذلك ما هو خفي عليكم على ان غيبها ما غاب علمه على اهلها وهو دينا ولما ساوله
السابق ثم ان الاصل غير الاستنباط لاسرى الى فود ثم امزم كما يعلمون امزم بانعام ومن وجبات وعيوب
قوله فلذلك اني يدل على ان الجملة اعراضه ذلك للتبليل باستنباط الآية لان التبليل مخرج فيها
وكان من الجن وكان من الكافين فود ما يوذى واجدا في هذا المعنى **قوله** السكنى من السكون اشارة
الى ان المذكور في الآية من السكنى اني اخذها مسكنا وان ذلك في الجعفة راجع الى السكون وصرح بذلك
في فود ثم وسكنهم في ساكن الذين ظلموا انفسهم فاستد اضله ان بعدى على كافي فيه وليست
فيه الا انهم لما نقلوه الى سكون خاص فصرخوا انه فلو اسكني الذار كما قالوا انبواها **قوله** البعج العطف
عليه فيه ما ترشد مانه لا يقدروا وليست في ذلك وقد جفقه في سورة النور وان فيه تبليبا كنهه الكلا
على الاصل والبعج ولا كذلك لو نقل اشكنا **قوله** من غي واحة ظاهرة الواحد الشخصية وهو

اللائي مقام ازاخه تجاز ان مراد النوع وعلى المفدين اللام للجنس والتخصيص تابع لاستدلاله لان
الجاري على المنهم مواسم الجنس المعروف تعريفه البنية قوله الفاشد للخصر فانه الشيء وسبقه بمعنى جازيه
حتى فنه اي سبقه واللام مثلها في قولك ضارب لزيد قوله برابر مكره في الجوانبي برابر كل قوم مواسم
اقول هرجل معروف بن اليمن وجبته وكان اكر سوادا مكره كانوا منهم سمو بذلك ليزن في كلامهم وفي
القائى ان ابابليس لما عزمهم قال ما اكر من بزمهم فتوا بذلك قوله سنون عن اكل وعن شرب اوله
عشون دسما حول فبه دسما جمع اذ سم كثير الدسم وجل منى وناقه نبيه اي سمين فاستدلاله
الذاريات حقيقته بصدورنا هيم في السمن عنها ضمن الفعل بمعنى الصدور وفيه انه ليس من الخوم ان يجعل
المضيق خلا اذ اصبح بالمضيق كما هو الغالب في مواده قوله اوسم الجنة ان كان الضمير للجنة في عنما فيه
القدر الاول جاري على الوحيين في مرجع الضمير والثاني مخصوص لان الازلال عن الجنة يخرج مع الابعاد
والدلالة على ذلك كيف سرب عليه لا يخرج الساج قوله والدليل عليه قال ابطا في سون طه لانه
جاطها م جمع في فود بعضه كخرج ابليس ودخل الدرة واما دلالة من سب فطاهر قوله وسماج ونج
فل مواسم ممد من قوله جمل ما يع اي من رفع طويل اقول انه من منع النهار اذ اطال وذلك يشعل
في امتداد مشارف الزوال منه سماج المسافر والتمتع بالحواري والساء ولهذا غلب استعماله في معرض الخفي
لا سيما في كتاب الله الكريم قوله الى حين يريد الى يوم القيمة اما لانه يندى من الموت او لادخال مقدما
الشيء فيه اوله منه منع مسكة في القبر الى البعث ولزك في الاعراف الا القول الثاني والقول بانه خطأ
لا دم وجوا ابليس قوله ومعنى بلقي الكلمات استقبها لها بالاجد موى الاصل النقص للقاء اطلق على
الاستقبال لانه من النقص له ولان الانسان اما يستقبل ما يريد اذ قد فرم به او لان استقبال الاعرف
ومن يعظم اكرامهم واكرام كلام الله بالقبول والعمل بما فيها قوله ادخلى انت الى الجنة قال سلمه
من نية المضيق الخفيف من نية من المشايخ بالتدبير وهو التماج م قاله وتوجيه
مشكل الا ان يجعل جميعا وموسم بعد ايضا ولا يستبعد مع ظهور كونه من اسلوب الافارجون
بالله محمد وانت على هذا اسند اقدم عليه جره قوله قلت للتاكيد ولما سيطر معنى دل الاول على ان
مبوطهم للزلة والثاني على ان المقصود الابناء بالتكليف والمقصود بالخطاب بالاول هما آدم وجوا
ومن نفع تابع وفي الثاني بالعكس وهذا فرع على الاول حديث التلوي والتوبة وقيل اجد الهبوطين من
الجنة الى النساء والآخر من النساء الى الارض هو ضعيف والله اعلم قوله بدليل فود والذين كفروا
كذبوا بايانا لان المكذب بالآيات اما تصور بعد انزال الرسول والكتاب قوله واما الهدي
كأن لا مجال سلم اما انه لوجوب فلا لا يجب عليه نعم شئ بل لانه وعد وفود ووعد لا يخلف ونقد
لا جائف قوله قلت للايدان بان الايمان بالله هذا سبى على الخيين واليحيى العفليين بان الفعل

كاف في معنى الصانع نعم وهذا الاخر لا يبعد وبعد تسليمه اين الايدان اذ لو قلنا فاذا انما كمن هدى اي رسول
وكتاب بدل المنزل لم يلزم منه عدم الاستغفار بل الوجوه في ذلك السببه على انه لا يجب على الله شئ وان الايدان
والا رسال بفضل رجته او النفسه على ان هدى اخر لواتي فذلك والا ففد كفى ما اوتى آدم من علم الانسا
وعنه في الهداية وفود من تبع هداى وان كان ظاهرا في الاول لانه ينادى بعرفا الا انه ينادى بدلالة
كل مدي من الله هذا وان زيادة ما والتاكيد ما الثقيله لا يفا عد في افادة القطع عن اذ العلم لا نظره في الزوا
بل الى انه يحقق الوقوع انهم وفده اولا وفي اذ يحقق الوقوع من عديد وفود فوجد منه الفعل لا محاله وهذا
موالوجه والله اعلم قوله ما كانت الا صغيرة قيل عليه هذا سبب احد اضلي المغرلة لانه ان كانت صغيرة
وهي مكفرة عندهم اذ الخشب الكبار فالمواظن بها ظلم قبح وان كانت بكرة فالاعاق على ان الانبياء بمقصود
عنها وفود بقطعا للخطية لا يصلح جوابا والجواب ان الغياب الاخرى عندهم على الضمائر لا يجوز انما
المعانيه في من الدار كلا تقع عود وبقيها في عينه لئلا يجر الى الكبرية فحسن من وجهين رد عاله ولطفنا
غيره والمخفى ان الذي صدر من آدم على نبينا وعليه الصلوة والسلام كان عن بيان لصا هو ليس بذب والمخفى
انما كانت على ترك الحفظ والتفسير الذي نشأ منه الفتيان وموزك اولى حتى ذنبا لانهم مواخزون به كما
ورد ان الانبياء مواخزون ثنائيل الذر وسحقه معصيه وغوايه عذير الانبياء ولطفنا لانهم وفده نعم
من ذلك ما ليس لغير هذا موالاتي بعضهم الانبياء عليهم الصلوة والسلام والله اعلم قوله بنوع
بما مال قلبه خضا بالذكر لان الظاهر انه لم يكن عليه تكليف الجواح في الجنة الا الكف عن اكل الشجر
قوله وما انهم بد علمهم من اذراك من محمد صلى الله عليه وسلم فيه اشارة الى جنة النظم وخصيصهم من
المخاطبين باننا ما نينكم ولما عرضتم تاراف من فاححة السورة الى هذا الموضع وكان قد سبقه عدلهم على
ابهم واني الكلى آدم م كانت هذه المواجزة لا خصوصية حسنة الوقع جدا لانهم قد ايتا من نعم الهدي وكبر
من الاسفاع باعظم العجزى ولم يزل منه الله جل وعلا جازة منهم وباننا لهن في الانعام خصوصا ابداء شكو
البشر العطشى على الكون من انه محمد سند الفيلين صلعم حتى يكونوا امن ادى سكونا بفرقة ولو اجفها وقام
مولج ما عجله من عباده خالفه وخالفها وفيه انهم اجوابا ناع من غيرهم فافهم فيه من التبعكس قوله
ومعنى او فوا بعهدى واوفوا بما عاهدتموني عليه م قاله اوف بعهدكم كما عاهدتكم عليه فسر
العهد بالمعاهد عليه وضاف الى من هو له لانه هو به وذلك لان المعاهدة وان كانت بين اثنين الا ان
المعاهد عليه يختلف من الطرفين من العبد الا لزام ومن الله الا لزام اما اذا كان شوا وادا خلف بعلته
كالقضاء بالنفسه الى الموتى والموتى لا يجد كاشن نواضا على سفر ويحيى فلا يعرف المعنى من الاضافين اذ لا
اولوية من الجانبين وفيما نحن فيه اضافته الى من قام به اولى ان صح المعنى علمها والا فالقول عليه جاز
ولهذا الضيف في الآية الى من هو له لانه لما طلب الوفاء ووعد الاسفاء كان المناسب اثارها ففسد بما

المستشهد به اماما وفردا والا فالنبي لان ذكر النبي من تحريم الاستغناء لا يرفعها من وجه وان شئت
قلت انه من قران الاستغادة **قوله** فاني شئت الخ بعدك بالجهل **اوله** فان زعمي كنت اجهل فيكم
اي ان زعمي في كنه اهل الناس فيكم لان كتاب بطالات الهوى يتجلى عن هذا الزعم فاني احدث
الجهل بدل الجهل **وقد** ابو علي في الآية معناه اذا من على حذف المضاف **قوله** الباء التي في
بالباطل ان كانت صلة الباء وانما صلة اول الاستغناء اي لا يخلطو الخ بالباطل الذي كنهه ولا يخلطو
ملتبسا سبب الباطل الذي كنهونه في الاول نظر الى اخلاط الخ بالباطل وفي الثاني الى اخفاء الخ
واستغابته في نفسه كما يقول اشبه عليه الامر بسبب كذا ولا نظر الى انه لم يخلط ولا شك ان الاول
لان الصلة من تمام الفعل لكن الاستدلال عليه بان جعل وجود الباطل سبب التماس الخ ليس اولى من
العكس خلاف مجرى القدوم لا توجه له لما جف من قبل ولا انه لما كان الذموم هو التماس الخ بالباطل
لزمه العكس كان هذا طاريا على ذلك استحق الاول لغير التي بهاها السند **قوله** والواو بمعنى الجمع
اي لا يجمعوا بينهما ان فعل فعل هذا يكون المنهى للجمع لا كل واحد فلما سلم انه لا يكون شيئا هذا الذي
لكن لما كان معلوما ان كل واحد منهما مستقل بان كره فضلا عن التورية ورد النبي على هذا النهج متقى عليهم للجمع
بين امرين كل منهما مستقل بالتعاجد والجمع نعم لو كان الورد لا يندفع شرع الخي من كان المطابق للنهي عن
كل بالاستقلال ومنه طهر ان قوله واسترقلون لزيادة التفعيل لا لشد النبي وفاد المضاعف ذكر من الغرض
بن ليس الخ وكما انه وجه لهما الخ دون الاكفاء بضمير ثانيا فان الخ في الاول هو التورية وفي
الثاني وصف نبينا صلى الله عليه وسلم وكما انه في الاظهار من الغرض في التوقير وعكسه فضل يمكن **قوله**
وفي مصحف عند الله ويكفون بمعنى كائين دل على ان المضارع المبتدأ ان يقع جال مع الواو وكذا
هذا المعنى في هذا الكتاب وذكر الجوهر وغيره وليس للما ينع دليل فيمنه عليه وقد ورد في الشرح وقد
نقلون في رسول الله وان اعمد ذلك من ذلك بان حرف التخييل لجزء من شبه المفرد الى شبه الما صهي
فلا وجه لاجزاء من التخييل **قوله** الهمة للفر من معناه ان الامر الذي ورد عليه الاستغناء بمكشوف لا
مكشوف الخاطب ان كان فكما ان الجاء الى الاقرار **قوله** ومنه قوله صدقت وبرزت في جواب الورد ان
صدقت واوسعت في الخرجين بشارت به ونفعت خلفا كثيرا وهو السامعون لا اذ اند وفي الخواشي صدقت
ربنا كيدا كما انه فيل برزت في صدقك هذا **قوله** افلا تفعلون توبع عظيم افيديان في فؤده افلا تفعلون
نبيها على انهم في ذلك كالتاب الذي لان فادى الامر انثال الما مورد اذ اراي الامر من غايات
مع اشتر اكما انه قدم امر بفعله على امر فؤده واعرض ليكون امره عبثا لا يصد ومثله عن ذي سكة **قوله**
وان فصولا صابرين على تكاليف الصلوة عطف بفسري على فؤده بالجمع بينهما **قوله** بانه انصاف اي بان
الصلوة انصاف وذكر باعشار الجبر وهو ضمير بينهم فسيوه ما بعد على معني ان انصافا للشوال من الجب

كاي فؤده الصلوة للصلوة او للاستغناء **قوله** اقول ان فسر الصلوة بالصلوة على الصلوة فوجع الصلوة الى الصلوة
اشبه لانهما مذكور لفظا واقراب والمقصود بنفسها ليكتب وان فسر بالمعنى الاخر فاني الاستغناء ليكون اشمل
وما يقال ان الاستغناء في نفسها ليست بكسرة لا طائل عنده فان الاستغناء بالصلوة اخص من فعل الصلوة
لانها ادواها على وجه الاستغناء بها على الخواج او على تايير الطامحات لا سحر اذ هاذ لك **قوله** ما اذ جن
للصا برن على مناجيها هذا كقولهم من عرف ما يطلب هان عليه ما يذل ومن انص بالجهل جاد بالعطية
قوله اي توفيقون لفاء ثوابه لما كانت الملافة متعذرة للجهل على الخيفة فتد بلفاء ثوابه والتوفيق
مناسب لا العلم فانه وان علم انه لا بد من ثواب وعقاب لكن من ان يعلم ما يحتم به عمله فلا بد من التوفيق ومن
جود الرؤنة بجودها عنها هو ايضا محل التوفيق لانها افضل النعيم ومن ان العلم بيلها وانما قرأة ابن مسعود
فعمل على الايم من الثواب والبغاب وهو الخراء والعلم بد من ضرورات الايمان ولا اذرى من ان جاء صبحو
اشكال اشار يظنون بدل يعلمون وجعله بمعنى اليقين مع ان المناسب غيره كما نقل في التحقيق عن الامم
وقول المص ولذلك فرأى ولقرأة عند الله اشار الى ان وجه الجمع فقط وصرح بانه تفسير آخر اذ اذا
قوله يتخير الجوهر في بخره كلفه عملا غير الخ **قوله** وكان يقول يا بلال روجنا قال سلمه الله
عن ابي داود عن سالم بن الجعد **قوله** قال رجل من خراجة لذي صليت فاستخرجت فكانهم
عابوا ذلك عليه فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ارفع الصلوة ما بلال رجاها اي اذن بالصلوة فاستخرج
بادهما من شغل القلب بها ويشل كان اغتاله بالصلوة راجله فانه كان بعد غيرها من الاعمال للدين
تعبا وكان تستخرج بالصلوة لما فيها من مناجات الله **قوله** اقول وهذا هو الوجه ومنه سميت الصلوة راء
ورواية المص وجنا كناية عن الامر باقامة الصلوة ولا يفتح دون الشهرة **قوله** على المم الكهنة من الناس
اراد انه منسوب الدلالة عن معناه الى الباطنة في الكثرة وفيه ما يفيد لئلا يمتهم بفضيلهم على الملائكة و
الا فضل ظهر على زمانهم كما فعله وجما في المائدة ولا يدل على فضيلهم على الملائكة ولا على الضجاجة اما الكا
فطاهر واما الاول فلا تدل على فضيل ما عظيم الوفيج لانهم اقرب مكانة عند الله **قوله** وفيه الزايع
قوله منه الحديث في جذع من نيار عري عند مؤكسر النون من الفاوق النبي صلى الله عليه وسلم
قوله لا يبردة من نيار في الجذعة التي امره ان يضيها ولا يحرقها عن اجد بعدك اي لا يودي عنه
الواجب ولا يصد من فؤده **قوله** لا يحرق نفس عن نفسنا وانما وضع الجراء موضع الاداء لان مكافاة الضيع
كفضاء الخ في صحيح البخاري **قوله** ابو برة من نيار رجال البراء يا رسول الله اني كنت
شافي فسل الصلوة وعرفت ان اليوم نوم اكل وشرب واجبت ان يكون شافي اول ما يدع في مني قد
شافي وتعذبت فذل ان في الصلوة قال شاتك شاة **قوله** ما رسول الله فان عندنا
عنا فاجدة هي احب الى من شاتن ابحري عني **قوله** نعم ولن يحرق عن اجد بعدك مطالع

الجمع من الغنم ابن سنيه وفل ان ثمانه اشهر وهو لا يجري الا في الضان لانه نزل وبلغ خلاف الجز قوله
فلا يكون فيه لو انه لا يعني شئ من الاجزاء ذكر التبعي في تفسيره ان اجزاء متعديا بمعنى كفي وانشد قوله
الشاعر فاجزأت امر العالمين ولم يكن لجرى الا كابل ابن كابل فعلى هذا جاز ان يكون متعديا واما اجزاء
الشيء كما في فليس ما نحن فيه قوله نروحي اجدر ان نفعل بعد عذابي ما وطليل وقبله نروحي اجدر
الفعل خير الفيل الخنا من ضو النخل شبه ما في العرافة والكوم بها والاستشهاد على انه اراد ان نفعل
فيه حذف الجاز والمجرور انا ابتداء او نزل اي ندرج في النزول الاول عن سبونه والثاني عن البرد واذا
حذف دون اجتناب الموصوف والموصول اليه فان الصير في اجدر كاف كان فيما نحن فيه اولى والفدير
نروحي نفلي مكانا او ماء اجدر مان نفلي فيه حذف الفعل ومفعوله الموصوف وافتمت الصفة مقام هكذا
نفعل عن لبي على لعلهم لو قدروا نروحي واذا اجدر بك نفلي عذابي ما وطليل كان اقرب الى القياس
لعله الحذف واستقامة المعنى فيه مبالغة من حيث انه حفت على الزواج وجداده الزواج انب من جدان
الكان في هذا المقام قوله ام مال صابوا قوله وما اذرى غيرهم ناء وطول العهد قوله ومنه
المجودة كما انها سميت نونة لانها رجوع عنها اليها والبعد بالفتح من غير الجنس بالكسر من الجنس فيل الصر
العمل والبعد للفرقة لان العدل المساواة فعاطيه واجب والفرق الزيادة الحاصلة عن النزع وهو
نفل واول الحديث عن لبي اود عن ابى هريرة عنه صلعم من نفل صرف الكلام لينبغي به قلوب الرجال او
الناس جميع الاصول صرف الكلام ما سكته الانسان فعلم انها من الزيادة منه من وراء الحاجة والاشياء
افعال من التبي كانه يهب بكلام قلوب السامعين قوله فعلم انها لا تفعل للعبادة استدل بانه على عد
قبول الشفاعة للعبادة لانه نفى اولا ان تقضى نفس عن نفس حقا من الخوف ثم نفى ان تفعل الشفاعة في
بطون العموم واجاب القاضي رحمه الله عليه بان الشفاعة منع مع قوة فلا يلزم من نفى الشفاعة نفى منعهم على
طريق آخر وفيه ان الاستدلال بقوله ولا نفعل منها شفاعا لا بقوله ولا نفعل من واما تخصيص الخطأ
بالكفار فليس شئ لانه وصف اليوم بالعام ليعنا ولم ناولا او كابل الجواب انه عام مخصوص بالانفا
لانهم حضوا شاعن اخلت فيه وبنوا عليه بخصيص الشفاعة في ذلك ولا يلزم من العطف على الخاص الخصوص
فالانه نفى قبولها في زيادة الفضل وهم فالتلون بالقبول والعام المخصوص حجة فيها شبهة بخلاف ان يخصه
الاحاديث الواردة في قبول لعبادة الامه لا منافا على انه اذا وجب تخصيص فهو ما خصه تعالى في
مواضع اجن وموافق الاذن لقوله لا تنفع الشفاعة عند الامن اذن له ونظائر وسجى في بال نظم
ما يؤيد واما تخصيصهم بخصيص من غير دليل وفي الجواب اشفاق الشفاعة من الشفاعة ضد الوزان
الشفيع منهم الى الطالب في تحصيل ما يطلب قوله وعوزان يرجع الى النفس الاولى انا ربح الاول

لوا في قوله ولا نفعل من فان الصير للنفوس المجري عنها الشفاعة لان نظيره فسا بعدا يعني فوزه ولا نفعل
منها بعد ولا نفعلها شفاعا بوزن والنظم سا عد ذلك ونفعل ان تغيير الاستلوب في قوله ولا نفعل
ينصرفون للدلالة على ان المقابل من الاول والرابع والوسطان من شدة الاول لانه لما نفى ان تقضى عن
العاصي احد جفا ثم بانه لا يستعمل في القضاء بقاء او اسقاطه بشفاعة واحد في لطيفه ان يقضى بقاء
سابق عنائه غير نفى الشفاعة بالاذن منه فافهم وهذا كله تفص عن الحق برضا النسخ وهو الاصل المطرد
ثم فل ولا نفعل من نفسا للنفوس المجري ايضا وغر الاستلوب مبالغة في نفى هذا القسم وخوله ذلك في
الحل على الترتيب وان النفس الاولى لا تقدر على استخلاص الشاة ثم ان قد ردت على سبب الشفاعة لم يقبل وان زاد
عليها بضع الفداء لم تؤخذ وان حاولت الاستخلاص بالغير والقبلة وان لها ذلك لم يمكن بالترقي من التبعي الى
التبعي بدفعه فقدم نفى الشفاعة ههنا خيره في نظيره وان سياتي الآتي ما به مع ما يفيد من الكلف وانه على نفذ
رجوع الصير الى الاولى وموزج قوله اصل ال اهل هذا قول البصرين واستدل عليه مصغره ففعل
انه مصغر اهل الجواب بان اهل موت لا تنقض لان المبدل كذلك بل الجواب انه لم يسمع اهل لم
كان اصله ذلك لوجود مصغره فانه ما مضى في الجملة ولا يرد ان اجنصاصه ما في الاخطار عنه فانه
رصد للفظيم وفاف الكفا في اصله اول وقال سمعت اعرابا فيصحوا بقول او بل في صغيره
وقال ففعل ففد صار اصيلين لعينين لا كما قال اهل البصر ودوى عن ابى عمر غلام ففعل ان اهل الفراء
كان لها تابع اولم يكن والا لال الفرائد شابهها وهذا الجود الصلوة على النبي اللهم صل على محمد وعلى آل محمد
اقول والاستشفاء من عند الله لان الرجل قول الله وبقول عليهم هو اخص من اهل لهذا لم يستعمل الا في الامه
وقله السماع في مصغره للاكتفاء بضعف اهل لان بضعف البعظيم في ع على بضعف الجفيرة فداسع والاصل ان
يكون لكل مجاز حقيقه بدليل القبلة وان رجب قوله لمن ملك العالمه ثم من اولاد علي بن ابي طالب بن
نوح عم وسكان الشام منهم سوا بالبحارة وملوكهم عصر بعض بالفراء عنه ولم يرد بالعالمه المنفرد
قوله فدجاء الموصى الكلوم فوافي اقصى بفرعته ووطع عليه نصف غلاما مخونا وصير المفعول
في جاء راجع الى محل الحق لانه منو ونفوى به والكلم للروح قوله كانه فتحه بالاضافة الى تاييره مذا كما
يقول في الفصل انه هدم بفسان الله فذل على انه فتحه بالاضافة الى تاييره وكان انضاف الكل بالفتح امانا
منه خاصة هو كقوله بضاهون قول الدين كبروا وذكروا في براه ان معناه ضاهي قوله ففعل
اسلامه نفى انه كفر فدم غير مستحدث او ضاهي قول المشركين الملائكة سات الله وعلى الاول مؤمركه سير
لكونه قولا او مذهبا لا اثره في القلب لان الفيلد يؤكد ذلك وعلى الثاني كذلك لان قول المشركين ان
فساد الامم ابناو الخس الصنفين قوله فلت فيه اوجه الاول سيده الا لا يبيد له الجامل والثاني
للمصاحبة والوسط الاوسط هو يدوس بنا الجامع والزيه مولا في الطيب وقوله كان خبونا

كانت فديا. سفي في قبحي فلم يجلباه فزنت غير نافذة عليهم. بدوس البنت وصف لجليل بانها مفعولة بالبحر
 على وجهه دل ان الظرف في الخروب كان لهم وان خيولهم جيا دكلها لان الحلب انما ينفي الجيا خاصة
 والزهيب اسم جنس للزهره عظم الصدر حيث يكون الفلادة كانت شرب لها قوفه بعضا اني اشربا
 النهاذ العرب جعل القول عبارة عن جميع الافعال ونطلقه على غير الكلام فقول فاه
 بين اني اخذ وقال برجله اني شئ وقال بالماء على يده اني قلب قوفه لان الشهور غررها على
 لخصيص الليلة بالذكر قوفه لان الله وعين الوحي وغد الحى لليفات الى الطور ذكر المص في سورة
 الاعراف افوا الا ان المناجات كانت في العشر الاخر او بعد انقضاء الاربعين او في كلها او في اول
 الاربعين والمقصود ان في ظاهر الآية اشكال كيف ما فسر ذكر صاحب القرب رحمه الله وكشف الغيب
 عنه وجره ان اربعين اما ان ينصب على الظرفية او على انه مفعول به لظهور بعد غيرهما من المنصوب
 لا جاز ان ينصب على الظرفية لان المواعيد لم يكن في اربعين ولا جاز ان ينصب على المفعول بل لا بد
 انما ان فدر مضاف او لا فدر والثاني بط لان المواعيد سعلق بالمعاني والاجدان لا بالبحث والاذن
 والاول فيه اشكال لان المضاف المفدر اما امران او امر واحد لا جاز ان فدر امران لانه لو فدر اقا
 ان فدر المذكور ان من اهل التفسير هما الحى والوحي او غيرهما والثاني منصف بالاضل وان التفسير
 غير هذين ففي الباقي على اصل اسماج الاضمار الاول وهو ان فدر الامر ان المذكوران منهم منسج ايضا
 لان فدر مضافين الى شئ واحد فاما من اللفظ غير مفعول في البرية خلاف ما لو كانا متلفطين نحو
 من زاعى وجهه الاسد ولا جاز ان فدر امر واحد منهما لان احدهما غير موعود من الظرفين بل موعود
 من طرف واحد والوحي من الله موعود دون موسى بالحى بالعكس فلا يصح فدر واحد منهما مع بناء الفاء
 م فاه. ووجه محنه انه فدر مضاف وهو امر واحد منك الى معنيين ذكرهما اهل التفسير
 عوضهم سان المعنى وان الموعود من كل طرف ما ذا الا بيان الاعراب وذلك الواحد مثل الملافاه مثلا لكن
 اللفاء الموعود لاجل الوحي ومن موسى لاجل استماعه فاه. ويجوز ان فلك واعدنا الى فعلين
 فجاز اضمار المعنيين المفعولين من اهل التفسير كانه فلك وعذنا نحن وحي اربعين وعده هو حى اربعين
 فان كان واجد اللفظ متبعدين معنى وبطوره بايع الزيد ان عمر افا انه نول المعنى الى باع زيد من عمره وباع
 صاحبه منه لانى الفاعلة صدف منها فبعه فلا بد من التفكيك هذا ما افاده كساه الله جلك ضوانه
 لكونه قد شئ ان الملافاه ايضا معنى لا يصح الابن اشين وليس اللفاء بمعنى واحد من الطرفين فمران اللفاء
 للوحي ولا استماع موعود ان كان اللفاء هو غير المعنيين المفعولين وان كان الوحي والاع
 فعدا وقع واعدنا على غير الموعود كلف وفد ذكر المص الحى بدله والاعنداد بان كلامها موعود من وجه
 غيرها هص لان الكلام في اضمار امر سفي المعنى المفعول عنهم على حاله واسكل ما فيه انه نظول للتا فالكلا

في الملافاه لا ينفكها من اربعين عايد وكانه نظرا الى ان الملافاه او الوحي صبح عددته في المن دون الموعود
 وموعود فوج لما ساني وما ذكر في الفدر الثاني من التفكيك فليس فبطر ما نحن فيه وعند الفلك ترجع الى
 بايع زيد عمر او بايع الاخر عن الاباع حتى نيم ما ذكره اذا عرفت ذلك فقول والله التوفيق ان الاولى ان ينصب
 على الظرفية اما للمفعول المفدر او الوحي واما المذكور يجوز انما على قول اربعين كلفه في اربعين يوما وليله
 ومن خصه باولها او البسر الاخير فمكمل ومومن باب راسه سنه كذا واما راسه في جزء منها وعلى قول من جعله
 بعد الانقضاء فلا ت جعل لعدم التراخي كانه في الجزء الاخير منها ولا بدله من هذا التاويل لما مر من عود الكلام
 فقد طولت الكساف ولا موجب للعدول ثم الاولى ان لا فدر مفعول لان المقصود سان من وعد لا بان باعد
 ونصب اربعين على اني انه يحكى المفعول به فوسعا كف وفيه مبالغة بجعل سيفان الوعد موعودا وهذا
 هو الوجه وفري واعدنا او وعدنا والخفي ان المواعيد كالمعاهد يصح اطلاقها على مشتركة بين المتكلمين
 كفولك واعدت زيدا الفئال على امرين لكل منهما معلق بالظرفين فلو فلت واعدته الاكوام واعدني
 المفعول جازا واعدته المضيج وواعدني الاستماع اما لو افترض على واعدته الاكوام فقط فلا يجوز
 لان المواعيد تسفى المتعدد من الوعد لا وعدا ولذا بالشخص معلق باشين ففد يكون الجهد شخصيا وفد
 كون نوعا الاخرى الى خادعت زيد اللسان انما خادعان منك ومنه ثم انه يجوز فنجعل مقابل الفعل
 فايامقامه وتسمعل المفاعلة وهذا ايضا ككفولك بايع زيد عمر واما الحاصل من احدهما السبع ومن
 الاخر الاسراء وشاع استعمال هذا الفدر ايضا حتى لا تشع دعوى ان الباب خفيفه في الفدر المشترك
 من هذا القسم والفدر الاول وعلى هذا يصح فدر وواعدنا موسى والوحي من غير اشكال فهذا الوجه
 من غير ان يكاب حذف المضاف وافة المضاف اليه مقام والوفوع فما فرسه وان كان فما سلف غنيه
 وما قبله من مثل عابث اللص فضيه انه من فوق على الاستعمال والله اعلم قوفه. ان يكابكم الامر العظيم
 اخذ من لفظ ذلك والشار اليه فرب قوفه. يعني الجامع من كونه كما بانرا وفوقا انا اراد ان يبين ان
 المطلوب به امر واحد وفايد الواو الاذان بان شفا لا كما با وفوقا كما سبق في قول الشاعر الى الملك
 القرم وان الهام قوفه. وليت الكتيبة في المرحم قوفه. وشبهه بما في سورة الانباء يدل على ان
 فوه هنالك واتينا به ضياء وذكر اى هو في نفسه ضياء وذكر في هذا المعنى وان المط بالكل شئ
 واجد لا انه من باب التجريد وحي فيه بحث عند الكلام في التجريد في سورة آل عمران ان شأ الله فقه قوفه
 او التوردة والبرهان وعلى هذا العطف على ظاهره قوفه. ان يحبوا اجنبي شوبه جمع من ظهره وسافه به
 مثل ما يفعله الصوفية شئ بمونه بطاى العقبة لئلا يفسا فطوانوما والعرب لما يكن لهم جدار كانوا
 يحبون لسكوا به بدل الانشاد قوفه. من مد طوفه الى الآخر افيهم مقام من لم يصبرها لعه في ان ادق ما
 نودن عجن عوجهم عن الانشال لان البصر قوفه. ان جعل حبونه هي التوب عجنى به وحي بمعنى الاجبا

ايضا قوف فيقولون آيين اي كانوا يمشون على قوفهم لعن الله وجاء به مضارعا استخضار الملك
الحال دلالة على كمال الاستئصال قوف على طرفه الالفات تعني ان اضله على هذا الوجه فاب عليهم
ذكر النص في سورة الفهر في قراءة من فاسمعلون غدا بالخطاب انه على حكاية ما فاسمعلون
مجا او موكلام الله على سبيل الالفات والمقصود قوف او موكلام الله وفي قوفه فاب الفات ايضا
لان الاصل مبتدأ وان جعل خطا بالبنى اشرا لالموجودين في زمن نبينا صلعم على نحو واذبحنا كروما نذله
فالالفات في الاخير بلفظ ومزاد النص الاول وصرح بفاعله لان لم يسمه ما يرجع اليه بخلافه في كلام الله
قوف وغطوها الاساس غبط النعمة سورها ولمسكوها قوف كان الذي يرى بالعين اشارة الى
ان اصل الجهر في الضوت وفي الروي استبعاد قوف وفي الكلام دليل هو من قوف لن نؤمن لك لانه كلا
انكارى فلا يكون الا بعد مراده القول من موسى ومن قوفه جفوى الله لانه على انهم جعلوا سائر
سجراته لا يدل على بونته فسوا القول بفساد الايمان بالروية وانا قوف وعرفهم فكلام من تلقاء نفسه قوف
وفيل ارجا الهنا به فبح النعمة وكسر الراء والهاء المهمل استبعاد قوف بالبورق ونبأ من بنت المقدس قوف
انما حطة اي شاك باربنا ان يحط ذنوبنا قوف صبر جميل وكلاما مبتلى اوله قوف نكول الى جلى
طول السرى يا جلى ليس الى الشكى قوف وفيل بعناه امرا حطة اي ان يحط في هذه الفرية فعلى هذا
الغنى هذا القول وهو ضعيف قوف بالنبطية الهامة البسط والنبط جيل معروف كانوا سرتلون
بالبطايج بن العرافين ومنه قول ابن عباس عن قرش بن البسط من اهل كوفي قوف فحل جوا في محلاته
اي احتياطا للفقدان لانه كان مامورا ضرب جحيمين قوف وفيل كان من اس لجنه طوله كذا
الظاهر انه صفة العيصا قوف وكان عمل على جوار نذيقه وفي بعض النسخ من اس لجنه لكون المراد
العيصا وفيه مائة وعلقه سنون النص والناجى الاول والحل على صفة الجهر هو الوجه مع ما فيه من الكلف
كاد كونا في قوفه فتاب عليك اى انه على الوجهين مثله قوف وهي على هذا فاء فصيح طاهر شعرها
على تقدير التعلق بالشروط وعكس الامام الشكاكى والظاهر ان النص جعل الفاء على التقديرين فصيح
لقوف كاد كونا قوف لا يقع الا في كلام بليغ وجه تسميتها بانها على تقدير الشرط لقوف في مثله في سورة
الفرقان هذه المفاجاة بالاحتجاج والالام حسنه رايعة واما على الاول فلما ذكر في الاخر ان فايد
الحذف الايدان بان الموحى اليه لم يتوقف عن اتباع وانه من اسفاء الشك عنت الاحتجاج الى الافصاح
واقول والاشارة الى ان السبب الاصل هو انه لا يفعل موسى ولا يهدي الله هذه الدقائق غير البلاء
واعلم انما خرج في الآية لقوله التقدير ولان دخول الفاء للجر اشارة الى الماصى المنصرف من غير جواز
واضمارها ضعيف ولما ذكر من الكث قوف وفيل الماء بنيت منه القول لا يلام الفقام لانهم في التنية
ما كانوا ياكلون من زرع الماء وعمره قوف لانهم كانوا يمتدحون فيه اشارة الى انه سعى عليهم فعلمهم على

استلوب لا ياكلوا الربوا اضعا فامضا عفه قوف الى عكركم اى اضلهم لان اضل كل شئ من رعيه
قوف فاجتوا البوز يداخت الطعام كرهه قوف وضربا بدنى من ضربى الكلب بالصيد ضروفا
تعود وفيه اذماج انه عادة فتحه قوف وفري فقاها بالضم في الجواشي وموا كثر مثل ثمان ولام
اريد الكثرة النوعية اما الشخصية فللكثرة قوف وفيل النعم تغلبى العرب تعاقب من الغاء والنا
نقول لصع العرف مغاير ومغاير وللغير جوف وجرت فاست جتان وامن انا سلبام
الاصول طعامكم القوم والموفى اى النوم والبصل قوف وفرا اظهر الفرق بين البصاح الترقى
والفرقى ضرب من ثياب مضر بعد ان قال الرقية ثاب سمن من كان وفي الجواشي هو الذى يدق الله
بليته ويرقه الا ان هري عن الفراء وهو رجل من اهل القرآن منسوب الى موضع قوف او اضعف عطفا
على جعلت وعلى الوجهين من فيل الاستعارة بالكناية لكن المشبه به انا الفبة وانا الطين وفيه كناية في
الابنات لان المعنى ذلوا وكونه استبعاد لا ينافي ذلك واعتبر بقولك وجعلت الذلة يحيط بهم كالفه
بدل المنزل جذا الكناية مجازها قوف فغير الخ عند مر اشارة الى ان فايد الذكر انهم فلو هو عارفون بانهم
ظالمون لا يمكن تصفدا صاندا وان لم يطابق ذلك لانه جعل الحق معبودا وهو ما كانوا يعبدون وذو سون
بدقانة الحاضر في اذهانهم والحاصل انه زيادة غير واما النكرية ال عمران فللغيب والفرق بين اذهانهم
فيل نيتنا صلى الله عليه وسلم ولهذا لم يقل وكانوا يعقلون فالمناسب ان يقال يغفون من الجفوف لئلا
ان لو كان حقا عندهم لما استخفوا زادة الذم وفاه بعضهم انه في الموضعين للعموم
فمن الاستلوب وفي افادة المفرد المعروف باللام للعموم خلاف قوف ذلك تكرار للاشارة الى كبر
للاشارة الساقفة الى ضرب الذلة والبوء بالغيض فالباء للتبعية وقوف مع كرهه فبايات انه انا
من الاول فكانه قل كان لهم غير الكفر بايات الله وفيل البينين معاصي اخروا عنداء في جود الله
ان كلامه ذلك يوضح الاختلاف ضرب الذلة والبوء بالغيض فكيف والاجتماع واما على الاشارة الى
الكفر العقل فيدل على انها مستبقات عن التبعوذ بالعضيان والاعنداء فما سبب السبب لضرب الذلة
والبوء او جعل الباء بمعنى تبع في هذا الوجه فكونه كالاول في الحاصل وهو من الاحتجاج الى مزيد
بمعنى قوف ان الذين آمنوا بالسنة من غير مواطاة القلوب فسره بذلك ليصح ابدال من آمن منهم
من الكل اوليخ رجوع الضمير الى الكل ان جعل مجموع من آمن منهم ففسره الاول واخار هذا الوجه
هنا لان ضم المؤمن للخلص مع هو لا مناسب بغيرهم ولما في غيره من الكلف على ما شئت ان
الله نه قوف الذين يهود وقال هاد يهود ويهود اذ دخل في اليهود فدل على انهم هادوا
اى تابوا من عبادة العجل وفيل لقوفه عنهم انا هادنا اليك وفيل مغرب يهودا قوف وهم
جمع ضمير كذا اي في زمان كذا ذلك في بعض النسخ وبول عليه قوف بعد وهو من صباء ولان

المراد اللفظ وكانه اراد وهو جمع من دلل هذا اللفظ اي مجموع منه وطائفه فوزه فاد
 لم تحف اوله فكلنا هاجرت وأجد راسها كما يحدث عن ابي عمر وأجد الرجل اذا طأ طأ راسه والخ
 وتجد وضع جسمه على الارض ومنه تجد البعير اذا خفض راسه ليترك وسجدت الخلة اذا مال من كبر
 جملها قيل والكل مجاز عن وضع الجفنة بدليل التشبيه في هذا البنت ولتحف اي لم يلمس لانه الدين الحنيف
 قوله والفاء تضمن من معنى الشرط وانما لم يفل لتضمن الذين لان الاجر مستفاد من الايمان الجفني هو
 مثبت عن البذل لا عن البذل وجاز ان يرجع الى الوحيين والجل على الاول اطهر لانه على الوجه المجازي من
 آمن فلم يضر الخفاء في وجه الفاء ليجتاج الى ذكر وهو الوجه الرابع وهذه الآية واردة على سبيل
 الاستطراد وكذلك فوزه وضرب عليهم الدلة ذكر بعد انكار موسى ما انكروا منهم لم يمانه انفسهم غموا
 ما غموا حديث ضرب الدلة وادج فيه ان اجابتم الى طلبهم كانت اول الضرب وان ذلك السؤال الضأ
 عن الغفلة للتمسك من هؤلاء الذين من صفهم الكفر ركب وكين ثم ضم الله ان هؤلاء واضربهم من غم في
 الكفر ان آمنوا ايماناً خالصاً فازابا فازاب الجلس وصاروا بنو الرحمة بذلك الغضب فرغوا في الايمان والاد
 على الاستطراد الرجوع الى الخطأ في فوزه واذا اخذنا سينا فكم قوله شرعاً اي طاهرة على وجه الماء على ما ذكر
 المص في الاعراف وفي الصحاح سارعان من غمرة الماء الى الجرد قوله وشرعوا اليها اي اطهرها واو
 جعلوا الجرد كالشارع المنهي اليه قوله من الهم والفرق بيان لما قبلها وما خلفها معاً وعلى هذا
 استغفر من جهة المكان اعني القدم والخلف للزمان ولا يضر دخول اهل عصر الموحين في الغنمين لان الفاء
 باعتبارنا اول كل منهما ما لا ننسأ له الآخر وانما على من لان المقام مقام نعيم وبالعقد وعقير لصدوره
 عن الغفلة وجاء في الحديث ان الحيوانات تستغذ بالله من ذنوب ابن آدم قوله ما يحضرها طاهر
 ان يكون ما خلفها على حاله كانه قبل نكاح اهل ذلك العصر من بعدهم واخذ الحضر من ان اضل هذا
 اللفظة اعني من بدية حمدة مدانه من جهة من اضيف الله محاذة ليدنه حقه المص في سورة الحجرات
 وفيل على هذا ما خلفها ما ليس يحضرها كانه اريد من قرب منهم ومن بعدى اهل ذلك العصر قوله
 لما ينزلها لاجل ما بعد ما من ذنوبهم وما نأخونها اي من الذنوب كانه قبل ذنوبهم المقدمة والمناخرة
 اي السكون الكثير والاضافة الى السخة للابسة لان للجل على الطاهر يدفعه ان المناخر هو المناخر
 عن السخة وليس له بعد عام لان السخة نكال لذلك وفيه يقسم والاولى ان عمل المناخر على ما استوفى
 من انيات كفوفه ثم نكتب ما قدموا وانا رتم وفوزه عافدم واخر حازان يعافب العبد منه سینه
 باعتبارها حالاً ومالاً ومو الوجه ان شاء الله ثم قوله فقل ابنه بنواخيه فقل الصواب فقله بنو عمه
 وهو جرح وهو كذلك في سائر التفاسير قوله لان الهرة في مثل هذا اي في مقام الامتداد والنبيل قوله
 سؤال عن حالها لان الجيفة معلومة وفوزه انما جرحه عما عليه الفقهه بيان ان اشار ما كيف واي هذه

النكته والمبالغة قوله فاد خفاف بن ندبة قوله لغري لفدا عطينت صبفت فارضا
 شاف اليه ما يقوم على بجل ندبة اسداه وكاث سوداء حبشيه وهو من بني سليمان بنيه ومن العباس
 مراد السلي مباحاة ومعارضه وفيه يقول ويصف بقطاة بالهزال البالغ قوله البكر الغنية هذا
 التركيب بهذا الترتيب داير مع معنى الاوليه قوله نواعم من ايكار ويعون هو للظرباج وقبلة
 ظليان كيت اعمد من قداما وهن لدى الافامة غير جون جنان مواضع الغب الاعالي عزان الونج
 صامته البرهن طوال مثل اعناق الهوادي نواعم الغب ان يجعل للنوب بفيه واراد بالمواقع للغب
 الاعالي منها الاعناق وخضر الاعالي لانها تكشف للشمس فاذا اجسدت فاو لي ان يحسن غيرها فلا تدع
 الوشاج اذا كانت هفء والبرز جميع من واراد بها الدماج والجلاد خيل بدل بضمها على من اغضادها
 وعرا فيها والمثل مطرد الغنى من اعلاه الى اسفله وبلغ من طوله طول البقر والهوادي اراد به الوخي
 من غو الظباء قوله كما جعلوا نايابا عن افعال حمزة بدل على ان تبيله ههنا سبيل الكمانه مثل
 ولو قبل من ذلك كان اعاده للاول صريحاً وذكر المص في سورة المائدة في فوزه في ذلك كفارة اما
 نحو اسنده وانما سببه الضير باسم الاشارة في هذا المعنى ولم يجعله مستفلاً لعلية الاستعمال في اسم الاشياء
 وسن ان هذا وذلك اشارة الى حاضر سبق او لم يبق في الجملة والضير عادة للسابق بعينه بغير لفظ بشأ
 الكوار وكان صلوح اسم الانسان للنسابة عن المجدد اتم قوله فيها خطوط من سواد وبلق قوله
 كانه في الجلد توليع البهق قوله ولعه فيل جعله مخططاً وفيل التوليع اختلاف الالوان وفيل
 استطالة البهق قوله من فوزه امرتك الخيرة فافعل ما امرت به امامه فقد تركك ذاملاً وذاتسب
 وقوله ففاد لي قول ذي راي ومقدرة بحزب عاقل ثم عن الرب هو لحفاف بن ندبة
 وفيل العباس بن مرداس والعنب المال الاصيل وهو اسم جميع الناطق والضايت ونوع محف بن
 كلف قوله او لمعني ما مورد كضعيف لان الباب في اضله ليس بقياس قرانه في المصادد الحقيقية
 لانه من باب الاجتنار واما الفعل المضدر ما او ان فعل العيكن قوله ووارس اي ورسي كلاب
 وبامر وهو بن اصغر يصعب به النياب شبه به لصوع صفرة قوله وجانك كانه اخذ من جيل الغراب
 واللق اصله اللعان استعمل في الباص الشف والفا في الشديد الحرة في اللغة وعند الاطباء الذي
 من شر الحرة غيره ما ودرجي كانه ذرح عليه الحرة اي ذروث وخطبا في اخذ من الخطبان وهو الخطل
 ازمن الحمار الاخطب والاول اولى والازمك هو الاغبر الذي ضرب الى سواد قوله فاد
 عند هو الذي اشدت كنه حتى يدخلها سواد بخلاف الاوزق فانه الرمادي ورداني ما كيد ارمك
 اخذ من الردن بمعنى الردن المظلم والردن بقبض في الجلد واللحن واما الاحمر رادي اذا
 خالط حمرة صفرة ورسيه فاحذر من الرادن وهو الزعفران قوله فكانه مثل شديدين الصفرة

ولعل الأظهر أن الفروع خلوص اللون فهو له حقيقته ولصاحبه نبعاً وكما يقال لغيرنا صبح يقال لغيره
 ناصبه ومثله كثير يقال رجل أبيض ورجل غور وعين غوراء وجمادى غوراء وذناب
 والضابط أن كل ما نسب إلى الجملة باعتبار جزء أو صفه جاز أن يقع صفه للجملة ولذلك البيضا
 وهو مجاز في أحدهما إذا لم يشرك معنوياً فدعى النواطير والمجاز خبر من الأسرارة وجعله حقيقته في
 البعض مجازاً في الجملة أولى لقوة العلاء ولا طراد هذا المجاز في غومودب الغلام وحسن الوجه فيما
 نحن فيه أولى ولو كان المقام مفضيلاً للأسناد المجازي لكان في الأصل أغنى الصفرة أولى قوله
 جنونك مجنون مؤمن قول الشاعر جنونك مجنون ولست بواجد طيباً نداوى من جنون جنون
 قوله سوداء سوداء السود فيل للنسب بقوى لأن التأكيد بالفقوع بدفعه وهو غير وارد لأنه
 ترشح وايضا لا سرور في لون السواد وجوابه أن السواد البصيصي ليس كغيره وأما قول الأغني
 تلك جنلي منه وفلك ركابي من صفرا ولا دها كالزيت وفي الأسسها دة نظير من يجهن أحد
 أن الزيت الغالب عند العرب الطايبي وهو إلى الصفرة أقرب منه إلى الخمر والسالي جواز أن مراد
 صفرا ولا دها سود والركاب الأبل التي سار عليها لا واحد لها من لفظها بل الزاحلة واجدة الركاب
 قوله لو اعترضوا أذني بقر في الجواشي قد مرأى كأنه أراد جعلوها عرضة بينهم وبين الأسر منهم
 أخذ بطشه والأظهر أنه من عرض الشيء أخذ من عرضه أي شفه أيا وجد وفيه مبالغتان كما في
 أخذ من عرض أذني البقر أي بفر كان قوله وفي الحديث أعظم الناس جرماً من سأل عن شيء لم يحرم
 من أجل سألته استشهد به في سؤالات الملاحذ وما لا ينبغي لأن مسألة بني إسرائيل من هذا الباب وأريد
 سؤال الأقران لا استشراد فان عمر رضي الله عنه سأل عن الخمر عاود إلى أن حرم وعنه فضائله فيل
 وكان ذلك لضعفه نسبة المبلغ إلى الفقيه وهي ذنب فعوقب السائل بخبر ما سأل عنه عليه وسري لك
 في جميع المكلفين يعظم جرماً لذلك وتويز الحديث دعوى ما ترككم فانا أهلك من كان قبلكم كرم سواهم
 ولجلاهم على أبنائهم قوله وفرا محمد والشامة هو البثور رضي الله عنه لبقرة في العلم أي يحرم وعبدل عن
 اللقب الأسرهية عن الأيمان في هذا الموضع خاصة قوله كأنه قل لا ذلول مشير بما قد اتبع على
 أسلوب على لا يجب لا يمدى بمناه قوله وأما على أن الدلالة هي الأثارة والسفي وان لا سلم
 من العمل قوله أبو عبد الرحمن السلمي في جامع الأصول هو عند الله من حبيب بن ربيعة السلمي الكوفي
 وهو أحد أعلام التابعين وثقاهم صحب علياً وسبع منه قوله أو مغير الظمير مني عن ولينه ما
 حج ربة في الدنيا ولا أعتمرا عبر البعير إذا ترك الزور على ظهره كأنه جعل في عسر الجري جانب منه
 ومنه غلام معتبر عني ومن العبر الكثير من كل شيء لأنه جعل شعره كثير والثاني يشهد للأول قوله
 من سلكها هو يفتح اليم للجلد قوله من شق البقر الأساس يقال خذ من شق الثياب أي من عنونها

ولا تختر قوله فلت رجع منسوخاً لا يقال الحكم اختلف فيه فهم من ذهب إلى النسخ أم لا لأن الزيادة
 على الخطابات نسخ ولا يجوز أن خبر بيان الخصيص ولا النفس عليه جواهر اصحاب الإمام أبي حنيفة رضي الله
 عنهم وأما للنظر إلى ظاهر اللفظ والحديث وعليه بعض اصحاب الشافعي رضي الله عنه وعنهم مع يجوز
 تأخر البيان ومنهم من ذهب إلى تأخير البيان وفاد المأمور به يعين ابتداء وآخر بيان
 إلى وقت الحاجة مذكراً وفودته وما كادوا يفعلون استنفصار بعد التبيين لا توضح على الاستكشاف
 والمساغة إلى الدخ بدلالة الفصيحة في قدحها لا ساق في التناقل في التفصيل وعليه اصحابنا
 وسبقوا دلالة ظاهر اللفظ بأن الاختلاف ينبغي مطابقه السؤال للجواب وجدة الضمير دليل التبيين
 والغرض من التنكير التخييم بالأيمان ولهم فهم هذا المعنى فالو ما هي على أنها خارجة عما عليه النوع وأما
 قول المص على أن الخطابات كان لا يهاجم إلى الآخر فهو جواب عن دخل يورد على الفاعل غير الواجب
 وموانه إذا ذلك يلزم أن يكونوا مأمورين بالمعين بأمر جديد ولا كذلك بالأعناق لم لا دلالة بوجه
 الظن على تجدد الأمر بيان الأمر الأول لم ترفع بالكلية حتى يحتاج إلى أمر جديد بل الانتهاء أو الرفع
 بالنسبة إلى سائر الأفراد فيبقى المعين مفعولاً به بحسب الأمر الأول وأما تأخير النسخ في إخراج الأفراد
 الآخر عن الأجزاء وهذا الموضع من المضائق فليعلم وأنه إجماع قوله فأخلفتم واختصمتم في شأنها جعله
 كناية عن الاختصاص لأن التدار من روادف الخضومة ثم ذكر أنه اللفظ على حقيقته على أنه بدأ فاع خاص
 بعينه الشافعي دفع كل عن نفسه من نسب إليه الفعل والقاء فيصيح لأن المعنى فطرح بعضكم على
 بعض فادراً ثم أورد في كل ما نسب إليه من الفعل إلى صاحبه فهو الطرح نفسه وهذا أظهر من الثاني
 أورد في كل صاحبه عن البراءة وفاد لست برى عنه وهذا ايضا طرح إلا أن سابقه
 دعوى وهذا كذب المدعى والوجه الأول ثم الثالث قوله الغرضوف هو ما لا من العظم
 كالفرضوف قوله وأما أن يكون خطاباً للنكرين فعلى هذا لا يحتاج إلى تقدير القول قبل ذلك
 قوله والدلالة على ترك البرم فود وجميل لها زي جعلها من فوايد التشديد لأن التشديد
 في الفضة جرفيع اليتم وقد دل ذلك على ترك البرم وكذلك جري التخييل وفود من كلام الحكماء بيا
 ما قوله غرقتم مؤاليا بس من فوط السن ولا ضرع في الديوان مؤ الصغير وفي الصجاج الضعيف
 قوله وكان جفها ان يقدم ذكر الفعل والضرب بغض البقرة أورد عليه أن جفيع يذكر الفعل سلم
 أنا حقيقته يقدم الضرب فلا يدايد ما فذره المصنف بعد والجواب بأن المراد تقدم الأنة المشغلة على
 منذين لا يتم إذا دلالة في اللفظ عليه ثم الآية عبارة عن مجموع مشغل على أجزاء مخصوصة منه فان
 قدمت كذلك نفى السؤال ولا يمكن من تقديم الآية في شيء وجهه أن التقديم على هذه الهيئة لا
 سفي السؤال وح يتضح دلالة اللفظ عليه وبيانه أن هذه الآية واردة على أسلوب لخصصار أن القرأ

ذكر فيها فاعنه الفقهه وهي الفل وواسطتها حديث الضرب وخايعتها الأحياء بنه على مكانها بقوله
كذلك يحكي الله وان كان مستظرا أو طوي حديث الأمر بالذبح للدلالة على غرضه في قوله والله محجج
ما كنتم تكتمون عليه فجعلنا التفسير على فقه الذبح ومنه ظهران قوله وان يقال بمنزلة سؤال آخر لان
تفسيرين فقلت اذ خوا بقره لازم قدمت او اخرت فالتوالي عن امرين بغير الترتيب وعدم ذكر هذا
المقدر واجاب عن الاول بان ذلك لثبته المبرج اذ لو اخرت فثبته الأمر بالذبح لكانت كالبياض للظن
في الاول المذكور عليه بالأغراض فلا يحصل لثبته لا اتحاد البيان بالبين ورمز على جواب الثاني بقوله
ولقد روي عن مكته ان وصلت لان هذا الوصل الموجب لا يحتاج مع ما في الأغراض من الدلالة اذ اذا كان
على ان اخرج الكموم بالذبح فجعل التفسير بالمقدر كالتبث هذه خلاصة ما افاده الفاضل الطوسي عليه
وغيره في هذا المقام **قوله** وما يمنع ذلك عطف على بقية من الفوائد المذكورة لا على الاستدلال
وكذلك قوله وما تبعه عطف على التبرج **قوله** حتى يبين الى آخر تفسير حتى يبين من اخرج التفسير
انما قضان فما يرجع الى ثبته التبرج وانما قضته واحدة في الأصل وابتداء التبرج في الجواب من قوله
وانما قدمت قضته الأمر وما تقدم تهديد والله اعلم **قوله** والمعنى ان من عرف حالها اعتداه عن حرف الشك
والكلام على اللف والشر في الاول مؤخر اى انه مصيب بانهما شبه وفي الثاني الشك راجع الى
الطليعتين والمقصود بحقيق التشبيه وتأكيد وتخييل ان الشبه انم من الشبه به في ذلك **قوله**
قلت لكونه ابن وادل لان الزيادة هنا استفاد من جوهر اللفظ وهنه بخلاف الاقنى ولان التفسير عن
ذلك المعنى بهذا الذي وضع لا زائد منه يدل على الاغناء ببيان الزيادة ولا تداخل باعتبار جريانه
في الكل ليكون دلالته اظهر **قوله** وهوان لا نقصد معنى الاقنى اى الاشتراك في الفسوة مع الزائد
من اجزى عليه فيها وفيه اشار الى ان نحو استدسواد او فسوة بحر جوى الفعل التفضيل بينهما بصر من
البحور لان معنى الاقنى هو الزائد فسوة لا الازيد لان هذا الجوز شائع في الالسنه كلها لان الزيادة
لما كانت من الأمور النسبيه صح ان يقال للزائد انه زائد وعلى هذا يكون المعنى انما مشتركان في ثبوت
الفسوة واجدهما زائد في الشدة كما هو المعنى الحقيقي ومن هذا التبرج لاج ان ما ذكره في التبرج من
ان الشدة نسبت الى القلوب والمجارة لا الى الفسوة فلانم ما ذكره المص غير فادح وقول المص كانت
فيل اشدت فتوة المجارة فوضح ولما علم ان قولك فلان اكثر علما من فلان التفضيل فيه راجع الى
العلمين حدس ان قوله اشدت فتوة المجارة وقولهم اشدت فسوة وقولك بدله وفسوة قلوبهم اشدت
لا تفاوت بينهما في الحاصل فلا وجه للايراد لفظا ومعنى **قوله** والخشية مجاز عن ايقادها لا امر الله
ما يشعر به من خشية الله لا شغل بسيط وجد **قوله** واذا الفوائد المعنى اليهود لما ذكر الله فباع
اسلا فهد ذكرها عنهم ايضا حديثهم انزل عليهم العذاب كما نزل من قبلهم ورجع الضمير الى اليهود

اول منه الى الفرق الحرف لقوله ان يؤمنوا وقوله فيما سلف ولا تفسره بقوله فلهما سلفه في ذلك نعم علم
من وضعهم اية غير الامين وانهم انشأوا لثبته في العلم والبنا وجعل قوله ومنهم فيهما **قوله** ليجتو عليكم
ما نزل ربكم في كتابه التفسير في بر راجع الى ما فتح الله عليهم وبينه في التوراة من فتح عليه كذا اذا اوقفه
عليه وعلمه وفسره بقوله ليجتو اليه على ان المشاركة بمعنى ان كلاما مدح عجزه غير مقصود بل هي للبيان
او للشاركة بين المحجج والخبر عليه كما جفوت في جواب ما عجزوا وواعدا ما موسى وقوله في كتابه تفسير
لقوله عند ربكم والدليل عليه قوله الا يراك الى الاخر والاحتجاج عليهم بالنزل في كتابهم ان يقال
هو في كتابكم هكذا وانما جعلوه محاجة عند الله لان في كتاب الله كذا وعند الله كذا لا يختلفان الا في اللفظ
وعن هذا فاد **قوله** صاحب التفسير اى ليجتو كما قلتم حال كونه في كتابكم فجعل عند ربكم مقفرا
وسره عليه ان المناسب على هذا التفسير ان يقال جعلوا محاجتهم به محاجة بما عند الله لا محاجة عند الله لان قوله
اخرج بالنزل في الكتاب واجه بما عند الله واحد ثم المحاجة بما في كتاب الله ليست محاجة عند الله كما ان المحاجة
بما في كتاب الشافعي ليست محاجة عند الله والمجواب ان قوله الا يراك نايدل للنسبة بين الثابت في الكتاب
والثابت عند الله لا تفسير ما نحن فيه والاحتجاج بما عند الله وبما في كتاب الله اما فرض احتجاج عند الله لا
الاحتجاج عند الله مستغذ بالمحل على الحقيقة ولا استخالة ولا مراد العلم لان كل احتجاج حقا كان او باطلا كذلك
فوجب مثل علمهم في المحجة وانقطاع خصوصهم عن الجواب بغيره من فتح خصه من يدي حاكم مطاع لا يمتنى
محضرة الا للحق الصراح بان يحيط به علم الحاكم على ما هو عليه وكل احتجاج مطابق للأمر نفسه حار على قانون
السداد باليقا واصاب به مؤيد بكتاب الله الباهر احتجاج عند الله الا ترى انك اذا احتجت خصمك بمرسوم
الملك تقول محجة عند الملك لان الملك ينصرك اذا سمعه ولا يكلم بمرسومه عليه وانما اذا كانت المبالغة
بكتاب من الملك دون ان تعرف ان مرسومه ما ذا لم تغل انه مبالغة عندك فلا مرد ان كل محاجة جارية على
سنة الضوابط محاجة عند الله ولا حاجة الى التايد المذكور لان الجهة الملوحة كونها عند الله كذا والاحتجاج
بما في الكتاب انما كانت محاجة عند الله لانها محاجة بما عند الله ومنه ظهران قوله عند ربكم طرف لقوله
قول المص انما بالخبر المعنى لا كما اوحى اليه في التبرج وانما حمل عند ربكم على يوم القيمة فلا وجه له في هذا
المقام لان القوم مباعدون لما قدمناه عالمون بانهم محججون يوم القيامة حدونا بما في التوراة او كتبنا
فلا معنى لتبديل الانكار بعدم الاحتجاج عليهم يوم القيامة هذا ما وصل الله ففى القاصروا الله اعلم
قوله معنى كتاب الله اول ليلة ذكر المص تمام في سورة الحج **قوله** متى داود التوراة على رسل والبيت
في صف عثمان رضي الله عنه حين جرى عليه ما جرى وذكر بعضهم عامه واخرها لا في حمام المنادر
ولا ساقى من كونهم امينين فارتب لان الاقنى هو الذي لا يحسن الكتب كما قدم من قبل **قوله** فان قلت ذكر
في سورة البقرة انه منسوب الى امه العرب لانهم كانوا لا يكتبون ولا يقرءون **قلت** اى على تبديل التعليل

من كتاب اما التلطف فلا يمنع الاستدلال بقدره ان يخدم عند عهد فلن خلف فيه ما
بان الكلام على التكملة لا لما انكر العهد وانجاده لم يولد ذلك التفسير بحال الا على ذلك ولم يحمله على
لان لن لا يستقبل فلا يمنع الترتيب من غير ممله ولان انكار الاول ابلغ من انكار المجموع قومه لان
العلم وافق يكون اخرها من هي النسخة الموثوق بها وهي نسخة المعزى وفي بعضها اجدتها والاهام
لشاكله الاية والحوال على العلم قومه الا اراك ذا الحجة انكر عليه انه بلغ مبلغ الرجال ولم يعرف
ما يجب عليه قومه في الخطيئة الجسيمة التي فلتك الخطيئة التي عنها في الاية وهو ضرر ففقد وكل آية
اما على ناول في كل خطيئة آية واما على ان الضمير في قوله في لما كان راجعا الى الخطيئة المذكورة في الاية
كان القدر في الخطيئة التي عنها في الاية هي الخطيئة الجسيمة فقام مقام الضمير الراجع اليه والضمير في آية
للسان قومه وبذلك عليه ايضا اني على انه خبر في معنى النبي لا على ارادة معنى القول لان قوله ايضا
نذيريه وكذلك نذكر الضمير قومه وفيه جواب اني لا يعيدون جواب قوله اخذنا والحاصل ان قوله
لا يعيدون اما بمعنى النبي والقول مفرد اني فاني لن لا يعيدوا او قولنا لا يعيدوا على انه بدل من المضاف
والاول ظهر واما على ظاهره على انه جملة جوابا لقوله اخذنا مضافا في استرأنا كانه قيل اذ عزمنا عليه
لا يعيدون كاجد الوحيين في قوله نعم وفضينا الى بني اسرائيل في الكتاب لفسدن حيث ذكر ان الحكم الموثق
جار مجرى القسم في تأكيد الامر به او على انه ماول بمفرد ويكون لا محالة بدلا عن المضاف كاجد الوحيين في
قوله عبد الله قومه ثم تولى على طريقه الالتفات لان الاصل قولوا لقوله بني اسرائيل هو كذلك سواء
جمل على غلب الوحيين في بعضه صلى الله عليه وسلم او لا قومه وانهم قوم عاد تكمل الاعراض والتولية
بشرها ان الجلة اعراض فيه ان الاعراض في التولية واجد عن الرابع التوفي وان رجع عن اعلو
والاعراض ان ياخذ غير النبي الى عرضه فها مشتركان في ترك التولية والمعرض سوء جالا لان التولية
ندم سهل عليه الرجوع والمعرض يحتاج الى طلب مجدد لانه ترك النبي وغاية الذم للبعث بن الامرين
قومه ثم انهم بعد ذلك هؤلاء الشاهدين يعني انهم قوم اخرون اسم هؤلاء يدل على حمل ذات
على ذات فترسلون انفسكم فوصفوا بصفة غير الاولى فدل على نزول بغير الصفة منزله بغير الذات
فلما كانوا كالفيت باعتبار ما يتجلى عنهم وكما بحضور باعتبار الانسداد حتى انهم هؤلاء اقول لا يحسن
الى هذا التناويل فان ما تقدم كاف وهذا لا يعني خبرا في كل اخبار نعم فيه انه يشير الى جماعة الخاطبين
بانهم هم ويصير عنهم احوالهم وفيه انه صور تلك الصفات بسوء ذات محفوفة بصفات واشير الى
الخطابين بانهم هم وهل جرى هذا التنازل في نظائره ها اسم هؤلاء حاجتهم ها اسم هؤلاء جادلهم عنهم
ها اسم هؤلاء نذرون الاطهر جريبا لان الحلال يدل على التباير والاستيناف بالصفة على ان المقصود
الوصف ولم يكون المصل عما اذا على ذكر مرة لان المعنى انهم المجادلون والمجادون وكذلك لو قلت

ج

استمولا المجاحون الا ان في الاجال والفضل هكذا والنبية المذكور مبالغات من اوجه عديده واذا
ان يقال ان الموجب هنا مبالغات الصفتين والبواقي على اسلوب انت خاتم لوجوده بالذات على ما فرق المصنف
نظيره في سورة النساء وذلك ان هؤلاء منهم ولما استوفيت الجلالة بنا على الذات البهيمه ولم يذهب
الى الاول ان يقول ان مقصود المصنف من المثال تشاير الصفتين في البيان ولما كان من باب التشبيه
خل على انه من باب بيان وجه الشبه والله اعلم قومه كما قول رجعت بغير الوجه الذي خرجت به كما
قول كانه ذهب بك وحى غيرك وفيه مبالغه ضحيه جعل بغير الوجه كما يذعن بغير الذات
قومه ويكفرون ببعض اى بالفعال والجلالة التي اخذ الله عليهم اربعة عهود تركه الفاعل وال
الاخراج وترك المظاهر وقد استراهم فاجروا عن كل ما امروا به الا الفداء قومه ومنه معنى الخاء
انى بالسرانية وذكر في سورة آل عمران انه بمعنى العاقبة وقوله كالزبر من الرجال الزبر هو الذي يحب
بجالة النساء ومجادتهن ومويعتهن الزاور لقوله مخلص نساء وجدس نساء ذكره الاصل في ج لب
والمراد انى يحب بجالة الرجال كانهما سميت بذلك لانها لا تشارك الرجال من دمره اذ ابرحه وفيه تلح
من باب تحميم المومنة والمغارة والذبيح بالسليم اقول فاف الازهرى الزهر الذى يحب
بجالة الرجال وكانه قيل لها ذلك تشبيها بمر السؤل الذى لم يمسها احد ولم يشبه الرجال فاف
ومنه لئس من ابيه كلام العرب لا في لا اعرف مثله على بناء ولا اخفظ فيه شيئا للسان من اللغوين
قوله قلت لزرير فضله مره عامه ضليل هو الهوى القبيح مذموم اى قلت له من كثر ضلاله في ابلغ
الهوى يكون سدم نفسه وموفقها في الذم في المعينة كانه يعاينه على جواز يال البطالة ومعاذ الله
فاف الله مولود في لى جعفر الذرايفى روى شدم جعله فاعل ضليل على الانسداد
المجازى مجرور بصفة لزرير قومه بالروح المقدسه كما يقول حاتم الجود سره دانه يضاف الوصف الى المعنى
المشتق منه الوصف مباينة في ثبوته وذلك انه لا يضاف اليه الا لا اختصاص به واشتهاره بحد
وليس المعنى انه ان الجود استعمل معنى الجواد مباينة لاضيف الوصف الى الصفة فهو قومه
فوصفه بالاختصاص بغير لقوله كما فاف وروح منه قومه والمعنى ولقد اتينا بانه
انوار انبيا كراما اتينا هم انا فذره بانبياء كرام لسلام الخطاب وبطهر الزبط وهو جار على الوحيين وعلى هذا
الفاء عاطفة الفعلية الشرطية على الفعلية فلما اعنى ولقد اتينا وفيها معنى التبيين على معنى التكميل
وادخل منه الاشارة على المعطوف وجد لانه النكر وليست بمفحة وانما هو من كثرة تضرعهم فيها قومه
وعوزان ريد هذا هو الوجه الثاني والفاء للعطف على محذوف مقدر بعد الهنم والفدر ولقد اتينا
انى انبياء كراما اتناهم فخدم وعصيتهم فرفل افعلتم ذلك فكما جاءكم رسولوا وانبيهم الشهور فكما
حاء كرسول استكبرتم وقد حائل من قول صاحب الكشاف ان المقدر ففعلتم وتصحىل بانه داخل

فيه الفاء فيعود الكلام وطول المسافة مراده ان بعد الفهم مجرد فادل على توخيه على السبغ من الاء
وهذا المذكور عطف عليه ومن السن فيه فودته وعظمته على ذلك ومعلوم ان التوخي انما انشاء من الفهم وفود
والفاء لعطفه على الفدر اي لعطفه على ما وعوا عليه وهو الداخل عليه الفهم وهو من خفي فالفهم والماء
ان الفاء الباطنة نزل على امر اخر وعوايشل ما بعد الفاء وهنم التوخي نزل على مفدر فلها لان التوخي
على الاء بحال وهذا الوجه اوجه لما فيه من ثنيه التوخي والمباينة والاول اوفى ثنا ولا والله اعلم
قوله ما زالت اكله خير الفائق لا زالت اكله حرم فباد في هذا وان فطعت انهم المعادة معادة
الوجع لو لم يعلوم كانه عايب صاحب ايام الا فاذ اذام البعد اصانه والمراد معادة عاديه اكله
خير خد ف المضاف والابنه عوف مستطعن في الضلب وفيل في القلب اذ انقطع باب صاحبه فود
وروي عن ابن عمر وهو شاذ عنه **قوله** وجواب لما يحدوف وهو خوكد بوابه اذ اذ لدا لدا لدا لدا
عليه وفود وكانوا من قبل فينفخون اي من شرف بانزال هذا الكتاب اوف هذا الكتاب ومن انزل عليه
جله حاله مفرزة لجهة الاشكال فلا بد من مدخلية الكتاب والا انك النظم وسواء فستربطون الفخ
من عند الله اي عايبا او يبينون لهم انه سيكون في نزل عليه عكر كتاب من شأنها كيت وكيت وعلى هذا
السن للمباينة كانهم يطلبون الفخ من انفسهم كما في استبعهم وعوه وذلك لان الفعل مع الداعي والطلب
يكون اقوى فخره لها اوله لما كان الفعل جاصلا يكون الطلب للزيادة ولا بعد ان يجعل الثانية عوايبها
جواب الاول على غول ما دخلت على الامير فلما ركب ركبته معه او جعل تكرار لما بعد الفهم كما في قول الشاعر
لقد علم الحرب الممانون اني اذا قلت انا بعداني خطيها والجاف الفاء للاشعار بان عفت استفتا
به جاء هو وعرفوه وكفروا به وهو يظن ما ذكر شيخنا الفاضل بعدد الله بغفرانه في فودته فلا تحسبهم
عنان من العذاب انه تكرار لا يحسب الذين يفرحون ولحاف الفاء للاشعار بان افياهم المذكورة
لمنع الجبان ولا سكل بان الشرط والحجاء سا فان اذ ذاك لان الاول كلام في الكتاب والسالي في الرسول
لما علم ان الكلام فيها شرط وجزاء ولهذا فاد **المص** ما عرفوا من الحولينا ولها وهذا
الاخير بقله الامام عن البرد والقدح باذخال الفاء والمنا فوه فدرسل طريق الفضي عنه والله اعلم
قوله فداطل زمان بني مؤمن قوهتم اطلك فلان اذا دانمك كان الفاعل عليه فله ثم قيل اطلك
انما اطلك شتر كذا او هو على اشتر ولا ان كفروا كما ذهب اليه الفاضل رحمه الله اذ المعنى على ذم
الكفر الذي اوثر على الايمان نفسا الا على ذم الكفر المعلق بالبغي واما الفضل فليس بها فواجب **قوله**
ولحال انهم كفرون من قبل ما مر انه فاد **بجوازه** واما من لم يحوز وقوع المضارع المذنب
حالا يبع الواو فالوجه عند العطف على معني فالواو كفروا والبدول ما للضمير او للبدنية على ان الكفر
مستمر الى زمان الاخبار **قوله** عوز ان يكون حالا اي عديم العجل واسم واضيعون العبادة في

موضعها في الخفيف ان الاعراض اولى وان كان مثل اكثر الفهم الى الاول لانه يكون تكرار انحصار
فان عبادة العجل لا يكون الاطلا على خلاف الثاني فانه يكون بيانا لرد له لهما بفضي ذلك ثم قال نعم
ان يحمل على بيان شمول الظلم اول جالهم واخرها فلا يلزم التكرار **قوله** دلالة على هذا القول
عزيمه الله الا ان لوخذ من الاستمرار الذي نزل عليه الجملة الانسية ومع ذلك لا يعارض فائق
الاعراض فالوجه ان يقال ان حل الاتحاد على الخفيف فظاهر ان الحال اولى لان الاتحاد لا يبين
كونه ظلم الا اذا قد عبادة وان حل على انه معني العبادة كما شعر به ظاهر لفظ المص ففود واستمر
ظالمون جاد مجرى الفهم الدالة على الجوز وفيه بغير نص بانهم خرجوا العبادة عن موضعها الاصل في
عزيم موضعها وايهام مبالة من حيث ان اطلاق الظلم شعوبان عبادة العجل كل الظلم وان من ارتكبا
فلم يترك حيث لم يفل ظالمون فيه هذا ما سطر قول المص لاكثر وقد ظهر ان المذلل عند المص من اقسام
الاعراض انه اعلم **قوله** لما سطر بين زيادة ليست مع الاولى وذلك لان سماع القول غير
ذكر ما فيه وان لا يعمل عنه ولو كانا سجد من كفي ما رتب عنه من فودته وكان فودته فالواستعنا
بفصيل لما اجمله هنالك في فودته ثم توليتم وفيل ان الاول لذكر النعم والثاني للاحتجاج او الاول
انما ذكر لبشر المجاطبون بحال الماضين وليس بالواضح **قوله** فكيف طابق فود جواهم وجه السؤال
ان السماع ان كان على ظاهره ففودته معنا طابحة وعصينا متافض وان كان القول فان كان في
الجواب كمل كذب ونافض الام يكن له علق بالسؤال وزبد الجواب انه مشتمل على امرين سماع
القول وقوله بالعل فشا لواءيشل احدهما دون الآخر وفود استمعوا وليكن عايبكم سماع قبول
دون ان بقدر استمعوا سماع قبول لا يرا هذه النكته **قوله** اي ندا جالهم حبه مؤمن قوهتم
مشرب سما ولون مشرب حمرة وحيفة جعل شاربا لذلك اي جعلوا شاربين حب العجل بافدا
نفوذ الماء في ما يغفل فيه ولما كان من المعلوم ان الحب محله القلب قيل ان ذكره مستدرج
واجاب بان لما اسند الى الجملة اخرج الى بيان محله منها كما ان الاكل كذلك وموفي هذا الاية
اجوسه منالك لصلوح انصاف القلب به في قولك اشرب فلوهم حب العجل خلاف الاكل ولان
الحب عنهم ذكر في اللفظ وفي ذكر العجل بنيه عليه والبدول عما ذكر من الظاهر الى ما عليه المنزل
لا يخفى ما فيه من الفجاء والاهام والفتير من وجه والمباينة في الاستناد الى الكل والدلالة على التمكن
الاستفاد من الطريقة وان العجل نفسه مؤلشرب مبا لعة في اشرب الحب الى غير ذلك زادنا الله و
الاخوان اطلعا على نكت فرفا العظم **قوله** واصافة الامر الى ايمانهم نكرتهم وكذلك اصافة الاما
اليهم اما اصافة الايمان وليسوا من الايمان في شئ فظاهره الدلالة واما اسناد الامر بعبادة العجايل
انما هم ومؤكفر في الخفيف فلم لا يكون مجازيا والجواب ان الايمان مستعار استعارة الضد لتمييز

الايان بالنور ذبا امانا فليما لها نكها ولا يضلح الاسناد المجازي اذ ذالك لبقاء التكم ومثاله قولك نعم
ما اخذت حفظك لكتاب تسيونيه لمن عاني فيه وكنه وكنه وكنه فيه جحد وجن ثم لم يحط بطايل وحصل
منه على راي قابل اذا اخذت من مثله غوثة خلط فيها وحط فاسناد الاسناد الى الحفظ نكها وكذلك
اضافة الحفظ اليه **قوله** نصب على الحال من الدار الاخرى والباصل على هذا موكان واختلف في جواز
ان يكون عاملا في الحال ولا يمنع من حيث الفاسق الا انه لما كان قد ادى نفسه للجملة فغدا استبعد ان
تقد بالحال وهو ان يشار اليه من الطرف والمفعول معه في نحو وكان واياها لجران لم يبق عن الماء
اذ لا فاه حتى يقدد **قوله** عن البشرين بالجنة اراد باعم من البشر لانه ذكر عن جديفة وعما نذكر
فان **قوله** وكان كل واحد من البشرين وجاز ان يردهم خاضه وما ذكر عن غمها مستطرد **قوله**
وكان كل واحد من البشرين من بنه فوذا كان على رضى الله عنه يطوف **قوله** في غلاله بكسر العين التوب
الذي يلبس تحت الذرع والشعار ايضا **قوله** ولو كان النقي بالفلوب نزل وانه مع ذلك لا يجرى
في الدعوى **قوله** وفيل الضيف لما دل عليه صرفة ضعيف لان ابدال المظهر من المضمير الغائب ضعيف
بل لان الضيف اذا رجع الى التغير لم يكن في استيفاف الضيف الله بلفظ التغير زيادة فايد ووجهه انه لما لم
يغتنم رجعا جتن ان يشانف البيان بلفظ معين وجعله منها موصفا ما بعد اولى وايدس الرجوع
الى احدثه لظهور الكل **قوله** حتى جكانه لود اذ نهم الظاهر من اللفظ انه مفعول بودة كما تقول بودة
اجدهم ان نعرف الف سنة ولهذا جعل الفراء لوهنا خرافا مضربيا والخضف ما ذكره المصنف ان جكا عيهم
الا انه قد استدل بالمفعول فاستغنى عنه الا ترى انك لو قلت بودة اجدهم فانا لوالوا عمر او ليشق اعرف
سنة كان صحيحا وكان مغنيا عن ذكره وهذا كما تقول احسن الى الفان ويطير سواء سواء
امرته ان اضرب زيدا اذا جعلت ان مفسره وهو الظاهر لم يخرج الى ان يعين الما مودبه ولوعينه
لركبت شططا واذا الكفوا في نحو امرته فقام فيهما بج في اولى **قوله** وكان القياس لو اعمر ليطاير
الحكاية المحكي هي الاصل الا ان الاكثر في الاستعمال ان يجرى على لفظ الباب ان كان غايبا وكذا
على السكرو والمخاطب وذل لو فعل رد ذل لو فعلت على التكلم والمخاطب لانه ليس اذ الرحك في نحو ذ
زيد لو قيل على معنى انه فعل الجاكي لانه جكانه فعله وفي صرح القول بالعكس **قوله** ولا نهم
اكثر من الخير هل قيل لان لغا مثل في البلادة وعرف البعم حجاج الى فطنه وقيل لان صاحبه
ثم رجع والاول انصب وذكر المصنف في المستغنى ان البرد انشد المزان حارث بن بذر نصلي وهو
اكثر من جمار المزان للفسان خطا وحظك في الغنا والبقار **قوله** قصته في
الالف مع الحاء فذكر في اقرب من خوف جمار لانه اذا اصيد لم يلف في جوفه ما ينفع به وقيل هو جمار
مولى رجل من عاد وكان له واد خضيب سيرة يوم في عرض فرجين وله بنون عشرة وكان على الام

ازبعين سنة رعى الناس وقرى الضيف فاصاب بينه صاحبه في نبض متصيداته فكفر بالله وصرت
واحدة وفي الفحاج انه رجل من عاد كثر بانه كثر اعطيا موت اولاده فلم يرضه احد الا اياه الى الكفر فان
اجاده ولا اهلكه **قوله** وعلى هذا قول غيره رضى الله عنه اكثر من الخير للحل على هذا الباعدي واضرب من الغلا
وجعد كذلك نظر الى الاصل وقوله خوف البعير من نديل لفظ باخر للنفذ فقد سئلون لا يرض لهم في
الاعلام ايضا ومنه قول امية بن خلف لعنه الله لا يكره رضى الله عنه بايا فصيل لا سيما والامثال يجمع فيها
ضرب من الخفيف **قوله** الضيف في نزله للقرآن اى فان خير نزل للقرآن على قلبك والحفظ والفهم معا
انما افاد حنا حرف الاستعلاء لدلالة على ان المترل يا حاد مجامع قلبه وموثر بلفظ نفوذ بنسا اشهر اليهم
وما وقع بينهما غير لجنى لان كله مقرر لكفرهم وانكارهم المترل على بيتا صلح وان ذلك لشدة شكهم **قوله**
عنادهم **قوله** والاحسن ان يكون اشارة الى اهل الكتاب ليعلم الحضر بوقوعه فان الكلام في عداوتهم
وكفرهم المشاهدة فهم المشركون لا غير ولانه لا بد من التخصيص وقرينه التخصيص بضمي ذلك لان الكلام
لهم اول والاخر وما قبل ان نعيم الفاسقين بالخارجين عن الاديان اولى لانه اقرب الى العموم ليس في
لان الترجيح انما يكون بتدقيق القرينة في الصورين وقد عرفت انها جخص بالاول فالعموم غير اذ لكذا
ولا غرض ليطالب الترجيح **قوله** كانه قيل وما يكفر بها الا الذين فسقوا ونفسوا اسفل عن المص قد يكون او يعنى
بل كقوله بذل مثل من الشمس في رونق الضحى وصورتها اوانت في العين ابع وكذلك نقل الجوهرى
وابرجى لاسعين الاستدلال والخفي انه ذكر في معرض الترجيح ما هو التاوى فكيفما فسدت فايد بل
وابلغ وقد اشار الى غوثة المص في فوذا ثم اوكسب حيث **قوله** ولذلك اخره من رجون
في نحو هذا من الامور الى الاغظ وفي هذا العطف اشكال لان اللام لا يدخل كمال والنظر الى انها فانه مقام اللام
نضمن منج اللام وصلتها ومع ذلك هو من باب المخور فيه جانب اللفظ الى المعنى **قوله** لا ندخلهم فيه
شك فسيروا فوذا كانه لا يعلمون اى انهم لا يتكلمون ولكنهم لعنادهم وعدم سلوكهم لنهج العلم بشؤونهم لا
يعلم ويحتمل ان يراد كانه لا يعلمون انه لا ندخلهم فيه شك فهو بغير خبر لان لو كان كونه كتاب الله وهذا
الظهر واشبه باذعاء رصانه العلم **قوله** والشعيرة روى بالجر والقبض وهو خفة اليد بالشر وعينه و
الشعيرة وهو الرسول الذي ترسله الامراء على البرد لشرعته هكذا اعطى الادبى **قوله** على عهد ملكه
وفي زمانه يدك على الله لا بد من تحذوف وعلى ان على معنى في والغرض ان على ليست بصلة شلها في قرأة
على الاستاد وعلى القوم بل هو على نحو قرأت على البشر الا ان ذلك في الزمان وهذا في المكان **قوله** وسناه
كفر اعطف على بهت اى دفع لما بهت به ولما سناه كفا وفوذا من اعفاء البحر بان الضيف تراجع الى البحر
ان يكون عطفًا معنويًا على معنى دفع وسناه كفا ولا وجه لصلته حال من الضيف في دفع **قوله** من علمتهم
وعمل به كان كافرا في الحديث الصحيح ما يدل على خلافه لانه عدا لغيره من الكفار وكذلك البحر قد دل على البقا

والشعر في أصل اللغة الضرب حكاه الأزهري عن الفراء ونونس فاد...
لا تصرف الشيء عن حقه وكان الساجد لما رآه الباطل في صورة الحق جعل الشيء على غير حقيقته فقد سحر
الشيء عن بوجهه أي صرفه وذكر عن اللين أن عمل يقرب منه الشيطان ويعود منه كل ذلك الأمر كيتونة الشعر
ولم فصل إلى تعريف يقول علمه في كتب الفقه والشهور عند الحكماء منه غير المعروف في الشعر والأقرب أنه
الإنسان عارق عن مزاوله قول أو فعل محرم في الشعر أجرى الله منه سننه يحصل عند ابتلاء فان كان كفا
في نفسه بعبادة الكواكب أو انضم معه اعتقاد ناشئ من غيره فم كفر صاحبها ولا فسق رديع نقل في الروضة
عن كتاب الإرشاد لآمام البحر من أن الشعر لا يظهر إلا على فاسق كما أن الكرامة لا تظهر إلا على سوي وليس له
دليل من العقل إلا إجماع الأمة وعلى هذا العمل حرام مطلقا وهو الفحج عند إجماعنا لا أنه توسل إلى محذور
عنه غنى وتوقه بالجنس أصح وأحوط كما أشار إليه المصنف فبما بعد وقود أو فلهما للتأليف بكان مؤثرا
للشعر في العلم وبين العمل لهذا عطفه على من جنبه وفي قوله كنعم الفلسفة ما ترشد إلى أن هذا الإجماع
واجب إجماعا طوا إلى أنه كما لا يخبر من علم الفلسفة المنسوب للذب عن الذين ردة الشبه وإن كان أغلب الخو
الخير كذلك نعم الشعر أن فرض فتوه في دفعه وأردسين فساد همد ورجوعهم إلى الحق وهذا لا ينافي
أخلاهم القول بالشعر والله أعلم قوله عرف الشعر لا للشرك لكن لتوفقه مؤلا في نواحيه ويعود ومن لا
عرف الشعر من الناس يقع فيه وهو من عند ابتلاء أو توقعه عن ظن غالب قوله وقد ذكر وجهه فما
بعد أراد في سورة الشعراء وفي الأتيان بالماضي وحرف الخفيف ببالغة وجنس قوله وفي الأتيان
فمرضاى بطرح النون إذا ذكر وجهها يدل على ضعفها قوله جعلهم حين لم يعملوا بكانهم منسجور
عنه هذا أن جعل كلاما مستأنفا وادأ عيقت انشاء الذم له جواب مقدر لا أنه مجرد تشديد للتأني
يعني عن جوابه واضح كأنه قيل لو كانوا عابدين بمقتضى هذا العلم لا شعروا عن ابتاع الشعر أو عن هذا
الشرا فان جعل فيسدا كما هو المشار إلى الفهم من التياو الجارى على قانون نظائره في القرآن على الأ
ومنها لو كانوا يعلمون بعد قوله لمنوبة من عند الله خيرا فالسؤال سا فظ من أصله لأن علمهم بأن سنبدل
الشعر بكتاب الله لا نصبت له في الآخرة غير علمهم بفتح هذا الاستبدال فقد يجعلون نصيب الدنيا أولى
بالأشاد إلا أنهم لما كانوا عابدين بالفتح لا اعتقادهم في التوريت وما ذكر فيها من أمر العبادة وجبت أن ياول
بأنهم لما لم ينفعوا به جعلوا غير عابدين فان العلم بالفتح لا نزع عن الفتح تحت لا أن نزع لا نفع وما لا نفع
كانه معدوم ومويعنى قوله لو كانوا يعلمون يعلمهم فليست يجوز لنا فاة الصدور والجواب أن يغار
العلمين لكن العلم بالاول كاف في العلم بالفتح فيبينها مناف وهو المورد للسؤال **فان هـ** غير المعنى
على المقدر وليس ما يابوا بدانفسهم انشاء الشعر لا الشعر على ما ظن لو كانوا فوائده يعلمون لبدنشا
فعلوا الأشراء والذم حاصل نطقا والفساد بالعلم والعمل به ساقى الأطلاق **قلت** نفى العلم مبنا

في نفى العمل به وفي الذم في نفس الأمر وموفدا استدما من آياه بالتحقيقه ببالغة على ببالغة دلالة
على أن انشاء الاستدما من غير انشاء الذم في نفس الأمر يعين لهم في مخالفه مقتضى العلم وفي عدم الاستدلال
عن الفصح وكذلك قوله لمنوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون نفى العلم بحيزه المثوبة ببالغة في نفى العمل
بمقتضى هذا العلم وجعل فديرا المثوبة وموقدا اختيارا وهو الخير بالحقيقه للكنه المذكور فاعرفه فانه
مطرد في نظائره والله أعلم قوله مما على سبيل الجواز عن إرادة الله مبنى على مذمت المغزلة وليس
لأن البع لا غير مستحكم ولا في العمل يمكنه فالرجوع اليهم على معنى أنهم على حال قول الناظر في شأنهم
لشتم استوائها عليهم بنوات الأيمان والتقوى هو الوجه على المذهبين **وهـ** واجتوا سماع ما تكلمكم
لأن ما لم يحسن كالأدب وعلى هذا فيه ثروا من هذا ما يدل ذلك اللفظ أو لا ثم بما نفى إلى تركه لفظا ومعنى
وعلى الثاني فيه تعريض لليهود وعلى الثالث مؤنا كيد للتأني كما يقول لمن يوصيه بعد ما امرت ونيت
استمع والاول امتلا بالفايد **وهـ** فرئى ما تنسخ بالفتح المضم ابن عامر وبالفتح الباقون ومن النساء ابن كثير
وابن عمر ومن النساء نافعا الباقون والبواقي شوا **وهـ** نسخ الآية أن الله ما يدل إلى أخرى مكانها
ونسخها ناضرها وأذها بها لا إلى بدل من المراد بالنسخ في الآية والنسخ لا إنما شفا بل لا نفويه **اصطلا**
فان الفحين من نسخ المصطلح والمعنى بالبدل جكم نسخ مكان النسخ وفود ما يدل إلى أخرى **بالياء**
بأنه أخرى مشبهة على البدل بالفسير المذكور فلا ساقى قوله ناسخها منها أو مشهلا لأن الماني بها هي المشهلا
على الناسخ وقد شتم على البدل بالفسير المذكور وقد لا يشتمل على هذا الماني بها في المنسوخ خير بدا
للاشتمال على البدل الذي هو أكثر نوابا للعامل به وفي المنسوخ مثل البدل الاشتمال على الناسخ فقط وفي الآية
لف ونشر هذا ما شعر لفظ المص من غير تعسف وفي قوله ما يدل إلى أخرى وفود بأنه خير منها للعبادة ما يشعر
بان نسخ الكتاب بالسنة لا يجوز لا بمعنى الاشتباع العقلي بل الشرعي وهو المفعول عن الشافعي رحمه الله
وقدماء أصحابه رحمهم الله هذا والظاهر في معنى الآية كل آية نسخها بمعنى من أنها حكمها أو نسخها
بمعنى يذهب بلفظها نافي بامر خير منها أو مشهلا سواء كان ذلك حكما آخرين في الكتاب وفي السنة
أو آية أخرى لا أقل من الأتيان بالناسخ والعمل بمقتضى الناسخ مثل العمل بالمنسوخ فل النسخ في الأمر فلا
استدلال من الآية وليس لفائل بذهب إلى أن الأتيان شامل للأتيان بالسنة مجازا بل أن الأتيان الكا
والسنة هو الله جيفه والرسول مبلغ وما ذكره الإمام رضي الله عنه راجع إلى عدم الوقوع وحق
فديتت الفقى عما أورد عليه من الفقت في موضعه الأجر **وهـ** أكثر للثواب قل أشد كثر العمل
على الظاهر شديد لمحبيته شديدا ولو في باب المغالبة ومعناه العمل بكثرة سائر الأعمال **وهـ**
فوقه على الخير قل إلى المؤثر معنى لا تفضل فيه ليع **وهـ** فما بعد جزئته والظاهر أنه على أصله
ولا ينبع كما يقول أعلم الأعلين **وهـ** لما بين لهم شريع في بيان النظر وجوابها فود إرادان بوضهم

لما ثبت له ذلك ما لم يكن وكيت نفوذ ما ينبغي الى قد يروى علمه على الاقوال نفوذ الم تعلم ثانيا
 لانه جار مجرى التعليل لكونه قادرا على كل شئ وعمل ان يريد الم تعلم اولا ويجعل الثاني توضيحا له لكن لا يهتم
 ما ذكره من كون ما لك امورهم الى الاخرين فوزه ما ينبغي دون قبول فدرنه الا بالتكلف اراد ان يوضح
 بالنفوذ فيما مواضع لم يصرح بها في قوله لا يقر خوافيا في ذلك بان يلهو من اراد سال فانك عليه لدلالة
 النقطه ما فيها من معنى بل المنة على ما بينه عليه واما بالجملة الدليلية الدالة على ان ذلك كفر بالغة
 المنع فلا يجوز حول خواطره شئ منه او الحالية على نحو. انشائي والشرع مضاجعي اي وعندكم ان السند
 كذا وجاز ان يكون ام منضله لان فوزه الم تعلم الى الاخر حمل على النفوذ وفوزه ام تردون الدال على الفرج
 الثاني للنفوذ معادل له كانه قيل اسفون بعد العلم بما وجب الوتوف ام لا سفون وفسر جون كما افرحت
 استلاف اليهود وموخل على النفوذ على سبيل المبالغه كما في فوزه هل انتم سنهون وهذا كالحصص للشرع
 الخيرة والشرع ما فيها من المصالح والمفاسد فيقول هذا بخلافه ام ذاك وكلا الوجهين سديد والاول اطهر والبلغ
 واستدبنا فابكلام المص الله اعلم **قوله** واما ان شغلوا بحسد اعطف على فوزه احدهما ان شغلوا حيث
 المعنى كفوزه. ثم يدار قد غاوم عهدها. واما بانوات ام حيا لها. وفيه ايماء الى رجحان هذا الوجه للفرق
 ولان المبالغه في الجسد اذ خل في نفيح حاله من المبالغه في ان النفي من فسل امر الشهوة لان في فوزه من
 ما بينت عنه غنى لان دلالة لا تتم دون انقضاء ولم يرد بالتعليل انه معقول بل بالتعليل المعنوي الا ترى
 كيف فسر الثاني نفوذ جسدنا من المبالغه عند انفسهم والاول مما يدل على ان المعنى وداد ذلك وذا
 كائنا من عند انفسهم **قوله** فاسلكوا منهم سبيل العفو وهوان لا يواخذوا بالعفو من عفا الزم اذا
 ذمب اثره والصفح اي الاعراض فلا يبرهوا ايضا لان المعرض اذا اخذ في الاعمال من الوجهة الى المداين
 ضحك وجهه اي جانبه اولا ومنه اشفاق الاعراض من العرض الجانب ولما فيه من المصور وان الشرب نوع
 اقبال كان البلع من العفو من وجهه فهو كليل استيعاب **قوله** م نفع من انهم كلاما مستدار ما ادعوا من
 الفضر نفوذ بل رجاء بالشروط العامة لغرض بانهم لا يدخلون لاشفاء الاوصاف الموجبة للاجور غيبا
 في سلوك طريق الدخول لم يحرم ان غيرهم موصوف بذلك لانه على الكلام المنصف وهذا الوجه البليغ من
 الثاني قبل الا ولفظ ان نفوذ بل ندخله غير كرفل من موقل من اسم ويكون فوزه فله الحق من الخيم
 على انه زيادة على دخول الجنة وعن كثره الفدر عنه **قوله** على شئ يفتح وعند بامد ام لا فوع عن
 فدر حتم الزيادة في فوزه اي شئ ذلك الذي سمعت به على ذلك المنهاج **قوله** الجملة اراد
 ان احدا التبيين لا معنى عن الاخر وفوزه مثل ذلك تفسير نفوذ كذلك وفوزه فالو الكل اهل دين
 مثل قولهم يحق اعراب ان مثل صفه مصدر مخدوف كما ان كذلك ايضا الا انه لما قدم صار حاكا كانه
 فل فالو لا مثل قولهم كائنا على ذلك المنهاج الصادر عن مجرد الهوى والعصية وهذا مظهر

عمر القول يقول كذلك فعل مثل فعله وهو في الفارسية ايضا وحقيقته ان كذلك الطرد في تأكيد الا
 وحقيقته حتى كانه سلب منه معنى التشبيه نفوذ مثل قولهم بدل على ثاقل القول في المودى فوزه كذلك
 بدل على ثاقلها في الصفات والغايات وما شرب جيلها من الذم ويجوز ان يكون الكاف متجرا واسم الاشارة
 منزلة القول تفسيره فالو الكل اهل دين اي **قوله** الذين لا يعلمون لكل اهل دين ذلك اي
 ليسوا على شئ مثل قول اليهود والنصارى والاول وجه لفظا ومعنى وجوز ان يكون تمهيدا اي الامر
 مثل ذلك وكما شوهدهم فري من نفوذ قال الذين لا يعلمون مثل قولهم واما ان مثل قولهم يعلمون
 اي قال الذين لا يعلمون ما يعتقد اليهود والنصارى فولا كذلك او قال الذين لا يعلمون علما مثل علمهم
 فشي لا يدل عليه لفظ المضارع اي في فوزه لا علم لهم ولا كتاب كيف يدل على انه لا يعلم له مذكورا او
 حكمه ولا فيه مبالغه بل هو سلافة القرآن ويكذب هذا القائل يظهر المعقب مما هت فلو بهم والله اعلم
قوله بمعنى منها كراهة ان تذكر طامره انه اضرار ساقي اليه الكلام وصرح به في الحرف في فوزه ان
 بخط اعمالك والحقائق انه لا حاجة الى الاضرار فان الغرض هو الذي سوق الى الفعل هنا وشرب عليه و
 فكون جاصلا بعد سواء كان يحصل ليس حاصل الا انه ما هو حاصل كقولك ضربته لينادب وضربه لجملة
 فلو قل في الاول ارادة ان شادب وفي الثاني كراهة ان تنفي في الجمل كان اظهارا للمعنى وكذلك اذا
 منعنه دخول الحانة لان شربند دل على ان المنع لا زادته ولو قلت منعنه دخولها لان يفسق دل على ان المنع
 لكرامته ومثل فوزه في شئ لكم ان فضلوا اي من لا جلا ضللكم الحاصل وازداده فيما بعد بالاسم ارفلا
 مردان ان الناصية للاستفصال فكيف يصح من دون الاضرار نعم فدر حوج الى الاضرار لكنه غير لازم والمعنى لا
 اظلم ممن منع مساجد الله من العمار لان داخلها سذكرا اسم الله على معنى انه لا باعث له على المنع عمارتها
 الداخل بالذكر وفيه مبالغه ودم عظيم حش لا يقدرا المنع من عماره كايه للذكر ثم جعل رقبه ما يعال
 ان للاستفصال لم يذكر ثاني مفعول منع يشيع في الدخول البعارة ونحوها وهذا اضل من ذلك كيدا
 يحتاج الى التكرار عند تكرره والله اعلم فسل مفضي الاية انه لا اظلم ممن منع مساجد الله من الذكر والشرك
 اعظم منه لا محالة واجاب بعضهم بانه ينفي الشرك فلزم وبعضهم حصص اعدا الشرك فلا هذا ولا ذاك
 لان غيره ينفع ايضا وكر من كبار اعظم موفعا منه والوجدان المعنى لا اظلم من كل ما فر مانع او الكافر المانع
 فلا اراد المانعون ما عيانهم ولا كل مانع ايضا والدليل عليه وفوعه من فضي اهل الكتاب ولولا ذلك
 لنا في الكلام وهذه الآية واردة لسان زيادة سماج حال اليهود والنصارى ما هم مع كونهم نافرين لسائر
 الاديان ناعين للاسماء والشهوات فاعلون للفساح من منع المساجد عن ذكر الله فيها والسعي في تحريم
 محال العبادة فهم من يكون في الضلال قولا وفلا اغفادا واعنادا او فوزه والله المشرق المغرب
 منظره عند ذكر المساجد وتميد لذكر نفي الولدان من له الجاهات كلها ينعا على عنها فستجمل ان ماله

بوجهه والولد من جنس الوالد لا محالة **قوله** وقيل ما كان لهم في حكم الله نفعي ان الله قد حكم قال
الامام وكفى بحفقه في وقت ما ولا دلالة فيه على الكبر فلا يعض باستيلاء الافوخ واستخلاص صراح
الذين انوب رحم الله في زمن الناصر لدين الله رحمه الله عليه او يكون على القول بان المراد المسجد الحرام و
انما جمع لكونه ام المساجد ذكر في التوبة وقول الحق انه لا يدخل بنت المقدس في الاخر توبه الاول
قوله فتم وجه الله اي حسنه التي امر بها اراد ان الوجه بمعنى الجمه وهو كالوزن والوزن يصدر ان
الى الاسم ومن اخفضاض الاضاده والعرب جعل المفضل الذي شوجه اليه رجها **قوله**
استغفر الله ذنبا لست بحفقه رب العباد اليه الوجه والعل وقيل انما سلبوب وبقي وجه ربك والاول
اظهر وانسب بهذا المقام **قوله** نبشوا خطاءهم فعدروا اي في الفعل راما وجوب القضاء وعده
اخر **قوله** يريد الذين قالوا المسيح ابن الله الى الاخر شعروا بان الضمير راجع الى الفرق الثالث القائلين
ان عمرهم ليسوا على شيء وموعظف على قوله وقالت اليهود واما على الفراهه بغيره وهو من بنه الاعراض زيا
للمساجد وناكدا لكونهم مغرطين في الظلم بالعتن بها منه وحمل على انه استيناف كانه سئل هل انقطع جبل
افراهم على الله او امند ولم سقط فصيل بل قالوا اعظم من ذلك واعظم **قوله** **فقلت** كف جاء بما
الذي لغيره في العلم منذ السوال على الوجه الاول بغيره كيف علم عمره او في الفعل اوله ففيل له ما في
السموات لم غلب اولوا الفضل ثانيا ففضل فانون وموسو الجسن واجاب بان ما من عمل للاهمام
مقام الوصف فكما دل على العظيم في سجنان ما يحرك دل على الحفزه هنا وفي اتباع او في الفضل وهو الاصل
والكنهه فيه انه ترجيح لذلك الحفزه وذلك لانه دل على كمال انقياد الجهاد لشينه كانتهم غفلاء ميزون
وعلى هذا قولهم لقيت منه الامرين وفرت منه فودعه وكاث من الفاسين وجموه ويمكن ان يحمل جوابا
من وخين اخرها ان ما عام فيها بدليل سجنان ما يحركن فالغليب في الثاني وجهه على الاصل والثاني
على التسليم انه غلب عنهم اوله بحفزه عليهم ثانيا على الاصل وكلامه على الاول دل لانه وان ادعى ان
عام فيما بعد لا انه سلم الله اعرف ميزه من لان فوده وكان ظاهرا شعرا بانه من بنه الاول واما على الوجه
الثاني فلا مورد للسوال لان السون يدل عماد على اخذ الله ولدوا فانون ح على اصله وقوده لما
في السموات على عموم السوال انما يراد اذا اخذ اعني ما في السموات وقانون وجعله مخصوصا بالثاني
واذ عا ان ما اذ ذاك مخصوصه بالفضلاء لارادة الوصفية فيوجه عليه اشكال الجمع من ما وقانون عمر
مساعدة عليه مع تضرع الحق بان ما على عموم وان السون يدل على شيء آخر والا لكان الوجهان في ما
لا فما السون عوض عنه وهذا المقام من مداحض الكشاف والله اعلم **قوله** لقولك نزع الرجل هو
نزع البرع الظريف ولا توصف به الا اجداث يقول منه نزع الغلام نزع ونزع نظرف ونزع الشر
قوله في قول عمر ابن رحانه الداعي الشنيع عام نورقني واصحابي هجوع قتل الشنيع

الشنيع قال وفيه نظر ونقل عنه في الحواشي ان الشنيع على حقيقته والاسناد مجازي لان داعي السوف لماداه
صار عمر وسيعا لدغونه فقد سببت لكونه سميعا فاستدل اليه الشجاع كما اسند الرد الى العافي في قوله اذا رد
عالي الفذر من شنيعها على ان الشاد لا يصح القياس عليه ان ثبت ورعانه علم الجديبه وسى اخذ
من الصفة عشمها عمر وواغار عليها اسم الشجر ريدان شرجها فاجاب وما قيل انه ثبت عمره ام دريد
ان دريدا قتل يوم موزان وهو شيخ همدني على المايه لا ينفع الا براه وعمره اسم في زمن عمر رضي الله
ومو على ذلك اذ قالت الانساع للبطن الحق عام فداها فاضت كالقنوق المحقق الانساع جمع نفعه بكسر
النون ومي التي ينجع عن نفعها للشدير والقدم بالضم المضي في الامر والافدام كانه يقول اضمر من عزنا يد
بلت والعينق النخل المكرم والمحقق الضامر وما ينق الا بل صارها على خلاف القياس من اخفى تمام البعير اي
ضمر ودق يصنها بالصمود وان بطنها الصق بالصلب من الهزال **قوله** لغور تصفون فيوقون فسرهم بالان
المستفاد من الانصاف لان القوم كانوا معاينين فكانوا لا يرون الا عن انصاف **قوله** وضميهم على الكفر
من صم على الامر مضى على رايه وينصف مضم ما مضى في الضربه وضع الفرس في سيره وضممت عمرني ولا تقول ضمها
قوله اذ انتم الفتي من عينه عمره وضع ضميهم الترحي في الاثر كأنهم لما نقلوه الى المعلق المفقود
من الاذراك المحتسب اخرجه على زنه المبالع على عونا فاعلوا الى اللب وسو في الاغراض والتلم ومو في الجدا
وحوه من اثار الحرف الشديد على الرخو **قوله** ما فعل ابواي ارادهم ما فعل الله فنه ما لكن عدل
الى هذه العيان كناية كانه قيل علام انهي امرها **قوله** فحكى الله عز وجل كلامهم انا جعله على الحكايد
ليطابقه **قوله** قل ان هدي الله فانه نفسي تابقه قول من ندبهم الى محاجهم بنبي عن تادي لجاحهم
قوله ثم مؤمنوا اهل الكتاب شلوذ حق بلا ونه جملهم ليلام الكلام ويصح العرض بما يليهم وهذا
حل من يكفر على المحرفين ودرم الى ان الحاسن من مدح فيه ما حكى عنهم اولاً من اشترائهم الفضل بالهدى
باشترائهم بالنورنه مما قيل لا وضمن فيه انه لما ذكرهم الشغل ولا وجههم بالخطاب من آدم وحقهم على البيع
من نورنه للعالمين فانضموا الى من قبل ومن لبي فضلهم اخر اثر خاطبهم على سبيل الالتفات مثل الاول خطبا
شاملا للفرق بين عود اعل بدء بحير المن شاي وعير المن كجا وعلم من ذلك ان التكون ليس لجزء الفرير هذا
وفيه حسن الخلف الحديث جدم ابنهم م على وجه يؤكد ما تدبوا اليه **قوله** محاز عن بكه من اخبار
ما روي الله وما شنيه العبد هذا على اصل المعثره وعند الاصحاب اختيار ما رضاه الله ونعم ما قال الزا
رحم الله عليه من ان الاملاء والسلاء يضمن على امرين تعرف ما يحمل من حاله وظهر وجوده وردائه بعد
نوعا فصد الامران وربا فصد بواحد هفا فاذا انس الى الله نه فلول الامر الثاني ومنه فوده واذا نلى اهرهم
والحل على التكليف اما على ما ذكره الزاغب واما لكونه شافا على النفوس فهو من الملاء بمعنى الاصله بالكر
ومو الوجه عليه يدل فوده اخبره باوامر ونواه واما النزاع في وجهه بادئ اليه **قوله** **قلت** هو الاول

استأنف اني على النصب بمضمر وان كان هذا الوجه له محلان وفوقه ويجوز ان يكون بيانا لفوقه انما ظاهر
انه على الاول ايضا وهذا لا ينبغي على قراءة ابي حنيفة نعم جاز ان يكون بيانا لفوقه فاعلمنا والنصب
بذكر اطرافه ولا وجه خلا على ما هو الغالب في الكتاب الكريم عند الاجتزاف في قصة اخرى انا اذا نصب فقال فلعل
الاطراف انما منقطرة او مغرض لمفعول فود ام كنتم شهداء ان جعل خطا باليهود متوقفا ولا فود وقالوا كونوا
هودا او نصارى وانا العطف فعلى اول القصة المعادة اجمالا نفوذ بابني اسرائيل اذكروا اجرا وفديني الى
للجامع **قوله** فراد بالكلمات ما ذكر من الامامة الى الآخر وجه كونه ايدا الى المعنى الامران الاول في معنى
للامامة واستخرج بهما واما الثاني فظاهر والثالث كذلك بدليل قولها فقبل والزابع لا يقال فيه وفود
قبل ذلك اشارة الى انه وان كان مؤخر في النظم لكنه مقدم وجوه على البواقي وعليه يدل النظم كما سيجي
ومذا وجه وجهه **قوله** الفرق هو مصدر فرفوت الشعر وذكر عن الواجدي ان هذا القول عليه اكثر المفسرين
قوله عشرة في براءة وعشرة في الاجزاب وعشرة في المؤمنين وسال سائل الظاهر انها تسع في براءة الا ان الثاني
لما كان جاريا على المؤمنين في وفود نه ان الله اشترى من المؤمنين من حيث المعنى صارت عشرة انما
ملنون منها متفرقة في هذا المجموع تسع في براءة والاجزاب لان المشكوك في ان نفس السجادة في براءة الصلوة
بل يطلب العلم لا يكرر الصلوة فيها وعشرة في الاجزاب واجدى عشرة في التورين ويعد الخشوع في الصلوة
سهما وان ذكر الخشوع في الاجزاب كما عذ فعل الزكاة وان ذكر الصدق فيها ايضا وكذلك الحق المعلوم للشيء
ما توصل به الاقارب والابغاض بعد الصلوة نفسها منها وبقر بن رمانة وراية الهدى وعلى هذا
المفسر لتسليم البعد هذا ما تكلف لفتح هذا القول والله اعلم **قوله** عطف على الكاف كانه قال رجاء بل
بعض ذريته اضله واجعل بعض ذريته كنه عدل عنه الى المنزل لا وجه من المبالغة جعله من ثم كلام المتكلم
كانه يخفى مثل المقطوف عليه ويجعل نفسه كالناب عن المتكلم وفيه ما في البعد عن لفظ الامر من المبالغة
في النبوة ومن مراعاة الادب في القادى عن صورة الامر وفه من الاختصار الواقع متوقفا ما روى كل
المروى في الخواشي عن الصادق كعطف التليفين وعنه في وفود ومن كثر فاستعد انه عطف التليفين وقال را
الادب في الاول فقادى عن جملته ثم شانه مملفا **قوله** وانا بان من كان عادلا برئ من الظلم فيه ايماء الى
انه بمنزلة البيان للبعض الذي اهتمهم في دعائه وانه عجب الى ذلك ولهذا جعله التوصل الطبري رحمه
مشاكلا لقول الثعالبي لا رت مني اخفى في جواب من قال **قوله** له اوصليك بشئ لا فادنه
الاثبات للبينين بالبلغ وجه كذلك الا انه يفيد نيل الخلف ليعاد اليهم ما بلغ وجه ودلالة الآية على انه لا
وموظالم انا الطارى فلا وعليه عليه الفقهاء رضوان الله عليهم **قوله** كالروايفي هو ابو جعفر عبد الله
المنصور في خلفاء بني العباس وبواقيهم من نسله لغت به لانه زاد دانتا في الخراج وفي قول الامام ابي
حنيفة رضي الله عنه لما فعلت ما نوى الى ان الاشكال غروا وجب لعدم الصلوة للامامة **قوله** من استمر على الد

ظلم اني ظلم الشاة او الذب كلا الوحيين شايع والاول اظهر والثاني ابلغ **قوله** مرجعا للخروج والعباد
نمل من ارادها ومن فعلها وفود اي ثوب الله اعيان الذين يزورونه واما اظهر اشارة الى ان
الرجوع اليه محقق وان كان الزائر غير من حج او لا لان البيت اعيدت زيارته فهو مشا به هذا الاعتبار
والشريف فيه من باب اهلك الناس الدنيا والرزق هو العمل على ان الاغنياء هم الاشراف جملة للمفسر
على الاكمل مبالغة ولا ياب على الحيفه اذا والاباب محاذي والناس على ظاهره ههنا وخجان تستف
عنه مند وجهه **قوله** لانه مشابه لكل من الناس نوجبه لاجمال الكره مع المحرم شخصيا مان الغدد في
كونه مشابهة والحق في كونه متسا **قوله** وهو على وجه الاختيار والاستحباب هذا اذا جعل خطا بالآ
ابرهيم ثم وان جعل خطا بالنا فلا ان المعنى اجعلوه موضع صلوة ومعلوم ان الامثال يحصل بآراء
المفروضه فيه والسفل ولا تعلق للاولى مكان دون مكان والثانية لا سفل باغما فيه واجبا في
الحمل على الاستحباب ولا تعلق لاختصاص للصلوة بمكان دون مكان للحدث المستفيض اعني فود جعلت
في الارض سجدا وفود نه فايما تولوا فم وجهه الله فاذا لم يدل على صلوة زايدة ولا اختصاص للوجوب بمكان
دون آخر وجب الحمل على الاستحباب بالضرورة صونا عن الالقاء **قوله** وعن عمر رضي الله عنه انه قال
الارزقي في ناس مكنه ما حاصله انه لما وقع سئل الخفاف وقلع الحجر من مكانه مريا الى اسفل مكنه سال عمر
عن يعرف مكانه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء المطلب بن ابي وداعة الشامي واداه مكانه اليو
لانه كان قد ذرع من مكان الحجر الى البيت اشفاقا من مثله عيط كان محفوظا عنده فاتي به وقوس فرائه
ضرب سد يمنع النسل عن السجود وموافق الى اليوم **قوله** وعن عطاء مقام ابراهيم عرفه فعلى هذا النسخ
ان يكون اخر اباداء الناس كالصلوة فجازا او الصلوة بمعنى الدعاء واما على قول النسخي فاما ان يكون اخر
باداء العبادات فيه لشرف الموضع وتضاعف الاجرا وباجازة قبله لكل مصل افاق **قوله** اي اجعل هذا
البلد ومذا المكان بلدا آمنا فيه حجت سديدا لاستيفاء سجي مشروحا في تفسير سورة ابراهيم ان شاء
الله **قوله** ومن كثر عطف على من آمن هذا عكس الاول لانه طلب في معنى الخبر كانه يقول ينبغي ان يشاله
ايضا فانك محاب وانه كابن لا محالة وفود والمعنى وارزق من كفرسان الحاصل من المعنى لا يفدر اللفظ
ولا يبعد ان يفدر في الاول صيغة الامر وههنا صيغة الخبر فان هذه الدلالة لا تتفاد عن دلالة الحال
في قولنا الفطاس للراي اي اصب وهذا شبه بفواجد الحق والاول بفواجد المعاني **قوله**
والزما للحق له اي الزاما للحق اياه فالامان من صله المصدر كما تقول لا ترام الحق له وعجبت من اعطاء
المال لزيد ولا شك ان الاضافه بمعنى اللام **قوله** فاضطه فالر ذكره بالفاء يدل ثم على ما في
النزل ايماء الى ان الاصل الفاء لان الاضطراب الى عذاب النار والموت معا واما جنى ثم نفي طيعا للآ
وتراخيا في الرتبة **قوله** ضم شفره وضع الشين حروف الاجفان التي سدت عليها الشيفر **قوله**

وهي صفة غالبها جرت مجرى الأسماء مخدرة النوصوف **و** ما قدس من البيت مؤمن فعدت الرحمة
 اذا جفت **و** برجل مجهولاً من بر والديها اذا جفت النوا واغطاها جفتها كلا ولا ينبغي **و**
 ان يبين حجة في الجواشي بكسر الجاء عطف البصيف مثل الاذهرى عن ثعلب عن الاثرم وغيره ان العرب يقول
 حجت حجة بالكسر وعن الكسائي كلام العرب كله على ما فعلت فعله الا قوله حجت حجة ورايت رؤيته فوجدت
 جواً قال **المص** قال سيبويه جواضرف ولا يضرف واكثر العرب على منع صرفه وفاد **و**
 للناس فيه من الحجات فتح جانه وقصر الفه وامالنه **و** فلما لمسته الحنص في الفحيح عن الزهري
 والنسائي عن ابن عباس عليه صلعم انه نزل الحجر الاسود من الجنة ومواسد باضاً من اللبن فسودت خطايا
 بني آدم اقول وعن الاذهرى مثل ما ذكره جازاً انه **و** لانها منه اي لان التثنية من الجمع لما فيها من
 معنى الاجتماع والتعدد والتشابه في الزيادة فجاز اطلاق صيغته عليها يجوز على الاظهر اذ ذكره وجهاً على اللز
 المرجوح **و** ودوبا اي جاء في الصحيح ان امته بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة ام النبي صلعم راى
 انها وضعت نوراً اضاء لها فصور الشام من بصرى **و** نحو عين راء العين تخريك الباء في الراء والياء
 في الشري منه قيل العين في المشتري اهون من العين فيما يري ويقال عين راء بكسر الباء في زاوية والنصب
 فساد **و** نحو قوله ولا يفران الشعر الزقابا فانه نظراً لا نه صرح في المفضل انه جاز يشبهها بالفعول كما
 اراد لو سلم ان ما في البيت يميز لكان شاذاً فلا يجوز ان تكاثر في القرآن والمقصود منه رد ذلك القول البهر
 لحرف من طام المري كان يدعى انه من قرش وان اخرجت به الى مرة وموصيغ فنبت الهم واوثة
 فاقوى شغلته من سجد ولا البيت وبعد وقوى ان سالت سولوى بكثرة علموا مضى الصرايا وهو
 جمع اشعر معنى كثر الشعر لان العرب عذج بالجلادة وخفة الشعر الاذهرى ويقال للشديد اشعر الرقة
 تشبهها بالاسد وان لم يكن ثم شعر والمناسب فما نحن فيه الاول **و** اجب الظاهر لتسليمه سنام هو لكنا
 الدنيا في قوله فان ملك ابوقاوس هلك ربيع الناس الشهر الحرام وينبغي بعد بذياب عيش
 احب البيت اراد بالربيع طيب العيش والشهر الحرام الامن وقوله اجب الظاهر معناه لا ينبغي لنا ولعيتنا
 كما ان الجمل المفقوع السنام فان السنام سعاد في العرفى كانه غلب فيه ان يكون المعنى نذل عزابذ كما ينبغي
 المفقوع السنام فان السنام سعاد في العرفى كانه غلب فيه **و** كفوايم زيد ظني مغم اي في ظني وح
 جملة ظرفية متغرضة كانه قيل هذا الامر بات مستقر في ظني والاولى ان يفدر هذا الامر ظني اي مظنون في لفظ
 المخدرة ولا يركب الشدة الا ترى الى قولهم زيد ظنت مغم بالغاء فعل الظن وفعل عن الزجاج انه ضمن
 معنى جمل وموخر بعيد لكن لا يركب مع ثبوت تغذية بنفسه وان ابلغ في الدم اذ ذاك لان الحاصل منها
 قد عذر والحديث الكبر ان سفة الحق وبعض الناس شاهد مقبول فان عشت الرجل يبع المم وكسرها
 اذا احقرته وكذا اعظمته **و** لم يكن اجد اولى بالترغيب في طرفه منه اي من ابرهيم يدل على ان الملة

والطرفه سواء والملة في الملة في الاصل اسم من امتلك الكتاب على ما ذكره الزاغب ومن قولهم طريق
 على اي ملوك معلوم على ما نقله الاذهرى عن الزجاج وهذا الشبه بلفظ المص فاد **و**
 الملة السنة والطريف نقل الى اصوله الشرايع باعتبار ما عليها النبي المبعوث على من امرت بها وهم لهذا
 لا يخلف الانبياء عليهم السلام فيها وقد يطلق على الباطل كما قال الكفرية واحدة ولا اعتباراً ولا حجة
 الاصل انضاف الى الباعث ثم شانه فلا يقال ملة الله ولا الى احاد الامم والذين مراد منه صدق الكثرة
 باعتبار قبول المأمورين لانه الطاعة في الاصل والنظر الى جذنها فاد **و** تم دينا فيما لم يبرهيم
 وقد يجوز فيه خاصة فطلق على الفرع ايضا ومنه قوله ثم وذلك من الغيبة اي الملة الغيبة على ان تغاير
 الاعتبار كاف في حجة الاضافة وعلى الطائفة المخصوصة نعمه دون زيد نظر الى الاصل لهذا اصح اضافة
 الى الباعث ثم الى الاحاد ورفع على الباطل ايضا كقول عدى بن حاتم الى من دين واما الشريعة فهي المود
 في الاصل وهي اسم للاحكام الجزئية التي تهذب بها المأمورون معاشاً او معاد اسواء كانت منصوبة
 الشارع او راجعة اليه ولذلك فاد **و** ثم لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا والنبدل النسخ
 بيع فيها ويجوز فطلق على الاصول الكلية ايضا اطلاقاً شائعاً **و** اذ قال ظرف لا ضطفيه كانه
 اريد انه منذ عمر وعجل لم يزل مضطفي الى ان فارق الدنيا وفيل انه منصوب يقال ثانياً اي قال الملة
 اذ قال له ربه اسلم واول الخطاب بالاسلام بالاحطار والممكن من النظر لان الخطاب لواجري على طام
 لكان وجهاً منصوباً باستنباطه واسلام النبي سابق عليه بعضهم عن الكفر قبل النبوة وانما جرى ذلك له
 اول بلوغه بل في سن التمييز وعلى القول بجعله في معنى طبع فلا امر على ظاهره **و** واي ماهر ان اسلم
 فزك اي هذه الامم وهي من رغب تمام **و** على ما ويل الكلمة والجملة فل اراجع الى الملة وهو
 حسن جداً **و** معناه فلا يمكن من ذكر الا على حال كونكم انما فسر به لان هذا الاسلوب اكثر استعمالاً
 في اداء المطلوب وللنصرح بالبعد لا ان اذاه الى المطلوب اعني النبي عن كونهم على خلاف حال الانبياء
 اذا ما توأخجنا الى نوسطه فدلالة توجه النبي الى ما ليس بمقدور مع بعيد عما هو مقدور وكافيه طلب
 كف النفس عن فعل في غير حال كذا اردت طلب كنهها عن كونها على غير تلك الحال حال الفعل اذا قلت لا
 ضربت الا حال اسلامك يلزمه لا يمكن على غير الاسلام حال ضربك والاسلوب من الكناية الامامة في الاصل
 وان جاز ان يحمل مجازاً فيما نحن فيه لعدم امكان ارادة الحقيقة **و** والخطاب للمؤمنين بمعنى
 شاهد قد ذلك فالانكار بمعنى النفي والاضراب للاخذ فما هوام لا فلهذا ذكره ابرهيم عم وجه على
 اتباع ملته وانما ملته الاسلام اخذ فما هوام من ذلك وموافق على اتباع نبينا صلعم بانيات المعجز
 لاخبار عن نباء الاولين من غير سماع خبر امطابقاً ودعائه الى دين مؤمنين بآبائهم ودين سابق الانبياء
 منذ اوانه او في لتاديد المعنى المذكور عليه من فوزه ووضعي بها فيزل لزيادته على الاول منزلة المناسق

ونوفى ببل ما لعمه ثم فاد... وقيل الخطاب للهود ورد هذا القول بفوقه الا انهم استثنوا
 منقطعاً على معنى لكن كونهم لو شهدوا لما ادعوا مفضي الآية وصرح به بفوقه فالآية متنا فيه لقولهم ووجه
 الرد بان الانكار يجب ان يرد على ما كان مدعاهم فكان يجب ان يقول كنتم شهداء اذ مات بعقوب
 على اليهود يداي ما شاهدتم ذلك ولكنكم تقولون لا عن بصيركم كما يقال لك ان فلاناً شرب النبيذ فيقول
 منك الم قاله اكث شاهد الشرب جازم الجز بجنى سوع لك الفل لكنه في الآية اورد الانكار على ما
 ساقى مدعاهم وهو الشهادة على موت يعقوب على الاسلام لدلالة الينا على حوصه عليه وغيره في
 اضيق الاحوال وازن الازجال ففوقه فالآية متنا فيه نتيجة الساقى وضع الله ان الانكار لا يوجب
 ما ساقى المدعى ذلك ان يجعل فؤده فالوا تعبد على الانكار لا من منه المنكر ففوقه الانكار عند فؤده اذ
 فاد... لبيته ما يعبدون من يعبدى لدلالة على انهم ما كانوا حاضرين له ولم قاله فادعاهم
 بحيث وفرد ثم حى فقولهم في جوابه دلالة على ان الانكار في محض كما يقال لك ان زيدا الجبل فيقول له
 اكث شاهد ايجن اشهدنا لا زمة اذ قال لوجه كيف يلفون الاضياف فالوا انهم منزله الاعيان لا
 الاخياف فقد قرأوا انكاراً ولا ثم جئت جواب خذله مستنداً به على ان الانكار يطبق المفضل وان مثل هذا
 الكريم لا يعرف بهذا العار العظيم **وقلت** قولهم بعد جواب لذلك السؤال ينطبق عليه فيكون منكروا
 كما لو قيل اكث شاهد اذ فاد... كذا فقالوا له كذا كيف والاسنيان افوى الوصيلين على
 ما صرح به في فؤده ثم حكاه عن شعيب عم ابي عامر بن سفي يقولون **قلت** لا كذلك فانه كاضل
 الاستفهام ليس المقصود به الا للجملة التي صدرت عنه وما بعد من معناها لفظاً سفسداً وعطفاً او تفسير
 مثلاً اذا قلت ارايت زيدا انه كثر اما سال عن جالك لم يكن الثانيه داخله في الاستفهام واما انه افوى
 الوصيلين لا اتصاله بالاول اتصال العلة بالمعلول والشروط بالشروط الى غير ذلك بمعنى اذ فيه على دلالة
 البطل فلا يدل على الاتصال اللفظي حتى ينتج عليه حكم الاستفهام او غير ذلك من الاروات وابن ذلك
 الاتصال مما جنى منه ثم لو جعل فؤده اذ فاد... لبيته متعلقاً بفوقه فالوا تعبد لا بد لا عن
 فؤده اذ جنى كان عدم دخوله في حكم الانكار اظهر واظهر ولا مانع ان يكون الهمزة المضممة للمفر على معنى
 كنتم عالمين ان كان حريصاً على مله الاسلام موصياً بالتمسك بما لم يدعون ما تعلمون خلافة وعلى هذا
 معنى الاقتراب من ثمر الخصال من تقدير الاتصال كانه قيل اندعون على الانبياء اليهودية ام كنتم شهداء
 بمعنى شهودوا وامامهم ائمة الاقرين هو المطابق للواقع دعواكم حضوراً اسلاماً وفوقه وصيه يعقوب بالاسلام
 اورد عليه ان التعادل لتسوية المستويين لان احدهما لا يقابل الاخر وللجواب ان حضور الالباء عند موت
 يعقوب بالاسلام مستلزم عدم ادعاء اليهود من قبلهم وعللهم عدم الادعاء من ان لا ادعاء لا محالة
 ولما كانوا عاقلين من ذلك من قبل الالباء من لوازمهم في الحضور لا سواء القليلين في العلم بما لعمه ولغير

السؤال عن كونه الادعاء او كونه الحضور اعني العلم لغيره من بانها كايان اما السؤال عن حقيقته اذ هو على
 معنى ان اجد ما منك باطل لكن الثاني صحيح فالاول شيعتين للبطالان وذلك لان الاستفهام غير محمول على
 الحقيقة بل هو لانكار والتكذيب فايد العلم عن علمهم الى الحضور لا بد من العلم على ما يفردونم لا يكون
 حضور الاسلام مقام حضورهم فكان ادل على ان المنكر هو الشق الاول لدلالة على انه ادعاء من غير دليل
 بل ما دل الدليل على خلافه والموضع من مر الخ الكتاب **وقر** وما عام في كل شيء فاذا علم وفوقه ما من اراد ان
 ما صالح الاطلاق وغيره اذ المصنف غير قابل بالعموم الاصول في شله والعام بمعنى المطلق اصطلاح شائع
 فاذا لم يكن الاستفهام عنه معلوم الجنس استعمل الضام للقبيلين اذ اعلم ان من اولي البطل استعمل من ليدل على
 الخصوص بل يخص محل الاستفهام فنفع الفرق اذ ذاك ثم لو انى مقابل ليعاقل استعمل ما البتة ومراة ان الفرق
 في معلوم الجنس لا يدل على ان اللفظ حقيقته في غير العاقل فؤده وكذاك دليلنا شاهد على ان استعمال ما في
 العاقل هو معلوم شائع وان ما فؤده من دلالة الفرق سرب لا مع **وقلت** قول العلماء دال على ان ماء
 الموصولة كذلك والكلام في الاستفهامية **قلت** الاتفاق بين الطائفتين على ان لا فرق بين القبيلين
 وجوز ان يقال ما بعد من سؤال عن صفة المعبود يحتمل انه سؤال عن الجنس يحمل زيد فنجما له او يحتمل
 كجنس آخر على اسلوب فان معنى الانام وانت منهم فان التمسك بغض دم الغزال وان كان ظاهر كلام الامام
 التمسك في دم انما يصلح للسؤال عن الجنس عن الوصف وفردته على طرف منه في فؤده ثم له ما في السموات وما
 في الارض **وقر** ومنه فؤده على الصلوة والسلام عم الرجل صوابه قاله لغيره ثم كان بطلان زيادة في الصدق
 وكان عباس لا يطيب نفساً بذلك او نحو منه واما فؤدهم ردوا على ان الحديث في الحواشي انه قاله نوم فح
 مكه قال للعباس انى فؤدهم فادعهم الهدى فل فقال فركب بعلة النبي صلعم وانطلق فلما بعد قال
 لا فحاه ردوا **قالت** سلم الله ما وجدته في كتب الاصول ولا ما صح الا في بعض الحواشي عن زين الاية
 الفرد وسبق في المسفصى عن الواقدي وفده الله بعنه قبل عام الفتح الى مكة فانطاء عليه فقاله وحكاية عرف
 بن مسعود الشقي رضي الله كان رجلاً مهاجر اقدم على رسول الله صلعم فرأسا ذان ان ترجع الى قوم فقال
 انى اخاف ان يقال لو وجدته في ناعا ما انقضوا في فرج الى الطائف فقدم عناء فحاه ففوقه دعاهم
 الى الاسلام ونهض لهم فانهم وعصوه واستمعوا من الاذى ما لم يكن منه في جيبان فخرجوا من عنده حتى اذا اخرجوا
 وسطح الفجر قام على عرف له في دان فاذن بالصلوة وتشهد فرمى بينهم وفشل فقال هم حين بلغه فله مثل عمر
 مثل صاحب ماسن واراد خبيث التجار دعا فؤده الى الله ففعلوه **وقر** وفدسنا بالانبياء اوله
 فلما سبنا صوابا بكيين **وقر** حال من فاعل بعد ان مفعوله قيل او فيها جميعاً والحلل على الاعراض كاذكو
 اخرا او كذا معنى كانهم شهدون بعلة على استمرار اسلامهم **وقر** ولا يواخذون بساتهم لانهم اذ ا
 يتواضعهم فاولى ان لا يواخذوا في العذر عن الاصل بما لعمه **وقر** اى من دينى من اهل دين والنس

للشعبه وفي الحديث جاء عدي بن جاتم الى النبي صلى الله عليه وسلم في عتقه صليب من ذهب فبعضهم من الاسلام فقال
اني من دين فقال صلى الله عليه وسلم ائتك من اهل دين فقال لهم الركوسيه كان من علي رسول الله
ما نزل من دين عظيم وسبقه فاجاب صلى الله عليه وسلم ان ليس بذلك القوي او لم اراد اني لا اخرج الى ابناء بل فاجابنا
اجاب المزاج ربع الغنيه كان ياخذ الزنن في الجاهليه يريد انك تاخذ معك انه لا يحمل في النصرايه اذ لا
يجل الحزب فضلا عن الغنيه **قوله** اي مله ملتنا يعني اليهوديه والنصرانيه التي سزعون الله وابناؤا كما
عليها فكانتم قالوا كونوا او هوذا او نصاري نهندوا وكونوا على دين الانبياء من قبل وآباكم الا قد بينا لكم
ان في عن الا قد بين ما قروا به واما اذا فدر اضرنا ملته فبناه نحن بلان ذلك وموتنا لا مانه عونا اليه
مما موثره كانه مثل شائنا النوجده لا اله الا الله وانما فدر اضرنا في الثاني ليكون ابلغ **قوله** حيفا جال
المضاف اليه **قوله** ابن مالك رحمه في شرح التفسير ان حق المضاف اليه ان لا يكون صاحب جال
لان كل المضاف وانع منه مفعول الشون الا ان يكون مضافا الى مفعوله كقولك عرفت قيام زنديق عام فالان
يكون المضاف جزء او كجزءه قال واشرب بالاول الى عوفه فنه ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا لان الصدور
جزء من المضاف اليه وبالثاني الى ما نحن فيه وانما حسن جعل نحو هذين صاحب جال لانه قد سبغني عن المضاف
الانزى الى انه لو قيل نزعنا ما فيهم من غل اخوانا واوحينا اليك ان اسبع مله ابراهيم حيفا حسن اما لو قيل
علام هذجاله ونحوه فلا يجوز بالاخلاق **قوله** فليس العامل ما في الاضافه من غي الموصول على ما توهم
بحقيقه ان الحال فعل فيه العامل المعنوي وما لا عمل له في ذي الحال اضلا باعتبار التعلق في نحوها هو ريد
مقبلا وهذا التعلق اقوى منه فاولي ان يعمل العامل في الجزاء في الحال عن ذي الخلق والله اعلم **قوله**
وعجز ان يكون خطابا للكا فو كغني اليهود والنصارى لئلا ننكر الكلام ويكون مفعول قل تابعا او مقفلا
شبهه كانه قيل قل في جوابهم اسعوا مله ابراهيم وقولوا آمنا بالله وما انزل اليه من القرآن اما لانهم امة
الذوقه ايضا واما لان النبي هو القائل لهم فحكي الله فنه كذلك على المعنى ولو حكي مفعول المحاطين لقال
وما انزل اليكم كما يقول الملك لبعض امراءه قل لبي فلان قولوا اني اميركم فاذا اسئلوا قالوا ذلك البعض
انك اسرنا ولكن الملك ساء على ان الخطاب مواليتكم معهم فحكي فوزه وفوزه فان آمنوا مثل ما آمنتم به اني ان
اسئلوا اما جابهم انت واجابك به هذا وجه هذا الوجه والله اعلم **قوله** والتبسط الجاف في الجواب
اضله ابتساط في سهوله فقال تبسط وتدخل سبط الكفين مذهبها وبعبه عن الجود والتبسط ولد الولد
كانه امتداد الفرع **قوله** من باب السكت يريد ان الحق وان كان واجدا لا مثل له لكن في الكلام على الاصح
لكون اجبت لهم على الانباع حيث لم يطلب منهم الايمان بما انوا بل الايمان بما هو حوز وعلي ما ينبغي ايانا كما
ثم اذا ما فهمهم الفكرة ان ذلك الحق يخصهم فما آمنوا لم يكن لهم محيص عن الاذعان وهذا اسلوب مطرد
في عزة العرب والجمع وفيه من التذكير الواقع موقعه ما نزل عن حسن ولهذا كان مدحجافه ان الذين هو الذي

مولا الاجلاء عليه وما سواه باطل اذ بعد انفاء الطلقت حقه لم يوجد له مثل وان دين اليهود والنصارى
وكل دين سوى دين الحق باطل وخض الاول بالذكر لان الكلام فتم ولا بانه الرقبط والاول انب وعلينا
الباب صله واجام المثل على نحو قوله فانوا بسورة من مثله ومن جعله زيادة فلصق العطر وجوز ان
يكون الباء للاستعانة ولا يحتاج الى الضمة للعلم بها من السابق ولهذا فسر بقره فان دخلوا في الاما
وفوه مثل شهدا تكرر التي استم بها اي دخلتم في الايمان وحكم ما يما نكر سبها وما موصوله على الوجهين وسيل
انها مضد ريد وادعى الامام اخر الدين رحمه الافاق عليه ورده بان الضمير في بدمع ذلك ولجب بانه
راجع الى المؤمنين بل جمع على ناويل المذكور **قوله** فان قولوا عما يقولون هذا على الوجه الاول المبني على
الكلام المقتض بقره او وان قولوا عن الشهادة فتم هو على الوجه الثاني في حديث الشفاق بلام الاول
قوله وعيد لهم او وعد سوبع اذ لا ما يغ من الجمع **قوله** مضد موكدا في نفسه والحمل على الشاكلة
لا المغالية او رد عليه ان الخطاب عام في الفريقين وانما جرى ذلك اذ اخض النصارى والجواب ان
فما بينهم كاف وحمل على الاستعانة المعنوية لان دين الله عليه المؤمنين كما ان الضمير عليه المضبوط اولانه
نظرا انه فيه ظهور الصبغ على الثوب اولانه يدخل قلوبهم فشره كما شرب الصبغ الثوب وقوله فامر المسلمون
على ان الخطاب للكافرين وفوزه او يقول المسلمون بناء على الوجه الاول وموان الخطاب للمؤمنين **قوله**
وهذا العطف بدول من زعم الى الاخر اما الابدال فلما يلزم من محلل الكلام السنفل من المبدول البدل وعلل
بدل من العطفين لا تعلق بينهما بل هو من جهة جملة لا تعلق بينهما ومثله لا مركب في كلام الاوساط فضلا عن كلام
البحر واما التنبه على الاغراء فللفصل بين العطفين خاصه وجعله عطفا على الاغراء على تقدير ان مواضعه
وقولوا يحول عابدون فنه ان كتاب اضرنا من غير دليل **قوله** والقول ما قلت خدام ذكر المسد اني في صبح
الاشكال انه كانت تحت حليم بن صعب امرأة من غيرة بن سعيد فقال لها خدام بنت العتيك بن اسلم فولدت
عجيل بن لم نرزج عليها صفيه بنت كاهل فولدت له حنيف بن حليم ثم انه وقع بينهما مانع فقال لخير
اذا قلت خدام فصدفوها فان القول البين وضار مثلا **قوله** في شان الله واصطفائه التي من العز
دونكر بدل على هذا التفسير السابق واللاحق لانهم لما امروا بالايمان بالنزل على محمد صلى الله عليه وسلم في فوزه قولوا آمنا
بالله وما انزل اليه من لحنهم اذ مله ابراهيم والانبياء من ذرته عليهم السلام ثم اكر عليهم محاجتهم في ابيه
لزم ان يكون محاجتهم لها مدخل في الذبح واما اللاحق فن فوزه ومن اطم منكم وما فيه من التبريز كما
شهادة الله لمحمد بالنبوة **قوله** سم فوضي في ذلك قوم فوضي منا وون لا ردت لهم فانه
لا يفتح الناس فوضي لاسراة لهم ولا سراة اذ اجابهم سادوا واما فوضي منهم فمخلط من اذ منهم شيئا
اخذا قال **قوله** طعامهم فوضي فوضي في رجالهم **قوله** ولا يحتنون السبل الا ناديا اي مخلط واسع بينهم
لا حنا ون شامته بل نادون عليه هلي اليه **قوله** والمراد بالاسنفام عنهما انكارها ساءا فابعد

هذا الاستلزام ان احد الامرين كاف في الذم فكيف اذا اجتمع كما يقول لمن اخطار ايا ومقالا ان درست
 ام تفرق قوله اي كثر شهادة الله التي عنده انه شهد بما فيه ما شعروا بان فوزه شهادة من الله على من
 صدوره ما شهد به وان فوزه عنده لتحقيق ثبوتها لديه قوله اجزها ان اهل الكتاب لا احدا ظلم منهم
 وذلك لانه لما شهد به لا برهيم بالتحقيق في التوراة والانجيل ادعوا له اليهودية والنصرانية من
 كتابهم شهادة الله وهذا اذ حل في الذم من كتابهم شهادة لانهم ضلوا مع الكتمان الكذب فلا احد ظلم
 منهم لم يزل يفر ما انكر عليهم من الادعاء وفيه تعرض عالم في كتمان شهادة الله لمحمد بالنبوة وسائر شهاد
 لانهم يحضرون شهادة دون شهادة قوله والثاني اننا لو كتمان اي اننا نعتبر المسلمين لو كتمان هذه الشهادة كما
 كفوها وهذا الظاهر في التعريض في العالم في الجميع ومواضا يدل بفر ما ادعج في فوزه انهم اعلم ان الله من انهم
 شاهدون بما شهد الله به صدقونه فيما اعلمهم وجعله من منته فلو اننا لانه في معنى اظهار الشهادة وعلى
 الاول من منته فلما جئنا لانه في معنى كتمان الشهادة طاهر النصف ثم جعل فوزه تلك انه قد جلت ثانيا
 خطبا للؤمنين يحذر اعيان الساتين ثم يورد الثاني في قيل المراد بالاول الانبياء والثاني اسلاف اليهود
 والنصارى هذا يورد الاول المصلح بغيره لاجل على انه يكون للفرير وجانه للشروع في مشروع آخر
 ومما توجه الحكم والصلح من توجيههم اي الصراط السليم فوجههم وذلك لان هذا انهم الى
 التوجيه معناها بيان ان الواجب التوجه وتوجيه الى الهدى لانه يهدي لهم ان يكون الصراط المستقيم
 الكعبة ثانيا وبثت النفس اخرى لان التوجيه والهداية الى احدهما وفيه سقوطا هي قوله اي مثل
 ذلك الجعل العجب جعلنا كمرير انهم يسيرون الى ما نرى بل الى الجعل المذلول عليه جعلنا كمرير ما يدل على
 فيما اضله وجعلنا كمرير وسطا مثل هذا الجعل اي جعلنا كمرير ما يهديهم والكاف في الحقيقة بمرير
 وهذا القام مطرد في كلام العرب والعجم لا تكاد تسع عنهم وموفي القرآن كثر وهذا هو الوجه والله اعلم
 ومنه قوله وانظروا النبي يريد الوسيطة من التبيين والتجفاء والانطواء لا يعطاه بلغة اهل اليمن ذكر فيهم
 بغير الساعي من الزكوة وادخال الناء وعدمها مع الاستعمال قوله والاعوار فاذ ^{المصنف}
 فوزه بلان عواران كمرير العورة الخلل منها اعوار المكان واعوار الفارس اذا ابداه عضه فيمكن من الصواب
 وفي الحاجة العورة كل خلل يخوف منه من اعوار المنزل اذا خفي قوله ومنه قول الطائي
 هي الوسيطة التي ناكثت بها الجوارح حتى اصيحت طافا قوله وفي دوانه فاستلثت ما جملها الخلل
 صف ابونمام في هذه القصيدة البدو هي قلعة بابل الحرفي ظهر في ايام العظم وكان سدنا دين مرزوق
 وقبله قوله وغيضة الثوب اعني البدن لها عرقها حر وفي الانص بعتسفا وبعد فطل بالظفر الا
 تسر فندما وبات بابها بالذل لظفنا والافس كان صاحب جيش العظم والفضيد في مزج
 قوله وذلك فوزه فكيف اذا اجتمع من كل ان يشهد ذكر من تلك ان تشهد كل ان تشهد وجنابك

على هؤلاء الكذابين بكسر اللام والهمزة او ظاهره انه لا مدخل لانه صليهم في ذلك والجواب ان ذلك التفسير لا ينافي
 ان يكون شهادة الرسول على هؤلاء الكذابين وهي شهادة لا ينافي له لاجاله توسط هذه الاية نزل على الوسط
 فتح ما ذكره وبما يفر من عبي هذا ان شاء الله ثم **قوله** لما كان الشهيد كالزبيب خلاصته
 ان على المؤمنين معنى الرقة والهيمنة لا ان شهادة نص في الظاهر وفايد ان الشهادة منه صليهم لما كانت
 من كنههم والمركي لا ندان يكون خيرا حال من يركبه فدرا في الجوانب حتى يصله الرقة للدلالة على هذه النكته
 مدحجارت زيادة مدحه ومن هذا المفرط يظن سقوط ما شوقهم ان لخصاصهم يكون الرسول شهدا لهم لا شيعه
 وهو صليهم شاهد لرسل الامم فله فان هذه شهادة من كنههم وذلك شهادة على نبيهم على ان المقابل من
 الامم لا من الله والرسل قوله علما يعلقون الجزاء حاصله ان العلم لا يتغير لكن المغلو مختلف حاله غيبه
 وشهادة وسائط الجزاء لانه الثاني فاعلم المغلو بالشئ حال كونه شهادة موافق للجزاء وعلى هذا فيه
 يفسد وعلى الثاني فيه تجوز للابسة من الملك وخواتمه وهو متعاكس وعلى الثالث محاذ من باب اطلاق اسم السبب
 على السبب لان العلم بوجوب التفسير وهذا اظهر وذكر المص وجمعا رابعا في آل عمران في فوزه به ولعلم الذين آمنوا انه
 من باب التمثيل وقد نفعنا ذلك فعل من يرد ان يعلم ويقرر فاما نحن فيه وما جعلنا ذلك الاجمل من يرد
 ان تعلم به من يبع من نفل قوله في اي راب لفه به رسول الله صليهم على الملعب بدخل عنه الصلوة والتلا
 ذات نوم على فاطمة رضي الله عنها فقال ابن عمر قال فقال موداك مضطجع في حجر المجد فوجد قد سقط الرذا
 عن ظهره وخلص فيه الزراب فجعل صليهم مع الزراب عن ظهره ويقول اجلس يا راب فاذ ^{سأله الله}
 في الاستيعاب وذكره البخاري ايضا مع تفسيره **قوله** ويجوز ان يكون من مقتنه لمعنى الاستيعاب في هذا
 فوزه ومعنى العلم المعرفة كادل عليه فوزه او لا يعلم الثابت الضاد في من هو على حرف واراد ان الذي شعري الى
 مفعول واحد لا انه مرادف المعرفة لانها العلم المسبوق بالجهل والاعلم بالجهل من دون احاطة بكنهه ولهذا يقال
 انه عارف ولا يعلم الله بل عرفه فلا يصح تفسيره بها وفيه نظرية لا لا في لفوزه من نفل متعلق الا ان يكون المعنى
 الا يعلم المتبع احد من المغفلين فسرك ان لا يرام لا ومخلاف المقصود والعدر جعله حالا من ضمير يبع على معنى لم
 اي فوزه يبع من من المغفلين بدفعه لا صار دون فوزه وان القصد لا معنى له والاشبه الله مضيق معنى التفسير
 على استلزام لكبر الله على ما هديكم اي لنعلم اي فوزه يبع من من المغفلين فهو ترك العلم وتوكلنا
 والله اعلم والافلاب على العففين مثل في الرده واضله في المعفر منه حاله حاله المعفر في ان حجاب المنك
 لا يصل الى ما ابتدائه الاجماد جميعا كذلك امرنا سواء حالنا من الكاف الاضلي وفيه تصوير وشوبه بحاله
قوله كما في فوزه وجيران لنا كانوا اكرام اوله ومولف زردق فكيف اذا مررت بدار قوم الشهور
 انه زيادة والاشبه انه جاز مجرى الاعتراض كقولهم ما كان احسن زيد اخيرا رادوا الدلالة على المعنى وهو نظير الغنا
 الطن في نحو قولهم زيد طنت منطلق نعم هي محققة في نحو على ما كان المستوه الجراب ثم انزعه على المص ان

الزائد لا نعمل في اخوة الخلة نعم قد يراد وخذها وقد يراد مع فاعلها اما الحكم بالزيادة مع انما لها في المسند
اليه دون المسند فلما لا نظيره ولا يحد في الفياض انما جعل في كان غير نفسه والسنداء
مخبره فأي كان الفضه للخوله كبره ولما تحصى اللام فارق لم ير ان اللام للاطالة والمجذوف للاختصار
شاف على ما نقل عن علي بن فودة ان هذان لساجران ردا على الزجاج على انه غير من كلامه **قوله** كقوله
قوله فذا نزل القرن مضى انما له غام كالقوله مجت بفرصاد اي عاء فرصاد اي صبغت به بجوا عليها
وفد ذكر المص حقيق افادها الكثرة في سورة الكون في فودة نعم علي نفس ما حضرت وانه من عكس كلامهم الك
يفضون به الا قولا فاعلم عنده **قوله** والطعن بالقوم منظر الملوك عام حتى اذا جفت الجود طوي في
المعان فطعن كينضرا اذهب الجديج فقال هو الذر ان لانه يطلع اخر اوسني حوى الجم وحكاة الازهرى عن
وذكر عن ابن الاعراب انه خم صغير من الذر ان والزبا **قوله** وقال هي لك كواكب كانها مجرة
بغير طلوعها الحرة هذا ما ذكر في الفايق وذكر انها من الاقواء التي لا تخطى بوضم اليم محكي عن الاموي في الصحاح
والتهذيب فخر براسه وفدرة اذا توجه القوم نحو الملوك وفودة حتى اذا جفت اي غاب نزل على انه يدخل على
الملوك في وقت لا يمكن لغيره الدخول فيه ويحتمل ان يكون المراد انه يحب الملوك وانه يذهب بالقوم للنزول
بين يدهم الى المذكور وقبل اي اذهب بالقوم الى الملوك في من الجذب حتى يغيب الذر ان ومنزل الخط ومو
عبر طاهر **قوله** في سجدي سلة بكسر اللام الجوهري ولتن في العرب سلة بكسر اللام **قوله** وذكر السجد
دون الكعبة دليل على ان الواجب مراعاة الجهة اقول هو على مراعاة العين ادل فان من يقول مراعاة الجهة
لا يذهب الى الجهة هي السجد الحرام ومن يقول مراعاة العين يجعل التوجه الى عين السجد الحرام منوجه الى غير
الكعبة كالذو اسرجول فطه تشيع كلما بعدت عنها منع انها لا يخرج عن المحاذاة للعين وفيه نبيه على ان المعنا
لا يجب وان التولية واجبة حسب المنطاع ان لم يكن اليقين فذاك ولا فلي غلب الطعن والسند الى ماداة هذا
وان دلالة الا انه ان لم يكن على هذا فليست على ذلك ايضا **قوله** ما جوا في ذلك الاساس من الحان ماج التا
في العنة اضطرروا **قوله** وفودة ولتن ابعت مبتداء خبره كلام وارد وفودة في فودة معلون بالا فصح وانما
كان على تبديل الغرض لا نتجسم اطرافهم عن ذلك اي حشد على ان ذكر ضل هولا في باطلهم توكد صلبه
في حقه وفايد هذا الاسلوب الالهات والتعريض بالمرضين واستنقطاع جال الخافين لا بنا عنهم
الاقواء **قوله** الفاخي فيه المبالغة من عشرين اوجه اقول هي القسم واللام الموطدة والتعليل
بان دلالة على اى جزء مغرض من الانواع وقع كفى في كونه من الظلم والاحمال والتفصيل في فودة ما
جاء من العلم وجعل الجاني نفس العلم وخرف التحقيق واللام في خبرها وتعريف الظالمين الدال على المبر
فيه وكون الخلة انتمية بحسبها الدال على الاستمرار للنام والنبات وما في اذا من المبالغة كقولها للجواب
والجاء ودلالتها على زيادة الرطب وينف على البشقة ما في فودة من الظالمين من الدلالة على انه اذا الت

ج

من المؤمنين منهم كاذبون في فودة **قوله** اني لعلمكم من الفالين رسمية ماذ هو اليه اهوا لما
فيه من المنع عن الانواع الموكدة للوعيد **قوله** فكاشا حكم الاتحاد في البطلان قبله واجدة هذا كقولهم
الكفر له واجدة **قوله** فقال انا اعلم بميتي بايني لا يقال هو خلاف الاية لدلالتها على ان يعرفهم بالابناء
اكد لان ابن سلام رضي الله عنه اراد العلم بالنبوة ولا شك ان الاول قطعي الثاني مبنى على ظاهر الفرائض
وفي الاية شبه الرسول صلعم اى معرفه حلاه ونعونه تعرفه ابناهم كذلك ولا خفاء ان الثاني اقوى لان
الاول نظري مبنى على صدور التوريز وقطعة النص الشمل على ذكر نعونه صلعم وتواثرها لديهم والثاني مشاهد
محسوس هذا ما لم به صاحب التحقيق روج الله روجه وعلى هذا اعني رجوع الضمير الى الرسول يكون كلاما
وارد التاكيد فودة وان الذين اتوا الكتاب ليعلمون انه الحق لا ينادى على علمهم بان من نعونه صلعم انه
صلى الى الفلن ولهذا كان رجوعه الى عويل الفيله لئلا يكون تكرارا محجوزا للفضل احد التاكيد على
الاخر فان قل هو الفات لا اضمار دون سبق الذكر فحجما اجيب بان الامر من جانب ان ولكن المقام لما
ذكر ادعى اذ لا يحسن الالفات الا اذا كان مفضوذا لانه مبدىا على ما سبق له المقام عليه ومع ذلك كون
له حسن موقع خصوصا **قوله** او لهما من الذين **قوله** فانه ومنهم ليقون اورد عليه النهج
عند اخطين في العرفان حتى يخرج واجيب برجوع الضمير الى اعيان لا الى الباعدين منهم خاصة وفودة الذين
ايناهم الكتاب يعرفونه على معنى وجدنا منهم العرفان لا ان الكل كذلك كفودة فنيف سى عرس قد ضربوا
سايدي وروا عن راس خالده وكثيرا ما تكرر مثله في هذا الكتاب **قوله** وفيه وجهان اى على تقدير
كون مبتدأ خبره من ربك اذ على الاول متعين لعل ان كون اللام للجنس من باب ذلك الكتاب وطام الحواد
وفودة اى هذا الذى يكتمونه هو الحق من ربك بيان لحاصل المعنى لا ابراز للبند المفرد لا مفرد وفودة
هذا الذى يكتمونه تصحح على البعد من معنى الاشارة الى الحق المكتم وفودة هو الحق نفسه على الجنس المسفا
من جعل المطلق السابق اعني الحق المفرد الا هو هو الحق المكتم وهذا فايد البعد عن الظاهر اعني
ليكتمون الحق من ربك دون استيناف الذكر والتجبر بالحقيقة من ربك والحق توطيه حتى به هذه النكته
فانهم فانه من المضامين والله اعلم **قوله** نعتي ان الحق ما ثبت الله من الله اشارة الى انه على تقدير الجنس يدل
حتى به بقرضا بما هم منه من الباطل وبقرضا بما عليه النبي صلعم واجبا بين الحق لان جميع منه فاما ان عليه لانه
من ذلك الفصل حوز ما هم عليه لانه مقابله باطل والوجه العهد على الثاني والجنس على الاول **قوله**
وان يكون جالا اى موكدة **قوله** من المبرين الشاكرين قل في الجواشي انه نبي عن الاشياء المشبهة للشك
لانه ليس بالاختيار والاشبه انه الهما لكونه ليس معناه للشك حتى ان الشك لا تعزى في مثله الا
لمن اعصم عن الحق **قوله** اى الله مؤلها اناه الضمير المنصوب حازان ترجع الى كل اى ذلك الضمير
وعازان ترجع الى الوجه اى الله مؤلها وخذ ذلك القرون وهذا الضمير **قوله** فودت اللام لبقدم

اي على العاقل الذي يفهم مولها لانه من باب زيد انت ضاريد ونظيره فود لزيد ابوه ضاريد وذلك لا
استعمال لصفة ضميره تمنع عن العمل فيه وجعل الضمير للضرب في المثال للتولية في الاثر غير ظاهر لان الـ
الى المصدر يكون بعد الاشباع وتمنع ذلك استيفاء المفعول فيما نحن فيه على الاظهر فانه لا يمكن فيه
والضمير على هذا المعنى قراءة الاضافة شيعتين الرجوع الى الله ثم بعد ذلك سبق غيره **قوله** قدولتها اي قدولها
انته اياه فعدل الى بناء المفعول للعلم بالمولى ولان الكلام غير مسبوق اليه **قوله** والمعنى لكل امة بيان
لحاصل الآية لا اختصاص له بقراءة ابن عامر **قوله** فاستنبهوا واستنبهوا اليها غير كمال الدلالة على الثاني مشافاً
من كون الكل سابقين قاصدين التبين اذ من طريق الاولى **قوله** ومعنى آخر هذا بناء على ان السون في
كل على معنى كل واحد منكم امة مجذولة كل فريق من اهل الملل في الاول وتوابع الخطاب في فاستنبهوا ويا
بكم وللاول الترخيع من حيث ان الخطاب عام على سवाल لكل جعلنا منكم شريعة ومنهاجا الى فود فاستنبهوا
التخيرات والكلام وقع في الكل في فود ولين انتم الى الآخر وتخصيص بعض مخاطبين بامر بدول علمه الشا
لا يخرج الكلام عن التوافق في اكثر رسل احكام في خطاب جميع عرون كل واحد حظه منها وتجي هذا من
محض في هذه السورة الكريمة ان شاء الله ثم على المعنيين كون الحاصل انما يكونوا اهل الايمان او اياته
مجديات بكم الله وجمعكم لجانكم من موافق للملة ومخالف على الاول ومن موافق للامر ومخالف على الثاني
وفود من موافق ومخالف في لفظ الكتاب سان للمخاطبين على نحو حيث من طلل وكذلك لو كانت جميعاً من
وذلك منه وفود ويجوز ان يكون المعنى فعل هذا الخطاب لامة مجذولة ايضا لكن الخيرات مخصوصه بجماعات
القبلة والوجهة بمعنى الجهة كما مر في الثاني وفسر الفاصلات بالسامه للكعبة لانه وان كان الواجب
استقبال الجهة لكن يجب عري السداد وما يكون اقرب في طنه الى تمت الكعبة من تلك الجهة على ان بعضهم
فان **قوله** يجب عري الاسد ايضا ففي كل الجهات الاربع جهات فاضلة هي المسامه وغيرها فاضلة
هي بالاسامه وفود ثم انما يكونوا اي من الجهات المختلفة بعد اسئال الامر وهو الثاني الى الفاصلات
بكم الله جميعاً اي جملة في الحكم والجزاء على هذا ولهذا **قوله** - - - - - كانكم يصلون حاضري المسجد
الحرام والحل على اللف فيه عدول عن الظاهر وتعليل للفايدة والله اعلم **قوله** وانه وان هذا المأمور
بدول على ان ما عفيده وعيد على ترك التوجه واما في الآية السابعة فهو وعيد على الكتمان لفود سابقاً
لعلون انه الحق اي الحقول **قوله** ولا تدينط بكل واحد منكم بالآخر فاختلقت فوايدها فسط بالاول
كمر الرسول باجابه الى معناه وانه الاصيل في الخطاب وانه شمع مدعجانه وجوبه على كل اهل مله وخرج
بعناد اهل الكتاب وان فوهم باطل عن صفه فالمقصود الاصل بان كرامته واصالته في الخطاب وتسيب
هواه الى ما شقق هذا الامر للظهور ولما كان الخطاب بظاهره للفتنة لانهما الاصل حيي بالثاني مصرحاً فيه
بحكم الشفراء ايضا وجعل التولية مقصوده اضلا وان خطاباً لانه مذن الكل خطابهم وادمج في الوعد

عفيده تخفيه اهل الملل الخالفه في تركه الشا بعد ان حكم الحاضرين للسجد للحرام والعاين ثم نص على ان الفهم
الشافى سواء وادمج بالوجه هذا ما نط بالثاني ونط بالثالث شريف امته انصا بعرف الخطاب مؤكداً وجوب
الفتك به بيان حكمه لاكم مذبحاً في ذلك البيان ان الفتك به على العدل وان الحايدي على العدل هذا ما
ظاهر النظر ولعل في كل من الفوايد ما هذه بالنسبة اليها عفيض من قض **قوله** لانهم سوف يفسدوا الحجة
الاسته جعله من باب ولاعب فهم عرق سيوفهم من قول من قراء الكتاب كما نقل عن الزجاج **قوله**
وجوز ان يكون المعنى لئلا يكون للغير اي الناس انما اليهود كما مر والعرب والطالمون انما العابدون من
اليهود واما اهل مكة على القولين في سيفول الشفاء وشعلاق اللام مخروف انما فود مؤخر الافادة الاختصاص
صريح به في سورة الانفال في فود في الحق او مو عطف على علمه مفردة وفائدة الحذف الدلالة على ان الثاني
في ذلك غير واجدة ذكر في آل عمران في فود ثم وليم الله الذين آمنوا ونجد منكم شهداء وهذا ان الوجهان
في اكثر الظاهر يرد ذكر عن بعضهم عطفه على فود لئلا يكون وهو بعيد اذ اقتضى تمام النعمة بالموت على الاسلام بل
استفاد من الخشية لا محذور اذ اقتضى بدخول الجنة بعد كل البعد ثم الله انما يصح على قراءة العامة وجعل فلا
بخشوتهم وخنوتهم في سطر اجارنا بحري الاغراض والبث شغل كما انزلنا ما عدا فود فود فودوا وجوهكم
لا تمعني عليكم في الاخرة بالثواب كما انما عليها عليكم في الدنيا بالرسال الرسول لا وتم ترخي التولية على الارسل لانها
تقتضي الى انعام نعمة الاجرة وهذا الى انعام نعمة الدنيا لان المال ان التولية لا تمام نعمة الاجرة مثل رسال الرسول
لا تمام نعمة الدنيا ومنه ظهران هذا القول مرجوح وانه اذا جعل شغل اللام مجذولاً فزال شغل ما بعد ايضا
لان الافضاء مشترك الا لرام فود ففوقه ما شغل الله اي فوق ذلك المصايب للجليل بله نقل هذا الجليل اليه
قوله الخوف خوف الله الى الآخر لما كان الخوف بخدة بخدة الا نذرع الا ابتلاء به وان كان منه ما هو
حاصل عند نزول الآية وكذلك الكلام في المرض وموت الولد وهذه قيل لاجاب الزكاة وصيام شهر رمضان
قوله والصلوة للحق لان تحريك الصلوات اجزاء واصل الحق الانشاء وكذلك العطف ولما كان من فضل
الشفق استيفاء في الراف **قوله** راف بعد راف اشار الى ان الجمع للتكثير والتكرار كما سني كذلك في نحو
كر من والجمع من جمع صلوات وبخدة افراد رمة للتكثير في الاول والي في الثاني كما اشار اليه **قوله**
كالضمان والمفطم **ق** - - - - - المص انما مثلت سمالا انما وضعا وفيها اللام ايضا والاول موضع الاحت
رمل علاج والثاني جيل مضى **قوله** مدلل وبع الجناح فيه انه لا ساني الوجوب ولا التدب وضعا وفي
العرف يطلق على رفع جناح او نومه من هم من اي قسم كان وعلى البساج والثاني غير اراده لانه ساني فود
من سبأ ترانه واما النطوع هو الانسان بالطاعة او القفل طوعا لا كرها او تكلف واحدهما فان كان الاول
هو على الوجوب ادل لان الطاعة موافقة لاهله الاصل وقد يطلق على فعل ما فيه فود وان كان الثاني دل
على ان التهود من بابي التكليف ما هو عن طوع لا تكلف ومنه فود لانا وافياء امي براء من التكلف ولا ل

على خصوص الاطلاق على فعل السنين عرف طار واما قرآه ان مسعود فالوجه فيها اللعل على زيادة لا يجعا
بمنها ونبر الاحاديث المستفيضه في الباب وهذا فمخز هب الى العمل بالاشادة **قوله** معنى من هؤلاء
الكاتبين دل على ان المعروف بغيره والظاهر لانه الاصل **قوله** عطف على انزل ام احاد اراد ان في
العطف اشكالا اما على الاول فللفاصل اذ لا تغلق له بالثاني لحفاء الجامع بين الماء المنزل من السماء
والدابة المنزلة في الارض مقابل السماء والارض غير كاف لان المقابل فيما سئل الكلام ظاهريه فالغيا
جامع بينهما عقلا او عادة فيلزم للحكم ولهذا لم يصح مران الارب وكذا الخليفة والى ما ذكرنا من محذره
مع الحكم في الحدوث واما على الثاني فلان العطف على ما بعد الفاء يقتضي ان يكون متبعا عن الامر الى
وجه التشبيه خفي واجاب بان كلاهما لان فوزه فاحيا من ثمه الاول على معنى وما انزل في الارض **قوله**
وح ظهر للجامع وعدم الفصل لانهما كاشان في الارض ومن العبر المتعلقه بها هذا وجنباها الى الماء
كفي خطر لها بالبال عند ذكر ولا حفاء في التشبيه لان الماء سبب حيوة الماشي والذواب من وجبه
وسبب بها في الارض لان الانبثاق جرحه وهي فرع الحيوة والغيش وجعل الاول ظهور لان ايجادا ساقط
بانت لفظا من الفاء ومعنى في الثاني جنوى فقط ولان كثيرا لا يات مطلوب وعلى الاول الامتثال والبثاينا
وعلى الثاني الامتثال المفعول عنه الحيوة والبثاينة واجدة ومن يابنه على الاول فيعنيته على الثاني لان الشوث
ابدا بعض من كل لا يتما والمخار عنده ان في السماء دواب ايضا كما سيجي في سورة عسق ان شاء الله **قوله**
كما يحب الله على انه مصدر من المني للقول في الجواشي حيث فلانا اجبت حبه قلبه بحوكه ترو فناء دته
واجبت فلانا اجبت قلبى مغرضا لان حبه اى نصيبه اى نصيب حبه لكونه في الثمار وضع محبوب
موضع محب واستعمل حيث في موضع اجبت والظاهر انه من باب ركب وعينه اى ضربته حبه فلي ضرب
الطين على البني والله اعلم **قوله** لانهم لا يعدون عنه دليل على ان المؤمنين شد جباله من الكافرين لان
قوله ولنعلم هؤلاء مع فوزه اذا عاينوا العذاب دليل على ان الاول فعل القلب والثاني معنى ايضا
قوله وقولنا هذا الاول على البناء للفاعل اي نبرا الانبياء من المنوعين حين نيتوا ان لا عناء عندهم
وقال **قوله** هؤلاء المنبرون ياليت لنا كره فتنهم ومن نصرهم كانوا منا ومن نصرنا كانوا منهم يرون
ان بنوهم في الآخرة لا يخطئ المنوعين لا شغال كل ما ناسيه فيمنون الكوة ليحاروا صيغتهم وفيه عسر
ما فرط منهم من نصرهم في الدنيا ولوقى وقال الذين انبعوا على هذا مجهولا كما قيل حقه ذلك لم يستفروا لان
المنوعين لو شئوا الرجوع شئ الانبياء عنهم كان غيبتهم عن ذل الدنيا ايضا والله اعلم **قوله** الواو للرجال
اي بنو في حال رؤيتهم وهو حال من الانبياء والمنوعين كما في حلقه ركبنا وهذا رجع على العطف فوزه
مثل ذلك الآراء قال المصنوع في بيوتيه الآراء والاقام بغيره **قوله** ثم غلبه في فوزه وهو من ابيات
الحاشية ثم يفرقون البلد كل طرفة عام واجرد سباق سد الغالب **قوله** صيف فوزه بان من ايام اعداد

الفرس للركوب حتى اذا استغيثوا غاثوا والطر السيف للون والعدو والاشي طرفة من الطيور الوتوب و
الارتفاع وقيل الشمر الخلق لان في الشمر معنى الارتفاع وفرن جرد فيو الشعر ومول للفرات خاصة اي تجلو
اللبد فرشا لطر كل ركة وثانته نام للخلق مجل كرم الاصل يغلب النهم فالمعالي جمع مغلا وهي النهم يرمي به بعد
ما يفد عليه غلا بسمه علوا وغلاي به مغلا وروى المعالي بضم الهم لجازان هذ فرشا آخر جازان به وجازان يرد
النهم والطلاق المعالي عليه مشاكه وان يرد الارتفاع بضم النهم الذي يغالي به اي يغلبه لانه سبقه وروى
بفتح الياء على تنوع الجافى اي على طهر كل طرفة وادعى ان هو في الآلة والبث من باب التقوى لا الاختصاص انا الذي
فلان المقصود منه الوصف بانهم معدون للاغاثه والتقوى يدل على عيش انهم اعدوا الكرام لهذا الغرض **قوله**
يدل على انهم معدون لانهم معدون المنكرات من نزل منزلته فان عم الغر كذب لم لا يدل على ان الاغاثه الفونه مفصلا
الاصل في غيرهم منشئ للاغاثه اكثر ولكن ما لهم جيا د فامعدوها اما اذا قيل عفا اعدادهم لهذا الغرض فهو نصح بان
فصدهم الاغاثه ومو المطلوب من الشياق اما الآية فلما قر في فوزه ومعهم ثوبين فوزه ومن للبييض ثوبين
وان جعل لا الاجالا وان جعل مفعولا به فالظاهر التبعيض وجعل البيان بل مؤمنين على مذهب نفعهم وعمل
ابتداء الغاثه اي حلالا ناسيا ما في الارض والتبعيض نفع فوزه جلالا **قوله** وخطوط نفعه وسكون فيها ضعف
لان باب تمة نفعين في جمعه بالالف والفاء ففتح الفين **قوله** مع فوزه ليس لك عليهم سلطان اذ ان الامر
بفرض الاستعلاء وفدها فنه **قوله** كيف وفذنا **قوله** الامن انبع والخطاب للمؤمنين
بدليل الالفان في فوزه واذا قيل لهم على ما سيفرن **قوله** مؤمنين باب ما غيبتهم الا الضرب صرح بفي فوزه
وما كان لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم والمضطر الا استعلاء لاطرفه ففتح استعلاء لانه هذا وكل عبد
نفسه ان لا امر والايات والاجاديت في انه يوتوس لا تحصى كره على ان الالفان لا يدل على خصوص الخطاب
لان خصوص الضمير لا يقتضي خصوص ما ترجع اليه على الالف كما في المطلقات من نص مع فوزه ويعولهن كما جف
في موضعه **قوله** معناه انبعونهم ولو كان اباؤهم اي انبعونهم في حال فرضهم غير عاقلين ولا مهذون كما قد
في فوزه ولو انجيك جسنهم من روضا انجابك جسنهم وفادته النضرع بان هذا التقدير مناف للابناء وفيه
طرف من الانصاف اذ لا نضرع ما نهم غير عاقلين بل نضرع لانهم بان انفاء البطل في الانبياء هم عليكم ان انا انزلوا
ان الثاني قائم اولا والانيان بكرة لوقى هذا الباب اكثر وقد يكون بان في خوا كرمك وان اضني والظابط انه
نفسه لا بعد لسيفد الاقرب دلالة وهذا الذي آثم جاز الله اولي من المنقول عن الجزي انه عطف على تحذير
نقدوا كرمك ان لم تهي وان اهتفى فلا لانه كثير للحدف وطول المسافة فقد قيل ان الشرط نقل الى محذره
فيذا على حال **قوله** لاند من مضاف تحذير اي في احد الطرفين لان الحاله الغريبة للذاعى شبهه بالحاله الغر
للذاعى والحاله الغريبة للكاف الهام مشبهه بالحاله الغريبة للهيام وقد سلف منا عيشان هذا التقدير جاز
سواء جعل من يشبهه هته هته او مفردات غلبها **قوله** والمعنى مثل اعلم الى الايمان في انهم لا يسمعون

الظاهر انه يسير على الوجهين اما على الاول وهو شبه مثل الذي مثل الراعي فظاهر واما على الثاني فلان معناه سلام
كل البهائم في انهم لا يعرفون من دعيهم الى الايمان الا ما ذكره البهايم من راعيها من مجرد جرس دوي دوي
ما عند من المعاني والمجامل ان احد الثقلين يفتن الاخر فيفتح نفسه لها اداء لحاصل المعنى واكفاء علم المناهل فو
وجوز ان يراد بما لا يتبع الاعم الاصل اعراض من القولين لانه من شبه هذا القول بحري الوهمان في تشبيه مثل
داعي الكافر مثل الايتم الاصل او مثل الكافر مثل الاعم الاصل وفو فيل معناه ومانهم في انبا عنهم آباءهم قول
اخر مستغل ان الداعي على هذا القدر هو الداعي الى الكفر وهم الآباء او لا فذكره كخلف ان يكون الاول تفسيراً
للوجه الاول وفو فيل معناه للثاني وفو وجوز اعراضاً والاول فتح نظر الى كره القادة ومسانة المعنى
وبكثر الاوجه وملايه الكلام وان السناد الى الفهم ان يكون وفيل جها مستغلاً ولا لفضل او كذا وان لم يكن
ولجب الرعاية لكونه لا يركب خلافاً ما انكن **ق** في الوجه الرابع الا ان فو فيل الادعاء ونداء لا يسا بعد عليه
ق في الخفيق الا ان يجعل يشبهها مركباً فانه لا يرعى فيه خصوص كل مفرد وقد سلف ان له مد
في اسراع الهية وبكفي ذلك في عدم المساعدة والفروق بين المركب البعدي في ذلك تخصيص المدخلية بالاول
وهم ومن جمله معطوف على الجملة الشرطية فمر ما ذمهم بمن التقليد وعدم رفعهم راساً الى اتباع الهدى عند الله
بالناسد وعطفه على جركان اباؤهم يجعل الذين كفروا مظهر افايماً مقام الضمير عدل عن الظاهر **ق** لان كل
ما رزق الله لا يكون الا جلا هذا على اصلهم ومع ذلك ندفعه نفسين لفو فيل في جلا لا طيباً بالظاهر من كل
شبهه نعم الجمل على هذا الافادة ما لم يفد الاول ولا في عرض الامتنان كانه فيل ياتيها الذين آمنوا خالفوا
للمعق وموا على عبادته وكلوا من الطيبات ولا تجرئوها على انفسكم وقد دم البعده لتاسبه نغيب الاخر بالشكر والجمل
عندنا مستفاد من افراد الباض ومن هذا الظاهر ان المعنى انما حرم عليكم هذه الذكورات لا ما حرموها من الحار وغيره
ذلك وفيل وفي تشديد على انفسهم من ترك الجور والطيب والنعاء اي لا ما حرمتم انفسكم على انفسكم وعلى الاول
فقر قلب وعلى الثاني فخر افراد **ق** اي رفع به الصوت للضم الها واللامان لبعني الاوليه والانداء في كلامهم
بقولون الهلال اول المطر واول ما يند هذا الكوكب المخصوص هلال ونهك الوجه اول شرافه وشرفه فيل
اهل الصبي اذ ارفع صوتهم من الولادة واصله وجد اول ما وجد وظهره لم يحل عن رفع الصوت لسنة الله
التي جرت واشهرت فل اهل الصبي رفع صوتهم ولا في اول ما يتبع من صوتهم استعمل في رفع الصوت مطلقاً
وفيل لانهم يقولون عند رؤيته الهلال راغبين منهم صوتهم **ق** بالاستنباط عليه اي بالاستنباط طلب
الاش لنفسه عليه وذلك بان بغضب مضطرباً على الاغلي ما فضل عنه **ق** **ق**
اكلت دمان لم اركل بضره من الجاسه عام بعيدة هوى الفوط طيبه النشر بدعو على نفسه ماكل الدند
منه ج عليها لانه جار عند من ان رضى بالذند ولا يصح بعد هوى الفوط كانه عن طول العنق **ق**
ماكل كل ليله اكافا اوله ان لنا اخمة عجافا جيل الكل من الملاية لشموها وان اختلفت وجوها

ق وفيل في الكلام عباد عن غضبه عليه فهو كما ند على الاول كانه نرضيته **ق** وفيل لا يكلم
ما يحبون فعل هذا فيه يجوز جعل كلام لا يحب كلام **ق** يعجب من حاله اراد ان راجع الى العباد وان حاله
حقيق بان يعجب منها المتعجبون وذلك لان النجب متناقض للمثل بالنجب ومو في نفسه انفعال فلا يجوز عليه
نفاي من يعجبون فو فيل معناه فعل النجب يعنى على راي فقد ذكره مفضل في المفضل **ق** اي ذلك
العذاب سبب ان الله جعل اللام على هذا الجنس والاختلاف اداء حفيه نغض كالنورته وبطلان بغض ومو
الفران والمحل على العهد مراد به النورته واختلافه كتمان بغض اظهار الباقي له وجه الا انه مرجوح لفظاً
وبعني مر ذكره جها ثانياً ان ذلك اشار الى كفرهم اي ما سبق من الكتمان والاشتراء والكتاب مؤلفان لانه
السناد الى الفهم عند الاطلاق والاختلاف قول بغضهم الله يحوي اخرين انه شعر واستاطين الاولين وذلك
المشركين لم يخلفوا الا في القرآن واهل الكتاب لم يخلفوا فيه بل هو القول بطلان ففود وان الذين اختلفوا
في الكتاب اي القرآن فريته لارادة ورش وحاصل المعنى على هذا الوجه عذله صلى الله عليه وسلم فو فيل ما جسر اهل
الكتاب ان يكفروا ففود وان الذين اختلفوا لجملة وفقت حالا اي نزله ملبساً بالحق والمحال هذا لكون له مد
في شبهه لكفر اليهود والوجه هو الاول والله اعلم **ق** لان اليهود نصلي فل المغرب قل عصب افوق مكنه
ق الخطاب لاهل الكتاب كانه لما ذكر اختلافهم في الاصل اجنل في الفرع ودل به على ان قولهم في القبلة
من الشفه هو انظر احسن الموقع جعل خاتم القصة **ق** هذا فل لكون البر النولة الى الكعبة **ق**
العذل للاشعار بموجب كون النولة الى الكعبة برأوسها لما كانت ترهلاء الموصوفين بصفات الكمال
كانت حقيقه بان نورته ونبع وفيه نغرض عال اهل الكتاب بحسن موقع الاستطراء ولولا ذلك لسا فوا
اذ جعل الخطاب عاماً لهم وللمسلمين فالوجه ان جعل عوداً على بدء فان الكلام في امر القبلة وطعنهم في النشليم
بذلك كان اساس الكلام الى هذا المقطع جعل خاتم كلية اجل فيها ما فضل واما **ق** ليقن البز
العظيم لان ما يكثر الخوض فيه يكون لا محالة عظيم الشأن ولا ند في نفسه برك ذلك الجوال فيه بالحق في
كونه برأ بالنبه الى هذه الانواع التي هي اصول وذلك من ثوابها **ق** او كما قالت بغني الخفساء
فاغاها اقبال وادبار نرى احاها حتى اوده فاجول على بوطيف به لها خنيدان اضغار واكبار
نرى ما رعت حتى اذا ذكرت فاغاها البت وبعد يوماً يا جنح مني حين فارقت حتى وللدهر اخلاء
البحول من الابل الواله التي فقدت ولدها والبوطلد الجوارح حتى فغطف عليه النافه اذا مات ولدها يعقل
ذلك لند رصغ هو صغير واضع غيره وصغى وكذا الكبر اي جده كذلك اوسبه اليه اي خنيدان
ودواكبار او صغى ومكبر على المفعول **ق** والكتاب جنس من كتب الله او القرآن الوجهان محمولان على
مر في فو فيل بان الله نزل الكتاب لكون اشارة الى جده النظم كما استلقاه والله اعلم **ق** كما قال
ابن سعد رضي الله عنه ان نونه روى عن ابي هريرة انه جاء رجل الى النبي صلى فقال يا رسول الله اي الصديق

اعلم فقال ان تصدق وانت صحيح الى الآخر قال سلم الله رداء البخاري وسلم **قوله** وفل على حب الله
وقل على حب الله تعالى الاول والثالث تيمم وعلى الثاني للدلالة على الاخلاص ايضا وجعل تكهلا كان الاثنا
دون الاخلاص فافهم فاستدركه **قوله** ذي الرثم الكاشح اي العدة لانه طوى كجده على العداوة
اولا لانه ادبره ولاه كجده **قوله** والمراد الفقراء منهم محض من غير محض الا ان عمل على الاثنا الواجب
لان التسبل خفيف بدني الفاني الوشادة كان في عرس وجارته ضرب بالدق ومقول لها ارفعني
بفدي من قولهم فري رافع اذا كان نسب الخيل الرعاف ما سبق من الدم وقالوا اينما غن يدركوا غنك
الباب ورافع الانف طرف الارنبه ورافع الجبل مقدمه ورافع به صاحبه اي قدمه **قوله** ويحتمل ان
كون ذلك بيان صاف الزكوة مؤاخا لانه زاد ما ليس منها ونقص ما هو منها والاولى الجليل
على انه حث على نوافل الصدقات والمبارك **قوله** وهو مذهب مالك والشافعي يوفى ان الجهر لا يفتل بالصدقة
صحيح اما ان الذكر لا يفتل بالانثى فليس فيه بطل عن الشافعي اضلا وكذلك عن مالك على ما كتبنا الفقيه
نعم انه رواه انه اذا قبل الرجل المرأة يعطى اهل المرأة حبس بلا **قوله** اخذ ايمانه الاية اجابنا
لا يرون الاستدلال بهذه الاية لان شرط دلاله المفهوم عندهم ان لا يظهر الخصيص بالذكر فايدن سوي
الفرض على المذكور وهما سبب النزول كسب عن الفايده نعم يكرهون انها منسوخة بقوله التفتن بالفتن لان
العام المتاخر عن سابق على اطلاقه ولو سلم فهو متبع من قبلنا ولو سلم فذلك في غير الخطايا الخاصة الا يرى انه
لو قيل حب على حب هاتيم كذا لم يحب على غيرهم الا بدليل متصل او امرهم ان يتلوا على شاك تبا عوا والصحح
تبا عوا واغلي مثال سفا وواو الامر را اي شافوا من قولهم قوم بواء اي اكفاء اي سفاوا في قدامهم
على النساء صحاح امرهم ان شافوا على مثال تبا عوا والصحح تبا عوا واغلي مثال سفا وواو الامر
بالنساء اي سفاوا ان ما مضى سواء بسواء وان ما افتموا عليه حب ان منهموا عنه فلا يرد ان الاسلام
ما كان قبله **قوله** شتى من العفو اي يصير منه وما يستحق المصداق منهم في حكم الموصوف فوده والعفو
شعدي الى الذنب بعين الى الذنب باللام ان ذكر الان الجا وزعي الاول والتبع للثاني وان ذكر الثاني
وخذ فان كان الاول انصارا او امانا ترك ذكره لان الاقوام بشان الثاني عدى باللام ايضا وهذه
الاية من هذا القبيل والافتقار عن بحقيقته ان الذي وقع الجا وزعنه مؤ الذنب فالأصل ان تدخل عليه
صلته ولكي لما صدق البعد عن العين ايضا بذلك الاعتبار حوز دخولها عليه ومومن باب رجل افطر
وانف افطر وبتهك وشك اذنه وانما يجوزون اذالم يلبس فلا يقال اغرض عن زيد موديا لمعنى اغرض عن
ذنبه لان الاغراض عنه بالاصالة منصوص بخلاف العفو فلا مغلو له الا الذنب وانما جعل محي عنه شئ من
الذنب عبارة قلقة لان العفو حقيقته في المحو ومنه عفو الذنب وترك غير متعديا اليه وبهها على افتراء
البابين وترك الخاص الشايع استعماله الى العام القليل الاستعمال في ذلك الباب تحريف للكلام

الجور **قوله** وحرم البغو واخذ الدية قيل في الاول نظر لغو فنه فمن تصدق به فهو كفارة له ولقول
المص في سورة الاعراف في تفسير قوله تعالى يا ايها ما موحسن كالا ففصاح وما موحسن كالبغو والجوا
ان قوله تعالى فمن تصدق حاز ان لا يكون من المكوث في النورنه لانه حكى على انه شرعنا ثم ذيل بما هو ثابت
في هذه الشريعة واما التفسير فيجئ التفسير عما عليه في موضعه ان شاء الله تعالى **قوله** لما فيه من العزابة ذكر
ان فيه طباقا وادج نكته الاشارة على الطرية وان العزابة ناشية عن المجموع وذكر لوجه اصابته محرم
البلاغة تعريف الفصاح الدال على ان هذه الحقيقه مستقر الحيوة وتكبر الحيوة الدال على التعظيم او النجف
المستفاد من النوع وفيه ان الفصاح كذلك سواء كان قلا او قطع عضو او غير ذلك وهذه الباقية واثباتها
رجح على اوجز كلام لم في هذا المعنى وهو الفصل انفي للفصل كف وقد فاهم فيه سلاسه الانقاط بتسليط
الاسباب للحيقة وشاعة الكوار ومثاله المعنى بالحاجة الى السفات النفس الى تفديدات تسقيم بها
قوله وكمل هليل باخه كلب ستي لانه اول من هليل الشعر ورقعه في السيب والعزل
واسمه عدي واسم كلب زير وما ابا ربيعة بن الحرث بن زهير بن غلب بن وائل وكان ذا العجبة رضى
كنع كلبا والفاء هنالك فكان مدي صوته حتى فضل اغر بركيب وائل فلف برب للعلبة كما في عيلان
في الاصل اسم فوس قيس ثم صار لقب له وعام الفضة سخي في سورة الفرقان ان شاء الله تعالى **قوله**
لوقوع العلم سغلق بالازنداع **قوله** ومو خطاب له فضل اختصاص بالاية لان الحكم بالافصاح و
محافظ جوده اليهم فمحررا بمحافظه التقوى في ذال الباب **قوله** فقال لانه الاى الاى اذهر
لان الاطلافة تنصرف الى الغالب واكثر التعامل كان بالذراهم **قوله** فنحن بآية الموارث فيه ما ذكر
في الانوار ان آية الموارث لا يارضيه بل يترك من خست انها تدل على مقدم الوصية مطلقا واما الجدة
فلا يصح ناسخا والتلفي بالقول لا يجوز عن الاجاد ولتس ثوارثي اجادى الاصل للصحح ناسخا على مذهب
الامام ابى حنيفة رضى كيف ولم يذكر من الخلف البخاري وسلم والنسائي ومن السلف مالك والشافعي
منه الاية بحملة معها فوده ثم نوصيه الله في اولادكم وقودهم الا لا وصية لوارث بن ان السفى هو الوارث
في فوده من بعد وصيته نوصيها او دين لا الميث في هذه الاية وفوده نوصيه الله فان الوصية في عرف
الشرع مطلق عليها وعلى غيرها من الامور والنواهي والمواظط والخصيص بالنزع بعد الموت في عرف
الفقهاء طار للشرع وجد بعد نيران بيان لعل اهلون من النسخ ظاهر كيف ولا دليل على النسخ كما تحفو
قوله فاذا عضل عليك السيف فوده ان ترك خيرا وموالمال الكثير **قوله** كما نفع على الكثير
نفع على الجلال فان كان الثاني فظاهر لان غيره رد الى صاحب الحق وان كان الاول فلنذكره لكونه
للكتب بل لانه انما يوزن في حق الموصي بالنسب اعني الورثة ضرورة الى الوصية الاخرى اذا ترك ما بعد
واما اذا ترك ذرا فلا يفسد قصده صرفا عن ضرورة الى جهة يضمن حرم ان الورثة فلذلك خضع بالذكر

ولعل هذا الشهر أو في بقاؤه المذهب والله أعلم **قوله** ولا تجاوز الثلث لا يلام ما سبقه من الأقوال
قوله فمن توقع وعلم فافق الشاغر اذا امتن فادفنى الى جنب كرمه نرى عظامي بعد
موتى عرقها ولا بدفتني بالغلاء فانتى اخاف الملائكة ان لا أدوها وحفظه ان الخوف جاله بعزى عند
انقضاء من شئ شنيع فلذلك الملائكة استعملت في التوقع والتوقع قد يكون مظنون الوقوع فقد يكون معلوم
فاستعمل فيما علمته ثانياً ولان الاول كثر كان استعماله فيه اطهر فراضاً ان يستعمل في الظن والاعمال بالحدود
وقد تبع في اطلاقه على المطلق كما في الاجلاب والله أعلم **قوله** اطلق لنفسه الناس طلف نفسه كقوله
لا حول الا ربعة من مفرق **قوله** المقتضى عن شئ الماكل **قوله** اولئك الذين ينظرون في بصره المقيس في الاول
اشير الى ان الصوم حالب للنفوس باعتبار ان الحافظ عليه ومؤمن امهات العبادات الاصلية من صلاة
توحيلاً يفرق به من ما فيه سعة وما لا سعة فيه وكان سقون مجازاً باعتبار المال في الثاني اشير الى ان الصوم
سبباً للمعنى من شئته بقوم فهو منهم وكف اذا دبر لباسهم ولا كان فيه بوجهاً انما الكفاية في ان يطلق
الصيام ويزاد النفي وانما هو محار لاطلاق المعنى على من انظم في جلته بالمشبه فوجه العلاء مختلف والله أعلم
قوله وتجكر فيه اي تضيق فقال للخيال كركو للضيق القلب **قوله** وانصابت اياماً بالصيام قيل
هذا ان جعل كما كتب حالا لا مضراً الكتب وقيل لا بأس لان الظرف شويح فيها وكما ان لكل متاخر فيه ان
المتفرق ايضا مخصوص بمراد الفائل ان لا يترك محض سقرون سفر وانما قيد بدليل منفصل لذلك لا يحصر
دون مرضى لا بدليل ولا دليل في الثاني والبع شويح على المقدمة الثانية **قوله** ان شئت فوازن وان شئت
ففرق في الفحاح مواضع الصوم ان الصوم يوماً او يومين وياتي به وزاوا ولا يراد به المواصلة فيلخصه
بنوم يوم فافطام نوم ومن الفرق كف شاء دلاله على ان السابع مفرغ عنه والا فرب انه اراد
ان شئت فابع وان شئت ففرق فقد ذكر الازهرى عن الاصمعي وارتت الحرامت بعينه بقضاها **قوله**
هينسه وقاف **قوله** عينة المواضع المتابعة على ان يحلل اللتل يحق التوزيد بالمعنى المنقول عن الاصمعي
ايضا نعم فترى في قول ابى هريرة لا بأس بقضاء رمضان نرى بلا بأس بقضاءه منقطعاً والمقصود ان العبادة
يجمل الاخرين والناسب الاول والله أعلم **قوله** فاعنى ذلك عن التعريف بالاضافة اراد ان المقام مقام
اختصار فترك الاضافة لعدم الالباس الا ترى كيف اوزع حذف الخبر لذلك **قوله** وفيه وجهان اي في
جميع ما نقل عن اعتبار من احد الوجهين ان المعنى يكلفونه لان الصوم في نفسه تكليف والمطيق بكلفه اذا لا
تكلف فوق الطاعة فهو معنى المشورة على ما مر والثاني انه سطره الى بلوغ التجدد والطاعة ويلاحظ معنى
الكلفة بالفضل فيكون المراد به الشيوخ والعجائز ولا يكون منسوخاً من ذكر المص ان المعنى الاخير جار في المسوق
من الحاق الفعل ببلوغ طوفه او فرغ طوفه فيه وعاز ان يكون ههنا التلب كانه سلب طافه بان كلف
نفسه المجهود فلب طافه عند تمامه ويكون مبالة في ذلك تمام المجهود لانه شارف زواله اذا ذاك

فاضيف الله الشهر وجعل على اي الجوع دليل فوه فاذا كانت الشبهة واقعه مع المضاف الى
اليه الا انهم جعلوا المضاف اليه ايضا في نحو مفردا عليه لان المعهود من كلامهم في الباب الاضافة
الى الاعلام في الكنى فاذا اضافوا الى غير ما جروها كما في ثواب الا ترى انهم لا يجوزون ادخال اللام في
نحو ابن داية واي ثواب وتوجبون في نحو امري الفيس وماء النساء كل ذلك نظراً الى انه لا يغير حاله كالمعلم
وان كان لفائل ان يقول ان التغيير موجب تغير الجوع ولا نزاع انه علم الا انه لولا الجملة لما استيعوا من
ادخال اللام فانهم نظروا الى المعنى لا الى التغيير بدليل الجنس وجس واشاع ذلك في نحو عمر **قوله** كما
قاف **قوله** بما يغيا النطاسي خديا اوله هل لكم فيما الى فاني وفي رواية فان شالوني بالنبا
فانتي خبير بما اعنى في نسخ الفضل كما ومولا سانسب الصدر فاف **قوله** اراد ان يخدم فحمله من الحد
لا من الالباس ومن في الفضل من الملبس وجب الجمع انه غير ملبس نظراً الى الشهر فلبس من حيث اللفظ
بخلاف نحو واسال القرية وفرف من الضمين في الفضل نظراً الى كثره اجد الفسمن والحديث اعنى من صام
رمضان من باب واسال القرية النطاسي النطاسي العالم بالطب وابن خديم طبيب مشهور في العرب والحد
الاول من رواية البخاري ومسلم من قام رمضان ايماناً واجساً باغفرله ما تقدم من ذنبه اقول في الصلح
من صام ومن قام كلاهما واجساً من الحب كالاعتداد من العود وفل لما يشغى به وجهه الله لانه اذا ذكر شئ
ان يعتد به واما الحديث الاخر فلم يظهر في حقه وجاز ان يكون نبيانه ما اجد اذكر فلم يغفر له على معنى ان كل من
اذكره غفر له فكون الكلام تاماً **قوله** او على انه يقول ان تصوموا اغفر عنك رشيد الذين الوطوا لوجه الله
بما يلزم من الفضل بن جلاء ما هو غفر له الصلة من الموصول وزعم ان المص اذ غفر له **قوله** ولا يكون مغفول
كقولك شهدت الجماعة اي كما انه نفس مفعولاً به في المثال لانه ذكر في هو اذ غفر له ولا يحتاج الى تقدير مفعول
لانه مني وعلمه ان القيم والمسافر كلاهما شاهدان الشهر وقد جعل في الالة شفا بل من اغفر عن عليه بانه
كالاستثناء حيث يغف نفسه ومن كان مريضاً او على سفر لا يرى الله لا بد من الحضيض فوه ومن كان مريضاً
لانه من شهد الشهر والحاصل منع المقابل والجواب ان تغلب الحضيض راجح والمرضى اعم من شهد
اقام والحلل على المقابل في الاستماع والشهود على الشهر خفيفه بخلافه فيه وخروج المريض معلوم من معنى الحج
عن هذه الامة المرحومة وبعث صاحب الدعوى صلعم بالحنفية السجدة وانما ذكرنا كيد الرخص المأوفى
لغاو به والله أعلم **قوله** ومن الناس من فرض الفطر هذا الكفوة فها هو وفل مكتوب عليها ان يفطر او
الاشان لا تضلحان حجة لها لانه ان اخذ من المفدي فعليه وطاهره الوجوب فزده فوه وان تصوموا
خير لكم لانه بظاهره سناول للمريض والمسافر ان يذل على ان المفطى عجب عنه القضاء فوه وان تصوموا
على فضيلة الصوم هذا واعاب الافطار غير مدلول عنه من اللفظ والمعنى ومن كان مريضاً او على سفر
مفطراً فعنه لا يلفظ وعنه واشان النص الى انه لا بد من بين الافطار الى مجوبه **قوله**

المدعى انهم غير مجاطبين بصوم الشهر وانما جوطبوا بعد من ايام اخر كما ان غيرهم مخاطب بصوم الشهر فلا يجزئ
 احد من اهل البيت من ان يصوم الشهر ولا **قوله** عموم الخطاب في قوله كتب عليكم الصيام مع قوله وان تصوموا
 يدل على ان الخروج للترخيص لا انهم خارجون عن ناول اصل الخطاب والله اعلم **قوله** علم الامر من اعيان العدة
 معنى في الاشارة او القضاء لتسليم فوزه او لا شرع ذلك يعني جملة ما ذكره وقدم على علم ما علم من كونه القضاء
 اعني لتكبره والله لان الامر بالاداء مقدم ولا في عليه الحكم اعني بجوب القضاء وهذا عليه في علم كيفية
 تعد وجوبه في تلك الجملة المقدم على هذه وانما لطف تلك هذا اللف لان وجه التعليل مع وضوحه حتى ذكر
 اضراره في الكل جعل الثاني على لفظة شهر رمضان الى فوزه فليصمه ليكون من الشهر المشوش رده **قوله**
 وليكبروا علمه ما علم كف ولا وجه لتعليله بعد اجراء ما يدل على الجملة من الاوصاف **قوله** الا التفات الى
 التفات الذي ينبغى عن الامور اى تحت عنها والمحدث المصيب فما حدث كان حدث بالامر عن غيب
قوله او من حجر كرم جواد اخو ما فظ نفاذ بحدث بالغائب والمآ فظ الذي يكتفى
 ويضرب بالخصي جعله مثله في صدق الاخبار عن الغيب لان اهل الجاهلية كانوا يعتقدون اصنامهم
 ويعتقدون افواههم **قوله** كان فيل تكبره الله حامدا من انما يفيد لبحمد الله على ما هدىكم مكر من كما
 مؤ الاغلب في هذا الباب لان التظيم مؤ الباعث على الحمد وهو الصالح لليلة **قوله** كفوز رودة
 لطفوا **قوله** في القف وكان هذه الالام زيرت مع فعل الارادة تاكيد له لما فيها من معنى
 الارادة في قولك جنك لا كرامك وشبهه بقولهم لا ابالة في انها زيرت لتأكيد معنى الاضافه ولعل
 الاشبه ان يجعل من قبل امرنا لنسلم اى يهدون الاطفاء للاطفاء لا شئ غيره وفه مبالغه وفيه
 على انهم لم ينفذوا بالاطفاء عرضا كما يقصد العفلاء في افعالهم اذ ليس فيه حمل على شاذ بل على ما لم يثبت
 عند المحققين غير متبوت **قوله** والاول اوجه لما فيه من فائدة اللف ولان قوده في التفسير ليعلموا
 معلون ان جعل على لكل لا يستغنى عن الاضمار السابق اعني شرع جملة ذلك وان جعل منعلا بالآخر لم
 يحسن المعنى كل الجس راما الوجه الاخير فوطا هو التكلف واعلم انه اذا حمل على اللف لم ينحصر تفسير الكبير
 بكسر الفطر والكسر عند الاجلال مؤ مزجوج لا تفسد من غير دليل **قوله** مؤسكم ومن اعناق
 رواكم اوله انكم لا تدعون اسم ولا غائبا كانوا اسندون في رفع الصوت بالذعاء **قوله**
 فليست جيبوا اذا دعوتهم للايمان والطاعة فيه ما دبه على ان لا تسيقت لتأكيد ما ذكره من امر الصوم
 والله حفيظ بالاسجادة لآمره الذي هذا شأنه وموالا فصاح ما عجب ان يكنى عنه كلفظ النيك ظاهرة
 مخصوص بالالفاظ في الاصل وتوتى ما قبل رفت في كلامه وازوت ورفت لغنى وافصح بما عجب ان يكنى
 عنه من ذكر التكاج وقال ما هذه منافاة ما هي مرافقه وازوت لما كان يعنى صار ذرفت ورفت بمعنى
 تكلفه استعمال رفت **قوله** الادعى لا يكون رفت بمعنى جامع الاعلى على سبيل الكهانة

وتوافقه قول المتن فكنى بجمع الجوامع لانه لا يكاد يخلو عن شئ من ذلك اى من التصرح بما عجب ان يكنى بغيره
 بينهما واما قول اعنا من رة اما الوقت ما كان عند النساء فمرد به الفعل بل القول بحرفي بينهما في ذلك الوقت
 فثبت منه ما قبل انه الذي خوطبت به المرأة فانما سأل شفعه فلا يدخل في التخييل كونه الا زهرى او اراد ان الوقت
 في الاشارة به الفعل فليس ما انشد من هذا الوقت وذكر ان زهرى عن اليك انه للجماع واصله قول الحسن
 وعن الزجاج في فوزه فمردت لاجماع ولا كلمة من سببه والوقت كلمة جامعة لما يربى الرجل من اهله اقول
 وقرب منه ما قال **قوله** بعضهم الوقت بالفرج للجماع وباللسان المراجعة له وبالعين الغمر لذلك
 ومعنى البيت وهن يمينين هما ان تصدق الطهرتك ليما ان العيس عمن ناسيتها لا واصله
 صوت وقع من اسم الابل ان تصدق الطهرت فاما بشرت بالوصول الى هذه المرأة وليس علم **قوله**
 شبهه باللباس المشتمل عليها دل على ان وجه الشبه الاشمال لاشمال كل على صاحبه اشمال للباس على الالباس
 وفل لان كلا يستر من الفجور الامر وقول الجعدي ثبتت فكانت عليه لباسا صريح فما ذهب اليه المتن وهو
 انبى الى ساق الاية **قوله** لانه في الحوار فيل لان تكاج الاماء دخل في الحل لا في الاية من طمناح من
 كالتاد فكون المقصود بالخطاب للحرار وهذا انما عجب لو كان امر ابنتها اما اذا حمل عليها بعوم الخطات
 اعني فوزه الى سائكم فلا ولعل هذا القائل جعل فوزه كمنه عتانون خطاب مشافه لمخصوصين وزعم انهم
 كانت محرم حرار والظاهر انه من فيل فادنه الملائكة ونفسه ما كتب الله تعالى انه من حب الماء في الجبل
 لا خارج بعد **قوله** **قوله** ابود واد فلما اضاف لنا سدفه ولاج من الضم خيط انا را
 السدفه في لغة جد الطلح وفي لغة غيرهم الضوء وبعضهم جعلها اضلاط الضوء والطلح معا كوف ما بين
 الفجر والاسفار **قوله** سان الخيط الابيض لما مر ان الخيط الاسود ما عند معه من الغنى وقد حصل بيان الشا
 بعا لان الغنى لا ينفك عنه ثم قال ويجوز ان يكون من التبعيض لانه بعض الفجر واوله اى لان اول ما سدوا
 لان الخيط الابيض الغنى لا يختلف كذاك دليل لا فوزه اول ما يبدون الفجر الغنى من تفسير الخيط الابيض
 وقول بعضهم لان الضم الاول مردود لفظا ومعنى ويجوز ان يرجع الى الغنى على ان الفجر عيان عن التور والطلح
 وفوزه بعضه اى جزؤه لا جزئه ومو خلاف الظاهر لفوزه واوله وح يكون وزانه وزان من في قولك جاني العا
 من القوم ولا غرض من بانه اذ ذاك من ثمة الابيض فوجب ان لا يفصل بينهما بالخيط الاسود غير فاح لانه في
 المعنى سان له ايضا لان محله النص على الجالية نبيسا كان او نبغضا خفة الناحر عما مو في صلة النبي ولو قيل
 ان الفجر عيان عن مجموع الخيطين كقول الطائي وازوت الفجر يند وقبل ايضه فكون بيانها على وزان
 حتى نثر العالم من الجاهل من القوم ويكون وقت النبي عيان عن الفجر الصادق على ان في الخيط اشارة اليه كما
 وخها **قوله** فاذا زدت من فلان رجع شبهها بامر عيان الفجر اذ اشتمل على الشبهه كان منه لا بابا اعني
 الشبهه والاستيعان **قوله** عفل عن البيان اراد انه حبس من الفجر تغليلا لانه عفل عن ذكره فقيه بعدد

الفقا لا نه ما كان ينسخ الحفاء على مثله من ارباب الفضاة وعرض الفقا كما نه عن البله لانه على التمس وكرة التمس
 عادة والعرب ينسخه اللحم ولد لانه على كره الرطوبة طبا وعرض الوسادة كما نه بلوحه وفي رواية عن الجارى ان
 وسادك اذا عرض ان كان الخيط الابيض والخيط الاسود تحت وسادك فعيل لم يرد عليه السلام نسبه الى البله
 بل ملح فيه ورواية عرض الفقا يحمل عليه والظاهر ان النملج لا ينال في النسبة **ور** واندى بعض البدويان قبل
 هم كرو من خادم المص عرض الفقا مبرزة في تماله قد انحص من حسب الفرار بط شاربه مبرزة في تماله بدل على
 زيادة البلاهة وانحصار الشارب الجشار النفر عنه فل لانه عس شاربه كل مرة كس منهج ما نضع من الحنفى قبل
 لان المحاسب اذا منع عن الفكا عس شفيه وشاربه **ور** **فان قلت** فما قول في ما روى عن سهل بن سعيد
 الساعدي جوابه بفوقه فابصح وفوقه وعن مولى قبله اذا استوضح المراد فيه بحث لان الرواية صحيحة في الجارى ان
 والعزم على الفعل بعد الاستبصار سافيه انهم كانوا عابدين لا يمانين على ما رواه انه ناجر عن وقت الحاجة لانهم
 قبل ورود فوده من الفجر واكواوا الكل شفقون على امشاعه الا بعض من حوز التكليف بالحال وانما النزاع في التاخير
 عن وقت الخطاب فالجواب ان دلالة الحال كانت فانه في اراة غير الظاهر وقوده من الفجر بل بعد ذلك زيادة بيان
فان قلت فقد صار اللفظ معذرا ولا به عن المجاز الى الخفيفة **قلت** لا يمنع مع اتحاد الدلول هذا والحق ان نحو
 زباد سد مجاز وان لم يستر استيعان اصطلاحا الا ان يجعل من باب الاضمار والتجوز في مثله ايفس من الاختصار ثم ان
 بعضهم جعله خبرا على الاطلاق وبعضهم على التناوي والذي يحال في فيه انه نعم لما جعل محل اجلال المظن ان الليل
 ما فوض الصيام بفوقه فليصه علم ان محله النهار ثم لما حمل غايه اجلالها عما سر دد بن اجمالين كل منهما انقصى ان يكون
 بعد انقضاء الليل لم يمتد به ان جميع الليل محل الاجلال فكان لا كثر من بالكون الليل ويصومون النهار ينظر من
 البيان اذا اجمال لا يمنع العمل رجال اقل شرا واجتبا طاسطر الى الاحتمال الظاهر من اللفظ ونفعل عن عدم مساهمة
 للقام باكل الى التبيين فقد لاج ان ناجر البيان لا ينص الى الاجلال باجباب الصوم ولا باباحة الافطار فلا يكون
 ناجر عن وقت الحاجة وساء على هذا الفجر يندفع الاشكال عن صاحب الكفا وهو الحق ان شاء الله نعم والله اعلم
ور فالوافيه دليل على جواز النية بالنهار وعلى جواز ناجر الفضل الى الفجر وعلى نفى صوم الوصال انا الاول
 فلما ذكر في اخر الاسلام بلغاه الله بالرضوان في دار السلام والقول ما قالت خدام من ان فيه اشارة الى النية
 في النهار منصوص عليها ففوقه نعم انما الصيام الى الليل بعد باباحة الجملة الى طلوع الفجر وخوف ثم للترخي فيصير العزيمة
 بعد الفجر لا محالة لان الليل لا ينقص الاجزاء من النهار الا انا جوزنا تقدم الله على الفجر بالنسبة فاما ان كوى الليل
 فلا ينبغي كلامه ولا فحاشا انهم الله ان منعوا التراخي عن العانة عن احداث الفعل كما في فوده نعم فاحباكم ثم عنيكم ثم
 محسبكم هذا وفوقه بعد الفجر ينقص ان يكون الصوم بعد انقضاء جزء من النهار من طريق الاولى وليس كذلك انفاقا
 على ان ما عند العانة سان ما قبلها فالعزيمة ان تدخل شي من الليل كما في عمل بعض الراس لصل الوجه وفوقه لان الليل
 لا ينقص الاجزاء من النهار ومنوع غانة المنع نعم عند انقضاء جزء من النهار يحكم جرفا بانه قد انقصى فله ثم بعد التسليم

دل على ان الاثام مترجح والاثام بصير الشيء نائما على قياس البغضة فاما تخفى بعد انقضاء شيء منه والذي يفتح ان يقع
 منه في الليل مؤلتيه انفاقا فلا لثة على موجب النبئت لا اقل من ارتفاع الدلائل للحل على الايمان براءته نائما
 كاملا بحاج لا بصار الله الابدليل هذا والحديث الصحيح اعني فوزه صلعم لا صيام لمن لا يعزم الصيام من الليل بمفعول
 اذ لا يلزم منه نسخ الكتاب على المذهبين كما لا يحسنه واما الثاني من فوزه حتى يثبتن اوضح فانه ينفي جواز
 استغراق الوقت بالباشق الى الفجر لا محالة فيج العسل بعد طلوعه واما من فوزه ثم انما يثبت على ما ورد من التراخي
 المعنى الايمان ببراءته وقد علم ما فيها واما الثالث فان ارد بصوم الوصال ان الليل ايضا يحل الصوم اوان اتيك
 اليومين صومه واجد فالا نه سفية لانه جعل الليل مقطعا فيها وان اريد انه لا يجوز ان لا تخلل الاطوار من التور
 وليس فيها دلالة على بنية **ورد** وقالوا فيه دليل على ان الاعتكاف لا يكون الا في مسجد اوقرب ما قال فيه
 والله اعلم ان اقران الوصف بالحكم يدل على العلة من طريق الايماء على ما ثبت في اصول الفقه فاذا كان يكون لفوزه في المساء
 مدخل في العلية كما اذا قل لا مأكلا كانت فام في التوفيق فاما ان يكون لان العلة القريبة اعني الاعتكاف منوفته
 عليه اولا ان اشاع الباشق منوقوف عليها لكي الثاني باطل اجزاء فيعين الاول لا مرد عليه انه قد يجوز ان يكون
 لبيان الواقع الى غير ذلك فانه في شرط دلالة المصنوع واما شرط الابعاء هو انه لو لم يحل على العلية بعد من العار
 باقائه كلام العرب ولا خفاء ان الحل على ما ان الواقع من غير ان يكون عادتهم ذلك لكون الاخر في نفسه كذلك بعيد
 الحل على ان الغالب ذلك بل الغالب انه لو فتح الاعتكاف في البيت لا يعتكف كل في بنية **قول** وان لا
 يسجدون مسجد دلالة عليه واصحة وفوزه وقبل لا يجوز الى الاخر قبل الاقوال الثلاثة بعد ما ذكر من معنى اللفظ
 وفوزه والعام على انه مسجد جماعة اي المسجد الذي يصلح لافامة الجماعة واخر زبد عن المغرل المبيت في البيت للضوء
 لا انه ليس سجدا على الخيفة فعلى هذا المختار من الاقوال مذهب العامة وهو المطابق لفسيره للاعتكاف ان عيسى
 نفسه في المسجد والاختصاص بالجامع منقول عن الزهري وفي التحقيق نسبة الى ابن المنذر واما الاختصاص بالبيت
 الثلاثة فام زفله للمص وهو فوزه واما الحل فوزه مسجد جماعة على ما تقدم فيه الجماعة لان مذهب العامة على خلاف
 انما ذلك مذهب احمد **ورد** ثم يولي في ذلك اي في النبي عن المغدي فمضى ان قرب المسجد الذي هو الحرام
 فعلى هذا حاصله انه زرف بالنسبة الى النبي عن الاعتداء والتعدي في الاحكام بغيرها عن جاهها لجعل المباح
 محرما وبالعكس والوجب محظورا وبالعكس ولهذا **ف** من عمل بشرايع الله وهو مشرف في ضيق الحق
 واما كاست الاحكام حدودا لا نهاعا مان للافعال لا تغزو ومنع عن دخول ما ليس من قبيله وخروج ما مؤمن من قبيله
 ولا يخص بالادامر والنواهي على هذا التفسير لا يمتنع مخالفتها وهذا هو الوجه اللائح ثم **قد** ويجوز ان يريد
 عند الله محارمه ومناهيه وهي حرمه لا تقرب اي يحجب عنها وعن تعاطيها وعلى هذا لا تناول المباح يكون
 تلك مشا ربه الى النواهي واصدا دال او امر حاصه وقرينه التحضيض الخبر **ورد** ولا تذلوها ولا تلفوا امرها الا
 كذلا ارسال الذل في البر فالساء من ضلته الا جملة يجوز اربع عن معنى الالفاء ثم قال فلعل مملو ايضا الى احكام الشؤ

مؤمن ادلى به اليه اذ توسل لان الفاء الدلو توسل الى البئر لخصيل الماء فالقاء في كلا الوضعين لخطو وجه الخو
مختلف **قوله** معالم فيه اشعار بان الميقات اخضر من الوقت ومو الوقت الذي ضرب لافترع بذلك الوقت او
يوجد فيه **قوله** **قوله** كانه قيل لهم عند موآتهم حاصله ان الجواب لما كان من الاستلوب للحكم لانهم سألوا عن
السبب الذي ربه بالحكم السبب نعم شانه لذلك وليجيبوا بالحكم فيه والفايد كان فيه البنية بالطف وجعل
الغدي عن موضع السؤال فوسر وليس انتم فيه من البر وذلك لان من سأل عن الافعال الالهية فلا تغلق بالكلف
حجب ان يكون مذهبنا في جميع اجواله برأى افعاله واقواله واتا من هو سفلت الاراء في معضيات الامواء لا ناخذ
سند قائد البصير ليدفع بدلى النج الشوا فلوقى به اصلاح بدران لا يعرض عنه الى الغرض لخصيل ما اجل
له وجذوا به وسواء فل قد عر الشوا وانظر الا و قبل فهور وما انتم فيه ليس منه لا يختلف المقصود لان الغرض
بيان الجامع من الامر من سوف الكلام الى ذلك وموخرى رايح بعد التامل انتم اعلم واما الوجه الثاني موآتهم
عند ذكر صفات الحج فواضح وموجار بحري لا يغراض الا انه لما اكده ما سيقوله الكلام افضل بلجلة انضال البحر حتى
توسطه من كان واسمها في خوف الشاعى كان وفذاق حول جديد انا فها حمامات مشول الجافا له بالضم
الغرض في التاكيد وهذا الفضل بها انضال الاجاب على خصوص الحف ضيق الحام لكن شبهه بالاعراضية من حيث
انها مقصودة لذاتها فبفت مساهل الجافا لا انضال الضعيف بالقوى فوسعا ومنه طهر انه لا يمنع من ان يكون
اود منها فعدم الواو دليل الاستطراد حوان يضرهم الا اذنى على ما ذكره انا وحوها فليس لى الخلاف ولر
بفرق الامام التكاكي رحمه الله من الاستطراد والاعراض واما الوجه الثالث وموان يكون مثلا لتعكيسهم
السؤال فهو الباد الى انهم الخالى من ثواب التكلف والله اعلم **قوله** الذين باجروكم الفحال في المثل
ان اردت المجازة فضل المجازة من غير اذام اي فل ان ثم اسباب الفحال يحصل الشروع فيه لان تمامه لم يجر
او جعل الشروع نفس تمام الفحال مبالغة وكان عبر معنى في ما حوز منه الا ترى الى قوله موقعه والا اذ قيل
والمعنى المسألة فل الحرب فودة ولا عند ابائنداء الفحال ذكر او حجابينه على تفسير الذين فقالوكم وغيره
عليه والظاهر النعم في كل اجنداء مغلق بالمفانلة والله اعلم **قوله** ومنه رجل نف على ماله وجزد رصنا وكسرا
ذكر في الفحاج بمعنى الخفيف الفطن والارهي عن ابن التيك انه الضابط لما يجوبه الفانم به ولر ذكر لغايد
قرب فاذ ذكر المض ان السروع الاخذ لا فرائد **قوله** فاما شفقوني فافلوني فم انفق
فليس الى خلود اي فانا فانه لا يحاله وليس الى بقائه سبيل **قوله** جعل الاخراج من الوطن فيه ان اللام في
الفنذ للبعد ويحمل ان يكون المعنى اخرجوهم والاخراج اسد من الفقل حنا على الاخراج وان يكون المعنى اخرجوهم
اياكم اسد من فلكم اياهم فكون حنا على الفحال واذا فتر عذاب الآخرة هو على السلوب ولعذاب الآخرة اشق
قوله حتى لا يكون فنه اي شرك واما نعم لان غيره لا يصلح غايد ولا فنه يناسب فوده ويكون الذين بنه
فالدين عند الله والذي له الانبلام والفنذ في الاول لم يفسر بالشرك لكون الحق لا اخبارا والتعريف العهدي

فنه به لا فاد التكم النعيم فلا تخلو عن فايد وجمل الانهاء في الآبين عن الشرك لكن باطن عليه مختلف وكو
في فوده الا على الظالمين ثلثه اوجه الاول ان العذر ان على الخيفة وقوده الا على الظالمين كما نه عن الذي عن عذر ان
المهين ولم عمل العذر ان على الشاكلة لكون كالفنذ لا رادة الكمانه الثاني الخجل على الشاكلة كانه قيل فلا
نظروا الا على الظالمين والفرق ان المقصود في الاول النهي عن العذر ان على المهين وفي الثاني قصر الخراء على
الظالمين وترك الغرض للمهين مخرج وعلى الوخين فوده فلا عذر ان جبر في معنى النهي مبالغة الثالث ان
الظالمين مظهر اقم مقام المضمر اضله فلا عذر ان الا عليكم على معنى ان انتموا فغرضهم لم بالعذر ان يعودوا
عليكم ويبدأ عليكم من نفسهم فكم منكم وفايد العذر ان عن المضمر اليه فنه من هذا الغرض وهذا الوجه كراهه
قوله فانهم الشركون عام الحديث قل فيه نظرا لان عام الحديث لم يكن فيه فقال بل كان صد على ما
روينا البخاري وسلم اقول قال المض في سورة الفج لم يكن فيه فقال شديد لزام من القوم تسهام وحاده
وعن عباس مومم حتى ادخلوهم ديارهم وهذا جمع من الرواين والله اعلم **قوله** من هلك جرمه اي حو
كانت اي نفسا او عرضا او مالا **قوله** مثلبا في اعطى يد اي سلم نفسه بلا فانية وهذه العبارة
في التسليم والانبيا شاع في عرب العرب والعجم والمعنى لا يلقوا ايديكم الى التهلكة اي لا تجعلوها
آخذ بايديكم فابضة اياها لان من الفى يد الى صاحبه فذعرها بابفضه انا هاشنه كما يقول الفيت
الله المتاع اذ افضنه منك **قوله** ولا يقبضوا من الاقباض في قبض النسخ من المقيض يقال مضت
المتاع وابفضه اياه وبفضه كذلك **قوله** ويل يا ايديكم بانفسكم فلي هذا اليد كانه عن النفس **قوله**
والمعنى النهي اي على الاوجه كلها فهو نهى عن المفريط والا فراه وتكبل للامر بالافاق الواقع منه الامر بالافاق
لان الفالمة بالرجال والمال فوده او عن الاستقبال الاساس سفل فلان اسفل للفعل كالفال سفل
الاخطار انفع النفس في الخطر وبقرضيه لها وعلى هذا مومم به فوده وقالوهم حتى لا يكون فنه ومو عن
الا فراه وعلى الوجه الاخر المود فقول الى اتوب رضى عن المفريط في الفحال الا حسان على مدين ففسر باحسان
الطن بالله وبوابه **قوله** فاما الحج ان شف المطايا على حوقاء واضعة اللنام
استشهد بالنس على ان تمام الشئ انما يكون ما لا يحصل الشئ على ما مو عليه لا به **قوله** الا ان يقول الامر
باتماما فربا اذ ان الامر بالافاق تمام امر بالاداء على صفه ان تمام لا ان الامر بالوصف وخذ اقول
كذلك على ما فسره اولا استوابها ثامن كايلى غنا سكما والحل عليه مشغول كثير الغايد وسيا نال كابداء ف
ذلك اصح الى البيان من حكة عند الشروع **قوله** فيقال لك ففد دل الدليل لعمري ان هذا الدليل على
اصلام لا عني فان الحديث ان ناجر يلزم نسخ الكتاب خبر الواحد وان تقدم فالكاتب نسخ هذا وقوده
لما قل له الغرة واجد مثل الحج لا ولكن ان نعمه خرب لك سعارض بقوده عم الحج والعمه فريضان فانه نقص
والاول يحمل في المثلة فانه ركن من اركان الدين واجب قطعاً والغرة لا يجب وجوبه وان كالا فنه

من الواجب والفرق بين الواجب باجتماع مطلق والواجب بطريق مع اختلاف فيه في الحكم
لا في الاسم واما الحديث الآخر والعرفه بطوع فقد سبق ان استعمال الطوع في مقابلة الواجب عرف طار وفود
الاجتهاد فيه اشعار من الفرق بينهما وانما مع وجوبها مختلفان ربه وقال **قوله** سلم الله انما
المراد من خبر جليل الزهري عن جابر بن النبي صلى الله عليه وسلم واجبه قال لا وان نعمتم اموالكم
بروايته ايضا عن ابن سبيعود **قوله** قال صلى الله عليه وسلم ما من رجل منكم ولا منكم منكم ولا منكم منكم
كما سفي الكرم حيث الجريد **قوله** كونهما قرينه للحج ان الفارن يفر من بينهما وانه عن ابن عباس
في كتب ايجابنا انها كفر بينهما في كتاب الله في اموالهم والعرفه لله وكذلك رواه البخاري يعقبا عن ابن عباس
وهذا لا يحتمل ما اوله بكف ومذهبه الوجوب واما التاويل الذي ذكره لقول عمر بن الخطاب في تفسير الرجل الوجوب
كونه اهل بما قال ظاهر انه مراد على وجوبها مكنون علمه لا انه تفسير لقوله اني وجدتهما مكنونين واستينا
نيل على كيف والبرائة المشهورة فاهلكت بها جميعا وايضا اذا وجدتهما مكنونين علمه لا انه اهل بها لم يطابق
مدت لسته ببيتك جوابا وانما يطابق اذا كان الاهل سبعا عن الكتب **قوله** كانتهم فصدوا بذلك
اخرجها عن حكم الحج ومو الوجوب لك ان نقول القطع على تأكيد الوجوب اول واما ايجاج الى التاكيد لانه
سنة التناون خلاف الحج **قوله** يقال اجبر فلان اذا منعته امر وحصر اذ عر عن المضي او سجي للحصر
اسم فاعل نحو الخوف والمرض والحام نحو العدو والحاكم **قوله** وقول ابن مباداة وما هو لى ان كور نباعدا
عليك ولا ان اجبرك شغول **قوله** بوندان الاجصار ومع الامور العارضة والمعق ليس المحرمتها وهما
نباعداها لحاجة او منع من جانبك انما المحر صدورها عن اختياره **قوله** هذا هو الاكثر
في كلامهم اى الفرق بينهما وهما بمعنى المنع في كل شيء اى قدحى كذلك انضا في الاستعمال وايه نقول
الفرق والشيء في معنى علمه قول الامام ابي حنيفة ربه والشافعي ربه لم يمنع الاطلاق للتغوى بل استدلال على مذهبه على
عن ابن عباس ربه وهو اعرف بمواقع التنزيل وليس مذهبنا حق يقال انه نقلد البخاري على ان الحضم جملته حجة
وبوند فودنه فاذا اشتهم ولا تدين عالما فلا يراد به الاماوردنه وهو جسد العدة بالانفاق واما قولنا
انه فاذا لم يحضر او كنتم في حال ابن وسيعه في تفسيره فاذا اشتهم دفعا للتاسد فيه ان الامن في مقابلة الخوف
لعه وان الناسب الواو بدل الفاء ج لانه لا تستغيب الاجصار اذ ذلك بل هو تفصيل لقوله وانما الحج و
العرفه لله واما فودنه من كبر او عرج او مرض فقد جمل فخصيص ما اذا اشترط النخل ان عوضا بدليل حديث
ضبا عنه بنت الزهر رواه البخاري وسلم والنسائي عن عايشة رضي الله عنها دخل عليها صلى الله عليه وسلم
لعلك اردت الحج قالت والله ما اجدي الا وجهه فقال لها سجي واشترطى وقولى اللهم على حبس جنتي
وفي رواية الزهري واود اود عن ابن عباس ربه انما انت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله اني اريد
الحج فاشترط قال نعم **قوله** كفت اقول قال فولى بيتك اللهم لبيتك محلى من الارض حيث

فذا نزل على ان النخل لا يحصل نفس المرض مزدون الشتر فوجب ان عمل الحديث الآخر عليه جميعا بينهما
على ان فودنه فقد جمل ما قبل بانفا في فاولى تاويل ما هم من فودنه صلى الله عليه وسلم في الحديث الآخر ان ذلك الحديث رواه
الزهري عن الجراح بن عمر الانصاري وضعفه يحيى السنه في المصاحح على انه لو فتح لم يبارخ الحديث
وفدفع عن حج بالغ في الحديث اى اصابه شيء فشي مشينه العرجان واما بالكسر هو ما كان خلفه **قوله**
كما قال في جذبه السرح جدي الاساس قولهما ونجد بني سرجك لا نغفرهما ما سطر به الدفان من
لبد محضو وكذلك حدثنا الرجل بلعج جدي وجد مات **قوله** يوم امارا الامار والامان العلامة كلا
بالفتح وفي الفائق ابن سبيعود لدغ رجل وهو مخربا بعمره فاجضر فقال لعنوا بالهدى واجعلوا بينكم وبينه
يوم اماراى يوما تقر فودنه فاذا ذبح الهدى ماله بل كانا نذر هذه العبارة اشارة الى هذا الاثر **قوله**
اى لا يخلووا حتى يغفلوا ان الهدى الذي يثبت ثمنه الى الحرم يبلغ محله اى مكانه الذي يجب عى فيه ادعى ظهور
على مذهب الامام ابي حنيفة ربه وكذلك زعم في فودنه والهدى مكنون فان يبلغ محله والتخفيف ان محل الد
وفت طوله وانفضاء اجله والوجوب يلزم من خارج واما محل الهدى هو مكان محل فيه عى اى تسوغ
ان يجب فقد نقله الزهري عن الزجاج وغيره بهذا المعنى وهو حيث جبر عند الشافعي **قوله**
كان المحصر من معهم الهدى فلا وجه للغير من المحصر لانه واصل اليه **قوله** السبب وان كان خاصا
فالخطاب عام لا اقول الاجصار عام فلا كل محصر معه الهدى هذا والمعنى عنده ولا تخلفوا ورسكم حتى
الهدى وبلوغ الهدى محله ومكانه الذي يجب ان تسفر فيه كانه عن الفراغ عن نحو فان طول الاجل
انتهاء والخلول بمعنى الوجوب منه ما جود او من الخلول بمعنى الوقوع وبلوغ الشيء محله ونهايته في النهاية
الى ما قصد منه شايع الاستعمال لا ايجاج الى اصناف العلم واما ان الحديث من الحرم فالذى عليه الجمهور غير ذلك
وجودها مشهور من زمن ابراهيم صلوات الرحمن عليه ولا بعد برهانه شذها الوافدى كلف وقد صرح بجلا
البحاري في صحيحه عن البقان والرواية عن الزهري ليس ثبت **قوله** وعند الشافعي هو الرجوع الى اها
هذا موافق القول عند معظم اصحاب لقوله عم فاذا رجعت الى انصاركم وفي الصحيح وسبعة اذ ارجع الى
ولان لفظ الرجوع في هذا المعنى لهما واما من نوى الاقامة فوطنا بمكة فهو راجع الى وطنه لان الشيع اقام موضع
الاقامة مقام الوطن **قوله** علما من علم **قوله** السداني اصله ان رجلا وانه سلكا
طريقا فقال الرجل يا بني استخف لنا عن الطريق قال ابي عالم قال يا بني علما من علم ان ضرب في مدح
والبحث **قوله** وقل كما يله في وقوعها لاس الهدى اى لا سفا بعد ثواب البدل عن ثواب البدل **قوله**
وعند الشافعي اشارة الى الحكم لانه الاقرب **قوله** اسم الجمع بشره ما فانه ما وراء الواحد بدليل فودنه
فقد صغت قلوبكم مو على طاهر خلاف مذهبه والمذكور في المفضل مذهب الجمهور الا انه قد ذكر الوجه
المخرج في مرض الخواب والاشبه انه اذا حوز الاطلاق وان كان تجوزا **قوله** فلي هذا يكون

فؤد وفل نزل بعض الشهر من له كله مستدركا **قلت** هما وجهان فان الفجر انما في اطلاق صيغة الجمع
على ما فوق الواحد ليعلم ان معنى الاجتماع والتعدد وانما في جعل بعض الثالث كالكه فلا شهر على الحقيقة وانما الجود
في جعل بعض الشهر شهرا والجواب الاخير شبه لا بد منقول عن العباد له الاربعة رضى الله عنهم في معرض
التفسير وسيله التوفيق لا القياس **قوله** ما وجه مذهب مالك التوجيه الاول بوزن بان على التسمية
اختصاصها بالجمع لان الاعمال لا يقع الا فيه على معنى ان الاختصاص قد مرشك سواء كان ذلك الاختصاص
كافي في القيد مثلا وهذا كما في ما بعد العشر من ذي الحجة وهذا لم يرضه اصحابه فانهم انما منعوا عن الاعمال
انما منى والتوجيه الثاني لظهور عدمه فيكون فايدنه سقوط الدم عن موخر طواف الا فاضة **قوله**
صاحب الاختصاص الواحد قولي مالك وليس بالشهر وعنه **قوله** والشهر في قراءة القرآن اراد منه طرا
لا قرينة فان الطرب مذموم في نفسه لا سيما بالقرآن وانما تحسن الضوئ عند قراءة القرآن هو في نفسه محمود مالم
على منه الخوف **قوله** بالنصب اراد النفع وذكره ليعاين الزرع **قوله** وكانوا يعدون الحج سنه
وتخرج منه سنه وهو النسب قبل كان اهل الجاهلية يدعون الحج في كل عامين من شهر الى شهر آخر ويجعلون الشهر
النساء ملغى فيكون العام الاول ثلثه عشر شهرا والعام الثاني كالاول من غير الفاء وكذلك الثالث مع
الرابع فتسند برحمتهم في كل خمس وعشرين سنه الى الشهر الذي بدانه لان كل عامين خمسة وعشرين شهرا
هذا التفسير موافق لما ذكره من قبل من القديم والناظر الذي ذكره في مراتب من الناصر في شهر من السنه لثلاث
ينواي علمهم ثلثه اشهر لا يمان فيها موافق لما ذكره الجوهرى والانهري والطاهر ان الامر كما نافيهم
وانه اعلم **قوله** هو الاجاج وليسوا بالاجاج دج القوم بدوا بدبدا ولا يقال للواحد دج واريد بالاجاج
الذين يسعون في الاجاج في جادهم وفل الاجوان والكارون ومومفد معناه الجمع كفؤد في سائر اجزاء
وفي الفاظ ان عشرهم راي فوفا في الحج انكره منهم فقال لها بهم **قوله** صبت في دقان وهو عرش بغير
محجته في الفاظ ابو بكر في اتي قرح وهو عرش بغيره محجته الخرش عوم الخرش فقال عارشت الكلاب والناس
ومومر في بعضها ايضا وخرش البعير ان يضربه بالحجن وهو عصا معوجة الراس ثم يجذب برؤيه عنيكه في السير
اراد الله اسرع بالبعير في افاضته من عرفات وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم الى بدى حتى قطع الخوف وحملها
يسارا ثم جرح الضيفاء ثم صتب في دقان حتى امون الضدين خيوف جميع خيف الضيفاء اسرع شعث بناحية
فقال لها الاضا فود دقان استروا دصب فيه اذا الجدر افسوخ الى الصق وهو ما انفج وانبع وشبهه
واقفي الضد من جانب الوادي لانهما ليعيق المسلك الذي شفعما كانا شادمان على هاتين الزوايا
المقولتين عن الفاظ لا يكون فؤد صتب دقان وهو عرش بغيره محجته كلاما واجدا والله اعلم **قوله**
وهضوا فيه من هضبت السماء اذا وقع مطرها وقعا شديدا للناس بمعنى الضب وقتل ترلو من الهضبة
لان النزول من العلو فيه اسرع لا محالة **قوله** كما لا يفد رداء الثاين في يد هذا الكلام يدل

على انه لو ثبت امره بثبت وجب ضرره ولو غل ما ان الثوب انما دخله لان محل الثوب غير موجود لا ان الثوب
فقد ان ثاثرها للفرع من وقد سبقها ما مضى لفرعته فيه انما كفر عينه عن جمع المذكور التام فاما بحق فيه
وفرعيه التثنية عن الافراد في خورجلان علما اذا لم يجعل التوثن معصب الاعراب لكان شبهه ولا فرق بين
عرفات ومطمان علم افراه ولا قول المض تضفيه والله اعلم **قوله** لان العروة لا تعرف في اساء الاجزاء
الا ان يكون جمع عارف اى مع قياسه ان لا يجمع حتى يجمع ان يقال ان عرفات منقول اما عرفه فقد قال القر
انه مولد ولو سلم انما العنان فليس فراكه متقدده سخي كل عرفه وليس الشرط في الارجال ان لا يظهر له
معنى انما الشرط ان لا يكون له اصل مشعل قبل العلم **قوله** وفل فيه دليل على رجوع الوقوف بعرفه
انما من دلالة ما افيضوا على امره في فؤد فاذا انضم لان لم لغاوت الزينة على ما سبقي وظاهر الامر الوجوب
وانما من دلالة الفاء في فؤد فاذا انضم ليعلمها فلو لم يكن فرض من الحج على الاظهر ولا يكون من شرطه منعها
عنه من غير من الحج الا اذا كان الوقوف بعرفه واجبا من جملة مفترضا لله ولا لم يجمع بالاستعفاف من غير منة
دائما او فؤد فالتقوى في مخالفته للوقف ان فسر به او فؤد ولا جدال ان فسر بخلاف في الوقوف والاشهر
ودلالتها على الوجوب غير خافية وانما محلا على ذلك ليعلم الارباط ففتح انه في فؤد فاذا انضم دلالة في الجملة
واليعتمد هنا السابقان **قوله** والمشرع الحرام فوج في الفاظ فوج القرن الذي نفق عنه الامام بالمرء
وامشاع ضرورة للعلمة والعدل ومثل المشرع الحرام ما من جلي المرء لفة فعلى هذا المشرع كل الموقف لا الجبل الك
موبعضه كالقول الاول ومحج الاول ما روى عن جابر لدا لفة على ان الشعر عن مكان البيت وقد كان الميت
واذا البقر عن لفة لو حوت البسوم وعلى هذا فقود عند الشعر مع ان المرء لفة كلها موقوف حصيصا على
الفضل كما دل عليه فعل الرسول صلى الله عليه وسلم من الغلبس بالفجر والاشراع الى ذلك المكان كما ان القرب من جبل
الجنة تحت الفجر المفضلة على تدارس قبل الكعبة على الجبل فضل في وقوف عرفة مع ان عرفة كلها موق
او اراد بقود عند الشعر جميع اعقاب المرء لفة لا تضاهي الشعر في ان الكل مكان واحد متضام فكما قيل
فادكر الله في المرء لفة وعلى هذا يكون فضيلة الوقوف بالشعر مذكون على سبيل الادماج من العدل
عن الطاهر الى هذه العيان وانما اذا فسر الشعر بالمرء لفة فلا يلوح لك عند حسن موقع والله اعلم **قوله**
كما هديكم هذا لجهنم او اذ كرم كما علمكم كيف يدركونم الخوخان مطرد ان جعلت ما كاه او مضد يذو
الفرق بين الوجهين ان الاول للتثنية كما تقول اخذتم كما اكرمكم بمعنى لا سفا صرتم منكم عن اكرامه والثاني
للتثنية على النحو الذي هداك اليه اذ كره ولا تغفل عما حدث الله كما تقول افعل كما علمك بناء الفرق
على اختلاف تفسير الهداية انما الدلالة المطلقة او الوصلة الى ذراع **قوله** لم لكي افاصكم من حيث افا
الناس فسر كذلك للايمان بان المقصود بالامر كونها من حيث افاض الناس لا اصل الا فاضه ولهذا فافا
بقود ولا يكون من المرء لفة ومن الدليل على ان المعنى علمه في الآية انه عدل عن الاصل اعني افيضوا من عرفا

الى هذه العيان منها على عليه الحكم **قوله** وذلك لما كان عليه الحسن موافق الاصل جمع احسن هو الرجل
النجاع والركيب داير بمعنى الشدة ومنه الاحسن للصلب في دينه وسميت فرس كانه وحده قسما
لشدهم في دينهم وكانوا لا يسطلون امام منى ولا يدخلون البسوف من ابوابها وكذلك كان من خالفهم
منهم وكانوا ينفون عن الوقوف يعرفون استنكا فاعى البواء سائر العرب فالنيل انا اهل حرم الله لا يخرج
من حرمه فامر المسلمون بحجهم وموافقه ما عليه الناس قد ثابوا وجدنا من لدن آدم وابراهيم عليهما السلام
قوله نحو من قها في قولك احسن الى الناس فلا تحسن الى غيرك مر الى الاخر هذا الوضع من امهات
معاضل الكشاف والذي يترأى في من الله التوفيق الشديد ان لو دعه فاذا افضتم من عرفان فاذا ذكره
دلى على ان الذكر بعد افاضه لا محاله لتفيد نفوذ عند الشيعر نفوذهم افيضوا انحصار لذلك الا
المفهوم منه ان يكون على الوجه المشروع وبنييه على ان الافاضه فتان متفاوتان وان المتفاوتين هو
من حيث افاض الناس هو الضوابط وان الذي يقابله المتفاوت اليه نفوذ ولا يكون من حيث افاض الحسن
كان مال الاخر الى ولكن افاضكم من عرفان ولا يمكن من المرد لفته كما سلف مؤلحظا ودلاله ثم على البقاء
انما نشأت من يفيد المطلق بكلمة النزاحي من مطلق الشيء ومقدوره بحال مرجع التفاوت الى قسمه
شرط هذا الباب تقدم افرعهم ثم يخصص قسمه بالذكر كما نوتهم من المثال وكلف ما كلف واعلم ان
التفاوت ليس نزاحي الرتبة على عموم استغناء ما كان من الذين استوا فان ذلك في تفصيل احد
ويزيل احدهما منزلة المتفاوت لاله على الفضيلة وما يحسنه في غير احدا الفئتين وان احدهما منى
والاخر ما مور واليه الاشارة نفوذ لتفاوت ما بين الاجتنان الى الكرم والاجتنان الى غيره ارادوا ان
احدهما منى والاخر ما مور كما **قوله** في الامور ان احدهما صواب والاخرى خطأ فالمطابق
بين الايدي والمثال باعتبار انه استيعرف كل النزاحي لتفاوت ما بين متعلق احدي الجملتين ونفس الجملة الاخرى
فهو في المثال لما بين الجملة التي دخلت عليه ثم متعلق الجملة الاخرى وهو الاجتنان الى غير الكرم المذكور
عليه من الاطلاق مع معاضد نفوذ الى غير كرمه في الايدي لما بين ما دخلت عليه اعني الافاضه المفيدة
متعلق الاولى وهو الافاضه من حيث افاض الحسن المذكور يعلمها بنفوذ فاذا افضتم من عرفان اذ لم يذكر
عرفان نفسا بل المحذور وذكر واقع الا ترى انك لو قلت افض من عرفان لم لا نفوذ الا كفاضة كانت
نفسها بالمهور ليصح وكان ينبغي ان تم فسا آخر فقام مقام الافاضه من عرفان وان لم يكن افاضه
منها في الحقيقة وكذلك لو قلت لم لا نفوذ لانها قد لا يحسن ان افيضوا معطوف على فاذا ذكره او كان قد قل فاذا
افضتم من عرفان فليكن الافاضه على الوجه المشروع ولكن ذكر كرمه عند المشير للحرام الا انه حصل ثاب
واي كماله ثم للقواعد المذكورة ومثاله المطابق من كل وجه قولك اذا عرفت فتوكل على الله ثم لا يهر
الا على حصل اثبت ثم دله على تفاوت ما بين العزم على الجليل والعزم على غيره مع انك امرت بالتوكل

عند العزم سطلقا ولا يحتاج الى اضمار اعزمو او يكلف فيه وفود وان احدهما صواب الا
من عرفان والثانية اي الاخرى المتقابلة لها وهي الافاضه من مرد لفته ومن حيث افاض الحسن ولا
يرد الثانية في الذكر اذ لا ذكر ظاهر او قبل الثانية في الترتيب لا تفسر بنفوذ لم لكي افاضكم
ولا يمكن هذا ايضا سيد هذا ما ارضيه في غير كلامه وبقرت مراد وساعليه نقول علم وجوب
الوقوف بعرفة من نفوذ فاذا افضتم من عرفان لم افيضوا لانه وجوب الافاضه على النهج المحصور
على وجوبها في الجملة المستلزم لوجوب الوقوف لاستقامه وقد سلف انه اعاده للاول بعبارة اخرى
منها على العلة ثم اني لا استعج في تفسير الآية ما ذكره صاحب الفهرست رحمه الله لا يمكن اجرا كمال الترتيب
على ظاهرها لان الاضمار بالافاضه معطوف على الاضمار بالذكر في مرد لفته وموعد الافاضه من عرفان لا
محالة فقلت على النزاحي في الرتبة لم لا بد من بيان المطابقة للمثال الذي ذكره وبيان ذلك ان النفوذ
افيضوا من عرفان فاذا ذكره الله عند المشير للحرام اي بالمرد لفته على التفسير بنفوذ افيضوا من عرفان قبل
نفوذ احسن الى الناس نفوذ من حيث افاض الناس اي على الوجه المشروع مثل نفوذ لا يحسن الى غير كرم
التفسير لرجحان الى الكرام خاصة وكذلك ما ذكره غيره من ان زينة الكلام ان يعلم من افاض افيضوا
ومن ثم افيضوا من حيث افاض الناس لا يفيضوا من حيث افاض الحسن كما تدل افيضوا من عرفان ثم لا
يفيضوا من حيث افاض الحسن جعل هذا القائل نفوذ لم لا يحسن الى غير كرم عزله لم لا يحسن الى اللام
صاحب الفهرست اشار الى انه عزله احسن الى الكرام خاصة والاو لاشبهه بعزى المص واول بينهما ان
اضمار افيضوا لانه من دليل ولعل وجهه ان لم يفيضوا معطوفا عليه بفتح النزاحي الرتبة بالنسبة اليه وفود
فاذا ذكره لا يفيض لذلك اذ لا نزاحي بينهما لا حقيقته ولا رتبة فلا بد من اضمار افيضوا وانما استعج تطبيقه على
كلام جاز الله مع ان صرح نفوذ وكذلك حين امرهم بالذكر عند الافاضه **قوله** ثم افيضوا
لتفاوت ما بين الافاضتين يعني الاضمار اذ لا سفي نفوذ بين امرهم بالذكر مدخل **قوله** وقل لافضوا من
حيث افاض الناس من الحسن اي من المرد لفته الى منى بعد الافاضه من عرفان اقول فعلى هذا النزاحي
على ظاهرها وانما رجع بالمهور التفسير الاول لان ظاهر النزاحي المستفاد من معارض بظاهر نفوذ الناس
اي قدما وجدنا لا ان يخصص بالحسن ثم شذوذ بخلافنا **قوله** فاذا يلزم ان يخصص بالحسن
ويخصيص الخطاب في افيضوا بالحسن **قوله** لا مزاو لاذك لا لا يحسن الناس بالوجود من كماله ولو
سلم فهو اقرب الى الحقيقة واولى بالارادة من اللفظ والخطاب جميع الامور ان كونوا على ما عارفه الناس
ولان المراد شريع الحكم فلو سلم انهم كانوا مفيضين من عرفان لم يلزم ان يخصص بالحسن مزاو لاسفي نفوذ
ثم افيضوا من حيث افاض الحسن فائدة لانه ايضا واجب ان نفوذ افيضوا من عرفان ثم افيضوا من حيث
افاض الحسن منها على وجوب نزاحي هذه الافاضه عن ذلك لا عن الذكر فانه لا يحتاج الى بيان وجه

الى الاول مع ما لم يكن من كنه الاضمار فظهر ان الظاهر ما عليه المهور وان وجوب الوفوف يعبر فيه مستفاد من نص
الكتاب على القولين والله اعلم **قوله** في موضع جبر عطف على ما اضيف اليه الذكر في قوله كذا ذكر الظاهر انه
اراد العطف من حيث المعنى وتوجيهه انه عطف على ذكر كذا لكن حذف المضاف واظهر المضاف اليه مقامه كما
ذكر في قوله او اشذفتوه انه حذف المتعلق بكون القدير كذا ذكر اسم اباؤكم او كذا ذكر قوم اشذمتكم
ذكر اباؤهم فهو في الصورة عطف على الكاف وفي الحقيقة على الذكر ونودي بؤذاه لان مثله لا يعنى عليه
الحفاظا وكفى بالجلال **قوله** على ان ذكرنا من فعل المذكور يعني اشذمتكم كونه لان الحديث له بغير
بالفاعل نعلق بالمفعول جازنا ولسنا ولا حدهما وحقه والمعنى كذا ذكر اباؤكم او كذا ذكر قوم اشذمتكم
من اباؤكم **قوله** فان الناس من من يغفل ومكرضله فان الناس يغفلون مكرضله على التفسير فريدين تصويرا
للاطلاعة وعدم التجاوز ولصبر من باب الكمانه التي هي ابلغ ثم زدت من الاضماره مبالغه وهذا كقول
الشاعر والناس من من محجوب محجوب كانه ناشون من البين يمدى فيهم من منه البينه فجعل ابتداء
منه بمنزلة ابتداء التفسير وجاز ان يجعل من يابنه نظر الى الختام من الاول ببلغ والله اعلم **قوله** اي من
طلب خلاق وهو الضيب هو من خلق به كذا اذا لا في هذا فلا تسبيل الا بما يحظر وقبل من الخلق كانه
الذي خلقه وفرد كما ان الضيب حتى به لانه نصب لاجله وعن الزاغب موما اكتسبه الانسان من الفضيلة
بخلفه **قوله** اي نصيب من جنس ما كتبوا على بعض على نحوها من جنس واحد والابتداء اي ابتداء
جنس واحد وهذا قريب مما نحن فيه لان الجنس هو الحسنه المظلمة والنوعان الذنوبي والنجس والجلل على
البيان ليس بالوجه وفرد او من اجل ما كتبوا على هذا البدان على وجه ومثله التعليل وفرد اولهم نصيب ما
دعوا به اي خطئته وهو ظاهر في التبيين فاف **قوله** ويجوز ان يكون اشار الى الفرقين
جميعا وان لكل نصيبا من جنس كسبه ان جسا جنس وان فيهما بفتح فترله على الوجه الاول ولا يحق وجه
جرمان الاخرين ايضا والبعض بالنسبه الى الشيء ثابت ايضا لفرد ويعبر عن كبر وفرد ثونه منها وفرد فواف
بانه النهاية وفرد ما من الحسنين من الوفوف نعمه فاف وبفتح والمقصود التمثيل في التبرعه **قوله** يوم
الفرلان الناس فارون في منى يوم الرؤس لانهم كانوا ياكلون فيه رؤس الاصاحي **قوله** وموهد
الشافعي فيه رضي الى ان الظاهر لانه معه وفي بعض الحواشي اي يجعل في احدى هذين اليومين الا انه ورد
كفرد من فرض من الخ واما فرضه في بعضها ولا يحق انه لا ينافي ذلك ولا اجمال في النظر لان معناه خبر
الايقاع في اي جزء من اوقاتنا فضل القدر وروى عن المصنف في آخر يومين وموهد **قوله** الا ان الاحمال
كاذكر وفرد في يومين يعني انقضاء احدى هاتين شي من الشافعي لفتح الخور كما هو الاظهر في الآية
قوله ويجوز ان يقع الحسنين الفاضل والافضل ذلك لان الجبر في الفعلين معناه انقضاء الجبر
ان شاء فعل هذا وان شاء فعل كذا ذاك وليس من مضموم تساو بها في الثواب او غير فلا ينافي في طلب اجد

الظرفين اذ لم يكن جازما وفرد وفرد وفرد على انه لم يسبق نظر الى الخبر بل نظر الى الواجب وما كانوا عليه
والله اعلم **قوله** كقولهم ثبت القدر من الموضع الكبر الحجاب سمي بذلك لان الناس قد غادروا سلوكهم بغير
ذلك لمن ثبت في موطن قال وجدال كانه لا يبالى سلوكه ما عاده الناس صغوبه **قوله** او جيل الخضا
الذي بالغة ربما توفهم منه انه اذا كان معناه وهو شديد الجدال على ما مر فهو على الظاهر نحو شديد الخوض
مثلا وهو شديد مان معني الا لشد شديد الخوضه لا الشديدي فلا يصح اجراءه على الخوضه الا على التناول
وكذلك قولك جضم الوي وليس من افعال التفضيل محي لذي خبيعه ولذا في مؤمنه واشفاؤه من لذي
الوادى لجانيته لانه نأخذ في كل جانب من الجدال والعداوه **قوله** وهو الاستسلام والطاعة
على الفرقان كلها **قوله** وفيه هو الاستسلام افاد الله ان التسليم انا هذا او ذلك كاقواله عن التفسير
ادخلوا او عن التسليم هذه اربعة احوال والمجا طوبون انا واما وما عني اثنى عشر رجلا وان فل يعمر **قوله**
للتوايف الثالث زادت اربعة اخرى ومنطوق كلام المصنف دل على شجرة اوجه ان حمل قوله على ان التفسير
امر اهل المؤمنين بالسفاسير الثلاثة وبتد ذلك وفرد وعن عبد الله بن سلام فان معناه انه اسناد ذلك
الآية ولم يردن لان الاقامة على السبب شعبة من اليهودية **قوله** فاف **قوله** التسليم نأخذ منها
ما رضى به والخرب كقوله من انقاسها جمع هو ليعتبر من رضى من عاظم خفاف من نذره معناه ان
التسليم وان طالت لم يربها الا ما يحس ولا شام من طولها اي ما خذ منها ابتداء رضاه وسريه ومن لا
لا للتبيين والحرب كقوله التسليم فيها **قوله** للدلالة عليه نفوذ فان الله عز وجل اراد نفوذ فاعلوا
ان الله عز وجل وكفى ادى القول على المعنى ثناء هلا ودلالة على ان الوصف له المدخل لا العلم به نفوذ او نحو
آيات الكتب هذا اذا فسر الآيه بالتفسير الثاني نفسه نشر لالف اولا **قوله** من بعد ما يمكن من معني
او غيرها اي يجوز ان يجرها من احدى هاتين الا اول فلا اقامة الفذر من الاجتهاد مقام الحضور واما الثاني فلان
نفسى الى المعرفة والمص جعل العلامة التشبيه نفوذ فكانها غائبة عنه ولا منافاة فاذ كقولهم التشبيه
قوله اي لا يردون غيرها نصيب نفوذ من الذين كفروا بالحياة الدنيا لفتح ملائمة مع نفوذ وسريه
وقود وهم يتجزون اذ ان بما في العذر الى المضارع من الاستمرار لا ان الجملة حاوية فان السفيه لا يلام
المقام لغيره الشبه الاول الوجه الى الجمع من الفرائض وليطابق الآية المذكورة ولان اتفاق الناس كلام
الكفر فربعت الله منهم ما غير معلوم ففلا واما الاتفاق على ملة الاسلام في زم آدم فم فلان يجلد بايل
ما حدث وفي زمن نوح آدم بعد الطوفان فحق من غير شبهه ثم نفوذ فم يحكم من الناس فيما اختلفوا فيه
دل على ان الاختلاف كان قبل البعث لانه جعل كله البعث والاشغال الحكم فيما اختلفوا فيه واتفاقهم على
الكفر ما في الاختلاف فلا بد من ان نفوذ بعد بعث الله فاجعلوا ايضا كما ذكره المصنف يكون التعليل
للاشغال نفوذ الاشغال بعد الاختلاف المفرد ونصوص تعفيه عن الاختلاف الى الفعل وهذا كله عدل

عشر اجزاء هذا هو المشهور فان المشمل في جنان الكل ما صاب منه سمي المعلى والرقب مطرد عند
البلعاء وعلى ما قرأه المصنف ثمانية وعشرين اضع فانه اذا اجمع من الواحد الى السبعة كان المجموع ثمانية
وعشرين ولكن الصحيح الذي ذكره الازهرى ان الفذ السبع كان فيها الفوز والعزم وان الثلثة كانت
لكثرة الاعداد وازالة النهم لا على صاحبها عزم ولا له غم وكان على السبعة علام فوزها لكل ما استحق
النصيب للفوز واحد وعلى هذا وكانت الباقية اغفالا ولم يذكر الوعد في استأثارها وانما ذكر المصدر
والمضغف والمبع والسبع فلهما عن اللحن في بعض اربعة والمشهور بثلثة وبتوهم ما نقله سلمه عن صاحب
المطالع ان من لم يخرج له قدح حتى استوعب الاجزاء العشر كان يعم من الخور واذ اذادت الثمانية
على العشرة كان يخرج المعلى السبل مثلا كان الباقيون يعمون من الخور وثلثة اجزاء اخر وكان من خرج
سهم من السبعة اخذ نصيبه واعزل وسلم من العزم وكانوا اخذون الخور ونسبته فمحلون الفذ
علمنا على ما ذكرنا قول المصنف من خرج له قدح فملا نصيب له لم ياخذ شيئا وعزم من الخور وكله فلا
يطابق الثقلين والله اعلم **قوله** والعزم نقص الجهد كانه انقطع عن نفسه كلفه الزيادة **قوله** قال
لحن العزم سمي سندا في مودى مولا سنان خارجة الفرارى اجد حكا العرب يحاطب زوجته حين سعى عليها
غام ولا سطي في سوري حين اغضب ونعم ولا سفره سى نقرت الدف مرة فانك لا تدرين كيف المعب
وسرى ولا تدرين مرة بعد مرة وهذه اصح وانى رايت الحب في القلب والقلبي اذا اجتمع لم يلبس الحب **قوله**
خوفه بل جاء الجهد والحذف الذى بالحساب الاصابع **قوله** الازهرى ان ياخذ
من سبائك وزرى بها او ترى بها بالجنب من السبائك واليهام ونهى عنه عم وقال انه لا يكتفى بهذا
ولا يصد صيدا وربما فقاء العين من هذا تويد ما رواه سلمه عن ابي اود وحذوفها بالحاء المهملة وفيها
الله قال صفت هذه من بعدن فخذها ففى صدق ما املك غيرها وفيها جبر الصدقة ما كان عن ظهر غنى
فل الظاهر فم فقل اى مركب غنى وقد سبق تحقيق هذه الكلمة وسكف اى تسط كفه للناس وكذلك ما
رواه ابو اود يستكف اى يطلب كفه ومواوئى من العمل على طلب الكفاف فيها **قوله** ويجوز ان يكون
اشارة الى قولها وانما اكبر من نعمها سدى عليه ظاهرا ان الفاصل يكون جديا والحوار ان الفكرة
ذلك غير الثقلين لفظا والفكر فيه وفى اليه باعتبار الاثم والتفكير صحيح فانه عكس الاول ولو قال اشارة
اليها لكان اجس ثمران فود وسئلونك ماذا يتفقون غير اجنى عن فود وسئلونك عن الجزو الميسر لفظا
ومتغى للتعطف الجامع ولان الاول للاجرام وهذا للاقدام **قوله** والجو حك اوقعكم في الخوج والمراد
لخيفته النهم لا ما لا يطاق اضلا عند من لم يحوز الكليف به غفلا ايضا **قوله** واولياء الله وهم المؤمنون
حملة على حذف المضاف لفود مادته ولسر القابلة وفى حذف المضاف يفهم بالغ نشان الثمن وفيه رعاية
ناسب الضمار فى فود وبين آياته **قوله** وان لا توتره اعلى عزهم فى الجواشي الصواب يحط المص وان لا يوتر

عليهم غيرهم وقل لاصله وان صدر الا فاضل رحمه الله غالب اطلق ان لا زبادة وقت من النابح الاول فطرح
اصوب من الخلف ليحيها **قوله** على سفلها السفله قوام البعير والمراد ما تحت الشرة وفوق الركبة **قوله**
وما روى عطف على حديث عاتشه اى روى محمد هذا انصافا **قوله** ثم فادى اى محمد هذا
قول اى حيفه وفد جاء ارض من هذا فود فود محبت شعار الدم عن المص حوزان مراد شعار الدم
لخوفه او الازار ويجعله كانه عن العضو المشمل عليه ملائمة له وحوزان مراد شعار الدم علم الدم وهو الفرج
نفسه فعلى الاول مؤجدة لا حيفه وعلى الثانى لمجدرهم الله اقول لكن الاول انبى عن الكمانه الا
محاسن اداب الحضرة النبوية ولوا فى السفل عن عاتشه اولافانها الزوائد لها **قوله** وكلنا الفخر
فما حب الاول العمل به قالوا رحمهم الله ان حرف العانة بمعنى سائر محالفه ما بعدها لما قبلها ولما لم
يكن العمل بالفرائض باعتبار حال احد على ما باعتبار وقتين وقال صاحبنا رحمهم الله للجمع لا سعتن بهذا
الطريق لا يجمع بطريق الاشارة الى الفخر ولا فونه والمعنى المغبول الذى سددونه غير مسلم ولو سلم فلا
مالم تسند التهما للجمع بان الفرة بالشديد لبيان الغاية الكاملة وبالجفيف لسان النافضة وجنى في
الافعال نظيره الى لا يها لا ينفصى دخول ما بعدها لكون الكاملة البنة هذا ولا يمنع من التجوز وفوته فود
فاذا نظرت فاقومين والله الاشارة لفود المص وموقوف واضع وبعضه كذا والله اعلم **قوله** وان الله
يحب التواضع الذين يظهرون انفسهم بطريق التواضع من كل ذنب فعلى هذا مودى سفل على وزن الباء
كان زهوا فافوا بليغ وانسب على الاول غير سفل على نحو علام اركبه اذ الم انزل كلالها من قبل الاعتراف
عند المص **قوله** وهذا مجاز فى الجواشي لانه لطلب الخور واريد المجتذ سائغة وفود شبيه كلامنا
من كفه التشبيه المشمل عليه هذا الكلام والذى جهل على ذلك ما توهوه انه تشبيه لا استعانة لذكر
الطرفين والاطرافه بعدما فسر لمواضع حيث ادخله فى باب الاضمار لا المجاز وشار يفود مجازا من باب
الاستعانة الكنية لانه جعل لثناء محارث للدلالة على ان الشطف بى البذور واوما اليه تشبها لما يلقى
ازحام من الى اخر الا ترى انك لو قلت ان الموضع الفلا فى لمصر من النخيل او لمقتضى اليهود لم يخرج عن
الاستعانة بالكناية هكذا فليهم والله اعلم **قوله** والبغضات المسخنة انا فى فود موادى فالتصار
وفى فود فاعز لوالد الله فالىهود لانهم كانوا عجمي جوهن ولا ساكنوها وانا فى فود من حث امرم الله
فود فانوا حرككم فطاهر من فود كتب اليهود وشرن ومنه لا يح ان جهة الخور غرجه الكمانه والله اعلم
ونشر الثمن المستوجب للنج والتعظيم سان لوجه جنى موقعه وموعطف على فود فل هو ادى وغيرى
يجرى الاغراض فى البحث على ما حرم عليه من احساب الاقدار **قوله** ما تعرضه دون الشئ اى يجعله
عرضه لخدمة كاللوح سد على عرض النهر لمنع جريان الماء الى اسفل ويجعله عرضا منه وبين الشئ سدا
وكلا الاسفانين واضع **قوله** والعرضه ايضا العرض الامر هو ايضا فعلى معنى يقول كانه يرضى

سرعرض للأمر بفرضه كثيرا **و** ومعنى الآية على الأولى وهي أن يكون في العرضه معنى المنع أن الرجل
كان حلف على بعض الخيرات أي على تركه فان الحلف على الشيء قد يكون لفعله وقد يكون لتركه فلا اختار أصل
ما ذكره ان العيين اما جاز واللام للاختصاص متعلقه بلا جملوا الغوا لما في عرضه من معنى الفعل وهو المنع
اتالموا وهو الظاهر من كلامه واما مستغفرا كما يقول جازله ولا يمنع من تركه كلامه وان ينزه على الوجهين في
اللام عطف بيان ومآل المعنى إلى لا يجملوا ذكر الله والحلف به مائعا للبر والفوى فالحلف بالله لا يمنع
وأعترض عنه بان التعلق بالفعل لا على وجه التعليل غير لايجز والجواب انه مؤلّا لا في قولنا فلا يقال مؤخره لكد
نابها وكذلك برفع الله تعالى التاويل وموقعها موقع اللام في قولك صيرت لاهل المدينة السدر زخا
بنهم ومن عدمه جعل اللام متعلقه بالفعل لغوا محذورا للاختصاص في الآية ايضا ولذا ذكرنا ما اشير اليه ان يجوز
ومذا يبلغ واما حقيقته واللام في الامام للتعليل في الغد في ان ينزه على هذا الوجهان والمعنى ان جعل الله
للمعرضه أو شائع البر ويعرضه لأجل الحلف الصادع عنكم مني والحاصل انه لا ينزهوا البر متعللين بالحلف
فالمعلل مني والناهي عن تركه مفقدا للحلف انتهى عن تركه غير مفقود **ف** الامام هذا المعنى أجود
ذكره المفسرون اشار لهذا الوجه **و** ومعناها على الأخرى حاصل ما ذكره لا كنه الحلف بالله كي يكونوا
يأمن فاليقين على الحقيقة واللام صلة بفرضه والمقدور في ان ينزهوا التعليل انتهى معلل على نحو لا ينزهوا
الكلام ليكون حكما ومنه علم ان ظاهرا لا ارادة توضيح للمعنى لانها واجبه الاختار كما حقق من قبل والله اعلم
و قال فلا يجملوا في عرضه للوام هو لا في تمام واقوله فكيف صفت للعالمين عوامي والاستغناء
للا تكار على معنى نقل عوامي عن ستمها للعالمين فاني ثابت على ما استغنى عندي من الراي في ركوب الاخطار
والاستغناء لا يزل عنه فلا يجملوا في نصيبه للوام لا في اذ لم ابا ان جميع العالم فكيف العت بلام اللام و
فوقه بعد اذ التراقي من رايه بله سد شمس فلن يحام اي اذ المراقبي من راي السفر والمقام خلك
سده علام حتى يحجم عن السفر بسبب الملام مثلا فليس عازم لبيب والذي رايه في ديوانه هكذا امي كان يحجم
جلسه للوام فكيف صفت للعالمين عوامي اي ما كان سمع من خلسه ونهت من نهال في لا ابا الى من يعرض
وما زالت عوامي عن سنن الرشا لاهل من وهذا واضح **و** كما قال **و** النبي صلى الله عليه وسلم
الرحمن بن سمره اذ حلف على من استشهد به على الخوذاي على شيء مما حلف عليه وفلما على الاصل اي اذ
كانا على حلف على معنى انها تكون من عوام اليقين **و** واختلف الفقهاء فيه اي في الغموس اليقين
و وفيه منبئان اي في فوده لا نواخذ كراهه بعد ما يخص محل الخلاف اخذ في التفسير والنفس **الاول**
جاء على المذهبين اما عند ابي حنيفة فظاهر واما عند الشافعي فلا يلا عفونه اخرى وفي الغموس النطق
صاحبها الطباق وان خلافة وان كانت فيها الكفا والمواخذة على هذا التفسير هي المغايبه الاجزيرة و
الغفونه مستحقة في الغموس وان وجبت الكفارة ايضا وقول المص وهو الغموس هي تفسير لما كسبت

ملوككم في هذه الآية لا يفسر للمعفونة كيف وفد ذكر في المائدة انها التي يولن بالفضد واليه فلا ينافي
فيها ذكر في الهداية المعفونة هي الحلف على الأمر في المستقبل ان بفعله او لا بفعله واذ اخنت فيه لمنه
الكفار والفسير الثاني ظاهر على مذهب الشافعي فان عدم الفضد على نفسه من الوجه واما على مذهب
ابي حنيفة رحمه فوجهه ان المراد قصد الفعل المخلوق عليه لا قصد الاقسام **و** بدليل رواه عبد الله
بن مائة لم يروها الأبيات وهي لا يقيد المشهور لان النبي في الأمر ايضا صحيح سقط حكم الأدلة **و**
لأجل الغفوة اي بعذر للمولى لاجل الغفوة **و** وان عزموا الطلاق فزبوا مواعظهم فزبوا الى بانكم
فأفعلوا انفسكم جعله التزبى نفس العزم يجوز **و** كما يقول انا نزل لكم هذا الشعر فان احدهم انث
عندكم الى آخره والام امر الاربعين الخول فيه انه وان صح لا يخلو عن العذر من الظاهر فلا يصح الا ان يكون
الغنى اردان بكم ونحوه في الشهر يجوز فيه على اصنام اما حوازة اربعة اشهر وبلته في ولا وان كان هذا
النك لا يطاق والمض ولا كلام في تحذير تعقيب التفصيل للفصل لكن باعنا باجماله لا فيما مؤمنه واضح وحمل
العزم مجازا عن عدم الغنى بدليل ما بلته لغوده فاذا وانه لما عزم الطلاق دل على انه اذا انتهى الى الغفوة
في النفس بغير المهرم عليه ضرورة انهاء المدة فيه عذر عن الظاهر واي عذر وقد لا يج من هذا ان طاهر
الآية منطبق على مذهب الشافعي رحمه ومو مو تدا فلف في الفصح عن سليمان بن ساراذ ركن بضعة
من تحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بوقف المولى لدا لانه على انهم فهو من الآية ما مؤ الظاهر والله اعلم
و من مغاولة ودمدنة الا نهري عن ابن الساري في الكلام الذي سرج الرجل اراد النص
ما رده المدة في نفسه ومعه صوت خفي وبغل سلكه عن الراغب في الدمدمة حكاية صوت الهدى و
دمدم فلان في كلامه **و** بل اللفظ مطلق في ناول الجنس صالح لكله وبغضه هذا بناء على ما صار
ان العزم في الجمع المحلى باللام بحسب المقام واضح وصريح في سورة الطلاق ان لا عوم ولا خصوص وان
النساء لفظ موضوع لجنس الاناث والجنسية معني فام في كل من وفي بعض من وفيه اشجار بالفرق بينه وبين
المشرك لان الاشراك معنوي فيما نحن فيه نعم اذ اذ البعض والكل يدر مع الدليل وهذا الاعتبار
كالشركة وكذلك باعتبار استعمال الاستعمال وضع له حقيقته **و** لم يكن تلك الوكادة قيل عليه
الوكادة بمعنى التوكيد عز ثنت والجواب انه اراد التاكيد وانما كسب فضل ما كيد صار وكيدا **و**
ومو الحظ بدليل فوده م دعى الضلوة انا اقولك اعلم ان ظاهر كلام المص شعر بان الغفوة ليس من الاعمال
المشركة بل من معنى الحظ وخذ وهذا جاء عا دلا على انه في الآية كذلك ولجناج الى الجواب عن
الاستدلال شعر الا معني جلة ايمه الغريقين رحمهم الله على انه من المشرك اما الكلام في المراد من الآية وعلى
مذا يقول وسد من الله الكرم السؤل اما الحديث فيدل على حوازة الاستعمال ومو مفرع عنه ثم انه
معارض حديث ابن عمر رحمه فليظلمها في كل فرة نطقه على ما رواه في سورة الطلاق وسير به بعيد هذا

ايضا وموراج ثبوت في التحسين وهذا ليس له ذكر في الأصول واما الآية اغني فوده نعم والآية يمين
الحيض فلا استدلال بها لان الفراء عندهم طهرت حوشه دمان فلا بد من الياس عن الحيض وليس في الآية
ما يدل على ان الشهر فانه مقام الحيض فيه النزاع والمص استدل على مطلوبه من التجديد بالثبوت لان كل
شهر يشغل على حيض على الغالب لا من كون الحيض منزل الارشباب والعدم لادالة الارشباب نفوذ مقام
الحيض على ما قل لان الارشباب هو الحاصل من عدم البيان في النزول وليس للحيض فيه مدخل اما في
فلا يخفى ان الطهر الذي يحوشه دمان اذن من الحيض اما في الاستبراء فلما لم يمكن اعتبار الطهر لعدم
الاختصاص به بالحيض الذي مواضع الدليلين على انها مكان مختلفان والفرق بين فلا قياس
انا الاستدلال بان الثلاثة اسم بعدد كامل فلهذا ذكر المص لانه غير مسلم عنده فقد ذكر في فوده في اربعة
ايام سواء ان المفسد سواء لرفع الجوز والحقيق فيه انه اذا شرب في الثالث سابع الاطلاق ثانيا في
بحر فوده في موانع ثلث سنين ابن سبع وموطر في عرفة العرب والجم وذلك لان الزايد جعل فودا
مجانا لم يطلق على الجوع اسم العدد الكامل بعد التسليم لا مفتح فيه لان الفراء اسم للطهر الذي يحوشه
دمان واطلاقه على بعض الطهر وكله كاطلاق الماء والبسل والاستغفار في شرب الى اعتبار معنى الصم و
الاختصاص وهذا الطهر حصل فيه اجتماع الدم في الرحم وبغضه وكله في الدلالة على ذلك على السواء و
لهذا لا يقال لمن لم يحض اضلا انها ذات فرة وعن هذا الغرض الثاني في قوله في الاسفال من الطهر
الى الحيض اذ الرأب بان الفراء في الحقيقة اسم للدخول في الحيض عن طهره لما كان انما جامعا لا من
الطلق على كل واحد منهما ايضا كما لماندة فانها للحنان عليه الطعام ثم نطق على كل منهما وكذلك الكاس فودم
فراء الجم اذا طلع وقراء اذا غاب واذا اسفل من بهرج الى ترج ترشدا لانه قد دل ذلك كله على ان نفضا
الطهر لا يدفع كمال الفراء ولا ينفق بجزء طهر واحد وهذا ما ترجع الى الدفع واما انما انما اظهار
استدل الثاني في قوله فوده وطفوفه لعدته من وانه نعم لا ياذن في الحيض بالاجتماع والطلاق في
الحيض يدعي حرام والناول عسفلات لعدته من كما ذكره جاز الله ان ارد به التلبس او لها فهو عليه
لاله وان ارد المشار وعاده فخلو مفضي اللفظ لان اللام اذا دخلت الوقت افادت التافت و
الاختصاص بلك الوقت لا استيفال الوقت نص المص عليه في فوده نعم ولما جاء موسى لبغاشا وفوده نعم
بحري لاجل مسمى وما قيل من ان القدر لا طهار عده من فان جعلت الاضافة بمعنى من دل على ان الفراء هو
الحيض الطهر معا وان جعلت بمعنى اللام فكفي ما في قولك لا طهار للحيض من الشا فورد هذا والاخبار
غير دليل مدفع وقراء رسول الله صلى الله عليه وسلم في قل عدته من وقبل الشئ اوله فيفيض به موكة لذلك لا
على ما تومر جاز الله في سور الطلاق والفراء الشاذة المبرزة اليه صلى الله عليه وسلم في الصحاح من قبل
الواحد اذ لا يحفل مذنب الراوي بغيره عن اخفاء فلا مرد لها ليست بحجة عنده ولا يحى ان الاستدلال

على جالده سواء قيل بالاستدراك اللفظي السلم عند الفرضين الثابت في كتب اللغة وقيل انه بمعنى الوقت المطلق
كما سلف مع ما سلف منه ان المطلق صالح للبعض للكل بدليله والله اعلم **و** لما ضاع فيما مر
نساكا قوله في كل عام اث جاشم غرة شدة لا قضاها عن عز انكا موبله مالا وفي المحي دفعة لما ضاع
البنت مجا طب نفسه كالمكرو والمقصود الاسات على الوجه الاكرو والعرا الصبر وبالغ في ذلك من وجه عذ
الاستفهام وبقدم الطرف وخطاب النفس ايتار لفظ الجسم ويكر غرة وانه لم يكف بالشدها بل اقضاها
ويكمل ذلك كله جعل الفراء في عام عارب على الغرة من تربت الطالبين علمه المال والعتبة التليل
لما ضاع فيه نفيه على وجه الانكار مع ادماج ان الانكار موال مكرو وان طلب معالي الامور والتدريس
شبهات الزور وصدان والناول بان الفراء للعدته الاسفال من تلك المرتبة الى الدم المستطالة فيه ان
الاغداد بالحيض ان سلم افرقت بالشع فاس الشهر في اشعار الجاهلية خلاف الخبث عن من في الحيض
فانه كان في الجاهلية اكد والناول الثاني بعد عن معنى المقام **و** ويجوز لذلك اي للاستحسان
المذكور وقيل للاستفاد **و** فلت المعنى ان الرجل ان اراد الرجعة وابناها المرأة حاصله ان يعود
بالرد لحن منهن بالاماء واما اخضر الكلام لان الاخيرة انما يكون من المسافس اذا اراد رد الرد فلا
للاخفة فلا يتاح لثبوت حتى في الرجعة بالنسبة الى المرأة الا اذا افسر اخبارها في ان لا ترجع وهو معنى الآباء
وهذا جار في كل فعل لا يشترط المنازعة فيه الا من الفعل والشك ومومن الاخبار الذي لا يلبس بالمقصود
خوض الانباء ومن انما ان يكونوا لا عليه اذ اجري بينهما سنان في ذلك فترعا عذرها نفس الناس في
الاستماع واستشفوا الى الزوج كي لا يراجعا **و** ان ارادوا اضلا حاشي الحاشي الاضلاج بالرجعة
وان الاخفة عند الله تع المحكوم عليها المكلف بالاضابة في ذلك مقدره ما راده الاضلاج منفيه بانفيا
واما الجارى في ظاهركم فلا لان الارادة امر باطن وسائط الاجكام الطواهر المضبطة المذكورة والحمل على
آباء المرأة رجعه غلبا او مشاكلة او على انه من قبل الصنف اخر من الشاء وان جاز لا يدل عليه كلام
الصنف **و** درجة زيادة في الحيض وفضيله فاف **و** الواجب الذي يخو المتزلة لكن يقال
اذا اعتبرت بالصعود دون الاستداد على البسط كدرجة التبع والشم وبغيرها من المتزلة الرفعة ومنه الآية
اقول واصل التركيب لمعنى الادناء والفارغ على من لم يزل منه دوح الصبي اذ اجابا وكذلك النسخ والمفسد لبقاد
خطوها والدرجة التي ترفي عليها لان الصعود لتس في السهولة كالانحدار والشي على سبيله لا يذوق من تدرج
والدرجة الواضع التي غير عليها السيل شيئا فنتا ومنه النزوح في الامور والاستبراج من الله نعم والدرجة هي
الدرجة بعينها لكن اعتبارا بالانحدار **و** على المرفوع دون الجميع والارسال دفعة واجه لم يرد ان اذا
حمل على التكرار فاذ ذلك بل اراد ان المعنى مرة بعد مرة وانه لا يبا في الترف والافجاء اذ لا يرا في لبيل مثلا
ان الاجابات لا يجتمع في كل ما كان الارسال مدعا فعن ان يحمل على التفرق والانه باطلا لها حجة على سبع

الجمع حل من ان على الشيء او على التكرير والوجه الثاني ان قرب لان الثاني اقرب حكم الرجعتين واللام للعهد
 وبفسره صلعم وغام الكلام في بدعيه الجمع على في سورة الطلاق ان شاء الله نعم والذي ذكره هنا انه لا استدلال
 بقوة صلعم انما السنه لان الجهر مسلم كما دل عليه الحديث لكن الواسطتين السنه والبدعيه ثابته عند المخالف
 وحديث الجحلافي المذكور في كتب الفحاح من طريق شفي فان قيل ان البينونه كانت قد كتبت باللحان فهذا الم
 نكر صلعم اجبت بان الجحلافي ما كان يعرفه ولا يجوز على البني ان يفر الغصبة مع العلم لاستما جهر من
 الشريدين **قوله** روى ان حيلة بنت عبد الله في الحواشي الصواب اجت عبد الله كذلك في معرفة الصحاح
قوله ولكن اكن الكفر في الاسلام تعليظ منها وانما حرا الى عطيه الكفر لا شماله على رجوع الفاسد لان
 البغض مع استقام الدين والخلق للعادة من عجم الديم يحى الى الاغراض على الجحلافي نعم شانه وان يقض
 من غير موجب كانه بغض لا سلام اولان اللبث معه لا نسباً الى ما لا اجل يساق الى الكفر من الغلظا و
 قولها في الاسلام ما في الحل على كفران البشير **قوله** ما عيب في الروايات اعني بالنساء المفوضة من فوق و
 كذلك ايج في نسخ الروايات **قوله** سئل الله ليس في طرفي روايته اني رفعت الى فؤده وافهم وجها
 بل فيها ان ثابنا فصرها فكسر يدها **قوله** قلت يجوز الامر ان جميعاً ان يكون اول الخطاب للزوج
 وآخره للامه والحكام وعنى ذلك غير غرض في القرآن وغيره ومن شاء فلنسا مثل سورة النساء لظهوره التقين في
 الخطاب منذوا الشخص ان خطاب لكل المباشرة لثوقها على الشروط العقلية والشرعية نوزعت بحسبها كما
 اذا قيل لجامعة معدودة او غير معدودة ادراك الزكوة وزوجوا من الكهلاء واستعوا من الطلبة والاعداد كان الكل
 مخاطبين والنوع على ما صرح به ما لا شك فيه عالم بالمرته متاثل في كتاب الله وكلام رسوله من غير ان يكتف
 الهوى والعصبية ولكن هذا اضلاً محضاً فسنزع عليه هذا والحل على تقين الخطاب وموضوع من الاخراج لا
 على مفضى الظاهر قرب من استلوب الالفاظ غير بعد منه فؤده نعم وبشر المؤمنين في سورة الصف على ما في النص
 وهذا الوجه ظهر من الحل على خطاب الامه والحكام في التوضيحين لان الغالب ان الانشاء لا يكون متبوعاً بالترتيب
 خلاف حال الشافى والخليف فلطاسر لانه شعر بعدم جواز ان يكون العوض جميع الضد او فضلاً عن الزايد
 عليه نظر الى فؤده مما استغنى من مافيه من الدلالة على التبعض لثوق بذلك لغوم فؤده فيما اندف بلاما في
 بينهما كى يحتاج الى تنزيل العام على الخاص عند القائل **قوله** اجعلها ولو يفرطها قال فادة يعني ما لها
 كله **قوله** النص من اسنى على فؤدهم خذ ولو يفرطها ماره كان فيها درتان عمدتان منهما ان يقول
 الف دينار ومن فريد الخرايدى مارية بنت طالم بن هب ام الملوك من الحفصه فقال لها اهدنى الى الكعبة فوطئها
 وفيها درتان كيصفى حمام لم ير الناس مثلهما ولم يدر ما فيهما فصر في الشيء الثمن المزعوب الى لا يوصل بائني
 كان وفيما نحن فيه نلج كانه قبل اجعلها ولو يفرطها المشبه بفرط ماريه **قوله** بعضهم اعني الله
 مانعنا ان العادة في المضاد وان وعوها ان بدا بقديم العروض ثم القودم الجلى استما ما كان زينه لا على

البدن فاذا اعطيت الفوط يكون قد اعطيت ما لها كله كانه قبل اجعلها ولو كان ماخذ منها كل ما ملك حتى فوطها
 ومو يعني بحكي حسن اخلاقه لان ستمول عواطف خلافه وهذا الانحج على من كره الخلع بالزيادة على المهر
قوله فان طلقتها الطلاق المذكور الموصوف بالتكرار هذا على الوجه الاول وهو ان يكون المعنى بعد
 مرة وفؤده واستوفى نصاً ايضاح للمعنى لا انه مضمرة في الكلام لان المعنى وبعد التكرار ان طلقتها فان الفاء
 دل على ذلك وبله استنفاء النصاب لا محاله وما ذكره بعد فهو على الوجه الثاني وهو ظاهر **قوله** وان
 عبد الرحمن بن الزبير مو يفتح الزاى وكسر الباء ونماها عسله شبيهاً باليسل لانها من الذا المطعومات والضعيف
 للدلالة على التقليل فان اشار ما كاف والهاء انا لان الغالب على اليسل الثالث وذهابا الى العيلة يعني
 القطعة من اليسل كما يقال للقطعة من الذهب الازهرى عن الشافى روى انما الجماع لانه السخا من الازهر
 وحكى عن غيره ان العيلة ماء الرجل وان النطفه شتى العيلة **قوله** ذلك شمر عن
 عدنان عن ابي زيد الا يضارى ثم قال والصواب ما قاله الشافى روى ولذلك ذكر في العيلتين للماضيل
 سبب الحشفه **قوله** يقول الجحلافيون من لا تدرى الغاية والى لا ينهاء العانة دل على ان العانة
 على جميع النساء اذ ليس للمهانة بدانة يفتح دخول من عليها لم لو كان كذلك لم يضاد لو كانت المهانة بغيره
 انهاء وانهاء كانت الغاية مطلقه على الجميع ايضاً في هذا التركيب وهو المدعى على ان الغاية اسم للمهانة يفتح
 فيها بالاطلاق على الجميع **قوله** الا زهرى عن ابن ابي عمير اني الغاية اقصى الشيء واما قول من
 قال ان الشيء له غايتان ابتداء وانها فلا تدل قول الجحلافي على المدعى وليس بشيء لان الابتداء انما يوضح
 اذا كان الابتداء من القابل لانه غايته من حيث كونه ابتداء **قوله** وقال اذا انتهى من اوله كل شيء
 منه العزم وسود وهو للظهور ذكر المص في سورة الاخفاف وبين متا لك ان الاطلاق على الجمع يجوز فؤده
 فمع اراد صحة الاستعمال لا الاشتراك اللفظي والمعنى والاستدلال بقوله اذا انتهى واما الاجل ففعل لان
 عن الميت انه عانة الموت في الموت ومحل الدين ونحو فدل على انه حقيقته في آخر الده وفي الفحاح الاجل
 منه الشيء ومنه يدل على انعكس وكلا الاستعمالين في كتاب الله الكون ثبات والدار في عرف الفقهاء ما
 في الفحاح وفي اجل الموت بالانعكس في العرف العام والتجوز من الكل الى الجزء الاخير اقوى من العكس لذلك
 نوتها في الفحاح **قوله** ولاه فذرع عطف على فؤده والاجل يقع على المدة كلها الى الاخر لانه لما قد
 بلوغ الاجل مشارفة الشيء ليجاج الى ان سبق الموت في الاستعمال فؤده الا ارادة فمما نحن فيه ثانياً
 وفي الحواشي ان معلله محذوف اي واستعمالاً للمهانة والمشارفة لانه فؤده بالاسلام وبنوع محذوفها بالذ
 ليناسب ما سبقه ولذل على ان ما كانوا فيه من الامتناع اضراً من سنن الجاهلية المخالفة كانه لما قبل
 جد في العمل بالامات على طريق الكفاية أكد ذلك بانه شكوا البعير فمواحفه ولو عم النعم لم يحسن موافقه
 هذا الحسن وفؤده وما اشر علىكم من الكتاب ولجأكم بخصيص بالذكر تأكيداً على اكد وذلك لان الاسلام

مجدد يعلم شملان نعمة انزال الكتاب والسنة وموثر من عطف النفي ولا بأس ان سقى عطف النفي راعى
عطف وما انزل على نعمة الله **قوله** روى انها زلت في مغفل بن سار نفعه الله عن البخاري والترمذي
وابن اود عن مغفل بن سار كانت لي اخت خطبت الي وانبها من الناس فانا في ابن عم لي فانكحها اياه
فاخطبها ما شاء الله ثم طلقها طلاقا له رجعة ثم تركها حتى انقضت عدتها فلما خطبت الي انا في خطبها مع الخطا
فقلت له خطبت الي منعتها الناس وارتك بها في رجعتك ثم طلقها طلاقا لله رجعة ثم تركها حتى انقضت عدتها
فلما خطبت الي انبني خطبها مع الخطاب والله لا انكحها ابدا **قوله** ففني نزلت من الآلة وكفر
عن معنى انكحها اياه **قوله** والوضان يكون خطبا بالناس اي لا يوجد فيما بينكم عضل انا على ما جفت من
ظاهر ولا يحتاج الى التعليل بقوله لانه اذا وجد الى الآخر وانا على ما رز الله المض فلكم القوايد ونحوه
الفصل بان من خرافات ليا ان لا يجوز مولاؤه وحق الناس كانه ان نصره المظلوم اذ ذلك وليس فيه تناقض
الخطاب من الارواح الى الاولياء كما في الوجه الثاني لا يفتي من نفس من كان من الفيل الا عند ضعف الاسلام
التحوز في طلاق الارواح على من يقصد بذلك كما في الاول وما قيل من ان الحمل على الحفيضة هو الراجح فليس
لان الحمل على حفيضة ذلك المجاز انما انكح الراجح لا على حفيضة اخرى فاصرف عن قوايد هذا المجازي وحفيضة
منذ المجاز ان مخاطبة الارواح والاولياء وسائر المؤمنين كل على حدة لا ان مخاطبة احدا لاولين فقط
اضل ينبغي ان يضبط والله اعلم **قوله** وان تضادى لك فاضطرب عقال فاعضل عن النكاح عفيله
كل شيء اكره لانه يغفل ويحس عن الاجترار والعقيلة من النساء هي التي جفت وخذرت عقالا وحالها
والبيت يحتمل معنيين احدهما اني لم امدح بابا في غيرك ولم اذق ثبات افكارى الا بحدرك واثار
بالعضل الى انه مع الحاجة الى الاستجداء استكف من طلب المنوع الا عن المذبح والثاني انه يستنبط المذبح
بان تضادى مع كره الخطاب بعضه فلم اوجهها نحوهم لسبب اي اجازي ومن عندك على الفضل لانه
ما اضطنعتني ضد الاول اليقن نجاس الادب وحسن الطلب ولكن اشترأه من يكون من هذا النجس ايضا
قوله وتلوح الاجل على الحفيضة اي مولا انقضاء المدة على الاوجة الثلاثة انا على الاول فلا يمن قبل انقضاء
العدة منوعان من قبل الشرع ومن الزوج المطلق عن تزوج غير وانا على الثاني فكيف اذ لا معنى للعضل عن
النكاح وعطفه الرجعة باينه وانا على المجاز فكذلك ايضا **قوله** يجوز ان يكون لرسول الله امه
اولى لسلطانها في سورة الطلاق **قوله** افضل وطيب فعل هذا الزكاء بمعنى التمر على الاول كما يعنى
واحد والعطف بفسري وفود شبيهة لان بالثناء بينهما في التاويل الى الرجوع الى المصدرة في الحواشي عن ابن
عن ابي علي ان الحمل على انما المجففة من النفل من دون نرض اهل لان ان المصدرة لها حتى او الشفل وما
الحال البند فلا تأخر **قوله** لما نزلت النعاض دليل وفود عم كما يكونوا مولى عليكم كان التعليل بما في الكا
اولى ان نسبة الولى على وجه الله الى الكوفية **قوله** او منعده من نكاح برئ الرجعية وفي البان طاهر

الجواب انه يجوز وفي رواية الحسن لا يجوز **قوله** فابال الوالدان نفيع على فوده لان الاب يحب عليه
ارضاع الولد مع عدم جواز استخار الام وفيه تفسير للنج من الامه وفوده وعلى المولود له زلفن المانع من
الوجوب بترعاو الشافعية استدلوا بقوله وعلى المولود له زلفن وكسونه على جواز استخار الام للرضاع
وهي زوجة لان اللفظ عام والتفقه والكسوف عيان عن اجر المثل فانه الواجب بالانفاق لا سيما في البانية
المخالفة والعدول الى هذه العيان اشارة الى قانون مفقود في اغلب تخصيص البوان ليكون اجاب
التفقه والكسوف في مقابلته الارضاع لان الزوجية تسخفها بالتمكين اذ صنعت او لا غير حجة لما قران المراد
الاخرى والحمل على العهد في الوالدان يرضعن بعيدكما ونظرا لان اليهود والنساء مطلقا في كونه
الطلاق بعض الحكمين وكذلك الارضاع وفي فوده وعلى المولود له اشعار بذلك **قوله** فلك يعلم ان الوا
انما ولدت لهم فالعدل للاشعار باستحقاق قيامهم برزق الموضع مع ادماج ان النسب الى الاب في الكفاة
وغيرها وفاد **قوله** بعضهم انما عدل لنا ولغير الاب مما اذا كان الولد مملوكا والوالد حرا ويؤيد
لان المولود له لا تتناول الوالد والسندنا ولا واحدا وحكم البعيد دخيل في البين **قوله** فانما امهات
الناس اوعية مشنود عات وللانباء اباء والامح وللانباء ابناء لان الاول لا يلام استنهاد المض وقوله
لا يزدن نفق من ان يكون له ام من الزوم او سوداء عجفاء وروى في عجا والاول اولى قرب سفره لتسجبه
ورنا انجيت للخل عجا المعزة الفبيحة من الغرب كانتا ومن العجم والعجا صدها كذلك اراد ان فضيله
لا تعتبر ولا تسرى الى الاولاد **قوله** وقيل المراد وارث الاب وهو الصبي نفسه هذا هو الموافق لظاهر
الآلة لكن لا تشد بموت الاب كما ذكره المض لان الصبي اذا كان له مال لم يجب على الاب اجرة الارضاع بل يجب
عليه القيام بنفقة الصبي واجرة الارضاع من مال الصبي حكم الولادة وفيه انه يجب عليه نفقة ابيه وانه
كان مؤسسا وهما مسعران لغوم فوده مثل ذلك والتفدرو على وارث المولود لا كخص بالصبي لان اللام
للعهد كما قيل على ذلك الوارث للمولود له والمعهود في فوده اولاده في فوده وعلى المولود له يدل على
ذكر وفي الكلام اشعار بان الوالد مقدم في الانفاق على الصبي في انفاق الولد عليه بالعكس ومن قال
شمل بشارته ما بعد الولاد لغوم اللفظ والاشفاق من الارث فنه انه مخصوص بانداء لا انعام خفيض للسلف
من فوده العهد والحمل على العهد ما امكن مولا اصل بالانفاق برئوس من ان علم انه وارث الصبي والكلام برئوس
لذلك ومن ابن الدليل على انه لم يرد الوصف بالفعل ومن هذا التفريق بلوح انطباع الآلة على مذهب الشافعية
قوله من فوده وجعله الوارث منا استشهد به على ان الوارث بمعنى الباقي سجي بحفيضة في سورة الحجر
ان شاء الله تعالى **قوله** وهذا توسعة بعد الجديدي بعد ما جرحوا بين فلا يجاوزها وانا النفسان فقد
سبق عن قاده والحسن انه مستفاد من فوده لمن اراد ان يتم **قوله** لا تجاوز فعلى هذا القول الخوارج حاله
وقادته الصريح بان الام انصافا صاحبة حق لان فوده لمن اراد ان يتم طاهر في الاب **قوله** ويجوز

استفاء اجاز من نما السر والفرص لا تلافى لا يبدل عنه ما لم يمنع مانع **قوله** فليس لها نصف المهر ولكن النصف
فيه ايماء الى ان فوزه ثم ومنع من عطف على ما هو جاز في البغني كانه قل ان تطلق النساء فلا جناح ومنع من عطف
الطلاق على الجري لان الجراء جامع جملها كما لم يمنع من اطلاق البغني فلا جناح وواجب هذا او فلا تفرق مواد ذلك
ومنع من **قوله** فلما اقل فجاء من الحكيم اولا اي فلما اقل ابداء سواء كان الاقل نصف مهر المثل
كما في الصونة الاخيرة او النجعة كما في الاولى ومن البيان لفظا ومعنى **قوله** والمهر الضيق الجال من القنار
ومرفوح راحة الطبع عند الطبع كانه الفانغ من العين بالفتاد ومن الفهر لغير حاله وكابه وجهه **قوله**
وموذهب الشافعي موفول قديم مرجع عنه **قوله** وعن جبير بن مطعم ما يند لما الجنان من تسمية الاكام
عفا على احد الوحيين **قوله** وهي ضلوة البعض هذا موافق لظواهر الاخبار والقول بانها الجهر ايضا فوي
لغرض الاخبار والآثار ووجبا استطراد هذه الآية ما نقله سبل عن الراغب انه لا يحكي شيئا من الاحكام
الديونية الا مفرقا بآخرى نسبها على فرائد الاجرم في جميع الأحوال وانما المقصود بالفضل الاول هو
بن من الاحكام عقيب الخس على العفو الذي عن نسيان الفضل لان المحافظة على الضلوان هي النفس لقول
الملكات فانها النامية عن الفجاء والنكر والجمع من التبعيض لا من الله والشفقة على خلق الله كما ان مع فوزه او
ذلك من ثباته على فدر مناج غير خارج والام بفتح ولما كان اسكان وحق فصيلا لا غنى فسر السمع بالافتاء
فا قيل انه لا دلالة على اجاب النفقة على بقدرى الناكيد والبدل سافط **قوله** ولا يخرج من ساكنين
دل ظاهره انه من جفتم وظاهره جفتم اللث علمين وج بفتح ان فسر فوزه ثم فان خرج من الزوج من العهل
بالقول **قوله** **فـ** البغلي فان خرج من قبل الحول من غير اخراج الورثة فلا جناح عليكم في
قطع النفقة عنهم وفي تركه منهم من الخرج لان الله حرها في مقامها حوا الى ذلك زوجها الى ان ينسخه
بازيعة اشهر اقول الوحيان منقولان عن ابي النقيس لان الاول هو المهر من الكشاف والآخر من اللفظ
وانه اعلم **قوله** وقيل ينسخ ما زاد منه على هذا المقدار هذا مبني على ان ينسخ النفل او الشرط هل ينسخ
لدى الشرط والشرط اولا ولا اثر لهذا الخلاف في الحكم والله اعلم **قوله** عم المطلقات باجاء المتعة ان
اراد نظر الى ظاهر اللفظ من غير التفات الى انه مذهب له او لغيره ففضل الدائم ولا يخالف مذهبنا
ثم الشافعية حقوا عن هذا اليعام المطلقه اذ افرض لها مهر لم يدخلها لدلالة التقين بامانة على ان نصف المهر
في مقابلته المتعة للمفوضه دون دخول والخفية خلوا من على الاستيجاب لان الخاص مقدم لا يصح تخصيصه
بعند اكثرهم **قوله** الم تزفر بر من سبع بفضتهم من اهل الكتاب ولخار الاولين اي اهل اخبارهم وهم
ازباب النواحي وذكر المص في فوزه ثم الم ترا الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب ما يدل على ان الزونية اما بفتح
الابصار محازا عن البصر وهذا وضلت بالي اما بفتح الادراك القلي بضمها على معنى الم منه عملك انهم **قوله**
منها من لم يرو ولم يسمع دليل الاول فانه يجوز الحث على الاعتبار لان النظر اختيارى اما الاورد كبعد فلا

وفوزه ويجوز ان يحاطب به هذا هو الوجه على انه خطاب لكل اجل ان في جعل الخطاب مخصوصا بهم بعد اكتم
ومو محفو وخطاب المؤمنين ولان البغني علمه اوقع دلالة على ان من شأن المحو علمه نظر ان شفع وشهر
جفي بصير كالباعين وانتهى لم يحف على احد فاخذ بفرد كلا اي علمهم على الافراد ولا يخبراف **قوله** **قوله**
منها فاما منهم اي اصل البغني ذلك والعدول للدلالة على انهم كانوا خطبوا جميعا بالموت في زمان واحد فاجابوا
فيه شبهة فعلقوا ارادة ثمنهم حملا على الزمان الواحد باقر الامر المطيع وموثرهم بانثال المامور المبادر الى الطاعة
قوله ومذا الشيع للسلطان يدل على انه ينبغي لفوزه وفانوا في سبيل الله ومنع عطف في البغني على المهر
لان في معنى انظر او انعكروا والستون الكريمة لاها ساسم القرآن ذكر فيها كليات الاحكام الدينية من الصيام
والحج والصلوة والجهاد على غلط عجيب مشطرا نارة للاهتمام بشاها كبر عليها كذا وجد مجال مقصود الاجري
دلالة على ان المؤمن المخلص لا ينبغي ان يستعمل في حال ان المصالح الدنيوية ذرايع الى الفرائد للمسا على
والجهاد لما كان ذرو ساسم الذين نهاده النبي صلعم وكان من اسنى التكليف خروصهم علمه من طرف شتى
من فوزه ولا يقولوا من غفل في سبيل الله منتهيا الى هذا المقام الكبر محمدا نذكر الانفاق في سبيل الله
للنعم والله اعلم **قوله** والفرص الحسن اما واتادل على انه مفعول به وهو في الاصل ما يعطى من المال للنفقة
وفوزه فلا يخلو اعليه بما توسع شمل التنا ونوطا هو الاول لان ذلك القوة واساها في الجهاد عمترلة البذل
والامساك في المال وعلى هذا فيه ترشح للاستبعاد **قوله** ان كيف ومن ان اراد عي للمعنيين وكل عجل
في الآنة وعام محفو هذه الكلمة سجي في آل عمران ان شاء الله **قوله** علماء العين حمادة الأساس
نقال تخبر من الجهاد اي ذو مسطر وحمري فلان اي راعى هرسه وجماله وحمريه الجبري واحتملهم اي كثر
في عني اقول اضله من المهر في الصوت كان الجلال الرابع لظهور منزلة الصوت الجمود **قوله** اي
الملك له غير مناع فيه يدل على انه يدل وزد رد اللاحقة اذ لا حق لاجد في ملكه الا من اناه اياه وفوزه راسع
رد لقولهم ولرون سبعة وفوزه عليهم تكمل حين يدل على ان اضطفاه واساه عن علم وجهه لا عن جعل وسفه كان
بني الله صلعم اسكنهم ولا يفوز ان الله اضطفاه عليكم فلا وجه للاغراض فخذ في بيان الحكم فيه غيره واجده
ما يدل علمه بقر الكشاف ويجوز ان يحمل رد القولهم وعن الخي ذلك عن شوق النسب فاجيب بانه لحن
لانه مضطفي مثل من يسنون الله وليس المالك كالمستعيب **قوله** ربح هفاه وهي التاكيد الطيبة
قوله هو فاقول عند ذلك لان شبهة الاشفاق لا تعارض بدو زيادة الهاء وعدم النطوق اما
جعل الهاء بدلا من الناء الزايد فضعيف ايضا لان البذل في غزاة الثانية لتسبب **قوله** هو
ان قاهت صوابه ان يعق من قاهت كما ذكر في آل عمران وكانه توسع **قوله** ويجوز ان يكون اراد
انها لعنان الفضل في التغذي والفضول في اللانم او التغذي هو الاصل استعمل الفضول بعد الجارة
محري اللانم للفصل **قوله** لم من علمها نفل سله عن المص يحوز بها وعليها افصح لانه كان من عاداتهم

ان الواحد منهم اذ لفت الله امره بنى فيه عليها اقول الجوهرى والاذنهرى ذكر ان الله من قول العامة وهو خطأ
فمن ابتداء شرب من النهر حمله على الاستدعاء فاعلموا ان الاستدعاء لا يكون مع لان الابتداء هو الابتداء
الفريق في الاصل واذا شرب من ماء النهر بالكس او بالمد فالمد هو اليد والكس وان كان الاستدعاء شاعرا في
جعل النهر مبتدا **قوله** مان كرج فيه يقال كرج يفتح الزاء كرجا وبكسرهما كرجا واول الماء الثمن موضعها اضله
كرج الغنم اذا جاز الماء حتى اصاب كرجه وشرب ثم غمر **قوله** ومنه طعم الشيء لذاته كذلك ذكرى الاثر
عن اليتيم وغيره وذكر الجوهرى ان الطعم ما تودته الذوق فقال طعمه من لطفه ليرد في لطف
الاظهر ما ذكر الجوهرى والتفسير بالذوق توسع لان وجد ان ما تودته الذوق مع الذوق وجودا وعلما وانما اسم
وانما الضمير في الاثر في عرض المصانة لئلا ينسب من قبل لونه فاذا طعمه فانشروا في الارض معنى شارب
والشعير ببرهنا السند لبقوده وان شئت حوت الماء سواكم وان شئت لم يطعم نقاحا ولا يرد الى ثوبا لا
شرب عن قلبه ويحب له راحة وذلك لانه مذكور في محاز الامطعوم وانه بفوقه ما ذقت غامضا يفتح العين وكسرهما
في الصحاح وفي الجواهر **قوله** بعضهم انما قال من لطفه ليشا وشربه وشاوله ممرجا مع ما
فان ذلك ايضا كان محظورا عليهم وموجب لان كل مذكور في مطعوم وبالعكس **قوله** **قوله** من فود
من شرب منه فليس منه وذلك لان الاستدعاء لا يقع ان يكون من احد الضميرين الزاجعين الى التوصلين في
الضلة للفضل بن اجراء الضلة اذ ذاك بالجزم اداء المعنى في المعنى الاول الى ان المجزى في الشرب يعرف
واحد لئلا ينصل الى بخدا معه لان التفسير والذين يربوا كاهنهم الا المعترف ليس معنى ولا يقع ايضا ان يكون
من التوصل الثاني او الضمير الزاجع الله في الجزاء لا في لاداة الى ان المجزى المذكور يخرج من حكم الاتجا
معه لان التفسير والذين لم يذوقوا فانه كاهنهم الا المعترف منهم متصلون بخداون معنى فحين ان يكون من
التوصل الاول او ضميره في الجزاء اشار الله جازا الله ثم ان فسر الشرب بالكسوع كان الاستدعاء منقطعاً
والا كان متصلاً ولام في تقديم الجملة الثانية الايدان من منه الاولى ان العرض منها تأكيد الاولى وتخييمها بها
عن الكسوع من كل وجه وافادة ان المعترف لئلا يوق كما فوكدر خض الا بعزافه لو اخذ لم يقد هذا
الفوائد ولا تخطى النظم لدلالة الاستدعاء اذ ذاك على ان المعترف بخدا معه ودلالة الجملة الثانية على
على انه غير بخدا وهذا معنى فود الا انها قد تمت للعناء فذكر في فود نه والضايتون انها مجزى مجزى الا بعزافه
في افادة تأكيد ما سبق له الكلام وهذا الموضع منه فضل تامل منك في الآلة وتفسيرها **قوله** ومعنا
الرجحان اي معنى هذا الاستدعاء وفود والدليل عليه اي على ان المعنى على ما ذكرنا وهذا يدل على ان الشرب
في الاول انما الكسوع وتوثر الجمل على الا نطاع **قوله** وهذا من سلام مع المعنى فهدى لاراله الاستدعاء
وبنيه على انه لا يحض ما في آخره في الاستدعاء والعطف والناء والاستفهام وغيرها لكن يفاد
نوع وضعفا فان كان في اللفظ ما يفتح مرجحا لاجاب المعنى كواول المعنى في قوله لا ياكل التمسك وشرب اللبن

وام في سواه قوى الميل قوة بالغه والا فان كثر استبعاله نحو وباني الله الا ان ثم تطارد جاسا اللفظ
والمعنى حتى كل منه فود نه سيفولون بنه مع ان السابق من يد ملكوت كل شيء وان فقد الخ
نرجح جانب اللفظ كما عني فيه وكما في قول الفرزدق على ان الآية اخرى على القانون من البنت للاجته
مجازي لطيف ولتس في البيت الاسد بل لفظ بلفظ **قوله** لم يدع من المال الا مستحق او مجلف قبله اليك
امير المؤمنين رمت ما شعوب النوى والهوجل المتعسف وعرض ما بان من زمان لم يدع الدين وروى المص
في سورة طه الاستحوا او مجلف وكذلك الجوهرى والاذنهرى وافق هذه الرواية اي مجنبا عن كون جهة
بعيدة ذات شعوب ومفاد لا علم بها ذات تعاسف واصانة سنة انه ذهبت بالمال واستاصلته والسخ
معنى الاستيصال منه اهل الحجاز والاشحات بمعناه لغه اهل نجد وفي الصحاح اي التوف الحلف الذي
نفت منه نفسه وذكر الاذنهرى عن عبيد الجلف الذي ذمبت باله ولجأ لفة السنة التي ذمبت
بالانوال استبدال البيت اقول وهذا يدل على ان الحلف يقع على المال الذي حلفه الله كما يقع على
الشخص على هذا ما يؤكد للبحث بمعنى قبل سل الفرزدق ان كان عن الموجب فلا قلت مجلفا وان كان
عن غيره فلا قلت مستحق فقال قلت كذلك لسفي الجوتون والافرب في ثا ومله ما اومأ الله المص من
النفان الى المعنى انما في المعطوف والمعطوف عليه على هذه الرواية وانما في المعطوف وجه على الرواية
الاخرى قبل او مستجلف والتقدير الاستحوا او شيئا مستجلف وهذا ما ذكر الجوهرى وانما ما قيل
من العطف على المشكك في مستحوا فاسد لفظا ومعنى **قوله** والذين آمنوا معني القليل يدل عليه
معه فان الشارب قد اخرج عن الاتصال وهذا فادع العدو عن ضمير القليل مع انه لو قيل فلما جاور
لكان مومنا وقولهم فالوالا طافه لنا اطهار ضعيف لا تكوي عن الفناء قول الاعلى منهم اخلاصا
يشجع وهذا فود من قوله بنى نصر الله الا ان نصر الله فرب اذا حل على الف والوجه الثاني بعيد لان الظاهر
انهم فالوا من الفالة عند لقاء العدو الا نرى الى فود ولما برزوا واذا ذاك لم يكن المخرجون معهم اي
حاجة لهم الى اداء العدو في الانحزال مع ما سبق من طالوث ان الكارعين ليسوا منه في شئ فلم يخرجوا
ليعوا من الذهاب معه **قوله** تعني الفصص التي اقصها من حديث الا لوف انه المص للفرب والمنا
وذكر سلة انه لو جعل اعم ما خذ الشمل جميع الايات المذكورة من مفتح التوف ويكون فذلكه وجوا
الى ما يدى به من حديث النبوة كما في فود وان كنتم في ريب لكان اولي وسوكلان حسن اقول وفود
تلك الرسل فضلنا استئناف مشمل كايه فيل وابت لم المرسلين وفضلهم ولهذا كان الرجح حل البعض
على بنيان صلوات الرحمن عليه وحده ونعم اولي العزم به لا يلام دوو المقام الذي فيه الكلام البه
قوله وفي هذا الامهات من فخم فضله ما لا يحصى لما فيه من انه لا يذمب الوهل الى غيره فلا ايهام مع
الافصاح والابهام واذا كان السكر للدلالة على الشوع دالا على الفخم فالبال الكلمة التي من موضوعها

الإبهام **قوله** ولوسنت لذكر الثالث قال سله مثله ما رونا في سند اخذ من خيل عن علي كرم الله
 وجهه **قوله** ضربه الام بعد نيتها البوكير وعمره لوسنت لذكر الثالث ارادوا النار كون الزكوة
 كانه قتل النار كون للكفر ترك الانفاق فتى كافرا غليظا وزجرا على عكس ما مرته في فوده نعم مدني للغير
قوله ولا تجعل ترك الزكوة من صفات الكفار اراد الجاز ان يكني الاظهار علامه بالكفر عن ترك الزكوة
 في مقام النجس اذا ساعدت الفرية وليس من الغرض في شئ وعوزان يكون الاظهار علامه اخرى في وجه
 الجوز والاول املا بالغاية والله اعلم **قوله** لمجي الباقي الى الحق تفسيره حسب المعارف من كلام العرب
 وفوده هو الذي يقع ان يعلم وفوده شاملا لمذهب من جعل الحيوة صفة وجودية زائد على مجموع العلم والفكر
 ولم يجعلها نفس الذات حقيقته لا اعتبارا ولم يجعلها ماسة لا متوجودة ولا معدومة **قوله** السنة ما شق
 النوم ايضا للسنة هذا العارض وفوقه بنها وبين النوم لان النعاس قد يكون ولا نوم بالعكس وسئل على
 انها غير النوم الخفيف كما توهم بعضهم بقول عدلين الرفاع وسنان افضن النعاس فزف في عنه سنة
 ليس بمقام **قوله** ومن هذا طهر ان التوفي في مقام المباعدة لا ينفي العكس حتى جاب بان على طريق النعيم
 تأكيد للنوم المنفي عنها في فوده لا نأخذ سنة وانما هو على استلوت الاطاحة والاحصاء فراعى ترتيب الوجود
 والابتداء من الاحصاء فوده فانه لا يبادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها فاهتم وفل البيت وكما بان للنساء
 اعادها عينه اخو من جاز جاسم وبعد لولا الحماوان راسي فدعا فيه الشيب لرزنام القاسم جاسم
 قرينة بالشام ووسان صفة لا جود وافصد السهم اذا صاب فعمل مكانه كانه جيلة فصد الى كسر وهو
 مباعدة في الفعل ورفق النوم خالط عينيه مستعان من رفق الطار ورفق حول الشئ ليضع عليه
 اخذها ان كرسية لم تضيق خربة واضياح لفوده وسبع كرسية وفوده وما هو الا تصور لعظمته وخيل محضوله
 ونفسه في فوده وانما هو خيل لعظمة شانه وعمل حتى يشرح بان الخيل نوع من الخيل الا انه تمثيل خاير
 كون المشبه به فيه اضرام فوضا وانما يقال ان التمثيل تشبيه فضة بفضة والخيل تصور حقيقته الشئ للشيء
 ثم كان التمثيل هو التمثيل الخيلي الا هو الاستيعان الخيلية التابعة للاستيعان بالكتابة كما في قول البيهقي
قوله اذا صحب بيد الشمال زماها وانتم الخيل في اصطلاح المصنف على القيلين واشار هذا الى
 للتصور وجعل المفعول كانه محسوس مشاهد وان يكون للحواس والمدارك الطاهرة منه نصيب ايضا فان
 المفعول الضرف شيعره وبلند القوة العقلية وخذها ولهذا قد بلغ فيه على وجه توهم الحال العادي ازاله
 لما عسى يهزى من حمل على الظاهر مؤد الى تشبه وحكيم وقام القول فيه بحجة في آخر سورة الانجواب ان شاء الله
 لان المصنف القول فيه منالك **قوله** كما يقول العرب بين العصا والحما **قوله** في السهمي
 ضرب لغرب دخل من نيبين قال الشاعر لا تدخل غنمة من العضا وحماها وقال آخر شقيا لها ولحماها
 وحسنا وبهاها انما لم يلح النوى بين العضا وحماها **قوله** فلاولى بيان لغيا ما اراد بالاولى فوده لا

في البابين وليس يتكرر على الوهمين لان التي عن الالباء تسلم الامر بضده والفرح بالعلوم الزا لا تستيكر
 ولا يجوز تأكيد **قوله** ولا تكن الى الا احد من الوصف المناسب وذكر في غير من الارشاد والتبليغ
قوله او زجان الجوهري ترجم كلامه اذا اقترب لسان آخر ومنه الزجان والجمع الزاجم مثل زعفران زفا
 وقال زجان ذلك ان يضم الناء لضم الجيم كيرج وسرور **قوله** اقول الا زهرى لم يذكر الا في الاول والثاني وجعل
 الناء زائدة كانه من لسان زهرى اى قول على ذلك يكون ترجمه من اللفظ كبرهن محو والوجه ما ذكره
 والله اعلم **قوله** **قوله** كيف يكون ضلالا ما مراد الله اى وموافق للامر **قوله** بالاسم ما لا لا ترفع فان
 الضلالة فتى بالنيان وليس اختيارا فهو فعل الله ومحال ان يفعل لا يريد واورد على ان المفعول به فعل
 المأمورين لا الامر اذا **قوله** اضربه ناديا فالضرب والتأديب فعل الضارب **قوله** والجواب ان الامر من بابنا
 والبيع المعنى مضمي المقام الاخرى انك لو قلت امرتك بضرب ولدي لا راد في يديه كان كلاما سديدا والعلية
 لما كانت لشريعته الحكم كان الرجوع الى الامر هو الوجه وحاصل ما ذكره في الجواب ان اصل المعنى فلهذا هو
 باستنهاج ما رجل امر ان ارادة ذكر اجزها الاخرى ان ضلكت كما ان المعنى في المثال اعدت الجبهة للدم
 ان مال الجابط وذلك لان الضلال والميل لوجعل علة باعنه لم يصح الترتيب فان التذكير ترتيب فان التذكير ترتيب
 على الضلال نفسه والباعث كرامته وخوفه وكذلك السئل والدعم فالسؤال بان لم لا يجوز ان يكون ترتيب غرض
 على باعث من دفع ونكته البعد عن الظاهر لا غشاء نشان التذكير والدعم فان افضاء الفعل لهما وكونها
 من الفعل بلع مبلغا صاد المترتب عنه مظلوما لا جله وفيه خيل انه بعد الدم ما في قوى مما كان انك في
 فعلك هذا جازم مصيب ولا كذلك لو اخرج الكلام على معنى الظاهر ومن هذا الفرق بلوح الفرقين قولك
 اعدت الجبهة للحايط وقولك لان ميل الحايط فادعم ولما دخل عليه اللام في الثاني لنس من الباعث والغرض
 شئ والله اعلم **قوله** يعني انما اذا اجتمعا كانا معترلة الذكر ذرع الزامب اليه لفضور المعنى واللفظ لان
 المذكورة مقابل للنيان معنى مكشوف وغرض من رعاية البعد لان القوة محل النيان كذلك ولا ضلها
 ذكر الجاز عن اقامتها مقام الذكر ثم تجوزنا لانيان مما الفايتمان مقام فاجعل احدهما الاخرى فانه مقام البعد
 التجوز لنس على ظاهره لان الاختياج الى افران ذكر البنية معها وفوده فان لم يكونا رجلين يمان عن فصورهما مع
 ايضا فالنفسية بذلك منج للنظم النحر ومومن لجنس البدع **قوله** في الخواء العظيم الا زهرى عن الليث اخبية
 مداني بعضها من بعض عن ثمران البرب بقول المجمع سوت الحى محوى محوى وحواء والجمع محاو واخوبه
قوله **قوله** حوز على مذهب سيبويه هذا النقل عنه لم يذكره في الفصل كانه عوز البناء من الافعال
 خاصة وليس بعيدا عن الصواب لكثرة ما جاء من هذا الباب ولان رد الفعل الى فعل البناء لا بعد ففد جاء
 في المصادق نحو سعدك وغير ذلك وانما ما ذكره من سانه فافيه معنى للنب فعيده لانه لنس جار اذ ذلك
 على الفعل فدخل في باب لحدك الشانين ومواد دخل في الشد من تابه من افعال **قوله** سى اسد هل غلوز

بلنا اذا كان نوامدا كواكب اشعاعا اي اذا كان اليعوم نوامدا مظلما يرى فيه الكواكب نهادا كما نرى الشدة فان شدة
الامر بعينها بالاطلام وخازان نريد اسداد الضوء بغير الخوف من جهة الشمس في الكواكب من غير ذلك الجبهة
فكون كما نرى عن شدة الوفوة والاول ظهر الاستيعاب الذي غلبه وارفع **قوله** بان بجلاء عنهم قال
المصنف في الاعراف عجل عن الامر بذكره غير نام بفيض من علته واجله عنه غير يلجئه الى ترك المزمع قبل الاتمام لولا الشئ
بالشئ شدة به شدة وثيقا ومنه لن الى كذا اضطر اليه والفتيان جنب اخلاف الصليبين مختلفين مختلفان الله
قوله وان فعلوا شأنا ما ينهونهم عما على التقديرين الكفاية الا ان الثاني اعم شأولا والاول انبى بحسب المقام
قوله من كان على سفر من فروع باسناد امره سابقا اليه **قوله** بهج الان بهان اي شرب حكمة عليه فلا يرد انه
عند الشايع ايضا كذلك وانما النزاع في اللزوم فود اي انه الناس ووصفوا المذنبون بالامانة مؤسفة بحسب
واضله فان جعله الناس في آمنه موصفهم امانه ووفاء ولا يجوز ان يكون سفولا من امن بالضم اذا صار اسبا
وامنه اي نسبت اليها على خوفه لانه لا يفسى مفعولين نعم يجوز ذلك في تفسير المصنف انه لاحظ المعنى فافهم
قوله كفوة مني باننا لم ناتي في ديارنا حطبنا حرا ولا وادانا حطبنا حرا لا ناكل الا ما يدرنا من لانيان اما بدل
البعض لانه لانيان لا يكون فيه خوف كثير او بدل الاشتمال لانه نزول خفيف واطهر ما قيل في ناسخ ان الالف
ضمير الحطب والناذ يقال لاجت الناز اذا التهب وناج الوفود والحطب اذا وقعت فيها النار والتهب اصله
الناج قايم بهما وما هذا شأنه ان اساده الى المجموع والى كل واحد من نظير الكاس الفر على ما من الرابع
ومنه اسد فقل انه راجع الى النارنا وقل القيس وقل اصله ناسخ فحذف التاء ولجفت اللون الخفيفة و
الفا في الوقف وفه ان السفل ليس فيه معنى القلق **قوله** ومعنى هذا البدل التفصيل ان جعل تفصيل الجمل الى
نوم بدل البعض على معنى ان البعض هي الجاسنة السهلة والتعذيب النافسة فيها فادجاء في الحديث من توقف
بالحجاب فقد عذب وان قيل الى ما لا يات في الاضاهي الى ذاقوا ومواظرة على ما لا يحصى فقول بدل الاشتمال جاز
ان يجعل من بدل البعض على هذا الوجه نوعا **قوله** لانه اذا اريد بالواحد فذكر بعض هذا الغنام بما عود
غنية فود في الاكثاب اجمال جاصله ان الفعل لما دل على زيادة واستند الى التقيد على المبالغة نحو ما مر في عواد
الله وان كان الجملة مختلفة ومن عكس نافضا على جاز الله فانما ومع من عدم الفرق من الاعمال الشغل ومن الضرف
والكلف **قوله** الشيخ ابن الحاجب رحمه الله ما معناه انه يدل على زيادة لطف من الله في شأن
عباده منهم على الخريف ما رغب ولا يجزمهم على الشر لا بعد الاعمال للضرف وهذا الحسن راسب نفوذ في لا يكلف الله
نفسا الا وسعها وفود لا يكلف الى هذا الموضع اعراض حسن من القولين الحكيم عنهم لانهم لما قالوا سمعنا واخطانا
جى بذلك دلالة على انه مقدمه غفرانهم اذ لو كفوا اليهود لم يقدروا على الطاعة وسماح القول صرحوا بغفران واما
غفرانهم فلو لم يربوا لا نواخذنا فواجب **قوله** ذكر الخطاء والنيان الى الاجزاء اصله ان الخطاء والنيان
فلا سفيان الا على تفسير سابق المراد عدم الموازنة به وهذا حسن وان حكايته الله عنهم للدلالة على براءة ساجدهم

عن لوث البعد لا يتناقض من المدح واورد عليه ان المؤمنين كلهم ليسوا بهذه المثابة واحسان الله في لا يحفل غير
الصدق والجواب ان التاسعين الطمحين بهذه المثابة وقد خص الكل بها **قوله** ويجوز ان يدعوا وجه ثالث
واورد عليه انه مني على مذهب من يجعل التكليف باليقين مقدورا لادانته جاز اعفلا غير واقع فضلا من الله فهو اما
من لم يحرم فعدم الموازنة ليس من الفضل حتى يستدام والمعزلة باسبتم على عدم التجويز والمحققون من اهل الشئ
هذا والاسدي الشيخ ابن الحاجب رحمه الله صرحا بذلك وحققا والجواب ان الموازنة بالفعل الذي هو النيان
موازنة ما ليس مقدورا لادانته اما الموازنة بالفعل الصادق عن النيان كفضل السلم مع نيان الخطاب المحرم
نشان ان القول من اهل البعثة مثلا فليس من ذلك الفضل وعدم الموازنة في هذا الباب من سبعة فضل الله
فعلى بالانفاق وادته دعانا الى الخيفة السخوة والقول في الخطاء اوسع مجالا فان الفعل الصادق عنه اما بانعدام
الفضل بالكلية كالنيام غلب على من فعله بالضغط او باختلاف حمة الفضل كرمي الى صيدا وكا في غلبت الى السلم
او بحدركي لا يفسد به الاضواء الى الفعل كصقع خفيف او متوسط فيهما ما هو ما يوجد به وفيها ما لا نواخذ به لا
التكليف وفيها ما استغنى ذلك للفضل فيفضل بالشر على هذا القسم او على غير الغير من الاقسام والشر من القول
والفق الى مفيضا وهو وجه حسن بالغ والله اعلم **قوله** وهذا كبري رد للوجه الثاني وترجيح للاول كبري
الفادغ وان التاكيد الشفاد منه قوي ولم ان يقولوا انه نعيم بعد التخصيص لغيره الاول نفوذ كما حمله وان كان
الظاهر منه الاستعظام بفضل عليهم من اثره الاختصاص على تبديل الرمز رعاية لمقام الوقوف من يد الرب وسلكا
لطريق الادب الذي هو لبث اللب كن نوبل الى الكرم بالالف احسانه **قوله** من حق المولى ان ينصر الى الاخر
للعاني الثلاثة في تفسير المولى الاول بالقول اولى **قوله** وعنه عليه الصلوة والسلام من فوالا امن كفاه اي
عن قيام الليل ذكره انه اخراجه الشخان عن ابي مسعود البذري والحديث الثاني في سند احمد عن ابي ذر والناس
اخرجه الدارقني مع غيره **قوله** وعن عبد الله بن مسعود انه روى الخبر الحديث مخرج في الصحيحين
قوله فسطاط القرآن بماها صلح فسطاطها سماها ساه لا يها طول سورة منه واقعه في الترتيب ولا بعد
الراسل اشتمالها على اصول الدين ومعظم الفروع والارشاد الى مصالح العباد والبعاد والفسطاط المصنوع الجاهل
اجمعها للحفايون واوغاها للذائق اللهم اجعلنا من العالمين معانيها الغاملين باوامرها ونواهيها المرفعين الى اسطر
الحمد والمطالع الكائن من ملائكة انوارها التي الخلق انك انت الجواد المنان تمت السورة والمحمد لله على ما وافق
ولو اجتمعا عودا على بدء والصلوة على رسوله محمد وآله وصحبه ما فطرنا من عن غنا وبدء **سورة العنبر**
قوله الله الرحمن الرحيم **قوله** سمعنا ان يوقف عليها قد سلف في فاتح البقرة ان مد
المصنف في هذا الكتاب ان الاشياء قبل التركيب موقوفة لانها مبنية على التكون وان يحون لا لغناء التاكيد
في هذا الاشياء لذلك دانه المذهب المنصور ما فيه كفاية ويريد نصه بان الفواعل على القول الثاني وهو المحجور
غير واقعة في التركيب البنية وحكمها حكم الوقوف بحيث مغير موقوفة او مبنية كذلك ولا وجه لقول الذاهب

[illegible]

الكل حقا من عند الله حصل بأسر نظر وموجاهل عموم المؤمنين فيفي الوصف بالترسوخ ضايعا وغير
عليه مان معرفه ما للإيمان سبيل الى معرفه ومعرفه ما لا سبيل له الى معرفه فيعرف ما الذي يدرك
ان طلب وما الذي لا يدرك والعائد التي يجب ان يفهم عندها المعلم من اجل علوم الراسخين واجيب بان
المثابه اذا فسرنا فترتبه ذلك دون ثاقل بالبعث الايمان بالمشابهة لا يقتضي هذه المعرفه الإجمالية انه
من كلام الله الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه كافي الثاني ان الايمان الذي هو المضد للوحي
لانه من مفعلي الترسوخ انما يكون ايمانا به على ما هو عليه اذا علمه من تلك الحقيقه والا فالإيمان بالمشابهة
لكونه من الكتاب سفي مخليه وصف المشابهة لا يقال ان فوده كل من عندنا شعر بان المراد منه ذلك
الفرد الإجمالي لا ما نقول انه مؤكدا فلنا من حيث ان كونه نازلا من عند هدى ورحمة للمؤمنين يستد
ان يكون مكشوف للرايين لا يشبه عليهم الثالث ان فوده وما ذكره الا اولوا الأبواب بدسلي بذكرهم
في العلم وانهم لعلمهم الحاصل عن شوب الهوى باصلون الى كنه الامر مذكرون للحقايق السارعه عن
غيره وانى بكونه اذا كان المعنى انهم مؤمنون معترفون بحملهم الرابع ان فوده ام الكتاب ما يشعر بان
المثابه اذا رذ اليه علم واعلم انه لا منكر ان القرآن من الحقايق لا يسيل للبشر الى الوقوف عليها ضد يقا فوده
وما او يثبت من العلم الا قليلا وفوده هم مؤلحه لا يفتي عجايبه في وصفه اما النزاع في المثابه المذكور في فوده
ولجو مشاهيرها وفي ان ما سبق لذلك المعاني المتنازله في علم الغيب له ظاهر كقوله تعالى وانما كنا ضد يقا اليها
وعند هذا لا ينبغي ان يزعجهم الذاهبون الى ترجيح الثاني اسندوا عليه بان فوده والرايين في مقابلته
فوده واما الذين في قلوبهم زيغ ادخلوا في التفصيل نحو الغنى في الجمع ثم التفتيم ثم التفرق ثم ان يقولوا ان
انما لا يجب في مدخولها ذكر المقابل على سبيل القطع وقد تقدم حقيقه في موضعه والتفتيم غير مقصود لانه انما المقصود
ونزك الام وجاء مقابلته على سبيل الامواج زيادة للحن واي مدح ام لمقابلته من ضمهم مع معيود هره عظمه
في علم التأويل والمثاله لفظيه مختلف حسب تفسير المثابه ان فسرنا حصل الياس عن حقيقه وان العباد كلهم
كنه عليه فالوقف متعين بان فسرنا بالمشرك من الماويل الجمل او ما لم يحفظ عن الاجمال فالظاهر عدم الوقف فتر
الحقيق ان الصفات السبعه من الاشياء واليد والقدم والنزول الى السماء الدنيا والفتح والتجيب واسئال
عند السلف ومنهم اول الحسن لا يفرى من صفات ثابته وراء العقله ما كلفه الا اعتقاد شونها مع اعتقاد
النسيه والتجيم لئلا تضاد النقل العقل عند جله الجلف رحم الله لا ترد على الصفات الثمانية وكل الامم والصفه
الاحمر راجعه اليها واما الجوف في ذلك فيلوح للمؤمنين انما ذكره ان ما الله ثم اعلم ان العقل سبيله في العلم بهذه
الصفات الثمانية كبيله في العلم بتلك الصفات التي يدعى رجوعها الى هذه اذا احدا النظر فقد قام البرهان وشان
العيان على عدم الثابته دانا و صفات ايضا كصفات الثمانية واسماء الجسدي قيمان قسم مناسب ما عندنا
الصفات نوع مناسبه وان كانت بعيدة فلا تدعى انها معاشرنا فاصين منه ان يستي تلك الامناء المشرف

عندنا فيسرى علما مثلا لا قلا واداه فيسرى كذلك ومو الشار اليه بفوقه وم واسنارت به في غم الغيب عندك
فقد ذكر له اسماء مشوفة لان منه ما للانسان الكامل منه نصيب بطريق الخلق فذكرنا في اليد
والقدم وعقد ذلك من الخلف مع العلم البرهاني والشهود الوجداني فترده عن كل كمال منقول الانسان بحطبه
فضلا عن النقصان فعلم انه اشار الى ذلك القسم الذي علم بالاحمال وشو جاذذ اك بشر انه شرطه لجلال الجلال
ففاض عليه من نبوع الكمال ما عند يناسر ونكشف له جلية الحال اذ ليس له مناسبة بما عندنا لا فوجدنا
ينزج عنها الا على سبيل الخيال اليه الانسان بفوقه وم من عرف كل لسانه واجرى في بعض المناغان بن مفضل
الكل رايته ما يصان عن نمة اذراك الاعيان من مخصص ق حم طس ولعل اذراك ما عنده عند اهله كاذرا
للاقليات ولا تسبعد فيفيض الباري عم ناله غير محصور استبعاد الانسان الكامل عن البقول غير محصور
صدا في اجمال امان ورآه مدر كات الفكر ومبادها طوارا وطوارا حظ البقل منها حظ الخس من البقول والضر
فوق غير تخلص من مضيق النقصان والنسبية وان لم يدارك جاله بغير كسف العطاء في هذا البسه ونحفظ من
هذا ان المراتب مختلفة وان الاطراف على الحقائق الالهية كما هي سجيته الا للباري جل ذكره والله لا بد لكل عارف
وان وصل الى اعلى المراتب ان سقى له ما يجب ايمانه به عينا وهو من المتشابه الذي يقول الرايخون فيه آسابه
كل من عند ربنا هذا ما يجب ان يعتقد كمالا لحد وهذا يترك ما اسلفناه من قطع النزاع وعلى هذا يقول الالف
ان يوفق لانه يقول عن السلف الصالح ولما هم اسوق حسنه مع ظهور وجهه لكن لا يجعل الآية حجة على من
ماول بخوارق الارض جمعافضنه مثلا اذ اسم الله داخل في ذلك المتشابه والمحل على الجواز التابع في كلام العرب
والكمانه البالغة في الشبهة مبلغ الحيفه اظهر من المحل على معنى محمول نعم لو قيل ان تصور العظمة على هذا الوجه
دال على ان البقل غير مستقل باذراكها وانما اجل من ان يحط بها البقول فالكلمة متشابهة الذي دللنا عليه
وعبنا الايمان به كان حسنا وجمعا من ما بين عليه السلف ودرج عليه الحلف ومو الذي يجب ان يعتقد كمالا لانه
ازراء باحد الفريقين وعلى هذا يجب ان يفسر المتشابه في الآية بما هم الضمير والحكم ام ترجع اليه في غير الضمير
احدهما فرع الايمان في الثاني فرع الاتفاقي ولعل هذا التلويح كاف وفي تصديق الوعد واف والله اعلم
قوله كفوقه يوم جمعكم لثوم الجمع اراد بالنسبية ان تدفع ما شئتم ان اللام للنافيت لاها في المشبه لايجمل
ذلك ولا نظر الى ان ممالك ايضا اضنا فلا منع فالت من ان كون اللام من باب ك اعدك لهذا الوقت
ومنه ولا تنفع ذلك الحد من الحد في الفايق مؤنظير فود فلت لنا من ماء زمزم شربة مبردة فانت على طريقتك
طهنا ان اسم موضع بكه وفيل من بلاد الازدم **قوله** وجوز ان كون للانباء وشغلنا اما يدفع
واما بالحد والمعنى ان الحد لا سعة منك الحد الذي تحته وانما سعة منك ان تحته التوفيق في الطاعة
ولا سعة من حد منك جد وانما سعة التوفيق منك **قوله** يريد كما جود في ابوه وازاد ان الذاب
لما كان للكدر في الفصل والاشتمار على الامر اسعمل في الظلم السهر والحرف السهر واحد المتألفين لطبا في

سوى والناس في لطبا في الثاني فقال فلان جود في كسبه اذا سدد عليه في معاشه كانه من رزقه عنه وجعل عتبه
في جوف **قوله** محارف في الشاء والاباعر مبارك بالقلبي الباثرو الاسم منه الجوف بالضم قال الشاء
ما ازددت من ادي جوف استر به لا من يوث حرفا جوده شوم مرج الفلعة بالخريل موضع بالبادنه والشف
القلبي منسوب اليه واشتد البت واصل التركيب بمعنى المحرم اسعمل في معنى السل لا تذا وجاز عن الوسط الى الجذر
ولا جليل ان نظره في موارده **قوله** تفسير لادهم مما فعلوا وفعلهم هذا على الوجه الاول لان شانهم
امرهم يشمل الغنيين شمول الشواطي لان الداب مفسر بقرينه السابق على الاخيرين نعم مواسيناف بين استحقاقهم
لما نالهم وعقد من شبهتهم **قوله** سغلبون يعني يوم بدر مع فود الخطاب لشركي فريش في فود فم قد
كان لكم فيه منافق يدينه فالوجه ان الذين كفروا هم اليهود على الرايين الاخيرين وقد كان لكم خطاب لشركي فريش
على نوع الخطاب لا اختلاف في الخطابين **قوله** **قوله** معنى القرأه بالشاء اي بالخطاب حاصل الفرقان الخبر
الموعود في الاول مو الرسول م والله نعم امر ولولم يخف الخبر ترجع الكذب فيه الى الله نعم وانما يلزم الصدق في
كونه نعم لا ما بالكذب وفي الثاني اعني القرأه بالعبه الخبر هو الله نعم امر رسوله ان يحكي خالته وتوذيها الله
لازم من كونه خبره نعم وفود في الاول هو اخبار بمعنى سغلبون اي مو ابتداء اخبار من الرسول برفع امره في السفل
مكونهم مغلوبين مخدوعين الى جهنم وفود ومو الكاين من نفس النوعية والذي يدل عليه اللفظ اي ما سجرى عليهم
وهو الغلبة والخسران بمعنى سغلبون ويحشرهم فالحاصل اجد الثاني اقرب لفظا كاي من نفس النوعية اي
ومو سغلبون بالخطاب لان مفضاه جريان هذا الامر عليهم في السفل موالذي يدل عليه اللفظ خلا والقرأه
الاخرى فان ما سجرى عليهم كان من خطاب الله وخطاب النبي امامهم فكان ذلك الخطاب فلا يكون من نفس
خطابه عليه الصلوة والسلام ولا ما يدل عليه لفظه وفيل ان من في فود من نفس النوعية سايه اي سجرى
مو الكاين الذي هو النوعية نفسه لان النوعية في الحيفه ما سجرى عليهم لا الخطاب فود سغلبون فعلى
هذا الساء صلة ولكل وجه وفود ومعنى القرأه بالياء الامر بان يحكي مكثوف بعد الحق ما سلف هذا الذي
ذكره جار الله هو اصل ما يفيد هذا التركيب ولكن قد يقام كل مقام الاخر من غير نظر الى انه في الغالب جاك وفي
الاول مبتدئ خطاب بل نظر الى انهم كالمحضور باعبار ان الخطاب بالمقول لهم وكالغيب باعبار ان الخطاب
للمرسول وم غيب جال الخطاب وذكره فود نعم فل للذين كفروا ان ينهوا ان المعنى لاجلهم ولو كان بمعنى خاتم
به لفيل ان ينهوا يعنيهم بالخطاب وهذا وجه مستقل لا يقدريه فكانه فود فيل فل في شانهم هذا المقاله
وهنا حمله على الحكاكة لنعلم ان الوحيين جاريان في الموضوعين وكثيرا ما سق من مثله في هذا الكتاب جشا
لناطرية على الجذ في الطلب وان لا نفرظنا منه بفضاء الارب وهذه جلة للبلقاء سجنه وفي الكتاب
الكر للنبصرت في جسته **قوله** الخطاب لشركي فريش في الخفيون لهم واليهود او المؤمنين سئل المص
على الاول فقرأه نافع وهذا بطل ان يكون الخطاب لليهود والسابق الذين كفروا فاذا بطل ان يكون اليهود نصيب

واما جعل الخطاب للمؤمنين فوجب الاطلاق على انه ابتداء خطاب في معرض الامتنان والثناء جلا في قدر
قراءة نافع هكذا نرون يا مشركي فوش التلحين مثلي فتكم الكافرة او مثلي انفسهم اسند الروضة انهم وان كان الراي
نفسهم لانها وقعت فيما بينهم ولا نتم سموها على ان بعض الخطابين كان من نهد الوفاة وليس من الانفات في
شي حتى يعرض بانه ليس من مظانه وان كان الخطاب للمؤمنين وكان البني نرون انما المؤمنون الفقه المشرك مثلي
فتكم المؤمنة صح ولم يلزم عدم المشاغبة انا اذ جعل الخطاب في لكم مشركي فوش وفسر رزومتهم بالفسير الثاني فلا
يساعد قراءة نافع بل الخطاب كما ذكر بعد لا تشركي فوش ايضا وذلك لانه قد روي على ذلك القول يرى المليون
المشركين مثلي التلحين اي يرى الفقه المفاثلة في سبل الله الفقه الكافرة مثلي نفسها اغنى لفانله فعلى قراءة
نافع يكون الفدير نرون يا مشركي فوش فسر الكافرة مثلي الفقه السبله ولا يفتح اذ المقصود تقليل الضعف
في غير المؤمنين لموطنو النفس على الصابرة ولم تطابق الواجب ايضا وفود وذلك وصف ضعفهم بالفقه اي
ولا نتم راوهم مثلهن مع انهم كانوا ملته انما لهم وصف ضعفهم بالفقه بالنسبة الى الامتنان نفسه والى ما كانوا
كلهم اول من فاعوة العشر في فود واذا رويهم اذ الفقيه في اغنيكم فيلا فعلى هذا ليس محولا على اختلاف
الحالين هذا القول بان الخطاب للكل على ما مر من التحقيق في اختصاص كل فريق ما يليق سواء فضل حسب
المؤمنين خاصة او حسب مشركي فوش مراعي لاختلاف مرجعي الضمير في القولين على حسب المفصلين والادى
المقام لئلا يظلم الكلام ويقع الدسل بفود والله توريد نصره موقع للملك في الختام والله اعلم قوت بالنسبة
الى عشرة الاضغاف لجوهري عن الخليل المضعف ان جعل الشيء مثلي او كره وضعف الشيء مثله وضعفا
واضعفا امثاله اقول الضعف اسم ما يضعف الشيء كالشي اسم ما يثقله من ضعف الشيء بالضعف فهو
مضعوف على ما فعله الرابع معنى ضعف ومواسم يقع على العدد بشرط ان يكون معه عدد آخر او كره
الظرفه الى ما فوق خلاف الزوج فان الظرفه الى ما دونه فاذا قل ضعف العشر لزم ان يجعلها عشرين ولا
خلاف لانه اول مراتب ضعيفها ولو فاش — له عذري ضعف دزيم لونه دزهان ضرر الشوط
المذكور كما اذ قيل موحوزند انصفي ان يكون زندا حاه واذا لزم المزاوجة دخل في الاقرار وعلى هذا الضعفا
دزيم يزل على ملته دزاهم وليس ذلك بناء على ما سوه ان ضعف الشيء موضوعه مثله وضعفيه موضوعه مثله
امثاله بل ذلك لان موضوعه المثل بالشروط المذكور وهذا يهري الفقه في الاقارير والوصايا ومن البني في ذلك
انهم الزوا في معنى الشيء ثلثه امثاله ولو كان موضوع الضعف الثلث لكان ضعفا في رتبة الامثال منه طهر
لا يحتاج الى ما اعند عنهم لاذهري من انهم اجابوا على المعارف العامي لانه المعشر في الاقارير وعونها لا على
الموضوع اللغوي وكذلك ظهر انه لو فاش — له على الضعفا دزهم ودزهم والضعفا من
الدزيم لم يلزم الادزهان كما لو قال هما الاخوان وكذلك لو فاش اعطه الضعفين كان امر ابا عطاء روي
وهذا معنى قول الرابع موكا لزوجين لان كلاهما يزوج الاخر وضاعفه وظهر ان تفسيره عبيد في

ناخذ سنة ولا نوم ق — الازهري ناويله انه لا يعقل عن تدبير الخلق اقول وذلك لان
اللفظ ينفي عن القيام وبالذبح والهيمنة من دون غفول الجمل على انها من لا اله الا هو الى فود ولا نوم لان
لا ماخذ ناكيد لبعض اجزاها ما في البيان الاضطرار حتى الى بيان صفات الذات وحجب الاشان عموما واليقين
فانهم وعلى هذا يقول ان الثامنة موصفة لقيوميته كما لمصوفا لقيوميته في السنة والنوم ضمنا والثالثة مقرر للعبارة
والكبرياء اللازم من افتقار الكل لله واستغنائه عنه ومن وجهه كالبجعة لما سبق فان القيوم الذي له الكل
الفدرة الثامنة لا يمكن ان يصدر شيء ما من مصدر الا عن اذن خاض منه في وموعبان عن بعلق ارادته به
على تفاوت التعلق ابتداء وبوسط ملكي فلكي او ارضي طبعي او ارادى انساني او حيواني في ضمن الامر التكويني
والشفاعة اعم من ان يكون في ازالة نقصان او افادة جبران نافعه للفاعل والفعل له اولها او لغیرها او
للكل والرابعة لفسير القيومية من وجه آخر لا ينافيها لفظي الفدرة وفود لا حاطه اي لا حاطه منذ القيام
بالذبح لناكيد فود له ما في السموات وما في الارض من حيث ان يوجد الشيء يعلم ما موعله وما سيول اليه
فود من الذي لان المحيط به كما ذكر يعلم من بطله للاذن من غيره ومن بطله للشفعية كذلك فقد اصبحت
عن التوافق الخ مع رعايته كمنه سريه هي ان التوافق كالبهتان على ثبوت العلم بالخرافات والكتابات للدلالة
على انه موجب للجمل والمفاصل عن اختيارها واختيارها اليه ابتداء وفقاء والفعل الاختيارى سبوق بالشفوع
لا مجال والشفوع التام حسب الارادة الثامنة يكون والارادة حسب الافادة من افاد صفة لونه الشفوع
الصفة من حيثية تلك الافادة وعلى هذا من افاد نقصا مفد الكل حلة بفصل المبع الشوط والاد وان جمع
ومع ما انحاز في النظر العامي من البعلك والاسباب لانفك عن الاجاطة العلمية الكلية والخزينة وعدم طهم
اذ ذاك بمعلوما نهري ابا ماشا ملحد رهم وحدوث علمهم والجامعة لفسور كاله الاجاطي من حيث الفدرة
والعلم معا واو في لفظ المضل للشموع وهذا شبه الوجوه في هذا المقام وان كما للمعشر من بانه فم خلق كوشيا
وسيع السموات والارض كما ذلك عليه الاجادث الفجاج وفود ولا يوده حفظه ماشية حتى وفود ومو الباني
العظيم خاتمة لانه على نبح السابفة مع نصيح مان له علو التام من افتقار الكل لله واستغنائه عنهم والله يفيض
على الكل جود او افادة الاعادة واستفادة وله العظمة الثامنة من الاتصاف بالصفات لذاته الكمالية فصور
مستعلي عليه اولا افاض ولم يفيض فوقع العظيم موقع التكامل من العلي من ما سطره ولا كونه الجلي فود
اهجرها الشياطين في الجواني بحره واهجره وهاجره بمعنى فاش — يا قوم جذوا في قال القوم وافجر
النوم فام من نوم فود ان العرائن بلغها مجدة عامة ولا تروى لليام الناس جنادا ومومن ابا الحيا
وفي بعض النسخ فان والفاء من كلام المض ضلنا بالسير فود — وهذا عمل للعلوم بالظرفه ما
مان الضمير عن محض موضوع قسم الحصل من المثل وذكر في فود فم واعينهموا بحل الله انه تميل الاستعانة ولا
حتى ان ما عني فيه مثله واذا ذاك فالعروة الوثقى الكتاب اوصى عهد الله كما ذكرنا لك فود — وكان

الاعتراض عند دليل على ان الحق الاول كانت نامة الافادة الا انه اسفل الى اخرى لدفع الاستدعاء ان قد عرضة هذا
ما عليه الاكثر من وفاد - بعضهم لما اسفل في المثال كانت قال في الذي يوجد الكمالات بعد ما
بالاخيلاء والامانة مثلا فلما اعترضوا بمثال اجلي فاعا للناجيه وفه ان الكلام ليس هذا المتأخر اعترض عليها بان
المسل اليه في عليه انه ليس من فعل بل ايضا كما انه ليس من فعل بل لا يقدور على الجول اجاب الامام ان هذا
الحاجة كانت بعد خلاصه من النار فعمل الملعون ان من قدر ذلك قد ر عليه وان الله نعم انشاء ذلك نصره
وموضيعة الجواب انه صلح استدلاله بالبدل للحركة الخصوصية والمحرك بها من محرك لان حاجة المحرك في
الحركة الى المحرك بدعيته وبدعيته انه ليس من فعل بل هو في فان ادعيتك الذي فعل فاني بها من المغرب وهذا
لا توجه عليه السؤال بوجه لو ادعى ان الحركة بنفسها مع انها مسبوقه بالغير ولو اجاد المحرك كان منع البدعي
ولو ادعى انه الفاعل مع ظهور استحالة الزعم بالغير عن تلك الحال فلا بد من الاعتراف بفاعل بانها ليس
والمدعى ان ذلك الفاعل هو الرب وعلل الاظهر في تقرير الاله والله اعلم ان الملعون لما كان يجوز التعدد الالهة
اذ لم يكن زعيما ان الله العالم ولو ادعى جنتي على غرض من مذهب الصابية ان الله نعم فوض الى الكواكب التسعة
والافعال من الاجداد وغيرها منسوبة اليهن يجوز ان يكون في الارض ايضا من يفوض اليه اما قولا بالحلول او
لاكتفاء خواص فليكنه او غير ذلك اراد ابراهيم ع ان يذهب على فوض عن هذه الزينة وفساد زانه من جهة
علمه الضروري بانه موجود احدث بعد ان لم يكن وان من لا وجود له من نفسه لا يمكنه الاجداد الذي هو افاضه
الوجود اليه ضروري اجتنابا الى الوجود ابتداء ودواما وهذا كاف في ابطال دعوى الملعون فلم نعم الدعوى
في معرته نعم بالاقيسة على انه لو لم يكن من حيث انه لا فرق من الاجداد والاعدام ونوعين احدهما الاحياء والالهة
والفاد على ايجاد كل ممكن باعدام يلزم ان يكون خارجا عن الممكن واحد من كل الوجوه لان التعدد بوجوب
والامكان وتجي هذا التفسير في تفسيره في اذهب كل الله عما خلقه ولا بعضهم على بعض في سورة
المؤمنين ان شاء الله فعارضه الملعون ما اوهم انه يجوز ان يكون الممكن لا يستغنى عن الفاعل في البقاء كما عند
بعض الفاضل من المتكلمين مفضلا الله بعد ايجاد ما يستلزم بايجاد الغير ونذكر الارض هذا قد خفي على
الاركياء فضلا عن الاغنياء وفاد - انا اخي وامنت وادى فعله مشير الى ان للدوام حكم
الابتداء في طرف الاحياء وفي ذلك منافق نفسه من حيث لا شعور لو كان كذلك لم يكن التذم مفضلا الى
غير الباري لم يكن مستغنيا عن الوجود طرفه عين الا فليس الغفوا خيلاء ان سلم الفصل اما انه فالزعم ان الفاعل
لا يفرق بالنسبة اليه للدوام والابتداء فان الله باق بالشمس من المشرق فان بها من المغرب منها على
المنافضة المذكور موضحا بانه غلط في اسناد الفعل اما الى غيرها استدلاله ان الله امطر الذي السامعين
ما كان عسى ان يضي على البعض هذا كلامه وارد على قانون الخطابة والبرهان خلفه المواجه به طوعا او كرها
بالادعاء ان ليس فيه حال للاعتراف سليم عن العراض والله اعلم لحقا في قرآنة الكريم وفاد - معناه او ادا

مثل الذي لما كان في دخول الى على الكاف اشكال لا يمان ان كانت خوفه فطاهروا ان كانت اسمته فلا تمانه
بالجوف في عدم الشرف لا تدخل عليها من الحروف الالباب ثبت في كلامهم وموعن ذلك على فله ايضا عدل الى الثاني
تجعله من عطف الجملة على الجملة ثانيا وقد راث لان لم يفسر ان في الكتاب العزيز اذا اعتدى الى مفعول
واحد بمعنى النظر واخرى من العطف للمفعول فيه لغة البعدي على نحو فاصدق ولكن والحام الكاف للمبالغة على
خوفنا وسوء من مثله هو الوجه لا لان منكر الزبوسه قليل ومنكر الاحياء اكثر والجاهل كيفته اكثر من اعني
وفاد - والمآز كان كافيا بالبعث وموافقا لظنه نظر لان كمال الاستبعاد لا دلالة لها كما في قولها اني كون
لي ولد لم يسمي شيئا في قول ذكرنا عي اني يكون لي غلام والاسظام في سلك ثم رد للدلالة على العكس اجب لي نطق
على التفصيل المقدم في فوادة الله ولي الذين آمنوا والذين كفروا اوليا وهم الطاغوت الا الله وروعي جانب الا قد يفد
ينظر من رايته الطاغوت ونبه على مكان شانهما ببيان نسو العطف وذب بظنه من فضة الجليل صلوات الرحمن عليه
ازاحة للشبهة ومكاملة الله به وجعله آية من ادل الدليل في قول المصنف بعد البعث ولم يكن اذ ذلك كافرا بصدقه فو
فلما بين له فاد - لا فضانه بحدوده واما بعد المكاملة هذا والمفسر ان الاجابة على ان المآز
عن زوايا انما هو الجهر وفاد - تفسيره فيما بعد يعني في سورة الحج وفاد - روي انه ما من صحيح
عليه انه مقام بل الجرم فاننا اقول لو قد رعيونة الشمس ايضا لم يكن من الله ناعا يوما لانه ذكر انه ما من صحيح
ان يقال ان او معنى بل انما على الخيفة وانما على التناول كما اشير اليه من قبل في فوادة وكما عاها في قرآنة من قرأ او فو
لم يستند لم يغير اصل الشبهة الكبرج الذي يعلو الجبر والشراب والاشياء الرطبة اذا سقى عليه الزمان لان الحوائج
الغريبة من شأنها ذلك فيه والسنة لاستعمالها على الفضول الاربعة هي الغاية في ذلك والتجمل عيان عن مطلق الغير
فان جعل اصل سنه واو دليل الجمع على سنوات وكذلك سنون لان هذا الجمع يرد في المعنى اللام المحدوف المحركين
فالهاء للسكت وان جعل هاء بدليل ساهت فلا ما فاهاء اصلية ويجوز ان يكون الخبر عن معنى السين كما هو
الاصل في كون عدم السنه كمانه عن فاهاء على حاله غضا طريا وفل اضله فيستن فعل به ما فعل في نفسى البار
والهاء على هذا السكت ايضا فاد - الجوهرى انفس الطاهر هو في طيرانه ولم يستعملوا منه بفعل
الابتداء كما انها اجتماع الضادات وان قد قول الججاج بعضى البازي كمن رجى البيت مع
واللاحق في سورة كورت ان شاء الله نعم وفاد - حذف الاول الى لم يلفظ به وفيه توسع لانه في الامور
يسمى اضمادا اخرقا ولهذا قال في المفضل من اضماد الفاعل قولهم ضربوا وضربت زينا وفاد -
اولا فاعل نيبي مضمرة الوجه الثاني اوفى لمعنى المقام لان سن انار الفذن بعيد العلم بانه نعم فاد على كل
شيء وفاد - وروى قال اعلم كانت مخاطب نفسه سبكا لها فمخاطبا على اغراضها من الشك سابقا وفاد -
كيف سوع ان تكلم الله اي في دار التكلف لانهما بحجة جارية وتكون ظاهرا لا سيما والخطاب خطاب ملا
فلا انفس مخاطبه بل ليس اهل النار وفاد - مضام على الضم في علم الاستدلال الظاهر انه عليه الصلوات

سأل عن كيفية الأحياء لا عن إتيانها وهي غير معلومة لا استدل لا ولا ضرورة نعم العلم الإجمالي بان لا بد من
كيفية حاصل وفود نعم اوله فمن اشارة الى ان العلم الإجمالي كاف فيما يجب ان يصعد ويؤمن به في هذا
الباب وفودهم في الجواب ولكن لطيفين فلي اشارة الى ان العلم التفصيلي أقوى وفيه خطو خاصة للعدا
وان العباد ورا ما يدل عليه البرهان من هذا المفيد بلوح تفاوت ما بين كليتي الخليل وعزير عليهما السلام
ولكن لطراف الزمراج تصورهما مؤلفا في ذوقه فافضل الأحياء على حذف جبا ولكن باسمهم
وغيرهم بجعل الأحياء مائلة الى الأقبال على خندق وطاعنا وقيل اوله وما صيد الاعتناق فتم جلته
والاول لصح رواية ودرانه **قوله** وفرغ بصير الجحد وحف كانه على اللين فنوان الكروم الدواليج دج الزج
بالحاء المهملة اذا سمي عمله غير مستط الحطو لثقله عليه سبه الشعر المزبل على اللين صفه العنق بالهوان المنفلا
بالجل **قوله** وحلاها في الغريب ان خليه الانسان صفه وما يرى منه من لون وغيره ويطبع على ضمائر كثر
قوله لا بد من حذف مضاف فذكر حقيقته وانه غير متبني على ان التشبيه من المرفوع اعلم انه لما بحث على
الجهاد والاتفاق مفود الم نزل الى الذين خرجوا وفود وانفقوا اعمار زمانهم وذكر في اثنا عشر حديث المبدأ والمعاد
بنبي ا على انه الاصل الا والآخرة وانه لا يقبل العمل الا من مؤمن بجهاد الجهاد والاتفاق فمن شأنه ما ذكره في موضع النبوة
والآخرة وموقعه من راء الجراء كونهما تائليا على الاتفاق في سبيل الله الذي ينشأ اول الجهاد
اول شئ راسخ في احكام الاتفاق شرطه ليركع عند الله ثم يغيب غيبا زكاه كبا من المال الذي لا يطب
جسا نفود ولا يمتو للجلبت او شرعا بعد ان وسط غيباطه ضروفا وحض الزبا بالذكر لانه اكثره وفوعا في الا
كلها استظهر ذكر السلم الذي هو على الضد منه از شاد الى تحصيل الروح من طرفه المتشروع ثم ختم النبوة
الكرمة مثل ما يدعيه من انبات توحيد وصفات جلاله والبنوات والعباد والقضاء والفرد في ضمن ذكر الو
السامعين الطبيعيين وهم المسنون الذين جعل الكتاب هدي لهم ومن شغل لطفه في شأن هذا النوع وخصوصا
منه الامه وجعل ختام ذلك كله ما يدل على ان كمال حال المؤمن المطيع ان لا يزال مستندا من غر جوده بالسنة
الاستعداد والحال الفاعل فبذلك از تفان في مدارج الكمال بمرح الجلال والجلال فبما من لطف بعبا
ربنا انا ما نزلت وأنبعا الرسول فاكثنا مع الشاكرين واحد من هذا المفيد ان هذه النبوة كالنفس
لبعض سنود عان ام القرآن فاحه الكتاب واحدا لله مولى الحكمة وفضل الخطاب ان في ذلك لذكرى لا ولي
الالباب والله اعلم **قوله** متجاوزة مواقعها من باب كونه حصه وكسايتها لان الامثلة تقع مواقع امثلة
اخرى على سبيل التغاير او من باب فافلوا انفسكم اى يقع بعضها في بعض كذلك والشوا عن انا وخصو
بعد ما علم ان النفس في مطلوب سافط كيف ومواجف واما في سورة يوسف فافضل لطا بنو سبع
بقرات **قوله** وان امر السدى الى صنيعة ودكتها مرة ليجل اسدى اليه البقرة ارها اليه واصباها به
وخيفته جعل النعمة سداة وهو الذي الذي يقع على الرزق وهو حيوة وفود ليجل اى شدد الجمل على

وزان كثيرا لفتي **قوله** وهي امر من الالاء مع المن الا على وزان فعال بفتح الفاء شجر من القلم ونقشا
انه المظلل **قوله** وطوخها عار عن تلك الدلالة بل انما فهم من الشيا فان افقضا ولعل النكته فيه الانشأ
بان الله نعم من فضله العظيم حصل الاتقان مما استخلصنا فيه بسحق به الثواب فعدم اذجال الفاء للاشعار بان
الفصل هو التيب الاصيل والا ذجال للايدان بان نصب الامارات وما يعد من الاسباب من عام الفضل
لشواك التيبيل محضيص الا ذجال بذلك المقام لانه اتم باعتبار استيعابه لازمه والاحوال مدجا فيه
الصلى عن وضه الزبأ والخلى خلة الافداء واما عدم الادخال نالنا واما للاكفاء بالثاني لانه يحى من طرف
الاولى واما للتفويذ على شهادة العقل واما مجموع الامر من الحبل على اية من باب ان التي ضربت منها فها جى بكوفه الجند
غاث ودها غول ليقن بالوجه **قوله** لا يختصا به بالصفة انا في المعطوف عنه فظاهروا انا في المعطوف فلان
المنع من مفعلة صادقة منه او من الله او من جهة السائل على الوجه السلة مزا وفرد العطف على المحض
قوله وليتوا منها صلته على ايار العبادات الشاكة اى ليسوا بذلك بعض النفس على ايار العبادات و
الوجه الثاني معناه وبدينا نائيا من اصل انفسهم لان الاتفاق امان ان الايمان من اصل النفس وسج القلب
وعلى الوجه الثالث محمل النقص من الايداء وهو الارح بمعنى لان مفودهم ان نعم المؤمنين شأنهم لا بقضه
قوله والمعنى مثل بقفه هو لا في زكاتها اى ما لها طاهر او بالعكس المعنىان لمحو طان دليل التشبه به
والتشبيه من المركب المعنى شبه حال لطفه النامية لا بعباء مرضا نفع الزاكية عن الانسان لانهما للتبديت لنا
من ينبوع الصدق والاخلاص حال جند نامية زاكه تسبى الرقب والوابل والطل للجايح التمول من بالركاء
على الوجه الاثم وعلى الوجه الثاني شعر ظاهرا يراه مانه من المرفوع محتمل ان يكون از شاد الى انزع وجه التشبه
طريق التزكك على هذا الوجه والفرق اذ ان الجال للتعفة في الاول للمفق في الثاني للجاصل ان جالهم في انما العل
والكبريتهم الاضعا لا جودهم كمال الجنة في اساج الوابل والطل الواصلين اليها الاضعا لا امارها فانهم
قوله ومعناه ومن طبيبات ما اخبرنا نفي لما علم النبي بعد عن فضل الجنة ناسب ان يرد الطب في الكتب
والخرج من الارض فان القهقراء رحمهم الله المخرج من الارض صدق بحد كان اورد ديا وان وجدنا الوسيط والم
مكن الحبيب والطيب فيه موكولا الى مضامه اجتنان فيه وكان التفاوت مما كثر فيه جدام مكلف الاتفاق من الطب
ومذا اجتنان حمل الامر على الوجوب ولا نافي فيه النبي بعد لسو الواسط ولان القدي بعد دفع الاشكال فان
اخذ اذ لا عن اغراض حمل الطبيات على الجهاد كما ذكره هو الوجه لان الجلى تنفيد من الامر **قوله** اعجز
فلان عن بعض حفاذا بعض بهى واذا غرض البصر عنه تركه على حاله فلا يوصله الى المنجى واضله التغدى كقولنا ايد
الشراذم تجس الخى او الشياح لان الاغراض عن الغيب ساجدة ومنه قول الطرماح لم نفسا بالوزن قوم
وللصم رجال رهون بالاغراض اى ان لم يسقا قوم بوزن الا نامد كوا الثا لا سقى الناس عند اجدتهم فز
فأ — وللطوينة رجال عرنا راصون باغاض العين عن ذراك النار والمساخ به والوشا بالكسر القر

وبالفتح الإحليل في لغة العامة ولغة الحجاز بالضم والفتح وكسرهما فيما ومعنى الآية على هذا لا ما خذونه لا بمعنيين عن
عنه سبحانه فيه وإنما على قراءة فنادة فظاهر ما فتره أو لا يدل على أنهم يحملون على الأغصان الجاء والمراد أنه يدعون
إلى الأغصان ويحده الله بما يفيض من الحسن ويؤيد هذا التفسير وإن كان وجهها في الآية مستفلا على القراءة
الشعوية ليجوز أن يكون كالاستشهاد للأغصان بمعنى الوجدان على الصفه ونابذا **قوله** وفل إلا أن توجد
بعضين في الجواشي يقال اغصن اغصن غصن واغصنه إذا وجدته غصنا كما يقال اغصن الوعد واغصنه إذا وجد
مخلفا **قوله** مرد الحكاء العلامة مؤنث في الحكاء وفيه أن ذ اللب هو العلم العام لأن أولو الألباب
ظاهر في مقام الضمير الزاجع إلى من أوتي الحكمة وأصل اللب الخالص من كل شيء وتسمى العقل الخالص من الهوى باللب
أما لأنه خلاصة ما في الإنسان وإنما الخلو المذكور وهذا النسب هو الخس من العقل وهذا علو الله فيه بما لا يدرك
إلا العقول الزاكية **قوله** والمراد ببلح على العمل في شجاره ووجه النظم وإن ما علم من وجه الاتفاق والعلل من الحكمة
وإن فودنه بعدكم بمعقولة من توفيق الحكمة معناه أن يخفوها كن خير لكم وإن كفر غرضه من هذا التقدير أن يطهر
عطف على ضرا على مواعظي أن يخفوها فالاخفاء جامع بين الخيرة والكيف **قوله** ولست نفكم إلا لأبغاء
الله فودن أن الخلة عطف وما سلفوا من خرف لا تنفكم على معنى أن خيرا لا اتفاق لما كان عابدا لكم إسق لن والأذى
وكم لما كنت نفكم لأبغاء وجه الله لم ينبع أن منوا بها أو سلفوا بالخيت الذي لا وجه شبه له إلى الله وجعل الخلة حالا
استدلالا على معنى ما سلفوا من خيرا فاعلموا أنكم لا عليكم إذا كان خالكم أن لا سلفوا لا استفاء وجه الله وفيه اشعار
أن من أوى أو أذى أو سلفوا بالخيت لئلا ينافوا لوجه الله لأن الاتفاق كذلك ضمن الأمر أن يكون خالصا لا شوب
ربا وعلى النسخ الذي أمر به ما عند عداء فودنه أن يخفوها يقال خفت له من المال أي عطيته شاليتس بالكسرة لا من دفع
لجسي والنوى إذا قلت كسرت له من المال دل على القلة وكف بكسر بفتح على الجفرت وتسلحت وروى أن ناسا
فعلى الذين سبب النزول يكون المعنى ليس عليكم هذا من حتى يمنع المسلمين عن الاتفاق عليهم كي يسلوا ولكن الله هو الهادي
وأما عطف الخلة على مكارم الأخلاق والأحوال ومحاسن الآداب والأعمال كل ما سلف من خير على برنا جسيم أو كما
إذا ينبغي وجه الله فهو أصل إلى المنفعة مشكورة فيه فصد وسير ولم يذكر المص لا عماده على الوجه الأول فإنه الملا
للساق أو لأنه جعل فودنه وما سلفوا من خيرا بوق نازلا فودنه وموعظ مستفاد حكما وقصه على مستفلا لاجها في حديث
الاتفاق ثم يخون النوى بالنهار بلقاء المخللة وكذلك بالحاء المعجمة بكسرهما **قوله** والاتفاق الخارج من قوهن
لجفتي من فضل الخاف كانه معناه صار ذ الخاف أنا لأنه يقال كل شيء حتى الخاف أو من الخاف بمعنى الفضل أي صار بالسؤال
ذافضل مال وشمية العطاء بذلك أصله أن يعطى الرجل بفضل الخاف رفقه انتقاء البره وسخوة ثم عرفت كل عطاء
كالأحباب أو استعمل الخاف في الفضل المعروف استعمال الرذافه أو سلب الخاف من المبالغة والإبرام وفصل
الواحد عن الزجاجة الخلف ثلث المسئلة أقول كان سؤاله ثلث الناس ثلث الخاف لصاحبه أو سلبا لوجه
الطلب ثموله وهذا أيضا حسن **قوله** ومعناه أنهم إن سألوا يعني إن جالتم المستغنى أن تسألوا فودنه اغنياء

من التيقف فإن فرض سؤال على الذن عند الضرر لم يحو هذا معنى حرف الشرط في لفظ المص والاشبه بالنسب والقول
الثاني فإن مراد لسؤال ولا لحاق لأن المبالغة في التيقف إلى أن تحسبوا اغنياء مع أنهم فقراء لظهور العدم ففادهم أو
كسرة تدل على غاية الاستعانة بالسؤال ما ذكره المص فيه أنه لا دلالة عليه إلا من السابق لئلا يفترا في قول الكلام وخي
ودلالة على أنزاه أم ولجوى بازالة الشاؤم ثم إذا لزم أن يكاب أفعارا وكما ذكره وكات انب بالياء في كات الخ لا
محالة لكف وفي هذا النوع من الكلام نكته سرية ذكرها المص في سورة المؤمن في فودنه ولا شفع يطبع ويحي أنه لما
جعل في الأول ثم سد النفي الثاني جعل الأول مسما لا نزاع فيه أن من حق الدليل أن يكون أوضح من المذلول وأصل
الكلام ولا شفع فودنه لا شفع فلا طاعة ثم ما عليه التلاوة والبدول إلى الثاني دلالة على أنه لو فرض كان كالبدول ثم لا يناد
النويل في نفي التمرة على أن فيه تأكيد النفي الأول منه إلى الثالث لا يهجم أن المفسود بالنفي الطائفة زيادة على زيادة
مبالغة في نفي الشفع لأنك صرحت بنفيها في الثاني وسويت بينهما فلهذا أنك أدت سرب وفي الثالث جعل
مفروغا عنه من جهة أن يكون أساسا للنفي غيره وإن هذا من ذلك **قوله** الشرط في هذا الباب أعني نفي الضم
لنفي أصله وجعل نفي الأصل تمهيدا له أن يكون انتفاء الفرع ما أوضح منه بغيره لأن الأصل له مدخل في العلية ثم
فما في غيره كما بين الشفع والطاعة إذا عاين الباطن أن نصب شفعنا قبل شفاعته فاد انتفاء الطائفة علم أنه لنفي
أنه أظهر بآية وكذلك النار والأهواء لأن النار سبب الهداية غالبا فانتفاء الهداية في أغلب انتفاء النار
يكون أما إذا قلت لا يرى فلا تأكل الخلاق أي لا روزه ولا أكل فودنه سبب الهداية إلى ما كن فلت هذا الذي حمل جاز الله
وسببه صاحب الأنوار على إيراد الأول ولكن ما فودنه من المبالغة الدالة على أن هؤلاء الأجلاء بفضلي الخاف
سيففون بدل على أن نفي الخاف من مثاله ما يكون لنفي السؤال أشد الدلالة جاز أن يكون منعا على أن المبالغ
في التيقف لو وجد منه أدنى سؤال عدسه لجا فافهو فودنه ما يفيد فذلك لا تسألون سؤالا وزيادة وهذا
حسن أيضا وأنه أعلم **قوله** كفود على أحب لا يهتدي غناؤه أوله سدا يهتدي ثم أج يسير سدا يهتدي مد
في الشير واج الظلم إذا عدا والواجب الطريق الواضح جعله الجوهرى بمعنى محبوب مضروب بالأرجل والأطهر أن
يحمل من باب لا من مامر وفل ثمة إذا سافر العود الذبابي خرج أسا فثمة والعود بالذال المملة السمع الأبل
والذباب بالذال المملة والعاء الضم للجليل والخوخ صوت يزدده البعير في خيبر **قوله** وقيل نهلت في علف
الجبل لأنها تعلف في هذه الأوقات والأحوال والبصر بعموم اللفظ لا خصوص السبب **قوله** مجلن الجبل
الفاقد البطل الجبال الضمار الذي يغري الحيوان فيورده اضطرابا كالجنون والجبل نقصان في البطل
قوله دلالة على أن القياس بهذه النقص إنما يتجه لو كان القياس صحيحا وليس بذلك لأن الفضل في الرتبة
محفوظ من مفهوم مظهر بخلاف الاختلاف في الأوقات **قوله** وهذا دليل على غلبة الضفاق
فلنا الآية في سجع الزباد دليل فودنه ذلك بأنهم فالواو فودنه في جاه موعظه من ربه فأنهى أي عن هذا القول مع
الأكل فاد **قوله** سئل ما يؤمن فودنه كل كفا راسهم ولعل على السلف خلافا للظاهر وعلى هذا نقول

بالواجب **فان قلت** فان عيدا لا يكلن في الآية **قلت** ان جعل ذلك اشارة الى الاكل كان
وعيدهم القيام المذكور من الفور الى الموقف وكفى به كالا لم اخبرنا جاملا على الاكل كان هذا القول فانه
الوصف اولا ان الوعيد به مذكور موجب اجرائهم فدل على انه وعيد كل اكل سواء كان جاملا عليه ذلك القول
اولا واما قوله فوجاهه فانه من عادته في القائل المتفرد ان جعل اشارة الى القيام المذكور من ان
الكا فومعذب على الفرع ومن ان ضم الفعل الى القول لولم يكن له مدخل في التعذيب لم يحسن في معرض الوعيد
مذاو الخمر والمجون كافيان **ورب** **قلت** قالوا يكون كلامنا هذا صحيحا ان اريد بآية ايها الذين
استوا حطاب المؤمنين بالسنة المتخلين للربوا **ورب** وان دفع عن يمين عن يمينكم وعنه نقل
عن الراغب عن بعضهم ان الخبر مخدوع اي وان كان ذو عسرة عريما ورخه مان التامة تشتمل غالبا في الا
خوكان الخرج لا الاخصاف اولا المص افا الى ان المقصود الوصف كانه قتل وان دفع اعسار عريرو
افق ذلك **ورب** وفري بها اي مفتوح الستين مضمونها **ورب** ولعلكم عد الامم الذي وعدوا
اوله جد الخليل عداة الله فاجردوا الخليل كالتصديق بفتح على الواحد والجمع والجراد والسرعو امر الجراد
الارض ان لا يفي بها الشان اصلا ومنه قولهم حرد فطيغة لا يجرد جملها **ورب** اذا عاملته بدين
مغيطا اي للعين اياه او اخذ منه العين البنت اعني قول رونه بنحو ايت اروي الذيون نفسى شطت
بعضا وادت بعضا شاهد للاعطاء **ورب** **قلت** ذكرنا مرجع القيمة اليه ان مثل المذاق نزل على الذ
يكون من باب اغدوا ما قرب فالجواب ان الذين لا يرد به المصدر بل واحد البوضين لا دلالة للذ
عليه لا من حيث الشيا في لا يكفي في معرض البيان لاستما وموليس قيل لان ذرايتهم عني بمعنى فاعلمهم
بدين وبمعنى جازم فذكر الذين للخصم معنى الشدة ورفع الاجمال نصا وهذا حسن ايضا ولا يرد عليه ان
التناق يدفعه لان الكلام في الموضوعية على ان التناق قد لا يمتنع له الا الفطن انا انه انما للشيوع فلما
في النكير من الشيوع والتبعض لما خضع الغاية ولزم بذكر لا يخل ان الذين لا يكون الا كذلك
ورب ليعلم ان من حق الاجل ان يكون معلوما لان الوصف بالغييب لا بد له من فائدة وليس له مدخل
في الخوض على الكتب فالغاية في شرطه للاجل ان الاجل لا ينبغي ان يفت عنه وان ذلك كالمعلوم المعقول
لما عرف من حق الوصف وذلك لان الاهتمام في الاجل بنا في الحكم التي شنع لها التاجيل من الرق للظن
ورب معنى فليكتب تلك الكمانه اي التي عن اياها الواقعة على النهج الذي ارشده اليه وذلك لان
الفاء تدل على الترتيب على السابق للاجلاف بين الاصولين في مثله ولان ورود الامر عطف ذلك النبي
ناسد له شعر بذلك كل الاشعار واما على الوجه الثاني فالتي تطلق الامر مفيدة هذا الوجه الحسن فيه
نذبح وبفهم لسان الكمانه على النهج المذكور من جعل الاول تمهيدا له وان الاي عن الكمانه المفيدة كما
اب عن كل كمانه وفي مقدم كما علم الله سبحانه الجنة والاول اظهر واقرب لنا ولا مرجح ان المقصود التوبيخ

فودنه تضاعف لها العذاب ضعفين اي لثمة اعذبه حطامه كذا الارزهرى وانه باثما ثوبى الاجرم منى كلف
نراد في عذابها وان فودنه اولئك لم جزاء الضعف بما عملوا حتى تزيله على عيش الامثال كما ذكره ايضا لانه
لنفس مضبوذا على مثل وجد الله كما مر ولاج من هذا كله ان قول القائل كان الاجتنان ان يقول سبحانه الاضعا
ليس شيئا وسط القول فيه لكونه في الكتاب الكريم وابناء سائل ففقيه عليه وكثرة الخط فيه فليعتن بضبطه
وانه اعلم **ورب** ما هو الاستهوان لا غير فودنه فيما بعد ما كان ذلك الاختلاف الاجتهاد لا ينبغي في الاسلام
وكم في هذا الكتاب فان شئت الى ان الامام الشكاكي رحمه الله لم ينسج في الباب على غل وانا الدليل الذي
عليه ولا شئ عند المخاد **ورب** الفطار المال الكثير ذكر في النساء انه مشتق من فطرت الشيء اذا دفعه ومنه الفطر
لانها بناء مشيد اقول كانه رفع افطار الشيء لا على ان الوزن زايد بل على نحو ما ذكره المص في اشعرانه من الفتح ضم
الله الراء ومنه انواع من الاشفاق الكبير ساعى فيه الشاركة في نفس المعنى كرا عاها في اكثر الحروف كما نقول في نقد
ونقو نفع وانشاها وجعل المنظر مأخوذا من لفظ الفطار كقولهم الف مولفه وبذر فبذرة فاف
الجوهري اي كاسلة وهو قريب من يوم ايوم وليل الليل اقول ولو جعل المنظر من قطرت الشيء كما ذكره المص لكان
المرفوع الهم المحفوظ او من رفعة المقدار كان وجها **ورب** او المظلمة هي التامة الخلفة للجوهري عن الاصطبي
المظلم التامة كل شيء منه على حدة فهو باع الحلال الاشفاق على هذا من التوم في البيع لانها شام كبر او ظلم او
التومة ايضا كما انها جعلت على القوة والحسن وهذا حسن وجاز ان يكون بمعنى التامة على تبدل الكمانه لانها
اذا رعت بمنى **ورب** وترفع جناب على موجبات وعلى هذا عند ربهم انا ان شعلق بالفعل على معنى
فزانم عند شهادة لهم بالاجل اص على الاول موطر المسفر اي ثبت لهم عند ربهم او كذا الوجه وجاز ان
يجعل خبرا مفيدا لا يحتاج حذف المسند كما نقول هل اذلك على خبر عدي مال من صفته كيث وكي **ورب**
وجوز الخوصفة للفتن هذا اذا جعل خبرا مفيدا لا من منه خير لا يفع الفصل بالاجتنان من كل وجه
ورب الله يصعد الكم الطيب والعل الضاحج ترفعه استتم مديته بناء وعلى الوجه الجا بل العمل
الضاحج رافع الكم الطيب وهو التوحيد والدعاء وفيه لثمة اوجه غيره ذكرها في الفاطر **ورب** وكذا
افرار الملائكة واولي العلم مشبه بالشهادة حمله على ذلك وان كانت الشهادة على الخفيفة منهم ممكنة لثلا
يلزم استعمال اللفظ في عينين مختلفين دون مشترك معنوي لان قولهم نحن شاهدون غيرهم م محلا
الامان بالحجة واجتجاج الملائكة ارشدنا الى ثبوت ان الرسل بالقائم لجحون **ورب** واشصابه
على انه حال موكد ذكر في قايما اربعة اوجه ان يكون حالا موكد من فاعل ثم هذا ومفردة لغو لا اله الا
مواصفة لا اله او منصوبا على المدح وان الثاني اما الضميمة فيها تعدل انهم انا نسعون بالفصل من الموضوع
والصفة بناصل الذي لجنتا من كل وجه والمعطوف على فاعل ثم هذا لجنتي فامو في صلة ان لفظا ومعنى
وانا المدح فقلما يكون المنصوب به كمن لا سماء وموجار في المعنى على معرفة لان المنصوب في هذا الباب

او في حكمه مقطوع عن السابق لا نشاء ما يفضيه المقام من مدح او ضم ذم او عذر ذلك من وجوه الاختصاص
بشرط ان يكون المقطوع فضل اختصاص بالمقطوع عنه حقيقة او ادعاء والقياس سطره لغيره للجاري عليه
وتكرار ولا بعد ان يكون مفرق والمنعوت نكرة انما العكس فبعد معنى واستعمالا واما الاصحاب عن فاعل
شهد فيه انه لا يترك السابق على نحو نفي سيرة وولي مدبر والدخول في حكم الشهادة على الثاني وانه مخرج
انصافا والمحقق ان اسم المؤكك يقع على الفيلين لا على السوء وذلك لان المفرق لمقصون الجملة الاسمية مما
لا عمل جزئها فيه لا بعد السابق بل ثبت ما دل عليه بضمنا او التزاما وانقسم الاخر مفيدا لانه قد لا تنفك
عنه مادام هو الحال سابقا لا يترك البتة بل يترك المفرد من خواجفه وهما مؤكك في نفسها
اذ لا حذف وسر الحذف في الاول رادة ان تجري من الجملة الاولى تجري بعضها فيفسد زيادة ما كيد اذ لو
بالجذف لغايت من المبالغة وانفصلت الجملتان ونظر من هذا النسخا ان يكون الدال على ذلك
الحذف ما استمره عاملا معنونا في قوله هذا حاله بطلا بجمعا وهذا حاله بجمعا جوازا فافهم ورفق ما بين
البابين فرب من يرفق ما بين عرف اغترافا وله على كذا عرفا وذلك ان معنى التاكيد في المفرق استئناف الحكم
تائبا عما دل عليه ولا بضمنا او التزاما تائبا كيد الله وقومه وفي الثاني التكرير على نحو ضرب ضربا ومن هذا
البيان بلوح ان كونها حاله مفرق عن لا اله الا هو هو الوجه ولا يضر حال المعطوفين بخلافه في الصفة لا
لحال المؤكك في هذا القسم جارية تجري جملة مفسرة نوع مفسرة على ما يحسن فاستبان تقدم المعطوفان
الشهود به واحد فهو نوع من ياكيد تم بالحال المفسرة فليثبت له الدقيقة ولطف محلهما وهذا اصل
حجبا العناية في شانه بالضيقة ليسلم مما سمي به المتأخرون من الخط والحمد لله شكرا والله اعلم **ورد**
اما ينبغي شل لا ندعي لا ب مؤمن انان الحاشية ونما عنه ولا مؤمن لا اننا بشرنا ادعى عنه اذا عدل بنسبه
الى غيره وفود لا ب اي لا جلاب آخر يلحظه ليس ناعا ن هشل فوشر عليه ابا وليس به عارنا فيبعنا عنه
بانه سواء **ورد** وماوى الى نسوة عطل وشعنا مراضيع مثل السعالى نصف صايرامعودا به وابه ذلك
وازاوجه ما هن الا ما يحصله من الضيد **ورد** وكذلك انصا به على المدح ظاهره انه اوجه ايضا ووجه
ان شعلق بالضمير في الاموال الغرب كما نقول لا اله الا هو المقام باللفظ وحاز ان مراد مثل انصا به عن فاعل شهد
انصا به على المدح ليكون المعنى على مرجوحته هو الوجه لما مر **ورد** معنى انه العزيز الذي لا تعال به الله آخر
اذا ان التعقيب هذين الوضعتين بغير ما فضل او لا من وجدانته وقيامه باللفظ وان العرف مناسب للفرق
بالأهنية والحكمة تناسب القيام باللفظ مع ما فيها من الدلالة على زيادة معنى من ان الكل بحث فله من آثار
حكيمه ولما كان المقصود الاول التفرع من الوضعتين الفائدتين الاولتين فانهم **ورد** وسوال الدين
عند الله وما عداه فليس عند في شيء من الدين هذا واضح جلي كما ادعاه والا لم يكن لقوله ان الدين عند الله
الاسلام مرفوع ربيع السامع ولا نكر الجملة وضوح الله عنهم ان الاسلام هو التوحيد والعقل لا ينبغي ان

سلم ومن الذي يجزى ان يجوز وصف البارى ثم جرد ما مضى الى التكرير فوجه ما اولى الظلم نعم انما المنكر ان يكون
ما وصفه المغير له عدلا وفريدا وان يكون اجان الروية فانودى الى التثنية ولم يات فيه بيان فضلا عن رها
وانما الجرفان اذا عدم استقلال البعاد بالاجاد والاعدام فما ينسب الى اختيارهم فهو مذهب الجماعة ولكنه
محض القدر لفظا او مضمنا ان الممكن لا تنفك عن الاختصاص الى الواجب ابتداء ودواما ولكنه قد خفي على
كثير من المتكلمين بخطوات العلم الضرورى ان البعد غير متباين بتفاصيل حركات الاختيارية حال صدور رها عنه
وذلك دليل على عدم الاستقلال اما حديث الانتماءات المكثفات في تسلسلة الترتيب فليعلمه لا كفى في هذا
المقام فان المغير له يقولون كفى في الانتماءات البعد الموجد لهذه الأفعال الاختيارية وان اراد به انه لا
فرق بين حركة المرفق مثلا وحركة من ينسبط من نحو الشئى هذا شئى كذبته الضرورة لم يثبت الله احد من المتأخرين
وما نوهته بعضهم انه مذهب الشيخ الى الحسن الاشرى رحمه الله من فصور التوهم وكالى قد حفضه في بعض ما
التعليق على مسألة التكليف بالحال وما انا ذا اشرع ذكر ما يذهب اليه هؤلاء الاجلاء بنبينا الله على النبائهم
ان الله جل وعلى سابق على المتعلق بالاشياء قبل كونها جملة ونفسيلا وموجب اذلة المرجحة لها انما احسب
التعلق البلى قد ذكرته الكاملة التي يفيض منها ما رجحه الارادة من وجود الماهيات في الاغنيان ووجود كمالها
او جود الاشياء منزهة ترتيبا حكما لا يجوز عن ذلك الترتيب لعدم التحول في العلم لانه لا فرق على التبديل وان
علمه كذلك من دون ذكره لا مقتضى للايجاب كما توفى بعض المناظر ان في هذا الترتيب زيادة الدلالة على القدر
الكاملة والحكمة الباطنة مع ما فيه من الرحمة الشاملة الموجبة لأطمينان الفاصرين وزيادة ايمان العارفين
وانت تعلم ان يكون هذا عقيدة لا يلزم تجوز ثم لما لم يجعلوا الصفات واجبة بنفسها بل قد قدم الذات
بها لم يكن في نفس توحيدهم واشرافها من تعوير وانما من جعل البعد تسوية بمولا هو مستغلب في بعض الأفعال فقد
بدى في قرينة ظلمة التكرير لما فانه من توحيد الأفعال جليلة الحاف ما لم من تساوى القدرين في الاختصاص
باجاد بعض دون آخر المعوت لتوحيد الصفات التخلل لنفسان الذات ثم غاشوتم الزايعون بل غا حقيقته
العارفون علوا كبيرا هذا جور منهم واشراك بعا هذا وان رايتهم في العدل والتوحيد يكذب بعضه بعضا وكفى
ذلك للشريدين نفضا ونفضا **ورد** الا تلك الذات ذات في الاصل مؤنث ذو قطع عنها مقتضاها من الو
والاضافه والجوئ مجزى الاسماء المستقلة فقالوا ذات مقيمة وذات قد مره او محدثة ونبوا اليها من غير حذف التاء
في قولهم ذاتى اقول حكى الان هري عن ابن الجعفى ذات النى حقيقته وخاصيته وهو مفول عن مؤنث ذو
القاصب لان معنى القيام بنفسه بالنسبة الى ما يفهم او افراده شجى الصاحبة والمالكية ولكان النقل
ان التاء للثابت عوضا عن اللام المجددة وجرها مجزى التاء في صاير وهذا بقوها في النسبة ولم تخشوا
عن ظلالها عن البارى جل ذكره وان لم يجزى لوجوه لانه في الاخرى عليه ثم لذلك ولطوره في لسان حمله الشرح
دلى على ان الاذن في الاطلاق صادر وقد نطقوا على ما يراون المامته فوده وفي هذا الاستفهام المستفاد

ارادته بعد التخصيص لاجتاج المسند الى استكشاف الآمين فل يفسر من السامع بعينه المقام وبه على سببه انا
العناد كما نحن فيه واما البلادة كما في تلخيص السئلة واما الخوض على ما موقتها لك عليه كما في الآية الاخرى واما غير
ذلك كانه بنية باستيفاء في غير مقام الاستيفاء على اجد هذه الباعى **و** فل اولوهم الانباء وهم راضون
بمع فوده وكما فوا حول قتل محمد والمؤمنين فيه اشعار بفاينة الضائع المؤذن بالاشهاد **و** دخل بدر
الارهرى عن عقوب المدراس البث الذي يدرس فيه القرآن وكذلك مدراس اليهود **و** ومن انا
للتبقيض واما البيان على معنى نصيبا موكالات اى التورية او نصيبا منها لان الوصول الى كنه كلام الله متعذر
فان جعل سائلا كان المراد انزال الكتاب عليهم وان جعل بغيضا كان المراد هذا ينتم الى فهم ما فيها وعلى تقدير
اللام في الكتاب للمعنى الشون للتكبير وفوده او جعلوا من جنس الكتاب المنزلة او من اللوح التورية فعلى
هذا النصيب التورية ومن لا ينداء في الثاني واللام للمعنى وعلى ارادة الجنس من الانباء ايضا وعمل
والشون للنظيم والله اعلم **و** اليم عوض من باء ولذلك لا يجتمعان مذهب البصريين ان اليم المتدرة
في الآخر خلف عن باء في الاول كانت لما ارادوا ان يكون ندوة باسمه مخيفين عن بقاء عبادهم ما ساءت من قول
الامر حذفوا حرف النداء من الاول وزادوا اليه لفر بها من حرف الباء كالتون في الآخر وحصل لان التون
كانت ملبسة بضمير النساء صورة وشذت لانها خلف عن حرفين وخيار سببه ان لا يوصف لانه بعد التخصيص
غير منصوب ولان وقوع خلف حرف النداء بن الموصوف والصفة كوقوع حرف النداء بينهما فلو جاز لو
لكان مكان الجلف بعده ولم يستبعد بعضهم ومذهب الكوفيين ان اصله الله ام اى افسد باخيره وزده
الزجاج بان حذف حرف النداء لاجنبه بان الاصل لم يستعمل كما استعمل ويل انه لا يقدم امام الذعاء
هذا الذي ذكره قلت وذكر المحققون ان حذف حرف النداء دون الخلف لا يجوز في هذا الاسم الكرم للام
على المقاطنة والقرب وبعدها عن ادب الحضرة الذاتية وللنظر الى اصله فانه في حكم الرجل لانه من العالمة
بغيره وهذا استثنى من قاعدة حرف النداء عما لا يوصف به اى وفي الحقيقة لا استثناء وبل الجملة ما ذهبوا
اليه لا لاجاه له لفظا ومعنى واما استدلالهم بخوف ما عليك ان تفوق كل صحت او صليت يا اللهم ما اردد
علينا نجنا سلكا فليكن شية لانه غير متعبر مع كثر استعمالهم لهذه الكلمة خاصة والنادي ساء واستعماله
يجب به **و** وبغير ذلك من دخول ايزر وعن علمه في القسم والميم في رأته واللام في القسم النجى في نحو
له لا توخر الاجل ووقوع هذه الاستفهام خلفا عن حرف القسم في نحو الله وخوف البنية في نحو لاها الله
الى عزة لك فوده اى يملك جنس الملك فدمر محقق هذا المقام وان مالك الملك فترفع للملك لان الملك
من له الملك كما ان المال صفة من له المال لو قل ملك الملك لم يصح الا على ضرب من التجوز **و**
فالملك الاول عام شامل لان مقام المدح يقتضى ذلك ولانه المفهوم الاصل للملك على ما مر واما خصوص
الاخرين فلان المؤتى بعض ضررون والمترزع موزك لانه معرفة معادة ولا تارة اذ لم يمكن ابناء الكل لم يكن

نزع الكل لان الثاني متبوق بالاول فمن لا ماخذ العموم والخصوص الا من المقام كالمص هو ظاهر على مذهبه واما
غيره فمحقق بالضرور البغلية **و** ما من لا يتيها اى لا يتي الدنية وهذا حرقان تكتفياها واللاية الخوف
وسى كل ارض ان حجان سود كانهما مخزف من الحرق والتوقى الحرق حول الماء من العطش لانه دجام وفل هو العطش
سمت به لان الحرق والعطش ما خيان اولان سالكهما البطو السير من غلظها يغلبه العطش ولا يجد للخروج سبيلا
كالآب حول الماء لاجد الله سبيلا من الزخمة والاول الاخر اشبه وفوده كانياب الكلاب فل يشبهها بها
ليساها وصغرها وفيل الانعام بعضها الى بعض وفل ان شرفات الابنية واعمرها بنين للراى من بعد كما بها انا
الكلاب **و** فوده عدوى فريز عم اتى صديقك لنس النوك عندك بعازب **و** وبعد فلنس اخى من
ودى راي عينه **و** ولكن اخى من ودى في المقاب **و** على الاول بان من هذا العدد مودة مودة مشاهدة لا و
فلي كما ان الاقبال على العدد مخبر من الصديق عدل عن محبة المحبة كذلك الاقبال في الغيبة ان كان الصديق
حاضر القلب والا كان مودة مشاهدة فالنقليل المؤذن عليه الغاء وبيع الترفع **و** من فسر النصا فسرله
بالعصا اى جاهرة بالعداوة وفى الاساس فسر له البعض ابدت له ما في ضميرى **و** كى وسطا واش
جانبا اى لاجباب معاشرتهم ولكن جانب الخوض في امورهم **و** فعدى ممن اى يكون صله له على
الاولى لا ينداء الانفاء لانهم مواد الخوف نشاء من قبلهم **و** ولا يصح ان يكون ما شرطته لا رافع
نودة فل فيه نظرا لان الشرط ما يصح مثله جاز فيه الامران والاستدلال باجماع الفراء على الترفع كما نقل عن
الامام ليس شية اذ لا منع من الورد على اجد الجازين من كهاك فوده وجمع التفتش والفم ولجوات الله انا
اذ فتح بقدر القديم والتأخير على ما نقله الفاضل رحمه وهذا لا شى في فنه فلا يبع الترفع واما ان وقع في الغيبة
فلا يقال فيه لانه شاعن على الوجه الاول الثالث واما على تقدير ان يكون مبندا ما بعده خبر ومالك فلا يحكمه
الكان يوم الغيبة واما استدلالهم بظاهر اذ كان الذى علمه من سوء محققا فخر عن عيه الغد عنه واذ جعلت ما
شرطية لا سند على وقوع الطرفين نظر اليها لم يكن مفيدة لما ذكره وايضا انها للاستنبال لا على التوء يوم الغيبة
لغنى الغد عنه فيه وان اردت في الدنيا فعد الشا فلان سافه حدث الاخرى انا شى اذ كان به التوء يوم الكذ
لانه عمل التوء في الدنيا ولا يغنى الغد عنه فيها وبفسد المقدم بالدنيا والثالى بالآخرة انا شى اذ كان واقعا
وكل الكلام في ذلك فهذا ما يدل على انه اوقع في المعنى لا يجوز ذلك والله اعلم **و** لكون على بال
في فانه كثر محذركم ذكر في الجفون ان الاول للمعنى عن الموالاة والسا للخرىض على عمل الخير وموجب
محبة ابياد الله محاز عن ارادة تقويمه احصاه المتكلمون على ان المحبة نوع من انواع الارادة
فعلها بالحوادث فجعلوها محازا على طريق الاستعانة كما ذكره المص واصار على محبة طائفة او ثوابه واستضعف
الامام فواته وادنا المحبة الذاتية لان كل شى لو كان محبوا لاجل امر آخر لئلا يسلل ومو غرها هض لا يتم علوا بان الار
لا سلق القدم ولا تمنعون فعلها بحدوث لذات ذلك الحادث والذى دايته لم اها استدعى الخسيسة من المحب

والمجرب والمبع على الأولان المجتهدين لئلا نغفل عن الأدلة بالاعتيان ونغفل عن الأدلة بالاعتيان ونغفل عن الأدلة بالاعتيان
 عكس كان صواباً وعلى الثاني أن المجتهدين قد غفلوا بالاعتراض ولا جسيمة بن الجوهري والعرض والعرض والعرض
 الأمور الوجودية التي لا تحتاج إلى تعريف حقيقي كالأدراك والأرادة والعرض والاعتراض إلى شرح الأسماء لئلا
 عن باقي الغائي الوجودية التي عسى أن تلبس عند الواحد منه لتخفى على المعنى الذي هم مواده وعن هذا يقول
 المجتهدين أن الكمال من حيث أنه مؤثر وكلما كان أدراكاً أم والدرك أشد كماله مؤثر كانت المجتهدين أكل من هذا
 ظهر أن معلوماً الكمال المؤثر المذكور طابق الأمر نفسه أو لا فهو مؤثر أو لا فهو مؤثر أو لا فهو مؤثر أو لا فهو مؤثر
 كلما عليها مدار البدء والاعتقاد ولولا أن الكلام فيه على تبديل الأسطراد ازراء غفاه لا وردت فيه مع
 ما عثر الباب وبغير القدر الباب ولكن في هذا الباب عنه لكل وطن يدعي هذا وإن ادعاه الفخر عن تفسير
 الكتاب الكورنثي وسواء أدب من يبلج في أن تعدد دخول الجوهري في قوله ما لله من الجوهري بعد الكورنثي
 ما نأمن من سلب الجوهري من يهود أغرضه أن سيب نأمن من الجوهري ووجهه فلا يصح أباً من المتن **قوله** مر
 القول لئلا يعمى الأرواح أو إلى الله نعم وأنا فاطمة رضي الله عنها فللنا أول التشبيه بها **وقاف**
 الأزهرى وغيره لا يظلمها عن نشأ زمانها دناء ونسباً وجناً **قوله** منه اشباع لخت من فضل صوابه
 اشباع من فافوذ خاله من مريدون فافوذ عن ذكرنا عندي جالينا وكان النص أحد من فافوذ في حد
 الفرج وهذا بنا جالنا في ثمان عيسى عليها السلام والظاهر الأول وإن الحديث ما قبل ما عيسى **قوله**
 لما كانا ابني خاله حازان تطلق على هذا ذلك أيضاً والمثل على أن اشباع لخت من مريدون لخت حنه من الأم
 على أن عمران بك أم حنه فولدت لها اشباع ثم بك حنه على حوار تكاج التريبيه فهي لخت لها وخاله بعيد
 الزوان في الأمرين **قوله** اني في علم الله فادأجر الله عنه وموعايم ما بوسة حازان بونث والمجتهدين بالخير
 الساج ومنه ما ورد من الحديث في رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع جبل الجبله **قوله** فان كانا الشين الصبرين
 روث وشي باعتبار الجهر كما انت فما نحن فيه لمطابقة الحال **قوله** **قلت** فانه عترافه ما نريد إلى انه
 وإن كان في الصوت جملة خبره لئلا نشاء الخسر في الخفيق وما يقال أن فافوذ الجهر لا زهنا مسقف في مثلها
 مدفوع من هذا الوجه والوجه في كل ما كان فافوذ علم الخطاب منه غير مقصودة والله اعلم **قوله** مؤساليا
 في قوله والله اعلم ما وضع من التظيم للوضع هذا على قراءة الغنة والخطاب ظاهر وظاهر التشبيه يدل عليه
 لأن التشبيه يكون أقوى وأما على قراءة الحكايز عن النفس فإن حصل من كلام الله ردة الخسر وعقيفا لما جسيمة فافوذ
 الجنبيل منه وهو أغراض رخذ وإن جعل من كلام أم مريد وهو الأظهر فظاهر كلام النص مشعر بأنه من عام التسمية
 وذلك لأن فافوذ ولعل من الذي خبر من الذكر بفسر فافوذ وليس الذكر كما لا نفي لأنه عطف بفسري فافوذ
 لله فيه سراً لئلا يلزم التكوّن عن عام التفسير على هذه القراءة وفيه خفاء وهو جسن المبادر إلى التفسير
 حنة الأشكال كما هنا يقول لا أناس من فضل ربي أن كان مفصلي الحمده مؤد على مجرى العادة وإذا جفقت

وجدما أو إلى جاز الله أخى ومن هذا التفسير بلوح أن فافوذ ونسأه وليس الذكر إلى الآخر وفافوذ وما بينهما
 حملنا من مريدان جاز على القرآن لكن لا غرض أنما من الله نعم من المحكيين من قولها وأما من أم مريد محكي كسائر
 أقوالها **قوله** كفوذ والله لفسم لو تعلمون عظيم فما أغراض أن مدح أحدنا في الآخر لو تعلمون مريد من المجتهدين
 بن الفهم وجوابه ولما كان الكفا فيما نحن فيه من ثم الأول على ما بين وجهه جرى مجرى الأغراض في الأغراض
 منالك وهذا الموضوع فيه دفلة لأن النص اختصر الكلام لاختصار أو الله اعلم **قوله** واللام فهما للبعد
 فالأول عند مريد وموعد الذهن فلا يفعل لأن قولها ما في بطن صالحي للصفين وقولها محزاة لأن يكون
 ذكرنا فافوذ إلى ما في البطن حسب رجاها وأما قولها كما لا نفي فافوذ إلى ما سبق صريحاً في قولها إلى موضعها
 اني **قوله** وكذلك كل من كان في صفها فيه نظر لأنه لا يطابق مفضي الحديث الشئ والتفسير بعدم الصحة
 مدفوع لثبوتها في محكي البخاري مسلم والخيل الذي ذكر الله ليس فيه لأن الترياليدان صلح لذلك أما
 الاستهلال صار خافلاً وكذلك ما جاء في بعض الروايات فطعن في الجواب في شأنها وقوله لا مثلاً الدنيا
 عياظاً قلنا هي ملته لما من مولود لا يصرح ولا يلزم من بكته من تلك الحنة يمكنه منها في جميع الأوقات
 كيف وفي الصحيح لولا أن الملائكة يحفظونكم لأحوسكم الشياطين كما تحوش الذباب والعسل أو ما في
 وفافوذ أنه له مغيثات من يدينه في أحد الأوجه ثم الأمر لا اشباع فيه وأخبر عنه الصادق فافوذ
 ولجامل في أن الشخص لا يجب أن يكون دعاء إلى الشر أو إيذاء مهلكاً وإن إخطاء بعض المصطفين بامر ليس
 بدع ولا موجب تفضيله على الباقي مطلقاً ولا على الصواب سلباً فإن لا يستوي الحق والباطل فافوذ
 أم مريد ولا يصح عن عليم سراً جعلا الله وسائر الأخوان ممن ادعى الحق وإن أمر ولا نظماً في ذلك من
 عنه كان لرئيسه ومريد **قوله** لما نودن الدنيا به من مريد فافوذ كفا الطفل ساعه تولد ولا فافوذ
 منها والله لا فيح ما كان فيه وارغداذ البصر الدنيا استهمل كأنه عاسوف يلقى من إذاها هدد **قوله**
 والله أي أن الموضوع الذي سكيه منها أو وإن المولود لا فيح عينا ما كان فيه من الرحر والأول أظهر
قوله صرخا وعاطا في الجواشي العياض صوت الصاخ إذا فافوذ **قوله** وأغوثاه ونجوه
 أقول ذكر الأزهرى عطا إذا قال عيط كلمة نادى بها الأشرع عند الشكر والتلج بها عند الغلبة وعط غفنا
 وتولم ذكر العياض ولا الجوهري أيضاً كأنه ما جود منه لكن يفل سله له عن الناس في سور يوسف عيط إذا
 مد الصوت بالصرخ ومو العياض والله اعلم **قوله** يقول حسن فيه فيه وجهان لما كان الظاهر أن القول
 مصدر فالموافق فيولا جنداً ذكر الله للآلة وفعل لذلك يحي كثير أو فس باخضاصه فافوذ لها فافوذ
 سبب للقبول بمعنى المصدر وإن ثم مضى فافوذ فافوذ وذكر وجهان لأن موافق الفعل بمعنى الاستقبال كما قيل
 قلن لها أول أمرها بقبول ومو وجه حسن في المثال فافوذ فافوذ أي أول ما قبل قبل وقبل معنى منه أيضاً
قوله وعنفوا في الجواشي انقوان الشئ وعنفوا له أوله الألف لأنه أول الوجه والعنف يدل من الهزة كما

قول ذي الزم اعني من حيث خرفاء منزله ماء الصباية من غنك سحور والاشبه انه مشق من العنف لان الهم
انما تستمر وينتبه بعد من مكانه او لا يفل بعنف **قوة** فـ الفطامى وحس الراى **قوة**
منه ولتسوان شفعه انبعاثا اى خسر الراى ما اخذته اول ما قبل فل ان سدا اول سدك المقصود الخ
على اعنام الفريضة بعد الامكان لا الرجوع عن الرغوى فانه لا اقبال قبله وفي معناه ما قبل عن المؤمنين
على رضى ومومن الخوف المبالغة قبل الامكان والتواني بعد الفريضة **قوة** من انك هذا في الجوى
عن المص شاهده قول نصيب ملى بوادى الرمث ريب صلة فكيف ومن اى بدى الرمث تطرو فقال فلا
يلومنى صلة اذ لم يوفق للرشاد في عدله اى عني غيبا باطلا **قوة** فـ ويجي معنى كيف وشا
قول كيت اى من ان ابل الطرب من حيث لاصوبة ولا رب وحذف حرف الجر من اى نحو حذف من الطرب
اللازم للطرفه من مجموع وسحر وذلك لان الشئ اذا علم في موضع جاز حذف والجحيف ان الطرف محل التوح
لكنه استعالم اياها وكل طرف مستعمل مع حرف صلته التي بكر معها استعالمها لان اتصالها بغيرها فبانك
الحرف جاز حذفها كما جاز حذف في الايمان لما كانت الاصل لوضعها للطرفه اطرد حذفها عن المصروف وغير
المصرف وغيرهما من صفات الطرف لا تحذف الا مع كثر من غير المصروف حطا لمرتبها عن رتبته في
والذرة تبع على الواحد والجمع فبما ملته افعال احدها انها منسوبة الى الذر بالفتح والضم لغیر النسبة
لجلاء البت لانها خلق الله وفديتها والذر النملة الصغيرة لان الله نعم اخرجهم من صلب آدم كهيئة الذر
ولجنان الزجاج والساكن اصله ذرور فقولته منه فابذل الرأى آءم فلت الواو ايضا وادغم فيها
كاحد الوجه في ستره اقول ولو جعلت من الذر لكان انصب والثالث انه من ذر الخلق فهو ذر واستعمل
على الجحيف كما في البرية والاول ايج ومعنى المصروف والبت اطهر **قوة** فـ المص الذر والذرور
والذرور كمالا بمعنى رآته اعلم **قوة** على قوائم وان كرك الخيل ليس من باب اطلاق الجمع الى الواحد والذرور
وجرد ذلك في هذا الجنس الاستناد والايفاع كفى فيها ملائسة على انه لو جعل منه زيدا في الوصف على
ما ذكر في قوله في اضغاث خلام في يوسف لجاز ومثل هذا المثال **قوة** فـ قال لا تظن وشارب
مرج بالكاس نادى لا بالحضور ولا فيما سار وبعد نازعنه طيبا الزجاج الشمول وقد صابح الزجاج
وحاث وقعه السارى المرح الذي يعطى في الخمر رحا بان يسهر بها بكر ما ساوى كقوله اعلى الشياء بكل
ادكن عانق بالحضور الضيق الخيل **قوة** فـ المص الذي لا يدخل مع القوة في الميسر لانه كان عند
من الخلق الخلال كما هو السار فعال من الشور فضل معنى مسير وقد جاء سار بمعنى اسار فلا وجه للعدول
على انه لو لم يجرى كان الجمل على باب عولج اوجه ويرى يسوا من سار اذا اوب زاده لا بعد مد مع التذماء
قوة من الافاعيل الجارية في بعض الخواشي جمع افعوله لان هذا البناء محض ما ينحى منه ويغير
مناسب لانه للنجب مع الناي الاستنزاء وعوذ لك لكون وانما مخرج افعال اراد المبالغة لازالة الاستعداد

فوز لا يلقى البع الشكر ذل علمه الجواب وانه بعد ازالة الاستعداد لا وجه لطلب الآية الا القيام بحق الادب
قوة منى ما يلقى فريدين من جرف روافد السك وشارب الزانفة فرع الاليه وشارب انما يلقى هذا
الضمير وان كان السابق جمعا وفل انه نون التاكيد للجحيفة بذلك الفا وفيه ان دخولها على جواب الشرط
ضعيف **قوة** منجزة لركبها اراد ان يمنع انها كرامة لم يرد وسو غير طاهر اذ لم يكن شعر من ذكر بقاءم ولم يكن في شعر
النجدي لا بد منها في الجحيم **قوة** ففت على سبيل التكم لان الجحيم كان موضوعا لابتدائه من سماع او
مشاهدة او الهلاع من افعه اياه على الغيب واذ لم يسبق السماع باعترافهم قل ما كان شاهدا وان كان بعيد من
السماع فكانهم وانهم لا بد منهم من الاعتراف بهذا البعد لان عدم السماع شفق عليه والمكر وهو الاطلاع نكرو
فلم من الاركوب الحال ودارك المبكى اليه جاعل مطرف الاستنزاء منه واسع الحال كانه قل هذا ما ينبغي ان ينبغي على
مسا في ذنبكم معاشر الالاء وفيه مع ذلك كنه سرية وهي ان السماع مع انكنا الفرب جمل اذ حل في الانسج
ووجه التقي نحو المشاهدة فلم من ذلك انه باعلام الله واطلاعه على ابل وجه ولغيره **قوة** منجزة وف دل عليه يكون
لا بد من منجزة في شرط به ارم عما قبله اذ جعله ابتداء استنهام مفيد للمعنى لا يطلع لفون للتعلق لان التعليل
بالاستنهام من خواص الافعال لا ذراكية وليس فيها ولا ما يحكى بعد الجمل لا بد من تعلق ذلك المحذوف سلفون لئلا
يخرج النظم فذكر فيه ملته اوجدها سلفون بها سطره لان النظر قبل اذراكى تعلق بالاستنهام خاصة كما ذكر الشيخ
ان الحاجب والتعليل بهذا المعنى لا يحسن التبعة المفضية لمفعولين لا يحتاج الى افعال العلم وان كان المعنى
سايقا الله وسحى في سورة الملك لهذا الكلام مره عفيف ان شاء الله نعم والثاني لتعلق لان الالف في الجملة لا
سبب العلم الا الله سبب بعيد والفرب هو النظر الى العلم المرتفع فوفه وفذر الامام الشكاكى رحمه الله نظر من يعلم
نظر الى المعنى اللفظ والثالث يقولون وتوضيف لا يساق المعنى اليه ولا يفيد زيادة فايد بل هو محذوف
اضداد لفظي لموقع ايه **قوة** كالرأى في الماء اى في انه لا يجدى عليه بطائل **قوة** فـ
في الماء الحكم على ناكه ان كان في الماء راقم ومنذ في عيسى سلم انا في المسيح فالظاهر الاستغفار لانه عرفت في
عليه خواص كلامه جميل له لقب شريف كالجليل ابراهيم صلوات الله عليه واصله مبراهم اخوان بحرى الصفا
في اذ حال اللام لانه كان في كلامه بمعنى الوصف خلاف الظاهر فظهر الاستغفار فانت ما قبل عن ابن عباس
انه لقب لانه كان لا يسمي ذا غامته الا يرى فوالم لانه كان مسوحا بالرك منه نعم اوسج من الاوزار اى طهرتها
قوة كانه قل الذي عرف به وعثر جاصله ان المجموع في افادة التيمر والتخفيف منزلة علم واحد وقد سبق
ان التيمر يثبت من الشعر جازر اقول وجاز ان يكون المعنى ان كل واحد كاف في التيمر بالى كفى حصل الشعر
وكانه اطهر **قوة** وبكلم اى مواضاجال والعدول الى الفعل لا مضمون خلاف السابق واللاحولان
المعنى كانه المحذوف في الجائز فلوقل ومكالم محسن هذا الحسن **قوة** علام عمل رسولا ومصدقا من
المصوبات المفردة **قوة** فـ جاز الله وجه السؤال ان المصوبات المفردة في حكم الغيبة ومحا في

الكلمة لعل قوله اني قد جئتكم ولما بين يدي بها فليقع البتة ظاهر الا انك لا تقول نعم الله عيني مصداقاً
لكن مصداقاً وهو واجب عنه بوجهين احدهما ان يصير انك على ارادة القول اي بعلمه وقولك انك رسول
ما في الكتاب ان الرسول المصدق فيهما معنى النطق فكانه قيل وناطفاً باني اقول ان جعل بعلمه عطفاً على جميعها
فهذا هو الوجه لعله الخذف وعلى النكتة الاخرى الاول لا يلزم الفصل المنع موب القليل للكاف موب
لجقيقته لما وقعت صفة له لكن لما كانت العبارة معها صح ذلك وتبعاً وعلقه في المائدة بان الموضع فيه هو
المائل لاهته الطرفاً ما ليست من خلق عيني ولا في وجهه في شيء وذكرها هنا نظر الى الشيء المائل راساً في المائدة
نظر الى ان التفسير اذ علو هنة كهنة الظن موب فاق كالمهر في سحر سحر الفها استشهد
لفرقة عبد الله في التبعدي الشر للنا بعة الدنيا في واوله مولى الروح فرسنة وكله ويهري روفة ووجهه
وفله مات يحفف من البقا بهد ما اذا استكشف قليلاً لا يراه انهم ما نصف نوز وخش شبة نافه به بانه
عمر في الكناس لوتبع مكانه من شدة الطر والبرد ولا تزال تهدم حال كونه مولى الروح فرسنة وجهه للكباب
على الحفر ككتاب الهري وهو الحداد او الصابغ على النج حال فحه شبة هنة النور عند عمر في روفة الحفر
الكتب هنة الصابغ عند عمر في النج ووشية مركب بالغ من باب فلم اصاب من الدواف بمذاقها
في العراية الغار موضع من مل على واستك استك فوزه ما لا يصيبه له نضر هنة في الناس كرك
في السجاج ومو الوجه لقوة في صياصيتهم وهي سوك في رجل الديك وفيل الحيت الذي يقابل به وللمتكم
اطراف موب **ف** لان الله نعم جعله له علام اعرض عنه بان الآية على ضد في النبوة يجب ان
كون جارة وقوة ان الله ربي وركم ليس منه لان بعض القوام بقولك انك انما لا ندم بصدق فيه
فكيف سمع موب والجواب عنه منع ان الابد والمجر مراد فان فابنت نبوة بالبحر وزاد المنصره من ان
دعائهم الى ما كان يدعو اليه الانبياء من قبل فصح انه في الجملة ولوسم في حارة لان من شاء من يوم غير واد
وحر فواكب الله المنزلة وقلوا الانبياء هم ولم يكن من يعلم من بغا ما اخيارهم فرد جاهر الى صهر النوحيد
الاذله كان دعاؤه ذلك من اعظم البجران والسع الفاطم صدق ولم يصدق على ان صدق بعضهم واما غير النبي
فانما مدني علمه الى النبي لان الانبياء هم الذين مهدوا طريق النظر الصحيح وانفقوا الناس عن شبه البعلة
هذا ومن الجاز ان يكون قد ذكر الله لهم في التورية اذا جاءكم شخص من بعثه كذا وكذا ادعواكم الى كذا وكذا
فاتبوا فانه من مبعوث اليكم فاذا فانا الذي ذكرنا في كتابك كذا وكذا ادعواكم الى كذا وكذا فاتبوا فاتبوا
كان من اعظم الحوارق وقد مر انهم فعلوا باسم المسيح ما فعلوا باسم محمد صلى الله عليه وسلم ولفظ المص الى هذا الاجمال اقر
وانه اعلم موبه والى الله من صلة انصاره مضمناً معنى الاضافة اي جعله ضائفاً الى ما يلائم الشئ ذكر
وتحتمل جاصله ان انصاره اضافة الى ما هو معمول في المعنى الى الما للضمين فلزم مشاركتهم مع الله في
نصره مع افادة ان نصرهم اياه اضافة الى الله ودخول في زمره المخلصين او شغلهم بحذوفه بمعناه من نصره

في سفرى الى الله ودها الى الله وعلى الوهمين لا بد من اخبار في جوابهم عن انصار الله لطائف النوال ولان نصر الله
على الجقيقته محال لا خفاء ان اخبار رسوله على الاول انبى ودينه على الثاني لان ذهابه الى الله نصر لدينه واعلا
له وان كان كل جاري في الوهمين جاز ان عمل على المنزلة على شرب الف وجاز ان منزلة على الخلافة وذكر في موب
الصف ما جاصله ان اضافة انصاره في الاول اضافة ملايسة اي من خشي في مشاركتي في نوحى نصره الله ليطابق
جوابهم عن انصار الله ولا يفتح ان يكون معناه من نصره في مع الله لعدم المطابقة وانت تعلم انه خلاف ما صح
منها والله مطابق لا بد من اخبار او يجوز في نصرهم الله وان ما ذكر منها لظهر لعله الاضمار ولان اضافة انصار
الى المفعول بمعنى لظهر هذا لعل الاشبه في معنى الآية والله اعلم ان عمل على من نصره في شيئاً انضم الى الله كما تضمنه
حرف الهمزة دون نصين كانه عم طلب منهم ان يصرف الله لا يضر من اخر من جاز ان نصره الله في قوله وجوابهم
غواض ان الله سيد الطبا في له كانتهم فالواغن ناصر وك لا نصر الله وللغرض الذي مررت الله ولو فالواغن
غواض ان الله لما وقع هذا الموضع فوزه حوارى الرجل صفوة التركب دابر لغنى البياض الخالص الجورشن البياض
وغور الثياب بيضاء فوج حوارى اي نصر نعم فاطلق على خالص الرجل حوارى بالغة وكان زيادة الالف
من نصره ان النسب لذلك موب فقل للحواريان سكن غيرنا ولا بيكما الا الكلاب النواع الجوهري الجوزان
النساء لبياضهن والمضج حص الجضران ومعنى البيت انا كما عني الكلاب النواع فحق يطعن ان كينا ونخص النواع بالان
ربذا انهم مضاييف فلا تريد بكاء النساء ولكن جنس الاحدونه عنا وبكاء النواع يدل على ذلك وفل بناج
الابان لا سكا الجضران فانا لا نموت على الفرش كما يحصر من مل عن اهل البدو والحارة فلامك علنا الا الكلاب
النوع الناسنة معنفا في البدو والصدو الجارية عادتها ماكل من فضله في الحرب ولا يخفى ان المعنى الاول
انج موب اي موفيك اي موفيك من فضله عمله موان جدد فذهب به الى موضع فاذا صار اليه
فضله موب اي موفيك اي موفيك اهلك ذكره اربعة اوجه الاول اي موفيك اهلك لا اهلك
عليك من فضلك والثاني فاصل من ربه الارض الى النساء فالموفيك على الاول الاجل على الكا الشخص والثاني
منك في وقت بعد الزول من النساء كانه قيل سانوفيك واما الان فلا ولا نظر الى الله فعلى فسانا اذ موف
حنف الله والزابع اي موفيك بفضلك باليوم والاول لظهر تفسير الحكم فوزه فاعدهم فوفهم لجور
فان في الخيفين هكذا في الكفاف وعمره ولغافل ان يقول كيف جعله تفسير العذاب الشد
في الدنيا والحكم في الاخرة اراد ان فوزه الى مرجعكم اي معادكم نوم الغنة والحكم من رتب على الرجوع منه ولجوا
ان المرجع اعم من الدنيا والاخرة وهو الى يوم القيامة فانه الفوفة لا غنة الجعل الرجوع من رتب على الجعل
ومو عر جرد على وزان فذلك ساعير كسكي هذا البيت الى شهر فاطم عليك ثوب من شانه كذا لزم ناخر
الجعل عن الاعادة لاعن الشهر هذا اذا سلم ان الزاخر زماي وعلى هذا فوفه الاخرنا سلة لغنم الدارين اوان
العذاب في الدنيا مو الفوفة السانفة والمعنى فاما الذي كرهنا فاقسم الى فوفه سبيلك عليهم في الدنيا عدا

الآخر وفيه مقابل حسن وان هذه الفوائد مقدمة عذاب الآخرة ومؤكدة وادماجها فيها فوفيه عدل لا تسلط وجوب
والحاجب سلك ان الفوائد النابذة وبني الاقطاع ولا يطرأ الكون في الدنيا لغوايم ما دام بشر وليت ذلك
ثم قال في الخفي في فود مرجعكم الغائب من الغائب الى الحاضر للدلالة على هذه ارادة ايضا
النواب والغائب قال سلك لان الخطاب ادل في انباء ما اجري له الكلام والظاهر انه غلبت للخطاب وهو
عيسى م واصل في مرجعكم مرجع من انبياء ومن كبريت فغلب الخطاب وجمع الكل في خطاب واحد ثم فصل
الحل باعتبار الوصف اعني الايمان والكفر عن مرعي فيه الخطاب دلالة على بلوغ القبيلين انما هو للوصفين
ورب اوكانه منطق بالحكمة فعلى هذا يكون من الاستيعان بالكلمة على عو عجت من عهد النفوس
ورب في احد الطرفين ان يترادفها بالوجود من غير ان يترادف بالوجود من غير ان يترادف بالوجود من غير ان يترادف بالوجود
ادم دون عيسى وان فسر الطرفان بالآب والام انعكس مرجعا للغيرين والاول اظهر ورب فود جسد
لشيخ الرضا في فود ثم قال له كن فيكون ورب محمد الخميني فان هذا قول ربيته اهل خيرة
صحة النبي صلعم نوم الخميني فاء فود فيجوز للجنس والخروج عنهم السامح فلما راق حالوا الى الجنس وقالوا
محمد الخميني اي هذا محمد وهذا الخميني او محمد والخميني جاوا على حذف الجز والخميني لجنسه اركان قلب
ومنه ويشتق ومقدمة وسافر اقول فعلى حذف البند الاظهر ان يراد اليوم وعلى حذف الجز منعت ان يراد بالجز
ورب فلما حالوا الى خلا بعضهم الى بعض مثل ترأسا الهلال فقال فلان فلا فلان مع فلان وعلى الفود
ورب قالوا للغائب في الخفي ان وفجران جاوا الى رسول الله صلعم في بيتين راجعا فاهم العاقبة اسم
والسيد فاهم واتوا حارة اسفهم وكان من كاد علمائهم ورب فقال اسفهم عمران السقف بالخراب
طول في الخفا قال ان التيكث ومنه اسفهم السقف النصارى لانه تخايع ولعل الاظهر انه معرب سكف بالرو
فولم في جمعة اسفهم وموصاحب مذكرتهم ورب فهلكوا ولا سفي في نسخة المص ولا ينفذ القيا
الاول لانه منسوب لان فود فهلكوا كذلك دليل دخول الفاء اقول اما الجز فاما يكون على مذهب
الكتاب في ولا سفي على سوال فاصدق اكن ولا رضاه المص والوجان تحمل على انه نهى لفراة من فرا ولا سار عوا
فتفتلوا وذهبوا بحكم كجرهم الباء التي شوي على الضر في في الخيفة على غرضهم لما عصى الى عدم بقاءهم
وفيه بالغة فجنه لفت في الضب فود در عادية انما ان مراد الفدية لانها الجود والخفة لان كل قوى
ينسب اليهم والاطهر انها السابعة الثامنة اشارة الى العظم ورب حماه الحقائق الخفيفة على ما يحق على
الرجل ان يحبه اي حبا او ما هو محفوف بالحانة اي خليف بها فعلى الاول بمعنى فاعل الاجزاء للادب لانه
لخفيق هو الحانة وعلى الثاني معنى مفعول والاء للسفل الى الامنية والمبالغة كمر في الاول كمر قال ليد
انت باهتد بضد ومالك باسما اي من حماه الحقائق كانت منعهما عن الاسر وجاء بها الى ابونها
وفه دليل وذلك من اوجه اجدها انهم احب الناس الى النبي صلعم كانت اعز عليه من نفسه المقدسة

والسافي ما رجاه من ركة تانهم واطرحا بهم الى الله فنه والثالث ما تفرسه فنه اسفهم النصارى حتى
فان في لاري وجوها والرابع ما ذكره م حين جلدهم بالمرط اللهم احشر في رمة مجنهم رب
ورب في افادة معنى الاستعارة ان الاستعارة فيهما واحد ومولجنتي لا الفدي كافي لا
رجل سونا فلا وجه لفعل من قال شبه الاصل بالفرع م السكف في الاعتذار ورب لان كل واحد
نفسنا فل اي موبعضا حذر ان كون البند اكثر من الجز يعرفه وفيل لا اشباع اذ السقام المعنى لا سيما
وفد فاد الجوهري كل وبعض مرفان ولم يحى عن العرب بالالف واللام وموجان لان
فيها معنى الاضافة اصف او لم نصف هذا وان افكن ان يكون مراد الجوهري انه يعرفه اذ اضيف الى مرفه
او كان الشون عوضا عنها ورب انتم مبتدأ ومولجنتي قد مر تحقيق هذا الغام في سورة البقرة وفي
قوله الاشخاص الحفي اشارة الى ان الاشارة للخفي كافي ما عجا من ابن عمر هذا ورب وشهادتهم
اعترافهم بانها آيات الله فوسيقن الشهادة على انفسهم بالكفر على التماس الشهود وعلى الثالث منه ايضا
ولكن مجازا عن العلم البالغ ببلوغ الجنس المشاهدة ورب كفودهم كلابس ثوبي زور في الحديث
المنشع تام يقط كلابس ثوبي زور في الصباح عن انباء ان امرأة قالت يا رسول الله ان لي ضرة فهل على
جناح ان تشيع من زوجي غير الذي يعطيني فقال المنشع الحديث فل كان من عبادة العرب ان لا يفتلوا
شهادة من ليس لابن حلة فاذا كان اجدتم مريد الشهادة ولا يحدها استعارها وحملها ثوبي زور ولا يربط
زور او نظمه انها له وليت له وفل كانت النسوة يظاهرن في اللباس نظرن النمس انما جعلها م
كلابتهما لان التشيع ولا تشيع كذب واطهار الاعطاء ولا اعطاء كذب اخر والمعنى الاول نسب ثوبه
ورب اذا منو بالمجداز ندي ونازرا اوله فلا اب ونا مثل مرفان وانه ومولجنتي في موب
راجع الى مرفان فود من كان منهم وراعتهم الك فليات سونا بوجهها بعد النساء حواسر بعد
قد من فل تلج الاحجار وفي رواه بلطن وجهين بالاحجار موب ايات الحاسة لربع من ماد يرقى
مالك بن زهر العيسى وكانت عادتهم ان لا يندبوا على الغيل فل اخذ الشار يقول ان من يرفله فليظفر
عد لسعفيه الكامة والذام فانما تدرك انا في فل ان لمخى ليله مانه ورايت في بعض شروح الحامسة ان
اس العدد رب استبشع فود فلان سونا ويحب من اي مام ومخنت لم يصح لولا نوسوا شغل فود ان
احد وما بينهما اعراض كرفه او حيا احدها ان المقدر ولا نوسوا ما نوني اجد مثل ما اولتم ومم السكون
او نواكبا ساما وناكا لثورة ونبيها مرفلا كما ارسل موب م وبان حاجوكم ونعا ليوكم بالحجة نوم الفمة لا
لبناءكم نوم عن الاظهار للمسلمين لئلا يردوا اضليا والافهام لشركي العرب لئلا سغفهم على الاسلام و
ان يابو بدل الواو في او حاجوكم لان النهي هكذا البلع على وزن فود فنه ولا يطع منهم انما وكفوزا والحل على م
حتى صبح ومخرج وفابنه الاعتراض ان كدكم عننا فبع م ساء ان لطف من شركي العرب لطف به

فدخل في الاسلام ورساء ان نزل ادب صلبا من المسلمين اذ ادوا النصا افده ان الهدى مداه هو الذي سوي
ظهوره يريدون ان يطفوا نور الله بافواههم وأنه ثم نون وفيه ان الايمان اربده اظها ان كاذكره المصنف
ان يحوز الافراد السالف كما نقل عن الواحدي ان المراد المنصلي من التابعين والافق ما فو منه وفانها ولا
نوسوا هذا الايمان الظاهر الذي ايدتم به وجه النهار الا لم يكن ناسبا لدينكم اولا وهو الذي سلبوا منهم
لاجل جوعهم لانه كان عندكم اهدى واقف وكافيه ازعج واطمع فقل ان الهدى هدى الله من هديته
أنه فلا مضل له وفود ان نوني احد على هذا من الله محذوف في نوني احد مثل ما اوتيتهم ولما مضى بين
غلبهم بالمحنة يوم القيمة ذبر فرما بترقم والمعنى ان داعبكم الله لنسب الجسد وانما اتي ما ويندم على ان كل واحد
منهم مستنفل في اعاطهم وحلمهم على الجسد حتى جبروا ما دبروا واولوا بالواو لما وقع هذا الموقع فلم يكن فيه فائد
للعلم بان السالكين الاول فكلما كان ما اوتوا جفا مترا لا تزم ان يكون الجحيم به غاليا يوم القيمة على الخلق فيه
فلم يكن فيه فائدة زائدة وانما اذ اني ما وقع اشعر بان كلام منفل في الباعية على الجسد والاحتشاد في التذبر
والحل على معني حتى ليس له موقع روع السابع وان كان وجهها ظاهرا ونوته هذا الوجه فراه ابن كثير ان نوني
بزادة منه الاستفهام للدلالة على انقطاعه عن الفعل واستفلاله بالانكار وفيه بعيد الايمان بالايان النصاء
اول النهار بقرينه ان الكلام فيه وتخصيص من تبع بالمسلمين منهم بقرينه المعنى فان غيرهم شجع دينهم لان انصيا
وفعل عن الصلابة من حله المقول كانه قبل فلهم من دين القولين ومعناه اذكر علمهم ان الهدى ما فعل الله من انشاء
الكتاب غيركم وانكرو عليهم ان تمتصوا من ان نوني احد مثل ما اوتوا كانه قبل فل ان الهدى مدي الله وفل اني
نوني احد مثل ما اوتيتهم فلم ما قلتم وكثير ما كثر ونالها ان يفر ولا تؤمنوا على ما فرز عليه التاويجمل فوده
نوني خيران على ان هدى الله يدل من الاسم او بمعنى حتى يحقيقه انها غاية سديته وعلى هذا الوجه لا ينبغي
ان يحش عند ربكم يوم القيمة بل بالحاجة للحفة كما مر في البقرة وعليه يدل ظاهر كلام المصنف ولو حمل على العباد
لم يلام الكلام وزايعها ان يكون فوده ولا تؤمنوا الا لمن تبع دينكم باقيا على الطلقة اي واكروا الخير واستمروا على
ما كنتم فيه من اليهودية ولا تفر الجدد الا لمن مو على دينكم ومومن حمله مقل الطائفة فقل فل ان هدى الله هو
الهدى فلا تذكروا ان نوني حتى جاحوا وفريته الاضمار ان قولهم ولا تؤمنوا تفر على اليهودية وانه لا دين بياها
فاذا امر النبي بان يؤمنوا بغيرهم علم ان الجواب انما يكون بان ما الكرو غيركم وان المشاوي كان محل او على معنا
الاضلي ايضا حسن لانه ناسد للابناء ونرض بان من اوفى مثل ما اوتوا من الغالبون يوم القيمة لاسم وانما
على فراه من فراه ان نوني بالكسر هو من حمله مقل الطائفة وانما فاده فوده وقولوا الله ما نوني نوحيا للمعني
وانه نفس من العام كالرابع على ان ما نوني استيفاء فعليا بل هو خطاب لاجل من اسم منهم رجاء العود واليعني
لا اناء فلا حاجة وذكرها عقيب الوجه الثالث لتساويهما في ان اوتيت حتى وفوده فل ان هدى الله اعراض
ذكر هل ان تم كلامهم للاتمام بنان سان فساد ما ذهبوا اليه وانهم لا علون بطائل منه والرجحان من الاوجه

للتكنايد بقرينة ان كثر وانما فاده الاول وافل يكلف من في الاوجه وافوت الى المتناق **مور** عجل الراهب
سوي مقصودا كبر الفصح البناء ومهدا امصغرا **مور** اصله فمن يجوز عنه النظر بصرح بان الكنايد بغير فيها
صلوح ارادة الحقيقة وان لم يرد وان الكنايات قد شتمت حتى لا يبقى تلك الحقيقة بلحوظة وح يلحق بالجاز ولا عمل
بحازا الا بعد الشبهة لان جهة الاستفال الى المعنى المجازي اولا غير واجحة بخلاف المعنى المكاني عنه وقد سبق ان
هذا الكلام منه رفع ما توه من المخالفة من فريته في حيل سطر اليد الكنايد عن الجوده مان وجزا الخوي
فذكرهم انه جار على مذهب الجماعة ايضا لانهم وان قالوا بان الله بصير لكن لم يجوز والطريقين بقلب الجوده فوده
سئلوا ما سألوه عن الفصح الى الحرف الباء للاستعانة كانه فاد **مور** سئلوا ما عندوا الكنايد
لتحقيق اي الملوى الحرف وفوده ويجوز ان يرد ويعطون الشتم بنبه الكتاب فعلى هذا الباء كما سئلوا في
صلحه بالشعر اذ اقله مع فعل وفيه اضممار ونسي كباها كما وعلمهم والضمير في التحديق راجع الى شبه الكتاب
مور ناكدا لفوده هو من الكتاب لان الكتاب لا يكون الا من عند الله وموضعه عارضا لله في فوده
لتحقيق من الكتاب لانه لم يند التهم الا بفعل تحبان المحاطين وكانوا سبيل من ان يقولوا ان القاط
اكثر ما رفع ذلك بصرح من جافية ضلالهم واضلالهم **مور** وان ما من عباد الله في الجحيم اني عن المصنف
او ما من عباد غير الله وهذا الظاهر طبا فاما موني من الكشاف لان الكلام لرفع في ضمهم عن انفسهم الامر بغير عباد
الله بل بعبادة غير الله الا ترى ان فوده صلح ان بعد غير الله ولم يقل ان يفعل غير عباد الله ففي كونه بغير عباد
اقول وبعد تدفق النظر الى المشاجين لان فوده معاذ الله ان ما من بغير عباد الله مع نفى لا من بغير العباد
المضاف اليه مع فلو امر بعبادة غير الله كان امر بالعبادة المضاف وكر ذلك لو امر بغير العباد فاما وجب اجلا
في عظيتم مع فكانه يقول من شاني ان امر بعبادته وخذ فكيف يصدر عن هذا الامر وانما في المقابل فلو قال
الله ان يفعل غير عباد الله لكون مشتملا على المعنيين كاذكر انما كان كاذبا طاهر التلبس بالعباد ان لا
محالة الا في بصر من بالغة وفريته ظاهرة في الامر على الطاهر لاسما ومو المصنود لذاته ببولج اخبروا النبي
في الحواشي نقلها سلمك عن محي الشبهة **مور** والزبان منسوب الى الرب ومو الشديد التمسك بدين الله و
لان الشيء انما ينسب الى من شتم او ما شتم به لاسما وزمادة الالف والنون بوزن مبالغة زائدة وانما الكنايد
او ما انما في تزيح رواه المشايخ لان الظاهر لم يبق لكونوا عباد الله دوني فعدل الى المتزل على معني كونوا عباد
وخذ المحض من الخالصين فخا وكسر هذا اما ما مركم به وافد مع ذلك حرمنا ذكر من ان الزبانية نتيجة العلم
والغليم فرد المعنى الاول ناكدا ان العلم من العالم من كان نفسي ذلك فكيف الاسماء وهم اعلم الناس وادج
فنه ان علما لا يفضي الى السبب كلا علم وان من لم يعلم لم يحق السبب بينه وبين ربه ومو الذي يفع بالنسبة
الله نه **مور** وفيه وجهان جاصل الاول ان لا مزيد بعد العهد وخلال الاستدراك والمعنى واضح
استفهام لتبشير اناء الكتاب اماه ولا فوده كونوا عبادا الى مزودن الله ولا امره اماكم ان تحذروا اللامكة والبيتين

انما وعدنا الى ثم في الما في الدلالة على انه مناف للاشياء المذكورة وفيه ان الثالث في حكم الرب ايضا
فالاولى شريك ولا هذا جعل الرفع لهم والوجه الثاني ان لا مافه على معنى ما يجب ان يوفي الله بشدة النبوة ثم يامر
بعبادة نفسه ونسب عن عبادة الملائكة فوضع موضعه ولا يامرهم بتدليله استبعادا بامر بعبادة نفسه و
عن عبادة امثاله وهذا سهل ما خذ من الاول لفظا وان كان معني دونه ولذلك فضل الرفع ولا يخرج
النصب عن الحسن لاستمال القرآن على الفصح والافصح **و** وان يكون موصولة بمعنى الذي هذا يدل
على ان الموصولة لا يجب دخولها على كل الجازاة وصرح بهذا المعنى في سورة هود في قوله ثم لما يوفيتهم فمما
يخففه لهم ونقل الاخرى عن الاخفش ما يدل على ان اللام الاولى في ظاهر الثانية وان ما موصولة ونقل
انا العباس صلبا غلطه وهذا يدل على ان اختصاص من اللام بكلم الجازاة ليس من المنقولة عليه والله اعلم
و ومعناه لاجل انما في ظاهره شعره انه اذا كان متعلقا بالجواب وقد منع عنه في قوله ثم فيما اغويته
لا تغدون والجواب انه ذكر لبيان المعنى كما ذكرنا لك ما شمر به عند بيان المعنى بلسان الاعتراض ذكرنا
متعلق باسم الخبر وحوز في هذه الفقرة ان يكون ما موصولة ويكون ما معكم فاما مقام الضم كانه قد
جاءكم رسول مصدق له وفيه اشعار بما مضى الصدوق وانه مصدق وما لا يتكلمون عنه فكذبته تكذبه
و بمعنى جنس انكم ذكر في توجيه هذه الفقرة وجنح اجدها ان لما طرف مخدوف الجواب للدلالة
جواب القسم عليه كانه قد قل اذا حدث الله شاف النبيين لتؤمنن بالنبي حين انكم كما با وجعله مصدقا له
والسا ان اصله لمن اعم حديث اجدي اليمام كرامه اجتماعها واللام على هذه موصولة على اختيار خازن الله و
نقله الجوهرى عن الفراء في قوله ثم لما علمها جاقط فمن قرأ بالتشديد **و** لم يثبت اى الفراء
لما معنى **و** ومنه الاحرار الذي يعقده هو حمل فسر شدة اسفل الخا الى الوند فوزه كبر وعبر
ديوان الادب فقال نافع عن اسفارضا وكسرا اى عبر عنها الاسفار وفي عبره لا يزال نافع علمنا قال **و**
فما سارة اليوم اسالها عن النعم امونا عبر اسفار سارة كل شئ وسطه وموظف ووقف متعدي البدن او
نافع مؤمن عشاء وسط الهار سال الدمار عن الحبيبه والال مع نطقا **و** وانا على ذلك من افواركم
ابرار بمعنى افران شهادة الله بشهادتهم مع وصف المعية وطهار معنى الرتبة المستفادة منها **و**
والاستفاء على الموت موالاته عليه وحقيقته من اشغى اذا صار ذاشفا لا من كان على حاله ثم استوفى على ما
فقد بلغ شفاء تلك الحالة الاولى وحدها بعد ان كان ذا وسط السعد من الاطراف واما تعددنه بعلى فلا
شتمنى معنى الاستراف لان من وصل الطرف اطلع على ما كان غايبا عنه من المنصل بهذا الطرف وفيه ايضا
الهام انه حاوز الطرف وركب على المنصل ومواليا عنه **و** طعن من يبرق يروى بضم الطاء و
كسرها **و** علام عطف فوزه وشهد وانه اشعار بان عطفه على كره الاسد لان الظاهر ان العطف
سعدا فدير العطف عليه وليس المعنى شهد بعد الايمان لان من الشهادة حق ما في الردة لا يكون

السقدم والناظر كنه على ان ظاهر اللفظ ان من الشهادة غير الايمان المذكور في قوله بعد ايمانهم فبعد الحذور
واجاب بان من قبل عطف الفعل على المصدر سقد ران على نحو المصنف وغلو القعدان وهو مطرد من غير
ضعيف اذا كان العطف عليه مضدرا واستشهد جبر شرفا لانهم اذا جوزوا ذلك فهذا الجوز والبيت
لنحو اصليين عشره ولا عاب الا بشئ من غير ما هو باليسر له وجود ولا الاصل ان توجد عطف على
ان المعنى انما وجدنا مختلفا بخلافه في فاصدق واكن وما يحق فيه لان بعد ايمانهم وبعد ان استواسا
و ونزك القاء ان الكلام مبني او جبر ولا دليل فيه على النصب وقائده ايراد السند اليه موصولا
انا عطف الخبر لا بد منه بالاضرار المضى الى عدم الرجوع لعدم القول واما جعله سبب للمكانة دون المكثبة
لان لا مستبب الموت وله مدخل في عدم قبول المحمول كانه عن الموت الثبوتية على الكفر رد اعلى من حيث
المعنى اى يذهب لان البدل هو كنه لا يحسن او يجعل في المعنى موصوفا كيف موقع فوزه ولو اقرى به
وجه السؤال ان طاهر نظم نوه من الغرض السبوق له الكلام عدم قبول بل الاقضى فذرى اولم ينفذ معاول
ان الغرض عدم قبول القدر وان كان بل الاقضى فذرى واجاب باوجه الاول انه كلام محمول على المعنى لان فوزه
فلن يقبل من اخدم من الاقضى في معنى فذرى بالدلالة السياقية على ان القول مراد للجلاص واما عدل فصور
لان العامة التي لا سطح وزاءها في البرق وفي القيمة يرا من الاقضى على الخيفة والحاصل ان نقل فذرى ما ولو كا
بل الاقضى فذرى فذرى الى اول نظر الى العموم وسد فذرى ما ولى الثاني اعنى ضميره الى الخيفة والكثرة البالغة
من غير نظر الى القيام مقامها الثاني ان القدير ولو اقرى فذرى فذرى لان غم ان الاول انضاف فذرى على ما ذكرنا قبل
لا نقل بل الاقضى فذرى ولو موضوع الثالث ان فذرى وصف بعنه المساق من نحو كان مصدقا به وهذا
لان لا معنى عن فذرى في الخيفة لان المصدق ليس غير المقدي به وحق القيمة من شخص خبيث ما شخص
الشاف فانما ان فذرى مثل او نظر الى الجنس السابق دون بعيد وكلاهما خلاف الطاهر وان الوصف لا يد
عليه الشافى ولا اللفظ فوزه فضته ولا انا جنسها فيل كان فوزه معوية اذا استقبله امر لا تقوم بكفائه
يريد على رتبة طالب ربه اخذ من قول عمر ربه افصانا على ثارواه الجارى اقول وروى من رتبة الشافى
افضكم على وافر ضمة زدن بابت في حديث طويل ولما هتم في فوزه هتم الليلة للمطى فاعلم حاد من الحداة بينهم
فيل عام ولا فنى الا ابن خبيري اراد به عليا ربه والاضافة للملاية اذا اراد مرجعا ومو الذى يار
على ربه لانه كان من سخماهم وفل غيرهما **و** ان احب اموالى الى سرحى من الفائق ان ابا طلحة
فاد **و** للبنى صلح ان احب اموالى الى سرحى وانها صدقته الله ارجوها ودخوها عند الله
فقال خرج ذاك مال ربح اورايج سرحى اسم ارض كانت له وكانت ما فعل من البراخي وهي الارض المكشفة
الطاهره **و** وشوخ مكره ربه ما يبرح فان خرج هو مضاف الى جاءها فبيله ورج اى قربه
من المصروع منعها وعلما وعمرها وفي الغربا بها انسان لا يطلع بالمدينة من قبل نجد البنى صلح وكان

مدخله م وشرب فيه من ماء طيب **قوله** من شرب جلوداً من الجحيم والمذنب من نار جهنم يوم يخلو لا يؤمن
نحو مدائن كبرى في قال سعد بن أبي وقاص **قوله** كل المطعومات وكل أنواع الطعام يردان كله
كل لا يشترط في الطعام لأنه مضد في الأصل لا يجمع بعينه عن استيفاء أفراده جمع مراد وإضافة إليه وهذا
كما قال كل الضيد في خوف المرأة **قوله** وجود ما عظم عطف على براه أي إذا زاد وجودها **قوله**
وأعضوا السعصعة منه إذا غضبت ثم غلبت الازهرى عن اليت إذا اشتق عليك أو جعل **قوله**
وهلم جر إلى أن انتهى الازهرى عن الفضل من سلمه أي عالوا على فسكم كما سهل عليكم من غير شدة ولا صعوبة
واصل ذلك من الجحيم في السوف من أن ترك الأبل الغنم تزعج في سيرها وانشد لطلال ما حرك بكن حراحي نوي
الانحاف واستند نفل عن شتر فقال كان عائداً أول كذا وكذا وهلم جر إلى اليوم أي استند ذلك إلى اليوم أو كذا
فلجرجر أخذ من هلم المنهدي واللازم لأن الجرجر سوف الأبل تزعج أن تسير على بطون نزع من مؤلفها وأما ما
وضار منقولا إلى معنى الاستدراك كما ذكره شمر عن نظر إلى امرئ جرح **قوله** فأنه لا فذلك أنه
سوف أراد مني إبراهيم م لأن السؤال كان عن ذلك وأول بيت أحرف في العالم كان مكانه على اختلاف فيه
اندرج مع تزل آدم م ثم رفع إلى النساء مؤنة ونحو شدة م مكانه من طين أو كان نازلاً قبله أو شاء آدم م
من طين على نحو ما رأى في السماء **قوله** فقال له الضراح لأنه ضح من الأرض أي بعد **قوله**
حتى معبطه أي الف عليه الغط ومو الرجل كما أنه عن شدة نجا كما قال دكسه الجحيم والافح عدم الاعفاجي وبك
ونكة لأن كثره الإعلام منبهة وشرفه كل مسفل في استنفاق واضع أنا الثاني فقد ذكره وفيه لا يترك
أي يرفق فيه من بعد هاسوه أو نذر الجبابرة لئلا يجمع الأذلاء في الطواف وأما الأول فمن الملك
بمعنى المصهل لأن الأرض مكن من عظمها كما أنها مكن منه وبسطت وفيه لا يملك الكيسم البدن قبلها
تملك دتوب المعصية لها الحافظ الجرد لها وللحد بالبكر فاحد الكيسم ثبات فود كما أنها مكن بيكة نفس من المص
لفول فنادة ولا تكرار لأن وجه الترجمة مختلف **قوله** إذا الشرب أحذره الأكل فله حتى
نكة الأكل شدة الجوع ومنه خلق والشرب المشاركة في الشرب إذا كانت شدة الجوع فلا يضاهيه وخله
من حلك في فوبك لن لا نادى أبلة من شدة العطش وإذا انحطوط انظار فسامحه فود وبجوه في طي الذكري
وان لم يكن التكتفية ما ذكر في الآية فويل حركت جيفة اللانا فلتنهم من العبيد وملت من موا **قوله**
ذكر صيغتهم للعلم وزيادة للذم **قوله** ومنه فود م حبت إلى من دنياكم ملك منذ إذا لم يجعل فود عتبه
في الضلوع والمالك كانه لما ذكر الاستن سقط في م **قوله** مالى وللدنا وشرع فلما لم
لأن الضلوع ليست من الدنيا **قوله** وذلك بدعوة إبراهيم الأصح أنه سند خلق جعل حرمات على
الحديث الصحيح أنا الله خلف مكة وحرمها سد خلق السموات والأرض نعم من ساكبه بمعنى طائفة طائفة
بالسكون وزوال الاستحاش من كونها أرضاً فمر كان بدعوة إبراهيم ومو الذي عنه المص فود وعنه ذلك

فذر الطافه مؤكث ماري عن مالك أو لا قول آخر عنه يعني أنه حق وجبار راز لفايه لأم الملك وكلمة
الاستملاء وأما الجملة الاستهية والفرج مذكور الناس وان فقدم ونقدم الجحيم على الأسم **قوله** وان
فقد عنه ففي العدل عن المضرة إلى المظهر تأكيد فيه أنه غنى عن العالمين فضلاً عن كثر في إنباد العالمين لنا وله
على أسلوب الكفاية من باب التثنية الأولى تأكيد لآخره الأولى أن لا يجعل فود وما فيه من الدلالة عطفاً نفسياً
ولأنه يدل على الاستغناء الكامل فود لأنه عليه من طرفين أحدهما أن كمال الاستغناء أن يكون من كل م
غير وما عتبه ودل العالمين عليه والثاني أنه لطلب الغنى ولم بعد بالعبادة أو امر ما قول على الكامل منه نوعاً
ومو الاستغناء من كل مخرجه عن العالمين **قوله** ولما كان الاستغناء كفاية عن التخط كان تأكيد تأكيد
على عجزه لا لئلا التثنية في فود بل مداه منسوطان **قوله** خسر ملكهم المذكورون بعد المؤمنين في فود
ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا وعد المشركون من أهل الملك
والأفهم أهل النخل **قوله** ما نوظفوا أي ما أهلوا من النطفة وقيل لم ينسلوا لما ذكره كابل يعجلون بالعبودية
فيه معنيان حاصل الأول يطلبون أن يوتقوا البعوض والثاني سعون أنفسهم بطلب المجال
قوله نوم يعاف بالعين المهمل نوم أفلت فيه لاوس من الجحيم وكانت الغلبة لاوس م اسم حمير
للاوس **قوله** اندعون الجاهلية أي دعوا الجاهلية بمعنى قولهم بالقلان **قوله** كان الهدى
فدجصل فود جرحه حاصلاً وذلك لأن فود في الجحيم يدل على أن الماضي باق على حقيقته في جحيم كمنه في قد
أكبر منك ومنها الهداية مشهيرة على الإغصام فيولع في ذلك وجعل الإغصام كانه يكشف عن الهداية السالفة
ونسيب لأن جرحه من الغصم بالدخول في عداد من يث مدانهم فود زاده مبالغة أن الشرط والجحيم
واجد على نحو أنك من تدخل النار فقد أخرجه من رزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وان لا طلاق للجحيم
مدخل فيه أيضاً على ما سجي هناك ان شاء الله **قوله** الاوت على حصان فود حصان بالكسر
بين الحصين وقال لا ترضى مانه فلم يزل على كرمه م كرم ذلك حتى سقى كل ذكر من الجحيم حصاناً فود والمعنى
هذا على التمثيل فود أو واجتمعوا على التفتك هذا على الاستغناء م ذكر بناء عليها أن الجحيم جاز أن يكون الكفاية
واستشهد بالحديث **قوله** لا يخلق عن كرمه الردى لا يصير كالنوب الجحيم بل كالأكثر فود زاد تجدي
قوله كما فأنه **قوله** كما شرف صدر الفاء من الدم أوله وتشرف بالقول الذي قد أذعنه
مولا أغنى غياط عمر بن عبد الله من بني نعلب وكان باجى الأغنى فله نمان ذكرها المص في الجحيم
لتركه في حب ماني فامة ورقت أسباب السماء سلم للسند رجلك القول حتى يهره ونعم التي تست عنك
بقول لا تمكك الإخفاط من هجاء تسفل في سرعنى أو بعلى إلى النساء وليبلغك هجوى مدرجاً حتى
تكره وتشرف بقول الذي أذعنه من هجاء أو جعل شرفه بجاءه لما كان سيباً من فود في الأغنى
سرفاه وهذا البع بغير فود أي عضه من هجاء لا يبرح عنه كاشرفه لا ينفى ولا ينجدر إلى أن

صاحبه وفيه انه ينفخ حتى لا يقدّر على هجاءه بعد واستعمل الشرف في صدر العاصه استعارة واداء جود الدم
عليه من غير رايح والنسيه في عدم المفارقة والظهور البين مضمير في رده سم ولا نظر الى الدوام وغيره على استحياء
الماصم الكاسون والماصر لسله عند على التفرغ في لا يجوز التفتن ويجلس عندها ويحمل ان يكون مفعلا من
الاضر وهو الجنس ان يكون فاعلا من المضر وهو المحرر من الشين فجمعته على الاول ماصر وعلى الثاني ماصر
اقول جعلته من الاضر لظهور ذلك لم يذكر الجوهر في الاول **ور** على معنى ما وردت في الظلم لا جد
مع فوزه فيمكن من علم عن بصفه بارادة الفباغ والرضا بها فانه ان الرضا غير ارادة عند اهل السنة و
سبحي خفيته في سورة الزمر ان شاء الله تعالى وان فوزه وما الله يريد ظلما للعباد من معناه وما الله يريد ان
نظلم احد الا ان العباد يعمول المصداق لا يفعل ما توصف بسببه بالظلم وتنبه ان يكون ظالما لا انه نفسا
الوجوب الذاتي وهو دون بالافعال الى امر خارج عن ذاته وصفاته يستكمل به وهو محال من اوجه عديده وطرق
التفه والكذب ويجوز ذلك من المفاهيم فكيف يوصف بارادة الظلم وانما وردت استعارة على تحجيل الضعفاء بادي
النظر انه ممكن في نفسه كما ورد من نفي الولد ونفي ارادة احاده وانما ظلم العباد بعضهم لبعض فكونه مريدا لله
لا يفسد كونه مريدا لان يكون ظالما كما اراد ان يكون زيد اسود لم يفسد ان يكون المريد مريدا لكونه اسود
وكما ان فاعل السواد لا يجب ان يصف بالسواد بارادة الانصاف بذكر ذلك فاعل الظلم بمعنى الوجود وانما الفاعل
بمعنى من قام به فهو الموصوف به كما يوصف الحسن بالحسن وان كان بن الوصفين اعني الظلم والحسن نون لكن
لا يضر ذلك الفرق في هذا المقام فافهم والله اعلم **ور** وفيه تبيين لمن اسلم صلته ما هم وفود وحيث
وضلائهم ونهيدهم فمجرد عطف على الثاني هذا هو الظاهر الذي لا يلزمه فك الصابرين فما بعد وروى سله
بالرفع عطف على تبيين وان وليس بذلك **ور** كما كلاما وان اراد ان على طريق الاستطراد فيه فصرح
فوزه ولو آمن من ثم الكلام الاول على انها جملة مقطوعة على فوزه كسند خبره على معنى ولو آمن اهل الكتاب كما آثم
وامر بالمعروف كما آثم عليه لكان خبرهم لظهور الخبر في اهل الكتاب على سبيل تفصيل بعد ان ظهر الخبر
على سبيل الاجمال على هذا على السلوب فذلك ان رجل حكيم شجاع عفيف يتخفى انواع الاضطباع ولو كان يد
مثلك لكان اخيرا له ما هو فيه من الجنة والانصاع وانما فوزه منهم المؤمنين وفوزه لغيرهم فكلهم عند ذكرهم
استطراد انما بيان حالهم ولم يحفل بغيره لانه لا نوكر ما سلف من الكلام وانما مؤمن فسل يذكرون الحق عند
ذكر صون الحانم وفي مثله لو انفق العود الى الكلام الاول كما نحن فيه كان قطعاً واستطراداً والا كان قطعاً فقط
وقد سبق ان ترك العياطف دليل الاستطراد وجوده فليس دليل القدم فذكر وانما عدم عطف لغيره ذكر
على سابقه فلا نحتاج استطراد ان من جليتين وذلك لانه لما استطرده ذكر اهل الكتاب عقيب الهضم منهم جنابا على ما
على المؤمنين وفتحهم فبين احدين حال الاكثر من اخذ في بيان حال الاقلين ففوزه من اهل الكتاب امه
الى اخر مضاعفة لانه مفاصد من نفي المساواة ونفي ما تقدم من ان اهل الكتاب لو آمنوا لكان حراما و

في نفسه بيان حال الاقلين وبذلك تم جنس الاستطراد وانفق النظم وهذا المثال من خواص كتاب الله المحمدي
ور كما يقول الفاعل على ذكر فلان فان من مثله كيت وكيت هذا اذا كان المكمل في حديث عن زيد
ثم سجع له حديث آخر عنه يقول على ذكر زيد لئلا ينسى السامع مقطع الحديث بحكي السامع ثم رجع الى ما كان فيه
وقد سبق مثله من السامع وهذا مطرد في عرب والعجم كما ارادوا في الكلام على ذكر وهذا استطراد
صريح على معنى انه استمر الخطاب اولاً بان ما نلوه من الحديث استطراداً والله اعلم **ور** نفي ذم الله و
للمسلمين فيه ان الجليلين واحد من باب والله ورسوله الحق ان روضه لان الناس هم المسلمون والاولى لا حكم
الله والقائم به المسلمون فهو عند الله وعند المسلمين وصحت الاضافات لصحة اللابيين وتغابرها اعتباراً
وقا **ف** الرابع خيل الله كونهم اهل كتاب وجعل الناس العفد فلا يبين منها وهو حسن الا ان
الكلام في اهل الكتاب خاصة فكان الاول اولى **ور** كما لا ضرب البين على اهل هذا احد الوصفين
التاليفين في البقرة **ور** اي ذلك كان بسبب عضيائهم ثم وكما جدد الاوجه المتعددة في البقرة **ور**
لانه انما لما يفعلون ذكر ما هو اللب والزيد من الصلوة اعني الذكر المذكور عليه بفوزه نلون ايات الله ويخرج
الغيب المذكور عليه بفوزه وهم يجحدون وفيه زيادة تصور للصلوة ونسرها كانت عليه صلوة اهل الكتاب
فلذلك كان ابن ابي دل على حسن صوته ما هم عليه فوزه **ف** لا عدلنا انا ومن نقرهم نكنا حتى
باصحاب المحلات الاماوى الغرب البعيد الذار لا نعرف من ابنه كما قال عيسى في انا وى اذا جاء من حيث لا يدرى
والمجالات اسم للماعون من القاس وغيره كان من كان مع هذه الاشياء حل حيث شاء **ور** فالت بلى الا
ولم يغلب الحزم الا لدواعي الخلفان سدوا يوم بكاء صرير في توبه الجهر البعيل وكانا شغاف من طاب الا
وفله كان في القيان توبه لم يحج ولم يطلع مع الشعور الشرف التمام كانه سمي به لبياضه **ور** وفي
الرجل للضعفاء كاف اوله ولولا هن قد سوت منى في الرحمن وفله لفراد الحق الى الجاساني انهن من الضعفاء
اطوار ان من البنون بعدى ان شرب ريقا بعد صاف وذكر هذا المص في سورة النساء وان من اذ كنى
لجوارى فتوا المعن عن كرم عجا ف ولولا هن هذا رجل دعي الى الغزو فاعذر بانثاته بالناس وفقدت عوا
بعد هن غايل جل كرم ورجال كرم سنوى فله الواحد والجمع والمؤنث والمذكر وفوزه قد سوت منى اي
جعلت لها سومة العز ولا تعد الا له فلم ازل غارياً **ف** المص في سورة مزبر فمن قرأ منى وار
من لا ينفوق اي ربي وارث ستمى الجهد في علم البيان اقول مواب كبر الذور في كتاب الله الكرم وكلام
العرب لا بد من حقيقته على ما هو عليه فقول من الله التوفيق في سلوك سواء الطريق الجهد في تحييد المعنى المراد عن قيام
نصير الله بصون الشغل مع ابناء ملائسته منه ومن القام به باداه اوصافى فالاول اما من كان في راي
ملك اسد او عالما والمص جعلها سانية صرح برى فوزه في كلما رزقوا من غيرة رزقا واذا ذلك لا يكون المع
خوات اسد والاجمال المفسر لا مدخل له في المبالغة في التشبيه والاشبه انما ابتدائه كانه قبل راي اسدا

كَيْلَمَنْكَ تَصَوَّرَ الشَّيْءَ بِصُورَةِ اسْمٍ مِثْلَ اسْمِ الْبَالِغَةِ وَانْ فِي جَنْبِ اسْمِ الْبَالِغَةِ وَلَا جَبَانَ
نَعِ الْجَبَرُوتِ بَابُ التَّشْبِيهِ لَانْ نَعِ فِيهِ عَدَالَتُهَا بِالنَّاسِ فِي حَقْلَيْهَا اسْمًا وَالتَّصَوُّرُ جَعْلُهَا بِسَبِيلِهِ إِلَى غَيْبِ
رُؤْيَا اسْمًا ذِكْرُ فَوْدَةٍ فَنَسْلُ خَيْرٍ وَلَعَلَّ جَعْلُهَا اسْمًا وَاجِبُ كَيْلَمَنْكَ اسْمًا مِلْصًا بِكَ وَالْمَرَادُ الصُّورُ الْمَذْكُورُ
لَانْ الْأَصْفَاقُ وَالْأَصْلُ وَفَدَسْتُمْ عَنْ الْأَصْفَادِ وَأَفَادَ الْمُبَالِغَةُ الزَّائِدُ وَانْ فِي الْمَرَادِ اسْتِفْلَالُ الْوُصْفِ فِي مَشْقَرِهَا
لَا تَنْفِيهِ فَاَمَّا إِذَا قُلْتَ رَأَيْتُكَ اسْمًا لِلرَّحْمَنِ كَافٍ وَفِيكَ اسْمٌ فَافْتَحْ الْمَضَامِينُ فِي نَفْسِهِ اسْمٌ أَقُولُ
أَيُّ مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ إِلَى شَيْءٍ أَجْرًا وَلَا خَالِفٍ هُنَا وَلَعَلَّ فِيهِ مَا يَنْبَغِي عَلَى إِيثَارِ مَا أُوتِيَ مِنْ بَابِ الْكَلَامَةِ نَظَرًا إِلَى أَنَّ الْفُضُولَ
الْمُبَالِغَةَ فِي أَنْبَاءِ الْوُصْفِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ مِثْلَ عَلَى تَحْوِزٍ فِي اسْتِعْمَالِ الْأَدْوَانِ وَالْكَثَامُ مَادَلٌ عَلَى الْمُلَابَسَةِ بِالنَّيِّبِ
كَأَيِّ غَوْضٍ قَوْلُ الشَّاعِرِ فَلَنْ يَكُنْ لَارْحَلٍ يَرَوِي عَوِي الْعَيْنَامِ وَأَعْوَتُ كَرَمٍ فَوْضُ عِلْمٍ مِنَ الشَّيْءِ فَإِنَّهُ إِذَا دَاكَرَ كَرَمٍ
نَفْسَهُ وَرَبَّادَلْ كَلَامَ جَارِ اللَّهِ أَنْ مَقْدَرُ الْجَرْفِ فَالْجَرْفُ قَرَأَ عَلَى رَفْعٍ وَارْتِثَ رَفْعُهُ وَارْتِثَ وَارْتِثَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
بَاجِرٍ مِنْ رَكِبِ الْمَطِيِّ وَلَا تَرْبُ كَأَنَّكَ تَنْجَلَا إِذَا تَبَعْنِي بِأَخْرَاجِ الْوُجُوْدِ لَا يَخِيرُ مِنْ لَانْ تَرْبُ الْكَاسِ الْأَمْنُ كَفَتْ
الْأَجْوَادُ بِذَلِكَ عَلَى أَنَّ الشَّيْءَ وَحْدَهُ كَافٍ وَعَدَمُهُ مَخَاطِبَةُ الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ فِي حَوْضٍ هَلْ يَطْبِقُ وَدَاعَايَاهَا الرَّجُلُ
وَلَا وَجْهَ لِلْخَصِيصِ بِأَخْوَابِ الْمُتَعَيِّنِ رَسْمٌ كَرَأَوْجٍ مِنْ بَرَمٍ رَحِطِيَّةٌ مَعْنَى أَنْ يَكُونَ مِنْهُ أَيْضًا ذَنْبًا لِلتَّحْكُمِ وَ
التَّحْقِيقِ بِأَيِّ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ إِذَا نَظَرَ إِلَى تَجَرِيدِ الْمَعْنَى الْمُبَالِغَةِ وَيَلْزَمُ ضَمًّا أَنْ يَجِدَ أَحْرَفًا لَا كِفَاءً بِالثَّانِي لِنَسْ
بِالْوَجْهِ وَكَذَلِكَ الْحَذَرُ الَّذِي ذَكَرُوهُ لِلْجَبَرُوتِ مَوْجُودٌ مِنْ تَرْبٍ مِنْ صِفَةٍ أَمْرٍ خَرِصَتْهُ فِي ذَلِكَ الصِّفَةِ سَالَعَةً فِي
كُلِّهَا فِيهِ أَبَ لَا تَرَوَانِ نَزْعٌ مِنْ نَفْسِهِ مَخَاطِبُ الْأَنْبَاءِ الْمُبَالِغَةِ الْمَذْكُورَةِ فَائِيذُهُ وَلِنَسْ كُلِّ تَرْبٍ لِبَعَايِرِ الْوُصْفِ
مِثْلُهُ مَعَايِرُ الذَّاتِ مِنْهُ وَكَفَاكَ فَوْدَةٍ نَعِ مَا اسْتَدْرَجَ مَوْلَاهُ يَنْقَلِبُونَ أَنْفُسَهُمْ شَاهِدًا أَنْ عَدُوَّهُمْ مَرْبُوعٌ بِالرَّجُلِ الْكَوْبُ
النَّسَبُ الْمُبَارَكُ إِذَا تَعَدَّاهُ لَدَلْكَ لِنَسْ بِالْوَجْهِ نَعِ أَنْ تَرَى بَابَ الْكَلَامَةِ أَنْصَا وَأَنْ تَرَى بَابَ الْكَلَامَةِ نَبَالِغَةً عَلَى السُّلُوبِ
وَلَوْ شِئْتَ لَذَكَرْتُ لَكَ فِي قَوْلِ الْجَبَرُوتِ هَذَا مَا مَفْضِيهِ النَّدِيمُ مِنْ مَطَانِدُ وَنِ الْخَالِجِ مَ لَا شَاخِ الْأَجْطَالِ
وَأَنْتَ أَعْلَمُ **قوله** لَانْ الْأَهْلَاءُ عَنْ سَجْدِ الْبَلِغِ وَاسْتَدْرَجَ مَا يَرْتَدُّ بَانَ فَوْدَةٍ **قوله** فَلَمْ فَافْتَحْ
ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَلَمْ يَنْفَعُوا إِلَى الْآخِرِ عَلَى مَا يَوْجِدُ فِي بَعْضِ النَّدِيمِ خَاشِيَةً لَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْمَضْمُونِ **قوله** فَلَمْ فَافْتَحْ
مِنْ التَّشْبِيهِ الْمَرْكَبُ فَدَسَلَقَ أَنَّ الْوَجْهَ هُوَ الْقَدَرُ وَانْ كَانَ التَّشْبِيهُ مَرْكَبًا لَانْ حَقُّ الْمَثَلِ أَنْ يُضَافَ إِلَى دَبِي
النَّحْلِ حَقِيقَتُهُ وَالْمَضْمُونُ إِذَا دَلَّ عَلَى بَلَاءِهِ مَحْوٍ وَهُوَ صَوَابٌ وَقَدْ سَبَقَ الْأَشْيَاءُ إِلَيْهِ أَيْضًا وَلِيَعْلَمَ الْفَرْقُ مِنْ قَوْلِنَا
مِثْلُ كَلِّ كَلِّ وَفَوَلْنَا سَلْهُ كَرَحٍ أَوْ كَاءٍ فِي النَّاسِ لَا يَجْتَنِجُ إِلَى أَصْحَابِ الرِّكْبِ الْبَنَةِ وَنَعِ فَوْدَةٍ نَعِ مَا سَلَّ الْجِيُودَ
الذَّنَا كَاءٍ الْآدَاءُ فَانْ قَدْ دَسْنِيهِ عَلَى كَرَمٍ رَأَيْتَهُ أَعْلَمُ فَوْدَةٍ نَعِ وَلَا يَجِبُ الْجَرْفُ وَهَذَا الْبَلِغُ لَا تَعْبُرُ مِنْ تَبَةِ التَّشْبِيهِ
وَكُلَّمَا كَانَ الْأَنْبَاءُ مِنْ أُمُورِ الْأَكْرَبِ **قوله** ظَلَمُوا نَعِ مَا يَجَاءُ بِالْفَيْضِ الْوَكْرُ لَهَا وَالْمَعْنَى الْمَقَابِلُ مِنْ فَوْدَةٍ نَعِ مَا يَجَاءُ
أَنْتَ وَهَذَا الْقَوْلُ مَعْنَى أَنْتَ بِشَقْوَةٍ فِي الْفَحَاجِ عَلَى نَبِيٍّ عَيْنٍ أَنْ الْعَمَلُ صَحِيحٌ وَنَعِ الْأُمُورُ الْأَصْفَى بِالْفَلَكِ الْمَهْمُ لَنْ
يَجْعَ شَرًّا فَنَفِي رَأْيِ الْحَرْجِ إِلَى الْفَضَاءِ **قوله** وَلِجَنْبِ نَعِ الْبَلِغِ أَنْ يَكُونَ سَنَانِفَاتُ كَثَرَةِ الْفَائِدَةِ فِي الْأَنْبَاءِ

وَلَا نَ الْوُصْفِ لَا يَمِينًا فِي الْكَفَى الْعَالِيَةِ فِيهِ الْخَصِيصُ وَالْفَيْضُ لَا يَنْسَابُ هَذَا الْمَقَامَ وَمَا كَانَ كُلُّ شَيْءٍ عَالِمًا
لَا خَيْرِي صَدَفَ أَنْهَا سَنَانِفَاتُ التَّجَلِيلِ لِلنَّهْيِ لَا يَسْجُدُ وَمِمَّ بَطَانَةُ لَانْهُمْ عَرَفْتُمْ فِي خِيَالِكُمْ وَمَا نَزَجَ إِلَى الْفَادِ
حَاكِمٌ وَذَلِكَ لَانْهُمْ مَمْنُونٌ عَنْكُمْ وَانْ لَوْ يَفْقَدُونَ وَكَفَى يَفْقَدُونَ لَوْ ظَفَرُوا وَمَا كَانَ وَذَلِكَ لَانْ عَلَى كَوْنِ
الْبَغْضَاءِ وَالْجِدِّ فِي الْبَاطِنِ أَمْرًا خَفَا دَلَّ عَلَيْهِ بِفَوْدَةٍ فَدَسْتُمْ بِالْبَغْضَاءِ نَعِ قُلْ قَدْ تَنَاجَى السَّانِ وَانْ شَدْنَا كَمَّ إِلَى
مَا فِيهِ خَيْرٌ نَعِ الْإِحْسَانُ أَنْ كَانَ لَكُمْ عَقْلٌ مِنْ كِلَالِ الْفَضْلِ وَفِيهِ نَعِ اسْتِفْصَارُ مَعْنَاهُمْ وَانْهُمْ لَا يَدْرُونَ
مَا فِيهِ نَفْعُهُمْ وَيَجِبُونَ أَنْ يَفْقَدُوا مِنْ نَعِ وَضَعُهُمْ وَسَوْءُ رَفْعُهُمْ **قوله** وَلِحَالِ أَنْكُمْ تَوَمُّونَ
مَدَامَنْ فَلَمْ يَمْرَأَتِجُونَ فِي هَذَا الْكِتَابِ لَوْ حَلَّ عَلَى الْعَطْفِ فَضْلُ السَّيِّئَةِ عَلَى مَوْجِعِ الْخَطِّاءِ أَيْضًا كَأَيِّ فَوْدَةٍ يَجِبُونَ
وَلَا يَجِبُونَ نَعِ عَلَى مَعْنَى هَاتِهِمْ مَوْلَاهُ تَوَمُّونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ وَمِمَّ لَا يَوْمُونَ بِشَيْءٍ مِنْهُ لَانْ إِيْمَانَهُمْ كَلَامًا يَمَانٍ فَانْ جَالِجِ
الْحَبِيبَةِ لَكَانَ تَدِيدًا **قوله** فَلَمْ فَافْتَحْ إِذَا كَانَ دَاخِلًا فِي حِلَّةِ الْمَقُولِ دَكْرًا مَا حَاصِلُهُ أَخْبَرَهُمْ بِأَسْرُوهِ
مِنْ الْفَقْرِ وَقُلْنَا لَنْ أَنْ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مَا مَوْلَاهُمْ يَمَانُ تَرْبُ مِنْكُمْ وَمِمَّ مَضْرُوبٌ مَا يَجِبُ مِنْ بَعْضِ الْفَضْلِ
فَالْكَلامُ عَلَى التَّرْبِ فِي التَّوَمُّونَ وَفِيهِ أَنْ الْمَقُولَ الدَّعَاءُ عَلَيْهِمْ بِزِيَادَةِ الْفَقْرِ حَتَّى يَمُوتُوا عَلَى أَمْرٍ وَالْجَوَابُ أَنَّ الْإِجَابَةَ بِذَلِكَ
مِنْ لَوَازِمِ مَدَا الدَّعَاءِ كَأَيِّ فَوْدَةٍ فَلَمْ يَمْرَأَتِجُوا وَلَعَلَّكُمْ وَخَسَّ سَاكِمٌ وَفِي صَدْرِكُمْ مِنْ الْفَقْرِ وَمِمَّ سَاكِمٌ فَوْزًا بِذَلِكَ لِنَسْ
وَالْآدَاءُ تَدَفُّدَةً فَلَمْ يَمْرَأَتِجُوا سَابِقُهُ وَمَا عَلَى تَدْفِيرِ الْخُرُوجِ فَوْظًا هَرَا لَانْ اسْتِيفَانِ نَفَرًا مَا اطَّلَعَهُ عَلَيْهِ مِنْ
أَسْرَارِهِمْ وَلَعَلَّ الْأَنْبَاءَ بِحَاسِنِ السَّرِّ لَانْ يَجْعَلُ قَوْلَهُ أَنْ اللَّهُ عَلَيْهِمْ نَذَاتُ لَصَدْرٍ وَبِذَلِكَ الْجَمْعُ مَا سَبَقَ مِنْ فَوْدَةٍ
هَاتِهِمْ أَوْلَاءُ إِلَى فَوْدَةٍ تَغِيظُكُمْ هُوَ وَعِيدُهُمْ عَلَى أَصْحَابِهِمْ مَوْذَنُهُمْ بَعْدَ التَّيِّبِ وَفَرَسَ لَا طَلَاغَ اللَّهُ عَلَى بَوَاطِنِهِمْ وَلَطَاغَ
رَسُولُهُ عَلَيْهِمْ وَكَذَلِكَ أَيْضًا كَرَجَعُوا عَنْ مَعْنَاهُمْ وَنَحْنُ لَانْ يَجْعَلُ مِنْ عِلْقَانِ بَفَوْدَةٍ وَإِذَا خَلُوفُ الْفَقْرِ فَقَطُّ وَفَوْدَةٍ
يَكُونُ أَنْ يَكُونَ نَعِ قَوْلَهُ وَتَجَرَّجْنَ تَدِيدًا مَا ذَكَرْنَا مِنْ لَنْ هَذَا الْكَلَامُ لَوَازِمُ حَقِّ الْمَقْصُودَةِ بِالْفَقْرِ الْأَوَّلِ
قوله الْمَسْمُوعُ لَعْنَةُ الْأَصَابَةِ فَافْتَحْ رَحْمَةً وَانْجَمِ الْمَسْمُوعُ وَالْأَصَابَةُ لَقَاتَانِ الْكَلَامِ
لَانْ لَحْسٌ وَأَفْصَحُ وَفَدَجَمِ الْقَبِيحُ فِي كَلَامِهِ الْقَبِيحُ وَالْأَفْصَحُ لَهَذَا وَفِي الْخَصِيصِ لَانْ الْأَصَابَةُ أَفْزَى مِنَ الْمَسْمُوعِ لَانْ
لَحْسُهُ أَيْ قَدَرُ كَانَ وَلَوْ مَسْمُوعًا يَتَوَسَّمُ وَمَا الْفَرْجُ بِالسُّوءِ فَلَا يَكُونُ إِلَّا إِذَا كَانَ بِوَصُولِ لَدَفِغٍ لَانْ مَقَامُ مَبَالِغَةِ
لَحْسِهِ وَالْفَقْرُ نَفْصُ ذَلِكَ وَفَدَسْتُمْ لَحْسُهُ عَنْ مَحَابِلِ الْأَصَابَةِ هُوَ حَسَنٌ فَوْزًا وَمَا يَنْبَغِي حَسَنٌ وَلَا مَاءٌ وَلَا
طَعَامٌ فَوْزًا وَرَأَيْتُ فِي ذِمَاتِ سِقَايِ طَرَفِ الَّذِي يَضْرِبُ وَيَنْدَرُ **قوله** لَانْهُمْ عَرَفْتُمْ فِي خِيَالِكُمْ وَمَا نَزَجَ إِلَى الْفَادِ
فَوْدَةٍ مَقْصُودُهُمُ الْفَدْحُ الطَّاهَرَةُ مَحْرُومَةُ الْمَالَةِ فِي نَسْمِ الصَّغُوفِ قَوْلَهُ أَنْ رَأَيْ حِلَّةَ مَفْرُوفٍ وَقُلْ فِيهِ إِخْتَارِي
نَفْثُ الْفَدْحِ وَيَفْثُوهُمْ عَلَى السُّلُوبِ مَحْرُوحٌ فِي عَرَفَاتِهِمْ وَفِيهِ نَكَلٌ وَقُلْ فِيهِ قَلْبًا رَدَا كَمَا نَفْثُوهُمْ بِالْفَدْحِ
قوله انْصَحُوا عَتَا بِالْبَيْلِ نَفْثُوهُمْ بِالْبَيْلِ فِيهَا فَرَمَ فَرْقُ الْمَاءِ الْمَسْجُوحِ الْمَرْسُوسِ مَعْنَى لِيَضْمِنْ مَعْنَى الذَّبِّ الدَّعْوَى وَفِي
حَدِّ الْمَقُولِ حَسَنٌ فِي رَوَانَةِ انْصَحُوا عَتَا بِالْبَيْلِ قَوْلَهُ هَرَمَ اللَّهُ لَمْ عَلَى الرِّغْدِ لَا يَرْضَاهُمْ وَحَقَّقْهُمْ عَنْهُ النَّبَاتُ حَضَنَهُ
أَنْ وَجَدَ شَدِيدًا مَعَادًا مَوْكَدًا وَانْ كَانَ مِنْ غَيْرِ اللَّهِ وَفِيهِ مَبَالِغَةُ حَسَنَةٍ وَحَلَّ قَوْلَهُ أَفْوَلَهَا إِذَا جَنَّتْ مَجَانَّتْ مَكَانَ جَدِيدِهَا وَ

نعيم ما اذ سئ مفضلا وما له من فضيلة ومذا ما لا بد منه على ما دل عليه نصوص الكتاب والسنة وح لم يتم
 المغفرة الكاملة كما للناس على ان مفضلي لا بعد التمسك ان الجنة لا تكون جزاء للمعصية وكذلك المغفرة انا نفى
 الفصل بها فلا وهذا على افضل المعصية واجه للفرق بين الجزاء والفضل وجوبا وعدم وجوبا واما على افضل
 كذلك لان الفضل فثمان قسم منسوب على العمل ثمر الشبع على الاكل نسي امرا وجزاء وفسم لا سرت على العمل
 ما موثيق للجزاء كما وكفا كما وعد من الاضعا وغير ذلك ومنه ما هو محض الفضل حقيقته واما كما لغو عن
 اصحاب الكتاب ورد في الله في دار الفراق وغير ذلك مما لا نعلم الا الله وفاء — سلمه له الكلام
 وارد نهرها لكل الزبا اولا ونهيا انهم في الاصل عنة ثانيا فذكر المصير لا يلزم المقام وشروط دالة للفقير
 منقذ من كلام حسن ما ذكر من لا تارك له سلم ولا بعد واذا ذلك تعلم الى الخ من معاد لربك مكارله والله
 يقول الحق من يهدي السبيل قوله رجوا النجاة ولم نلك ما ان التقيته لا تجرى على اليسر اياه
 في كتاب ادب الدنيا والدين ذكر ان البذل لا في العاهه وفله لا ما من الموت في الحظ ولا نفع ان يرسب
 بالحجاب والحسن واعلم بان سهام الموت نافذ لكل مدع منها ومستر من مال دينك من ضيق ندرسه وفوق دينك
 معقول من الدين شر خواله قوله سلمه من الله لرسوله فيه اشعار بان فوزه ودخل كالتخلص اليه والظا
 انه عطف على فوزه فانظر الى ان النظر الى رفايع الله نعيم مع الامم المكدرة مما توفيق الطائفة بان النصر فخر الله
 حابة الى كلف جعل فوزه ما بها الذين اسوا لا ياكلوا الزوا الامان مستطرد اسن ففني اذ لان الزواجر
 فذفر من جدرته لا فاد نرنا سيقوله واستوف حوت الجماد الاكبرهم كراي حدث احد لغرض آخر ولا شان ان
 الكلام هكذا يكون املاء بالفايد والله اعلم قوله ان يجمع انماكم فيه نوع فسرحت بان ما انتم فيه من
 فوع الايمان ساقى الوهن قوله او بالاجلون هذا اذا كان شان بالجلول على الوجهين الآخرين لان التقييد
 ساقى الحصول نفس التهم لجوا له مجرى العله نفضيه فوزه وجوز ان يكون ذلك الامام مبدا وخبر او على هذا
 يكون نذرا لها جملته موضح كما في قولك انت حاتم بخود مالك والمثال شاهد لشان مع جوار ان يكون حاله
 الفاسد ما او خبر ان عجز كذلك كما ذكر في فوزه تلك الفري مفض عليك من اباها قوله الحرب بحال الجله
 ان بفعل مثل فعل صاحبك من سقى او جرى والاصل ان تملأ السجل كما علاوها صاحبك وهي الذلوفها ما فل
 او كثر في مثل عمل ان يكون المعنى ذات مساجلة ومواظرة وان ساد بحال محلفه من غير خذلان وظفر
 وهنة لا اصحاب بخلفه وبعج الخبر بالجمع عن الحرب لانها للجنس قوله ان اولى كنهه لاذهرى
 اولى كنهه رجل من جاعة خالف قريشا بعد الشري شهبوا النبي صلعم بل لا تخاله من مدس بدس الحق
 وفل انو كنهه جزا النبي صلعم من فل ام وهو كنهه وهب بن عبد مناف نسق الله لانه كان نزع اليه
 الشبه هذا المحض ما ذكره وذكر المص ان ابا كنهه نفسه هو الذي خالف وكان فريش يقولون للنبي عم
 انو كنهه شبهه له به وهذا الفصل بعد قول لاذهرى فوزه نرد الماء فلا نزال مداولا في الناس من

وسماج مولد بن علس وفله فلا هدى من مع الزواجر فسيده مني مجرة ونروي مغلفه الى القفصاع محمراى
 محسنه وسرة المياه اى القبائل الشانين بها والمدار من عليها وفوزه مداولا اى مثلا مداولا ولولا
 مداوله بحسن حينه قوله منعا ولشمر الناسون مع فوزه ويومين باب النخل بشربها بما وجبه ولجود
 سلف في شوقه البقرة ما نزل على ان استعمال العلم في معنى التمر من باب اطلاق السبب وازادة السبب ووجه
 ان فعله في معص الى التمر كان فعل من يهدان نعم كذلك فذكر اولا حاصل المعنى بذكر وجهه ولا منع من
 التمر من التمثيل كنه من الجوز ان الله اعلم قوله ام سقطعة اخذ من الانكا والشرضى فما اصابهم
 احد من ان الفائدة فيه غير واحد في الانكا ونفرا حوا فوجه البليغ ونزلوا منزلة من حسان ندرج الجنة دون
 القيام ما امر به من شاق الكلف والحسان مكر وان كان الغفوة عند الجماعة جازا فليس من الكسب الغفوة من خط
 الكل وسطوة اعتمادا على عده عفون قوله وفل اراد النون الحففة فانه ان دخلها على النقي لاسما و
 معنى الضى فسلم لعل العمل على الخربك بالفتح عند ملافاة الساكن اشارة للحففة وموافقة اللام في الفخ واصاء
 لغفم اسم الله اولى واما فوزه ونعم الضارين فليحل على اصما ان كما ذكر من الوجه ومعناه ولم يجمعوا بين
 والضمر لما مر ان معنى العلم لى المعلوم والحل على ما جعلناه اولى في تلك الفراه كما نقل عن الجامع النوى لى الوجه
 واستدلاله بانجامهم على حرم ومنعكم في فوزه الم ينخوذ عليكم ومنعكم عننا هيص ولا منع من الاجماع على احد
 الجاز من كلف والمعنيان مفرقان قوله ولا تذهب وهذه اى وهم وقصد فقال هلك اليه اهلا
 اذا ذهب وتمك الله وان شرب غره قوله الى مود مود مود موضع بالشام فيها استشهد جعفر بن
 طالب الطيار دم قوله وقيل لردكم الله اى ساليين غايين على ما اعتاد عند وداع المسافر كمنى
 اسل الرحمن مغفرة وضرب ذات فرع بعد الزبد او قوله او طعنه سدحوان مجرة بحرية بعد الاخفاء
 والكبد اخى يقولوا اذ امر راعى جردى ارشدك الله من عاز وفذر شدا من فروع واسعة والفرع السعة من
 الفرع وهو فخر الماء من الدلو من بين العراى والخمر على الخرج اسرعت فله وجوان بالدم عطشان
 حتى يقولوا طلب لان سقاة لسان ضد فليس من الزباء في شية قوله لما روى عبد الله
 من شدة خالف ما قدم من انه شجة عنبه ان لى وقاص ووجه سلم الله موافقة لما ذكر ان الحق رى في
 كتاب الوفاء ثم شديقه اى حمل علمهم سيفه قوله بسخط في ذم اى يضطرب فيه فقال بسخطه بالذم
 فسخط اضله من السخط العدد كالك بعد فوزه قوله والهمزة لانكار ان يجعلوا جلا والرسول
 من انظر قولك ما زيدا الا كريم من الكرام فان هلك فاستنق ابنته م ان قلت فان هلك اسم شته يكون
 المعنى انكار ان يجعلوا اماته سنه بعد هلاك سبيته عن علمهم بان على طرف الكرام السوالف والمكرو خبيثه
 جعل الهلاك سدا للامامة بعد العلم تلك الفضه الوجبة كحلا ولا كمن اخرج على الهدى بسلعة في بفتح
 الامر وانهم لما فعلوا الانقلاب بسبب الموت اهلوا مفتضى الفضه المعلوم واهاله مع وضوح جعلها مقتضى

لنقصه وفيه سبب من وجهين جعل انقلاب مستبأ عما نفى الثبات وانكار السبب مع ان المنكر
بالحقيقة سبب انقلاب عن الهلاك وفي هذا التقدير ما نرشد ان نفي الفرض الوصف وانهم لم يجعلوا
محذوا صلح اسوة من قبله من الرسل فالنصر فلي وفيه طرف من طوطخ الانكار والكحل ما رتب عليه والحل على فرض
الافراد كما ذكره الامام السكاكي رحمه الله تعالى فلو انما جعلوه من ناحية فؤده والله يصحك هذا انما
يمشي ان كان نزولها قبل رفعه احد وذكره هناك فولا انما نزلت بعد رفعه احد كما لم يكونوا اقراء وصلت
الهم هذه الآية والهابون بعض على احوال ان يحضروهم الآية فام في مثل ذلك المقام الهائل انما الاختصاص بالعلماء
مع ظهور معنى اللفظ كما اعتد به المض ففنه ما فيه وانا احوال البصيرة عن منه الناس واضلا لم ففنه بعد
لان النبي لا يطوره ذلك وانما سرد مثله في معرض الالهاب والنقض **و** من الحفظ بيان لفؤده ما
صنع الله **و** والقرآن بالتشديد من الوجه الاول هو ان الفاعل يتبين لان فعل التكثير فيفني
المشعور والنبي مفرد وفيه انه مشعور لان كان للتكثير واجاب عنه ابن حنبل بان يكون اذ ذاك نظرا الى
المعنى وفؤده معه بعد ضمير الافراد نظره الى اجاب اللفظ ومن المسجى العدول الى اعتبار اللفظ بعد فقد
اعتبار المعنى لان كان صريح في الدلالة على الكثرة وفل ينفى الكثرة لان يكون من فغ عليه مشعور
لفظا فليس من مراعا جانب المعنى في شئ على ان الفاعل غير متساوي على ما سيجي في مواضعه ان شاء الله **و**
و فلو انما اعتد قبل النبي صلعم فيه انه لم يعتد ما فله عن ابن حنبل ومن سئل عن ان روي
فاعلم ان جعل معه حالا فذمت لئلا يعود الجوز **و** افرق الى الاستجابة روي من فوعا على انه
جزء الدعاء ومنصوبا على انه جز لفعوله ليكون وموجر الاول على معنى الدعاء بالاستغفار كان لاجل ان
يكون طلبهم التبت والصحة افرق الى الاستجابة وفؤده غيرة آجال عن الطلب او وجيز ايضا والمعنى على النص
و ولا يرى النصيب ما سيجي اوله لا يرفع الا رب سؤلها اي لا ارب فلا افرع ولا ص ولا يفراد
مرتب او لغير البقرة تحقيق هذا السلوب **و** وعوز ان يكون الوعد فؤده سئل في قول ضعيف لا يلام في
اليس من التاكيد والتعليل بالاشراك وساق الآية على انه بعد وفيه احد وهذا يقتضي ان يكون قبل فؤده
فلا ذريعا مؤمن قولهم موت ذريع سريع فاش لا كاد الناس ندا فون ذكره الاخرى عن الليث اقول واضل
من قولهم نافه بدزع الفلاه اذا سرعت فيها كانتا معها كان الفضل لما شمل ذرعهم وفؤدهم فؤدهم ودمهم
وجاز ان يكون وصف الله بوصف اصحابه **و** وحال الرجح دورا وكاث صا حاز ان يكون كما نر عن
انقلاب سبب الضر من فؤدهم نصرت بالصا وان يكون على ظاهره لان الرجح اذا ضرب وجه الفاعل يكون غونا
للمعا لفعوله ان مغلف حتى اد السؤل عن حال اذا ما قدم من ان حرف الناية فيفعلون بعد فؤدهم فؤدهم
اذا فسلوا وحاصل الجواب ان حتى ما اسراده واذا سوطية فؤدهم فؤدهم الجواب وجاز واد اسمه مجزوء بها
وفه ان جعلها اسمة بناء على الفل ان حتى اذا ك داخله على المفرد فدخل في الحكم السابق على ما آت في

النحو ولو سلم استبعادها المعنى الى ان يصلح فانه للصدق لان وغن فله لاسفل كذبا ابدوا الوعد ليس مغا
والثاويل بان وعد الصدق الوعد في معنى الاظهار والضر ففنه عدل عن الظاهر وجه **و** اوبا
اذ كرما ان هذا الضرب من الفعل لا خصوص خطاب الواحد وانا ان جعل من باب ما هنا النبي اذ
طلعت **و** سبب عم مغلف فؤده فجازا كم وعلى الوجه الثاني الباء للمصاحبة ولوجل على البدلية كما
وتجما **و** فاسام اي جعلكم اسوة في الانعام والتبديهة ثم البدلية لاجبة على مزا دون المصاحبة
ولس ان الانابة بمعنى الاساءة بل من الجاراة اساءة **و** جفنه هي الرمن من جلود لا فيها ختب ولا
عقب **و** وعن ابن الزبير في الصواب الزر لان اسه ولد بالمدينة وفؤده احد كاث في مشوال اسه
لث من الحجرة **و** بمعنى نعمت اسه اراد ان يظهر ان الاسرافيم عن قام به الناس ليجد فاعل الفعل
والعلة **و** ما بهم الامم انفسهم فعلى هذا مؤمن استنى الامر وهيت بالامر اي صار ما هم به وفؤده او قد
او ففني في اليوم مؤمن قولهم ما اهلك اي لغزك وافعلك ذكر الاخرى الاول عن الليث والثاني اي عبيد وانا
الحضرة فاما انشاء من يقابل الطائفتين وان المهم على الاطلاق ما بعد غير معه من الفضول **و** وغير ما كبد
لظنون اي للجملة وبفسدان الظن في غير موضعه اي طهر طورا غير الحق وسواء رجع الى المظنون او الى الحكم وسو
اثبات الظن لا يختلف المفسود لانها مكان متاحيان لكن الاشبه بمفنى الضاعة والثاني واما هذا القول لا
قولك ففدين لا اقول قولك والوجه الاول هو ان ظن الجاهلية بذل طهر فظن الجاهلية على الوجهين فيه وان
احدهما ان مراد الظن الجاهلي كان فظن على جاهلي بضاف الوصف الى مضد الضقة دلالة على نك الضقة
وشهرتها كما يقال رجل صدق والفاء ان يكون مضد اضفا الى الفاعل اي ظن اهل هذه الملة والاول او
والله اعلم **و** كف موافق للكل التي بعد فؤده وطائفة هي خمس فداهم فظنون يقولون يحقون يقولون
واما فؤده فلان الامر كله لله هو اعراض على ما ذكره فؤدهم يذكر طائفة على تقدير ورم او ومنهم لظنون على
الشاع في كتابه واثار الوصفية على الجيزة وذلك لان النكف موضوع في المعنى فلا مانع عن ابتداء لفظيا بلذل
على فضل حق لثونها ثم واما على ما لا نر عنه وان المراد كان شملا على طائفتين متسايتين لا سراى ناراهما
و فان قلت كيف صح ان يقع ما سؤلنا عن الامر قال في الجواشي لان فؤده يقولون هل لنا نصير
لظنون وشرحه له والاستفهام لا يكون ترجمة للحجة كما لا يصح ان يقول اجزة زيد **و** لا يذنب كذا
كل ما كان لا طباق فيه كجواشي قال في اضرب وامر في قال في الاضرب ومن هذا المثال يظهر ان ما سؤلنا من اليك
يقولون وموض لثين نبي وحقيقته ان المطابقة بين الحكمة والحكي وجبة وحاصل السؤل ان مغلف الظن البنية
الصدق بفيه فكف نفع الاستفهام ترجمه له ولجواب ان الاستفهام لانه طلب علم فيما يشك او فظن حاز ان يكون
مغلف الظن وحقيقته انه على ما ذكر في التعليق ان الظن او العلم مغلف فاعا في جواب ذلك الاستفهام وهذا
كما نقول لك صدقك هل يعني الى كذا فعلت طنت ساسوا اشارة الى انه كان علمه ان يجعل الاسعاف

من القطوع المحققة لا يجعله مورد الاستفهام الناشئ عن الطق الفاسد في الآخرة وحيروا من قولهم هلنا
صورة صورة الاستفهام لكن حقيقة الاستفهام لا تكون الا في الاشكال لا تخرها او تتركها لان هذا التاويل يظهر برفع
ان يكونوا الصواب فلو كان لنا الامر بهذا السؤال على القول الاول اما على القول الثاني وهو ان معنى هلنا انما
شأن من التذليل فلا وزود وانما طعن السوء بصوابهم راي عبد الله وما ينبغي قوله **قوله** والاحجوز ان يكون اي يقول
ناشأ استنبينا فالماستفهام اذا علم انه اكثر فائدة لان القول اذا جعل على ظاهره لم يفارن القولان لان قولهم هلنا
للمؤمنين ليس في جال قولهم لو كان لنا لا يجابهم **قوله** استنزلهم طلب منهم الزلل اذا قلت استنزلهم كذا جاز ان يكون
الزلل المحض عنه هو ما دخل عليه البناء وجاز ان يكون غيره فالزلل انما الذب المبغى الى التولي وهو الوجه الاول و
الكلام الظاهر ان الذين تولوا انما سبب توليتهم ذوا اذا لتعن الذب انما سببه ذنبا طاعوا الشيطان فيه نجينا
لذلك الفعل وهو معنى قوله انما استنزلهم الشيطان بغض ما كتبوا في شيمته زلا لا ما شعروا به فيض الى التولي لان الزلل
عن موطن القدم انما بالتولي وانما بالسان والشاسر وهذا من باب قولك استنزل الشيطان بصلب اخيه وانما التولي
نفسه واصل الكلام على هذا ان الذين تولوا انما تولوا الكد ام انما تولوا الكد ليدل على ان التولي دليل عن موطن الخوف
انما استنزلهم الشيطان لكذب الدل على ما جازي الزلل ومومن باب قولك استنزل اخيه فقله فالزلل هو الفعل
لا البعد او قول المص استنزال الشيطان هو التولي فيه نوع لان الزلل هو التولي والاستنزال انما اعادهم فيه وانما اثر
البحر زازا الى قيام مقام تولوا الكد على ما جفوت وهو على استلوا ان الذي ضربت سنا ما جفوت كقول الجذع انك
وذا عول على الوحيين فافهم والله اعلم **قوله** كفود وبغوا عن كثر في الدلالة على ان المواخذة بالبعض
لا على الكل والتولي ان كان ذنبا عفوية على بعض ذنوبهم على الوحيين وقوله كفود على الخياص لكون جاء
بالاستنباد لعله ما جاء من هذا النوع لاستمات في النفوس ما اول البيت ومغرة الآفات جاسعة الضوى لها قلب
الصوتى جمع صوة وهي الحارة نصب على المعان يصفها ما غاير سلوكه والقلب جمع قلبه وهي البئر العاد العبد
والاجون جمع لحن معنى آسن كقول ابلع **قوله** تخفف الزاي على حرف الساقل الخافا للسنون ايضا
في نحو عبد الامر الذي عذروا **قوله** كف فقل اذا ضربوا مع فالواغنى ان اذا انفضى الاستقبال فماتوا
صلته ولا يجوز ان يكون القول الماضي مظهر زمان لم يات بعد اجاب بانه جعل كالمستقبل نظرا الى ان اقبله
منزب عنه فاما مستقبلان جيكا والاصل ولا يكونوا كالذين كفروا واذا ضرب اخوانهم في الارض ما نواو فقلوا
قالوا لو كانوا عندنا لما تقدم في المعنى **قوله** وفائدة التقديم بث القول بالوقوف مع المنزب على الظرف لا تجعل
الشرط لبعض القيود الزايفة لا سيما وقد يستعمل نحو الطرفية وعلم من هذا الشرط ان من موافق اذا الا اذا واما قد
وما نواو السلام فود ما نواو واما طوى في المنزب نظر الى انهم جعلوا اجله الموت او الفعل الضرب في الارض وهو
والمكود لك فقد زال ما شوهر ان القول اعني لو كانوا عندنا بعد موتهم فكيف سفد بالضرب في الارض وهو جاز
حقوقهم لان السفد هو الحق الاخير اعني الموت والفارق عن عرفوا الا ترى الى قوله فاذ انفضت من عرفوا

فاذكر والله عند الشجر الحرام والى حجة قولك اطلع ملا الحرام ملك في منصفه فود على ان الامم متاهلا
ليكون امم عدوا وحرنا وحاصل هذا الوجه لا يكونوا كالدن قالوا لا جعل اداو الى حسن في قلوبهم وآو
التا لا يكونوا متاهلا في القول يكون ذلك القول مجعولا جسر في قلوبهم خاصة فاللام على حقيقة العلة
الوجه الثالث لا يكونوا متاهلا لم يكون عدم الكون امتان كم عنهم جسر وعلا بان المخالفه مما يعيظهم
قوله وهما اذا موت كما يموت العرجى الفرك لا يذهب به الى المعارك للفعل بخلاف الخيل
الابل وقود خال هذا نظير في ام الشجاع مو في الحان ملقى **قوله** ما تخافونه من الهلاك بالموت
القتل لما قسم بقوده وان تم عليكم لا حظ فيه قوام ما مانوا وافتلوا فقدم الموت في الذكر وفي البير **القتل**
لان اصل الذي وقع فيه الكلام ولانه اوفى مع الجزاء اعني المغفرة والرحمة والمعنى لا يحصل لكم بعد الهلاك
من المغفرة والرحمة خيرا يحصل لكم في الحيوة من جمع المال وفيه انعام عمله كونه خيرا من الحيوة فليس فما
يجمعون فاما مقام من حيوتكم البنة **قوله** من طالع الارض ذمبه طالع الاما واما الخي فطلع
من جليله والذمبه القطعة من الذهب فود ولو وقع اسم الله هذا الموضع اراد ان الله لا كان اسم الذي كتمل
على جميع اسماء الصفات كان في معرض الوعد والاعلى جميع الاسماء المشتملة على الرحمة واللفظ كما انه
في معرض الوعيد بالعكس وليكن هذا الاصل المحم في جميع مواقع هذا الاسم الكريم **قوله** ولا يربطه
على جاءته الجاش هموز هو روع القلب اذا اضطرب عند الفزع وربط عليه اذا مكره كلافه وعلان
ربط الجاش اي فوى القلب كانه ربط برابط ومن يكون ربط الجاش لا يستقر لقبض فلا يصلح لحيث
يجب ولا يلبس الا كذلك **قوله** من تدفلان بعد على هذا استعار للكان لهذا قال اذا جاوزت
والفيل الحقد الكائن اراد ان التركيب اير مع معنى الدخول في الجفاء **قوله** ليس على المنع من القتل
زمان جاء به على انه حديث مرفوع وفي القاتل انه قول نوح وهو للسهر **قوله** وفي حديث
نوح ليس على المنع من القتل زمان ولا على السجود غير القتل ريد من الاية انه عند وفاته التي من جن صالح
اهل بكة عام الحداثة كتب يمينه ومنهم كتابا وكب فيه ان اغلا لا اسلا ان ابنهم عنده فكمونه فقال غل فان كانا
اذا انقطع ودته في مناعة من غل الشبه في الشيء اذا ادخله فيه فانقل بس البعير وغيره في خوف الليل اذا اسر عن بين
الابل هي السلة وغل واسل صار د اغلول سله ويكون ايضا ان يعر عن علمه ما وغل اغلا لس الذرع والاسلال
السوف الكفوف السرجة مثلها الذم المحفوظة التي لا شك في شيء كلامه **قوله** كما لم يقسم نوم بذكر في سورة
الانفال عن عباد من الضامنه فم على التورية فعدان جعلت لمعلم والوجه احدا وانين فقد ذكر سعد بن
ابي فاص هناك فحدث به السيف منه ما يدل على خلافه والله اعلم **قوله** فمن غنما اي حصلت بعد
غنيهم لئلا لا الغنا على ذلك **قوله** وروى لا لا يغري احدكم جاز ان يكون بيا على مواله انك ههنا جاز
ان يكون دعاء **قوله** انصت لثمة بغرهم رجال ام هم درج السبول قول منصوبون رجال لها بركة لهد

امهم طرف سولها لاحتطامهم على نفاقهم كما لا يحيط النبول ما رواها على نفاقها وان نفاقا والخدا راضيفا وسبعه نصف مونا
 وفتح فمهم **قوله** كقولنا وانه لذكر لك لغومك اسند اليه على ان غرقه صلعم من غير فمهم لانه منهم وهم فمهم
قوله من لا يؤذن به فمهم من فمهم لا رجع به فمهم في كتاب معرفة النبي فان كان في المال فلما لا ظل زائل وهو جازان ومحمد
 من دفعهم فمهم فمهم وقد خطب جدي بندي خويلد وبلد لها من الضد فمهم ما جله واجله من مال هو الله بعد هذا له
 بناء الى الاخر الضم في كالحرج والضموض الكالجوا لاصل ويكي بعضهم الضم في كالفنديل والعنصر لاصل الصاد
 عن الليث ونصرها عن ابن عبد الله عن الليث نقل عن ابن الاعراب في اللعين **قوله** كاذبا في خطب ما يكون الامير اذا كان
 فاما جازان في الطرف الضم على ان الجبر محذوف والطرف سادساده والرفع على انه هو الخبر وعلى الاول من باب جازان
 لان الامير لخطب في حال القيام لا كونه وعلى الثاني من باب نهان صايم واستشهد بذلك على انها طر فان منصرفان فاذا
 جازان فمهم خبر جازان فمهم مستدا كما يحذفه **قوله** على ما مضى من فمهم اجده من فمهم ولقد صدقكم الله في
 الى هذا المبلغ وذلك لانه لم يخلد بينهما حتى اجتنى فاحسن فمهم **قوله** وهو كان لغير المؤمنين فيه ما ينفر بان
 العطف على فمهم باذن الله على نحو ضرب زيد في الدار ويوم الجمعة **قوله** لفاهم ودعاهم الارض
 عن في عمر والدغلي استنزل به وعن عمر عن الضار دغال الارض دفها وبطونها وسر السحر دغل والوادي دغل
 والغايط الوطي دغل والجبال دغال وعن عبد هو السحر الكبير للنف **قوله** اقول كله ترجع الى ما نفعه عن
 ابى عمرو وما نفعه عن الليث انه الدخيل في اومفسد وعن النضران الداعل هو الذي سقى الشجر من تحت مجسه
 خير لهما وعن ذلك ومنه سمي موضع مخاف فيه الاغتسال وغلا فمهم **قوله** سار نه ساعه ما في
 مخافه الا التلغ جولى هل ارى دغلا فمهم كقولنا على جوده لضم بالماء خاتم مولف فرزدق وصدد على حاله
 لوان بالماء خاتما وقيل التلغ على ما رواه المبرد في الكامل فلما انصافنا الاداة احسنت الى بعضون
 الغبر على الجراضم فمهم محموله مثل راسه ليشرب ماء الفوم بين الصرام على حاله السه هذا الغبري اسم عام
 ومن دليل الفرزدق في فضل الطر في الضافي **قوله** فقام الماء بالخصص ويكون نحو مفعله نسي الرجل قدما
 نعمة وانما نقبل عند ضيق الماء واراد الغبري ان زيد على حقه لعطشه فمهم الفرزدق وكان من الاجواد
 فكانه وجد من نفعه وعذرها هذه الاماات وفي فمهم فمهم محموله يدل مفعله ما يدل على طلبه
 الزيادة المفرطة على الحق وجعله واسع البطن اولا في فمهم الجراضم ما يدل له والصرايم جمع صرمه
 وهي مضطجع الرمل اراد ان يتن ان الوضع كان حقيقا باعواز الماء والجرح والاجهاش نفع الانسان
 الى غير مع يمزو للبكاء كالضيق في الام وبعضون الجلد مكاسن كالجبين وفي اسناده الهامصور لان
 حبال الاجهاش يطهر في مكاسر الجبين والعين **قوله** فجدوا الى دفع الموت سبيلا هو امر من الجدان
 وحاصل هذا الوجه ان فمهم لو اطلعونا ما فمهم لوفعه والنحو كما نحونا في ضمنه ان الفعود سبب
 النجاة وانهم وجدوا الهام سبيلا به فمهم عليهم ان الاسباب اكثر من الموت فمهم الموت فمهم من الجد ان الاسباب

وَأَعْلَاهَا أَمُورُهَا وَأَفْضَلُهَا أَلْيَسَ بِمَعْنَى وَلَا هُوَ مِنَ الْحَرَنِ الَّذِي يَحْمِلُونَ بِهِ وَأَنْ يَمِي فِي قَوْلِهِ أَنْ كُنْ صَادِقًا فِي ذَلِكَ
عَلَى الْمُسْلِمِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْعِلْمِ بِأَنْ الْفَعُولَ كَأَنْ يَنْبَغِي نَحْوُ أَنْ تَكُونَ عَنِ الْفَضْلِ أَقْوَالُ النَّافِثِينَ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْبَابِ عَمَّ
الْفَعُولَ وَالنَّجَاةَ نَصَاجِبًا انْفَاقًا وَأَمَّا الْأَفْضَاءُ الَّتِي هِيَ أَفْضَلُ سَلَامٌ وَمِنْ ذَلِكَ جَوْشَنُ مَافِيهِ شَوْبٌ غَيْرُكَ فِيهِ أَنَّ الْفَضْلَ
لِسَمْعِهِ بِالذَّانَةِ بَلْ لَأَنَّهُ أَحَدُ طَرَفِ الْمَوْتِ أَنْ تَعْلُقَ الصَّدَقَ فَالْجَرُّ لِلْأَنْزِمِ مِنْ مَتَوَطُوفٍ مَقَالَتِهِمْ وَقَوْلُهُ وَمَا أَكُنْتُمْ
جَازِئًا أَنْ يَرُدَّ فِي مَقَالَتِكُمْ وَفِي أَنْكَارِكُمْ وَهِيَ الْأَظْهَرُ وَجَازِئًا أَنْ يَكُونَ مَا اسْتَفْهَمَ مَتْنُهُ عَطْفًا عَلَى أَيْدِيكُمْ وَالْوَجْهَ
الْقَائِمُ الْخَالِفُهُ فِي أَنْ تَعْلُقَ الصَّدَقَ فِي الْجَرِّ لِلْأَنْزِمِ صَحِيحٌ مَقَالَتُهُمْ دَلَالَةً عَلَى نَفْسِهِ ثُمَّ لَمْ تَضْمَنْ مَقَالَتُهُمْ أَنْ طَاعَتُهُمْ
فِي قَوْلِهِ أَنْ تَنْدَفِعُوا عَنْ أَنْفُسِكُمْ بِهَكَذَا هُمْ وَفِيهِ مَا تَرَى مِنَ الْمَوْتِ وَالْمَرْوَبِ لِذَلِكَ لَا الْعَنْلَ وَوَيْدُ جُوزَانِ كَوْنِ الَّذِينَ قَوْلُهُ
فَاعْلَامُ مَوْضِعِهِ لَا لِلْأَفْصَارِ فَإِنَّ الْمَصْدُورَ مِنْهُ أَنْ مَا ذَلِكَ تَرْكُهُ رَأْسًا عَلَى نَحْوِ عَطْفِيَّةٍ نَزْدًا لَا لِلْمَقْصُودِ مِنْ عَطْفٍ
مَا يَعْنِي بَلْ أَنَّ آيَةَ وَارِدَةً فِي شَرْهٍ لَا مَعْنَى لَهَا مِنْ عَنِ الْحَسَابِ قَوْلُهُ عَلَى مَعْنَى بَلْ جَنِبَهُمْ أَحْيَاءُ مِنَ الْحَيَّانِ
الْمَوْكِدِ عَلَى مَنَاقِبِ خُصْبِهَا أَنْ لَا يَكُونَ فَتَنُهُ عَلَى فَرَاةِ الرُّفْعِ وَمَا تَعْلَمُ عَلَى آيَةِ الْأَحْرَى بِحَرْفٍ الْعِلْمُ بِجَلَالَةِ الْفَضْلِ بِدَفْعِهِ قَوْلُهُ الرُّفْعُ
الْقَائِمُ فِي السَّبْعَةِ نَحْوُ هِيَ ضَعِيفَةٌ هِيَ هُنَا لَا الْحَيَّانِ لِمَا مَوْجُودٌ خَالَفَ النَّحْوَ عَنْهُ فَالْقَرْبَةُ مِنْ بَابِ النَّصَادِقِ قَوْلُهُ أَنْ
بَلْ عَلِمَ أَحْيَاءُ وَلَيْسَ الْمَقْصُودُ تَفْهِيمُ الْحَيَّانِ وَأَنْبَاءُ الْعِلْمِ بَلْ الْمَقْصُودُ أَنْهُمْ كَذَلِكَ فَلَا وَجْهَ لِلْحَيَّانِ الْقَاسِدِ
وَأَمَّا ذَلِكَ عَلَى فَرَاةِ الرُّفْعِ لِإِحْيَاءِ قَوْلُهُ مِنْ ذِكْرِ الشُّعْبَةِ وَالْفَضْلَ يَوْسُفُ الْحَرَنِ وَعَدَمُ ضِيَاعِ الْخَبَرِ مِنْ مَعْنَى
الْحَرْفِ لِأَنَّ الْأَوَّلَ عَلَى الْوَاقِعِ وَالثَّانِي عَلَى النَّوْفِ قَوْلُهُ فَرَحَ صَلَاحٌ مَعَ جَاعَةٍ حَتَّى يَفْعُولَ أَحْمَرُ الْأَسَدِ مَعَ قَوْلِهِ
بَعْدَ فَرَحَ فِي سَبْعِينَ رَجُلًا حَتَّى قَوْلُهُ زَيْدٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مُخْتَلِفَانِ أَحَدُهُمَا غَضَبٌ وَفَعْلُهُ أَحَدُهُمَا تَأْنِيْدٌ قَوْلُهُ وَهُوَ
غَرِيبٌ مِنَ الصِّغَرِ قَوْلُهُ لَا تَحْزَنُونَ خَوْفَ أَنْ يَصْرُوكَ وَلَعَيْنَا وَعَلَيْكَ عَلَيْهِمَا تَعْلِيلُ بِقَوْلِهِ أَنْهُمْ يُبْصِرُ اللَّهُ
وَالْفَرْضُ مِنْ ذِكْرِ مَا عَنْهُمْ فِي الْكُفْرَانِ هَارِئُهُمْ عَلَى الْمَضَانِ عَلَى سَبِيلِ الْكُنْيَةِ وَلَكِنْ بِأَلْهَامِ عَائِدِ إِلَيْهِمْ وَذَكَرَ فِي اللَّانَةِ
أَنَّهُ عَلَى الْأَصْحَارِ أَيْ سَارِعُونَ فِي الْهَمَّانِ مَابُلُوحٌ مِنْهُمْ مِنْ أَثَارِ الْكُفْرِ لِلْإِسْلَامِ وَمِنْ مَوَالِهِ الْمُشْرِكِينَ فِي الْمَعْنَى
لَا تَزْنَمُ وَلَا تَنَالُ هُوَ حَرْفٌ أَيْضًا قَوْلُهُ الْأَنْزَاكُ يَقُولُ جَعَلْتَ مَنَاعَكَ بَعْضُهُ فَوْفَ بَعْضٍ شَتَّى هَلَّا يَنْبَغِي عَلَيْهِ
أَنَّ الْمَفْعُولَ الْأَوَّلَ فِي حَكْمِ الْحَقِّ لِأَنَّ الْمَفْعُولَ الثَّانِي مِنْ طَبَا بِلَدِّ السَّنَةِ عَلَى أَنَّهَا نَظَرَانِ مَعْنَى مِنْ حَتَّى أَنْ لَدُنْكَ النَّاسُ
عَنِ الْأَوَّلِ أَغْنَاهُ عَنْ الثَّانِي كَأَنَّهُ مَخْلُوكٌ بِهِمَا كَمَا فِي الثَّانِي اللَّهُ أَعْلَمُ قَوْلُهُ كَيْفَ جَازِئًا أَنْ يَكُونَ أَزْدِيَادًا لَكُمْ
عَرْضًا سَأَلَ الْجَارِ عَلَى الْمَذْهَبِ الْعِنْدَ الْجَمَاعَةِ فَلَا أَنْ أَفْعَالُهُ نَعْلًا تَعْلَاكُ بِالْأَغْرَافِ وَأَمَّا عَدَّتُهُمْ فَلَا أَنْ لَا يَصِلُ عَرْضًا وَلَقَدْ
تَكَلَّفَ فِي الْجَوَابِ حَيْثُ جَعَلَ الْأَمَلَاءُ الْمُشْتَبِهِ إِلَى الْأَزْدِيَادِ اللَّهُ لِيُخَالَفَ مَا تَبَيَّنَ فِي الْعِلْمِ سَبَبًا لِلْأَزْدِيَادِ أَيْضًا
وَكَانَ الْأَسْمَاءُ صَاحِدًا أَنْ يَجْعَلَهُ مَبْتَدَأًا بِالْفَرْضِ فِي أَنْتَهَاءِ الْفَعْلِ إِلَيْهِ كَمَا فِي قَوْلِهِ لَيْكُونَ أَيْ عِدَّةً وَخَيْرًا وَأَمَّا عَلَى الصَّلَاحِ
فَأَنْتَوَانِ لَمْ يَكُنْ عَرْضًا فَتَنَهُ حَكْمُ صِلَاةٍ نَتَمَّى إِلَى مَا فَعَلَهُ الْكَلَامُ فِي التَّعْلِيلِ بِهَذَا الْمَعْنَى فَافْعَ رَحْمَةً لِلْعِبَادِ لَا فَوْفَ بَيْنَهُ
وَيَنْزِلُ قَوْلُهُ وَأَرْسَلْنَاكَ الْأَحْرَفَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ قَوْلُهُ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَرْسِلُ الرُّسُلَ فَوَحَى إِلَيْهِ تَفْسِيرُ قَوْلِهِ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَجْتَنِبُ
رَسُولُهُ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَأَوْكَ قَوْلُهُ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَجْتَنِبُ مِنْ رُسُلِهِ مَنْ تَبَاعَدَ فِي مَنَاقِبِ الْغِيَاثِ تَفْسِيرُ لَيْسَ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَالْحَاصِلُ فِي الْأَوَّلِ

ان اخبار الرسول ليس بالاطلاع على القلب فليس بالاطلاع على الغيب في الثاني علم الاشكال اشرك واما الاطلاع على بعض
المغيب فالحجتي الرسل **قوله** وفي انشائها فلو طوف الخيام هو كانه عن كون الهبة سمة لازمة سنجد
في الشرائع الظاهرية من صلاحه ونصبه على الحال لان المعنى مثل طوفها او على المصدر كضرب الامير وبعده
اقرب **قوله** بطوف فجامع افزع جعله افزع دلالة على كثر السمع **قوله** الشاعر في السمع
حينئذ افزع رائحه من الرض من فانك السمع مازده **قوله** بمعنى بعونا الدائبانه وندينه حاصله
انه جرد لنا كذا الوعيد كاحد الجمن في قوله فو سكتب انقول نمذله من العذاب متدا والمقصود انه كالشي
المعديس يدى الكاتب يطالع فيه حينئذ السمع لانه كتب فندوداء الطهر الى ايان الانعام ولهذا عطف عليه
الماضي المحفوظ في قوله وفعلهم الانبياء والوجاهة من تلك وهو ناسطه ونعلمه انك تكتن في ذلك ههنا ايضا ولكن
افضر على الوجه الابلغ **قوله** وبمعنى الذي فلتنم هذا كقول الاحوص وارا ان تفعل ما تقول وبعضهم
مدق للسان نقول ما لا نفعل وهو كناية في عرف العرب والجمع **قوله** اي معنى ما قالوا هذا الحد الاول المذكور
في تفسيره اي يعودون لمعنى ما وقع الظاهر في ثابته وفيل فيه است على كظمه اي وهو الناس في قوله كقول ولا ذكر الله
الا قداما ولا في الاسود الذي في قوله فذكرتم عانته عانا بارفقا وقولا جيلالا فالسنة غير مستغنية ولا التفت
الفور المطول المناول لكل انصار برائته الى ان للطلق في المقام الخطابي لما كان واجبا للنزول على الكامل
وجبان يكون المراد وقد سبق في قوله فو ومن يعظم بالله فقد هدي ما في هذا الاسلوب من اللطافة
والواقف لهذا المعنى **قوله** من معرومان الامور فادان المصدر بمعنى الفعول فقال عز من الامر
وعز من الله بمعنى فذلك لانه معزوم الله اي قطعه وفوضه علينا ومنه عز من الملوك وهو الوجه الثاني ولانه
ما معزوم عليه لوجوبه فاجره بالحصول كاتكم فلا متلهم وقوله ملحق العزم عليه حاصل المعنى وهو الاول
وذكر هذا الوجه في فنيان وذكرنا ان الله بمعنى الفاعل من قوله فو فادعزم الامر على الاستاد المجازي الوجه الثاني
هو الاظهر **قوله** **قوله** والله لو كنت ساء الشبه الرواين بفتح الباء على الخطاب اذ ادان
الكتمان نفسه لاجرها منصب النبوة من غير نظر الى ان الكتمان من النبي فمح لانه مناف منصب النبوة والارشاد وعلي
الرواية الاخرى المعنى المحرم بان الله فو معديا الكام وهذا قريب الى الادب والله اعلم **قوله** وللفعول الاول
محذوف بمعنى لا تحسن انفسهم **قوله** افواه في الحنفية ليس من الحذف في شيء كما ان حذف المفعول الثاني من احد ما على
الفرس لا بعد حذفه وذلك لان التثنية كان ما كيدا لم يسفل افضاء ولهذا لم يعد من الشانغ الا ترى انك لا تفرق
من ضرب زدا من سط الفعول واخرت كذلك ضربك ضربك ضربك فالتصلي بالفعول التثنية معول الفعل
الاول فم لوجعل من باب الحذف والخرج التثنية ان يكون ما كيدا وكان المفعولان محذوفين من الاول والحاز والفاء
لا تافى لنا كيدا فاد **قوله** نخنا الفاضل رحمه الله انما لا تغار بان فاعلم المذكور عليه منع الحبان اي
توكد السببية المستفادة من الاوصاف المناسبة في ضمن الصلوات **قوله** وانجروا اليه في الاساس يقال

انجروا اليه الى خلفه يا حسانه اللهم وانعام عليكم **قوله** افول لما كان ذلك محسلة كاني المعنى طلب الحمد منيها اللهم
بذلك الفصل **قوله** وفي الصباح الصغار موكبات صفه جاد الله وله كتاب آخر سماه الصباح الكبار
صفها منصفه **قوله** جفوة اي جفوة الجفوة الحضر وشدة الاراد والاراد نفسه **قوله** افول الاصل الاول
على عظم شأن الصانع بول من فوذه علمه يتكبر العالم كانه فمل ما يدل عليه من عظم شأن الصانع
دبر اما ابتداء ما دبر وما على المذبر فيها عطف على ابتداء والعطف على ما يدل عليه لتسبب الوجه لتلافيح الفصل
من المذبر البذل بالاجنبى وان لم يكن اجنبيا من كل وجه **قوله** ولذلك وصل الى لان في البطالان
على وجود الحكمة المذكرة كانه فمل طيف من الحكمة اي حكته في كذا وكذا وكفى عوقبك عن معنى البطالان اشارة الى
ان في الحراء ومقدما من السكت من البغرة فوجوب الطاعة وحرمة العقوبة تودي الى كون خلفه باطلا وان كان
فيه عن منافع **قوله** ويجوز ان يكون خلا اي مقدور اي حلف من اشد اذ اعدم اشتماله على الحكمة
فلانا صولة شفاعته ولا غيرها ايماء الى مذهبه والظاهر من الآية ان من جل النار لا ناصر له من دخولها انا لا
ناصر من الخرج بعد الدخول فلا وذلك لانه عام في بقى الافراد من اجل اوقات والظاهر البعيد ما يطلب
النظر ولا لاجله كمن لا يدع ايف فلت باله من ناصر لم يفهم منه ان العقاب لا يمتنى نفسه وانه بعد العقاب
تسفع بل فهم منه لم تمنعه اجد ما جل من ثم ان سلم الشاوي لم يدل على التقى **قوله** الفاضل في الثاني
لا تمنع في الشفيع لانه دفع بعوده والبرق لا ساعد **قوله** من دوزين في جملتهم اشارة الى المعصية ليست
الظاهر في مقاربه التوفيق اذ لا فضيلة فيها ولا هي مستجابة وانما هي كانه عن دخولهم في سلكهم وفيه مضى للنفس
وجن ادب منع ادماج بيا لغة من باب انه من العلماء يدل عالم **قوله** فقال استجاب له واستجابة زاد ان
الاستجابة التي تسان ولكي لا يكتفى على الاخبار لما ذكر في الفضل ما معناه انه توصل الى الداعي باللام والى الدعاء نفسه
واعند عن البيت اعني فو فام شجب عند ذلك يجب بانه على حذف المضاف وعلى هذا لسان في من القولين والله اعلم
قوله واول البيت وداع دعاء عاينا من حب الى الذي بعد فقلت ادع اخرى وادفع الصوت
جاهد العسل ايا المغوار منك فرب مؤكفب الغنوى ر في اخاه **قوله** وكل اجد منكم من الاجراي
اضله جاز ان يريد الاضداد وان من اشداثة على الحقيقة وجاز ان يكون سائا للعلاقة الاضلال من على نحو
ما انا من د ولا الذد مني وهذا مو الاظهر واما الوجان الاخران فليبان الاضلال البش **قوله** والنظر
مؤمن الضرب في الارض لا سقاء البعينة والاضطراب بما يقع فيه وشده فنفون الذهبان مغرب والذهقة على
الذهبان والذهقة انجاد الذهبان لا صلاح القرية وهذا الضرب يدل على انهم قدروا التوقن اضله وان
الجوهري الامرين **قوله** وكذا اذ الجبار بالجنس صائنا جعلنا الفاضل والمهفان له نزلا للحيا والملك
السلط وصافا نزلنا ضيفا وفيه تهكم **قوله** وفل في ايض الجاشي في الجواشي هو حفيف اليا سماءا
من اللغات وهو اخنوخ الغارابي وعن صاحب الكعبة بالشر يدوعن العبودي كلنا اللعين واما شرب اللحم فخطا

فلن والنون مفتوحة فود فاضرس من الجاني بكلف ذلك لان الخفية لا ترون الصلوة على العاين والحد
حجة للشافعي واما ابصار السنين فلم يأت في الروايات واما ابزاد اضمالا ومثله من التجوات الباهرة ان لم يفسر
في غله فلا اقل من بقل صحيح وكف شتم من الشكر في الصلوة علمه ولا شتم روده سرده ونعم الدافع
قوله صلى على موالقوى الغليظ من الكفار في الاصل والشرك دابر مغلقي الفوه والغلط وقد سبغ
في كل كافر من غير العرب لا سيما منهم اياه **قوله** كان كعدل صيام شتم بفتح العين وهو المثل من غير الجنس
وبالكسر المثل منه اقول كان الكسور لما كان يعنى للمعاد كالمثل والشبه والشكل افضى المماثلة بناء وخبر
فخص المثل الاخص ولقد ختمت السورة ما ختم منه من الحث على الصبر والجهاد والبغى على القوى وعلو من عباد
الدارين بدت السورة نذكر انزال الكف مذكاته الى ايقان المعرفة العفديهم الى القوى حيث بها
على ان الغرض الاصل من انزال الكتاب هو الارشاد الى تكريم الشريعة وجعلت هذه الحائز كالاصول الفاع
السورة التي تلاوها السورة والحمد لله والصلوة على رسوله محمد وآله واصحابه **سورة النساء**
بسم الله الرحمن الرحيم قوله فان قلت علام عطف فود وخلق منها زوجها
اراد ان في ظاهر العطف اشكالا للايدان بان السورة غير المخلوقين في فود خلقكم لانه مثل راث زيد والبشر
رجلا ويعقبيه للمخلوقين فان الاولين من آدم وحواء من غير مخلوقة للزوج فذا هو المخلود ولا النكراد بسبب
ان بنت الرجال والنساء موخلفهم بعينه واما انشاء من المغاير لامن الاجاد واجاب عنه بوجهين احدهما
ان الخطاب عام لكل من آدم نبييا للموجودين على الماضين والاميين لكن مع اضماد صفة نفس يعطف عليها
المذكور ويكون فادع يعقبا لوصاف ايضا كيفية المخلوق الكثير من النفس الواحدة بانه انشاءها اولاً في
شعبها باجر من جنسها سكونا منها ثم بنت من الزوجين الارواح الفاتحة للجنس والثاني ان الخطاب على حقيقته عن
ساول لما مضى سواء قبل بتموله للاثنين حقيقته او بغيرها والمشتق غير المخلوق في فود خلقكم كانه قبل خلقكم
منها وخلق منها اما كثير منهم اباؤكم وامهاؤكم لانكم مخصوصون بالمخلوقين منها فالعقب لا يودون بعدد المخلوقين
في هذا الوجه وجوز في سورة الزمر في فود خلقكم من نقيض اجنهم جبل منها زوجها ان يكون عطفاً على ارجاء
وهو ان ههنا الا انه مرجوح لان خوف الزنا حتى اذا ذكر اوفق بقل بعضهم ان خلفهم موالجوخ الذرية من نسل
آدم قبل خلق حواءه ولا يخفى جريانه والعدل عن الاصل وهو سكم منها على هذا الارشاد الى حجة الكسرة وانه
جعلهم كالاصول رجاء ورجاء موخلاف الظاهر ايضا واما فود وانا حذف للدلالة المعنى عليه فوجهه ان المبدأ
في فود من نقيض معنى انه اول فرد من الجنس مواضلا انه منذ امدى وفي قول المصنفين من نفس فود حيث
جعلكم صنواً اشجاراً بان المبدأ من هذا الوجه على ان غيره لا يذم اليه وهو هو فودنه ظاهرة للوصف
المقدور وكذلك خلق الزوج لانه الشاركة في الماهية فاجب ونسج على اجد الفرد من لان حيث حجة المقابل
لزم جريانه في المقابل فاذا افرقنا بالذكر ووصفاً بوصف لا من الخشية المذكور وجب ان يراد في الآخر

فان لم يجب فلا اقل من قيام دليل على حسن الاجزاء وهذا يحقق هذا المقام مع ما فيه من زوال الاقدام والله اعلم
قوله ومنذ البقي نطابق لمعاني السورة من صلة الارحام ورعاية الايتام والعدل في النكاح الى غير ذلك
تجملده في اوابل هذه السورة **قوله** واناشدك الله والرحم فقال تشدك الله والرحم تشد وشدانا و
لناشدك الله والرحم اي سالكك بالله وبالرحم وتعدى الى مفعولين انما لانه غنزه دعوت حيث قالوا تشدك بالله
وتشدك الله كما قالوا دعوتك بزيد وزيدا ولا منهم صمت معنى ذكره ومضاد قول جبران شدت في الجوارع
والذي اذا الباع لم يوجده من بوارعه اي ذكرهم اياها اذا ايسر له يوجده من بوارعه بالراء المملة اي ناطقة
بكاله وانا تشدك بالله خطأ اقول اصله على ما ذكره الان هري من التشديد بفتح الضون والسنةطف رفع ضوة
في اقسام وطلبه وكذلك من تشدضاله **قوله** كفولك راث الهلال وراثاه فان المص
سعت من العرب من يقول سامرة بمعنى ابصره اقول كانتهم راعوا التشارك في ذرا الامكان فوضعه موضع فعل اذا كان
الفاعل فيه كثر **قوله** وقد نحل الصخرة من الغراب يصححها واما يوضحها بوجه العطف والاضمار والثاني
عند اكر البصيرة لتبوت في خواتمه لا فعل وفول وانه حصر في نحو ما مثل عبد الله ولا يجه فقولان ذلك ومطرده
في نحو الاعلاله او بدله من صالح هذا الجوار وفي خواتم لك هذا والمحل على ما نلت مو الوجه وفان بعضهم
ان الواو للشم على خواتم الله فواته ان مطلع عليك وشرك الفاء لان الاستيفاء اقوى الوضيلين وهو وجه حسن
قابل والامام من عجب اوله فالنوم قرب بجونا ونشنا ومعناه انك دونك واذا نيت كلامك البغى او اسرعت في
الجولان القرب ضرب من العدة وتجويا في موضع الحال فادها امره يزيد وتخله م قيل لا عجب من فعل
النباح كالا عجب من اتيان الامام بالغراب **قوله** وللرحم حجه عند العرش ومعناه ما روي في اريد الحسن
بالحجة عند العرش انها معلفه منه بحجة والحجة من الاجن كالحجر من الاحمر وهي الانعطاف وهي الحن ايضا
الحديد العفاء التي تعلق بها الحيط على راس المعزل وقد تعف دون جديدة **قوله** فانا للعاقر الحجر
فان الوعيد اي لا حول له في النسب كقولهم له الزنا اي لا شيء له وكما يقال نفسه الحجر وبعضهم
حله على الظاهر وهو الزعم بالحجارة والاول مو الوجه فود جوبه محري الانشاء انما علك بذلك وان كان فعل
في الصفة ايضا جمع على فاعيل لطراده في الاسماء فالجاء الله ربه اشدي الامير الشريف ذو المناقب لبشر الجدي
الاطال حسن البراف السام سلام على ايجار كن الغدام **قوله** حسن علم امرأة والبراف جمع روفه وهي المكا
الذي فيه حجان سود وبض فود توضع له التوضع بالغة في التوضع ضد الرفيع **قوله** فاموالا
نعلم شريعة الالفة اي لهذا ورد على البرف الغالب لا على اصل التوضع وكان علمه السلام فسر المراد بالاية
قوله فاكوم السكن الذين تجلوا عن الدار والسخلف البندل راد وبالوم ما استخلفه الدار واشد
اقول هكذا عن سيبويه قالوا وساف الابيات السافه يدل علمه فلك وكفى في الدلالة على اشد اللوم انها ابدال
مواالحياء الاجلاء واما يحيى وندي لانها اثارهم **قوله** ومذا اللين يبدل انما يوشد بيل حاصل الفرق انه

اذا قيل بدل الكفر بالايان اريد اخذ الكفر بدله فالملطوب الماخوذ مؤبداً لا واسطة واذا قيل
 بدله برأيه بره فالحاصل ما افق اليه الفعل بالآء فـ في تفسيره فانه لا يبدل لكان
 لا يجد بدل شيئاً من ذلك ما مواضع ومذايق قال لا زهرى عن ثعلب بدلت الحام بالحلفة اذا اذنبه و
 خلفه وبدلت الحلفة بالحام اذا اذنبها وجعلها حاماً وابدلت الحام بالحلفة اذا لحب منها وجعلت هذه
 مكانه وجيفته ان النديل بعينه صورة الى اخرى والابدال بحجة اقول فانفقنا على دخول الاء على الجاء
 عكس النديل الاستبدال عن البرد انه استجسه لما فعله اليه النور الزاهر وزاد عليه انه يستعمل بعينه
 الابدال تضاداً ومنه نظران من زعم ان النديل اعم من النديل لان الثاني بعينه خاص بقدره **فان قلت**
 فقد اغضل عليك فوزه في ريدنا هرجيته جني **قلت** الكلام فاما كانت الباء صلة مكملة للفعل
 اما اذا ندرى بنفسه الى العوضين كما في فوزه في اولئك بدل الله سياتهم جنيان او الى العوضين صاحب
 كما في فوزه في فازدنا ان بدلها بتما حيزاً فليس ما نحن فيه لان قضاء الفعل الى الماخوذ بلا واسطة خرج
 الباء عن التكميل ان ذكرت الى بيان العوض عنه فاء المفعلة فصلح الماخوذ والمزور واعتبر بقولك بعث
 هذا بذرهم وجواب مخاطبك اشتره فالدهر ما جودك ومتره مخاطبك وظهور من هذا ان بدل الله
 استعمالات بدل الحام بالحلفة وفيه البحث بدلت الحام حلفه اي جعلت الحلفة بدله بدلت ريداً
 خائفاً شوب اي اعطينه الحام بدلاً عن الثوب فاعبر بذلك واستبصر بهذا كما لا غرض على المفعول عن الاء
 والقول قبله لان المزور كالجنيب وهو المزور والردى ونزله على الكار مع الضد بان يكون للضبة
 دين على صديق الولي فاحذر الولي منه رد يا مكان جيد مكافاة له عن سابق ضيع والمكارمة اهداء
 المكافاة اذ انا بتره اهدى بفتحها والاشبه ان الكلام على طلاء فو اذا اعطى رد يا واخذ جيداً من مال
 الضبي صدر في انه بدل الردى بالجيد للضبي وبديل نفسه وظاهر الآية انه اريد النديل للضبي لان
 الاولياء هم المضررون في امواتهم نواعين سبع امواتهم يوكس من انفسهم ومن غيرهم مضاهاه ولا يضر ان يبدل
 نفسه اضباباً غشاً لآخر لان المبادر الى الغم الذي عن يفرق لاجل الضبي صار سوا جامل الولي نفسه او غيره
 واشتبه على المض للقول عن اختلاف الاعتبار فاول بالاشعار للفظ به فان ذهب الى التاويل لا محالة
 فالاولى ان يقال المزور هو الطبيب والتميم هو الجنيب فزعمه مثلاً الجوار والحال والله اعلم **فول**
 وجيفته ولا يفتقرها اليها في الاتفاق فانه ان جعلتم الى معنى مع توسيع وبيان للمعنى وان المعنى ليس الاكل
 وخذ وانما يخص بالذكر لانه اعظم الاستفهام ويؤيد ما آتى من تخمين ما كانوا عليه من التشبه باليهام
 اكل بالاملاك واعذر عن دلالته المفهوم بان الغرض بتفسير ما كانوا عليه من الاكل مع الاستغناء وقايد
 منذ النبي ان يكون ادعى للنفس الى الامناء مفارته الاستمرار الطبيعي للزاجر الشرعي ولوجمل على ان الامناء
 الى على اصله على ان النبي عن اكلها مع بقاء ما لم لان امواتهم جعلت غائبة ليحصل المباغة والخلص عن الاعتداء

ولعله اشبه والله اعلم **فول** وسبع بهم التبع الشمر وسبع به نوره وشمر كانه سبعة في اتصال امره
 الى الاستماع واما فوزه من سبع سبع الله به فهو بمعنى من قصد فعله سماع الناس وحسن الذكر وموئع من
 الزيا سبع الله اي فضحه وجازاه مجازاة مثله **فول** الحوب الذب العظيم نفل الارهرى عن الفراء انه
 العظيم نفل الارهرى عن الفراء انه العظيم وعن غيرهم الائمة انه الائمة مطلقاً واما فوزه صلح ان طلاق ام الوفاء
 لحوث فان لا زهرى نفل ان معناه لوجسته وانسان طربون سبب لحوث اي وعت صعب وقول ابو دود
 مؤسند ركة النكراء والحوث اي الوجسته والمص حمله على الغليظ والله اعلم **فول** كان ذنباً عظيماً
 كرافيه انه ساقى ما قدمه في فواح البره من ان العظيم فوق الكبير وان كرامة منالك غير نحول وجوابه ان
 العظيم المذلول عليه في الحوب ليس فوق الكبير المصريح به والمصود عنه ضرر في الترجمة الى التفسير كذا لك
فول ومن كان الرجل عبد الله هذا الوجه اسخ واشد لا يفيق والسابق وانم وفا فابن الشرط
 والجرأة لم دالة فوزه فالكوا ما طاب وطاهر الوسعة والترخيص على ايراد التليل المتنازح للسرعة
 العدل ضعيفه جد الاستفاد الامن سبب النزول انهم كانت عنهم اكثر من المرضخ فيها **فول** ما طاب
 لكم ما خلكم اعرض الامام عليه بانه في فو لبح المباح وايضاً يلزم الاحمال حيث لا يعلم المباح من الاثر
 المحل على المشط ويلزم الخصيص وجعله اولى من الاحمال والجواب ان البين غريمه في فوزه جربت عليكم
 انهاكم الى الاخر ان كان مقدم النزول فلا اجمال لان المعنى فالكوا ما طاب لكونها ولكن مفيداً بالعدد المحصول
 فليس في فو لبح المباح لافادة الزيادة ولا اجمال ولا خصيص لان الموصول جار مجرى المرفوع باللام والحمل
 على العهد في مثله هو الوجه والافا لاجمال المؤخر يانه اولى من الخصيص غير المقارن لان تاخر بيان المحل طين
 عند الفرقين وتاخر بيان الخصيص غير طين عند اكر الخفية **فول** وفا **فول** سلمه ما طاب لكم الا
 خرج منه لانه في مقابل التخرج منه من البناءي وموجس **فول** لما فيها من العذلين عذرها عن صنعها وعد
 عن كورها هذا ما آتى ومنع في سورة الفاطر اعتبار الوصف في العذر مستنداً الى عدم اعتبارها في العذر
 عنه وفيه ان العذر عن التكرار لا يعفيه للضعيفة واعتبر في جحق العذر ذلكم العذر عن الضعيفة
 الاصلية لافادة التكرار فلا عذر وليس توجب وبغير تسليم ان المعبر في الوصف مقارنه لوضع العذر ولا يضر
 عررضه في العذر عنه لا الجاه للمنع ولا يعول على السند وموتول يسيو به على ما نقله الجوهري وهو المصود
 ما بينت عليه **فول** فالكوا الطبيب لكم معذرة هذا العذر ثنتين ثنتين وثلاثاً وثلاثاً واربعة اربعاً الى فو
 مخطوطين اعلمهم ما ورا ذلك يحصل ما ذكره ان المعنى ايج لكم تكاج الطبيب من النساء مفضلات على هذه الاعذار
 لا بما وزن عنها لان الحال قد لذي الحال باعتبار الحكم ووجبت التكرار لان الخطاب لجمع ولا المفيد جمع
 ايضا ولا معنى لقولك انك النساء حال كونهن اسنن ملته واربعة ولا فو لبح المباح لا بد من الوهم الى الجود
 ان يحكم مرة ثنتين مرة ثلاثاً مثلاً **فول** وذر والجمع راساً حال اي حال كون الجمع مفرداً بحيث لا ينفذ

منه شيء فلذلك نقول مؤلفي مجموعا ان يكون مضدًا اي شرا كليًا اقول لا شبهة انه غير الرأس والقدم
في النماشان من غيرهما من الاستيعاب وخص بالاول لان الرأس شاع الصغير عن الجملة ففيه مبالغه من جهين ذلك
ان الزيادة تكون مستوعبا ولا يكون هذا اصله وصادقهم منه معنى التاكيد والكيفية والله اعلم
قوله فالمنع واحد يقال شاهد منفع اي عدل كانه فاف — فالعدل واحد او ما فيه الفاء لا هنا
باب من العدل له احد فوده من المباح جمع ميم وهي الحرة **قوله** لان من كثر عياله لزمه ان يعلم بيان روجه
الكثارة وفوده فيما بعد ليس كذلك لان العرض الزوج النولد والناسل دون السري جواب على هذا التفسير ولا
يبرهان العرض جازي في مذهب الشافعي في الحس والامه لان العال بان الرجل يحون للكه عائلته من الطور
وفي الحس بالعكس فصار مظنة لكثرة الولد ومنه لعلها عادة جوز العزل ولا مزاو فدل الكسائي من العرب الفجاء
عالم يقول اذا كثر عياله ذكره الازهرى ونقل عنه عن الاصمعي ايضا والتفسير منقول عن زيد بن اسلم من جملة التابعين
وفراة طاموس مؤيد له فلا وجه لتشييع من شيع جاهلا باللغات والامار **قوله** كان اعلى كعبا يقال اعلى الله
كعبه وذهب كعب الفوزي جدم وشرفم ذلك لان ابناء الكعب غابة الاعلاء فانه استعمل كل الاعضاء ولا يتر
كفى عن النيات في العظام لان القدم الشاب فقال رب رثوب الكعب في الموضع الصعب فاذا وقع عليه الاعلاء
كان فيه مبالغه من جهين فاما شاع فيه فدل كعبهم اي جدهم وشرفهم **قوله** ومنه حديث ابى بكر
اني كنت حليل جدار عشرين وسقا بالعالة فحاطب عايشة رضى في مرض موته **قوله** سلمه وفي
لجامع عن مالك في الوطاة قالت عايشة رضى على ابوبكر جدار عشرين وسقا من مال العالة فلما حضرته الوفاة قال
والله ناسه باسم الناس لحت الى غنى منك بعدى ولا ابعز على فقر ابعدى منك واني كنت حليل جدار عشرين
ولو كنت حديثه واخزته لكان لك وانما هو اليوم مال الوارث اقول وعن هذه الرواية **قوله**
في المغرب الضواب بالعالة على لفظ عالة الاسد ولا بأس بالعالة من ارض المدينة مشهوره وجدار عشرين على
ناو بل محمد ودها وخاد على نحو عينة راضية والمعنى عمل احد منها هذا المقدار ههنا لك النالج مؤمن بفتح ندى
المرأة فسمها سخمه في العين في المضارع اي دفعه وكان ذلك برفع مال الاب وتوسعه بانضمام مهرها اليه
واستمر الجاحظ ولنس لا دى من رانه والذى لا شان ما في شفاء التولج **قوله** معنى ان اباه كان جوادا لم يبق
ما تورث من المال انه لم يحصله من الوجوه التي لا يحصى في حصيلها فان اول الكرم بحصيله من جواد الوجوه و
احسن انفاه فيها **قوله** وعن عثمان بن ابي سلمة ان ابا جهم طاهر الدلالة على ان لا رجوع لها في الهبة وكما
كث عمره في الفضائل فالحل على محققه في النطوع والاكرام وان الغالب ان لا يعطى الا نوع اكرامه
دعواها في ذلك جميعا بن فوده والحديث على ان منهم من جوز الرجوع في الهبة وانما فاضا شرح بالرد ليجمل ان
يكون الى لان الهبة او الابراء على حسب الصدق عنا او ديننا لم يكن شرعا والله اعلم **قوله** ويجوز ان
يكون بذكر الضمير الطاهر انه ليس وجه الثاني مرجع الضمير وانما مؤنيد لفوده بقا على تقليل الموهوب وان جدد

الضمير الرجوع الى الجنس لا فادة التمسك اذ لو قل فيها كان متنا ولا هذه الصدق كله نظر الى طاهر اللفظ وان قامت
الدلالة على انه غير مراد وذلك لان دلالة الجمع على الواحد مع فدا الوجه دلالة قاصرة **قوله** لا يجوز
نزعها اصله بكلف البراءة على اعطاء ابراء من غير عوض لانه باب من افعال الحسن فيه البراءة **قوله**
وعلى انها صفتان فيما مقام المصدر من عطف تفسير لفوده على المذعاة صرح به في سورة الطور وقوله
وهذا عبارة اي كناية لان الذعاء من الله نعم لا يمكن جملة على الظاهر **قوله** لتمنك في مقابلة الناس **قوله**
رحم الله الفصيح لتبدل لان الميم في المنديل زائدة ومومن لذلك لفل تسرع لانه سفل الوسم
او سفله الايدي للسمع **قوله** في جنان اي في انبياء الصالحين وهذا وقع تابع الازهرى عن الليث و
الاصمعي بالكسر خاصة وعلى الميت نفسه وعن ثعلب بالكسر التبرر وبالفتح الميت وعن النظر اليه ومع الرجل من
اي جمع لان التباب الجمل جمع على التبرير **قوله** اقول وهذا هو الاصل والاطلاق على المقدر من توسع كالكس والتبرير
وتجوها وفولم طعن في جنان زادات كانه اريد به الجسد وعن سمر الكسر والفتح كد جاحه ووجه جاحه فقد لمخص
ان الكسر اقصم والله اعلم **قوله** فل البلوغ حتى فاقبتهم دفنهم من غير تأخير ذكره لخصم العيون لان
يدعون التدرج ففجع الانلاء فل البلوغ والمقصود من التبرط الدفع بشرط اناس لرشد الفاء في فوده فان اسهر
بدل على انه لا تاخر عن بلوغ النكاح لاجل ان لا يحصى المقدم **قوله** فاران الفلج ماء هاد بخله حتى
ماء دجلة اشكل الخ الفاء فيه دفع كبح الماء من الفم وفيه دلالة على فوا بعات الدم من المدايح والنكاح حرم
ويصاص من حران كانه لشكل على الراي ان يياض وخرم **قوله** كانه مل وابتلوا النياح الى وقت بلوغهم
لمحيص للمعنى لطمها اركون المفصود بالخاء اعني الدفع وان استحقاقا لرفع لا يحلف عن البلوغ التمه عند محقق
الشرط **قوله** احسن بهن اليه سوس ولا ي زيدوا قله خلا ان العشاء من المطايا واقف
فانوا بجلون وبات شري نصر الدحي بامه غوس الى ان عرسوا واغيبهم قريبا ما حصل جبين خلا
البت نصف الاسد والغوس العين المحممة القوي هو في الاصل الامر الشديد وجزان نريد كثر غمته
في الطلام اوفى دماء العراس واعب منهم ايات الجوهري روى عن ابى عبيدة احسن وعن عمر جبين روى
الابدالك الشوس نظره وخر العين عن كرا غضب احرفا فصار في ما سيجب منه وسجن واستعماله في
الاولى كثر **قوله** ونظرا لكل المعروف والاستعقار ما يدل اما دلالة الاول على ان اللوصى حفا
طاهره وانما السك دلالة على ان الامناع من المبالغة في العفة وان شانه الاستحقاق فايته **قوله**
لا لبس لكان للحلال اشار بالاول الى الكفاي لما خرم من التناوب والمال في الكرم لان الحلة اراوردا
ولامسي حله حتى يكون ثوبين **قوله** سفرهم لهم الهمة فم الصبيو لهم فموا وروا اكله اكله ضعيفا
اول ما اكل وبقوم مثله والهه للصغير من ولاد الغنم **قوله** الاخر ارمبالغة في جعل نفسه في جرف
قوله روى ان اوس بن صامت في المعالم واللباب تفسير الزيادة في ثبات **قوله** واجنه

في الصجاج ام كنه بالحاء المهله امره نزلت في ثنائها القاريض واما مسجد الفصح فلعلة المسجد الذي كان
سكنه ايجاب الصفة رضى لما قرأهم كانوا رضىجون النوى النهار والفصح والرضح فربان مضج الروالطبح
وتجوها اذا شرحه **قوله** من رثه النشاع الرثه السفطن مناع البيت محمه رثت كثر به و قرب
قوله لضرب له حدة ومقدار اي تفصيلا اي اجمالا فلا تفصلا بالمتعة لفوقه على الموسع قدره وعلى التفت
قدره **قوله** والمراد بهم الاوصياء وعلى هذا ذكر احكام الميراث ما استظهر عند ذكر النامى والاوصياء لا يخرج
ذكر البيت المال السفطن منه الى النسيم وفيه ان قوله يوصيكم الله ببيان الجمل وهو آب عن هذا النعديس
واما بهم الحكم لا سيما ذكر الوارثين من الصنفين ومعلوم ان فيهم النعم والبائع ذكر وصيته الاوصياء في
حفظ نصيهم سيما ومما اتبه والوجه الثاني لاجل الوجه فانه لما ذكر اتياء الورثة شالها لثبوتها كاتياء مورهم ايضا على
سبيل التبرع مدحا فيه رعاية جانب الورثة لانا اذا امر الحاضرون بذلك فالخضوع والى ما على الوجه الثالث فهو
من شمه الاقل خاضع الى اتياء فان كان الامر للوجوب فذلك وان كان للتدب فللتدب على ما كذا استجابة وكما في
القرآن من الحث على مكارم الاخلاق والوجوه في الآية اجد من رث الله علم **قوله** لقد راد الخليف قدس
في سورة العن **قوله** وان الخسراى ورون ان الخس لدلالة قوله سبحانه اولاه عليه فله في يوم
مل في بطونهم استدلال عليه بالاشغال اليه من قوله هم المؤمن باكل في معا واحد وكذا في سبغه ليعاء
والبطونهم جميع الامعاء وما حوى علمها **قوله** كلوا من ثمره من حيث شئتم فان زمانكم ومن حيص
فدمضى ولا لبيت في اويل البقر وهذا الموضع اخبر بالشرح بالغ في العليل فجعل البطون بطنام امرا
بالاكل في بعض الواجد **قوله** لسد البيان خط الذكر لفضله حاصلة مؤافقه الوضع الطبع وانه
بمرعات ذلك في الحكم اعنى التضعيف واذا وجبت رعاية المرافقه والفصد بحوها فالنصيصة ولي من
الادماج كنه فدانضم الى ذلك انهم هل تنفون على القوم من نورين المذكور حفظهم معفود على عرف
حال المذكور فندلاج ان الوجه الثلثة شعا ضد على المطلوب وان صح ان يكون كل منصفيا على جباله والله اعلم
قوله فان قلت **قوله** للذكر مثل حظ الانثيين كلام مسوق لبيان خط الذكر بغيره انكم قلتم
ان الكلام مسوق لبيان حال ذكر والنظم الصحيح ان يقال للنساء ان كن مع الرجال فكذا وان خلص فكذا لا
ان مردف بيان حال خلوصهن حال الذكر وحاصل الجواب ان الذي سلف ان الغرض بيان حفظهما الغنى
الذكر والامات اما الاستدعاء كان للغرض المذكور فلا منع من رداقه للمد وغيره واما الجواب السوال العارديا
حال الخري للذكر وفي قوله لما فقه منه انعار بان هم ذلك يحتاج الى زيادة فكذلك لان الفقه هم المضمين مع الموضح
وانه لا يمنع من بناء الكلام على المضمين اذا كان الموضح لا يجوز له **قوله** فان قلت **قوله** بل فان كن نساء جامل
السوال ان فصل الخنس مع العدد في الاقل زيادة او تركه في الثاني فصور وخلاصة الجواب ان الآية
مسوقة لفهم بيان حال الامات ولما انحصرت في بليت الانضمام مع الذكر فوجدنا ونعذر ذلك الحكم لا يختلف

والخلوص مجعبات والا افراد سطلقا و ذكر الاولى وجبان نذكر الناشنة مرعى فيها ذكر الخنس والعدد والاش
مضمون على الافراد عن الخنس واليه الاشارة بقوله وارثه ههنا ان يميز الى الآخر **قوله** فاغظا ههنا
حكم الواحد لانه لما اكد بقوله فوق اثنين كان اول على معيار حكم الجماعة للاثنين من معيار حكم الواحد
فاغظ ذلك المفهوم دون هذا المصطلح ذلك بقوله وموطاهر مكتوف ولحق المبع لهما نصان ونساء في معا
امرأة وواحدة في مقابلته تلك في النصوصية وقوله نساء فوق اثنين احضار لغيره لاعداد فوق الاثنين فلا
شرح البتة كيف وقد جوز جماعة من امة اللغة والفقهاء لتمام فوق **قوله** وذلك ان الذكر كما يجوز
الثنين مع الواحد فغير ان قوله للذكر مثل حظ الانثيين عند اجتماعهما يزيل على ان بدله لو كانت
تكون لها نصف ما للذكر ففي اجتماع الذكر مع الواحد لما كان له الثلثان وجب ان يكون للثلاثة المرفوعة
تلك يكون للآخرى كذلك بالضرورة فاشير من هذا الى حكم النسي فقد كما صرح بحكم الذكر مع البنت الواحد
وازيد بقوله للذكر مثل حظ الانثيين لما لم يزم من مقتضى الاشارة ان يكون لاجتماع الواحد مع اثنين حكم آخر
فيا ترى ان الاثنين واقضا بان يكون لكل واحدة ربع وعلى هذا في ذلك بان قلنا انهن بالغايات ما لم يلقن حكمهن
حكم ما اشير اليه في الاثنين **قوله** سلمه له ونصر هذا التاويل ما رونا عن اخبر بن خبله الرمد
وابى اود وابن ماجه عن جابر بن جات امرأة سعد بن الربيع بائنا من سعد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
الله اننا سعد بن ابرهنا يوم احد معك شهيدا وان عثما احد ما لها ولم يدرع لها مالا ولا شيئا الا ولها
مال قال فغضى الله في ذلك فزلت آية الميراث بفت رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عثما فقال اعطى لابنتي سعد الثلثين
واعطى اثما الثلثين وما بقى فقولك ولولم يكن في الآية ما يزيل على حكم الاسن وان لها الثلثين لما فاف
صليهم لاني سعد الثلثين وانا قوله وقتل ان البنتين اسر حقا هو استدلال مفهوم الموافقه وكذلك قوله
وقتل ان البنت سره على التا ان الابن يعضها فلا اعتبار بزيادة النصيب للعضوية كالا اعتبار بالنصيب
والجواب ان المعبر به الفرازة والنصيب في مثله حرى بالنصيب **قوله** بدليل انه يعضف علمنا اي يعضف
عليها لقوله نعم فاولئك هم المضعفون **قوله** اقول لو استدلال على قوله ان الاخرى تعد مني لجمعية المطلقة ظاهرا
ان اطلاق صيغة الجمع على الاثنين على سبيل الخفيفة وقد كره في هذا الكتاب الا انا حملناه على انه اراد الاطلاق
الحازي لئلا يخالف مخرج نصه في المفضل والحاصل ان معنى الاجتماع مشترك من الكل فاذا اراد من الضيعة التي
لا تحصى بكم معين واذا انقصاه الغنام بعين واليه الاشارة بقوله ومما موضح الدلالة على الجمع المطلق مثل
هذا النوع اعني ما اوله للاثنين ايضا مستفيض في احوال العلماء في معرض الاحتضار وموافيق من غوطرود
الترسين **قوله** معنى ان اوصى ماله بغير ماله الى قوله هو اوفى اراد ان المصود من اسناد عدم الذرية
لجث والاهاب وان مثله لا يخفى واذا لم يخف عليكم فاني شفع نفسي في اوانه هو اغترض بكونه ما لوح اليه
بقدم الوصية على الذين واما قوله وقتل ان الابن فوجهه ان يقال المعنى انكم لا تدرؤن اي الاء من الوالد

والوالدان واحداً الابناء من البنين والبنات لان الكلام وارد على الغليب اربابكم فنعما ليرفعوا اليهم في الذرجه في
الآخرة وادام نذرنا فافرضوا بما فرض الله وفهم ولا تقولوا الماد البزالب عن الابن ولا في شئ جاز لجميع دون الام والبنات
وفيه انه غير مغلل بالبيع حتى يتم ذلك وانما يدل على انهم قد تم في الوزانه او ضعف نصيبه انفع ولا كذلك والجواب بان
اريد ان المنافع لما كانت محجوزة عن زناكم فاعقدوا فيه نفعا لا يصل اليه عقولكم بعيد بعد من الشيا في ذلك فو
وقيل قد فرض الله الغرابين الا انه جعل النفع اعم ما خذ من الباجلي والاجلي وادعائه اجن ما اتى العلامة رحمه الله
اعم ما خذ الاحضاق بالوصية وخذ بقول عماد كرم من عدم البناء على النفع والله اعلم **قوله** وان كان رجل يبيع
الميت وتورث من ورثه او تورث منه بفال ورث الله ما لا تورث منه ذلك فالاب والامامان موروث ومنه قوله
نحن معاشر الانبياء لانورث والكلالة تطلق على الفرقة المتعلقة باعداء الولاد لكلها عن القرابة المحاسة كانها
ارادت ان فصل عنها فاعيت ولم تبلغ وقبل اسنادها بطريق في الذب خلاف العماد فانه على سبيل التشبيح على سبيل
الذي لا ولد له ولا ولد من اب تطلق المصدر على العقب بالغة او على سبيل الاضمار وجوزها جاز الله على سبيل الاضمار
ان يكون صفة وكذلك على الوارث الذي ليس اجد اسمها وفسر لانه على الاجتهاد ان السند يخص الاول في ترتيب
الكتاب وان كان ميت تورث منه كلاله خالا او جيرا ان جعل الاول وصفا فلكل واحد من الاجم والاخت كذا والاية
شملة على هذا على ما حكم الافراد والاجتماع نصا فيما يخص الاخر وان كان رجل اورث من ميت ما لا كلاله على
الوحيين فلكل منه ومن حينه او لحنه والغير يرجع الى اسم كان وواحد من الاجن وحكم الافراد يعلم من طريق القرينة
لان جعل فرضا له نصا فلا يضر عنه وموثره والمساواة بين الذكر والانثى اسه من الشونة بين اقران الجع بهذا
الرجل او لحن فظهر ان الاول صح في البين واذن لطايق القرآن ولهذا لم يذكر الا زهري الثاني واما الجعل على
المصدر فعلى النصب على المفعول له على الوحيين لانها فانه بالتشبيح على نحو ورثه عضو به وولاؤه وارث كذلك فو
تورث او تورث غيره لا جعلها اشارة الى اختلاف القرآين واما قوله تورث على البناء للمفاعيل كلاله اما مفعول به على
انها الوارث او حال على انها المورث على ما ذكره ولم يذكرها جازعنا من السابق في الالة اجتهاد الاجم جعلها جازعنا
مايئا ان اريد اجد الملايس ومن النصب على التيسر ان اريد المصدر والله اعلم **قوله** من سار الاجن الاضياف
والاغيان واولاد العلاء وغيرهم اي من باقى العرب اصناف الاجن وغيرهم عطف على الاجن لانه على سائر وجاز ان سار
سائر الجميع فيكون عطف على سائر بغير الا زهري ان جميع اهل اللغة متفقون على ان في قوله وسائر الناس معجم ونحو
سائر بمعنى الباقى وجعله من سائر سار ولم يفل ان جاء بمعنى الجميع والجن مري جعله من المفعول وزعم انه معنى الجميع
ولم يذكر غيره وكان اخذ من السير اي من شئ منه بالحركة ثم عم والوضح الاشارة الى الله اعلم **قوله** الاضياف
والاغيان واولاد العلاء **قوله** المطرزي اصل الخيف اختلاف في العين وموان كون احدهما زرقا
والاخرى كلالا ومنه الاضياف والاجن لآباء شئ يقال اجن لحياف **قوله** انهم سائر من المصدربنا لينة واما
سوا الاضياف ان قاله مبين على اضافة البيان واعان القوم اشرا فتم اما لانه لا نظرا اليهم ولا انهم كاليون

البصرة ومن ذلك قوله للاجن لآب وام الاغيان **قوله** لانهم اشرف الاجن وذلك القرابة اشرف الاجن ونقل
الاجن عن غلب الاغيان والافران يدل للاضياف وهذا ارشاد الى انهم نظروا الى كفاقوا الالباء في مختلفي الالباء في
لتحادهم في منفعتهم من قولهم عن الشئ نفسه والعلة الضيف وحقيقته بالرف من العدل وسوا الشرب الثاني كان من
نهل من الاولى وعلى الثانية **قوله** لانه لما قل بوضي ما علم ان ان تم موصيا اثر هذا الوجه لقوة المعنى ولو حمل
على انه صفة مصدر محذوف اي ايصاء غير نصار كان وجها ظاهريا **قوله** ففي ما وراء ذلك في حكم
الغيب جاصله ان الغيب مجازي في كل زمان فقبل فيه الشونة فوب وان بعد وما لا يفيد وان قرب فالقرب
بعد راجع الى القبول والرد وفو به كظمه اي يخرج نفسه وفي كل العقدان المعنى يمدى ثوبهم من زمان قرب
من المعصية لئلا يقع في زمرة المضرين ان من باب بعد بعد زمان المعصية وفل الاخصار لتسلة شرف الختم
والثاكير بقوة فاولئك شوب بل كفه دخوله في زمرة الموعودين فعتى في فو نه عسى الله ان شوب عليهم
واعترض على الاول بانه لا يلوح معنى الغيب فيه واما الثاني فقبل الموت بطرف عين والجواب بان معنى الغيب
واضح العم على ما سلف والفرق بين حصة الموت والموت نفسه بين وان ما ذكر من الختم ثالث للفرق بين عند الغير
ومنف عنها عند الجماعة والوجوب بمعنى حق الموت عندهم كاي ولكن للفرق بين فلو وجب لما اتى وان لم ينكر فوا
الذريجين **قوله** سوى من الذين سوا فواتهم الى حصة الموت ومن الذين ما نوا على الكفر مطلقا يصلح ان
سرادا المشوفين الكفار ايضا بدليل المقابل والعصاة لان الكلام في المقابلين وحمل المقابل على الغليظ فلا
استدراك في فو نه من المراد بالذين يعملون الشيان على ما توهرو في بعض النسخ بعد فو نه الا فلب مضمت
قوله اما يجوز ان سرادا بالذين يعملون الشيان الفساق وما الذين يعمونون الكفار مع جوابه وفي بعضها
حاشية وحاصله ان المقصود بيان الشونة من المات على الكفر والسوق الى حصة الموت لا بداء الفرق بين الفاسق
في القسم الاول والكافر في القسم الثاني ولعل الاشارة الى ترك الاول على عموم مشا ولا للكفار والفساق لا سيما
سود كره والثاني على ظاهره لنا كمال الشونة بين الفاسقين اذ لا يثبت احد في ان لا يوبه بوجه لكافوا على الكفر
ولم يره انه لغليظ ولكن لا على الوجه الذي اشر به الكشاف والله اعلم **قوله** مضمت من قولهم باني مضمت
انهم اغلا في الاساس فقل بهم معناه او اضمت على كل ضر **قوله** وفيل مع ذلك بالحد داي كالحل
احدا ساق اليها للزني فسخ ذلك باجباب الحد على الزانية فلا عمل الاخذ لان التشقي حصل بالحد
قوله كقطر الرومي فسم ربهما التكتنف حتى يشاد بعدد اسنهد بالبيت لانه على معنى الارتفاع
في فو نه حتى يشاد شبه نافته بقطر الرجل الرومي لفرقة الروم في صنعه البناء ورب القطر الذي يبنى له قسم
لحاطن بالعملة والصناع او بالانجار والشيد حتى حصل الارتفاع بسبب ما جعل فيه من العمد وسوا الاجر بعضه
فوق بعض ولو قدر لكشف عن بعد حتى حصل الشيد كان انصب وقيل الرومي من رجلة او الفرات **قوله**
اكثر من شئ عشروا فنه هي افعوله من الوفاية لانها في صاحبها من الضرا وعرضها ولا يما توقي عطف وقيل فعليه

جمع بينهما فقال عثمان اهلها آية وحيثما آية فاما انما فلا لاجبان اصنع ذلك فخرج من عندهم فلف رجلان من الصحابة فباله
عنه فقال لما اتا فلوك كان لي من الامر شي لم اجد احدا يفعل ذلك الا جعلته نكالا قال ان نهاب اراه على نيليني
طالب ربه **قوله** لكن ما مضى مغفور حمله على السقط دليل النذير كما انه حمل على ناكيد الذم مما شبه المدح في الاثر
للبالغة بدليل النذير ايضا **قوله** لاهن اخمص من رجمن بالزروج ذكره لندكر وجه قراءة الكسر وهي شاذة فيها
واضحه من حصن المكان حصانة فهو حصين وتمت البعثة حصنا لاهنا حفظ من الرذلة اطلق على الرذات لاجتنان
الزروج ايتا فاعلى العفاف وذلك ظاهره على الجوار لاهن المحضات غالبها وانما فسرنا ملكا بالملوكه بالسبب لان الملوك
بالشرى لاجل المال اذا كانت ذات زوج غيره **قوله** وقول الفرزدق وذات جليل البكينا رماحنا جلال البنية
بها لم تطلق روى انه سئل الحسن البصري ربه وعنده الفرزدق عن لقوا اليمن وانه قول الهرب لا والله وبلى والله فقال عبي
احب عندك يا ابا سعيد قال للمسال اما سمعت قولي لست باخود بلغبون فورد وروى بقول نصيبه اذا لم تغد عاقدا
العزم فقال احسنت الحسن احسنت ثم سئل عن سبي امرأة ولها جليل فاجاب بهذا البيت فقال الحسن كنت اراك اشهر
فاذا انت اشهر وافقه فكذلك في مخرج ابيات الكشاف **قوله** على الفعل المضارع الذي نصب كتاب الله فيل عليه ان
الحمله الاولى مؤكدة بخلاف الثانية والجواب ان الثانية ايضا مؤكدة الاولى انه لو قيل جلا لا كرها وراء ذلك لفتح لان
حليل ما وراء المذكور ناكيد نحو المذكور وانما على فراه البناء للفعل فان البظف فيه على حرف واز لم يكن تابع في
الفران من العكس الا ترى الى قوله في ذلك مجموع له الناس مع قوله وما توضحه لان كلامه في الحسن الجواز **قوله**
معنى من لكم ما جعل ارا هذا ان يعلم ان العلة لا تعلق باجله ووجرم فذكر القدر المشترك بينهما ومومن وانما قصد
الارادة فايضاح للمعنى على نحو مسئلة لفهم وقد سبق جيف هذا المقام في واسط سورة البقرة **قوله**
والاجود ان لا تقدر انما كان بخود لانه اذا ذك عيان عن الاجترار لان طلب الشيء بالمال ضمن لخرجه ومووال ايضا
سيان في الاصل وقد ضمن فادى الاطلاق لسنا ولا يخرج في امان الشرى ايضا ولا في نقد الاجترار بالمال بل
على انه لا يحل الاجترار دونما كبحته او على ضد الطول وفيه ادماج ان المقصود من صرف المال حصول البهره الذي
الذي هو الاجتنان والبعث ولا كذلك عند نقد الفعل **قوله** وجوز ان يكون ان سقوا بدلا في مقابل
قوله مؤمنون له كانه فل واحل لكم ابعاء ما وراء ذلكم باسمواكم وعلى هذا لا بد من تقدير مفعول يكون صيما رجما
الى ما ليس من بدل الغلط فلا يجري فيه الوجه الاجود ويلزم بلفظه باجد الفيلين **قوله** والمساجح الزاني
من البهجة **قوله** المصروع يقول العرب في بني فلان سفاح فكون ذما ومذحا فوجه الذم ارادة المراهبة
ووجه المدح ان مراد القتال والمناجزة ان يحوز اليه وذلك ابله مباراة في فري الاضياف وجعل الزنا سحا
لان الغرض من البهجة **قوله** فاما شجعتهم به من الكو حات مو على نحو متبع من الجلب بالشاهد من لا ينداء وقوله
من جمل سان المستعج به والفتير في بهن راجع الى ما وراء وانما فاد من الكو حات لاهن حال الامانة
كذلك لا محالة وعلى الوجه الثاني مو على نحو متبع من الجلب كما قال متبع ما ساعدك والفتير في به راجع الى اللفظ ما وفي

فان من الى معناها وفي من الى ما وراء ومن لبيان والتبعض والاسا في اختلاف مرجح الضمير في من ومن وانوهن
لانها في المعنى واحد **قوله** لان المراد بواجب البضع البضع اشق والمباضة المباضة لما اشق ما فيها من نوع شق و
البضع اسم منها بمعنى الجماع وقد يكون على الفرج في نحو ملك فلان يضع فلانة اذا عقد عليها **قوله** افرك لا بعد
ان يقال انه اسم في الاصل للعضو المخصوص بمعنى المفعول كما في المحرر كما في فجا السفه والبضع بمعنى الجماع
ما خرد منه للملاسة **قوله** وقول في الضرب كان يقول لا يروا في السماء الزوايا التي قد يعني كان
نحو الفضل في الكفة لا فضل البدن فورد في خنا النفسى ان بعض في كل المرى عرطال من الطراح احكم الطام
وبعد اذا ما راى في قطع الطرف منه وبين فعل العار والمجاهل **قوله** ويرى قطع الطرف كما لا يفدر ان سطر الى
من من البغضاء ولا يه فورد فعل العار والمجاهل لا شكلف **قوله** والمعنى من لم يستطع زيادة مع فورد ببلغ ما كان
الحرف ظاهر مشعر بان التقدير طولا الى ان كح كما فاد **قوله** الشجعي اذا وجد الطول الى الحق فبطل كالح الاية
وفي الحاشي عن المصاي من لم يستطع طولا على ان كح من طال على الامر عليه ويمكن من فعله ونفرت انقله الاخرى
من الزجاج ان الطول القدر على الحرف وفسر فورد في الطول يذري القدر وللطري في نقل البعد بالحرف من ما
في الكشاف على حله على ان كح على تقدير حذف اللام او من لم يستطع زيادة لاجل كح فورد **قوله**
وفسر لانه ما من لم يملك فرائس الحق الفرائس نفسه كفى عن المرافة لاضافة معنى من عدم ملك فرائس كفى عن عدم
القدر عليها وهذا الظاهر في هذا الموضع والطول على هذا الوجه بمعنى القدر وجعل المص الاول والظاهر لان الطول
ظاهر في الفضل والزيادة المالم والمقدرة عليه والتكاج في الملاقاة في ظاهره في القدر واذا في المص لم يرد بمعنى
الوطى في القرآن ذكر في اولى سورة النور ويصير المعنى من لم يجد سلا الى وطى الحق طسك ام والذى له القدر على
التكاج ولجد سلا الى الوطى بالبعد لا ان يرد السيل بالفعل واما ان الشرط حرج مرجح الغالب والله لا لانه
على الكرامة فدفعه التشد يد بقوله ذلك لمن حتى وان الكلام في الاختلاف النحر **قوله** لانا غير ان الموالى مقدم
اراد ان لا خلاف في معنى الا ما حذوا لان ان يقول عدم التعرض ليس نعرضا للعدم كيف قد يكون المباضة غير الاذن كالكحل وكما
اذا كان الموالى في عند المخالف **قوله** فكان اذا وقع الهن اداء الى الموالى فله نظر لان اداء الهن ومن اذن الموالى في
والجواب ان على اعتبار الاذن في قوله باذن الهن لا ضمان بان الحاجة الى ذلك لانك ارفقه لم ومنه وانما ملك
ومنا فيه يكون لهم ايضا ومعلوم ان اداء الحق الى غلا صيل انما يقع موفقه اذا كان طرفا لافضوليا وانما هذا الاصول لانه لما
اضاف الهن دلا لانه على انما باء البضع كما في الحرف ولهذا لا يحصل الحرج ما حذوا السيد شخ ذلك بالانزاد الهن
انما باءا ما حذوا حتى في ذلك على الخفة وان الموالى انما يخففه بنفسه اخفقا لرفقه وفيه ادماج لنا كيدا لاداء
الحرج والله اعلم **قوله** ما على المحضات الى الحق لان النصف نقد لخصا من بالزجج دلي على ان المحضات
للمضاعف على ان العذاب من غير الاماء البهه وفاق في الاحصان الاماء نفى ما نوه من اختلاف الجاهل في الاحصان
وبعد على الجوار ومما سقط لانه من ذمبالي ان الملوك لا حذوا عليه فيل الزجج بالاية **قوله** والاماء

ملاك الدنيا اشتد للص في معناه ومن لم يكن نفسه فمارة ذلك من لا بالك ضايع الا نهرى عن اللث الفهرمان للسلط
الحفيظ على الخت بدنه وذكر عن ابي سفيان في بيان على الفلبك ذى ثمن غريب قوله وقد الام مؤكن
لارادة النبتين فاد في صون الصف لما فهم من معنى الارادة في تلك سجنك لا كلكم وقد سلف في
اواسط البقرة فما هو المختار فيه قوله ورشدكم الى طاعات فسر النوبة ولا بالارشاد لان قول النوبة لا يريدون فعندهم
الابعد الرجوع الى الطاعة وكذلك عندنا لان قول النوبة وقعها فلو ارادة فهو كان لكل ثابته ففسر بالارشاد لناسب
النبيين ثانيا بفعالهم ما استوجبون به قبولها دفعا للسكران ونصيحيا للنفال بدنه وبين قوله ويريد الذين ينبغي
الشهوات ان يملوا في تعلق الارادتين بفعل الغير وعدم وقوع المارد في هذا القسم لا يدل على الجرح عندهم والفسير صحيح
عندنا على معنى هذا ان يوجد فيما بينهم ذلك لا على الاستغراق فيل ان يعمى الاول لكن عند هذا التحد من انبعاث
من يرد سلام عن نهج السداد وناسد التخرص على سلوك سبيل الرشاد قوله بمساعدتهم من صلاة ان يملوا
قوله ما ليس الشيطان من بني آدم فطال الامام من قبل النساء للحملة بعد الامتعة لم يحد ذلك مصدر كذا
على نحو الجرح في وقت طويل اي اس الشيطان حسا الاموصو فابانه منهم فيه من قبل النساء فلما حصل كلاما ايس
اثام من قبلهم فلما حصل ان يفرض ان لباس على الوصف نقى يكون له زمان منك عنه من غران شعرض لتعج
الباس في غمر ودل حسب المقام على ان لا لسان لا انما لسان اذا قل بالاس لان الان كان المعنى على
المعنى لان فطر لباس على الزمان ونفي ان يكون ماس في غير فلفصود بالاسات التقي لاس ومنه متشافتاد
المعنى قوله الاستثناء منقطع معناه ولكن افصده اراد ان الخان لما لم يكن عن الساطل في نهي حر الحر الانفصال
حصل على المنقطع لا عن المفرد لخالفه مع انما الحكم من جهة الكلام السابق فغير مخالفة في الحكم والمعان للمعونة
من الكلامين لتصح الاستدراك وحاصل على استدراك النوى عن المحرم بالارشاد الى المحل بغيره ولكن افصده وان
ارشاد لان لا ما كولى معنى لا فقصدها كلها وان حمل على استدراك الملوحة المدلول عليها بالنهى رفعها لان الخان
مباحا لا مأمورا فاذروا ولكن كون بخان عن نراض غير مني عنه والامح موالا والظهور المفاد والمض منه على اصل
المعنى على الوجهين لانه منصوب على الاول ورفع على الثاني كما في بعض الجواشي فانه فاسد لان المنقطع منصوب
ابدا اقول ولو جعل نصلا على محو ولا تسكوا ما تكح ابا وكمر من النساء الاما فليس لك انهما ولا تخصيص في الالة
لانه لا يدل على ان المفضى عن الباطل منحصر في الخان ونفس الباطل بانه ما لا عوض فيه ام اركاب التخصيص او
السبح ككتاب الله يستعاد منه قوله والكبير والصغير فاما وصفنا الى الاخر فاد
في سورة النجم الكبير هي التي لا يسطع عقابها الا شوز وفل هي التي يكثر عقابها بالاضافة الى ثواب صاحبها فالنفس
الاخرى تال في الكبير للمقايسة الى ثواب صاحب الذنب الصغير على مذهبها التي تصغر عقابها الى الآخر والنفس
الاول ناظره الى المعصية نفسا فافقاس المعصيتان خديهما الى الاخرى ما لا يسطع عقابها دون النوبة في كبر وما
صغيرا ويقول ما يكون اجنباه كعصية كبيرة والافصغر والشكر لاها بكثرة النزل بعض المعاصي واما

بالاضافة الى طاعته فاعلم الطاعة بكثرة وما فعلها الطاعة وندب به صغيرة ولت هذه مبرفات بل محققا
لوجه التسمية بعد ان عرفت الكثرة والصغيرة من تعين الشارع صلوات الله عليه قوله والتعرب بعد
النجمة مثل مؤان مبا بعد في البداية ولا بدت اسمه في الدان وقيل لا زناد اى رجوعه اعران بعد النجدة
وكان ردة في ذلك الزمان اما لان الاغراب كانوا كفارا اذ ذلك واما لان النجدة كانت من شبه الاسلام وهذا
لم يقبل النبي صلعم من العباس بن ريم بذر فودة التي كت سبلا وكنت مكرها في الخروج الى الحرب وقال ظاهر
كان علنا اقول التفسير الاول شبه لان الارزاد داخل في الشرك والجهاد في الاول كان من فروض الاعيان
فلذلك عد العرب بن الكاسر ولا بعد ان مراد التمتع عن التزام احكام الاسلام كما كان من مانفى الزكوة والمجدة
حلع ردة طاعة الامام دون تاويل كما كان من الجوارح ايضا والله اعلم قوله فزك فعل هذا لا يكون نبييا
عن الجسد بل عن معنى ما لم يقدروا ساسب الحكم اى لكل شئ مما ترك فعل هذا الفعل بخلاف من معولته لكل
مولى فاصل من البين والبيان وانه فصل من الموصوف والصفة ولكنه لما كان كالفضل من البين وكان
الاصل ان على الممول عامله جوز تقديم العامل على البيان ولم يكن في الضيف منزله قول العامل لكل رجل جعلت
درهما ففرو فادنه زيادة الاعشاء باخصاص الجعل قوله او لكل قوم جعلناهم مولى فالتونين يدل على
المضاف اليه الذي هو قوم والسند المحذوف ايم صفته مقام وهي فارتك وفيه حذف الفعول الاول من الفعل
الجارى بحوى افعال القلوب وحذف السند واذا فاصفة مقام وشموله لكل قوم قوم على سبيل الاستيفاء لا لا فاد
كل قوم ولم اذ ذاك ما ترك الوالدان لا نصيب منه وجعله بيانا للمحذوف ضعيف جدا المتأففة الاضاح و
استعماله في التبقيض والوجان يحمل التبقيض على ما يحى من الزكوة او لا من مؤن النجيرة وخوها قوله او لكل
احداى من المؤمنين جعلنا وارثين من تركته اى بعضها على ما سبق من الوجان وجعلنا من الوارثين منها لانها لم يها
وفه ان جعل من صلة مولى عزلا لاج لان المضرك في الاغراب ان ذلك تؤخذ سماعا وقا
الفاضي دهره نفس الوارثين بالوالدين والافون عوخ الاولاد ومنه طهران الوجه الاول ربح قوله
ففسخ فان في التخييص وحمله بعض على الزوجين وجعله اولى لان التخصيص خرم من النسخ واما فودة م ما كان
حلف في الجاهلية فتمت كوابه ففد قيل بعناه ما كان من حلف في زمن الجاهلية فاجروا احكامه على ملته حتى اذا
احدم ورت الاخر منه وبه شعظا هر اراد المض واما فودة كان من حلف الجاهلية بمحلة زاهوا والاولى ان يقال
منه كونوا على عقدهم عنه من الناصر والبعا ضدان الاسلام عقدهمكم اكثر من عقد الحلف ولا يجد فوا حلفا
في الاسلام لان عقد الاسلام كاف ولا يخصص حكم الوارث فانه عرظا هر من اللفظ ومع ذلك يلزم ان يكون منسوخا
ولما هو بالفتح الدبة التي تخليها الرجل ويغرمها وسعى تخليها ذكره المض فودة فقال لمقص منه
كان عم اراد النهر وامن المرأة لتكون اروع له والا فاللطة وخوها مما لا ينسب لاجرى فيها الفضايل
وكذلك المراد في قول المض واما اللطة وخوها فلا قوله حفظك في مالها ونفسها فيه وثمان احدا

انه ان كان المال لها الملاكية والثاني انه مبالغة لانها اذا حفظت مالها للزوج فاولى ان يحفظ ماله
له **قوله** نحافظن الله حين اوصى في هذا البناء في ما للمفالبة واستدل الحفظ الى امره مجازا وعلى الآلة
للتبينة وحفظ الله محاذ عن عظمته ونوفقه اما من لحفظ الغيب او عن اللطف المضمون في وعده ووعده على
حفظه **قوله** امر بعظمته او لا الرتب مستفاد من دخول الواو على الجزئية مختلفة في الشدة والضعف
منه على امر مدح فاما اللحن في الدال على هذا الرتب والله اعلم **قوله** صريها يعود المني هي الحنية
التي تلي عليها الشابة ذكر الازهرى عن الاصمعي انها خبان موفقه تلي عليها الشابة ويؤكد ما في الجوانب
انه شئ فعل من فصب الخيزان يرسل عنه الرجل ثاب للخبير ونحوه وفي الحديث طهر المؤمن سجنه لان النعيم انما يرسل
عنه ثاب المحفلة ويلبس ثاب البذلة والمفسر يكون ثوب بذلته وحفظه واجدا فهو اشارة الى اثار ثوب
واحد واشار الى ازيد عليه وان الدوا من ذي المؤمن والزينة من ذي الدنيا **قوله** ولولا سواها جوهرا
لحفظها **قوله** سلمه له غام كحفظه فزوج ولم يعلم **قوله** النزع والجنح مؤمن من الخمر
وموان تدعى عليك ذنب لم يفعلها ولقد بالغ العلامة تحت جعل المني بعد التهود الى الطائفة بحسب مبالغة
فوزه مصغرا رضي الاساس اي تنفع بفوزه ويرضى به **قوله** وعن عبد السلام في مؤمن صاحب عارضة جاهل اسلا
لكنه لم يترك حجة النبي صلى الله عليه وسلم في الجوانب اهل الحديث يحكون اللام من سلمان وانكره السيرافي لكنه سلمه له نقل
عن الجامع النكبين **قوله** اندرمان ما علينا استشهد به على القول الثاني ولجاب الرجاء عن ذلك ما نفعه
على ربه عنه لانه انما انما ان فعل ما رآى ويكافئه واولاهما ذلك اقول فيه نظرا لان السامع
بانه الحكم العام في مثل هذه الصورة وفي العالم انه دليل القول الاول لان عيانه صده رضاه في فوزه حتى يصر
بمثل الذي اقرن وليس بذلك لما مر فوزه ان راما ان يعرفها الى الاجر مصوب المجل على انه اسم ان على تبديل
الحكمة كما تقول ان لا اله الا الله افضل الذكر وهذا لا يصف اذا كان في الكلام ما يدل عليه كونه نفعه نفسيا
فيما نحن فيه على قولك اندري ما عليك ان دعاك فلان لجت وان جاك اخذت فان الجملة تفسير لما على الخطاب
فوزه كذب اخبار الحاضرين عن حاله وفي فوزه لا يترج الفات لمزيد الالتزام وكانه حمل كلامه على انهما لا يلبا
الفرقة فنسب الى الكذب وفي العالم ان معناه اما الفرقة فليست في كتاب الله فقال على ربه كذب لان فوزه نفع
نوفق الله بينهما فتمثل على الفرق وغيرها والجل الاول شبه والله اعلم **قوله** لا يحسنوا محاورا وادادور
او مجا ورحب استشهد به على ان البعد في النسب الجوار واجنوى القوم اذا اتبعهم من احبوب المكان
اذ لم يوافق ما ولا موافق **قوله** او غير ذلك من اذ في حجة وجاز ان يكون بيانا غير انصافا
على ما فاجدا وفوزه من اذ في حجة تعليل اي من اجل اذ في حجة وجاز ان يكون بيانا على معنى من اذ في
حجة **قوله** المنقطع به انقطع بفلان فهو منقطع اذا عجز عن شئ لان نفعه ذهبت اوفت عليه راجلته
او اياه امر لا يفقدان سحره وذكر النفس انه السائر المنقطع وكلاهما واجدا في الجاهل **قوله** وقرى

الحجب الظاهر انه من حبه جنبا اذ البعد اي الجوار المحبوب المحي وفي القرب اي ذي الحجب بمعنى الجانب اي الجوار القرب
وفيل اي الملاصق وفيه الجوار الجانب على الوصف بالبعد **قوله** وان يكون مبتدأ جرة مجزوف مذكرا
ضعيف لا يقطع الكلام وينشاء على الانضال بالسابق واما الاشياء باعادة الصفقة فلا شأني والوجه النص
او الرفع على الدم كما قدمه والله اعلم **قوله** وان امرضت نداء على امرى تبديل بد من غيره لخل هو لا ينام
مواخر القطعة وفله ساقطع ارسان الغناب بمنطق فصر عناء الفكر فيه طويل **قوله** وحل جوده الحق
من الحق اذا جمع بين طهره وساقفه بعام او بد والجنة بمعناها ومكني لحماها عن الفلوق وبغدها عن الوفاة يقال بول
جميع حبة للنوع من الحيوان وهو العطاء بلا من وجراء **قوله** والبها فوعطف تفسير على
فوزه يكمان **قوله** حيث حملهم على الجمل والرياء فيه ما رشح الى ان الواو في فوزه نفعه والذين ينفقون للمعج من
القبان دلالة على استغلال كل بالدم ما كان **قوله** ما كان نرزوكا لاساس يقال ما رزاه من رزاه ورزاه
اي ما يفضله **قوله** وانه لا يفعله لاسخائه في الحكمة لا لاسخائه في الفطنة فكل لا يمدح شركه ولا يمدح
شرك الفصح ما لم يكن عن فطنة الا ترى ان النفس لا يمدح بشرك الزنا واعترض ذلك بقوله لا ما حزه سنة ولا نوح
ذكره في معرض المدح مع ان النعم غير ممكن عنه وموعروا دلالة يمدح بانسقاء النفس عن ذاته المقدسة ومو كما يقول
البارى عز وجل لا تسبحهم ولا تعرض واما ما نحن فيه فمدح بشرك الفعل والشرك المدح انما يكون اذا كان بالاجابة
نعم لما نفع ان لا يمدح بالترك بل من تحت الدلالة على انسقاء النفس لان وجوب الوجود في جوار الانصاف
بالظلم وبحقيقة على مذهبه ان وضع الشئ في غير موضع الحقيقه ممكن في نفسه وفذن الجوانب جميع الممكنات لكن
الحكمة وهي الاسان ما يمكن على وجه الاحكام وعلى ما ينبغي انفع وهذا قالوا الحكيم لا يفعل الا الحسن من من الممكنات
الا اذا دعت حاجته والمتر عن الجلبا جمع شغالى عن فعل الفصح والخوف ما قد مناه من اشتاع الانصاف وما هو
وانه لا يفعله اي النقصان من الاجر والزيادة في العقاب فهو جار على المذهبين انما على الصلابة فقامرا ما على الصل
للمعامة فلان الزيادة والنقصان وان كانا ممكنين في نفسهما صالحين لتعلق الفطنة لكن وعده المحموم منيع عن
حقيقته فاستحال في الحكمة على معنى ان الحلف ساقى الحكيم بل موصفه بنفس مناف للوجوب والا لوفيه ولا يلزم من كون
الحلف مشعلا لانه بالنسبة الى الواجب نعم شانه ان يكون منعطفه كذلك وهذا على نحو ما نفعه في سلة التكليف
بالمعنى ان اخبار الله عن عدم امان المصرو وجوب الصدق اللازم له لا يخرج الفعل عن كونه مقدورا المكلف بل
فدرة عليه **قوله** تضاعف ثوابه لان تضاعفه عن الحجة لا يحقق الاستدلال بما جاء في الحديث من ان
الثمرة يربها الرحمن ثوابه ونعم حتى يصير مثل الجبل على الغرض لا له ولجل على كبت ثوابا مضاعفا في صحيفه العمل مع
عده عن الظاهر فيه تسليم للادعي واذ كان الامر على اجفقه المص حيل على فوزه ونوف من لدنه الجوا على
على المذهبين نعم فوزه لا يثبت الاثباته منوع وقد سلف في ال عمران ان يسميه اخرا لا يخرج عن كونه منفصلا به
فكون دلالة الابه عند الجماعة على نوعي التفضل وفي تسميته اجراما يمد فاعده المعزلة والله اعلم على هؤلاء

المكذبين اثنان الى جميع الأمم الكذبة الجارية في الشهادة لا يحطروا وشهادتهم على المكذبين كسر الذل انهم لا يكونون
 بفحشاوهم انما يجرأون ان يكونوا بوسط اي شهادة منهم فمعدلهما كاذب عليه الآية التي في البقرة وحمل
 خلافه الاول الظاهر للظاهر بن الحسن لان شهادة الرسول ان كانت ولا اغتصب عن شهادة الامم ولا لا
 شيعته صلوات الله عليه وقد سبق اياه الله في البقرة والمعنى كيف تضع من كذبك اذا كنت شهيدا على المكذبين كلهم
 ويجوز ان يجعل اثنان الى جميع من كذب محمد صلى الله عليه وسلم من اليهود وغيرهم وعلى هذا لا يلزم ما استشهد به في سورة البقرة
 لكن توافق في سورة النحل فوجه وجوابك شهيدك على هؤلاء اي مقول على منك والمعنى كيف تضع هو لا
 ادلجنا بك شهيد اعلمهم والاول وجه من وجهه وعليه سطون ما نقل عن العلامة رحمه الله في قوله بكى الله بكاء شديدا
 جرح لا يشفى في العاينة ان جعل الله شهدا على الناس رجل صلح شهيدك على الكل معنى جسا كما بالاكرا
 وشريفا وهذا الظاهر انه بكاء اشفاق على عباد الله لا على نفسه عليه السلام **قوله** وفلوا للرجال اي دون
 الى الاخر وانهم لا يكتفون مني ان نفرأبكران ليظهر كون الواو للرجال وفوجه ولا يكونون ايضا في قوله لا يكتفون
 لان الكافر اذا احدى كفره فقد كنه **قوله** لفوجه وراوا سكرت انهم كل الرئون في القرب وفي ديوان الطولح
 وركب قد نعت الى ذنايا طلاع من خلاف الجفون مخافة ان يزين النوم فتم سكرت انهم كل الرئون ففماوا
 معصون كرى لبال كمن بالطل على بعد العيون وجعله نظرا ولا سجد لخلاف الروايات الردية النافذة الممهلة وانا
 طبع جندها السيرة اخلاف الجفون الايمان المختلفة صر وخلافه بياضا وسوادا الى غير ذلك **قوله**
 الكساي قال لكل شين اصلاها خلفا وخلفان يقال له عيدان خلفان اذا كان اجدها طويلا والآخر قصيرا
 وكان اجدها انصر والآخر اسود وقال المصنف في سورة المطففين ان فيه النوم ربح ورائته الحذر ذهب به اصل
 التركيب للسكر كلفن **قوله** مع شدة اشتغاله ومعنى اليقين ركب بتهتم عن ردفهم مخافة ان يعلمهم
 فقاموا مخيلين من النوم الذي يمكن ولا من اعينهم فمن اجابهم نصف نفسه بالمجادة وانه المشير المسقط عند لغو
 الاجلاد **قوله** فان قلت كيف جمع بين هذه الحال التي فيها سؤال عن استغلاها او فادارها وعلى الاخر
 عن كفيه واجاب بالفقار انما على الحال الاخرى مقدمه للبعد المقذبة الاولى فهي في الجيفة قد للقدوم
 لهذا **قوله** كانه فل لا تقربوا الصلوة في حال الجنابة الا وميكم حال اخرى عذروا فيها واما
 انه وصف للحال اعني جنبا وظاهر كلامه شعرا بان الاعني غير اذ ذاك لانه جمع من كود وصف ما وصف به ثم ارفع
 حالا ولا رده انه في سياق النهي المضمن للنفق فمع والظهر منه ان يكون من باب التعريض في الصفات على نحو ما ردت
 برجل لا يذخر منه اي لا تقربوا الصلوة جنبا موصوفين بصفة من الصفات الا الوصف الخاص والمضامنا
قوله جنبا غير عابري سبيل فشره بمعنيين ايضا حال المعنى واذ للفرقة من الوجهين وفي قوله
 عذروا في الوجه الاول غير معذرين في الوجه الثاني اذ ناد بان الامر ابر مع العذر فلا رده انما ذكره من
 الموجبات بعد ما في الخبر لان المعنى لا تقربوا الصلوة جنبا الا في حال العذر على الوجه الاول من ان باب

يا الله النص وانما على الثاني فونافظ اذ لا حصر في الحكم وفايد من الايام بان سائر الاغذار في معناه وانه العذر الثاني
 المؤثر في الذكر فوجه وان المرضي اذا عذروا الماء لضعف حركتهم وعجزهم عن الوصول اليه لا يلزم فوجه فما بعد
 فخص اول من منهم مرضاهم وسفرهم وذلك لان المرض من الاسباب النادرة بالنسبة الى الفقدان وانما هو من الاسباب
 العامة بالنسبة الى المنع من استعمال الماء فوجه **قوله** الزجاج الصبيد وجه الارض وذكر الارض
 عنه انه قال لا اعم اخلافا فيه من اهل اللغة وعقيد ما في الاستيفه ونقل عن الفراء والى عبيد الله الزجاج ذكر ذلك
 عن الشافعي رحمه الله ولولم انه يقع على نحو الفجر وسائر اجزاء الارض لم يمنع المنع به في الاكفاء على امر اليد عليه
 من غير ان يخلق بها منه شي للآية التي في المائدة كما اشار اليه جاز الله رحمه الله وفوجه جعلت في الارض سجدا
 وزاها طويلا بكفي مفسر الما في الآية والحيل على التعليل يرجع الفير في منه الى المذكور من الحديث على ما نقل من
 الاضاف اظهر نعتا من الحيل على انداء العاينة **قوله** فان قلت كيف نظم في تلك واجد النوال عن وجه
 الجمع بين الاسباب التي تخص من المرض والسفر واسباب الجود في لحاجب النعم عند الفقدان الآية من مفضل القرأ
 والذي اثره النص بعد ما قدم ان عدم الوجدان قد بالنسبة الى الاربعة انه على اسلوب ولقد ايتناك سبعا من النبال
 والفزان العظيم خص الاولين بسفدهما وعلنهما ثم عرّفه ان المرض من الاغذار النادرة على ما انوه انه سبب مستعمل في
 العذر الى التيمم وجد الماء اولم يوجد ولهذا فشره جبر الامر من من عليه جوازه في سبيل الله او جدرى ان العباد
 فافهم عن اداء المعنى الذي ذكره لان الاولين غير مفيد من جود او جباية وفي قوله ومن المحذرين والمجنيين اشعار
 بان الملاسة مفسرة بالوفاء **قوله** وفي **قوله** بعضهم في الآية تقدم وناخير والتقدير لا تقربوا الصلوة وانتم
 سكارى ولا جانا احد منكم من الغائط ولا سائبا يعني لا تحذرين ثم قل وان كنتم مرضى او على سفر فميتوا وفيه الفصل
 بن الشرط والمجاء ومن المعطوف والمعطوف عليه من غير كنه **قوله** وفي **قوله** في التحقيق وتبع الفاضل
 ففر الغسيم ان من جازله التيمم واجب ومحدث والامر الرخص له جالبا انما مرض او سفر والحج لما تقدم ذكره
 انصر على بيان جاله والمحدث لما محوله ذكره بذكر اسبابه بالذات والعرض واستغنى تفصيل حال الحب بعد
 اوعزة عن فصل جاله فذكر عذره اجمالا في ضمن عدم الوجدان والعذر ان كنتم جنبا منهن او سافروا من دليل
 ولا جنبا الا عابري سبيل او محذرين بالمجي من الغائط والملاسة وفايد عطف او جاء الى آخره على المرضي والمساو
 خصيص الغنيين بالتقدم للاشارة الى كرهه وقوعهما ثم تيمم كل من وجب عليه النظرة لم يجد الماء بسبب من الاسباب
 ولم يقدّر على استعماله وفيه ان الخصيص من التيمم لا يمتنع في الخاص في شأن الحب والعام في المحذرين وان الفساد
 الوجدان نعم الكل لزم الا لزام الوارد على العلة لا لعل الاوجه في فقر لا يذره الله اعلم **قوله** ان يجبل عذر
 الوجدان عبارة عن عدم القدر على استعمال الماء سواء كانت لعدم الماء او لما ينع لمع ان يكون قد للكل او غفل
 على ظاهره ويجعل هذا للاخيرين لان عموم الاجوار في حق المسافر جالبا والمنع من العذر على استعمال الماء العام
 مقام في حق المرضي من غير عن السفيذ لفظا وان سفي فوجه مرضي او على سفر على اطلاقه من غير فيسدهم محذرين او



لان المقصود بيان سبب العدول عن الظمان بالماء الى النعم انما الشريك من الطمانين لا يحتاج الى ذكره فصار
وان جعل ذكر الحدوث من غير القبلين سببا لسبب العدول من وفاء القدر من غير تغير ولا مرض لان الجود
سببه ان افاد ذلك ضمنا ولم يقل ولم يجدوا دون ذكر السنين نبيها على ان عدم الجود ان مرض بعد انعقاد
سبب الظمان واقدم ضمنا انما مفسران انضاضا في المرض والمساوذا لا فرق بينهما اغنى المرض والتغير من سائر
الاغذار في ذلك والفاء شبرها بانه غيب الحديث مرض في النعم وان نفع جود الماء فاما بعد والاستشكال ان
لا رخصته في الوفاء الا بعد دخول الوقت مدفوع بسوء الغيب المذكور في المطلقة وان اعتبار دخول الوقت
استفاد من اعاده هذا الحكم في المآل مفاد اعادة القيام الى الصلوة ومعلوم ان اعادة القيام الى الوفاء انما
ثاني بعد دخول وقتها ومنه ظهر انه لم يعد كرازا مجردا والمصداق المفسر للملازمة بالوفاء لكون المرض والمساوفا ايضا
القبيلين كالمقابل وعلى الجواز لا يمنع من الامر من حسب المعنى الذي يتولد الكلام لكن الحمل على الخفيفة وهو الوجه
لاستما في قراءة من فراء لم اسم اذ لم يشتر في الوفاء اشتراط الملازمة وعن هذا راجح انما بالحمل على تلافي البسبب في
هذه القراءة ونفسهم الحمل على الوفاء في القراءة الاخرى ترجيح للجواز المشهور وعمل بالقرآن اذ لا منافاه وتوحيها
على الخفيفة ايضا لانه على حد الامن الملبوس ويغني فوده لم ينظر اليهم الظاهر انه عطف على فوده من روة العتب
لا على فوده بمعنى الرتبة لان النظر الى الرتبة البصرة اوفى على انه لا يمنع من اعادة النظر اليهم راسا الى عالما **قوله**
لانهم يهود ونصارى **قوله** فاما من الاسماء ما ستعاف عنه التفرغيان كقولهم اليهود ويهود ويحوي
ويحوي **قوله** اقول الظمان لانهم فيها اشياء في النعم والضعف الا انه انما الغلبة منها باللام فان واخرى بدونها وهذا
منسوخ **قوله** كفوده ونضراة من القوم قال في الانبياء مؤخر الذي مطاوعة اسرود ذكر في سورة مود في قوله
من نصرني من الله اى من بمعنى من عذاب الله **قوله** اقول وخفيفة ان نمريل للغيران نعينه على عروق ونسبه منه فنج
نضرة عليه ونضرة منه فوده على ان حرفون صفة مبتدأ محذوف عالم بحمل حرفون خبرا والمحذوف مبتدأ مفاد اقبل
الجواز لان الشائع في مثله المقدم بقول فتم رجال كرام وفهم طما واولان الكلام مشوف لدم اليهود وهو في جمل الوصف
اغنى الخريف سلبا بانفاة صفة ثم الحكم بان الموصوف برجلهم لان جعل جمولة لا يحيط الغايدة بانفاة خبرا وهذا
للمائل **قوله** ولما الدهر الامران فيها اموت واخرى اسعى العيش اكرح مؤلم من مفضل وبعد وكلنا تما
فوحطه في صحيفة فلا عيش اوى في الموت اروح اى فيها امة اموت فيها وفوده فوحط على التذكير باعتبار ان
نفس الدهر هو **قوله** مسلوية عفا وزيلونه اشار الى استفاة الخريف لانه من حرف الشئ ص وطفه
فالخريف ان الله عن الوسط وامالة الى الجذ **قوله** كانت له مواضع هو من بان يكون فيها اشار الى ان فوده
من بعد مواضعه اذ على ثوب مفاربه واشتهارها من فوده عن مواضعه وذلك لان الطرف يدل على انه بعد ما
الموضع ونفر حرفه عنه وذلك لان منالك ما ينفى الايمان بالاول لا يبلغ **قوله** جمع كلمة خفيف قال
كالبن جمع اليه خفيف اليه **قوله** حمل الدم اى انعم من امد عواطينك بلا سعة جعل الفعل كاللاد

بالنسبة الى المفعول الثاني لا يفسيه بوجه لا انه محذوف للنعم فرجل كما نغاد كى مبالغه وبغلا باجابه
الدعوة وانما الوجه الثاني هو ما جود من الشئ معنى الاجابة في نحو سمع الله لمن حدى باللام فاذا انقل الى الالف
بعدى نفسه هذا مضموم ما ذكره الاخرى والذي انضاضا جاد الله وهو الوجه انه من باب ولكن الرجاج اجر من جعل
عدم الاستماع مطلقا عدم استماع جواب نوافي كما جعل مطلقا لاجرا كناية عن اخراج لسان الشايع عن فظه بهج
فونه وجاز ان جعل استماع من باب جرى ما لا شرب عليه العرض مخي المبدوم حمل الجواب الذي لا توافق كلا جوابا
وفوده فكانت لم شمع شيئا سديد للحمل على الوحيين بل على حذف المفعول وهو ما اظهره في اللفظ غير سديد ولا يوافق
مطابق لفوده فكانت لم شمع شيئا ومنه يظهر ان الوجه الثالث لا توافق الثاني في انضاض المفعول بحالفة في النسخة
اغنى النعم في الثاني والنبوي الثالث بل بحالفة فيه ايضا فلا بد في الثالث من تقدير المفعول فرجل المجموع فاما ما
ثاني النعم كانه قبل استماع جال كونك ناي النعم عما سمعه لكرانه عليك **قوله** فان قلت اذا ناي النعم عن صوت لم
شعته غالبا فيجب ان يجعل عدم الاستماع كانه عن النبوي غير نظر الى المفعول المحذوف **قوله** النبوي بعد الاذراك
ولون لم يصر للفرق بين عدم الاستماع المذكور في الآية وعدم الاستماع الضالج لذلك وبذلك على ان حمل على المحذوف في
هذا الوجه **قوله** ويجوز على هذا الوجه معنى الاخير ان يكون غير منجم مفعول استمع لاحالا اى استمع كل ما غير
سمع اياك لال ان استمعته تحت ثبته عنه اذ ناك ما وعينه فكانت لم سمعه والغرض انما جعل المشرا فاما ما
المفعول الثاني ذكر المفعول الاول مؤخر الخطاب كما انه لما جعله راجعا الى الخطاب ظهر المفعول الثاني وهو كلاما
نضاضه **قوله** فكانوا يحزنون بالدين كونه من اهل يحزنه ويكلمونه خبرا نانا الاظهر انه مفعول له قليل
الشكى ليهن بصدبه بعد كثر الهوى شئى النوى والتسالك هو من باب الجائسة لما طشر الحمل على الغم يناس
مقام المدح والمبالغة والغرب مدح كثر الهوى والنوى اى الجمان والمقاصد التى تنوبها ودم عاكف الهن
على قبضه وذنبه **قوله** والفاء للنسب فل الطمن والرد على هيئة الادمار واجد فالمعنى على اعادة
وليس بذلك لانما استخدا جعلا لا مضموما وكفى في النسب الثاني واعتبر بنسب الثالث لزواياة الملك فوده
قلت هو مشروط بالايمان اى هذا الكلام جعل الايمان فيه شروطا على معنى جعله دافعا للوعيد وحاز ان خرج
الى عدم الوقوع فان فوده فان وقوع الوعيد انكار لوقوعه والغرض ان فوده ثم آمنوا من قبل ان نفعل كما انهم
منه ان الكل لو لم يؤمنوا بالفعل ثم وان ايمان الكل اذ افع اما اذ امن بعض ونفى اخرون على ما تم عليه فليس في ذلك
اشعار بان الوعيد لم يخلف اذ ذلك الاسرى انه لو اتى بصريح الشرط لفعل ان لم يؤمنوا بطس ومن البعض كفى
لان الخطاب عام واللازم للمجموع لا يجب ان يلزم احاده **قوله** والظاهر انه هو اللعن الشعار اى الابعاد
من الترجمة والدعاء عليهم بذلك وهذا من تفسير اللعن بالآخر اما المنهج كما سبق وان المراد من التنبيه ليعن اصحاب
السلطان الاغراق في وصفه واستدل بالآية على معار اللعن المنهج لانه عطف جعله ردة على النعم وهو ما هضر
سواء فل انهم جامعون من السلة او انها موزعة على ثلاث طوائف منهم حصول المعيار نعم قلت كونهم انهم

المسوخين ملعونين بالآيات الدالة على ان كل كافر ملعون وان كان او غلب في ذلك كان ادخل في هذا على ان
 الظاهر للجمع لا التوزيع لوقوع الكل الكل في صلة الموصول والله اعلم **قوله** قد بينا ان الله عز وجل لا يقدر
 الشرك لمن تاب منه فدم وهو متفق عليه من الفريقين ذريعة الى انه لا يرد في الآية من يقدره لان عدم مغفرة الشرك
 ليس على الاطلاق لا اتفاقا ولا اذ لم يكن يرد منه فالاولى ما يدل عليه اللفظ فيكون المعنى موجها الى ما وجه اليه المذهب
 ومن يشاء في الاول ثم المصرون بالاتفاق في الثاني الثابتون وعندهم في المقابل هذا خلاصة ما مكلفه المصرون
 بنص المذهب والتجقيق يقتضي منع المغفرة لان عقربان الشرك ان لا يوجد به وبما في لانه المبادر الى الغنى اذا قل
 غفر الامير ذنب فلان واما الثابت فلم يبق له شرك حتى يغفر انما المغفرة بالنسبة اليه لا بعينه باستلزامه فالتعريف في
 الاول سن الذنب كمالا يظهر اثره على التصرف به وفي الثاني نحو بالكلية بواسطة واد منزلها معنيان فغفران
 لا يقع اللفظ عليهما على السواء فلا حاجة الى التسوية بطل كل ما يبيح عليه لا يلزم من تخصيصه في الخصيص المقابل في السواء
 لانه خلاف الاصل لا نقابل لان المعنى موجبه الى الشرك والمثبت الى ما ذكره من ان يكون الفيد في الوضعية لا عينا
 لان الشرك وما دونه سواء في عدم غفرانها بالنسبة الى المصرون وغفرانها بالنسبة الى الثابتين فمقدار الاول هو
 والثاني بالثابت وقد سلف في تفسير قوله نعم يغفر لمن يشاء وتعدب من يشاء في آل عمران ما يدل على ان الآية دالة على جواز
 مغفرة الكبار وان ما سمكون به من ان المشية تابعة للحكم بعد تسليم لا يغفرهم ومن مثلها واد لم يقول فقام دليل
 الجواز ودل على الوقوع قوله نعم ان الله يغفر الذنوب جميعا فاما تفصيله لانه من غير تفصيل وقد ظهر انه لا بد من
 تخصيص ان لم يشر الى الغفران على ما جففناه وان ذلك التخصيص لا يقع ولا يضر الطائفتين وان ما قاله بعض المحققين
 من ان الفيد بالمشية ساقى وجوب العذاب قبل التوبة وجوب الصغ بعد هاهم يصدر عن بطلان الوجوب في
 موكا المشية عندهم وان قوله ونظره قولك ان الامير لا يبدل الدنيا الى الاخر لا يصح شاهد اذ لم يفسد الاول لنا
 الثاني لا يشمله عليه وعلى اكثر من بعد الفيد لو لم يغفر من لا ساهل عاد الدخ وما في الآية المنان منفيان
قوله انا انكبه ومو مفر مفضل لا يصح كونه ريدان افرائي الام فترسم ان تكابه واختلافه وان الثاني
 سبيل الاستيعان شبه ما لا يصح كونه من الفعل ما لا يصح طباقه من القول قوله **قوله** انا انكبه
 ذلك حين قال المنافقون حاصل الجواب ان التزيك لاستعمالها على الاعجاب والمجمل حوت وكان الامر ان منفيين
 اما الثاني فلم يهاذ الله عز وجل واما الاول فلانه للجواب عن القادح وردتم عن الكذب الذي هو كفر الى الصدق
 وموجب فضلا عن الجواز **قوله** ام منقطع ومغنى الهرة انكار ان يكون له نصيب من الملك اضرب عن
 ذمتهم بوضعهم انفسهم بالزكاة الى ذمتهم رذيل الخلل والجسد لان الاتصال بالتزكية ابلغ في استحفاف الذم من الخلو
 عن الفضيلة ولا تارة كالدليل على انكاره والدليل اقوى من المذلول واما الانكار فاني يكون بمعنى النفي وهو الوجه
 الاول واما ان يكون بمعنى النسخ على معنى ان يكون وحاصل الاول انهم لا نصيب لهم من الملك وهم اخوة بذلك
 فلو نالوا لم ينفعوا التبرع فالذي بعد عليه للحكم المتفق عليه لا يصح حكمه على نوال ازيد يجعل الباقين اذ ان يملك اهله

كفى استحقاقه لهذا النصيب ما فيه من المفقة وحاصل الثاني ان الانكار على الجمع بمعنى ان اتياء النصيب كان قنا
 ان يقابل اتياء المال على حب من خواتم ذلك عبادة فعكسوا على هذا مصب الانكار الجزاء الاخير وفوقه لا تنكار
 انهم اوتوا وانهم لا يوتون مغناه لا تنكار للجمع من حيث هو مجموع واعترض بينهما ففوقه وكانوا الضباب انوال البدن
 على اتياء الملك وحقه لنفس المقصود بالانكار وفائدة الاثبات باذا النصيبين بالتعكيس وجعل ما موعلة الاثبات
 لعدم ولو اكتفى بالقاء وحدها لكان الاظهر الغضب لغايتا المبالغة ففوقه كانه فقل فلا يوتون الناس غير اذن
 الى ان العاها متوسطة او متاخفة بواسطة ان الارتباط بين الثابتين واللاحق جاصل دونها واما الزيادة الربط
 اذ ذلك واذ كان حرف الشرط مع قوله في العمل لا فعل في الجزاء في جواز من ان رضيت هذه اولى اما اذا وقع
 حرفه العطف فيا لفظ الى ان الارتباط بواسطة وان اللاحق من شبه السابق يكون كالنوسنة وفوقه المصنوع
 في قوله كانه فقل ان اراد الاظهار الربط دونها والنظر الى ان الجملتين مستقلتان والعاطف لضم مستقل الى آخر يكون
 كالمستقلة فلذلك جوز الامر ان الله اعلم **قوله** على انكار الجسد اي كلاما واردا على هذا الوجه ووجه
 الاضرب ان الجسد محل ما في يد من لا يقصص ما عده من بالاتفاق مع زيادة الاغراض على الحكم القاسم في شأ
 والمجانة في حق من عباد الله ففوقه قد انشأ الزام لهرشانه الى انه من باب فقد جئنا بخواتمنا والمعنى انهم
 الاحياء تلك الان اربنا واكتسبنا ومن اغناط فليعط وفه ان جسد من عن لوم النفس وجده لا عن جمل
 بالاستحقاق **قوله** وفل استكبر انشاء الوجه في هذا التفسير مع بعد انهم جسد على الاصطفاء بزيادة
 العدد فجعلوا عسوبة على الاستكبار فرد عليهم ذلك بان الام السابعة لم يحسدوا النبياء هم على ذلك ولا طغوا
 ففهم فعليكم الناسي بسلامكم كلالا تعدوا بالخلاف من خالفهم **قوله** وهو ما كان فينا في الحوائض النسيان
 الطليل فعال من الغنى الا زهرى فعال من الغنى بمعنى الغنى يقال على الشر الحاصل طويل وجوز ان يكون فعلا
 من الغنى والجوهري لم يذكر الا الثاني الوجه الاول للاشفاق الواجب والجوف جيع جونه وهي العزبة والجميع
 ما يكون من الهواء وقل الهواء المغدك وكانه معنى المتوسط في كل شيء يقال طل جيع لاحر ولا فواض جيج
 لافله ولا صلبة **قوله** فلو على نبي طالب بنى الكلام على الاختصار اي فطلبه رسول الله فقل وقال
 منه ان نفع فامنع فلو لان في اليد الثاني وهو في التبع **قوله** ولحق عاقبه التاويل بسن المال في
 لسن الحقيقة والقدري لسن البقدار جعل اسما للمال واما على الوجه الثاني فهو على ظاهره اي احسن نيتا للمال
 من يدكم اياه وفي الاساس اول الحكم الى اهله رده انهم ذكره في الحقيقة **قوله** بدليل قوله وقد امر ان
 كفو ربه فانهم ما موزون ان كفروا بالسيطان لا بان الاسلاف **قوله** وفي شعر الجدي مولاي ولسن حكاه
 حماد وقله اما جارق ما انصف الذهريتنا ففوقه وقل جاء اولاء النافق يطلبون بدنه فعلى هذا يكون الاية
 في تكلف الانكار وصيغتهم في طلب ما اهدى الله واستبيحوا ذلك **قوله** انه حكاه كان الظاهر عكر
 عليه لكنه استعمل اللام نظر الى الاختصاص بالحكم عليه اوله فنه هذا الاختصاص ففوقه بلغنا في انفسهم موتا

لا سهل

في قلوبهم بلغ منه اثر فيه كانه اخذ منه بلاعه وبلغ فيه جعل الشيء طرف البلاغ له كنه فيه وتمام تأثيره وانا على القول الثاني بالقول السليح من الذي طابق مقتضى المقام افاده وايرادا وانجنا فاذ ان الله تعلم عطف تفسير لفظة قوله بليقا وليس فيه الغاف على الثالث كالأول لا انه ليس فيه تلك المباهلة **قوله** فليكن ذلك اي كون لا المظاهر استواء النفي بالاثبات وفوقه وذلك قوله اي وما زيد في الأبيات قوله فلا انفسم ووجه الاستدلال انه ثبت زيادة لا فيما لا يحتمل المظاهر فوجب الجمل في التحمل عليها لان النفي في الحرف خلاف الاصل لا يثبت لا يثبت وصرح الجواب عن قول المعترض انها المظاهر في النفي الزيادة في الأبيات وهذا اذا توسطت انا اذ اجأت في صدر الكلام كقوله لا انفسم بنوم البنية فلا كثر على زيادتها ايضا وان المصنف لا غيره على ما ينبغي مبسوطا عنه من ذلك ان شاء الله **قوله** وقيل في شأن الزنبر وخاطب بليغ بل بليغ هذا في قوله فيما بعد فقال الانصارى بلى لان عمده ولوى شدة لان مخاطبهم يكن من الانصارى فقل ذلك عن صاحب الجامع انه خاطب ابن راشد الجهمي حلف فوش وقال انه من مروج وقل هو من اهل اليمن وقل هو حلف من الزنبر العوام والاكثر انه حلف لشي اسد بن عند العري . اقول بذلك عليه ما ذكر في اول سورة الميخنة من انه ذكر انه دخل ملصق بفرش في الصحيتين خاصم الزنبر من الانصارى في شراخ الحرف الحديث الشراخ جمع شرجا وشرح بمعنى السيل الجذر ما رفع من اعضاء والزرزعة الماء كالجدار وسنى الكردة وهو مغرب وامل المن سمه العذبة لا ينامك الماء وفوقه فلما اخفظ اي حمله على وهو الغضب . **قوله** للزنبر استوف حلف لان حفته كان اعلى **قوله** اوزر وجههم من ذباقرهم استوفوا من عبادة الجمل هذا ليس منصوصا في القرآن لكن ذكر في المصنف في قوله ان الذين اتخذوا الجمل سينا لهم غضب من زعمهم وذلك ان الغضب هو قتلهم انفسهم والدلة حرجهم من ديارهم لان ذل العرب مثل مضروب **قوله** اوعلى الانفلا فليلا فليلا من الانفلا على نحو ما مر منه الاضربا منك مرها والحل على بيان الضمير نحو هذا **قوله** فليلا واذن لو لم يرد ان زيادة اذن في جواب لولا لعلها من فائدة زائدة لا يحصل من محو العطف وهي الدلالة على ان الجزء الاخر بعد شرط الثاني السابق على المقدم ولا تكلف فيه كما نوتهم وانا قد رد السؤال بحقيقة المعنى ولا اشكال في العطف لانه مبغوف على الجزء لفظا يميز عن سابقه بهذه النكته والله اعلم **قوله** ويجوز ان يكون مفرد ابن الجحش وزد عليه ان في مثله عجب المطابقة على نحو الله دة فارسا وذهبا فارسين والجواب انه جار مجرى ايج وان اذ اقبل حسن زيد ورفقا جاز ان يراد الحكم بحسن وفوزيد ومان زيدا وفوق حسن للنس من باب الضمة ليج ان يجعل لما انصب عنه مع الطباقي والمعنى على الوجه الاول حسن وفوقهم الطوائف الاربع وعلى الثاني حسن فناء هؤلاء وهذا البليغ في الحرف على المعنى معهم والمصاحبة **قوله** ولا سفلا لا بمعنى الشجي لرى وحسن التكون **قوله** الجوهرى اما يجوز هذا الفعل اذا كان بمعنى المرح او الدم شجيا سمع ونس وان لم يمنع النكته مني اذ ذن ولا اعطيتهم ما ارادوا وحسن اذيا . اقول اراد الله لما سفل الى الانشاء حسن ان يعرهم بما على مكان الفعل فذلك حسن اشارة الى وقت عدم الدخول **قوله** وحكى ذلك اى الحب الشديد للنبي صلى الله عليه و

ويعجز ان يكون ذلك مستثنا والفضل من الله خبره فيه ما يرد الى الله فوزه من الله اذ ذن من شجر الجحش على انه حال منه وهو يسلوب تلك الغري نقص وهذا قريب الوجهان لانه ذكر ان الحرف يند شرط بقيد بالحال فاذ على ان كونه من الله هو معتمد الكلام وعلى هذا انطبق قوله والمعنى ان ما اعطاه المطيعون الى الآخر على الوجهين اما على الاول فلا يخل فوزه من الله خبر ما اعطى وفوقه لانه بفضل علمهم اشارة الى فائدة وصف اسم الانسان بما وصف به وفيه انه مسلم لانه جعله علة واما على الثاني فلا يرد ان الحال معتمد الكلام وان الغرض من تقديم ذى الحال اليه على مكان العلة واما قوله او اراد ان فضل المنعم عليهم فهو قول آخر بناء على ان الفضل على حقيقته لا بمعنى المفضل به كما في الاول وعلى هذا الشار اليه بذلك ما في قوله انعم الله عليهم ووجد المطيعين مرافقهم من الدلالة على من منهم فربطه على الوجهين على ما سلف فعلى القول الاول الجملة فذلكم يدل على ان اختصاصهم بهذه الامن من الله لا من غيره وكفى بالانفا الضاد منه فضلا لا يرد في وفوقه وكفى بالله اعراض يدلى بذكر ثبوت الجمل والفضل وان غلب البليغ باحوال المطيعين ان جزمهم الجمل الاول وعلى الثاني هي تدل على الدخول في زعمهم ولهذا جعل الاعراض مساعن فضيلتهم وانهم احواء بالانف يكونوا اسمهم بفتحوا او القول الاول اوفى لمقتضى النظم فربطه بفضله بما يرد في الآخر وتفسير الآخر العظيم بما يفسر به مذهبهم والاشارة ظاهرة على مذهب الجماعة وان الكل بفضل منه كما اشار اليه صلعم بقوله ولا انا الا سغدي الله رحمة فوزه كانه جعل الخذر الله اشارة الى ان هناك استيعان بالكتابة اي لم يجعل الخذر ما خوذوا الا بعد ان جعله كعصا السحرة ولهذا اوقع الاخذ علة وعلى الاشارة بما في قوله وليا جزا واذ ذنم وانجهم وقد سبوا واول البقي ما يرد الى ان الجمع للنس من قبل الجمع من الحقيقة والمجاز على انه لما شملها اعني الشعار منه و السغار له الوضع وافر قابلا لثاويل وعنه كان اطلاق الاسد على الحقيقى والادعاء ثامنا على نحو من الغلب والافاع والاسناد النما فعل الحقيقى فظاهر واما على الادعاء فللمخرج وهذا سر هذا الوضع هذا هو جعل من المجاز في التركيب جعل سبب لما خوذ به ما خوذ الى نحو كما جعل سبب ساء الفضي ثامنا على نحو الامر **قوله** ولا تحض هذا النوع من المجاز بالاسناد الصريح الى غير الملازم ظاهرا اذ لا فرق بين رحمت جارتك وانع الله جارتك لانه لم يكن من الجمع في شيء لان المفرد ان مشعلة في جفايتها البتة وهذا اصل يجب ان يسه له ولا فرق في سبب العطف من الاسناد الى غير الملازم والاضافة الله والافعال علة والله اعلم **قوله** ويجوز ان يكون منقول كلف بطواراد الفعل لفظا ومعنى لانه لا فائدة العذبة وانا اذا كان بمعنى فعل فلا فصل في الحقيقى **قوله** فان قلت وفرض في الاسفاق زيادة المعنى **قوله** لايج عن مبالغة ما لو قيل انه لمحق بالمشق منه حقيقته كما في الزيادة التي للتوسيع من نحو لا تمس ولاض كان وجها والاول هو المعنى في الناس والله اعلم **قوله** و الظاهر انه بهم كانه لا يهد كانوا اعدى عدو للمؤمنين وقد وضعهم الله ما سبى عن نفاقهم وعدوانهم في قوله وان لم يسلطون وفوقه كان لم يكن اشارة للمودة والام بفتح التثنية فلو لم يحمل علة على اليهم لم يسم وفيه انهم مع عدوانهم ويحسون ان يحرقوا الحوى المودون واذ لم نعلموا ذلك صحى واولا كما يكون من المضاد فليس واما اذا

مؤلّسب للمقام ببلغة وعلى هذا فالبعض البائع حد الانحاز مؤمن من عند نفسه والفاسد من عند الغير وان نرى ان
 هذا الجواب في غير الآية ولا شك فيها السكف الجواب انما الاسكال في كلام جارا لله ولا معنى فيه لخصلة البائع حد الانحاز
 من اكثر الذي انوابه وانما اراد به ان الكلام سوف للبلغة فيكون من عند الله على معنى انه لو فافوت وان كان بالغا
 حد الانحاز دل على ان الآية كاذبة وانه من عند غيره فكيف اذا كان كله فاجز او من الكلام المضطرب والبالع حد
 الانحاز اذا كان محمول وانما في فلا يدل على الضد ولا يلزم الانحاز **قوله** ههنا من ضعفه السليبي نفي هو لا
 الذين ردوا الآية في شأنهم وقد سبق انما الى انه عطف على قوله ونقولون طاعة وفودة افلا تذكرون اعراض عن ذكر
 عن الاخبار وما خالف الظاهر وان في ذكر القرآن جارا الى طاعة المنزل عنه اي جارا وذكره ثلثه او جارا مدارها على
 الامر الجاني المذاع هو الامن والحواف الكائنات من قبل السر بالآية جبر عن جاهر ومعلق بهما والمنزبان من قبل النبي صلى
 واصحاب العزائم لانه صادد عنهم ومناف فكادهم او التوهمان من افواه المنافقين وعلى الاولين المستنبطون هم الرسول
 واولوا الامر ومنهم من ان رجح الهم او شعز ان رجح الى ما ترجع اليه في غير جاء ثم وقد سبق انه تناول لكل
 وان الوصف حصه بالبعض وعلى هذا يكون من افادة الظاهر مقام ضمير الرسول واولى الامر لكل ترجيح من وجه وعلى
 الثالث المستنبطون هم الضعفاء والجار صلة الفعل ولهذا فسر بقوله يخرجون علم من جهنهم على نحو استنبطت الماء من البر
 وهذا الوجه فيه ضعف لان الشغفي لا توصف بالاستنباط بالنسبة الى العلم المنقلى من المعنى لا بانه عن فضل الدفن
 الرؤية هذا وفيه من افادة الظاهر مقام المضمر بعد الكلام والسر باجمع سر من السر لا يناط ايفه من الخشيعت خفيه
 وفي لا يماشاه من الخشيعت **قوله** فقال اداع السر اداع به اي تغدى نفسه وبالباء وانذره في الاسود
 الدليل ان اداع به في الناس حتى كانه تعليان او فذت شقوب وقوله امن على الشرائع جازم ولكنه في الضمير عن
 والشقوب كالوفود ناء ومعنى لكل الاول نبي عن هذه الضوء والنا عن ارتفاعه **قوله** وهو الباع من اداعه
 لانه على انه توجد نفس الخيفة كما في نحو تعطي ونسب وما فيه من الامام والنفيس **قوله** فان الحجة بغير كما
 بزل من ادم وبرز صفحناه وغاربه لادم من البعران ما تشد بياصها وسواد مغل عيونها وخضها لان جلودها
 ارق **قوله** ليعلم على الكفر الا قليلا منكم اولا ابتائا قليلا فيه انه اذا اعدت اللثة لادسالات الانزال واليق
 لم يصح استنباء القليل على الدخيل والجواب ان المراد التوفيق لاتباع ما مذوما كان لحد لان عند همد رديف الضمير
 على الكفر والكان لم سعدان كون التوفيق عطف الفهم على الايمان والطاعة دفع على اللطف المنسوح بعد حصولها
 ح بضع الاستنباء عند ذم وانما اذا جعل صفه المضرد فلا اشكال لجوان ان فعل بعض الافعال عادة ونوافوت
 الفعل والشرع من غير قصد منه للوافقه وفي التحقيق ولو لا فضل الله عليكم ورحمته ما سال الرسول انزال الكا
 واد الحاصن ليعلم على الكفر الا افراد امنكم كور من نوفل وزيد بن عمرو بن فضل بنقله الامام عن جماعة من المفسرين
 ومما حسن قوله ومن يطع الرسول فوده افلا تذكرون ونقل عن ابي مسلم ان الفضل والرحمة الضمير والمعونة
 اي لولا حصول النصف والطهر على سبيل السابع لا شعير الشيطان وركم الذين الا القليل منكم وهما زباب البصا

عن الايمان المضاهي وجعل الجواب فؤدهم حكمهم حكمنا ان فؤدهم فافلوهم حيث
وجدتوهم ناسد لغير الاختلاف في شأنهم وث القول بكفرهم وفؤدهم وجابوهم مجانبه كليه للاستبعاد بزيادة ثم على
الكفار بوجوب المجانبه ثم اخذ الكفر ولهذا لم يقل مجانبون عطفاً على يفلون فافهم واخذ المجانبه من كبر
الشيء بعدم الاتحاد ونكر المفعول بكونه لا وفؤدهم وان بدلو فلا يفلوا فيه ما يفي ان الذي ارد على الفرض للمبالغة
المجانبه والله اعلم **قوله** وعن ابن عبيد بن مولى السائب بن الجواب **قوله** الشاغر اذا افضلت
فالتلويح والبل وكسبهما والا نون رواه **قوله** والوجه العطف على الضمة لفؤدهم فان اغز لو لم يفلوا فافلوهم
مزيدان لانه دل على ان احد شيء عدم النقص المكافه فالظاهر ان المكافون لا يفضلون بهم على ان المفضلين ان
كانوا كذلك ففهم ولا معنى للاتصال الا فيمنه فزون ولا انزله ايضا وفي قول المصنف ففران كنه عن الفاعل الى الابد
ما يدل على ان الضمير في فؤدهم فان اغز لو لم يفلوا الى المجموع اغني مولا والمجاهدين واما فؤدهم **قوله**
قلت كل واحد من الافعال فاعراض وجهه انه يصح مفر الحكم الاتصال بالمكافين كما يصح الحكم المكافين ومفر
ان الاتصال بهم معناه الدخول تحت حكمهم وانما يذخرون اذا فعلوا مثل فعلهم ففؤدهم فان اغز لو لم يفلوا معناه ان يغفرو
الاتصال بفعلهم فعل المكافين من لا يغز ان يغفرو الحكم الاتصال على وجه يعلم منه ان الكف احسن من ترك النقص
ولجاب عن هذا بان جابر لكي الاول لانه فؤدهم فافلوهم في مفرير الكف لظهور منه في نفي الاتصال بالكف
وايضاً اذا كان المفضل غير مقابل هو المكاف اذ لا معنى له اذ لا معنى لجعله متفلاً بالمكاف مع استقلاله في
خلاف المتصل بالمجاهدين لم يباشر العهد معنا نفسه واما ان يجري على اسلوب الكلام فليلا يفلوا الضمير فان
فؤدهم جآوكم الى فؤدهم فلفوا لوكم الضمير كلها رجعة الى قوم في هذا الوجه فلوزجج من فؤدهم فان اغز لوكم الى الضمير
بهم لانك النظم خلافاً اذا رجع الى الموصول كما في المختار **قوله** فلوزجج منه الى المجموع ليكون بياناً للحكم
الواصلين الى القريبين لاسفل النظم **قلت** باني ذلك ان الاتصال بالمجاهدين والدخول تحت حكمهم سلباً
لا يغز ان لا يدان المجاهد غير مقابل مع ما يندنا ونه من الزهد والشاري الهادي فلا يضل بياناً لما بين
منه والله اعلم **قوله** وهو في طم اي حصن وهو لغة اهل المدينة **قوله** فضل منه ان يجعل في الزرق والقاذ
الذوق اعلى السام من ذرا اذا ارفع والغارب ما بحث الكفين جاي الى السام والفضل هما ما ان يوجد الشعارات التي
عليها مثل كانه عكها مثل من سئل القراء عنها الى ان سكت سورة البعير بفضلك ذلك خاطر الضعيف ثم جعل مثلاً للمجاهدة
والآزاله عن الراي منه ما نقل ان الزنبري ام المؤمنين عايشة ربه الخرج الى البصر فابت عليه فزال الفضل في
الذوق والغارب حتى اجابت ومنه قولهم جاء فلان وقد فلت ذواته اي خذع **قوله** ومعده الجارح بن
زيد وذكر في العنكبوت مع الجارح ان شام اخواه لانه ولعل للجمع ان الجارحين كانا معاً **قوله** فلما اجبا
عن المدينة اي بعد ان قال افيح عني اي اعد عني **قوله** اقول كانه على الضمير اي بعد عن المدينة بعد افيحنا
فؤدهم للعبية الذين يفلون عنه العقل الدية فقال عقلت العقل اعطيت دينه وعقلت له دم فلان اذا ركز

الفؤد للدين وعقله عنه اذ الرتبة دونه وادبها عنه واما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بغنا ولي المفعول عن الاصبع
ومعناه العقول كفؤدهم الا ان يغفون اي انها مثلان في التقدير والاسلوب وليس التشبيه في ان معناه
العقول ايضا **قوله** وعنه وان تضد فواضركم لان معناه تضد فواضركم بالبرء على العسر ولما كان المضد
اعطاء العين فربما شهد استشهد لوجه ما ادعاه في هذا المقام **قوله** والابرار والارغاد ابرو الرجل وان بعد
مزد واعدوا وخرج عليه بيت الكنت انروا وان عدا ياربنا وعيدك لي بضارب اكره الاصمعي وقاس
يقال هرف ورعد ولم يجعل شعر الكنت صلباً للاختلاج **قوله** ثم لاذعوهما شعبيهم منسوبة الى اشعث بن
جبر بن عبد الله بن الزنبري وكان رجلاً مغنياً صاحب نوادر ورائد وكان مشهوراً بالطبع **قوله** ولكن
لاخاء لمن نادى صدى لقد استعت لو بادت حيا وفله ونازلون غيب بها اضاءت ولكن انسخ في زمانه **قوله**
قلت ما بين الدليل فيه انه كلف كون بنا وقد اعترف ان ما ومن المعارف باللام مطلقاً لا عموم فيها
ولا خصوص لا محسب المقام على ان ما طلبه من الابيان بالدليل فام والحل على التعليل كما ان سئل وجه حسن واما
غور الجلف الوعيد فليس شيء **قوله** ولا يفهم كونه الهول هو الوقوع في الشيء بقله نياله **قوله**
الى عافوا من الجبل مؤمن الزمل والنهر الوادي المعوج منه **قوله** ليهاب به الى العلم مؤمن هاب الراعي غير ضاحك بها
لنفاء والرجح ومو في الاصل جاء فيه نفع **قوله** اما المفضلون درجة هم الذين فضلوا على الفاعدين الاضرب
نظر مشهور وموانع قد ان المفضلين درجة هم الفاعدين غير الاضرب وزعم ان الوصف معاد والجواب عنه بان ينقسم
الى المفضلين درجة ومفضلين درجة دل على انهما في البين كانه من الاسوي الفاعدين غير اولى الضرب والاضرب كما دل
فؤدهم ان الذين اشكفوا وفيه على المطوي في المفضل ان فؤدهم فضل الله المجاهدين مؤخراً من مجموع هذا الكلام اعني
والعطف عليه وفؤدهم والفتى على الفاعدين غير اولى الضرب بيان ان الوصف معاد مذكور ومقدور والمراد مطلق
لا المذكور في الآية اولا لاخصاصه بالاضرب ولا مانا لاخصاصه بغيرهم غير ما عدا عليه الى النظم ولا في غير ما انا
فلا نلو كان على ما ذكر كان الاكفاء بالنظم اولى على ان ليس التفضيل نقضاً في الضمير لشر الاول في النسخ بالاضرب
كان اشبه بلزم عدم مساواة غيرهم من طريق الدلالة وانه لا يطابق ما ذكر من سبب النزول ولا الحديث المقول واما
الثاني فاطهر لان فؤدهم والبغى على الفاعدين غير اولى الضرب لا يخلل ارادة الوصف المذكور كلف وفؤدهم فيما بعد وان
المجاهدين مفضلين على الفاعدين درجة نقص في ذلك والاولى في نفس لانه ما قد قل ان الدرجة الاولى ارفع
عند الله ثم الدرجات سائرهم في الجنة وعن الامام الوجود في الاولى جنسية فدخل فيها الدرجات ويكون فضلاً
بعد الجاهل عن الفاضل الاولون المجاهدين مع الكفر والآخرين المجاهدين مع انفسهم والاول سألهم في الدنيا
جزيل النعمة وجعل الذكر والساكن في الاخرة من الثواب ونفله سئل عن الرابع ورجح فؤدهم **قوله**
كف اذخل ولدان وجه السؤال ان الوصف بعدم الاستطاعة شعر بعينه لعدم استحقاق الوعيد والحكم من زول
منه الوصف لكن لا استحقاق بالنسبة اليهم وان فرض الاستطاعة اجاب بان الوصف لازم فرض انفاك فرض محال

بالنسبة إليهم وقادة ذكرتم مع المستنيرين اما الدلالة على نفي الباب بان العجز نفي ان يكون كبحر الولدان او
بما ينام ان غير المكلف من اجل هذا التكليف ولما التبتية على انهم اذا عجزوا كما لو ولدان في سقوط الام فيفيد جحفيق
حزبهم عن الوعيد والاول اطروا ووفق للقيام فو كطود بلا ذبار كان عجز المراجع والذهب في الصالح المراجع الذهب
والمنزب وانما التبت شاهد الثاني على ان المدوح كبحل عجز المنزب من منزه الله لانه لا يخاله مدخاطفه ولا سقوط
فاصفه والاستفاق على ما ذكره المصنف فلو بطل على مذهب او منزه كذلك وعن المصنف انما قل برزركه المولى
ان الاجزاء استغنى عن المخطط العمل حتى جاء الموت **قوله** بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف فيكون عطفا على
من خرج على نحو من كونه في مولا من هو من الاجزاء وجعله جملة منصوبة للعل اذ ذاك عطفا على مهاجرا
انه لا ضرورة اذ المحي في حذف البتة الصفة عطف المضارع على اسم الفاعل وان المعنى لا يفي على رصانه
قوله وقيل رفع الكاف اذ الضم ونحوه وهذا الوجه ضعيف جدا لاجزاء الوصل محي الوقت
ايضا من غير تلك الهاء بعد الفعل وبالضم والجر الفاعل المضارع محي الجرم من الكفا واما قول الشاعر عجب والد
كثير عجة من عني سني لاضر به فليس فيه الا الفعل والجر الفاعل محي الجرم من عني سني لاضر به فليس فيه
كقوله والحق بالحق فاشترعا اوله سائر من نبي نعيم ووجهه انه مستقبل مطلوب لجاز ان محي محي
ونحوه وكذلك المفعول من الآية نلت على الجرح ومو في لانه اقوى لان الشرط شديد الشبه بغير موجب
اطهر في الزعيب **قوله** فقد جبت ثوابه عليه من جهة لانه مستغنى بان الوقوع الوجوب والاجزاء التواب
وقوله والمعنى فقد علم انه كيف يشبه وذلك وجب عليه لتخصيص المعنى على وجه هو ذن بفايد النظم وذلك
لان الاضمار في الاجزاء يفيد معنى لحي الا لا يبر وفو على الله باقام الظاهر مقام المضمير فيعلم على العالم برب
يليق القادر على ايضاله اليه ام الفذن واما الوجوب فقد سبق بيانده ولم يرد ان ما في النظم وقع كاي عبا
لخصه والله اعلم **قوله** اللهم هذه لك وهذه لرسولك فلي اذ ان يكون بيعته كبيعة رسول الله
لا كبيعة الناس **قوله** واقول اذ يفو من ذلك ان يرى هذه اخرجها ليعتلك على طاعتك وفو وهذه لرسولك
لا فامرين الاخرى مقام يدورسود الله صلعم واداد التصور والتحليل في تحقيق ما يعتك لانه اعتك الله
جاءه الله عن ذلك **قوله** فلهذا اي الآية ردا على الفريقين **قوله** ارفع من رتبة نون من الرجع
بريد وهو اثنا عشر ميلا **قوله** المص كوا منون ربطا في الطرق سمونها التكل من كل ككش
اثنا عشر ميلا وم يقال موفوفه محذوفه الا ذاب نسي ذلك البعل البريد وهي كلمة فارسية اصلها في الاصل ريد
دم نرسى البرك والساف **قوله** ظاهرا في البحر وان الامام افضل اما دالته على الجبر فواجبة واما على المرجح
فلانه يدل على ان نونم الجناح فيه لا في مقابلته اللهم الا اذا عارضه موجب آخر كما هو هنا واما قول عابته
فاورث في السفر فلا يدل على ان الزيادة لا يجوز بل يدل على ان الركعتين محران واما قول عمر بن الخطاب
لا يفر عن الركعتين وانما كان الاصل فلا يفر على الحقيقة والافق القرآن لا يخالف فلا دالة للتحالف في

قوله **قوله** والفضربا بنص الكتاب في حال الخوف بخالف ما آثره في الامام قدس من محل على
فصر الاجزاء من الايمان على الدابة وبحيف التبيين في حال الخوف لينا سب فو فاذا اطمانتم اي اتمتم ولا في
الشرط اي فو ان خفتم على خلاف منقضاء ولقوة في البقرة فان خفتم فوجالا اوزكنا فاذا اتمتم في طيرة
ما آثره في الكتاب لئلا يفي الشرط السابق وموعده الكلام مستدركا ولان الفرض في الركعتين اتمتم في طيرة
بعل في اية وسؤاله عن عمر بن الخطاب جوابه بما اجاب مسند الرسول الله صلعم ما في عن ذلك اشدا لآباء ثم لا خفاء ان لنا
خير من التكرار واما تحقيق فو فاذا اطمانتم فبني فاما بعد ان آثره **قوله** فاذا اجروا فليكونوا في
غير المصليين من رايكم يحسونكم طاهرا ان الساجدين غير الجاردين وعلى هذا التجود على طاهر عند مالك والشافعي
ايضا وفي تخصيص وقت التجود بالذكر لانه وقت خوف الهجوم من العدو والآية ساكنة عن اتمام الصلوة بعد الذهاب
الى جهة العدو وازعن الذهاب ومو في حكم المصلي على المدين لكن الانصراف عن القبلة والحركات الكثيرة في الصلوة
منفاس ربنا بامرة اخرى غير مذكورة في الآية ولا يدل علمه اللفظ فالطاهر مع مالك والشافعي ولكن الوجه على يد
ابي حنيفة ومن ان يرجع الصلوة فليكونوا الى الساجدين على معنى فاذا فرغوا من التجود فليصبروا الى الحائز ولان الطاهر
الاخرى الحارسة وهي التي لا فصل فليصل عن هذا ذكر الفاضل الطيبي سلمه الله ان المراد بغير المصليين هم الفارغون
التجود الذاهبون الى جهة العدو ومو بغيره بآية قول المصنف اما الصلوة المصليين واما بغيرهم وعند هذا التجود بمعنى الصلوة
والمعنى فاذا فرغوا الصلوة فلا يلزم الفصور في البناء في القبيل لان طاهر فو فليصلوا معك ان الطاهر لا
ثم الصلوة مع الامام وليس فيه اشعار بامرة ثانية وهي في الصلوة البتة فان كتاب التجود في التجود اولى من
ازكابه في الصلوة لانه على يد رينا وى المجازين شرح الاول تمام البان حكم الطاهر من هذا الطاهر عند الشافعي
جواز الامر بنشوت الزايش في الصحيحين ما آثره الشافعي عن جابر بن عمر وما آثره ابو حنيفة ومن عن عمر بن
لكنهم قالوا بآية الكسفة المفعول عن جابر بن لاي لزم خلاف القياس **قوله** قلت جعل الجذر وهو
الخز والسيف الذي قد ندم يحضو هذا المقام عما قرب ما نفي عن الاعادة ولكن على بال **قوله** ولعلوا ان
الامر بالخز ليس لذكر الاخر او ان الامر بالخز والى عن الفاء النفي في التلكة ترجعا الى شيء واحد لان
مولى الجروب من اعظم الممالك وكما لا يدل ذلك النبي على طه للعدو وكذلك هذا الامر واما ذلك للدلالة على اعصية
النفس عيان بنفسها لا سفع على غلبه الكفا واو نوسها **قوله** وهذا طاهر على مذهب الشافعي في اجابه
الصلوة ما ذكره من الاجاب صحيح اما القضاء بعد الامن فلا ومعنى فاذا اطمانتم فايقوا الصلوة عنده فاذا اتمتم
الصلوة معذلة الاركان ويريد الجنب لا الصلوة السافعة بعينها والمعرفة المعادة لما كانت جنبا يدا فكذا ذلك عود
لم يلزم من خلاف حكمي افرادها نفي **قوله** فاما بدل الفاء في فو فاذا اطمانتم وما نفي من النفي
نزل على ان الحكم بالافاء لتلك الصلوة المشقة المادة في حال الخوف اذ لا ترتب لصلوة الامن على صلوة الخوف
كذا في حال الامن كذا واما جى بالفاء **قوله**

الواو وزم لانه لا تراخي من الخوف والامن م الامن استفاد من الخوف مستغفب منها قوله وفعل مبعثا فاذ ان
صلو الخوف فاذ يحو الصلوة الخوف المذكورة في قوله فالت لم الصلوة ثم فاذ فاذ اطمانتم فاذ ان
الصلوة اي انوها . اقول فعلى هذا القول ترجع قوله فاذ اطمانتم الى قوله اذا ضربتم في الارض المعنى فاذ اطمانتم
من الشر والسفر لان الضرب اضطراب كنى عن السفر فاسب ان كنى الاطمان عن الاقامة ولما كان الحكم معلقا بالخوف
في الاول كحكم صلوة الخوف استطراد الى البرزخ لاجل من هذا التقدير ان ما قيل كان من الواجب ان يقول فاذ ان
اي تفسير الاطمان بالامن لانه اقامة فانه ليس من الواجب ان يكون الخوف في السفر . ثم فاذ فاذ القاء
ويمكن ان يقال لما قيل فاذ انما او ذلك لا تغتن الاقامة فانه محل قوله فاذ اطمانتم على معنى انتم لا طمانتم
وانه لو لم يحمل على ما ذكرنا لما بقي مناسب بين الاجكام فاذ ان طمنا من سفر . قال سئل رواته الطمان في دفع الطمان
وروى بغيرها قوله . كان الله عالما من طمنا بالافراط اشارة الى انه على السلوب لا مأكلا الزواضع فاذ
مضاعفة قوله ولا يحسون منه في تفسير الاستخفاء من الله مع قوله في الاول يستفرون حياء للثبته على انه يتجسس
للاستخفاء في الثاني لاستخالة الاصل قوله . وكذا اخطا وغاميا الوكيل في الاصل من كل الله الامر في قوله
سائرهم استغفر للحافظ لان الذي توكل الله امر بحفظه لا محاله وبطوره انه يقال عذر مشمول اذا ثبت عليه
الشمال سره ونعذب ثم يقال بجل مشمول اي سهل الاخلاق وحسنها مثله وكما يقال شموله لان الشمال نبرد الشمال
وبعده فاذ فاذ استعد ما سوي به غيره السوء ما سوي به نفسه او غيره الا انه حصة بالثاني لفظة او ظم نفسه وانا
المفسر الثاني فاذ من قوله ان الشوك لظلم عظيم . والاطلاق في الموضع الخطابي محمول على الاكل قوله
ادنا كبيرة فاذ . في الجحان الهم الذنب الذي سحق صاحبه العقاب والهمرة فيه من الواو كانت ثم
الاعمال اي كسرها باجباطه . اقول كان هذا اضله م استعمل في مطلق الذنب في قوله فاذ فاذ كبر الامر
قوله فاذ فاذ الامر بالفعل فاذ وعمل ان يكون ذلك اشارة الى الامر المذكور ان لا الى فعلها كانه فعل
ومن فعل الامر بكون صرحا لا كانه قوله . وهو دليل على ان الانجاء صحة لا يجوز فيها **قلت**
اذ انفس السبل ما المؤمنون علمه من الدين الجنتي كاشفه لا يبقى فيه دليل على المطلوب بل ينبغي ان نفسا بانونه
من قول او فعل حتى يستتب **قلت** ان الذين تبعوا على الاصول الفروع لا يرى كيف فسر صدقاتهم على سدنا
من الله وقابله العذر الى هذه العيان الدلالة على انما اجعوا علمه من قول او فعل من الدين الجنتي الذي لا يقل
انه الاياه ونفوسه وماله وعليه مشهور في كتب الاصول فلا يطول بذكره وانا عند قول الراغب سبل المؤمنين
الايمان كما اذا قيل سبل الضالين اي في الصوم والصلوة والدلالة فلا يفسر بانه لا تخصيص بابا الشرط
الاولم اذا كان ما لوف الضالين الاعتكاف مثلا ساول الامر ذلك الامم ايضا في المثال فكذلك تناول ما هو
الايمان فاما نحن فيه والله اعلم . **قوله** جامع بين لغة الله نقل عن المصمرا بلغة الله ما سخي في اللحن
استحسان عن التجرد واستخفاف بذلك البعيد والرجح ونظره قوله انت اللحن اي لا غلت ما استخفه . اقول الاشارة

في الكشاف الى ذلك ولا حاجة الى البعد اعني الظاهر فاذ كذب عكوفه هو دين الله كانه نظر الى ان اقتران القول
الشيوع باللحن يقتضي اشده ما فسر عكوفه بولا لشكل يتشكك اذا ان الانعام لانه كانه عن شرعيته التحليل والنحو
عن مجرد الهوى وموالب من الكفر وكان عكوفه وان مستعود نظر الى انه يتم للغير فلا يابس لكل وجه والله اعلم
قوله في ليس ضمير وعد الله اي ليس ما وعد الله فيل عليه ان وعد الله مصدر موكدا مامر . وليس المعنى
الموعود البتة لفتح عود الغير اليه فانه الذي سال ولا ينال . والجواب ان التقدير ليس وعد الله حاصلا بامانكم
بل انما وعدكم بسبب اعمالكم الصالحة وموسيقم وقوله اي ليس نال ما وعد الله لم يخص المعنى لان وعد الله ليس في
موعود الا محالة واذ لم يكن الاماني يكون الموعود كذلك ايضا على انه لا مانع من ان يكون في ليس ضمير الموعود المعنى
وكيف دلالة السياق **قوله** لانه لا ينبغي وعد الله الامن امن لا يخالف ما ذكره بعد من ان الامان ليس بالثبتي لان
غير المؤمنين لا يثبت وعد الطلبة ولوعيا واما الامن فدل على ان الاكفاء ما يغني من اب النوك وكما نال المؤمنين
الله ما يغني لان الامان ايضا بالثبتي ولا يحتاج في العذر الى قسم الثبتي الى حق وباطل والله اعلم **قوله**
ولكن ما وقرى القلب وضد في الفعل عن المص الوقع الا ان يقال قرى القوم اذا اترفيا **قوله** وكان ينبغي
دلالة على انه لا يقع نقصان في الفضل فلعله اذا جاز ان نفس فلن نفسه ظملا واذا لا يفي الدلالة . **قوله**
بانه لما كان في حكم الثواب جاز توهين نقصانه ظملا كالاصل في الكلام على ذلك التوهم وفعل لا ظم في الفضل
لا نقصان بفضلا على الفضل وفيه ان اللفظ لا يشعر ببناء الكلام على التوهين لابطال الاجاه له بل الجواب انه
الفصل نظر الى ذاته وهو ظم نظر الى الوعد فيلوع في فعل الظلم لشميل العارض المتكرر ويحق الاول لان الوهم لا
يجري الى ظم المتكرر فيمكن عليه كلام المص واما السنة فلما لم يكن لها جحان لم يجز فيها هذا المعنى فاذ فاذ جاز
فعلى هذا هو استعانة مثليه وعلى ما نقل من حديث الخليل المعري مشاكلكه **قوله** بطحا السنة البطحا فان
الحصاء الذي فيه السلسل من الجبل بطحا المكان اذا اوتيه عاوي الوضع بالانطع والبطحاء لان السلسل بطحا فيه
اي تسع وكل زاد واسع بطحا فيه السبل هو انطع ويطحاء ولسته اسم واد ففرب الطائف **قوله** اجتن
خوارق فيهم الحاء وسنديد الواو والالف المقصورة ما حورد ونص من الطعام ونقال ففوق خوارق **قوله**
شغل بذكر العمال الضالين والطلحين يعني في الاسن من فعل سوء جرحه ومن فعل من الضالحات من ذكر
او انفي **قوله** واما في الوختين الاخيرين فدل لا غرة لانه لو قدر ان هذا السلسل في الناء ناس في
اللوخ على الوجه الاعراض لزم الفصل بالجر من اجزاء الصلة وفقد المعنى لانه اذا صار الكلام من منه الاخر
لم يتوكل به وكذلك اذا جعل فيما لزم السلسل فمعرضه لانه لا مدخل للاوصاف فيما ترجع الى التفسير
واجب **قوله** والمستضعفين مجرور بمعطوف على ناهي الناء هذا اذا لم يكن بدلا من فبين وعلمه يكون
منفويا عطفا على محل فبين **قوله** وخوذا ان يكون خطابا للاوصياء فعلى الاول خطاب للاولياء
شهر فالحارين اموالهم والبايعين من الورثة لا توفونهم ما كتب لهم من المراث ايضا وعلى الثاني خطاب للاولياء

ان سرفوا على الوجه المشرع ولا ياكلوا اموال الناس في هذا في السنتعفين خاصة انا في البناء والخطاب
في شانهن ولا وليا ولا محالة ولا شك في ذلك تنفي الخطاب فقد ارشدنا الى انه شامل لكل مشورع على جيب
المناسبة ولهذا في قوله وان نفوسا منكم افساء الله فيه معنى الا من فسر قوله لا
وحيوز ان يكون منصوبا بمعنى وبامرهم اراد ان افساء الله فيه معنى الا من فسر قوله لا
والنصب عطف على المحل انما سابع لكونه انصب بالمقام قوله حيز من الخيول في
المضرد في كلام فيج فافذت به وهو قياس استعمال هو بمعنى الخراف اقول اشار بالقياس الى المقام
اعني الشرور قوله وهذه الخيول اعراض بذكر ما فاء من الجناح بانه محبوب فضلا عن الجواز واما
قوله واخضرنا الانفس الشخ فقد الالهاب ما بها لطيفها على الشخ يحلف عن الضيق فلقد دع الطبع اللين الى
التخلي بالخلق الكبر قوله ونفسهما اراد ما من هبة المهر وعوى قوله لانه عيان لسوء هذا
على تقدير ان يكون الوجه كل العدل لكانه اشار الى انه غير مستطاع على هذا التقدير فضلا عن ايهام
قوله هل هي الا حطة او تطلق او صلت به من ال تعلوق في الصحاح انه لا ينة حارس وهذا وقع
في بعض النسخ قالت اراد ذات حظه هذا ان لم يجعل الضير للضمة بل جعل راجعا الى المرأة والخطبة بمعنى
بضم الحاء وكسرها واصلت المرأة عند زوجها فلحظها قوله فقالت ارفع راسك اي تتهبه ونطق لا يتركها
غافل كانك نائم لان التام اذا تبهه راسه وكانها قالت للرسول ارفع راسك وخاطبت بها عمر ليعلمه ذلك
ومنا يبع من ان قال قوله ارفع راسك قوله وفيها في حيز واحد للفرقة لانه كان في طابعون عواس
اول طابعون في الاسلام بالشام توفي فيه سبعون الفا قوله لان المعنى امرها هروا منها كما بالسفوف فقلنا
لم ولكن ان كبروا مشربا لله عطف على ما وضينا وجعله علة للعطف على انقوا وجهه انه من باب عطفها بتبنا وما
لان التوضي لا سعلق بقوله ان كبروا وهو عطف على انقوا الفطأ واذا برز القدر صار عطف للعامل على العامل
وقوله امرها مع قوله فيما بعد ولقد وضينا الذين اوتوا الكتاب ووضيناكم للايزان بان التوضي
مكرر وانما الحظ في النظم اخضار الغدوم الالباس قوله والمعنى ان الله لخلق كله وهو خالفهم و
ما لكم اراطة ثم يمد لما في تعد من التوضي كانه قل والله لخلق الكل حلفا وملكا معا عليهم مجاليل النعم
ود فانهم لحفاه ان نطاع وسفي ولقد وضى الكل رعاية من هذا الحق قدما وحديثا وفي الكلام اخضار من باب
ولقد آتينا داود وسليمان عليا واولا لخدمته والنفات في قوله ولقد وضيناكم في قوله ان انقوا الله قوله
حتى سعلق الجراء بالشرط اي علقا معنويا ونفهم ان الغرض السوف له الا انه يحفر طلب الزنا من عند ما هو
اعظم منها واعطى الارشاد الى طلبة والمعنى مكران يرد ثواب الدنيا بما باله لا يرد ثواب الدنيا والاخر
وماله يكفي بالاحسن الا وضع عن الاحسن الا رفع فلوم يفدر له ان اراد لم يفدر لو اراد من عند الله ويكون
ما عند الله لغيره وانه لم يفدر العلق وربما اوهى كلام في تفسير قوله فسوف بان الله تقوم مجتهم وحبوتة انه لا

من راجع من الجراء الى الشرط وان كان الجناح بعد الجهور انه لا حاجة الى الرجوع لان الشرط مع الجراء المحر
لا يلزمه وحده قوله فكانه قيل فانه اولى بحسب الغنى والفقر قال في التفرقة وفيه نظر لان سؤال
بان اذ التقدر ان كان احد من المؤمنين قد سبق في تفسير قوله وانوابه متناجيا جوابه والله اعلم
بمعنى ان وليتم في صبغة الماصي لطهرانه من الولاية وقد سبق في نظيره في آل عمران ان الواو الاولى جيلت
منه ثم خفف واثره ههنا صاحب الجناح حجاب القرآن قوله في عشرين سنة الاكثر في ثلث عشرين سنة
هو ما نزل عليهم بكم وذلك لان عن المذكور لم سبق في التزييل على معناه قوله وكان الذين
نفاعون الخاضعين من الاخبار ثم المنافقون فضل لهم انكم اذا اقبلتم برك على الخطاب في قوله ان اذا سمعتم شائلا
للمسلمين بالخلص المنافقين وان قوله انكم اذا اقبلتم معناه انكم اذا اقدمتم ولم يذهبوا وهو مخصوص بالمنافقين منهم على ما
مهر اذ وليس المعنى انكم ان تقدمتم ولم يذهبوا لكون خطابا بالخلص فعلا لا للتي ولا لنتم كلام المصنف والله اعلم
والراضي بالكفر كما في الحواشي فاشيخ ما وراء الهز الرضا بكفر العدي مع استيفاج
نفس الكفر لا يكون كفرًا قال في حكاية عن موسى واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا وانا الرضا بالكفر مع استحسان الكفر
كفر قوله انا الذين الذين الذين واما صبغة المنافقين كثر انكم اذا اقبلتم خاضعين لهم وقوله الذين الذين الذين
في قوله نشر المنافقين وجاز ان يراد في قوله ان الله جامع المنافقين ولا ضرر في قوله في الخطاب بقوله خاضع بالخلص
الخطاب في اصله عام في الوضيعين بخصيص الحال على ما سبق بحقيقته نعم فيه ضعف لان المراد بالمنافقين هنا كلك
القاعدون مع الاجناد خاصة واما مع هذا الكلام نشر المنافقين ولا قوله من طفر لخصا واخو الغاري
الضايدين بطفر كانه من الحق الاضطراب والمعنى صاروا حقوا يحصل من معناه الا بطله وقوله
في النهاية اي صاروا في الغيبة خافقه غير بانه مستفهم وما تقدم لظهوره لانه لا دم قوله وفقهه وفافقه نقا
جارية فوق ناعم وفقهها اهلهما وفق الله عيشته وفافقه نعم قال زاهد في الشوق سحرى بالملك وعلش مفانق
وحير في الدوان مفانق الكسرى بعم جعله لادما قوله فلان يرى من الرجوان الرجاء البشري فطرح
في النهاية كثر وقال المشبهة ايضا ولا يرى من الرجوان من لا خدع واصله الدلو يرى في البشر لا من لا يدفع من
جانب الجاني الى ان فضل الفقر قوله والدية الطريقة في الفايق عن اعتبار من اتباعوا به ودين ولا تقار
للماعة اي طريقهم التي يدنون فيها وكذا ديت فلان يدون الهاء فاشيخ ان يحى وهذا
اخذوا بطفيل قوله وسوف يوفى الله المؤمنين اجر عظيم فاشيخ كونهم انه انما جعله مثالا للناس
المنافقين لانه مغر في معادة ولان المعنى على هذا الوجه اسد قوله وهو مغر في معادة فيه اضله مغر في فرع الزهر
فهم لم يولع على غير اضلي في ذنبي فاصبح قد عم ولذا اعطى سفا كانه عن ظهوره ولله على عكس الاول
قوله لان العاقلة نظر الى ما موعله من النعم حاصله ان عرفان النعمة تشدعي شكر مغبها في الجملة عرفا على ما هو
اولا ثم ذلك الشكر الاجمالي محر كنه الى ان نعرف على ما موعله من صفات الجلال الاكرام فيؤمن به وشكر الشكر

المفصل ولا شك ان معرفة المؤمن على الايمان لا يكفي في الشك فلا اعتراض بوجه والله اعلم **قوله**
على لغة من يقول ما جاني زيد الامر بمعنى ما جاني الامر بحرف في غير الجنس الرفع البدل له اذا افكر في افعاله
وبمعنى الاسم الاول المضرب من الاستبعاد كما في قوله الا العاير ولا العس في الاستثناء عن ابيس واما على المعنى عام فحق بعض
منه بالذكر لانه يجعل التوفيق والحقق المعنى عنه ولا ياء عن فضل اهتمام بشان نفيه عنه ومنه ما جاني زيد الامر وهذا
لخص ما فعله في شرح المعناج عن سببونه وفي الالة العرض حقيق ان الله فانه لاجب الجهر فيه دلالة على ان زاد
تعالى زاد عدم محله هذه النفيضة اخص الجهر بالسوء واما اذا لم يكن كما في قوله فانه لا عام اليوم من امر الله الامم اذ
حمل على انه لا حافظ من عذابه الا المرحوم بمعنى لكن المرحوم محفوظ منه معصوم فبمعنى النصب فاستوفى ان الله اذ لم يكن
الادخال مجازا يكون من بدل الغلط انا نحن اذ امر الثاني وبالله اعلم **قوله** والدليل على ان العفو
مؤخر من المضود وجه الدلالة ان جعله كونه عفو اجراء للشرط دل على ان ابداء الخير والخفاء في الشرط التمهيد
قوله جعل الذين آمنوا بالله وكفروا برسله اخذ من فوده ويريد ان يعرفوا ان الله ورسله وفوده او آمنوا
بالله وسعوا رسله وكفروا برسله اخذ من فوده ويقولون تؤمن ببعض تكفر ببعض لا نعيم بعد تخصيص **قوله**
لما ذكرنا من العلة اشارة الى فوده اما لان طريق الايمان به هو الجهر الى فوده وهذا الذي اراد عز وجل في فوده
ويقولون تؤمن ببعض تكفر ببعض لان **قوله** والفرض ناكيد الوعد فاقض المضار بفعل
الذي للاستفصال موضع معنى الاستقبال بصيغته فاذا دخل عليه سوف اكر ما هو موضع له من اساء الفعل في
المستقبل لان يعطى اليك فيه من اضله فو في مقابلته من رسله من فعل من رسله من لا تفعل لان لا تفعل السفل
فاذا اوضح لن موضعه اكد المعنى الثابت ومؤني المستقبل فاذا اكل واحد من لن وسوف حقيقته التوكيد ولهذا قال سبوت
لن فعل نفى سوف بفعل **قوله** ولوطولوا انرا خايزا لما سموا طالمين ان اراد مكنا عقلا فقيه انه غير جار شرا
وعقلا ايضا عند عدم معنى اسحقا الذم لظهور النعت ولان الجهران سواسية الا فدام في الدلالة فطلب المخصوص
ظلم على اثر في مواضع من هذا الكتاب وان اراد غيره لم يتفعله في الاجتهاد **قوله** والطور مطلق عليهم حقيقته
مشرف عليهم بطله اى سبحانه **قوله** فالتسمي بهذا الفذر لان فوده بل طبع الله عليها بكفر هررد وانكار كل ملوكها
حاصله انه لا يصح مفسر ولا فونه للتحذوف اما الاول فلعلقه بكلام اهر واما الثاني فلانه استطراد في الكلام دو
وكونه فونه لما مؤخر الكلام بوجبان لانهم دونه والحاصل انه لا بد للفرقة من التعلق بالمعنى سابقا حتى يصح له
ومنه لا يخفى ان لا مورد للنظر بان الطبيعيين متوافقان في العرض اذ هما بالكفر والاجتراب **قوله** يعطف
بعض كفرهم على بعض اى عطف للغايرة الشخصية من افراد الكفر اذ ان الاول هو الكفر مؤنسى لا فزانه نفس المشا
وبقدم حديث العدو في السبت والاخير هو الكفر بعيسى م واما الذي بعد دخول الاضرب فهو الكفر بمحمد م
لا فزانه بقولهم فلو ساء غلف وقد حكى الله عنهم من الغالة في مواضعهم لم يصليهم في مواضع منها فوده وقالوا فلو
غلف بل لعنهم الله ككفرهم في البقرة واما اذا اعتبر مغاير المجموع فظاهر وكذا مغاير الفرد مع المجموع اعطف ما

بعد حرف الاضرب وان كان ونحو ما جوحا **قوله** وقيل كان رجلا سافرا فغيبى مكدا في كبر الشيخ وفي
بعضها بالرفع وموطا هرو على الاولى فغيبى كان الملقى عليه الشبه رجلا سافرا وفوده فلما اراد واقبله انداء كلام
المصنف لبيان حاله في الاتفاق وفي الالفاء **قوله** ولكن ان لا تحت اثم امان فطنوا فذلك يدل على ان حالهم
الذك وان الشرح على حال لوح الامانة ثم اذا حفت عادوا الى ما هم فيه من الشك هو اذ على مريد الحشر من استمر الشك
على بصره ومنه نظير ان الحمل على الاستثناء الفرع من فوده ففى ذلك ولا اعتراض بفوده باله من علم بنهما لا يطابق للمفا
مع ما فيه من العذر عن الظاهر هذا والمض لا يجوز في الالباب وان اسقام المعنى اما ولا **قوله** ويدل عليه
قوله لانه فزابل مؤنم ففى ان يكون الضمير لعيسى على القول الا في من بعد فوده وهما هاهنا الكتاب الذين يكونون في زمان
نزل له فعلى هذا فوده ونوم القيمة يكون عليهم شهيد اعلى السلوب ويكون الرسول عليهم شهيد اى انه شريف لا يهتد
قوله وهو ما عدهم من الكفر والكبار العظيمة جار على الوجهين البدل وغيره لان دلالة الفاء على تربية على
السابق كما في معنى الظلم والاسكال بانها حوت عليهم في التولية غيب مفاصير فزاده في فوده فانه كل الطعام كان
جلا لى استمر الالة فلا يدخل الكفر بعيسى ويحذر عليها الكلام ولا يصدمهم عن دينه في ذلك من فروع بان ابداء الجهر
من ذلك الظلم واستمرار من الظلم الحادث الا ترى الى فوده جعل لهم الطبقات وولهم وضع عنهم اضرهم في معناه م
وما اشره سلم الله من ان الظلم مؤماد كونه في فوده ذلك جرحنا بغيرهم وانه متعلق حرمنا وحنه وان فوده وبصدهم شغل
يخوف على نحو ما مضى وجرح من سلم عن الاشكال الله اعلم **قوله** من سخطهم اسعير من سفله الدانة وى قوا
ومن فاق **قوله** السفله فان يكون محققا كلمة في لينة واما ان يكون جمع فيل عليه وعلى **قوله** وشي
عليه الجوهري عشت عن الشئ وعنه انضاعنى اذ لم تقطن له وعنى على الشئ كذلك **قوله** من ان تركوا في كذا
الله بله ليستهم من بعدهم ريد البالية في نفي التهمة بانهم ما وجدوها فزكه على حاله على السلوب ولا ترى النصف
بخر **قوله** فكان ارسالهم ازا حة لليلة ونما لا لزوم للجم حاصلة ان الجمه منقطع بالكلية ما راسا الرسل كما قيل
لدا سعى للناس على التوجه فالفعل وان كان كافيا لكن العاقل اذ لم يثبت جازان بعمل فكان له نوع حجة فان العظلة فما
يعزى الانسان من دون اختيار لا يتما والعقل في الاول شوب بالهوى ثم العقل يستقل بجلا والفضل الى الرسل
بالاعاق والسعادة سوطه نهما فلولم نرسلوا لكان لهم بعض الحجة وفيه عت ساقى في سائر ان شاء الله تعالى
فعله الخاص الذي لا يعلم غيره اجد المخصوص من الاضرب في مقام النعيم والناس الكتاب بالعلم الخاص بالتأليف الخاص
كما يقال فعله يعلم اذ كان متساويا على ما سعى ليس العلم مجازا عن التأليف فوده وهو التأليف على علم نفسه لا لنباته
بالعلم لا للعلم وفوده فيما بعد وشهادة صحة انه انزل بالنظر الجهر بنسب لوجه الشهادة لان العلم مجاز عن التأليف على
النظم ثان وعن النظم نفسه لجرى بعم النباسة بالعلم بذلك ومذا من والله اعلم **قوله** وقيل انزل وهو عالم فاعلم
مذا مو حال من الفاعل بالجملة مؤكدة للصلة اعنى فوده انزل اليك محققه له لا مفسرة للشهادة وعلى الوجه الثالث
حال من المفعول انضاء بالجملة واردة لتعظيم المنزل انه حقيق شهادة الله بالفحة وفوده عالم ليرد به ان العلم بغير

العلوم بل الشاسه بغيره لما فيه من مصالح العباد يلزم الشاسه بذلك العلوم وان يكون مشتملا عليه وهذا انكر
ما سلفناه في الاول على الوجه الرابع الانسب ان يكون نبوء الملائكة للحفاظ على الشهادة الا ان يقال ان صداد الملائكة
داخل في حفظه نعم اياه من الشيطان وعليه ظاهر كلام النضر **قوله** جمعوا من الكفر والمعاصي الظاهر ان ظاهريهم
في كفرهم واما قوله او كان بعضهم كافرين بعضهم ظالمين اصحاب كبار فاما المقام **قوله** وحكاية الله او من
حكاية غيره ففي الرواية الاولى انه خيره لاجل الله اقامه واما قوله والشهود المستفيض عنهم فيدل على ان الحكمي عنهم في
الكتاب العزيز مذهبنا ان احدهما ان الله نعم والسيح ومنهم من الله الله على ما قرره والثاني ان انبأ الولد تركه من ناسيه
ولا هو منه واستدل عليه بقوله اما المسيح عيسى بن مريم لانه اثبت ان اتصاله به ثم مفسر على الرسالة لا يتعداها في
الولادة واللاهوتية وساق الوصف اعني انه ابن مريم على انه مسلم فدل على الناسوتيه من قبل الام وعلى هذا انما ان يقولوا
اكتب الام الالهية باتصال الاب به واما ان يكون وحكاية الله او من ردة الله ايضا والاول هو الوجه **قوله**
فهو العتي عنهم وهو الفقراء اليه فيه ان قوله وكفى بالله شهيدا ايضا يدل على نفي الولادة ولغري انها الوجه **قوله**
ولن يذهب شفته عره دل على ان الاشتكاف بكبر في تركه الله والاشفاق ايضا يدل عليه لان بكف الدمع يحبه
فالاشتكاف طلب تخيه ما يدل على الذلة والضعف **قوله** الكثر يتون في العاقب فهو من كرب اذا قرب قربا
بالغا **قوله** امته من اني الصلح ملائكة لانما من عبادته كروية منهم ركوع وسجود والنسبة رادة
مبالغة كما في الجري **قوله** من حيث ان علم المعاني لا يقتضي غير ذلك **قوله** اقول الذي يقتضيه علم المعاني واما
الذوق للحلا عن العصبية من الجانبين انه لا شك في الشيع والامن هو اولى منه بان يرفع شأنه عن العبودية وينوهم
الاشتكاف فيه ولا شك ان الملائكة عليهم السلام لا سيما الغر من منهم لهم من الشرف في الاكوان باذن الله والاطلاع
على المعاني باعلام الله نعم ما لا نفاس حوارق عيسى وهو كفى ما جرى على الموتى كان برشته من جناح جبرئيل
آيته وكان سبب رفع النصاري عيسى عن هذا ما يراه من العلم والقدرة الخارج عما القوم في الشرف ورد الكلام
لم على مفسريهم ولنس الكلام مسبوقا لحدث الفضيل وهذا من يكتشف **قوله** واما الجواب بان ردة على الذين يقولون
الملائكة الله ايضا كما عن المعام وصاحب الفرايد والفاضي فقيهه ان قوله ولا يقولوا لله صرح في الاحتضاض بالفتاوى
وكذلك التواني والحل على الباب العتي في الكبرية انه لا مبالغة اذا لمطافه المقام وبلغ وصف الملائكة وكذا الجواب
باننا اضطررنا للنصاري على ما ذكره اذا كان مسلما عندهم ان الملائكة افضل من عيسى وعلى قدر او دون ذلك خط
الساد كيف وهم يرفعون درجة الى الالهية لانه شرط تسليمهم او كون المعنى المسمى لا شكاف فيهم لظهور قد
جمعوا التواني والحل على النعم كما ان الله برليل قوله اما الله واجد فانه ادج فيه ردة شريك غير النصاري وكذا
قوله سبحانه الآية فاسبان بديل بانه لا شكاف احد عن عبادة الله لكمال فيه لا الذي يرفعون به عن هذا الشرف
ايها النصاري ولا الذين يرفعونهم غير كفرهم وكما انهم دل على ملاحظة الكمال في الاول ايضا السلف بالسيح وجن
مكن حل ما في المعام عليه ولكن لا يطهرها فدمناه والله اعلم **قوله** وما مثله مما جاود حام ولا الخو وهذا الجمع

لا يوجب لمج زاحم فدل اي مثله حام من الاجواد ولا الخو فدل اي مثله من تعاليه في الجود حام ولا الخو وهذا
بلغ قوله طرد في مع هذه الآية قوله حتى يعترف بالفرق بين اراد ان الدلالة في هذا الباب وهذا اللفظ قوله فليدرك
مع هذه الآية قوله حتى يعترف بالفرق بين اراد ان الدلالة في هذا الباب **قوله** بحسب المقام والضوء العرفه لا انها
من مفسري الواو ولهذا لم يكن في هذه الآية شئ من ذلك لان المقام لا يفسره وقد اوضح هذا المعنى في سورة النمل
حاصله ان المقدم فثمان احدهما للفاوت ثانيا او ثلثا والثاني جار مجرى التشبيه في المعنى ما قبل من ان
ما في فيه لان عدم رضا من هو اقل عداوة بعد فقهه ان قوله حتى يعترف بالفرق بين طاهر انه الفرق بين الامين
على انما يقول الا قرب مودة اولى بان لا يفرق حتى يبيع ملته وشويع ذلك والله اعلم **قوله** احدهما ان يحذف
ذكر احد الفرقين هذا هو الوجه لان النصير ما ماني الوجه الثاني ولا نه محل الخسر على التغذبات لانه مردوم فضله
قمن بذلك ان يقول يرجع النصير في الجراء الى المشتكى وعنه فمستوفى ذكره كالمسيح والملائكة والفضيل بحسب ذلك
كانه فل انما العبودون موافقهم لجودهم واما العابدون وهم المستكفون فيعدهم **قوله** روى انه لخر
زل من الاحكام عن البخاري مسلم والنزدي عن البراء آخرة نزلت آية الكلاله واخر سورة نزلت سورة براءة
قوله لا النصيب على الحال لان الصفة ارجح ما مكنت ولانه نفس المعنى على الصفة ولان امره بكونه غير
مؤثوق فلا يكون خال منته وعن النصير في هلك لا يجوز لان الجملة محو تفسير ليست مفسومة لذاتها **قوله**
والمراد بالولد الامن الظاهر في تفسيره ان فرض الاخوة النصيف ان لم يكن للاخ المثل ولد ايضا من ابن او بنت اما
الابن فلانه مسقط واما البنت فلانه يعصها والمفسود بيان مقدارها وان قوله وهو يرثها اي عصبة لان من ليس له
مقدرة عصبة ان لم يكن لها ولد اي ابن يكون الدليل على ارادة الابن خاصة هيما ما نفهم من اشارة النص ان شرف
مع الامان الخالص من الولد لان الله نعم من ان لها النصيف والثلث وذكر هيما ان الاخ وارث من غير تقديره
وارث ما بقي من انجاب القدر ان كانوا فيلزم ان يكون الباقي له هذا والسنة المستفيضه المفرونة باجماع الامم اللد
على ان ما انت الفراض فلا يولي عصبة ايضا كاشفه عن المطلوب وما قبل من ان يجب في الاول ايضا ان يراد الا
للقابل فعارض ما المراد في الاول المشترك فلحل عليه هيما ايضا والحق ان الكلام ليس سوف للقابل بل البيان
الحكم في الباس على الباس على ما هو عليه فلا رعي مع الاجلال بالبيان على انه لو حمل قوله وهو يرثها على انه وارث
والنصيب لادم ضرره ونفي في الولد على الملاقاة لكان سديا ايضا لكنه مزجج لفظا ومعنى فدل سلكه
عن بعضهم طر فام الكلام الاول واما قول المص في الاول والمراد بالولد الابن وانه اسم مشترك اشراكا معنويا
لان الابن يسقط الاحث دون البنت فقيهه اياه وان فلنا مفهوم الصفة لا يدل على ان الابن مسقط بل على انها
لا في لها المقدور واما قوله في السوا وخوفا من ان يذرا الامر على العكس ان لم يكن لها ولد اي ابن لان الابن يسقط هذا
الاخ دون البنت فقهه ان ارادة الابن صحيحة لكن التعليل اجل اذ ليس الكلام في الاسقاط بمعنى الحب هذا اذا
حل على ان معنى يرثها انه وارث من غير تقدير جاز الكل او لا وهو معنى كونه عصبة كما سلف ولا ولو حمل على

وهذا الشبه **قوله** لم يحرم من فزله أي لم يحرم الضياع كما لو افترس من الضيف في الأزم **قوله** انحر
ضرباً أي انقلوها بالضرب حتى لا خالته ولا يهوض كأنه اخذ لازم الخن وهو الضرب جازان مراد اذا انحر
أي قوته لان العرب نسب الفوق الى عتاله لم يسم غلظه وقيل لا تخن دم وفارب الجود لا سبيل البرودة
وضعف الحار العزري **قوله** وهو يضرب اضطراب المذبح أي مع غام الركبة لا انه يندثر الدكة
يضرب فان ذلك محرم انما فافا بنو يوسف بعثان بقي أكثر اليوم ومحمد والشافعي فوق حركة المذبح واليوم
كلما وانه عن الامام **قوله** وهذا القنب المنسوب لا يعبد به عام لعافيه والله ربك فاعبدوا في ربا
لا نسك وهو نسب ولا يعبد الاوثان والله فاعبدوا زاد النون الخفيفة فابذل للوقوف **قوله** الان لا
مسرى يعضض من ناي على جزم مولا في المعالي بعد وحلت هذا الدهر اسطر وابت ما اتى على علم فوزه أي الان
اجدع والمسرعة يضم الرأى الشعر المستدق الذي ناجد من الصدق الى السوء والحزم بالكسر اصل الشيء يرتدح اسناد
وسقطت بقي اصولها كأنه **قوله** عضضت من ناي جال كونها نافية على جزم ذاهبا سايرها واسطر
اراد حواليه وجوانبه يريد انواع الحجة والشرواذا قيل غلبة اريد الجلسان **قوله** وقيل اريد يوم من
افول الذائب الى ان المراد الزمان الحاضر وما ينصل لا يخالف انما الفرق بين القولين في وجه الدلالة **قوله**
واطلوا الى الخنية اما الزم من المقابل التي على الخنية منهم على الخلو من الخط **قوله** معنى اخره لكم سبجي
يحقق الرضا ويحق استعماله في سورة الزمان شأ الله ثم وانا فوزه وادسكم بانه هو الدين المرضي وخذ
فالظاهر انه من انصاف اخذ لا بين معه ثم **قوله** وسيد ما علم فحذف المضاف لاجل السؤال عما
أهل من الطاعم فما سبق وجب ان يجعل الصيد بمعنى الصيد يكون من باب ملاكته وجبريل **قوله** او جعل
من طيته فعلى هذا الاجتناع الى حذف ويكون الجملة الشرطية عطفا على جملة فوزه اصل لكم الطيبات وما
في الحواشي عن المضاف ان المضاف فدر انصاف وان يصدر حرف الشرط لا يطل لان المضاف في حكم المضاف اليه
فنه عن ظاهر لفظ الكشاف عنه **قوله** ومنه فوزه صلح اللهم سلطان عليه كلبا من كلاب عجما
فصنه في سورة النجم ان شأ الله ثم وما قيل عليه من انه موضوع **قوله** وفيه فائدة جليسة منه القادة
ماخوذة من انه جعل لم منصب التعليم بعد التحرو والبيبة على انهم استفادوا من علم العالمين ثم شانه وفيه
ان الاعتداد في العلم بالسند الله ثم لانه الجاهل من الثوب **قوله** بما علمكم الله من علم التكليف من
ما والمغنى من اجل ان الله الحكم اياه وهو الوجه لان علم التكليف لا تعلم الكلاب وعلى الوجه الثاني للغيض
وموقعه هكذا افاده في المقرب والوجه الثاني راجح لدلالة على ان العلم بمعنى ان يكون مكلفا فمما ايضا
قوله وفوق العلماء غير ساعد عليه عند اكثر الشافعية ومع على انقل عن علي ربه وبوافقه ظاهر الامة
والحدث **قوله** وبه اخذ الشافعي **قوله** علما ونا ربه اذا كانت المرأة من لا تعلم انهم دخلوا
ذلك الدين قبل الخريف او بعده او قبل النسخ او بعده ان كانت امرأة فوزه في نكاحها ودمها بالاعط

ويحوز فزهم بالحكمة غلبت للحق بذلك حكم الصحابة رضي في نصارى العرب وهم مراء وسوخ وعلب فليتن
ما ذكره في بني ثعلب فظولا انه يفرده على ربه **قوله** فلا بأس بفسادها أي لا بأس في الاكل وفسادها
وكل الجوسني **قوله** صدان بنفسه لا خدان وذكر في النساء انهم الاحلاء في السر ولا يخالف لانه عرف الاستعلاء
اذا خضع النساء اريد ما ذكره فوزه أي من اربع الاسلام او ما اصل يحرم هذا حسب الوجهين في فوزه اليوم
لكم دينكم وانا اول لان الحمل على الظاهر لا نافي فان الكفر انما يكون بالمؤمن به لا بالايان **قوله** وقيل معنى
الى الصلوة فصدعوا الفرق بين القولين ان الاول هو الفضل الى الانصاف الى الصلوة والثاني هو الفضل
الصلوة ولا يطر الى الانصاف فوزه طاهرا لانه نوجب الوضوء على كل قائم الى الصلوة **قوله**
في الحقيق وموذهب داود واعترض عليه بان اذا لوجب التكرار وهو غير وارد لان المدعى النعم وانا
الكرار في ثمان الفيلين فاصل سواء فلان من مفسد اللفظ از من خارج منها خاصة وجاصل جوابه لان
للذب ودليل الوجوب على الحديث من السنة وفيه انه خلاف الظاهر كيف وهو مفرض والمخاطب مخصوص
خطاب مشاهده وقد دل الدليل على عدم الاجاب بالنسبة الى غير الحديث وانا النسخ كما نقل عن بعضهم
نظر لان القرآن لا ينسخ الا بالقرآن او بالسنة المتواترة والاطهر ان فوزه ثم اوجاء احدكم من الغائط دال
على اعتبار الوضوء والعدول الى البدل اعني التيمم عند فوزه اذ لو لم يكن له مدخل في الوضوء مع المدخلية
في التيمم لم يكن البدل بدلا كيف وفوزه لم يجد اماء من في ذلك فالجح بين الايتين ان الحديث يوجب الوضوء
والمخاطبات اما يوجب عند اعادة التلبس بالفعل وهو الصلوة سواء فلان ان السبب هو الصلوة والحديث
اذ لا خلاف في المدخلية لكل واحد وان اختلف وجهها وقد سلف سان فائدة زيادة الفيد في سورة
النساء ولم صاحب القراب يطرف ما آثرناه والحديث **قوله** قلست لا ف **قوله**
الحق لو جعل للمقدار المشرك وهو الرجحان وعن صاحب الانصاف وهو الطلب لم يلزم الجمع بين الخيفة والحقان
وهو غير وارد على المصلحة اذ ذلك لا يكون مذكرا للخطاب مشا ولا لكل طائفه على وجه واما منع على ذلك فقد
ثم انه ان سفي الامة بجملة **قوله** الى يفيد معنى العامة مطلقا هذا توافق ما ذكره في الفصل الا ان الشيخ ابن
الحاجب نقل في شرحه ان الجاف على الوجهين منهم من حكم بالاشراك ومنهم من حكم بطهور الدخول منهم من حكم
نظور انشاء الدخول عليه الخوتون **قوله** ف **قوله** ودخول المرفون بآب بالسنة **قوله** افول اكثر
الاصوليين انصافا ولكن ان قام المعاسفة كالليل في فوزه فم انما الصيام الى الليل الا ذكر الغاية لا شفا
ما وراها فدخل كما عاين فيه هكذا حقه محققا الفرقين ويمكن تنزيل قول جاز الله عليه وفوزه لا دليل
على احد الامر من اي دلالة من سياق اللفظ خصوصا ان ظاهر كلامه ان اخذ الاشراك الا انه معنوي وهذا
على الاحياط وقد عرف سقوطه والحقق ان العامة بمعنى الهامة تطلق على الطرف الذي به انتهى الشيء
مدخل فافل لانه جزء على ما عند الشيء المنصل باخره ومو الذي انتهى عند الشيء ففعلها المص للقد

المشتركة فما يحصله الاطلاق وفاد — الخوتون على نقل الشيخ والاصوليون انها في القسم الثاني للـ
لا نظر الى لفظ الغاية بل نظر الى كثر استعماله في هذا القسم **قوله** كلاهما ملصق للشيخ رانه يدل على ان
مطلق الدلالة لا يترجح فيه لجانه عليه انحاء الشافعي ومنهم من قال ان العرف نقلها الى البعض في التقدي
بدليل مسخ بالمندل ومسخ يدري راس النعم على انه نقل ابن مالك عن ابي علي في التذكرة انها محيى بمعنى من التبصير
واشد شرب بماء العرعر نزع من محيى حصر من نبيج والطلق غير محل عند الطائفتين لاحتاج الى البيان وما
تدعو من ان البعض جاء من ضرورة التقدي الى الاله فسفي مجازا الى البيان لعدده فقدر الضرر لا
سليم هو لا واما التعليل الذي اشار اليه صاحب الكشاف لما لا الشافعي فليس فيه **قوله** فدل على ان
الادخل مغسولة اي طاهرة لان النصب جلا على محل الرءس مزجج ولا تلمز مع كل الرجل الى الكعب اذا لاء
ولا قال به **قوله** يقطف على الرابع المسوح جعله رابعا لقوله السنة وان كان ثالثا في الترتيب غالبا
جاز ان يكون على الخواز وجاز ان يكون من قبل علفه ثناء وماء باردا والثاني لخيار الرجاج وكثيرا
بان الاغراب بالخواز فليس في كلام الفصحاء وليس بذلك لان باب كثر النصب في منون العربية واد اجاز بالعدا
والعشايا هذا الجوز **قوله** لان الشيخ لم يضرب له غانة فيل كيف وهو منفذ بالربع عندكم والجواب انهم لا
يعيون الزاين بل يقولون ان الاله مفسره بالبعض بينهما فرق كعرف الفجر وهذا يجوز ومن اي ناحية شاء من الزاين
بعد ان لا سفس من مقدار الربع ثم انا نقول السنة المشهورة دللت على انها معطوفة على الايدي وان كانت جدي
الفران ظاهرة في الشيخ وبخري في الغسل نظر الى العطف فقط ولا ان الغسل يستعمل على الشيخ دون العكس
فالعمل به على الفرانين وهو وظيفة الاجنات هذا ولو ارد الشيخ لفيل الى الكعب او الكعب لان الكعب اذا
مفضل العدم وهو واحد في كل رجل فان ارد كل واحد فلا افراد والا فليجمع واما اذا ارد الفصل فما التاشان
وما اشان في كل رجل فصح المثنية باعتبار كل رجل رجل لما كانت المقابلة باعتبار الغانة وصاحبها لم
ان الاول يجمع مني باعتبار كل شخص شخص اذا لم يدخل الاشخاص في هذا المقابل **قوله** هو الميثاق لئيله
العقبة **قوله** ان الجوزي كانت هذه الباعثة في العقبة الثالثة في سنة ثلث عشرة من النبوة
واما العقبة الاولى ففي سنة احدى عشرة **قوله** عبادة من الصائمات فيما عناه فيما سعة النساء
بمعنى ما ورد في الميخنة **قوله** ويجوز ان يكون ان عبدا ومعنى في الآلة الشافعي **قوله** ونظرة
المضاد دليان ذكره لعلنه **قوله** الجوزي الشان بالفتح والتكون لغتان وما شاذ ان
اما الجوزي فلا يكون فمافيه حركة واضطراب واما التكون فلا تسمى محيى علفه شئ من المضاد **قوله** اقول جاز
ان يقال البعض اشدد من الحركة المعنوية لا يرى الى قولهم فلان على صدره حقا وعظما **قوله**
اي العدل اقرب الى القوي اذ حل في مناسبتها جعل القرب بينهما في الاول مناسبتها الطاعة للطاعة كانه قبل
مواست الطاهات الى القوي فلو ان المعنى في التسمية اجزا للعلل للمعلول فيكون محتاجا على الخلق الطالب

القوي واللام شلها في قولك مؤثرب لزيد لا خضا صلا مكله فانه من اولى فوزه كانه فاد — قدم
لم وعدا فرق هكذا الحق التوال عن الوعد والافا الطاهر ان يسال اذا وعد همر ولكن الجواب اني لم يغفر
مطابقا للتوال في وجود اللام **قوله** واذا وعدتم من لا خلف المعاد هذا القول فلعله الوفاء في
لوعد القول ان يقول ثم فما وعد لا ان يحق مضمونه فلنا اذا كان ذلك القول وعدا الى نفسه انضا كما يحق
صلح السؤال على ان القول هو اللفظ المركب المراد به معناه فوعد القول سنلزم وعد مضمونه ولهذا كان البلغ
وعد الضمون مفردة لما فيه من الاستنباط ولا استماع القول ثانيا بالموعد **قوله** وذلك بسفاني
في غزوة ذي انمار هذه غزوة عسفان وصلوة الحوف المذكورة في القرآن صلوة ذات الرقاع واما في عسفان
فكان بعد وحاه الفضله ولما رجع صلعم من عسفان اصاب حيا من العرب سابع محرم والسياب ثم
عز في ذي انمار وقيل لا اصابهم على ماء غير وجز فطروا فليس في التوضيح لكثرة عمود وجاز ان يكون صلوة
في ذات انمار على ذات الرقاع ولما كانت بالقرب من عسفان **قوله** بسفان في غزوة ذي انمار
ولو اراد عرو في عسفان لقال في غزوة **قوله** فقام الاغزى السيفاني اعده ناديا في الفقه انه م
لما قال الله نعم لكونه لفسط على الارض وسقط من يد السيف فاخذ عوم وحمل على الاغزى فقال المثل
مقالته فقال لا احدم امن خلى عنه فوزه والعزير والتاير من واد واحد في الجاصل لان اصل العزير
والمنع ولهذا جعله المشترك بين العزيرين لكن لما كان مستعملا بمعنى النصر فان بعزير المسى بصره ايضا والنا
انضاقونه ونصر جعلها من واد واحد فوعد من قولهم ذرم فني وهو من الغسوق وهذا اولى مما نقل عن الاصمعي
معرب قاسي وهو الردي من الذراهر لان العرب خلاف الاصل **قوله** المعلق بالوعد العظيم الظاهر المعلق
به الوعد العظيم لان يعلق الجزاء بالشروط وهو الكيف وما بعده لكن لما كان المعلق في الحقيقة من الجانبين اشر
هذه العبارة لما فيه من الغيب في الشرط وذلك لان كلامها سبب لآخر من وجه وفل اراد بالوعد فوعد
الى معكم لان ما بعده مربوط به معنى وفيه ان التوال عايد الا اذا اول ما مر وفيه عنه **قوله** وفسطا و
ما ذكرناه من التورية فعلى هذا من لشد الغاية اي نصبهم الكاين من التورية والحظ العمل بما فيها والاقبال على
نذر معاينها وعلى الثاني للبعض على الثالث لا بداء الغاية ايضا لكن ما ذكرناه هو ما في التورية من وجوب الايمان
الايمان بمحمد صلعم لا التورية نفسها **قوله** مدنه عاينهم وهجر اهرى عاينهم التي هجرها اليها واد ابوا عليها و
كذلك الهجر على وزن الفتوق الهجر في نقل عن الراغب انها تستعمل في الشر والذم ولعله عزلازم **قوله**
حدث نفسك بالوفاء ولم يكن للعدو حاشة مغل الاضبع فوعد مولد كلابي وفي الحواشي وقوله اوتينك لوزا
نوارسي بعائين الى جواب صليغ وفيها فزين اسم رجل نزل ضيفا على الشاعر فطبع في جواره وعما شان جبالا
مقابلان واصلع اسم موضع وكان يسمى حلالة من صليغ الرجل بالقاء والفاق حقا اذا افسس في الصحاح
ضلع المضاد المجمل شاو في بلاد بني عفل واشدد البث للعكس وجعل ذلك البث وخذ للكلابي والله

انهم وفود مغل الاضع اي مقدار الاضع اي لم يكن يحون حيانا فليقله فكيف بالكثيره وقيل جعل الاضع على نحو
اليد واخذ اليد وقيل من اخوهم الخفي وكان له غده دم فودوا واخذوا من الثناري متافا انفسهم منذ الوجه
الظهر لفظا ومعنى لان اليهود كانوا الشد شيكوه وقد تولع في صفتهم بالفض وغيره واكتفى في وصف هؤلاء بديان
الحظ فدل على التفاوت بين الفريقين متافا ونفصا وان جاز انجادهم في الشان واخذوا في النفس **قوله** منه
الغراء **قوله** المصلحة اهل الجاز بالفتح والضم **قوله** اقول غيرهم كسرهم وذو في الضجاج اذا فتح هرف
واذا كسرت مدون ولم يعين اهل اللغتين **قوله** ونحوه وكذلك نوني نفس الظالمين بغضاهذا ان جعل معنا
جعل نفس الظالمين والياء مسلطا على يعين اما على ما فسره هو هناك فلا **قوله** وصفته مما لا بد من بيانها
وجبر اشارة الى اشتغالها على المصالح الدينية **قوله** ولا مانع عطف على فود كسره على سبيل التثنية
جعل معذرا فذلك وان جعل لا زنا فلا تظاهر الانحاز **قوله** ولكن مذهبهم يودى اليه حيث اعتقدوا
علق اقول لعل الاشبه ان جعل اشارة الى ان من ترك فود في الاله الحق وحصره باطل يدعيه لان التغدد
سائر الامكان على ان من فاد منهم باعقاد الالهوت والناسوت ففد فاد **قوله**
صحا لان الهو هو متعاكس **قوله** فمن تبع من فوديه ومشيته شتا الملك اساك بقوه لانه معنى من
وهو حفظ عن حرم ومنه لا املك راس البعير وملك العجين اذا شددت عجنه وملك الشئ اذا دخل
ضبطك دخولا تاما فاذا امكن لا املك كان نفسا للاستطاعة والطاقة امتساكا ومتعا ونفس الملك ههنا
بالمعنى سان الحاصل المعنى لا تذكر في الاحفاظ فوديه فلا يملكون الى من الله شيئا فلا يقدرون على كنه
معاجلتي ولا يطيعون دفع شئ من عقابه **قوله** فاد **قوله** ومثله فل من ملك من الله شيئا فاضل البغ
فمن يستطيع امتساك شئ من فود الله ان اراد ان يملكه ومن الله حال عن النكه مقدمة واذا لم يستطع امتساك
ودفعه عنهم فلا يمكن منعهم منه فلهذا فسر بالمعنى وهذا الجرح اللام من الاعذار وهي اما للبيان او من صلة
لان من الاستطاعة محضة بهم ولا جهم وليس ذلك مجازا للجمله من المعنى او مضاعفا لانه واللام زائدة على
ردفكم فلا حاجة الى ذلك والله اعلم فود ولو كنتم ابناء الله لكنتم من جنس الاب فدل عليه اذا كان ابناء الله
مفسرا لاشياء الابن وجاز ان يكون اشياء الابن من غير جنس اليه جاز ان يركبوا القبايح وعدوا فلا يثبت
عليهم الا لزام بفود لكنهم من جنس الاب والجواب ان قولهم نحن ابناء الله فيه اثبات الامن وانهم من اشياء
وانهم مشوجون بحبه الاب لذلك فينبغي ان يكون الرد مشتملا على مدم القولين فضل من استدعى اليه النبوة
لا يصلح لها الامكان الفصح عليه وضدوه هفوه ومواخذته بالزلة ودعواكم المحبة كاذبة والاما عذبتهم
وايضا اذا بطل ان يكون له فاد ان بطل ان يكونوا اشياء وكذلك المحبة المبينة على ذلك وفود ولو كنتم
في غير فود فاد فبكم خطاب شامل للاشياء ولعسى وعزيم على سبيل التغليب وفود لكنهم غير فاعلم
المفود به النبوة وفود ولو كنتم لجانا لما عصى فموم المفود به الاشياء وان كان كلاهما شاملا لهما

وجاز ان يقال انه لا يبال ان يكونوا ابناء حقيقته كما نفهم من ظاهر اللفظ او مجازا كما فسر فقال لو كنتم
الى الاجزوان لم يكن الشئ الاول آيا على نفسه كنه ذكره استظهارا ومثله حسن في نفس الاول والاول
اولي منها لما اكتفى في دفع اليراد والله اعلم **قوله** ففد جاءكم متعلق بخذوف اي لا تعتدوا وفود جاءكم
اشارة الى ان الفاء يفتح عن مخذوف بعد الفاء عليه له وذكر في سورة الفرقان في فوديه فودكم كما يقولون
ان هذه المفاجاة بالاجحاج حسنة رابعة وخاصة اذا انضم اليها حذف القول جمل هذه الآية وفود
الشاعر ففد جينا خراسانا نظيره ثم ذكر في سورة الزم في فوديه ففد انوم البعث ان حقيقته انها متعلق بظن ففد
استشهد بقول الشاعر وان فديين ان صبح ما ذكرتم ففد جينا خراسانا وحقيقته ان اضمار القول لاسان كوجوب
شرط مخذوف لانه اذا ظهر المخذوف لم يكن بد من اضمار لشرط بالتالي والتقدير وفودنا او ففدنا ان صبح ما
ذكرتم ففد جينا خراسانا وكذلك ما نحن فيه ففد ففدنا لا تعتدوا وفود جاءكم ففد في المعنى جواب شرط
مفد سواء صرح مفديين او قيل لا تعتدوا وفود جاءكم لان الكلام اذا اشتمل على منتهى احد هاهنا على الاخرين
العلية كانت في معنى الشرط والمجرا فلا تاتي من المقارر والنفادير المختلفة وهذا ولو سلم انها مختلفة فها وجب
بحرمان في الموضوعين ذكر احد ما هما والآخر من ذلك في هذا الكتاب فافهم **قوله** اخراج يكون
اليه طرف مثل الخطب ما يكون الامر من الجمعية بالرفع وهو بدل من فوديه حين انطست **قوله** وقيل من له
وهدى روى البخاري عن عبد الله بن عمر انه سأل رجلا فقال السنان فقرأ المهاجرين فقال عبد الله لك امرأة
ماوى اليها **قوله** نعم قال لك منكن نسكة فاد **قوله** نعم قال فانت من الاعياء قال
فان في جاد ما قال فانت من الملوك **قوله** وقل لها الله لا يرهمهم ذكر في المعالم ان الكلبي قال سعد ابراهيم
الجبل اي جبل السنان فيقال له انظر فما اذرك بصرك فهو مفديين وموميرات لذرتك **قوله** وفراهم ففد
بالضم شاهدة له وذلك لان الذين يحا فم بنو اسرائيل هم الجبارون وانهم الله عليهم كذلك لانهم لو كانوا من المفيين لكان
كن فاد طاهرة للتخصيص لان كل شئ منهم عليه بالايمان ويمكن ان يقال عافون اي من الكبراء العظماء وهم بفاء
هم فان ابناءهم كانوا احب اليهم وانهم الله عليهم من المفيين بان قالوا انك المغاللة عن ربط جاش خنا على ما
الرسول وشجعا على قتال اعداء الله فلا تهم تغذيل الشهادة **قوله** على وجه التاكيد الموسر ابد اعلو للفق
المؤكد بالدهر الطاول اذ ان لن بعدنا كيد النفي تاكيد اموسا واذا انوفيت لذلك الحكم المؤكد بزمانه فلم يبد
لم ثم المقصود ولن تاكيد بعدنا كيد على انهم فراعز من ان الموسر كد منه على انه لو سلم فالاول باكد لنفسكم من غير
تقرض زمان نفييا **قوله** واثباتا وايدنا كيد الحكم باعبار بعطفه بالزمان وان اجد ما من الاخر **قوله**
والدليل عليه مغالبة ذهابها بفعودهم فانه لا وجه لرفع المجاز لان النفيدها ما ندفعه وانما احتمال انه في معا
فقاله فضعيف لان النفيدها ما لنا المناسب لنفيدها مغالبة بها لك بالي الفعود عن القتال ولان الفعود على
لحقيقة سائر الفعود عن القتال من غير عكس فود لما ذاق على طول الزمان يقول ففد فلانا اي جنته واد

ما عنده ويقول ذنبت الناس والكثير منهم ووزنهم وكلهم فما استنبط طعومهم ولا استخرج جلوبهم . اقول لما كان
الذوق يكشف عن حال المطعوم طراوة ومراره الى غرضه لك استعمل في التجربة الكاشفة عن حال الاجزاء والاعمال
الباطنة **قوله** كنهها لكم بشرط ان يجاهدوا انفسهم قبل يدل عليه ما يعطف عليه من الجملة النيسة اعني ولا يزدوا
حيث رتب على التكوّن الجحش والحسد فعمل ان الاول مفيد بعدم التكوّن موحش **قوله** والعامل في
اتماحمة وانما يذهبون موثني على القولين والناهي ايج رواية فان الصحيح انه فيما يوشع م من بني مزيانهم
قوله واسمها اقلما في الحواشي واسم نواام هاسل كذا **قوله** نلاون ملكتيه بالحق على الاوجه الباء
للايسة اما حاله من الجاطبة من الاخير او عن القول ونما الاوتطان على حسب تفسير الحق بالصدق وبالاثر الحكم
الصحيح اوصفه مصدر محذوف وهو الاول **قوله** والفرقان اسم ما سرف به مولى الاصل مصدر استعمل
ولم يثنى ما للمع الاصل اولان المعنى كل واحد **قوله** نثرنا ورق الفع كان الاضغى بنود للاخذ من عنه
بهم او مطاسه اى اد نونا او ساخ الفع وهو ما نصب فيه الدهن كسر الفاف وسكون اليم وفخما الغنان والقر
الفسر اذ ابر ما غلط على الفع من الاوساخ عمر الزمان فضلب كالفسر **قوله** على ان البادى عليه اثم سبه
ومثل اثم سب صاحبه قيل فيه نظرا لان حاصل المعنى على ما قر ان على السادى اثم ومثل اثم صاحبه الا ان
الضاحب فلا يكون هذا المجموع على البادى ولا دلالة فيه على ان المظلوم اذ لم بعد كان انه المخصوص بسبه
ساقط اعنه اللهم الاضميهم بنظم اليه ولنس في لفظ النص ما شعر بها اقول كيف لا يدل على سقوط عنه وقود
فعلى البادى محض ظاهر وقول النص الا ان اثم محطوط بنفسه لغوهم فعلى البادى وقود فعله اثم سبه ومثل اثم
سب صاحبه نفس لغوهم ما قاله كما يدل على ان عليه اثم مضافا بذل على ان اثم صاحبه ساقط هذا ولعل الا
في الحديث ان لا يضر النمل المعنى ان سبها على البادى **قوله** فان قلت اذا لم يكن لما قاله غير البادى اثم فكيف يقال
اثم سبها وكف يضاف اليه اثم **قلت** هذا منكر الا لزام وبحقيقته ان لما قاله غير السادى اثم ولكن على الباء
وليس ثمة في لغوهم ولا مرد وازن وزر اخرى لانه محمله عليه عذابنا وهذا كاد ورد في من سنه جنة اوسه
سينه نعم فما عن فيه العامل الا اثم له اثم هو الحاصل والحاصل ان سب غير البادى سب عليه سبنا احدنا بسب
الى فاعله وهو ساقط اذا كان على وجه الدفع دون اعتداء والتأ باللبنة الى حمله عليه وهو غير ساقط اعني
انه ثمة اثم لا لا يعنى ويرد في التحقيق ان ما ذكر من سخط الاثم عن المظلوم لانه مكافى غير صحيح لانه اذا
شخص لم يسنوف الجزاء الا بالحكم والحواب ان صرح الحديث يدل على اذ كره جار الله والجمع من الحكم المعنى والحديث
ان السب انما ان يكون بلفظ شرب عليه الجذبة شرعا فذلك سبيله الرفع الى الحاكم او بعينه ذلك وح لايج اما
ان يكون كمال اجاش واسنان او سفاخر بسب ونحو مما سمن اذراء بنسب صاحبه مزح ونم كحو الذي بالكفر
والفسوق انه ان عارضه بالمثل يدل عليه حدث زنب وعائشه ربه وقود عليه لعائشه دونك فانسري او
سمن شتا فذلك ايضا رفع الى الحاكم فاستعمل بالمعاريض ليعرذ بالحديث محمول على القسم الذي جرى فيه

الانصار وقوله ما لم يعند المظلوم يدل عليه لانه اذا كان حقه الرفع الى الحاكم فاستعمل بالمعاريض ليعرذ بالحديث محمول على القسم الذي جرى فيه
اعلم **قوله** كانه فان **قوله** اني اريد ان يبعثني الى لوسطن ليك يدي فيل عليه هذا الس من قبل
اورد في الحديث لا لم يصدر الفعل الا من طرف واحد من ان وجوب نخل الظالم اثم فعله ومثل اثم صاحبه على فرض
المقابلة بالمثل وليس بشئ لا نالم ندع وجوب النخل ولا ان الحديث دل على هذا القسم بل انما اراده هاسل م
وكانه فان **قوله** اني اريد ان يضاعف عذابك الارادة لا يستدعي وجوب الوقوع وقال في القصة
باني اى يعزى على فلك محموطنى انك سفلين لانك كمت السبب فيه او بانى الذي يحل عليك في القسم على اورد في الحديث
انه اذا الجدا للظالم ما يرضى حمله عليه من ثبات خصمه **قوله** ليفدانه لا يفعل باي كسب به هذا الوصف
الشيخ كانه قد استعمل من لوصف به قديما وحديثا لانه اخرج ذاته عن صلوح الانصاف فكان الملع من نفي النمل
وقد سلف بحقيقته في قوله فهو ما هم مضمين وان انشوم انه في طرف لا بانه في طرف النفي مدفع **قوله**
من طاع له المربع اذا النع وعن الزجاج اتاه طوعا ومافيان **قوله** وقوال الحسن وطاوعت
لما كانت المطاوعة على الوجه الثاني فيصير النعد قد غلغل خله ويا ينصوفيه من الخلاص عن المجدد داعيا والكا
والاجانة كالبيع والاشراء في صلوحها الطرف المفاعلة على احق في قوله فهو وواعدا موسي **قوله** عند
جزاء قال الخطابي بلغ بهم الخطاء ان اخطوا في كلمة على ملته لاجرف في ملته مواضع فيجوز
ويكون والواء الالف في غير موضع الامالة وفصروها ويبي ممدودة **قوله** وما الشعر الا ملجون
مخول اشار الى ما نسب الى ادم صلوات الله عليه وهو غير من المبالاة ومن عليها ووجه الارض مغفر فخرج
كل ذي لون وشكل وفل نشاته الوجه الفصح ان رفعت لوجه فاعليه بشاشه او قل بجلها بانمير الزم حذف الشون
وان جزيرت لزم الاقواء وهو غيبه ان كان فاشيا واليه الاشارة بالحق فاما النخل فكانه اشارته الى ما روي عن ابن
عباس ضمن كذبت من نسب الى ادم وان محمدا صلعم والانباء عم كلهم سواء في الذي عن الشعر لكن رثاه ادم بالآتي
كل ما منثور اقم ترسل فخطان فطر في المرثية فقدم واخر وجعله شعرا عبرا وكذلك
ما اذاعه من الحق **قوله** من حبه بيان ما لا يجوز ان تكشف لبعض **قوله** فكنتي بها عنها
اي كنى بالسوء عن العون لما كان كشفها فيصحة ولا يريد كنى بالسوء التواء عن الفضيحة العظيمة لان قوله والسوء
الفضيحة لفهمها يعنى عن ذلك **قوله** بالقوم للسوء التواء هو لا يزيده **قوله**
الازهر يا سدا بو عيدين لا ي زيد ظل ضيفا اخوك لا خينا في شراب ونعمة وشواء لم سب حرمة النديم وحفت
بالقوم اي لم تعظم حرمة في الضحاح للهيبة بمعنى الاجلال والخافة عن غيري مخافة الاجلال وحفت
نلك الحرمة بان سهاب نزعى ووحفت بان لا يهاب سكا بالهجو وزيادة ذم فتر دعا قوم لشجرهم من النظر الى
هذه الفضيحة اعني هنك حرمة النديم قوله فاواري بالنصب على حوان الاشرف ما فيل عليه الظاهر ان نصب
عظما على ان اكون واما ما ذكره فقرطاهر لان العجز ليس سبيا للمرواة **قوله** والجواب ان الاشرف بالانكار والنجي

ومؤمن ياتقصي بك فيعفو عنك بالنصب لئلا ينسحب الاكثار على الامر فيه فنبه على انه في العصيان ونوف
العفو ترك خلاف المعقول فاذا وقع كان كلاما مترا في استحباب الاكثار واذا نصب جاء ثانيا للتعليق
حيث جعل سبب العفو سبب العفو فمما نحن فيه نعي على نفسه عجزها فلهذا من جعل العفو سبب العفو دلالة
التعليس الموكدة للبحر والقصور عما هو يولي اليه غراب **قوله** الاكثار التوخي انما يكون على واقع او متوقع
والنسخ على العصيان والعجز له وجه اما على العفو والوراثة فلا **قوله** التوخي على جعل كل واحد سببا
او سببا منزلة من جعله سببا لا على العفو والوراثة فافهم وذكر جارا لله فربما ذكرناه في سورة الزم في قوله
نعم فاذا امتس الانسان من وجهه وفوقه مستباحا عن الاثم راعى ذكر الله **قوله** وفي بالتوخي على فانا
اوري فان جعل من فوعا فوجهه اما التحاب لا شرفها م كما من المتناك قوله فانا على ايضا ج ان ليس جواب
لانه لا شريك من الجنتين واما جعل الاكثار بمعنى التوخي فانه لا يري على ما نحن عليه فاجعل انما
قوله واهل حياء صالح ذات بدتهم قد اجترأوا في عاجل انا اجل هو لحوات من جبر الانصاري ثم
وبعد فاقبلت في المتاعين اسألهم سؤالا لا يراى في جاهله اي رتب اهل جلاء ساطعين من راحين
قد حاربوا بسبب عاجل شرنا جانه ومنه وفيه ارباب حسن ولما كان ما بدتهم من المواد شدة التحارب فقلت لنا
يسعون اليهم ليكتفوا عن سبب فاقبلت فمما سألنا جاهلا لئلا ينسحب في نصف نفسه بالذواء وانا ان الفقه
قوله اجل ان الله قد فضلكم هو لعددين زبد من فصيل بمدح بها الثمان وبعبارة في حقه
وبعد فوق ما احكي صلبت وازار فاقول **قوله** ابو عمر والصلب الحسب والازار العقاب وروية ابو
فوف من احكام صلبا بازا راى شد صلبه باران من احكام العقاب واحكيها اي شدة نهالها من مفهوم الصحاح
وذكر فيه انه في وصف جارته وهو هفوف **قوله** ومحاربة المسلمين في حكم محاربه ارا دات النص
في محاربه ارا دات الحكم لا تصرف لان حكم الاله حكمه فيه اذ الحكم شرعيا لا محاربه ولا انه اذ قيل هو الاحرب
لا يبرهن انهم محالفون وحاربوا وجند وليس المعنى انهم يهدى على نهيد اذ لا ينفى قوله في حكم محاربه فاقبل
قوله ان الامام محرم من هذه العفويات اي عساك بان طاهر ومعنى المحرم الجواب ان الشوبع دليل
ان المذكور بعدها اخبره بحلفه غلظا وخفة وشدة ان يعامل الجناس الخفيفة بالجزاء الغلظ وبالعكس
قوله وجزاء سيئة سيئة مثلها فدل على انواع العفو في مقابلة انواع الجناس اعني المحاربه
كما يقول الفايصل عليه الفصاح والدين والكفارة والكفارة وحدها لا تعدل عن الطاهر بدليله هو الظاهر
كيف السنة قد تبين ان المراد التوبع واثارها بقوله فاقول اليه ان من جيع الى الاخر فلهذا لا يزل يطلب هو
هاري غير مساعد عليه عند اصحابنا بل الى ان يغلبوهم وينصرف جمعهم واستدلالهم بالناس لا يدرون
ما قدر لهم الاكل ذي لب لي الله واسل اي لا يدرون ما حطرت انهم الذي هم فيه من فوفه و ما قدره
الله خوفه اي اعطوه حتى عظمته ثم فاقول **قوله** الاكل ذي لب لسان الى ان من الدارين فيه ان

كثرة الناس لا لب لهم **قوله** وانه لا يميل لهم الى النجاة فوجه اشار الى ان من نه فود لعلمكم بفيلان كما قيل
ما بها الذين استوا اطلبوا ما توجب لكم الفلاح ان الكافرون لا يفيلون اي ان من لا يفي ولا يفي الوسيلة وفيه
جسته وحيث عظيم على العفو وان الايمان انما هم بها **قوله** فاقول فيا ربها لغيريت مؤلفا في من الحارث التبرحي
على ما ذكره في التفحاج واوله على ما في الجواشي دعاك الهوى والشوق لما ترمث هوى الفحش من العفون طرب
عابها ويرق اربع نضونها فكل لكل مسعد ومجيب ومن بك امسى بالمدينة رحله فاقول البث فل قيار اسم جملة
وذكره في التفحاج وقيل علامه هو صفة اي اسود على الوجهين فقل فوفه **قوله** ويجوز ان يكون الواو
معنى مع فيدلوا على معه الشوق ومع على افران التاب من حال الشوق لا المحرر التاكيد واما صاحب التبرحي
فقد سمن انهم يجوزوا ان يكون العامل ما في لهم من معنى الفعل لا يجوز العطف اذ الفصل اذا جازع من لان العا
معنوى **قوله** وانضاده من بني عبد المطلب انضاد الرجل اغمام وخوااله المفدومون في الشرف قال رونه
ان ان انضاد انما ازرى الانضاد ايضا الانصار وفي الاساس ان فيها من الحجاز والاسند لال لاهل السنة
بدلالة التركيب اعني وانهم جازعين على الاجتناب من فوفه ما فيه اوائل البقرة **قوله** وفضلها سببونه على
العامه **قوله** صاحب الانصاف التيسر على الزمخشري قال سببونه بعد ما قد روج الرقع
فاناس الشار في الشار في النصب ومو في العربية على اذكرته لك من الفوم او ان العامه الا الرقع ولم يرد ان
الرفع مثل زيد فاضربه مطلقا بل انما اراد ان قرأه العامه لم من فيها الاسم على الفعل وان قرأه النصب في فيها
عليه واني الرقع انما اضعف اذ اني على الفعل واما اذ اجعل على كلامي فلا ومووجه قرأه العامه على ما قلته
اقول ثم قرأه النصب فيفيد التاكيد اي كان من شي فافطعوا على نحو رتب فكبر العلة ففهم من الاثنان بالو
الناسب وقرأه الرقع نصب في الشرب بواسطة الفاء على مذهب سببونه او على مذهب التبرد وزناوة الاجمال
والنفس على مذهب سببونه الموزن بفضل الاهتمام المدح فيه التاكيد في وجهه ووجهه والله اعلم **قوله**
وغيره قد صنعت فلو كان اراد في طلاق لفظ الجمع على ما المراد به الدنية بجازا بواسطة الاتصال لا نظر الى انه
ليس اوله بلبس من حبه في الفضل واما نحو فراسها وغلامها فلم يقولوه وقد جاز وصغارها لما وفل سبب الله عن
الزجاج ان ما مو واحد في نفسه كاللبن والراس والقلب اطرد فيه ذلك لعدم الالتباس وعلى ذلك على الفرق
من الاثنان لان اليد ليست منه **قوله** لانه قول بذلك تقدم الشرف على التوبة لم يرد ان في الكلام لفا
ونشر الفحص من ثبات الشار في الاول الثاني في التابل اذا زاد الناسب ان الكلام اخري على السنن
ولما كان حدث سبب العفو في الجملة سابقا على حديث سبب المغفرة لذلك روي ذلك الترتيب في البدل
العام وموجود على المذهبين فوفه والمعنى لا يهتكم ولا يبال فاقول ناصر علمهم اراد ان سبب حزنهم كان سبب غمهم
في اظهار الكفر بالروح من الكيد للاسلام وموالاه المشركين فيقول بذلك فان ذلك الكيد اضعف شي وهو
الكيد ان من اجل من الذين هادوا او مسجلا وحضهما عون بهم فظاهره الا المعنى لا يبال بالشارعين من

الطائفتين وكذا قد ذكر المثل لان الخن فيه وذ كركم الثاني بعد على وجه الاضال فلفظ ما اورد
الشيء عن الخن لم يكن لانه خاف شتم بل انما نهي عنه لاجل سارعه في الكفر لان السارعه من تلك الجهة بمنزلة ولا
ساقى سبب الرزق الله اعلم **قوله** ونما فهم النهاية من الصف ومما سقطت وفعده دفعه واكثر ما يستعمل في
الشعر **قوله** استمع نبي انا مضد راى استمع تماقت واما جال اى نما فهم حال كونهم استمع من تماقت
قوله الخن بالتحفيف والتفصيل مزان في السبعة والسنة الباقية شواد وهو في لغاة الجنس بمعنى
المالوك كالاكل والخمر والنفوس والصيد والذبح **قوله** واما اهل الحجاز فانهم لا يرون الجوز غير مساعد
عليه فالاظهر عند اصحابنا ان لا يرون من حقوق الله وحقوق العباد ويقام عليهم كما يقى عليه الشيخ الفراء رحمه
واما قوله وقيل مونسوخ فمورد وان احكم بينهم لان الخن بالحكم رفع للخبر منه ومن الاعراض فيقول عليه ما اتر
الله مؤلفه واحب ما به غير المحكوم به وقيل الاول مقدر مجتمعا والثاني مطلق فيزيل على غيره ولجيت بان
الجوز انبت مع الاستعداد فاولى ان لا يثبت دونه **قوله** فاس الله سره بالفتح والكسر الجوهرى هو امن
في سره بالكسر اى نفسه وقال خل سره بالفتح اى حخته التي تفرقها **قوله** وفاد البرد في الكمال
فلان واسع السرب اى المسالك الدامب منه من اصح امثا في سره اى مغفله ومصرفه وسمى الطريق سربا لا
يسرب فيه فورد حاله من التوردة فيل اى من الضمير في الطرف الرابع التما والظاهر انه حال مؤكده كما تقول مو
خال دبطا لاجل انا فوال من الحذف وحيثه ولكن توسع في ذلك فيقال عن حال عن كذا **قوله** فلفظ
محكوك اشارة الى ان معنى النجب تنجب على قولهم انما وهذا فان عن حاكم الموافق لما في كتابهم لا رضون
به وهذا ادخل في النجى والاستبعاد ولذلك جئتم **قوله** كوماه وود وداة فاد
الارضى او عند عن الاضغى الذواوى اثار اراجى الضبيان واحدها وداة فلفظى سلم عن الفراء سمعنا لم
دوداة منذ اليوم اى جلده **قوله** ساد على ذلك اى الشرف لان فرق بينهم وبينهم وجعلهم اعلى النبيين
السلطان حاكين بالحكم الحق لاجل من حالهم الى اليهودية **قوله** من لدهرون ساد اقع لاجل شخص
لان الجوز كان فيهم **قوله** ومنه من الله للنبيين يدل على ان فورد سبب سوال انبيائهم انا هم لمجبر
للمعنى امرار الرضع الضمير المرفوع في استحقاقها واعني الطلب وانه استدعاء لا تكليف وازناد الى اسببيه
الاستحقاق اعني الكتاب للحكم بواسطة الوصف اعني استدعاء الحفظ والحفظ ولهذا جاء بحرف التفسير بعد ما فرق
كون ما موصولة فمورد ما سألهم انما فهم وحفظه من التوردة وكذلك فورد فما بعد وسبب كونهم عليه شهداء
لمخلص للمعنى ان جاز ان يعطف كانوا على الموصولة فاول بالمضد لكنه ضعيف فاما لا يكون المعطوف عليه
حدبا **قوله** للذين هادوا لمجملونهم على احكام التوردة فانه ما يدل على ان اللام ليست صلة متبوعا في قوله
لنزل على عمر بل معناه لاجل من حالهم الى اليهودية كما مر واللام على سوال لم يكون لهم عدوا وخرنا
وذلك حكم طاهر سحران الفصل مضرو ذلك لفقد فورد للذين هادوا واثركم على حكم دلالة على ان

حكم حكاية حال باقية مفسود اياها الاستمرار وفورد السلون فهنا نظره فورد سابقا حانوا دين اليهود **قوله**
وتحوز ان يكون الضمير فعلى هذا اطلب الحفظ معناه تكليفهم اياه ولهذا فستره فورد كلفهم الحفظ وان يكونوا
عليه شهداء وادخال في حكم التكليف انما يحسن مجمله من ثمة الاستحقاق كان عطف تفسيرى على هذا
فلاولى ان يكون ما استحقوا به لا عن فورد بها مكررا لاجل لا يضمن فعل آخر **قوله** نهي للحكام هذا
جاء على الآية الثالثة من جعله الخطاب لاهل الكتاب كان عيسى او المسلمين كالنبي او عامما كان مسعود
ومو الوجه والفاء على الاخيرين فصحة اى وحين عرفهم ما كان عليه النبيون والاشجار السلون وما يوطأ
عليه الجلود من امر الخريف والتبدل للرثى والخشنة فلا يخشوا الناس ولا يكونوا امثال هؤلاء الخافين على
الاول فيه العقاب والفاء لجواب شرط محذوف اى اذا كان الامر كذلك انها الاخبار من الاستحقاق فلا
الناس وهى فيضحة انما على مذهب المص **قوله** واذ هانم الاساس من المجاز اذهن في الامر واهن
صانع ولاين **قوله** والظالمون والغاسقون وصف لهم اى هؤلاء الكفرة الذين لم يحكموا بما انزل
الله يريدان الكل واحد وفيه ترف **قوله** لتزكبن ابو يعقوب النهاية في الحديث فاذا عمر فذكر كى اى
وجاء على اثرى لان الزاكي ليس هو الركوب فقال ركب امره وطره اذ ابغعه ولعل الاطمان عمل ركوب
الطريق على سلوكه استعانة مكنه محفل كالجمل المعبد للركوب كما قال ركب شعرا وهذا شايع **قوله**
والفرد بالفردى ريش السهم فعلة بمعنى مفعول من الفذ القطع كاللغة والغرفة **قوله** في يصفى اى وانزل
الله على نبي انزل اى يدل كبتا عليها **قوله** والمبطونان كلها وث منصوبة الكساي العين بالعين
وما بعد بالرفع ورفع ابن كثر وابن عامر وابوعنهم الجروج فقط والباقيون كذلك بالنصب فورد اول الاستدعاء
فل موعطف على فورد للمعطف على محل ان النفس واد يقول الزجاج وثانها اى الوجهين رفع العين بالعين في قوله
فعلى هذا لا يكون في اللفظ اشعار بان من المكثوب في التوردة اكفاء بالسياق وقيل هو عطف على فورد اما الجوز
مؤخر لايح لان الكتب لا تنفع عليه وهو استدعاء **قوله** اى الكفاة التي تسحقها للدلالة الاضافة على الامانة
وانما انها لا تسفى لان فورد يدل على حصول تلك الكفاة وانما يكون ذلك اذ لم يسفى واما التعظيم فلان الفعل
النفى للاستحقاق اللان من غير نقصان حرى بالتعظيم لسوف مساق الاستحقاق وفورد كفورد فاجى على الله
في الدلالة على الامور الثلاثة **قوله** كانه قبل للهدى والموعظ فورد ولحكم كور اللام لطابق الآية
على ان ان موصولة بالامر في بعض النسخ موصولة بالنصب على انه حال للمجر
كقولك ومعنى الوصل ان ثم ما بعدها جرح كلام كما الذي اخوانه وهذا المعنى اعني وصل ان المضد يفعول
الامر كونه في هذا الكتاب وذكره نفلا عن تبيينه حيث فسر في تونس فورد انه وامر ان اكون من المؤمنين
وان لم يزد عليه ان التفدير ان كان والبناء الحكم وفما نلاه وانزلنا اليك الحكم بطل معنى الطلب بالكلية وان
كان آيئناه الامر بالحكم فلن مضد مذكور اى يدل عليه م يكون المعنى في قوله بان ثم امره بالامر بالقيام

يجب ان يدعى بحسن اذا وفدت نار ان فرغ احد هما الاخرى اسناد الثري الى النار بحاجز كما يقال
 روني فلان منظره وذكره له عن انها اي اراها مختلفان من دعواي الله نه وهذه ندعواي
 الشيطان فكيف تنفغان والمعنى الاقل الظاهر فانه سكتون رجل كيت وكيت عزم ما ضف ذكر كنهه وكش
 وسنه وكنت اي شنع وكنته لعجته **قوله** ودولة من دولة يد على نه فاطن على المكروه وحضرها
 الرغب بالمحبوب هو لظهر في عرف العجم ولكن استعمال العربي على اذكر المص كتر ساعدن وكذلك الانساف
قوله لقطع شاة اليهود الشاة فخرج في اسفل القدم بكوى فذهب فقال فمكثنا لئلا نصل الله
 شاة اي اذبه الله كما ذهبت تلك المفردة بالكي **قوله** فوي بالنصب عطف على ان ما في فيه نظر
 لان هذا العطف بمنزلة ان يكون القدر في عيسى الله ان يا في الذي امنوا و غير منقسم . ولحب بان معني
 عيسى الله ان يا في عيسى ان يا في الله واحد وفل القدر امنوا وفل ريد العطف على بعد ان يا في وبوالفتح
 اقول هذا وجه حسن لكن لفظ الكشاف فاصر عن دانه والا فبان الضم فربون به لا تحاده بما قبله **قوله**
 لان قول المؤمن هو الاسان بالفتح مبالغة لنفسه عنه وله غير نظر **قوله** واعني اطابا من الله عليهم
 لعنط به فوج . **قال** الشاعر وبما المرء في الاخاء مضبط . اذا ما الر من يهوى الاغاصير
 نود فود يشتر من بالناسق في دغلام مضطربين باخلاصهم وما نالوا من جداء **قوله** ذولحمار
 وهو الماسود العيسى كان له حمار فنوله فف ففف وسر يسر بل نقوله ان شاء وكان نفس الناس حمار وكان
 النساء ينظرن روت حمار فلفب ذولحمار بذلك وقبله وفوز الذي ارى تحت النخاض العنسي بفتح العين
 وسكون النون منسوب الى عنس سوزن من مدح راودن من زدن بسجى وامسيلة الكذاب فكان شد بدا
 لصفه فاطس يكون بانامه ولما ادعى النبوة نه هذا الرجل بن عفون ان رسول الله صلعم انكره في الامر فانبه به بنو
 حنيفة وكان له طي يحمل ادانه مفعيا لذلك افعاء الكلب في ان يوخذ منه ويودن له فيه واما حجاج وكا
 يكنى ام صا در فانها كانت هاتنه تدعى زانا ان بها وربي طبع واحد ثم جعلت فلك الاري ملكا فادعت
 النبوة في بني روع فنبعها قوم ان رب السحاب يا مكران عمرو الرب فغزهم ومنهمهم ولم يقاتله احد بعد
 ثم زوجها في مسيلة وجعلت دها ودينه واحد وقها يقول فس بن عاصم اصحت ثنيثا اثني نطيفها وروى بطوف
 واصحت انباء الله ذكر يا وروى ولم تزل انباء قلعه الله والاقوام كلام على حجاج ومن لا فك اغراب
 اعني مسيلة الكذاب لا سفنا صلاء وما وثرن جثنا كانا مملأ من سلمه ما نال الله غر وجل وحسن الله وكذا
 طلحه بن جندل الاسدي باب في من عمر رسول الله . **قال** الجاحظ ولا نعلم احدا غير ما نالنا
قوله في كتاب اسغفر واسغفر سمي به لانه التزم في فسايد اسغفر في اسغفر **قوله** غسان قوم
 حجاج ووالاهام مسيلة كذاب في بني الدنا وكذاب روي من من الامه وامن عن الامانه **قوله** غسان قوم
 جيله من الامه فدمرت قصته مسنوفة في اويل البقرة **قوله** يوم القافوسيه هو يوم حارب سعد بن

ابن عباس رضي الله عنهما مع ستم صاحب حبش من جرد الشقي الفارسية موضعها من الكوفة خمسة عشر سلا
وانما سمي فارسية لان ابراهيم عم لما هاجر من ارض الكوفة وصل اليها فدينه اسراي غلبت مراه وطهره
و **قوله** والثاني انهم مع شترهم فعلى هذا ليس الجار من صفة بل الجار والمجرور وصف اخر لقوم وفرد
انهم مع شترهم فليس لفظه على المؤمنين وفرد حاقظون لم اجتمعهم فليس لفظه اذ وفرد ليوذنا صفة مستقلة
لان الله من نمة اذله **قوله** ونحو اشداء على الكفار لا يريد في حريان الوجهين بل اراد ان المفتصدين فيها
فرسان **قوله** تشوق عليهم جدم اي سقى على كل واحد من الفاضل والمعرض واللام جدم في اكارهم المتكول
فانهم بالمعروف **قوله** عطف لنبي اشارة الى اتصال قوله انا وليكم الله بقوله يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا
اليهود والذين كفروا منكم اولياء من قبل ان يكونوا بكم عداوة **قوله** ثم نظم في ذلك انبا نهاله انبا نهال رسول الله والمؤمنين
على سبيل البيع والعلل ان التقدير انا وليكم وكذلك رسوله والذين امنوا ليكون في الكلام اصل فبيع لان
مفرد استعمال استعمال الجمع فيلزم ما يلزم لو كان النظم انا وليا وكم **قوله** قلت ارفع على ابدل لم يجعله
وصفا لان الموصلين مشتركان في كونهما وصفين **قوله** الفاضل هو وصف لان الذين
امنوا جري مجزئ الاسم ولا بان به **قوله** وفيه تميز للخلص من الذين امنوا الفاضل هو وصف لان الذين
وعلى تميز هؤلاء المخلصين من غيرهم وهم طائفتان قيل فيه لف وتشر لا على تقدير ابدل تميز للخلص من الذين
لا تعرض عنهم وعلى المدح تميز للخلص من المفرطين لانه لا يفرط على غيرهم غير مدوح والظاهر انه تميز من غيرهم
لان الاقامة على المضائق في حال المناقاة والفصل لا تزي الى قوله نعموا اذا قاموا الى الصلوة فاموكس اي ذلك
لان تخصيص الوصفين بالمدح في هذا المقام ليقدرهما بالاختفاء ما نزع الولاية والام يمكن له ولا وهم
قوله ولكنهم بذلك جعلوا اعلاما اي مشاهير لان نولي الله بعد دخول في جنة هو كان في الدلالة فاذا
قيل فان حزن الله بذلك فانهم دل على انهم المعروفون بذلك انهم الذين اذا ذكر حزن الله فهو منه وعلى هذا
ذكر الله ليس بمنهيدا على الثاني فتمهيد وبوطه **قوله** والكفار بالنصب بوجه الكائنات الجارية بالان
بالنصب **قوله** فدخلت حاد من الحاد واحد الخدم غلاما كان واجارته **قوله** وقيل فيه دليل
على ثبوت الاذان من الكتاب قيل فيه نظرا لان قوله اذا نادى منكم لا يدل على الاذان **قوله** اللهم الا ان يقال جيت
ورد بعد ثبوت كان اشارة اليه فيكون تفريرا له **قوله** اقول فيه ان اتحاد المناذاة ههنا متكرر من المساكين لانها من
معرفات الشرع فمن هذا الوجه دل على ان المناذاة التي كان عليها حق شرع وعنده نعم وهو المراد بثبوتها بالنصب
بعد ان ثبت ابتداء بالسنة ومنام عبد الله بن زيد لا نصارى الحديث بطوره ولا ينافي ان ذلك كان اول
ما قدموا المدينة والمائدة من اخر الفرائز ولا وفرد بالمنام وحده ليس فيه ما يدل على ان السنة غير مستقلة
في الدلالة اذا ارادنا معرفات لا بشكر **قوله** اورنفع على ابتداء الجرح محذوف فيه محبة هوانا
ذكر في وجوب تقديم الجرح في هذا الباب من الدليل اعني الاشياء بان التي بمعنى فعل قام في الحذف في علي طرفة

نور حبه منهم حزب وجميع اي في التهمك الا ان ما في الآية استعارة وما في المثال تشبيه **قوله** قال
اي لبي ان امكم ام وان اباكم عبد لبي اسم امرأة والبنت لظرو وفيل لاوس بن حجر **قوله** فيه وجها
فيل رد على الوجهين استعمال اللفظ الواحد في الحقيقة والمجاز معا وقد منع المص عن ذلك في عدة مواضع
منها في قوله نودون الله ورسوله **قوله** والجواب على الاول ان مرشدها في قوله نودون الله ورسوله على الثاني انه
مشرك بين الضمين ويلزم من الحكم كونهم فردا للعمل الاول يكون البغ فود ومشايعهم خازر مجموع
ويجمع شيخ ويومئذ السيفه للسينوف والمعبدة للعبيد والماسدة للاسود **قوله** وكان رسول الله
شوقا لظهار الله ما كنوه الدخول بالكفر والخروج به لظهار له فلذلك اذ دخل عليه خوف التوقع لانه عن
الفارق ليجاج الى مخون في رجوع التوقع الى الظهار وان ظهروا ما راءه غير لظهار الله اياه باخبار عنهم
تلتبسون بالكفر متلفضون فيه خروجا ودخولا **قوله** بدليل فود عن قولهم الامم وذلك لدلالته
على سلفه بالقول لا عموم فخص بتابعه وهو قالوا امنا لا بكلمة الشكر اذ لا فرقه ولا فود وفرد دخلا وادم
ام على قول الزور نعم هذا الكذب لزم الكفر لانه استخفاف **قوله** على اليد وبسطها مجاز مع فود
ط انه كان فود مر في فود نه ختم الله على قلوبهم وجه الجميع بما عن اعادته غيبه **قوله** اذا اصبح بيد
الشمال زمامها اوله وغداة رجع فذكر كفت **قوله** وفيه الفرة بالكسر البرد والضمير في اصبح وزمامها للفرقة و
الشيخ عند الفاء للعداء والاول لظهوره وقرب منه قول الشاعر **قوله** اضل ضوان وبضيفه بطوف امره هابد
الشمال اي ترك عليه صفا سخاية نطف المطر **قوله** وقال ببط الياس كنهه في صدرى قال الشاعر
وفرد اي رهن النبي **قوله** وايضاها وبسط حديد الناس كنهه في صدرى للنس المعنى على انه استعار لفظ
اليدين شيئا ولكن على انه اراد ان نصف الناس ان غلب على نفسه ويمكن في صدرى فوصفه بما توصف به
الرجل لانه على كنهه وفرد فودنه يقولون ببط اليدين في المال نفقه وبضع فيه ما يتا وبسط العا
مد في الناحية وظلم الناس **قوله** اقول فودنه حقيقه هذا النوع من الاستعارة وما فيه مقيع ان شأ الله نه
قوله نفت وقرى واعرف عن العلي مولد اشترى الله **قوله** ونام ولغت اضيا في سوجه عبوس ان لم
اشن على ابن حرب غان لم يحل يوما من بهاب نفوس يدعو على نفسه بابقاء المال الكفر وعدم انفاة في
الحامدان لم يصب القان على معاونة من يحزن حرب غان لا يحمد ما يكون عن بهاب النفوس وروى لم
حل من الاخذاء على ان القان لا يجعل اليوم خلوا عن الهباب وش القان نفقهها على العدو من كل وجه
قوله والطباق من خث اللفظ وملاحظة اصل الجاز معني لا من حيث اللفظ فقط كما في نحو قالوا
افرح شيئا بخذلك طجة قلت الطخو الى جبهه وقيصا فاني لانه اجن اجن **قوله** مشيه سح سغد
البحيم على الحاء الممهلة اي همد ومنه اذا سالت فاسح اي سهل الفاطك وسرح اي منسرحه سرحه ولش من
استعمال لفظ الجمع في المفرد مبالة كما في فود ومعاجيا غالان البناء مشتركة من المفرد والجمع لم يثبت للجمع

في خصوص الحبل **وف** ناكيد للوصف بالتحاء فيه تجوز وازاد الجود ووجه التاكيد لانه كف
على عموم الاحوال انه لا مانع له من انفاذ التثنية واما الدلالة على انه على مفعلي الحكم فبناء على ان التثنية
نابعة لها كما هو مذهب ولا ينافي بينهما كما توفه **وف** ولو ان اهل الكتاب مع ما عذرنا من سيئاتهم
ذلك من وضع الظاهر مقام الضم وجعله على هؤلاء الموصوفين تلك الصفات جمع ولذلك كان فيه الاغلا
بعض معاصي اهل الكتاب والدلالة على سعة رحمة الله فيه ثالثة **وف** الاستغناء بالقوى قبل الاجماع بين
السنة والمعتزلة على ان من مات عقيب حود في الايمان كفر عنه سيأته وادخل الجنة فلا يكون الاجماع شرطاً
للجواب ان محل القوى القلب كما لا يمان في القول الفيل محققان لما وكالا بد من الصدق القلبي في الجاه
من العقد على ترك النبي فيها ايضاً ولو كان الشرك وحده فالاجماع شرط وصدق على من مات عقيب الايمان انه
مؤمن متوفى في نفسه بغا طيها لا يجوز شرعاً **وف** كما فاف **وف** الجمن هذا العود فاف الاطبا
قاله للفرد في جمع فهو جنان وقد ساله ما عذرنا لهذا المقام فقال شهادة ان لا اله الا الله
كذابه ومثله شبه الاسلام بحجر عود هاكم التوحيد والاطياب الاعمال الصالحة الله يصعد الكبر
والعمل الصالح يرفعه ولا ينافي في ذكر الطرفين الاستعانة لان النظر الى المجموع في العمل لا خصوص هذا العود
لوجعل مرفوعا كان مشتملاً على شتيه واستيعان **وف** لوسع الله عليهم الرزق وكانوا في حطو افقه اشار
الى ان الفضود من الايسر المحل على الايمان وان سفي عليهم مريضهم فيه بانه ضمن المنافع الاخرى والها الايمان
بقوة لكفرها الا انه والديونة وبين بقوة لاكلوا وجولف بن العباس بن فضل ولا امنوا وافوا وثانياً افا
داود اسلكوا كالطريق البلاء وفسر التوسعة بالاجابة المنة ولم يجعله شاملاً للرزق الدارين ولو خرج على التوسعة
بفصيل ما اخل في الاول شرطاً وجزا كان وجهاً فود ما يهدل منها تملك الثمار ذلك ودين من فاطمها و
ابل مدل الشافري ومثل التوب اشترى **وف** جميع ما ازل لك لان من ادوات العوم عند عزة
لاقتناء الاطلا في هذا المقام اياه **وف** وان لم يبلغ جميعه كما امرتك وذلك لما حق من قبل في
فود ثم فان لم يفعلوا ولن يفعلوا ان سوب مناب الكمان ويقوم مقام ذلك الفعل مع فيوده **وف**
وذلك ان بعضها ليس اولى بالاداء فل كيف لا والاولونه ثابته باعتبار مراتب الوجوب قطعاً وطناً
وخفاء اضلا وفعلاً. والجواب انه نفى الاولونه نظر الى اصل الوجوب وانفاذ ذلك راجع الى المبلغ والكل
في التبليغ وهو غير مختلف الوجوب لانه شئ واحد نظر الى ذاته ثم تخان البعض يدل على انه لم ينظر الى ان ما مور
بالتبليغ الى ما في المبلغ من المصلحة فكانه لم يمثل هذا الامر اصلاً فلم يسلع وان اعلم الناس لم يفعله لانه مجر اذ ذاك
لا يبلغ وموكلهم حسن لادخل عليه **وف** في ان الله اى في الله ولحقنا كيدا **وف** وعن
كان رسول الله صلعم عرس فاف **وف** سله الحديث اخبره الزمدي عن عائشة ربه **وف**
والافاعلوا انا واسم بغاة ما بغيا في شقاق الدلت للشرب في حازم وقله اذ اجرت نواحي ال بذر فادها

واسرى في الوفاق كان نوذرين فزان ومن خلفا اسد جا وراسي لأم من طي فعدن ولاهم النهم لجوا نواحيهم و
فالوامنا علمكم ولم نعلمكم وجسومهم وفي ذلك **فاد** بشراد واعزام الجرح والمجوس معاً
والافاعلوا ان الانزاد اذا **توف** لا علم فيه واقعين مختلفين فيه نظراً فانه انما يكون كذلك اذا كا
ما بعد خبر اعنا كما في المطلقا في المثال واما من آمن في الآخرة فلا مانع فيه من جعله خيراً جدياً وحده
نظيره عن الآخر فهو مثل ان زيدا اسطلق وعمر في المعنى والذي حمل الضم على ان جعل المذكور خيراً السابق خبر
الضابون محذوفاً سنوياً به الناصر مع ان مذهب سيبويه في زنده وعمره فاف ان المذكور خبر الثاني وحذف
عن الاول وانتدنا هده عن ما عندنا وات ما عندك راضى الراي مختلف وهو الظاهر دليل لا يلزم
الفضل والحذف بما ذكر من المعنى وانه لا يمتشي الا اذا خرج الكلام عن معننى الظاهر **فان قلت** انا
سفا من ذكر الخبر له صريحاً والحذف عن الاول على المحل على الظاهر **قلت** لزم ان يجعل النصارى عطفياً على
والضابون ج وموافق الظاهر لان الخطاب فيما تقدم مع اهل الكتاب ثم النصارى للسوا في التوكل كالفاء
وقد جعلهم المضارع في الضلال انا من جعل الاولين اعني المنافقين واليهود اوغل الناس انهم كالفاء
سله الله عن صاحب الفرائد فصيح لعطف النصارى على سابقه الا قرب ويكون نصراً لاولين بكلمة المحض لهن
الدلالة وقد قل عليه ان الخطاب مع اهل الكتاب وهما مفضوذان للحق من الانهم وان كانوا اوغل من اليهود على
السلام الا انهم ما كانوا مشتهرين بالصادقته ثم السنة وبذل عليه ما في سون البقرة ثم جعلهم اوغل من السابقين
ايضاً على ما يلزم من كلام المصطفى البطلان **فان قلت** ان ذكر السابقين يفسد كما ان ذكر الضابون يفسد
قلت دعوى التمهيد قد سبق ذكرهم فصد اغير ستموعة ثم لا بد من المحذور واعني كونهم اوغل منهم والله اعلم
وف ويجوز هذه الجملة بجزى الاعراض في الكلام في الحواشي اما في الآخرة فظاهر لانه اذا غفر الاوغل في
الضلال ان آمن فغفر اولى انا في الدلت فلا يلزم من دخول الاقوى شرا في السفي دخول الاقص. والجواب
بانما جاز به تجزئاه في ان لا محل لها من الاعراب لا في التاكيد للنسبة بل الجواب ان المفضود شوق السفي للظا
على ذلك المقدر ولا شك ان السفي انما تخفق ويثا كذا انساب الى الطرف الاوغل فانساد السفي اليهم مماثلث الشا
فما منهم فضل اثبات واما جعله جارياً فجزاه لانه باق على حقيقته العطف واما ان الله عن مفره بقدر ما فيه
الاعراض من التاكيد وفل لانه ما كيد لما يلزم من مراد الكلام لا من مضمونه فهو اسطراد وموعرهم لما مر من فل
وف والضابون وهو من صوت **فاد** المصركات فوش يقول للمؤمن الضباة
فهذا دليل على صحة هذه القراءة **وف** ان مراد بالذين آمنوا السابقين فعلى هذا من آمن على الحقيقته **وف**
وان مراد من آمن من است على الايمان فعلى هذا الذين آمنوا على الحقيقته وذكر من كل وجه فص الفرق وسكن على
ولم يذكر في البقرة الا الوجه الاول وهو الوجه لان اقران المؤمنين بالصلوات لا تناسب عظمتهم وفده فاف
الكلمة التي ذكرها لم يلزم استعمال من آمن للتجدد والشاف مع ان حصل المجموع خبر او بدلا من الكل والا لزم عود

الضمير لبعض السابق وذلك كله خلاف الظاهر مع ان الآيه سفت للتسديد على اليهود والنصارى وانهم ان آمنوا
ذلك فلهم الفوز كما لم يوافقوا من المنافقين والضالين **قوله** او من المعطوف على الذي عطف على اسم
ان وهو المعطوفان كليهما **قوله** ولانه لا يجوز ان اكرمت لشيء اكرمت فله لان محل تأثير الشرط الفعل بعد
الفعل بعد عن المؤثر ولا يماثلوه رادى الراى شبهه بالحمله الانميه بالقدم والاولى ان يعمل بان الغديم ذلك
الاختصاص بحقوق الفعل وانما النزاع في نفس المفعول افراد او قلوبا وكونه جواب الشرط بمعنى ان يكون مثله شكوكا
م لنفسه الشرط ما معنى الاختصاص وانما قد زنا صوبه دون استبكره كما هو موضح في البقره نفرا للمساواة لان
الاستبكار ليس سببا للفعل الاوسط المناسبة وهناك الفاء في قوله ففرقا فصحى يدل على هذا المحذور على
ما مر استحضار تلك الحال الشبيهة انما تذكر الوجه الآخر كافي البقره وهو انهم بعدى الفعل لان ذلك خطأ
مع الموجود من في زمن محمد صلى الله عليه وسلم ومذاجره عن اسلافهم **قوله** فزعموا وصيواكم ثمانه بطلهم الحال فيه
انه خصيص من غيره دليل على ان طلب الرويه كان من القوم الذين مع موسى م حين توجه للمجاهدة على النواث
في الاعراف وعبادة البخل كانت من القوم الخلفين فلا يحق تاجي عنها فوده من كلام الله على من قد صرح كلام
الله برون بن اومن قول عيسى مع من لان السابق كلام عيسى لا كلامه في نفسه لان فوده لفد كره الذي
فالواكلام الله وفوده وما للظالمين من افساد نزيل لذلك فصح ان السابق كلام الله في نفسه على انه ولو لم يكن
لصح فانه بعض كلامه **قوله** بالكفر في فوده لفد كره الطرف صله محذوف فاني بالكفر كما سافيه لاصله
التكوير **قوله** وفي البنان فايده اخرى اي لما فسر الكافرون مع عمومهم يدل على ان لم الرنه العليا
كانهم لم يتركوا الغيرهم نصيبا وانما كونهم فكان فلان المبين لا مجال اعرف من المبين **قوله** الاسويون بعد
منه الشهادة السعدية مستفادة من الفاء واخر الطرف عن الفعل لانه الاصل في النظر قدم الفاء لا يها
ما بعد ها على فوده لفد كره ويجوز على قاعدة السالفه ان يفدر ايضون فلا يسيرون وعلى المفدر من النجب
من الاضرار ثاب والله اعلم **قوله** او اسعدون الفاجر ال على ان ما في هذا الوجه للتحفة والوضفة على
معنى ان العدول الى البهم اسخفا لالا ان ما للوصف والحال مفردة لذلك اي انبذون العاجز والله مو
الفاد وكفى عن الاول بما وعى التائب التبع العليم للبالغة وعلى الاول ما للتحفة المحذرة اي لا تطروا الى البحر وفوده
والله مو التبع العليم حال مفرد النوح وضمن الوعد وما شوم ان ما على الاول علمه في جميع الاستاء بنة
على ان عيسى من جملة الخلق فلا يصلح للالهية لتسديد لا معنى ولا مقاما اي غلوا باطلا لعله على هذا
المعنى دون ما ذكره في النساء تكبرا للفاضة واما ان الغلو لا يكون الامد مومنا على ما ذكره الراعي فصرح
الاسرى الى فوده مع وسفون في الارض بغير الحق **قوله** وصلوا المابت رسوخ الله صلعم
ذكره دفعا للتكرار **قوله** اي لم يكن ذلك اللعن لخصرا انما اسفد من العدول عن الظاهر وهو
ما عضوا المعن دون ذكر انهم الاشارة فلما جرى استحضار ذلك اللعن حوائجا عن سؤال الموجب دل على

ان مجموع هذا السبب لا سبب آخر فوده كف فمع تركنا هي حاصل السؤال ان المعصية والاخذاء فيلان
كف نفران بالترك واجاب بان المعصية لا يلزم ان يكون فعلا وكذلك الاخذاء فان من ترك المأمور
بشيء بالترك فالمعصية والعلا وان كما يحصل ان فعل يحصل ان ترك فوده او فصدت للبالغة في تصفهم بالبكاء
اداد ان الذبيح على الاول مولد المحذور على الثاني المحذور وهو على الاول مبدأ مادي وعلى الثاني سببي وقد جرد
في سورة براءة في فوده نية تولوا واعينهم بفيض من الذبيح حتما ان يكون سانه كفولهم اذ لم يرد رجل هو آت
منه وان كان اكثر في هذا القسم ان ياتي منكروا **قوله** وان يكون معطوفا على لا يومن ذكر فيه وخمين
باعتبار العطف على ما بعد العن او على المجموع **قوله** ولا تعذروا ولا يبعدوا ولا يبعدوا الاخذاء اما عني النجاوز او عني
الظلم وعلى الاول ما تجاوز الحد وان يقع من حصر الجلال في حيز الجرام كما ذكر في فوده تلك حدود الله فلا تعذر
وانما الاستراف في تناول القيس لانه تجاوز خاص بقوسه المفام وعلى الثاني اما ان لا تقدر له من قبل ليشمل ما
الكلام ثم لا اولنا او محذور بقوسه الحال فوده حلالا ما رزقكم الله ظاهر يدل على ان الرزق يقع على الجرام وجعله
حلالا موكنا حلالا الظاهر حمله صفة مصدر محذوف اي اكلا حلالا للتوسعة ليس اولى فانه اذا اجلست
مؤكنا افادت ملك القايده على ان الجلال اكثر ما استعمل في كتاب الله في وصف العتق لا الحدث
قوله الراغب لما مدح الرهبان شوق بعضهم الى ما كانوا يفعلونه من تحريم الطنات فاستدرد
في الانبياء الى امره وعما عني عنه انما في بالوا وليدل على التكرار والمبالغة اي في الانبياء عما
نهي عنه الى امره والانبياء الى امره عما عني عنه وهو من عني فانه في رجل على انه من باب معلدا سيفا ورجلا
فالاول معنى الوصول الى نهاية الشيء والمفرد مطاوع الهى **قوله** وهو وثقفا بالقصد اليه ناستدرب
وذلك قول الفرزدق في لست بما خوذ بلعوب فوده اذ لم تعقد عاقدات العزم تحجز الحسن **قوله** فكفان
كفا دل على ان الضمير يرجع الى المصدر فانه جعل مصدره ولان التكت للعقد حصفه ولما العود الى الامان
لان افعالا في حكم المفرد كعام فقه نظرا لان انما مفرد على ما نقله المصنف عن تيسيره في سورة النحل **قوله**
من افسد الاساس من المحاذ فصد في الامر اذ لم يحاذ فقه المحذور حتى بالوسط **قوله** او كونه عطف على محل
من اوسط في الجواب عن المصنف ان من اوسط يدل من الاطعام والدل هو المفضود ولذلك كان المبدل
منه في حكم المعنى **قوله** اقول النسبة لم تفتح وقته ان البدلية عرطاه في العطف على البدل اذ خال المعطوف في حكمه
وهو فاستد والوجه ان من اوسط مرفوع المحل على وصفه الطعام ولا يحتاج الى تقدير اطعاما من اوسط وعطف
الكسوة على محل من اوسط فانه اشار الى ان العطف من باب طرفة نبتا واما كانه فيل اطعام هو اوسط ما يطعمون او
الباس هو كسوتهم على معنى اطعام هو اطعام الاوسط والباس هو الباس الكسوة وقته اطعام ونفسه في المصنف
ولجمع فيما من الحدث والعين وهو صحيح لا دخل طله فود من ابلغ ما نهي به وذلك لان فيه مالا من الفاء لا يها
فقد معنى فدي عليكم ما فيها من القاد فعد هذا البان هل اسم ومن اشارة على فانه احواله على العقل والاعمال

اذا نال اسبق ارتفع ولم يحجج الى غير آخر ومن الصيغة لما حقق في نحو قل انتم شاكرين من لا تذكروا على المبالغة
 طلب الشكر وان لا تصدرا الا عن عرفان الكمال فذلك قال رجس من عمل الشيطان اي لا ان الغدرا انشا
 او النعاطي ذلك لا افراد الرجس وقل لان الرجس من استاء المعاني فلا يقع عن الاعيان وهذا غير مسلم
 نعم قال الرابع الرجس الرجس مفاربان لكن الاول فقال في المسند وطبعاً والشاكر اكثر ما يقال في المسند
 عفلاً واما من عمل فظاهر لان النعاطي عمل لا عين **قوله** واستدل بانه في علم الغيب واستقيم بالارام
 لما في اول السورة من انه دخل في علم الغيب الذي اشار به علام الغيوب **قوله** ثم افرد ههنا بالذكر
 عطف على فؤد وذكر الاصاب والارام فؤد وقل لما نزل نحو لم يجر الط انه ليس فؤد لا آخر بل سبب
 النزول **قوله** كودج في جمع رذاج الرذاج والرجاج بمعنى هي الفعلة امراة كاث وكنبه او جفنه وقيل
 الرذاج الفضل العظيم الذي لا يكاد ينج **قوله** فحل علة او اليسر **قوله** فاستلها ما وحده في الأصول **قوله**
 فان لم يوجد نظر عدل الى قول في حقيقته اي في ان المثل هو القيمة وما شري الهدي بها هو عند محمد دون
 الشاكر في المصنعاك عن ذلك الفضيل **قوله** لان من قوم الصد واسترى بالقيمة ههنا الى الاجز
 قال في القربة فله نظر لان قراه رفع جزاء ومثل بعض ان يكون الجزاء عانداً من النعم للصيد فان كان الجزاء
 النعم فله عانداً منها بل الجراء فيه شري ما عانداً **قوله** اقول ما يشري بالجزاء جزاء اي صافاً فان مقام المساكين
 بالاجماع وهو شري بالقيمة والحاصل انه صدق علة انه تجرأ وانه اشري بالجزاء ولا ينافي بينهما **قوله** فانا
 اذا عمدنا النظر وجعله الواجب حرم من غير حرمه اذا كان شيا لا نظره قوم ج م حرمين الاطعام والصوم
 فغنى في الآية **قوله** اقول اراد من غير حرمين المثل الفقه فان الشاكر في بعضه في المثل او في المثل
 لافقه الصيد في غير المثل في بعضه فاذا وجد للمثل في بعضه اي في الصيد اذ كان شيا لا نظره قوم
 اي غير فقهه وقوله ثم حرمين الاطعام والصوم متعلقان بالمفذين هذا وجه صحيح بقله واما وجه البوقلان
 الآية لا تدل على اجاب مختلفين من الخصال في الاول ناه المثل ناه القية ولا تحل المثل ناه على
 المماثل حلفه واخرى على القيمة هذا معنى القية في مفره وللشافعي ان القيمة لا اسمها مثلاً في المثل
 له حتى الزم بالاجاب مطلقين بل انما اوجبهما لانه سعي الواجب الامران الاحدان ولا يفيهما من اعتبار
 القيمة وهذا جواب حسن ولا يحتاج الى ارتكاب حجاز في او كانه كما طرقت فيه ما تشدد الى ان في المثل
 في المثل لافقه الصد نعم هو وارد ظاهر اعلى محرمه على ان نقول ان جعل من النعم سان هدياً كما
 يلوح من ظاهر فؤد باننا للهدي المشري القيمة فالنوع على مذهبهم الطهر لعدم حجة عطف الاخير على هدياً و
 جعلنا المثل المفسر بالقيمة فظاهر العطف ما به الا ان يقال انه عطف على محل من النعم وفيه خلاف الظاهر
 وان لم ان محله دفع ثم القيمة تحصل بها احد الامرين لا انما احد الامرين والبيان بعضي الاخير بظاهر فقد
 لاج للمشردين البنو على اي الاحتمالين **قوله** ففرى جزاء مثل ما قل على الاضافة اي اضافة الجزاء الى المثل

مثل الواجب عليه جزاء ما قل لا جزاء مثل ما قل ولكن هذا من قبل قولهم انا اكرم مثلك بمعنى اكرمك
 رفاً **قوله** صاحب الكشاف اصله جزاء مثل ما قل صباي مثل اي عليه ان يجري مثلاً ما قل
 ثم اضيف وهذا الظاهر **قوله** وفيه دليل على ان المثل القيمة لان النعم لم ان تمنوا ذلك فاليجوان قد
 يكون له مثابه وبمعرفاها ومن البين في ذلك ان الصفاة ربه حكوا في النوع الواحد من الصيد بالنوع الواحد
 من النعم مع اختلاف البلاد وبقاوت الازمان واختلاف النعم بسببها فله الرافعي **قوله** وعن نفسه
 انه اصاب ضيماً في عمره الخطاب ربه فيضه بر جابر فقال اني ربيث طبيباً وانا محرم فاصبت خشيئاً
 فركب ردع فاقبل على عبد الرحمن بن عوف فتشاور ثم قال اذع شاه فقال فيضه لصاحبه وانه ما علم
 امير المؤمنين حق سال غيره ولجسني ساخرنا في فاقبل عله بالذن وقال انقض الفيا وبغل الصد وانث
 محرم **قوله** فانه يحكم به ذوا عدل منكم فانا عمر ومذا عند الرحمن للحشاشه العظيم السابق خلف
 الاذن الجوهري فقال للفضل ركب ردع اذ اخر لوجهه على د وبقال ردع من زعفران او دم اي لطح وعن
 الازهرى عن الليث وشمر الردع مفادهم الانسان وقل كل ما اصاب الارض او لاس الضرع من قولهم اخذ
 ردع به الارض اي ضرب والضمض النخط والاسخفاد **قوله** من بابا حال عن جزاء فمن وصفه مثل فلان
 انما نسقم على مذنب الاخفش من اعمال الظرف بغير عانداً ولفه لك ان تغدر فهو عليه جزاء فنسقم على الذائب
 فؤد على ان فسيلا الآية عنده اجل لكرصيد حيوان الخمر وان يطعمه فعلى هذا من بابا عجبني زيد وكرمه وعلى الاو
 من بابا لا كرمه فجزايل المراد الاول الاسفاع دون الاكل والثاني مخصوص بالبعض بمواكل ما نوكل منه
قوله لان فؤد مناعا لكم مفعول له محض الطعام اما على الوجه الثاني فظاهر لانه المفعول واما على
 الاول فلان فؤد وللبيان فؤد ندل على ان المراد التمتع باكله **قوله** فذاخذ ابو حنيفة ربه بالمفهوم
 فؤد وحرم عليكم فل وفيه نظر لان المفهوم للنس عجب عنده خصوصاً مفهوم اللب فعله للجهم واما فؤد
 صدم مخرج مصيد غيرهم مفهوم اللب **قوله** اقول عرجه بالبراه الاضلية لان الخطاب مع الجهمين فسي غيرهم
 الى ان نفوم دليله واراد ان الذي يناد الى الفهم من هذا اللفظ موصيد الجهمين فيكون خطاباً منهم ومخرج
 غيرهم ما ذكر **قوله** وكان سعدان سعداً كثيرة ولا تخرج من سعد وفاء ولا يصرا من انباء الحماة
 وبغير سرور على من سعد بن عمرو حرمها ومن هو فيها حين اقبلها خيراً **قوله** لا بد منكم من ذنوبهم وعد
 فاجلهم بل كلهم بقر اوله لم من من حل هذا الناس بانه ينالها الوهم الامد الضور **قوله** واما مو
 راجع الى المسألة اي المصدرة فلا يحتاج الى التعدية بمعنى يودي يودي ذلك ونقل سله الله عن الراغب ان
 كان السؤال اسخباً اشار الى ما كان من بني اسرائيل في السؤال عن اوصاف البقرة ويحوي فلا فرق بين سألها
 رسالها وان كان استنبطاً اشار الى ما كان من المسلمين للمآل ونحوه فعين التعدية بنفسها كما بقول سألته
 ذمماً **قوله** اقول الاول هو الظاهر بغيره السابق ولهذا لم يذكر العلامة غيره **قوله** مخرجها فقال هذا

رجع رسالتك ومزجوها ومزجوها اي جوابها. فاد — الشايع سالتما عن ذكره فاستجوب
لم يرد ما سرجوع السائل. فاد — فالتواصلت اخافا فلم يدعوا الذكر لانهن فالتعني ما جعل الله اني غلام
ذكر اجماعا عند الافراد. فاد — وفل كان الرجل اذا اسلم فالواله سفنت اباك اي نسبهم الى نفسه فاد —
سلمه عن الراغب فان اوبى كرهه اي اركم شاولون هذه الآية عليكم انفسكم وفردا هذا رسول
الله صلعم عاتاه هذا على هذه الاعواد وهو يقول ان الناس اذا اشركوا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عزم الله
بعباده وما بينكم وبين ان يعصمكم بعباده. فاد — الا ان شاولوا من الآت على غيرنا ولها وانما المعنى لا تسد
بابكم ولحفظوا انفسكم واذا امنتم فليس عليكم من ضلال من خالفكم شي كقوله لنس عليك هديهم ولا تسل
عن اصحاب الحليم. فاد — سلك حدث ابي بكر بن اخوجه الزمدي راوود اود عن قيس بن ربيعة
حازم ونقضه النظم لان فود فالواحد سبنا ما وجدنا عليه ابا ناسم الى ذلك. فاد — وعجوز ان يكون
نبييا فيكون من باب لا اربك منها. فاد — وفي ابداله منه دليل على وجوب الوصية ببلد لانه على
الوجوب ممنوعة نعم ان ارد بالوجوب التاكيد والاهتمام لدلالة الابدال على ذلك لم يكن بعيدا قال الامام
فيه دليل عليه لانه نعم جعل زمان حضور الموت زمان الوصية وهذا ما يكون اذا كان متلا من زمانا حصل
المراد بوجوبها. فاد — اقول جعل فود وانها من الامور الدالة عطف تفسير في كلام المصنف يدفع ذلك بل يوكده
ولاشك انه يدل على استمرار المفارقة بين حضور الموت والوصية وان يكون ذلك عادة الا اذا وجبت كيف
وقد جعل عرف حيث جعل بلا مقتضى اذ عرف الوصية دلا على حضورها في اذهانهم وهذه كلها لوجع الوجوب
فاد — بزيل بن ابي مريم. فاد — سلك في كتاب الزمدي بزيل بن ابي مريم نعم الباء وفيه الزا
فود عدي بن زيد في الحواشي كذا في سفره الضحاة من جميع الى العباس الدعوى وكذلك غفلت عن البخاري
والزمدي وادى اود الا انه لم يفل تشديد الدال لا تركه. فاد — ففد يجمع علف الشام من الاولى ان
يجعل الاجماع كاشفا عن ما يقع من على ربه يحول على الاجناس لانه كان يرى وجوب الخلف والله اعلم
ثم الطاهر من سبب النزول انما وصيان لا شامدان فلوا احكام الآت اكرها منسوخ وجوب الايصاء الى الشين
وعليها الشاهد الوصي بعد الصلوة وحلف اشين من الورثة على كذا في منها. فاد — هما متعلقان
بعض النسخ فاما متعلقان فاد فان عرفنا ان اطلع الاساس من الجواز عثر على كذا اطلع عليه واعتره على كذا
اطلعه. فاد — اقول كان سقطة عليه ووجد من حيث لا يشتر. فاد — واستنحيا ان يقال يدل على انه في الكلام على
انا اذ المن الاثني وجعل استحقاقا انما كان عن حاسبها الشاكل السابق ولذلك فللجوع عليه ايضا استحقاق عليه الام
وحصفه ان معنى اسحق الشيء لافي به ان نسب اليه والحاجي للام المربك له ليق ان نسب الله الام في معنى الربك
وجاه فالذين اسحق عليهم الام اي حتى علمهم وازنك الذب بالقياس اليهم هم الورثة ففد نعمهم في الضمير في
راجع الى الام والاولان جواب سوال مفرد واما اذ جعل فاما مقام الفاعل هو وجه آخر ليس من الشاكلة المذكورة

في شيء. فاد — ويحج به من روى عن النبي صلى الله عليه وآله في قوله من المدعى على المدعى كقول طلق
النكر وهنارة بعد فلا يصح لاستدلاله وابو حنيفة لا يقول ايضا فيصيح الزمالة لكنه مذهب لا قاله
اقوله ان يقول بسخ الرد بعد بالاجماع ولا دليل على صحة قول علي بن ابي طالب في المدعى سقطة اعتبارها شرعا
واما قول المصنف فوجه عندهم ان الورثة ففد ان الرواية على ما سبق لم يكن فيها ما سقطة عن هذه الزيادة وكذلك
ظاهر النظم بابا لانه صرح بالرد والتعقيب فود او خافوا ان يرد امان وحصله فانونا المتشابه الوافع وكذا
فود فان عثر فاجران لا سقطة عن اسنينا فود غوى بل يبي عنها. فاد — ذلك فقدم من بيان الحكم اذ في ان ياتي
الشهادة اي اقرنا الى الاسان بالشهادة بحقيقة وجدريه اولى الخوف عن ردة اليقين لما فيه من الفضوح والحجاب
ان شرعية الحكم على هذا الوجه يجرى لا جد الامرين اي دفع فيه صلاحكم وهو اداء الشهادة على الصدق والاشياع
من اذ انما دونه والحجاب اعني الى المجد فاد ان خافوا اعطى عليه. فاد — كان فدل وانفقوا الله يوم جمعة وذلك
لان الامثال عيان عن ملايسة بنما اعني البذل البذل على غير حقي البعضية والكلمة جارية منه نعم ومن يوم
جمعة للرسول فلا يحتاج الى اتمام العذاب كما ظن. فاد — وسقوط في ايديهم الاساس سقطة في يد وانسقط
سقط على المبنى للفاصل فاد — ان سكب بعض الجوارح الاساس كسب الرمح مالت عن مهابها ومن الجواز
كسب عن عرف وفي الحواشي. فاد — الشايع ولست بمفرج اذ الدهن سرفي ولا يجرع من
سكنى الدهر شاهدا للعدنة. فاد — وكف خفي علمهم انهم هذا ردة هذا الوجه الاخير فيل من غير وارد
لانهم سلوا عما اجابوهم لا عن اتمام الوجه للنجاة وغيرها فاما اجاب بعضهم بالحسن كان ختام علمه سقا
وبالعكس فتواد الوجه وزرقة العين لا يدلان على ما اجابوهم به والجواب ان سوالا عن استالم الامر الذي جاءوا
وانها منهم عن الشايع لذلك فالسوال عن قيامهم بما وجب عليهم مدعي حيويتهم اذ هو الغرض من البعثة لا عن حيويتهم
جوابهم ان التبليغ. فاد — كف وفود ففد حكاية عنهم فلما توفيتي كذا ان الرب علمهم بابا اذ معناه
ما لي علم باخوانهم. فاد — الامن اقامتي ففد — مواثبات لسلك المقام لهم على الوجه لا يبلغ وانه
لاذب له في ذلك الامني للعلم. فاد — او هو صفة لاسم ان قل فيه نظرا لان الاسم هو كافي في انك ومولاك
فقل فوجوه بعضهم وهو سفل الاقوال المرجوحة ايضا. فاد — سلك لما قال ان الكلام ففد نعم
الثالث وعقبه بفود ثم نصب لم يبق ارشاد انه لم يرد الصفة النجوة فاذا ان التغير احيى علام العيوب على الو
والنفس لان الجملة الثانية بيان للاولى من حيث البعثة التي تستدعيها المقام ولهذا قال ولا من العلم وعثره دلا لانه
على الاحتياج الى التبيين وكذلك لما قال انو لنعم عقبه بفود وشي شري لدل على الوصف الذي تستدعيه المقام
انما ذلك المشهور بالبلادة والفضاضة وهذا حسن الا انه لا يخرج عن الضب بالاختصاص وقد جعله المصنف
وخصيص الاختصاص بالمدح غير لايج. فاد — والمعنى انه نوع فيه بديس فايد الابدال بانه نوع ان
الاجابة احاز ردة لا يقول وفود اذ — على عادة الله في اجابة عما سكون بالماضي

وفلما قال ————— أنه لعيسى اذكر نعمتي كان يلبس الشعر في الحواشي هذا وجه آخر يكون فيه اذكر
نعمتي خطا بالله في الدنيا لا في الآخرة نظر الى قوله كان يلبس الشعر وجهه سما الله ما يكون استنباطا فاجزا
عن سوال السائل ما ذا الذي اجبوا به في الدنيا اذكر وقت بعثته بن لك . اقول لا يخفى ما فيه فلا
مغضى المقام ولا الجواب نفسه عيسى سيد الملائكة ولهذا قال ————— والوجه هو الاول لقول عيسى
عليهم شهاد الاية والاولى ان لا يجعل وجهها آخر بل ياتى لان النعمة ما ذكر من الامور الدينية وقوله كان يلبس
الشعر على سوال اذا ما انفسنا لم نلدي لئلا نعلم والله اعلم **قوله** لم يكن له ثوب فخر في الحواشي قال ابو
العلاء المعري سعد المسيح في الغيرة لا ولد يموت ولا لقاء يحوب عيسى في محل النصب الظاهر انه اراد الفخ
وقد دفع مثل هذا الجور ذكر الان الجناد ان النادى مسمى لكن على الفخ والابن عرب منصوب وفلما استنبط
لشد الانسراج كما في خمسة عشر واصف الاقوال انهما مفران **قوله** لان الزخيم لا يكون الا في الضمير
فل لا داء ترخيم المنفوخ الى الاجلال بالفتح المجتلة للناسيب والاتباع وفل لان البناء على الضم هو الاصل
فالزخيم لا يقع لانه لا يكون النقص واردا على الاصل وفل لانها متخذان حكما ج فيفتح الزخيم في وسط الكلمة
وهذا الشبه ما حيا من ساهما لشد الانسراج **قوله** اجاز ابن عمر وكان خمر بعدد وبعدد على المرء ما
ما غمر خراى اصابه الخار وفيل خامر داء وبعدد على المرء ما يامر من انفسه ومثل من هو داء **قوله** كلام لا
مثله عن مؤمنين مغيبين فل كيف يكونون شاكن وقد امر المؤمنين بالنسبة بهم فالسوال للثبت كقولهم
عليهم اذنى كيف يخفى الموتى وقول عيسى في الجواب نبي عن الانسراج والقدم من يدى الله ورسوله كما ذكر
الزجاج ومحي السنة والجواب ان الظاهر من اللفظ ما ذكره المص الجواريون بمعنى الجماعة الفصار الذين استموا
الى عيسى م منهم من كان حواري عيسى وخالصه ومنهم من كان مخالفا والفرق شمل على ذكر الفرقين والله اعلم
قوله عاكفين عليها على ان على في موضع الحال الفرق بين الوحيين في ان الجار صلة او لا وعلى الوحيين
مومنون مفرد يدل عليه المذكور على الوحيين الربى **قوله** سبحانه من ان يكون لك شريك اشار الى انما
الذين مع الله ايضا منكر وان من اخذها القين انت الواجب او لا فقد اخذها من دون الله لان الالهية حيل
الشركة ولان عبادة الله مع عبادة الغير ليست عبادة الله **قوله** سلك بالكلام طريق المشاكلة لانه
الضمير بالقلب وموقع منزله عنه وان اريد بالحقيقة فالاذن الشرعي لم يرد في اطلاقه والمعنى لا يساعده اذ لا
يستقيم لا اعلم ما في حقيقك **قوله** لم يستقم لان الله لا يقول عبدا والله ربى وربكم وكون ان انفسه
لفعل الامر يستدعي بظاهرة ذلك والحكاية عما ادى اليهم بفضي ربى وربهم والفضل على المعنى على ما ذكر في وراة
سئلون بالياء الختان عن فتح الفعل عن كونه مفسر الفعل الامر هذا والجمع من صله الامر وحرف التفسير لا كما قد
لان قال امرت بهذا ان اقم لان احدا من عن الآخر الا على الموصولة والابدال والنوضح فوله ولا يقال ما قلت لم
الا ان اعبدوا الله بمعنى الاعباد الله لان العبادة لا يقال فيه ان المعنى الا الامر بعبادة الله لئلا يظن

الذال عليه الصيغة على ما جفت فمما سلف **قوله** لم يصح لبقاء الموصول من غير الجمع فانه ان المبدل ليس
الطرح من كل الوجوه كما ذكر في الفصل **قوله** قلت عكرا فل القول على معناه قال العلامة ربه كان لا
ما انهم الاما اخرى فوضع القول موضع الامر نزولا على فضيحه الادب لئلا يجعل ربه ونفسه امرين معا وذلك
على الاصل بالحام ان الفسرة . اقول هذا هو الوجه السديد وفيه ما يرفع ما شئتم ان كل موضع يكون بعد
القول بطر فيه هذا الزعم على هذا المساق **قوله** لان البغزة حسنة لكل يحرم في العفولة فل عليه بعد
الكاف ولجب عند عفلا واما الواجب شرعا فالجليل . والجواب ان كونه جناسا من ربه لانه في غير جنس
من ربه اصح كما من المص في فوله فكشف ما دعوى اليه ان شاء على ان البغزة جاز ان يراد بها رافع الخليل
وعمل ان يعذبهم **قوله** العذاب الجلل لفضيحه الاطلا فلهذا وبقول الامام ان غفران الشرا
عندنا وعند جرمود البصر من المغفرة قالوا لان العقاب حق الله على الذنب وليس في اسقاطه على الله ثم مضى
تابع للمعاني في الاكثر **قوله** قلت معناه الضد للشر بالصادقين في دينهم واخرهم قيل فيه
لا يكون للصدق الاخرى في مدخل في الجواء ولمن المحذور ولا اقول لا اسم ان له مدخلا في الجواء بل مدخلا في الا
كونه شرطا فالحاصل ان الصدق في الدنيا هو المنهج بشرط ان يكون موجودا في الاخره لذل على ان الحائز التي هي
عليه فالانتمار له مدخل بهذا الاعتبار لان الجراء حصل منه ومن صدق الدنيا حتى يعود المحذور والله اعلم
لنا التورن والمحمد لله والصلوة والسلام على رسوله وعلى آله وصحبه ما استمل العام على فضوله **سورة**
الانعام **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله** فاد المص كبت نصير
من التورن عند فرانس عباس بن بالطائف ثم قال بعد ما فسر عذاب شديد ما كانوا انكروا من هذا الامر المرفوع عند
فرانس عباس **قوله** ان الخلق منه بمعنى الفقرة وفي الجمل معنى نصير فيل اي يعين احد الافعال الثلاثة
وليس بذلك لانه ليس على فاعل الضمير المصطلح والظاهر ان اراد ان معنى القدر ملحوظ في الخلق استعمل معنى
الابناء او الانشاء ومعنى الضمير اي كونه محصلا من اخره كان في ضمه في الجمل موجود وان كان بمعنى الاجاد
ذكر مثالين للانشاء . احدهما الانشاء . والثاني بانا لما هو المقصود فان الطل انشاء من الاجرام المسكاته
والنور من النيران وذكر مثالين للضمير الخفيفي الزعمي فذكر مثال ما ضمن معنى الفعل اذ ليس في الشرط نظير
كما يقول جمل الخلافة الله في كونه اسطراد وبكل وتوهم ان فوله اجعل الالهة الها واحدا شال للفعل كان نقل
الحكم من التعدد الى الوحدة وموسا فط مع نص المص مما لك ان معنى الجمل النصرة في القول على سبيل الدعوى الزعم
لانه في الفعل محال بحقيقته ان المحل معنى النقل من الضمير ان انه ضا الله الامن صادرا كرا قبل الفرق من الخلق
والجمل ان الضمير ولجب في الثاني دون الاول وضمير الفعل مخصوص به والانشاء مشترك والصير في نحو
خلفناكم ان رجلا محتمل ووجد في بعض النسخ المثال الاول حلفناكم ان رجلا فقل ان نص على الحال ذكره اياه
لدفع توهم انه نصير وفيه بفسف **قوله** فانه من جنس واحد وموالنا والكواكب وقد ذكر المص انها اجرام
وفه نظير لان الاجرام البيرة غير الناب اكثر من ان يحصى الجواب ان النصير هو السناد

نورية نارية وذكروا في سورة الملك ان الشهب منفصلة من نار الكواكب وما ذلك الا كفس يوحى من نار
كاملة لا يفسد وما عداها فاستغنى ولو اضاء غيره فما قيل من العكس لا يقال ان منه النور **قوله** قد
في البقرة ان النور ضوء النار وضوء كل نير **قوله** لا منافاة لانه من ذلك يصدر النور فان اراد ان يشعل
الذائب النير بوسط وبغيره **قوله** على معنى ان الله حقيق بالحمد الذي كرهوا ان يقرروا بعد لون فكفروا
الظلمة على وجه هذا الوجه من العذر بربهم صلة كرهوا في الاسان بالرب بدل الصيركة سره من موقع
الاستبعاد لكفرانهم واما على الوجه الثاني وهو العطف على خلق من العذر السواة ولهذا الصلة فقال
هم بعد لون به ما لا يفدر على شئ منه وكان في الحمد لله النعم المكفورة مع جلالة نعمه فلا مرد ان كونه مكفورا
لا ينفي الحمد لانه من رواد في الصلة الاولى ولهذا حسن موقع كمال الاستبعاد **قوله** **قلت** استبعاد
ان بعد لولم يحل على تراخي الزمان مع مطابقة الواقع لعدم طبانة المقام ومومن موضع الواجب وكرز كمال
الاستبعاد ثانيا مع زيادة الالفاظ في انهم بئسما على زيادة الاستبعاد فان دلائل الانفس اقرب الضيق
بالشخص والشكر على ذلك اوجب فود في السموات متعلق بمعنى اسم الله كانه فيل وهو المعبود فيها ومنه فود وهو
الذي في السماء الاولى في الارض له في **قوله** في الزخرف معنى اسم الله في معنى رصف فلذلك علو الظهور
في فود في السماء وفي الارض كما نقول موحاه في طي حاه في غلب على معنى الجواد الذي شربه كانت
قوله موحاه في طي حاه في غلب على معنى الجواد الذي شربه كانت
الوجه الثلثة الاولى النظم المذكور في الدلالة على المعنى مختلف فالاول من الشبهة واضل اشفاق
الاسم وان علم المعبود بالحق والتأمن كونه الاسم الجامع اي المعروف بجميع صفات الكمال فان الالهية عيان عن
ذلك وانضا ان من باب اننا لان الضمير راجع الى الله المعنوي صفات الكمال الساتفة وقد علم ان معناه انا
المعروف بالشبهة بالصفات الكمالية كما ذكره المفسر في فود ثم انك انت عالم الغيوب والثالث من دلالته
على الجبر وان الاسم لا يقع الاعلى واحده معن بالانفا في مواله عند الكل واخذ من هذا خاصة من فواتم موحاه في
بعد ما فيه من مخالفه صريح نفسه فيه بعد. واما الرابع فظاهر قال الله نعم نيل فاعلم شيئا وكذلك الحال
قوله جبر فخر اي جبرين. احدهما عقيب الاخر فقيه لف ونشر لا على الزنب لان في السموات جبر
مؤانته **قوله** والا اي وان لم يرد التوحيد ولم يجعل في السموات جبرا بعد جبر انما لم يصلح بغيره على
الثلثة الاخرا لا على الاول يصلح تعللا لا استخفافا العبودية لا بغير الكونه معبودا. وعلى الثاني قد شرب بالالهية
من لا يستغفها ومن لا يعلم الشر الجبر بخلاف التوحيد بالالهية فان معناه التوحيد بالغلم والفردية بالاعين
قوله وفود يعلم سركم وجبر بغير لئول بالعلم بضا وبالفردية صفنا واثار اليه بفود فيثبكم ويعلم
قوله او جبرناك الطاهران او على هذا التقدير في السموات ليس بجبر لكنه لم يرد على جبر الاجتماع بل اراد
ان في السموات جعل جبرا ثانيا هذا ثالث فقد حكم على الثلثة بالجبرية ولكن الزاد في الثالث وجان ان

جعل عطف على فود ان اردت نماره على معنى انه نمر على الوحيين وكلام مبدا على الثلثة الواقي او موحية ثالث
على الوجه **قوله** ومن في آيات ربهم للضعيف ان الحاجب جعل الثانية سائده لان من آدام منهم فبين
من آيات ربهم فاد **قوله** ولو كانت بتعصية لما كانت الا على استغرافه. والجواب ان الاستغراف في
الضعف كانه فل ما ياتهم بعض من الآيات اي بعض كان وهذا الظاهر وابلج فما اخبره **قوله** كانه قيل ان كان
مغرضين فقد كذبوا اي فقد فعلوا اما هو لهم من الاعراض والظواهر انه وانم ولك ان لا يقد شرط الجبر فاعلى معنى
ان اعراضهم حملهم على الكذب اثر الاول لما فيه من المبالغة للجنه **قوله** ولما قرب المعين اراد انما و
ان عار ما دلو الا انما اجعلوا الدلالة على السعة في الاموال البسطة في الاجتاه لان التمكن فيها لا يكون الا
بذلك وكذلك لا يجعل انهم مكانا معلون فكم اجبوا الانعدها فاخذ مفضو او فيه شريح لزيادة بسطهم لان
مكة في الارض ابلغ من مكة في فود وعرب بلاده منهم اي على بلادهم منهم محبة على الضيق وهي آية لاني ان منيها
واغن وذلك لا يمنع كمال الوضوح على حسب الفرج فكذا الوضوح ونقطع الاجتاه ولهذا مثل نفسه اصحا
المائد ومنكذاكات سنه الله مع الامم التوالف **قوله** لانه رسول الاخيار الذي مو فاعده التكليف
انه الجنة وفاد **قوله** فكم نفعهم ايمانهم لما رادوا باسنا فوجبا ملاكمه لئلا يفسى وجودهم عاريا عن الحكم
اذ ما خلقوا الا للاسداء بالنكليف ولا سفي مع الاجاء مذانفر على مذنبهم وهو غير صاف عن الاشكال
قوله لانهم كانوا يقولون لولا انزل على محمد ملك وثارة يقولون اراد انهم كانوا يقولون المقاتلين فاجبوا
على الاول فود ولوازلنا ملكا وعن الثاني فود ولوجعلناه ملكا هو جواب عن سؤال الملائكة من الاول والثالث
جعي ثانيا اعم ما اخذ من الاول حمل الرسول على الاطلاق على معنى سواء انزل على النبي او على فود فانه لا يصح الملائكة
اذ احتاج الى تخصيص لئلا في الاول **قوله** في صوته دحية في الضحاج بالكسرة حذ ان حلفه وكان
اجل الناس من جبريل في صوته ومو بالفتح وكذلك دخو اسامعونه من بكر وفيل سلك عن الجامع ان الضباب
الجدت رروونه بالكسرة فاعلى عن الاصمعي ان يفتح الدال مزجوج **قوله** ولخلطنا عليهم ما خلطون على انفسهم
ج فسر خلطهم بالنكذب وقولهم انه نشر وليس ملك واخل على الحد لان فاد اع اسناد الفتح الى الله نعم ويلبسون على
مذا مستقبل ومو على تقدير جعل الرسول ملكا وما موصول وقول المص كما هم محذونون الان ليس من تفسير اللفظ
لن نعيم المعنى اشارة الى ان ذلك القول باب من بعثهم لافوق من الرسول البشري الملكي في ذلك اذ عانا واباه على
الوجه الثاني لبعثهم مام في الان من كذب الرسول م ونسبه الآيات الى البحر وما يفعلهم عند انزال الملك ليس الله
وما على هذا جاز ان يكون مضدريه ومو لا ظهر لا شرا خذو المثل في غوضت ضرب الامير وان كون موصول الى
مثل الذي يلبسون الان فكفر من بالملك المنزلة وتسبون امانة الى البحر مثل ما هم فاد الان **قوله** كانه قيل
لاجل النظر ليرد به ان المأمور به شئ واحد لئلا يثار الى ان الاول تمهيد للثاني وان الشر مطلوب لذلك لا مطلقا
والثاني اولى من المطلوبية واما فودم انظر فاد انا حمله على تراخي الزنب لان واجب النظر في انارها الكس لا ينفى

ان يراخى عن البشير. وقال ——— سلك جازان يكون ثم لفاوت ما من الواجب كما نقول نوصاهم صل
وموحن **و** نغزهم اى الجاه الى الاوار وفل اى مغز الجواب لاجلهم فكانه لاجاب بانه عنهم والمضو
واحد وان خلف الوج **و** اى اوجها على ذانه في هذاكم الى مغز اشارة الى مجازناط ما قبله وانجا
مغز الجمله المفروءه لسنعه رحمته واجابه اياها على انه خلق ما خلق آيات بالغات وفود ليجمعكم الى يوم
اى في القبور معونين الى يوم القيمة ومن قبوركم الى المختبر يدل بذكر كتب الرحمة والجزاء من ثيابها وادج فيه وعد
من اغفل النظر وعط الغيرة فحم الرحمة **و** معناه الذين خسر انفسهم في علم الله لا خسارهم الكفر بهذا الكلام
بوجه على الاصلين انما على اصلهم فلا نكاه معلوم لا مفرد واما على اصلنا فواضح فلا ردة اننا سب اصل المغزله
وفي فود لا اختيارهم بامر الله الى ذلك وحاصله الذي حكم الله بحسارهم لا خسارهم الكفر فلهذا منون والحكم بالحسار
سابق على عدم الايمان لانه مغاير للعلم باختيار الكفر لا حصوله بالفعل فيضرب عدم الايمان عليه من هذا الوجه والله
اعلم وله عطف على الله اراد عطف مفرد على مفرد اى قل لله ما في السموات وما سكون لان البند اخذ وفي الاول ما ترون
لكون اختيارا ما على المشركين بان له ما استغفر في الارضه كان لما استغفر في الامكنه فود من التكني لان التكنو
القابل للحركة يخرج المخير فها عن الاجتاج **و** والاكتفاء باحد الضدين عن الاجر لا تناسب مقام المفرد والبتس
ولان التكون معنى الاستغفار وهو المناسب لمعنى الاستغفار المذكور ولا يلا عفى عليه شئ مما شمل عليه اللون
مذكره لا اختصاص بالذيل المستغفر في الامكنه زمته كف وفود كل سموع وكل معلوم ما به ذكره للدلالة على ان
الشمول على اللون هو المستغفر في الامكنه ايضا بل اعم **و** وعو اغفر لله ثامر في عباده الله اذن لكم بدل نظا
على ان الاخر ايضا من باب التقديم للاهتمام المقدر للاختصاص قد سبق ان المصحوف في عجزه يدق ان مراد الاختصاص
ثم فها عفى فيه خاصه اى يظهر لودان سوارطنتي على الاختيار لان الاستغفار بالفعل اولى برفض المص على افادته
الاختصاص ومعناه على التقديم ان الاذن الوجود لم يصدر من الله بل من شياطينهم لا ان الاذن منكون من الله
غيره على ما قدن الامام السكاكي مفرضا ما فيه وهو يفسد لفود انه على الله نفرون لان ام منقطعة والفرق فيها للمفرد
واما اذا جعلت منفصلة ومووجه ايضا فلهذا عفى **و** وهو يرفق ولا يرفق اشارة الى ان خصوص
غير المحو بل من باب نشر المقدم الشئ من تركه على عو ما قدن اذكم ولهذا فاد ————— والمعنى ان
النافع كلما من عند **و** والغير لغير الله اى في الفعلين المتبذ والمغنى اى اخذ من موثر زوق عزرا زوق
وليا والكلام ان كان مع عبده الاضام الا انه الى عوم غير الله وغليب اولى العقول لان فيه انكار ان يصلح الاضام
للاولوية من طريق الاولى والله اعلم **و** وحكى الاخر في المعنى استظمت في الحواشي واشد الطعم عند
الصف مطعنا وفي التشاء اذ لم يوس القنع اقول لعله ذكره في غير الهدب **و** وعو اغفر الله الايام
افوت منه خير او استفدت منه **و** فاد ————— الشايع افاد سماحة وافاد مجد افلس حامد محضين اى استفا
جندل **و** فغفر رحمة الله الرحمة العظمى فعلى هذا من باب من اذن لمعنى الضمان فغفر ذكره على ما سلف و

ادخله لفته لان المطلوب في المقام الخطابى محمول على الكايل **و** وقد علم من الدفوع عنه نفعه
فلذلك لم يذكر وهو الذى لا يعنى لفود فلان اى اخاف ان عصيت ربى **و** فكان فاد اى ادا
ازاد الله اشارة الى مجازناط الشوط بالبحر اى الى اسان على اسلوب فود وان مره لا يحجر فلا راد لفضله
لفقد النعيم ونميد الفود ومو الفاهر فوق عباده **و** تصور للفرد والعلو بالعلية مؤمن صله
العلو لا تصور لانه صور قهره وعلو مكانه بالعلو المحسوس بغير عنه بالفوقه فود فيقع على القدم وللمرحم قبل
في ربه المختصان في الحسنه المذكورة في الكتاب ان الشئ اما موجود او معدوم والموجود اما واجب او حتم
عرض لانهم لا يقولون بالمجردات والمعدوم اما ممكن او منيع **و** اقول ولعل المص اشر الخزم على الجسم ليشمل المحو
الفرد **و** ليالىع باليعيم اذ لو قل فلان اى شهيد يحمل على التعارف من الشهداء ولقد على ان شهادة
الله لست من جنس شهادة غيره وفه ان ما سلف من الامان المصدرة للتوحيد شهادة الله التي لا ام منها القد
انه ان جعل تمام الجواب عند قوله الله هو للتعلق من ابحاث التوحيد الى ابحاث النبوة بان هذا الشاهد الذى
اضدق منه شهدى لهما منذ القرآن وان جعل الكلام بمجوع الجواب فهو من اسلوب الحكيم لان الوهم لا يذنب
ان هذا الشاهد يحمل ان يكون غيره فبى بل الكلام في انه يهدى لسنة اولا **و** جوامع الامرين من انهم
ازاد انهم ابشوا السعي نفو الثابت والمراد بالمشافين امران من ثابتهما ان لا يجمع بينهما عرفا ويمكن ان سكلف لو
الشافين بان من غنى الثابت بالبرهان يكون شفى لم يثبت به اولى وكذلك في الطرف الاخر فالجمع بينهما جتمع بين
الشافين من هذا الوجه **و** الا انهم حين لا ينفونهم اى الا انهم شاهدون في هذا الجين لفقد قبل
وجاز ان يجعل الزمان جزاء من الحجة على انا وبل ان مشاهدتهم او زعمهم انهم شركاء في ذلك الجين وفود وجوز ان
شامد منهم وان حال مجاه من مغزبان للشرح لا ان فيه اوجها لثله **و** كقولهم من كانت لك قد يتبو
عته في اويل البقر **و** فحل من الماحلة شدة الماكنه ونحل كذا اذا كلف استعمال الجيلة ولجند
ذكر المص في الردع وانما لم يكن هذا الكلام منجرا عن ذلك المعنى لان الاله في ذكر حال حشرهم وتصورها وليس
دول على امر كذبهم في الدنيا واما النبوة فلا فود انظر كيف كذبوا مع فود وصل عنهم انما سلكوا على بقدر ان يكونا
سفار من ايضا الامر بالنظر بذكر ما سلف كان صر اياه فلا ن يصلح ان يراد به الكذب في الدنيا لسه والله اعلم
و خرافات واكاذيب عن علي بن عيسى اصل الخرافة ما اخترف من الفواكم من التجره حصل انما ما ينال من
الاحاديث واما فود عم خرافة هو اسم رجل من عذرة اسنويه الجى وكان يحدث ما راى وكذبوه وقالوا احديث
جرا ففقال م ذلك معنى ان ما يحدث به حو في السقضي اى رجل من جاعة اسنويه الجى فوجع الى فود وكان
حدثهم بالاباطيل وكانت العرب اذا سمعت ما لا اضل **و** فاد ————— حدث خرافة كثر حتى قيل
للاباطيل خرافات وفي الجواشي عن المص المتعرج من العرب الخرافات بالشد يد وجمع ايضا خرافيف **و**
فقال الله لن يصلوا اليك بجمعهم الا بيات فقال لحقه من كذا عصابة اى بقص عيب كان له ما نقص عنه

البصر من اوا حقايرا فود عيوننا انما نير يدعيون المسلمين ايضا اذ جميع مبالغة واذا العيين **و**
وانا لا اعود نركب على ان النصب نفس المعنى من حيث ثوب عدم العود على ترك اياه اذ المعنى لجمع
وعدم عودى من هذا والمقصود من هذا الكلام ان عرض المودب قد حصل ولم لا يعكسه واستدال امام عند
الفاقد يوم نومان من عيب عن نظري نفسي فداو ك ما ذى فاعند راي فانا اعند راي على كل حال فوجه الد
على اول سورة لا انه سبب عن الاول لنقد المبالغة المناسبة لمقام المفاضلة **و** وبها هذه جوارهم
نقد راي بدلتهم في صفتهم وبسبب شهادة جوارهم عليهم **و** وقد جفوا الكلام فيه ثم وضع آخر اراوى
سورة العنكبوت **و** لان خسارتهم لا عاة لم يجعل من باب وان عليك لعنى الى يوم الدين لان الجسر
الاستد بعد قولهم حين استفرارهم في دار العذاب فلا وجه لجملة غاية الخسران مبالغة فود وقوله للذين يقفون
دليل على ما عدا اعمال المؤمنين لعبه وهو ذلك لانها جعل الدار الآخرة في مقابلة الجنة الدنيا وحكم على
اعمال المقابل بما لعبه وهو علم مقابل العلم حسب مقابل اصفاء اليه اغنى الدنيا والآخرة فاذا اخضر الخيرة
بالمفسر لم منه ان ما عدا اعمالهم ليس من اعمال الآخرة في شيء فهو لعبه وهو لا يعف سعة وفى جعل الجنة الدنيا
نفسها العباد من المبالغة ما لا يحفى وكذلك في المقابل **و** كقوله ولكم فذوقوا المآل ما اوله اوله
اخره فلهذا لا يملك الجنة الا له **و** وقد على ما في شرح الفناج من مثل خص في الحروب ومثله لا يكاره ضم الجهم
بجاد **و** قاله عن نفسك لنفسك مور ليه عن الشيء الكثرة اسلوب عنه وتركه وقال الدعى الشيء
اى انرك وفيه دليل على انه سلبه ينفق نوع معانه وفيه ادماج للنفس على الكد وجه وكذلك قول السد وانا
اها موى وان هذا العذاب فذلا يكون ملحوظا واما كون النظر الى المبالغة في التسلية والادماج المذكور
و فان استطعت جوابه فاما بعد فود فافضل اشار الى ان جواب الشرط مجزؤه وقد لجوع جواب الشرط
الاول والكلام من منه موقوف لبيان ما لك صلب على ايمانهم والجمع من ان مجمع جزه ما ضيا الرجوع الى معنى ان
مذالكين ونظره منك والوجه الثاني رجوع الى المبالغة في افراحهم وانه من حرصه على ايمانهم لو قدر لانه
بالمفرج والثالث قريب من الثالث الا ان المفرج هو المذكور في الآ لا ان اسفاء التقله **و** بانه
موالدى سعت المولى سعل فود مثل من حيث المعنى اى شال حال قدره على المولى بالكفر باخيارهم بالايمان اجمالا
فدرة على المولى في القبول باختيارهم بالبعث وفي الوجه الثاني موجان مرسل في اطلاق المولى على الكفرة
و مما يخص بالنون في موضع النسخ اشارة الى ان افعال العباد التي يقدرون لا تدخل في هذا المقام
وفي بعضها بالياء وكذلك رواه سلم اى ما يخص الكتاب مود ليع الى المعنى الاول **و** كما روى ش
للاضاف لا للتفويض لاختصاص الثاني بالكافرين **و** **قلت** معنى ذلك زيادة النعم والاحكام
كقول صاحب الفناج فصد به بغير معنى الجنتين لان فخرهما في مكانهما انا حصل النعم وما قبل انهما
صفتان فهما بالذلة على التخصيص اولى مدفع مانها صفتان نوكران معنى الجنسية ورفعان احتمال ارادة

غيرها بواسطة نفس صفة محضنة كخون نفع وصدوا بهما ان الذان والطار لا راد بهما المتعارف لظاهر
فود اتم امثالكم وقد لوح بنص الافاضل الى الفرقان من فودى الاماين ووجه ان ماخذ النعم من ذكر الصفة
للجنس وون العدد على انص عليه صاحب الفناج وعلى قوله جاز الله عمل ذلك وعمل ان نود من جملة على
اسلوب يقولون باقواسهم وكبته بدى من الماخذ من فود **و** **قلت** والنظر الثاني لا محل لاس الاغراب
جعلته ضمير على التوسيع لانه على صورة **ف** **قلت** العلامة واما وضع الاستفهام عن العلم موضع الاختيار
لان لا يجز عن الشيء الا العالم فوضع السبب موضع السبب **ف** **قلت** اقول بالحاصل ان العلم سبب الاجابة فوضع طلب
العلم موضع طلب الجبر فصور الاستفهام ومعناه الامر لا شرا كها في الطلب وفيه تجوز ان وذكر في سورة مريم
في فود تم افرايت الذي كفر يا انا لما كانت شامدة الاشياء وزنها طريفا الى الاحاطة بها علما ووجه الجبر
اريت في معنى اخر وهذا يدل على انه منقول من رونة البصر من رونة القلب وصرح به بنص الافاضل فانه الله
ثا برب الرضوان في شرح عو الفناج والحاشية يدل على خلاف ذلك والحق ان كلا الوجهين سابع وقد ذكر
المفسر في فود انه ارادت الذي منى عبدا اذ اضى ما يدل على صدق الحاشية والله اعلم **و** **قلت**
ان علفنا الاختيار انما يخص السؤال بالوجه الثاني لان الشرطين فيه لما كانا ساعطين فود اغترائه ندعون كما
فود بل اياه ندعون بطفاهلته اضربا عنه والعطوف في حكم العطوف عليه وجبان يكونا مغلفين ايضا
كان الكشف مستغف الدعاء مستفاد اعنه وجبان يكونا مغلفين ايضا جاء سؤال ان فود الساعه لا ينج
وانا في الوجه الاول فود اغترائه ندعون لما كانا مستغفلا لم سعلون الشرطان لفظا بل جازان فودا و
الظاهر ان ساعد المعنى وان فود واحد منهما حسب استدعاء المقام وذلك انه يكتم ما كانوا عليه من لخصاص
اياه فله بالدعاء عند الكرب الا ترى الى فود تم اذا منكم الضمير اليه بخبرون فلا مانع من ذكر امرين والفرع على احد
دون الآخرة لاستماعه لخصاصه بالفرع **و** **قلت** يروى عنهم راوح من الرحمن فام على اخذها من على
الاخرى اخرى منه المزاح من العليل كان بفراسة وكبب اخرى **و** اقول كانه روح من احدهما الى الاخرى
تشرح بينهما **و** **قلت** كما فعل الأب الشوق للظاهرة استدلج لا شقف وثادب **و** اقول امانه
تفعل ذلك بعبادة ملاطفه فغير منكرفود وبلونانهم بالجنات والسيات لعلمهم من جوعون واما ساق هذه الآية
فلا تافى ما ذكره لان الملاحظة بعينها بصير اسند راجا فاما فود انا فود عم فمارواه عفته بن عامرهم اذا رات الله
عز وجل يعطى العبد على معاصيه ما يحب فاما ما اسند راج ثم تلا من الآ لا فلا رة ما ذكره صلعم احد من فود
اذا فودوا فود سلفان الملاحظة عند بصير اسند راجا **و** **قلت** من غير ان ادب لشكوى حتى اذا فودوا فودا
من دون شكرو فود اسند اب لمع اى لم تدعهم انفسهم الله فود لم سدوا على الفرح نفس فود حتى اذا
ما فودوا **و** **قلت** ولجوع من سم وجوا سكت مع خون **و** **قلت** اذ ان توجب الحمد لله وجهه ماستر
الله منقول على السنة العباد واما انه من اجل النعم فلا يحفى من فود وفودا رسلنا الى هذا المقام اعراض سيون

الكلايين **قوله** كانهي نفعهم ما يريد من الالام فيه اشار الى ان الاستشفاء المكسب في العدا
لا الشبيه في الشئ **قوله** الامر من لا فوز من قبل من المراد وعمل ان يكون من المرة بمعنى القوة والاف
الأمج الواسع **قوله** يبارن نوتعة وكما قل ملك في سلم سؤمهم الذواهي الا فوزنا اي
الناهيات في الشئ من قولهم بلغ من الامراض طويروا وفوزي اي بها شئ **قوله** واي من الملائكة عطف
على فوز ملك خزائن الله لكونه داخل في السعد واما فوز الذين هم اشرف جنس خلقه فلا مدخل في هذا
السياق لان الكلام في رد مغر خاتم وهذا قال الزجاج انه متعلق بفوز لولا انزل عليه آية من ربه سئل
لكنهم كانوا معقدين منهم ما لا يفوق عليه البشر يجوز ان يكونوا رسلا دون البشر فورد على مناجي ملك في
ضامهم ولا خرج على فوز لان الله بعد لا اله منزه لا يجوز شايع واما فوز والحال هو الالهة والملكة
فقد قل عليه لا احال لان دعوى الملكية من المكاتب لان الجواهر ماله والمعاني القائمة ببعضها يجوز ان يقوم
بكلها والجواب بعد سلم ما فيه ان البشر حال كونه بشر حال ان يكون ملكا فلو **قوله** البشري
ملك لكان مدعيا للحال هذا من **قوله** مثل للضال المتهدي هذا هو الوجه لكونه بذلا كالحال لجميع
ما سلف له مع القوم ثم التاني وفوز فلا يكونوا ضالين الى الاخر بشر لا وجه لا على الترتيب **قوله**
انا قوم دخلون واما انما اخرج الميقين عن الدخول في الحكم لفوز لعلمهم بقون **قوله** ان نجح فتم نجح
فيه الخضاب والوعظ والذوا اذ ادخل اثر **قوله** كفوز ان حسانهم الا على ربي زاد انما مشركان في
الدلالة على اعتبار الظاهر والباطن واما ما في قوله وفازا هما اياهن عن بوج اليه فصارا هناك
ومنها في عندهم انهم كعبك في فوز وما من جبابك لا منع الشبه المذكور **قوله** على وجه التيسير
لان كونه طالما سبب عن طردهم اراد ان الطرد سبب للظلم فقل ما عليك حسانهم لظلمهم فظلمهم وفتحهم منه
لو كان عليه حسانهم لم يكن طرده اناهم ظلموا وذلك لان الطرد جعل سببا للظلم على تقدير ان لا ملك حسانهم
فوز فري انه فانه بالكثر على الاستدافم فوز وما الفخ على الايدال من الرحمة الطاهرة اراد الكثرة في الفوز
اعني ان يعمل فانه غفور وموارة اليهود وكذلك الفخ وموارة عامهم وابغابهم لئلا يكون خفاء بوجهين الكثرة
والفخ فاما بعد الفاء ذكر وجه الاول **قوله** على انها قالت عشية زيتها جعلت على عمد ولم يك جاها
كانها اكثر زيارتها في ذلك الوقت ونسبها الى السفة وعدم التدبير **قوله** ومن دخل في الاسلام الا
انه لا تحفظ حده قبل الطائفة المذكورة في فوز واذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا والظاهرة ان على احد
الوختين في فوز الذين يخافون ان يخسر اذا لا مانع من ارادة الطائفتين منالك **قوله** وليس يخرج سبيلهم
فصلناه بدل على ان اهلك محذوف بقرينة السان وهذا اولى من جعله عطف على علم محذوف من نحو لظهور الحق
قوله جعل على اللب مفاتيح على طريق الاستعانة اراد التمثيل لان فوزا فارد انه هو المفضل كمن عنده
مفاتيح يتجه من السان على جعلها مفرجة مستعانة للعلم النفس في فوز لا يعلمها انهم جعل مفاتيح الغيب مثل

محال المنية له وجه واضح ولا ياباه كلام النص **قوله** ومن علم مفاتيحها توصل انما تصاد اليه اذ كان
عطف على فوز لان المفاتيح شوصل على ان من موصول وجعلها شرطية محذوف في التايغ مالا يجفل في الشوع
انما تصاد اليه اذ كان المعنى على الشرطية افعد واما الجهر من الاستغراق في المفاتيح والغيب م اسما له الله على
سبيل الكناية حيث شاع عند والعقيب بالفتح عا دل عليه بالتلويح في فوز لا يعلمها الاموال الكمال على
من الغنم والذكر وفوز لان معنى لا يعلمها ومعنى الا في كتاب مبين واحد هذا فسر الكتاب المبين يعلم الله به واضح
ان فسر اللوح فلا تمل غلوبة نفعه هو آمل اليه في البني **قوله** انهم مستدحون فقال اندح اضرع لظا
على الوجه والفاء على الظاهر **قوله** الخطاب للكفرة اثر هذا القول للاستغناء عن فوز وعنده مفاتيح الغيب
من فوز والله اعلم بالظالمين اي ليس عندي ما يستعملون به لاني لا اعلم والله اعلم بكم لان عنده مفاتيح الغيب في اي
بالعذاب في آياته ثم رجع الى الوعيد بفوز ومو الذي شوفيك ولما ذكر عليه الغيب والتمناه عقبه بفوز وعلم ما جرح
بالبابينم للوعيد وعانه ساسب مع البشر وسياق الآية للتهديد والوعيد ولهذا اوتر هو بوفيك على عوامكم و
فسر مستدحون كالجيف وجرحهم على كسبهم اذ خالهم في جنس جواح الطور والسباع ولو حصل خطبا باعائنا فسر
البعث بالانفاظ في النهار لما جعل النوم نوما بالليل فضاء الاجل المستحق فضاء من الحوة لغات الملائكة من الا
المذكور واما فوز ان فضاء الاجل المستحق لا يصلح له للبعث فليس شئ بعد ما فسر النص الاجل المضروب لبعثهم
جرائمهم اي معكم من القبول ليعقبي لجل البعث والجزاء فيه ومو ما جرح عن البعث لا محالة الا شري الى فوز ثم في
لجري الذي استواو علموا الضاحكان بالفسط الآلة **قوله** مو الذي عرفتم فادروا مو الكمال الفذن في الجوا
ان كانت الام للبعد فالاول وان كانت للجنس فالثاني ان مراب جاتم الجواد فاما ان كون الواو معني او يكون
المعنى عملا اذ اقول الاشارة الى حال الفذن على الوجهين لا المعروف بكما لها فهو تفسير للوجه الاول على وجه
محتمل الاستقلال لهذا اوتر الواو واما ان الجهر عن حيفي واجب على المذهبن لان الفذن على الكسب لا سكر
اقل السنة انا الكلام في الفذن على الاجاد **قوله** وكسبه لبسها بكثيبه حتى اذا التبت بفضت لها ادي
اي تركها وشانها كفوز ثم فلما كثر **قوله** اني برى منك نظرها منيهاج للشعر يعرف مداحله وفحاذ
وفه ايات طرف من اللوم ولهذا عتب عليه بهذا القول **قوله** ويجوز ان مراد وان كان الشيطان منسبك
مذاوجه بعد مبني على فاعل الفخ والمحسن ثم لا ان مجاله المشتهر فما سكر العقول مطلقا هذا واللفظ بالي
وتقدير الاستمرار خلاف ظاهر اللفظ من غير دليل فلا تصاد اليه الله على انشاء الشيطان ان صح فسر النبي السرة
ولا يحى ان الذكرى على الاول معنى الذكر وعلى الثاني معنى ذكر الله اياه **قوله** سله وفي الاية ان
الكليف سافط عن الناس **قوله** لان فوزا من حسانهم باي ذلك قال في الغرب وفيه نظرا لانهم من
الغطوف عليه شئ وصف الغطوف به كما اذا قلت حالي زبد العالم وعمر والجواب ان عمر في المثال ان كان عطف
على الموصوف فقط وجب ان يكون عمر عالما ايضا انا اذا عطف على مجموع الصفه والموصوف فلا وكذا للحكم

في الحال لكن لا يسحب العامل الأول في الحال بل يجب تقدير عامل آخر فاذا افترضنا ان يكون عطف جملة
سبق واذا لم يتقدّر فلا يجوز تقدير انسابه لانه حال اذا انشعب وجب التقدير **قوله** اي دينهم الذي كان يجب ان
ياخذوا به يخرج ان ان اردوا بالدين ما افترض عليهم من دينهم فالمعنى في الذين اخذوا دينهم الوجب عليهم شيئا من جنس
اللعب واللهو ومواعدة الاضام او جعلوا دينهم المفروض عليهم اتباع الهوى بها وان اردوا بما هم مندوبون به ويحلون
فالمعنى في الذين اخذوا ما مندوبون به شيئا من جنس اللعب واللهو وما لا يمازكم المصروف او اخذوا ما لم يلعب وهو
عبادة الاضام وسالاه اذا اردوا بالدين ما نشاءوا عليه وصروا به من عبادة الاضام التي هي عن اللعب واللهو وهذا اضعف
التم استعانهم بالانحصار كان المعنى جعلوا ما مندوبون به لعبا وهو اي رضوا باللعب واللهو ديناً ومولاهم فلو
اخذوا ما لم يلعب فلو من عبادة الاضام ديناً لم ولا يظن ان الرجل ان اراد ان اللعب واللهو على هذا الوجه معقول اول على
القلب فليس ذلك والحاصل ان الاتحاد في الاول ابدال غير لبيان المفروض عليهم من دينهم واللعب وفي الثاني جعل اضعفاً
كما نقول اخذوا ما لم يلعبوا ما هم عليه لعباً على الحقيقة وهو ديناً ورضوا به وحاصل الاول ترك الواجب الى اللعب واللهو
وفي الثاني جعلوا باللهو واللعب لجأحت احدهما دنا وان اردوا ما كفوا به من دين الاسلام فعناه اخذوا دينهم
اي كان يجب ان يحدوا فيه فحصلوا المعبود به بذلك **قوله** لان السلم انه منع المسلم ان الهلاك منع من وقع
عن الخروج منه **قوله** فافهم واسألني غير جرم بعوباء ولا ندم سراق مؤلف من الاخص كان
قد حل عن غيبي فشرهم اي السخفة فقالوا لا نرضى ان نرضى منهم بدنه طلباً للصلح ثم لم يلف على اوطئه من دينهم والبعو
الحناه واصل البسل هم التي ومنعه ونقصه معنى الضم استغفر لقلب الوجه اولاً لا يمنع وجهه عن الانبساط والناس يرضون
ولنقصه معنى المنع قيل للحرز والمرهون سئل البسل من الحرز المنوع عنه بالفرصة وكان احد من معنى المنع والمعنى
للازالة على تأكيد المنع **قوله** فاعلم وتحدثنا **قوله** العلامة لا يفسر النفس مقبولة منها ولا يجوز ان
يزاد بكل عدل العين لانه يحتاج فيه الى التاء فغير كما تقول ان بعد كل واحد فاعلم وتحدثنا كما تقول احذني وسكت
وكذلك نقول في الية وسير من البلد **قوله** انكس مشبه من مثل فودم وليس مذهب من ليس المعنى على التفسير
الاسفالي **قوله** كان معناه طلبه لطلبه لانهم قالوا جاد الله موينه في الخواص موى في الارض موافقها ابط
وبعضها بعد **قوله** **قلت** هي تغليظ الامر **قوله** قال جاد الله اذ اقلت امره لقوم كان ظاهراً امره مطلقاً
التغليظ يعني فودم اذن للذين فالتلون ما هم ظلموا او فودم في العبادة الذين آمنوا فيموا الصلوة اي اذن في الفصل
وقلتم صلوا اقول والتحقيق ان حقان عدل الباء فلما عدل عن ذلك حمل على انه لا تغليظ فودم امرنا ان نسلم
للاسلام لا نعترض لغيره فاذا فادنا لغيره والطلب من وجهين **قوله** **قلت** على موقع لنسلم اي مجموع اللام وما بعد
لما امرنا في موضع ان نسلم لغيره والوجه الثاني عطفه على ما بعد اللام **قوله** فودم الحق مندوبون وقول
جزء حاصل المعنى على هذا الوجه وفودم الحق كان حين قول الشيء من الاشياء كي يكون ذلك الشيء مؤجلة فودم
لفودم خلق السموات والارض بالحق كينونة هذا القول عند خلق السموات والارض ايضا واما اذا جعل القول مانعاً

ومن الغرض في الطرف لغو منصوب لمقدد اي يقوم بالحق من يقول لمقصده كي يكون الغرض في الوجه الاول
اوجه **قوله** نفس المحدثين من موافق محمد الاضام في خازن الصاحب من عادة **قوله** وايحي الشعب
شعبت على القوم هجت عليهم الشيطان طويل الشعب **قوله** فافهم ولا يعباه سبته لله غاضبه في
كلامها شعب وفي الصحاح انه بالشكيب الفصح لغة ضعيفة العصبية الافل والهمنان والتبهمل الذي لا شيء عند
قوله والاول اظهر لفودم لن لم يندى ربي وفودم ما قوم اي يرى ما شركون يريد ان يكون على انه كان في قوم
وفودم يا قوم يدل على انه كان منهم حجة والجمع دليل لكان التعريف دليل فودم لا يكون من القوم الضالين
لجملة الغيبة يدل على ان الكلام مع منكر مبالغ في الانكار فلا تناسب فرض الزد في غيبه على ان فودم في صرح
باغترافه بان لا يفرقه ويعيد وما قيل من انه استجبر نفسه فاستعان به في ذلك الحق وفودم اي يرى ما شركون
اشار الى حصول الغيب من الدليل بخلاف الظاهر على ان حصول الغيب من الدليل لا ينافي في حاجته فودم هذا
المس لا جعل فودم فلما احسن عطفاً على **قوله** اي دينهم وفودم وكذلك نرى انهم اعترضوا لانه ان يكون
حاجة ما ذكر الله واما ما ذكرنا ما سألنا المذهب اليه **قوله** واي نفس الظلم بالكفر بالدين قبل ان
الكفر والايمان متضادان فلا اجتماع فلا تصور لخلطهما بخلاف الغيبة فانها عامية الايمان واعترضوا بالغيث
مضاد ايضا على اضامهم **قوله** ولجيب بانه انما لم يسم مضافاً لانه اسم شركه والاسم غير مطلوب عنه من جوان الصلوة في
وعيرة على ما حق في اويل الفرق ثم قال هذا القائل ان اردوا بالايمان اعم من المعنى فهو جامع للكفر في صون المتألف
وذنب بعضهم الى ان الظلم الشرك لان ابن مسعود ربه قال لما شركت من الآية سؤ ذلك على اصحاب رسول الله صلى
وقالوا انما نعلم نفسه فقال لم لتس مضافاً لهما فاما ما قال لقمان لانه ما سألنا لا شره بالله ان الشرك
لظلم عظيم **قوله** **قلت** رواه البخاري ومسلم واحمد بن حنبل والتهذي **قوله** وافول ليس الايمان
بالكفر بغيره وجعله مذهباً وليس فخر خط حيفي بل هو مجاز فحوز ان يكون الغالب الكفر فلا سفي حكم الخلق
لاستلزامه وايضا من مؤمن من كفر ثم مؤمن من كفر من خلط بينهما في ثناء فحكم بالايمان من منه والكفر لغيره على ان المقام
ليس الايمان الظاهر بالكفر الباطل كيف وعمرى عليه حكم الاسلام ما في نفسه كالفسق بعينه والفرق باجوانه
مع العلم بالفسق غير قاصح اذ مع العلم بالفسق لا سفي التفاف بما قابل كفر اصراً وكهاك فودم وما مؤمن
اكثرهم بالله الا وهم مشركون ثم الظاهر فيفسر صلح لان الفرق في الاول مما المؤمن والمشرقة ولا تدخل في الحد
الفسق في طول الكلام فلو اردت ذلك لم ثم الغالب **قوله** **قلت** الضمير ليوخ اولاً من يسمي فلما تصحيح الاول ان
لو طامن المذكورين لم يكن من ذرية ابراهيم ولانه اقرب المذكورين وعورض القرين بان الاول هو المقصود بالذكر
واذا خال الخط للقلب لانه ابن اخيه مما جتمع **قوله** **قلت** يدل فودم اولئك الذين مدي الله ويدليل على
فودم فان كفرها هو لا بما قبله وبخه ان فودم ذلك مدي الله اي المذكور من ابناء الحكم والاجنباء بالنوع مدي
من نشأ من عباده الابناء ولو اشركوا لولا العاقبة يدل على ان الموكلين قوم لم يشركوا ولم يحط علمهم وهم

لكنه قد ذكر له جواب كقولهم العبد صلب لولم يخف الله لم يعضه ولجله الشرطية في موقع الحال سادة من ذلك
المحذوف لان قوله والثالث ان عطف على فتوان على معنى وحاصله او يخرج من الخلل فتوان وجناب من اغنا
فان في القرب وفيه نظرا لانه ان عطف على فتوان من اغنا ج اما صفة جناب فيفسد المعنى
اذ يصير المعنى وحاصله من الخلل جناب جناب من اغنا ج واما خبر جناب فلا يصح لانه يكون عطفها على مفرد ويكون
البناء نكرة فلا يصح اقول والتقدير الثالث بعيد الفهم من لفظ المضى ان امكن الجواب بان العطف على المخصوص
والظاهر الاول لكنه عطف جملة على جملة وقد ذكرنا من يخرج من الجواز من الكرم او حاصله جناب من اغنا ج دون
لما سبق ان السفيه لا يتم في عطف المفرد وقد **وفى** كقولهم رما في بانزكمت منه والذى يدورنا بعده ومن اخل
الطوى رما في على الضمان لخصوص ما دعاها والذي فيما مضى بحلان وروى ومن حول الطوى هو لا ذوق من طرفه
الباهلي حين نازع هو وناس من فشير بن **وفى** فاد **القيش** مؤلف من لص لعري عليه الحاكم
فقال فصيد منها البينان فمن روى من اخل الطوى فلان الخصومة كانت فيها ومن روى من حول الطوى فبينا
رما في بانزكمت منه كان الذى نرى من مؤتى البئر الى جوانها البلى يعود ماري عليه وفي التفحاج الجول بضم
الجيم حذار البئر وانشد البنت **وفى** اذ اخرج ثم كف عرجه ضيفا على المضى **فان قلت** هلا نقل
الى غصن ثم وسعه **قلت** في هذا الأسلوب فاد وسى ان التبع وقع فيه معطوفا على التمر على سبيل الاجصاص
خوفه وجيريل وميكائل للدلالة على ان التبع اولى من الغصن فلو كيف عرجه ضيفا لابي من الحاشية وجعلها على
سفالين نعم لو نقل فيه انحصار الحال الاولى واداة البناء من المجالين علافة ولو نقل غصن التمر وسعه وفيه نقار
بعض لكان جتنا **وفى** **فان قلت** ما فاد التمدد مؤسوال على التوحيث اعني جعل الله مستغرا وغيره
وما ذكر صاحب الايضاح سلمه من رد قول من جعل يقدرونه على تقدير الاستفاد للاهتمام بمعلل ان الامكان
لجعل المتعلق بالمفعولين على السواء فلا فرق بين المتلو وعكسه مدفوع بان ذلك لا ساقى كون مصب الالكار
المجرى من ملاحظة اصلها ولما جعل في المتفاج فوذه شركاء غميدا لهدام انه ناقض نفسه في ذلك حيث سلم
ان تقدم شركاء على الحق على تقدير ان يكونا مفعولين لذلك فافهم **وفى** لقد ولد الاخطل ام سونا على
باب اسما صلبه شام وروى على نفع اسما فل كان الاخطل من يضارى العرب واسم عات وزعموا ان جريرا
لعبه **وفى** فالمتى ان الانصار لا مغلق ولا يذكر **فان** المحققون من الجماعة الآية لا
على عدم حصول الادراك البصرى لا على عدم امكانه وفيه النزاع انه غير مستغرق لجميع الاوقات فجاز ان يحصل
الادراك البصرى لا على عدم امكانه وفيه النزاع انه غير مستغرق لجميع الاوقات فجاز ان يحصل الادراك في الدار
الآخر وقد ذل الدليل على حصولها والانه ساكنه عن الشيء ما قول بعضهم لادراك نفسي حصول الحاطم فقد
يكون روضة ولا ادراك نفسه ان الرودة ادراك خاص من **فان** ان الامة تنسقى بدليل الخطاب
البعض لانه في ادراك جميع الابصار لا اقل من عدم انقضاء فيه فان سلم ان استغراق الجمع بمعنى الكل المجعوع

فنه ان ذلك لازم من طريق الاولى لان اجتماع الابصار اعون على الادراك فما اوضح اذراكا فاذالم يكن يحصل عند
اجتماع عند الافراد اولى **فان قلت** ليس المعنى على نفيه عند الاجتماع بل على نفيه عن المجموع **قلت** يا
ذلك ان كل مرئى سواسيه في هذا الحكم وان اللطف الملام لفوذه لا يدركه الابصار اذ ذاك **وف** وليقو
جوابه بحدوث اى معلله واخره في القدر لا فاده الاجصاص من المعنى في معيكتهم **وف** وذلك انهم قالوا
عند مرئى فوذه الكرم وما يقيدون الى الاخرنا ويل الآله على فوذه وفل كان السليمون ظاهر واما على الاول فوجه لا يقع
النسب منكم بناء على اورد في الآية فيصير سببا بينهم **وف** معنى انا اعلم واسم لا نذرون اراد ان الانكار سوء
على درابهم فلو لمعنى النفي لا يشعرون انها اذا جاث لا يؤمنون فلو شعر بها فخرتم في طلب الآله واما على ربا
لا يقصاه وما يشعركر ايمانهم عند محي الآية على معنى نفي ايمانهم كما نقول في رد من قاسم ان فلانا عالم
وما ندريلك انه عالم بربرانه غير عالم ولست على راء في ذلك والحاصل لا يشعرون ما سوفوعون من قاسم محي الآيات
فلا يشعروا في التاكيد عليهم الا فراح وفي الاول نكرو عليهم لازم الا فراح وهو القول من غير علم ومعنى نفي لا يشعرون
غيره وهو ابلغ وان كان الثاني اوضح واقر ب ما خدا واما اذا جعل ان معنى لعل فهو ظاهر الوجه ومعناه وما يشعركر
بليها التاكيدا مقولا على ان جالهم اوان الله ثم نقول تكلمناهم ويكون ابلغ من قولنا انها اذا جاث بالكلية
فيه من زرار المحقق في صورة التاكيد بنسبها على فوذه درابهم وان علمهم الثاني وان يكلوا مالا يعلمونه الى عالمه والحصل
على القليل ليرد كمن المص ومو على جواب سؤال مقدر على اذ كمن الشيخ ابن الحاجب ره كانه فقل له وهو افضل لانها اذا
جاث لا يؤمنون ولك ان يدينه على فوذه وما يشعركر اى بما يكون بينهم فانه ابرز في معنى من الجمل كانه شل عنه
شاك ثم علق بفوذه لانها اذا جاث جزا بالطرف الخالف وبنائا لكون الاستفهام عن جراح على الخيفة وفيه انكا
لفصدق المؤمنين على وجه تضمن بكار صدق المشركين في المقسم عليه ومذا نوع من السخر البسافى لطيف السلك
وف وفاد امره النفس عوجا على الظلال الجبل لسانكي للذيار كما كى خذام اى
لعلنا استدله على ان مثل لعل المحلل الذي اوقى عليه الحوله ابن خدام بالحاء والذال المتجهين رخل
شهر العرب ومو اولى من كى الذيار **وف** كقولنا اوبافى بالله واللاك فلا فافى الظم اعنى كل شئ
جاز ان يرا به ذلك شئ بلا لا شرف الشئ منزله وجاز ان يكون سالعه على معنى انه لو حى بالمرجح والزباد
لذاموا على ما هم فيه من المحجود **وف** او جبالا مو يظير ما ذكره من الوجهين في المثال حسب تفسير القليل
معناه تعسا عليهم كل شئ حال كونه جماعه من وجهات **وف** او لو كثر السليمين ليس الوجهان مبنيين على
اخذاف الفران ليلزم ترجع النادة على المشهور بل يقدم ذكر المقيمين المشرقين والسليمين الممس لحصول ما
افرحوا وان فوذه وما يشعركر انكار على السليمين وجه تضمن الانكار على المقسمين **وف** من باب التبع والالها
موسى لجهت النار اوقدتها ومو مبالغة في التبع والامه داخله على الاوجه السله انا من طريق مفهوم الموافقه و
لعموم الخطاب على السوء واما مع التنبه على انهم تابعون لا مستحقون المفاعه ابتداء **وف** وفله

الفران اي الكليات والكلمات وعلى هذا يكون عدم بالحفظ كقود وانا لا يحفظون اي لا احد يتفكر على عرفة كاحر
النونية والاعجيل **قوله** وان عظم اكر الناس اصولك اني بالماضي مع كونه على صيغة المضارع في الكتاب
الكرم للنبية على ان الملازم محققه وانه انما ذكر بصيغة المضارع فيه لتساكن الشرط **قوله** فكلوا
فادكر اسم الله عليه خاصة المحضر انما نشأ من النسيب لانه مستفاد من عدم اتباع المضامين ومن الفساد
المذكور قوده وفل طاهر الرزق في الحوايت فادكر ان على هذا الوجه مقصود بالعطف مسبب عن عدم
الاتباع وعلى الاول معترض يؤكد القود فكلوا اولاً ولا ياكلوا ثانياً ومما الوجه **قوله** وهذا نوح
من باوله بالينة وذلك لان هذا التذييل في ذلك النسيب شعاعان على التاويل المذكور معاضد بينه
وذكر الامام العلامة فيقولون الذين الرازي قدس سره ان لما ترسل الى السلطان طاب ثراه في خوارزم عقداً
مجلس ذكر تحضر من السلطان وحله الامر الغاية كثرتم الله ورضي عنهم وكان فاجري فذا في فلت اسنداً على
رضي الله عنهم هذه الآية على منزلة التسمية عدلان الواو في قوده وانه لنقص الحال اذ لا يصلح عطف على النفي
السابق ولا على صلة الموصول فيكون المعنى لا ياكلوا من ترك التسمية حال كونه فسفا فقد صدق الحرم حال
النقص قد بين الفسق بقوله اهل الغر الله به فكانه فله لا ياكلوا فاعلم نذكر اسم الله عليه حال كونه فسفا اهل الغر
الله به فدل على ان غيره باق على الحال اذ اجرت التذكرة ولا حاجة الى عضيض الآية بدليل خارجي وذكر انهم جازوا
اذ ذكروا ما اخاروا ومنه خلاصة سفر **قوله** ومالك والشافعي فيهما اني النسيان والعهد وبواقف
امس في كثرتم وفي الهداية ان مالكا يحرم مطلقاً وعن صاحب الاضاف على ما نقله سنده ومما لكي ان موافق
لا يحنينه قوده كمر صفته منه وفي قوده في الظلمات **قوله** المص قوده في الظلمات ليس خارج
منها من الجملة كما هي بفتح صفة للكاف في قولك مرتب برجل في الظلمات ليس خارج منها فاذا اقلش
صفته في الظلمات ليس خارج منها فعنه ان اذ اوصف بغير عن صفته هذه البشارة هو مبتدأ وجبر كلا
المراد به اللفظ لا المعنى كقولك صفة زيد اسم اردت بالصفة السابغ المخصوص وباسم اللفظ المخصوص
قوله او نوم يحترمهم وقلنا كان ما لا توصف اراد ان بين ان القول ليس بما يل من اذ كان
فذكر هذه البشارة ولم يذهب الى ان القول مع العاطف محذوف قوده او يكون من قول الموبود عجاج
الموبود الذي مله قيل فلم يذكر بدمه وسعي خفيفة في قوده فله ولين ترك اعماكم **قوله** عجر
عليه اسبابه اي سحق بعضها في بعض فصل الجارف بالمبرد **قوله** الشاغر تبيث
اخمأ سلسي انما انا غصبا بالحقون الادماء جمع آرم من الارم ومما اكل **قوله** او طامعاً على اتم
انما تم على مذهبه وظاهر اللفظ الاول اي سبب ظلمهم لقود الم ياكم رسل ولطائف الكثرة في القرآن
قوله دجاف منازل بعد قوده ولكل من الكليتين اشار الى انما سناول الدرجات والدركا
اما فعلياً واما نظر الى اصل الوضع قوده عجل اعلموا على حكمكم واعلموا على جهنكم ساء على نفسكم المكاتة

اللف والشر على الاول لا يجوز في لفظ المكاتة وعلى الثاني قد ذلك على ما حقه في سورة الزمر **قوله**
فنه اصاب في المقال الى الآخر سان للطف المتك اما الانصاف وارضاء البنان وما فيه من بحر الكلام
واما الادب ففي ترك الحاشية واما الضمن فلان امر الخلية انما نحن عند حق الياس واما الوثوق فلان مثل
هذا الكلام لا يصدق الا من يحق عزه من البصير بما سال الخالفه من الجوى والنكال **قوله** ربح الفلوس لينة
مراة اوله فرحها عرج ولتس فيه ضررة لا سفاء الوزن بحر الفلوس ورفع لينة قد سبق الجواب عن الطعن بان
العنة ثبت بالقرأة لا بالعكس **قوله** فقالوا امه انعام بحر وانعام بحر ما اراد بحر الى الاخر والام يكن
فيما للبائس بل اعرف **قوله** ولا يجوز ان يكون حالاً مسفحة اعترض عليه بان النسيب عر حاصر لجواز ان
يكون حالاً من البصير المستتر في الصلة الطرف ومو غير وارد لانه في ان يكون حالاً مسفحة فقط ولان المعنى لا يبا
عليه على ما عيت **قوله** خالصة على الاضافة فل من يدل على نطون بدل البغض من الكل وفل مثداً جرة
ما بعد والجملة خبر الاول معناه جند وجوده وهو المحي دون الميت **قوله** لحفه احلامهم وبجهاهم بغير
لقود منها بغير علم على اللف وفيه اشار الى ان الحال اعني قوده بغير علم من دخل في التعليل المناسبة للحكم
قوله ما في الاريا في جميع رفا رضى فيها ذرع وجضب **قوله** ولا تشر فوا في الصدة افاد سنده
ما علقه بالقرب فبحي مثله قوده كوا من ثمة وهو جنس الا ان جعله ما سار فيه فيه العام لان خرج عن المضطج
بدليل قوده خلق الزجن على قوده وما روجان وقوده والذليل على ان على ان سري الذكر والاش
كالحل والنافذ رجع الى اصل الخف **قوله** والمعنى انكار ان يحرم الله فيه اشار الى البائغة التي في هي
نفي الخي على هذا الوجه وهو ما اشار اليه صاحب الفناج من ان الخبر انما سلت لا محال بانبات مجله فاذا اش
محل وهو المورد الثلثة يلزم اسفاء الخبر على وجه رها في فيه ايضا انه وضع الكلام وضع ابن من علم ان ذلك
فذكر ان ثم طال به بيان كي من كونه ونفخ عند الجاه قوده من المطالب التي حرمتها بوزن بالاستثناء منقطع
وازد لك لاد بغير من اذ كونه كب الاصول ان نسلم فخر الجوى على ما ذكره ولان المقام ساعد فان الكلام في
الانسان ما احل الله له وانكار ما حرمت على انفسهم هو اهل ان لا تضال جهاجتها والاعراض من دفع بان
معناه لا اجدر حال نسلغه وذلك لاننا في بحر ما عند شليغ آية اخرى نعد والمقام ساعد لان فيه ما في الاول
وزادة قوده وقد رخص في دم البصر في نعد الفخ مزا غير مساعد عليه عند الشافعية **قوله** ومن السخنة
السخنة والسخنة طريق الشيم المشرق بالجلاد وهو النسيب لا يبا استحقاق كسظم من سحت الشيم عن ظهر الشاة اذ اشتر
مكرمة قوده واو من لها في قولهم جالس الحرس وان سهر من ردا غما مستعان للثاوي في غير الشك كما مر في قوده
او كصيب من السماء **قوله** كدرب النجرة فينه سعي خفيفة على هو عليه في قوده وقالوا الوشاء الرحمن ما عبت
والذي ذكره منها ان قولهم هذا الدعوى الشرعية ردة للرسول ولتسليم انهم على الباطل اعتدوا بانهم فجور رب
والاول باطل لان المشه شغل فعملهم الشرع وعرفه فاشاء الله ان نفع منهم مشرعا واقع كذلك وبما شاء الله

الخوف من الأداء كان فؤداً لا م عظمه وكذلك اذ الينق فوجهه على مفسري الجرح وصل وعوزان سعلان
لندرجح على معنى ان الجرح للانداز والضو له لا ينبغي ان يكون فالملكل منى على ما في الكتاب المنق
مغلله هو الوجه لا نهى عن الجرح مطلقاً لما على علم ان الانذار الذي هو مفعول الرسالة لا م دون انقائه
ومنه نظران الحمل على ضيق الصدر من الاداء اولى من حمله على الشك ومعنى لندرجح على المفسرين ليسكن الابد
اما اذا اعلق بانزل فهو على طاهر ونوسط المسبب بن الملل وعلمه للاهتمام وان كل من طرفة كان في بني
الجرح فكيف اذا اجتماعه لان كون المؤلف من بين الجرح المبسوط كما با اي كتاب منسلاً اليه خاصه من
من ينسب الرسل يفتني ان يكون منشرح الصدر رحمة غير بال بالباطل واهله وكذلك نرجح للانداز
لان الجرح لا ينبغي ان يحاف من عونه لنتمكن من الانذار على ما يجب وهذا هو الوجه المطابق للطائف الكتاب
الكبري والله اعلم **قوله** والنصب باضمار فعلها روى عن المصاعم انهم انهم معطوف على محل لندرجح لان
المفعول ليجب ان يكون فاعله وفاعل الفعل المملك لحد حتى يجوز حذف اللام منه اقول لا ينبغي من ان
يكون الذكر فعل المثل الخ لانه انما تعوث القابل من الانذار والتذكير والمض يلفظ لفت المعنى
قوله عطفاً على كتاب اربابه جز من هذا الفرق بين الوحيين ان الاول معناه ان هذا المؤلف جامع
بين الامرين كونه كتاباً كاملاً في شأنه بالعاجد الانحاز في حسناته وكونه ذكرى للمؤمنين بذكرهم المبدأ
والعباد والتائبين المؤلف المصدق كونه كتاباً من شأنه كشكته مؤذكري للمؤمنين وكونه من عطف
للمحله على الجملة فمقد استغلا له بكل من الامرين وهذا اولى لفظاً ومعنى **قوله** من قولهم لا ارسل
منها فان طاهر ان الكلام منى نفسه والمراد منى الخطاب بابلج وجه على اسلوب الكمان ومثله
طريق العكس فؤدته ولجده انكم غلطة طاهر امر الكفار والمعنى على امر المؤمنين بان يغلطوا عليهم
ذكر الامام عند الفاهر **قوله** ما انزل النور من القرآن والسنة فيه اشار الى اشار المظهر
المضمير الرجوع الى الكتاب لفائدة النعم وتتم من الاسلوب المصريح به في الرد ونعم شرح الصدر
فانه لما شجع امر النعم بانواع جميع ما يترجم لكون ادعى لا شراح صدره ورجب ذرايعه **قوله** حث
شركون دين الله وبعثون غيره حار على الوحيين في مرجع ضمير من دونه لا اخفصاص له بالاجز كما حال
من فؤد دين الله فان الاول ايضا يهيد لذلك لان اتباع المثل هو دين الله لا يرى الى فؤد ويصلوا كعن
الله وما انزل لكم عطفاً تفسيراً للدين **قوله** واما جاتي زيد هو فار من حيث اعترض عليه
افبطوا انفسكم لبعض عذر والجواب ان الاطهر ان استيناف لاسما وفدأت المص في البقر انه ارد معاذ
بن آدم بعضهم لبعض لا آدم والمليس الخية على ما قل واما جعله ههنا خطاباً لآدم وحواء والمسلمين
في موضع الحال فذكر الوجه المرجوح وكسرها منق في هذا الكتاب من هذا القبيل واما الجواب بان في
حكم المفرد كما في قولهم فؤا الى في معنى مثاها فنه ان ذلك انما عشتي اذ انصب وقيل فاه الى في

وجوز ما كان دعاؤهم دينهم الدعوى بمعنى الدعاء ونقل عن سبويه عن بعض العرب اللهم
اشركا في صايح دعوى المؤمنين اقول كفي فؤدته واخبر دعوتهم شاهداً واما فؤد وجوز ما كان اشركا
هو استبعاد من الدعوى بمعنى الدعاء كما في فؤد فاذالت تلك دعوتهم على ما ذكره المص في الانبياء **قوله**
دعوتهم نصب خبر كان هذا هو الوجه المطابق لنظام في القرآن والمعنى علمه اشدي لانه لان العرض ان فؤد لا
لم يقع هذا الموضع فالمقصود بالحكم على القول المخصوص بان فؤد الدعاء وزندنا كيداً باذخال اداة الضر وليس من
القديم في شيء لان حق المصود علمه الناجز اذ **قوله** ومنهم الامم سالهم عما احابوا به سلم مع فؤد والورد
نوم قال الله الامم ورسالتهم صريح في ان السؤال نوم اليقظة فافدان الفاء فيضحه على معنى ما كان دعوتهم في الدنيا
اذ جأتم باننا الا ان قالوا ففقطنا دابرهم ثم لم يشرهم فلفنا انهم ووضع الذين ارسل اليهم موضع الضمير لزيد الضر
ولعل الاوجه ان يحمل مفعولاً بقود ابتغوا ولا يبعوا وعمل فؤد وكم من فؤد مغرضاً جثا على الاعيان رجال الشا
لشتموا في الاسباع والله اعلم **قوله** ورفع على الانذار وجهه نوم من فؤد وصفه فل الظاهر ان الجرح
نظير للوزن فلا يقع الفصل بين الضمة والموصوف واما عدله عنه لان اعمال المصدر المعرف قليل اقول ليس
المعنى على ان الوزن مؤلف بل على ان الوزن المؤلف يكون نوم من فؤد ونضع الموازين القسط ليوم
وذكر الضرر الاسهاني في شرح اللع لابن حنبل ان الجرح بدل من الضمير المشير في الطرف وموجه حسن الا ان
رجح جانب المعنى لم ينال بالفضل بالبحر لا يجاده من وجه بالمشد الاستما والطرف فما توسع فيه فؤد
فما بعد الوزن المؤلف اي العدل ابتداء الكلام بغير المعنى لان المصدر والوزن نوم قال الله المؤلف كما حال الا
فانه مضاد لما سبق منه وفؤدته وفؤدته كما كرم عطف على فؤد فلان في علمهم من طرفه المستفيل الماضي لا يرى
ان فؤد ابتغوا وفؤدته كما كرم صحيح على وجهه ولولا انه كذلك لا وى الله المص والله اعلم **قوله** بدل
فؤد ما منعت ان ينجح فان قلت ذلك المقام احد باننا كيد لفؤد لما خلف سدى وفؤد اشكرت
قلت اكد من ذلك تاكيد من كاذ كوث واكفي منها زيادة فؤد وعي منهواه واوى بالاختصار
الى ان المقام اخفصارى **قوله** فعلم منها الجواب وزيادة عليه اشار الى ان الجواب من الاسلوب لا يجوز
وفه زيادة بغير ذكر في ص ان شاء الله **قوله** من تواضع فقد دفع الله حكمة فانق الجاهل من
الانسان اسفل وجهه ورفع الحكمة عنان عن الاعزاز لان من صفه الدليل ان يدكس يضرب بذقنه صدره
وقل الحكمة القدر والمنزل من قولهم لا تفرد على هذا من هو اعظم حكمة منك فؤد **قوله** وقاد
استغنى عطف على فؤد رفع الله من قول عمر بن مومثل على جور فاله كى يكون **قوله** وهه الله
الهامة اي رماه الله زنياً شديداً والوهض ايضا شدة الوط وكسر الشئ الرخو **قوله** وكان جديراً بان
نشمه لانا في ما ذكر في النجى من بفرق الفقهاء من الاقسام بالصفه وبالفعل فان ذلك في وجوب الكهان
عند البحث لا في كونه حلقاً في عرف العرب **قوله** كما عسل الطريق الثعلب اوله لدن يمين الكف بعسل

منه فيه كماء العسلان للذبا المحب وللمرح اهزان فكما تنحرك فيها سحر واضطراب وفود منه اي في الخ
وجازان من جيع الى لدن على محلي على الجمع المضاف الى آء المتكلم بر من محليهم من الورثة والاشياء
قوله ولما ما آدم لم يعطفه على ما بعد فادى — ومما خرج لانه استدان في جواب الملبس
وهذا النفس من ستمه ولا من ستم الامتنان قوله كلا ولا الا هري اذ ارادوا انقل من فعل اظهر
شي خفي فالوا كان فعله كلا وريما كذا وافيلا ولا ولا من ذلك قول ذي الرقة اصاب خصاصه فبذا كليل
كلا وانقل ساس انقلالا وقال اخوي كون نزل النور فيها كلا ولا قال الجوهري في قول الكنت كلا وكذا
نميصه ثم محتم لدى حين ان كانوا الى النور انقل يقول كان نورهم في الغلة والشرع كقول القائل لا وذا العري
ان الاستدلال بقول الملون غير ناهض كيف ومن اذنى متكه نسل بدانة فساد مدعاه فلو سلم ان البشر جاز ان يصير
ملكا الا ان سبب الاكل لذلك ومن معصومون عنه غير معقول كذلك التنبؤ في نفسه فان آدم لم كان من غير
الناس بالله ثم وصفنا انه فاعل محجاد كيف وفردب الذليله بالافنام على النسخ لا على يصدق آدم ثم لم
وسلم النص قوله بان جعل طرقة على طرقة العمل جلد لها المضاعف واصل الخصف الضم والجمع الاساس وضع
الاشياء طرقة طرقة وطرفه طرفه اي وضع بعضها فوق بعض قوله وسما دنها طالما اعطف على فوده
فالارتباطا على سبيل التفسير قد جفت في الفهم جفيفة ما صدر منها عليها التلازم بما هو العادة غنى
قوله وذلك صفة للبشر امو على خلاف الشهور من ان حق الموصوف ان يكون لخص او مساوئا ونقل
سلمه عن ليه البقاء جواز ذلك على ما قبل المذكور والمشار اليه قوله وان كون اشارة الى اللباس
المواري عطف على فوده ان مرادها تعظيم لسان الفتوى اذ على هذا القدر لا نظر الى العظم لان المعنى كالسبب
وعنى الوجها ان الشان في ذلك وفود لان مواراة النوء من الفتوى بيان للربط على هذا القدر وان حال
المعنى لا يختلف الاعواما وخصوصا فود ومنه الان واردة على سبيل الاستطراد افاد سلمه ان فود واد افعلوا
فاجسته استطراد في استطراد لا حكاية طوافه بالث عراة وان الدليل على العود الى الاستطراد الاول فود ما
آدم خذ ازيكم قوله وفيه دليل من لا دليل فيه اضلا اذ النفس فيه لا بد من انهم غزله العدو والمدسج
مذا التليل يقع في انسان يكن لا يجر اذ اردت عدونا اخر كيف وقد نوارث في الائم رؤسهم ودل على ذلك صور
كسرة ولا استحال في ذلك لا عقلا ولا شرعا قوله وهذا جدر آخر المبلغ من الاول لما وودن به من كونهم
مسلطن لان في ذلك كونه مستدنا فاعلى انه تغليل للتليل الاول فافهم قوله واذا عطف على انهم ان وهو
الضمر كان اي الضمر رجعا الى اللبس فاجله على الاول صهر الشان لان مقام المحذر بفضة العظم فلا تغل عنه
ما لم يمنع مانع فود من فود في حجرة فادى — المصحا واد الله عنه القدر اسم لا فعال الله تعالى
لا نعم القدر القدر الاما من اذ خل في القدر ما للنسبه وموفل العبد فدا غرب فوجب ان يلف منه كما
لف بالاشاء الخارجة عن العادة وانما من لا سمي بالقدر الا افعال الله خاصة فلم يات بشي غريب حتى

النسب وفي الحواشي عن الطرزي القدر ته سم العرف الجيرة الذين يتبنون كل امر بقدر الله ونسبون القبا اليه
واما تسميتهم بذلك افعلا للبعث والتوحيد في تسميتهم ان الشية اغا نسب الله المتبث لا الثاني ومن زعم انهم يتبنون القدر
لانفسهم وكانوا اولى فوجا هل يكلام العرب • اقول ان اذ ان سفا عن المعزلة انهم يجوز هذه الامه فبها
النبي صلعم في فود القدرية يجوز هذه الامه والتحقق فيه ان الاسم في الاصل يحمل المدح والذم الا انه اشهر في
الثاني فاراد وادفعه عن انفسهم وما ذكره من جهة العربية معارض بان من اذ للبعد ما يخص نفع من الاجا
فدا غرب واسحق الشنبر الطانفان متفقان على ان كل شي بقدر الا ان احد الفريقين يقول مؤفد بر معلوم
والثاني يقول معلوم مفدور من خصه بالمعلوم فدا غرب وفود من امرن لا نفران فاسحق الشنبر والمقصود ان
النسب على وجهين خارج على قانون البرية لكن الحديث على غنى فان الجوس والون عند اس مستغلبين مما كان
والنور انهم وان واهو من والمعزلة كذلك جعل الله نفع شانه والعند سواسيه سمي فود به عزة علا عا نقدر
العبد بالعكس فان قلت الجماعة لما ادنو القداما شانه الجوس في الشر بل زادوا عليهم فالتشبه في
الحديث لاننا في ما ذكره • قلت لم يجعلوها واجبة لاناها لم يوجب الذات فلا بد على ان الجوس اشركوا
في الافعال كما المعزلة فطهر الخفيض هؤلاء من من المشركين هذا وما من فود النور اود عن خزيفه عن النبي صلعم
لكل من يجوز من يجوز هذه الامه الذين يقولون لا قدر نص في انهم المرادون وانما فود من اذ خل في القدر واليس
فوجبه عليه لان المعزلة ادنو اقبل الله لانفسهم وقالوا بالقدر ان بان للعبد قدر مستغله قوله • قلت
المراد بالفاجسته طوافه بالث عراة هذا القول مناسب حدث الاستطراد على ما سلف على القول الاخر هو
مستبعد فود اولياء للذين لا يؤمنون سائا لنفود كيد الشيطان فهم قوله وهذا دليل اشارة الى
ان الاحاد فعلهم وجعل تغليلا لخصه كمال الضلالة عليهم وعن مع النص في ان علم الله نفع لا اثر له في صلاح
وان من علم الجيرة مطل كيف والمكسكون عن آخرهم فاللون بان العلم يتعلق بالشئ على ما هو عليه انما الكلام في ان قدر
به لا اثر له على زعمهم وعن انقول لذلك اشد المنع ولا منع من التغليل بالاحاد عند النبوت الكسب والاختار
منه الدخلة في التغليل الله اعلم قوله فنه هكر لانه لا يجوز ان نزل برها نانا من شره وانما جاء الحكم
من حيث الهمام وهم الا انه لو كان عليه سلطان لم يكن محمدا لا على انهم على التقلد والغي والمعنى على نفي الانزال
والسلطان معا على الوجه البالغ على السلوب لا نرى الصب بها شجر كما صرح به في تفسير فود نفع ما اشركوا الله بالم
سلطانا ومنه نظر ان لا منع من الجمع والله اعلم قوله وعيد لاهل مكة فنه اشارة الى حديث الاستطراد فود
النبي انه رجوع الى الحق على الاماع وودر وعى كنه في نفسه فخور القول جش من خست ناسبه انضا وهذا اللطائف
الفراسه وفود ما نبي آدم الشان يدل على عظم التكلم ونفسه هل كنه قوله لم يحرمه الضمير راجع الى ما كان عليه
قوله وفي عمارهم الجوهري دخل في عمار الناس ضم ونفع اي في زعمهم وكثرهم قوله كانوا
ضالين مضلين في حق الفادة طاهر انما في حق الاساع فلان احادهم اماء رؤسا صدرون عن انهم برود في

طعان القادة الاثرى الى فؤاده وان كان رجال من الانس يعودون رجال من الجن فزادهم دها
 قوه عطفوا من الكلام على قول الله عز وجل لا سمعوا الله فسموا فانهم قالوا فاذ اما كان لكم علي
 من فضل قوه خيم الجبال الخلام البضا فيرهبان ربه واوله لا عيب بالقوم من طول من عظم وعبد
 كانتهم قصب جوف مكانه مسبق فيه ازواح الاعاصير خوف جميع اخوف مثل فعود غلابة والاذواج جميع
 رح واصنافها الى الاعصار بيان قوه لا بالفضل كما يقول المبطله فل من انبطل اذا صار ذا
 بطلان ولا فؤاد ان يكون من باب يعطى وينع لا فؤاد المبطله ولا ان بطل كذلك غير مشهور والجواب ان
 مذاخر الفضل اعني ثمرته على العمل الذي لو جعله شكر بعض المن السوان لو كان محض العذل بعد تسليم
 فاعدهم قوه ولوكون حكاية عطف على فؤاد اعتبارا واطهار الالام لغوات شرط الجحوظ
 قوه كانتهم الزجون صح غير الفسرة وازجانه وازجته مهورا ومنقوصا معنى اخرى قوه
 اذا نظروا الى اصحاب الجنة نادوهم واذا صرف استعاذوا منه ان الاول هو اعم ودرعهم والى الضرف
 صارف كما ذكره فيما بعد ولهذا كان الاول مقابلا للنسليم والثاني بالاستعاذه وليس فيه ان هنالك
 شرط محذور فالله عطف ونادوا على يعرفون ما يؤدون بان ذلك عالم المستمرة المحققه ومن مقابله
 فؤاد واذا صرف لزم انه يكون ذلك اذا نظروا الى اهل الجنة فلا وجه لتقدير ما عني ومع ذلك نخل
 بالبلاغة قوه كفؤه عطفها بنينا وماء بارد اعم حتى شئت هاله عناها راتته في كمال الاع
 في الخلاف فؤاد كفؤه حرام على عني ان نطقا الكرى اوله من بعد اتمام العقيق وحاجروا هو اشم
 قوه فعلهم فعل النابيين كما فعلوا لمفاده فعل النابيين الحاصل ان اللسان مستعار في المشبه
 والمثبه به انا الاول فلا يخالفه ولا ان النيان عن الذكر خفيف في عذائهم وانا الثاني لعدم ذكر سبق الذكر
 وللقابل مثوله اذ ذاك للشمس الاثرى الى فؤاد فلم يحطوا بالتم والتمهتوا به والعرض من التشبيه بحقيق
 انه فضلهم ذلك كما يحق منهم نبيان اللقاء وحجود الايات وموثرين من اسلوب فؤاد انه لم يخلو انكم
 نطقون قوه كف فضل احكامه ومواعظه فيه اشارة الى مناسبة هذه الخاتمة لما سبقه من فاع
 التوفيق الهما وهي كالتخلص في ما ناتي بعد من اسلوب آخر في البحث على الاباء بعد الشجاع علمهم بالعباد
 والظفيان بان ايات هذا الكتاب المعجز الفصل لم يجمع فتم حتى اسطره ما وبله يوم لا يسمع الندم لمن ذلك
 الندم قوه فلا يقدّر على شفع لنا شافع اراد لفظا لان الطرف مفرد بجمله وهل حاله لخصا
 بالفعل العديل للذلة على معنى الشفع اصل وعنى الرد فرع لان ترك الفعل الى الاسم مع استدعاء هل للفعل
 يفيد ذلك فلو قدر لفات كنه العديل معنى مع الغنى عنه لفظا قوه او بمعنى حتى ان اراد ان يطم
 معنى السببية فآثر بغير حتى على فا القاصي به فعلى الزرع المسؤول احد الامن
 من الشفاعة والرد على النص المسؤول ان يكون لم شفعاء اما لاحد الامن من الشفاعة والرد واما لآخر

واحد ان جعل او بمعنى حتى ان اقول لا بد من تخصيص الشفاعة على الاول من وجهي الضبط لان الرد
 شفعه ايضا قوه اي يلحق الليل بالنهار فسر المعشيه بالاجاف ونظر الى الخلاصه والزبد من الكلام
 ثم جففه في موضع آخر وذكر في الرد بلده مكانه فيصير اسود مظلما وازشد الى وجه الاستعانة وسط القول
 فيه في الزمر الا انه اتر في الرد ان العاشي هو الليل اذ لم يذكر سواه وادعى ههنا الى اشارة العكس النكته
 في ذلك ان سحر الشمس والفر قد ذكرهنا لك من قبل في بعد الايات فلما فرغ ذكر اذ حال الليل على النهار
 لطائفه ولا نه لظهر في الآله وان الشمس سحر ما مؤلف ههنا جاء به على اسلوب آخر يهيد الفؤاد ادعواكم
 اي من هذه الطائفة واما في شأنكم فوج جانب اللفظ على الاصل للجمع من الفرائض ايضا والله اعلم قوه
 وبطلته حينئذ حسن الملازم لمرأة حميدة لان الادراك والطلب مشايبان وبطلته حينئذ اي محولا على الشر
 فعلا بمعنى مفعول على هذا ما كيد لفؤاد بعضي الليل النهار وخال عن النهار وبطل سلمه عن المرد وفي فؤاد
 نسخ منه النهار بذل على ان الليل قبل النهار لان السلوخ منه قبل السلوخ في قول اراد ان طاهر الابه
 ان النهار كاللباس للنيل فالنهار بالاذن اول قوه كفؤه واني لغفار اذ اذ كما ان هنالك وصف
 نفسه بكامل المعفرة ولكن للجمايع للاوصاف المذكورة كذلك رخمه وان وسعت كل شيء الا انها لم تقرب من مولا
 وكان من تلك بعد ما ذكرتم نعم وانهم هم في شكرها وبها هره عن الطعان واستنزل الغضب الذيل فؤاد
 لغفار نعم ما بعد خصيص جنانا على لزم الشكر والامتناء عن النبي كذلك منها لما عدد نعم السوابع امرهم
 ما هو مخ العباد وارشدهم الى سلوك طريقه سكرها وبها هره عما نام عطفه بفؤاد ان رحمه الله قوه
 والامناء الى ان من لا دم ما قدم فهو محسن الاجتنان آخر مراتب التاكين فؤاد على ما وبل الرحمه بالرحم الى
 الآخر قبل الوجوه نظرا لانه لا يطرده وموثرين واد اذ لا بد من التناول بعد الوقوع قوه الغضب
 الغضب صوت المحامل الرجال غضب الظهي صاح ضعيفا قوه كغضب محب الغضب انما فط
 الورى والتم فعل بمعنى مفعول كالغضب كذلك حسب بمعنى المحسوب اي المندود وقال هذا حسب ذلك
 اي على فؤاد وعده قوه واسفاق الافلال من الغله كان افله مغناه جعله فؤاد في ذم او جده
 فلما لان من سفل شانهل علمه دفعه قوه فانزلنا به بالبلد الى الآخر فل الباء على الاول في
 الامزال للاضاق في الاخراج للطرفه وفي الباقي في السبيبه فهما اقول الضمير في اخراجها رجوعه الى
 الماء انصب للغرب لفظا ومعنى ومطافه النظارة لعل كمال الضماير لا باس به اذا قام الدليل عليه وحسن الملازم
 الارض الغداء هي الارض الطيبه الشربة قوه ذوالرم ماض بحان الرز
 وسميه الرزى غداء ناء في غما اللوحه والبحر قوه كفؤه عن الرزب مولم من ثواب واوله
 فقال في قول ذي راي ومقدن محرب عاقل قوه ومذا العسل وافع على تبيل الاستطراد هذا
 العسل كالسفيل المذكورين وفاوت السامعين المذنبين وغيرهم وانشاء خصوص العسل بالارض الطيبه

والجنيته استطراد عنب ذكر المطر وانزاله بالبلد وموانه من الرخمين ولغز من الاغراض حتى بالواو
في قوله والبلد الطيب واغاد ان اشار الطيب الذي موصفة مشبهة والذي جئت على صيغته الفعل فيه اشارة
الى ما ذكره صلعم من ان كل مولود يولد على الفطرة فابواه الحديث قوله وكانت منطقته لمعنى النوع
اي الجملة المقسم عليها لان القسم دل على الاستتمام قوله عوفوه حلفت لها بالله حلفه فاجرك انما
مولد امرئ القيس بعد فان من حدث ولاصال فلان اذى حدث وفل هو معنى الحادث الذي يورث
نفي للحادث على طريق الكناية بوجه ابلغ قوله اخروج بضم الميم فيل معناه في تلك اللغة القراء
قوله وقرئ غيره بالجر كان التثنية نصب شاذ والرفع للجمهور والجر للكناية خاصة قوله الملا
الانراف ذكر في وجه الشبهة بله اوجه في سورة هود كلها يدل على الاختصاص بالرجال ايضا قوله
قلت الضلالة اخض من الضلال فكأن ابلغ في نفي الضلال عن نفسه اشار به الى ان الشاء للمرة لان
المقام البالغة في الجواب لقولهم الا نحن نضفي ذلك الا ترى الى قوله ولكن رسول الدال على انه منبع الهداية
الوحد المسفاه منه باعتبار اقل ما سئل فيرجع حاصل المعنى ليس في اقل قليل من الضلال فضلا عن الضلال
المبني وما تخيل من ان نفي الماهية ابلغ لان نفي الشيء مع قد الوحد قد يكون باسقاء الوحد الى الكثرة
مضج لما حفضناه ان الوحد ليس صفة مقدم بل اللفظ موضوع للجر الاقل هو الواحد الخفيف مع الكثرة
ودونها ونهده في قوله المص في قوله لا يخافون لومة لائم اللومة المرة من اللوم وفيها وفي النكير ما يعيان
كانه فل لا يخافون شافظ من لوم احد من اللوام على ان الملاحظة قد الوحد في العام في سياق النفي مدفع
وكفالة لا رجل شامدا فانه موضوع للواحد من الجنس بذلك فرق بينه وبين اسامه واذا وقع عاما لا يلحق ذلك
والحقين ما سلف مذكور لو سلم جواز ان يقال لعمى ضلالة اي ضلالة واحد بل ضلالة اثنتي عشرة اشياء لكن
لا يجوز في مقام المقابلة كما نحن فيه فاقبل من ان الضلال اما ان مراده الكثرة والجنس فعلى الاول لا يمكن ان الوا
اخض بل العكس لانه كلما وجد الكثرة وجد الواحد ولا عكس اذا كان الواحد اعم كون نفسه ابلغ وعلى الثاني
يصح ان الضلالة اخض لكن لانه الجواب اذ لا يلزم من نفي الخاص نفي العام من دفع وفل معنى كونه اخض انه اقل
افراد او قل اي اخض معنى لان الضلال يحمل الكثرة والجنس والواحد من الجنس وانما تكلفوا الدفع
ما اورد وقد مددت له دونه وعن المص انه فـ نفي ان يكون مع طرف من الضلال ابدت
انه في الغاية الفضوى من الهدى حيث كان رسول الله صلى الله عليه واله اظهر لكابرهم وفوط عبادهم حيث
وصفوا من موبده المنزلة من الهدى بالضلال البين الطاهر شانه الذي لا ضلال بعده بعد مذكور كما
فرزناه والله اعلم قوله كما قال انا الذي سمعني اي حذر مولايمر المؤمنين على شئ طالب رضي الله
وبعد كليث غايات كزية المنظره وبنهم بالصراع كليل السندرة فل السندرة كميال كبره قل اسم اسره كما
بوفى الكمل فله حين يار من رجبا الهودي يوم خبيره كانت فاطمة بنت اسد رضي الله عنها سمته اسد اباهم

بها وكان ابو طالب غابا فلما رجع كره ذلك وسماه عليا قوله من صفات الله به واخلوا ايضا
ملا بته اراد شئبه التي سبها قوله او اراد اعلم من جهة الله فلان على الاول سان لما وعلى هذا الوجه
لا بد من الغاية والاشبه للجل على السبعين على الاول قوله استغفر وامعه في الضلك واصبوه مع ظرف فيه
معنى المصاحبة فحاز بقدر كل من الاستغفار والعجبه قوله قلت موعلي بقدر سوال سائل
عن صاحب الفرياد انما حسن الاستيناف منها لان فضة هود معطوفة على فضة نوح ويمكن ان نفع في خاطر
السابع اقال هود ما فـ نوح خلافة هناك فانه ابتداء كلام قوله فاريدينا الشفرة بالوصف
اعرض عليه بانه ذكر الملا في قوم نوح ايضا في المؤمنين وهو غرضنا هيف لان الشفرة منها بين الذكرين ذال على
مذا المعنى وانما الذكر هناك المجرد للدم والدلالة على زيادة نوح على شراهم فيه قوله اي عرفت فيما بينكم وانما لكم ما بينكم
فما اذ عوكر الله الوجان بحسب بقدر يتعلق النج والامانة وجعلها من قبل المجوز ذكر منعطفه والثاني يفيد انه
اوحى فيه موجد للحفيظين كانه صناعته فلذلك قال عرفت فيما بينكم فاذا سلمه انه على الاول اعراض عن الثاني
حال على ما مر في قوله ثم اجدتم النحل من بعد واسم طالمون قوله فكانتم والواجتنا من السماء لما كان
المجلى لعمادتهم وخد على خلاف المعتاد عندهم عروا ذلك دعوى رساله ولما لم يجوزوا ان يكون الرسول نبيا
كان المعنى اجتنا من السماء او ارسلت ملكا ونحوها والاشهراء على هذا ظاهره جاز ان نوح ذلك من دعواه
الرسالة قوله اي حق عليكم ووجب اذ قد نزل عليكم بمعنى ان الوقوع بمعنى النبوت وخوف الاستغلا امانة
نبوت قوي اكد ما يكون ولجبة لانه نبوت جسي لا منزاله من علو وعذاب الله موصوف بالزول من السماء
قوله في هردي جبره على مثال عنبه يهزمه ان قوله وكانوا احوالا في العالم لان ام معاوية كلهم
بش الخبيري رجل من عاد قوله ولكم سان لمن يحيى له انه فيه مزيد كلام سجي في هود ان شاء الله تعالى
قوله لاهم عاشوها وسائر الناس اخبروا عنها لا تصلح على الاختصاص اذ بعد ظهور المعنى الاخبار كما
لغير الشاهدين وانما تصلح على الاختصاص ملا بته الاضافة ومراده ان زيادة الاختصاص بنسبه غيرهم لم كما
واما انه لم يكن لغرضهم فاما يحيى من ان دعونه لم يكن عامة قوله والحزبة التي شاكلت الحث هي بفتح الراء بمعنى
الشخيرة فاما ان يكون مشخيرة من شكل المذكور كما فـ بعضهم او من شكل الحث على ما ذكره
المص قوله فنحنض اي ضمها الخاص وهو وجع الطلق قوله ثم نجت ولدا على النبي للمفعول فقال
نخ النافه نجيها اذ اولي بنا جها حتى وضعت فهو نابع ولاصل نجيها ولدا معدي الى مفعولين فاذا انى الاول فل
حث ولذا انى للتأويل في الولد ذكره المطري قوله ثم نجي اي فرج امن بجلها قوله
من الرهض اللبن جاء بفتح الراء وكسرها وهو العرو اسفل من الحايط وفل اللبن الذي يجعل بعضه على
بعض كل ساف رهض رمنه الرهاض لعامله ومذا هو المناسب في هذا المقام قوله على الحال كما تقول
خطم هذا الثوب مصفا فـ ربحوز ان يكون سوبامفعولا مائيا على بعضه يحنون بمعنى

نصفون **قوله** كأنهم قالوا العلم بأمر الله وما أرسل به مالا كلام فيه إشارة إلى أن الجواب من الأسلوب
الحكيم **قوله** ولذلك كان جواب الكفرة أي لأجل أنهم جعلوا الأرسال مسلمات مغلوها وعبدوا أفعال الظاهر
كان جواب الكفرة انصافا بقدره لا بعين الظاهر لأن الجواب المطابق لما أرسل به كافرون وقادع العدل أو
إليه المصير أي ليس ما جعلتموه مغلوها مسلمات من ذلك القبيل وانصافا من ربه أن فهو هو انصاف الرسالة فلا
في الانصاف **قوله** سبقت بها عكاشته هو عكاشته من محض الأسدي بضم العين مستدركا كافي
والاستدراك أكثر من محض كسر الميم ذكره في جامع الأصول فوهذه جملة من انصافه لا يريد الاستيناف المصطلح
لأن فوهذه على أنه جواب لسؤال مفذر هو الاستيناف المصطلح **قوله** مفعول له أي للاشياء لأجل أن
عليه الأجر والشهادة أو حال بمعنى متشبهين على الوجهين فيه عدول عن الظاهر من العلوم أن الإنسان من دون
شأنه لا يمكن فإذا جعل بها كان البقي في باب غيرهما وإذا قيل بها كان البقي تابعين لها كما أنها شرف فتم ولا
دعاهم بشعور داعي العقل الأول وصف بالهبة ولأن الإنسان مجرد الشهوة من خواصها والكثرة وصف بقلبه
داعي الهوى على أي العقل فالأول أدخل في الذم **قوله** بأخراجه ومن معه الظاهر أن الواو بمعنى مع وحاز
العطف على محل الضمير لأنه منصوب **قوله** وروى أنها النفث مقابل القول الأول فقل على هذا لا يكون من
الذين نفوا هلكوا بعد الأخلاق الزاينة كما سيجي في هود أن شاء الله **قوله** وشذا ذمهم الجوهري
الذين كوفون في القوم وليسوا من قبائلهم **قوله** أقول والظاهر أنه يريد المنفرد منهم في البراري وغيرها **قوله**
ومعنى مطرهم أصابهم بالمطر وقال انظر عليهم كذا بمعنى أن سئلته عليهم حاصل الفرق ملاحظته بمعنى الأصابة
والأرسال ولهذا أعيد التثنية على ذكر في سورة الأنفال يقال انظر السماء كقولك انجحت وانسلت ومطر
كقولك هفت وهنت وهنك وهذا يدل على الترادف لكنه قال **قوله** وقد ذكرنا المطر في معنى العذاب
فكانه ضمن معنى الأرسال بعد العيلة وأنه اعلم **قوله** ودرهمهم مؤمن الزهري بكسر الزاء قال في الصالح
الزهرة المطر الضعيفه اشد وقعا من الدمة واسرع ذهابا منها **قوله** لأن هذه كلها كانت قبل أن
تسبباً مؤسسى قبل فنه نظر حوازان كون اذها صا للنفوس مؤسسى **قوله** أقول وهو متعين لأن مؤسسى أم أدرك
شعباءم بعد هلاك قوم ولأن ذلك لم يكن في معرض الخدى **قوله** الذرع خاصة هي تكون راسها
استود والنافي انصاف منه سنى اللينى اللاني لمن النضد رعا كره لا سودا داولها **قوله** وفي مثلها
حبسها خفاء وهي باحس أي ذات حس مروي باحس واصله على ما يقال أن رجلا جاوزته امرأة فطلى منها
فحبسها خفاء لا يغفل ولا تغرق ما لها فقال الرجل اخلط ما لي عالمها فاسمها فاخذ حزمها لها **قوله**
روى ما لي فاسمها بعد ما خلط ما لي من المرأة عند المفاسمة حتى أحدث ما لها م نازعته وظهرت الشكوى
أفدى منها ما أراد ففوت عند ذلك وقل له لقد دعيت امرأة فأرسلها مسلما فمضت من بيته وقله دهاء
قوله وقل كانوا يجلسون على الطرق فعلى هذا الكلام على ظاهره وعلى الأول هو مثل مثل حاله حال من

على الطريق فقطع السائل كما كان قول الشيطان لا فقدن لهم صراطك المستقيم كذلك فوهذه فقل كانوا انقطعون
الطريق فعلى هذا جاز أن يراد بفوهذه بغفوها جوعا عدسهم في الأرض وما عوجاج الطرق عيان عن فواتها
كانوا اعتبارين أي أخذوا العنبر وهو المكس **قوله** كيف أسلوب فوهذه فافترضا يعني ظاهرا
أنه لجازر مفذر بالشرط وما تقدم من الخرافة وليس المراد الظاهر وهو أن غدا ظمير افترا أو انظر إلى قوله
المفذر مؤلفا فاشارة إلى أنه من باب الإخراج لا على معنى الظاهر وياتي رد للمبني الدال على التأكيد
أنه لا جواب فم مفذر ولا نه يجب على معنى ما أكدنا كما اشار إليه ولعل على النجباء أولى لأن حذف اللام
وفي هذا الاستدعاء معنى الاختصاص وذلك لأن بناء الحجر على الوصول فيعدان العلة هي الصلة كما
فل الذين كذبوا أشعبا من الناصحين ومن المنصوحين هلكوا هلكا لا بد لكذبهم إياه ففي دليل خطابه أن
بخواجها الأبد وهذا معنى الاختصاص وجه الاختصاص في الثاني ظاهر من أوجه ولا وجه لعل الأول من
إيراده موصولا ودعاه إلى تحقيق الخبر **قوله** وفي هذا الاستيناف الاشبه أنه لا يريد الاستيناف المصطلح
لأنه اجز عن هلاكهم بواسطة التكرار استأنف بيان ذلك على وجه البليغ منوط عليها فوايد وما وجه البليغ
والاستنفاء والاستعظام فيخرجان بعد ما قدم وأنه اعلم **قوله** واجلبت عيناه من فوهذه فاه على ما نظره
الشاح للآيات وكف عرق دالج بجسأ ورايت غيره فدرجهم فهو صواب أن شاء الله ثم أي اجلبت ووكفت
وكيفاشل وكيفاشل وكيف دلون عظيم من السنن في الدالج بالجم اخذ الدلون من راس البئر ليعرفها في الخوض والقيم
بجاء راجع إلى البئر **قوله** لقد أعذرت لكم أعذراي بالغ في العذر وفوهذه أي بالغ في كونه مفذرا
رابع إليه والأعذار والعذر مثل الإفراط والفرط فوهذه **قوله** الحطسة بمسند الفرمان
عاف بانه تمام تافطى الرجل من صوت هدهد وأوله على ذكره سئل له فان نظرت يوما نحو غيها إلى عالم
في العود قالت له ابعد ما رضى نرى فرج البخاري كأنه يراك موفى على ظهره فوهذه بمسند التثنية استأنف
البث أي قوى كأنه لخدم الأسد والفرمان بضم الفاء جمع فرى هو مخوى الماء إلى الروض ولو جعل الاستيناف
جواب الشرط وقالت صفة العلم كان وصفها بالسرعة والنشاط ووصفها بالموضع البعيد عن الأيمن أن التثنية
كما نرى من عليها خوفا وسرعة وهو الوجه ولو جعل قالت من الجواب فوهذه قل أن تافطى حال من الضمير في
نظرت وليس بالبين وأولى منه أن يجعل حاله من الضمير في قالت أي استرعت في الابتداء عنه حال كونها تافطى
والرجل من صوت هدهد من غارة السرعة والخوف في أرض من شأنها أودا فوهذه بمسند الفرمان يدل على فوهذه
بأرض يكون بها الجامل وصف الأرض ولا ياتها لم نسلك ولهذا كان فرج البخاري بها كالأركب المشرف من أنها
حزنم أكد ذلك بالإبدال المذكور ومن أن الحزن والتأمل سواء في الحلاء عن الأيمن **قوله** ولكن انفض
السف منها ما سوف عافنا الشيم كرم ونعد إذا ما وزها لم يفرصيفا ضل له فراه من الشوم فلا تجاوز العطلا
منه إلى الذكر الغارب والكرم نافع عطلة أي حننه يريد التمان والكرم النافذ التي لرس في فيما من الحرم

و شئ مفاربت من الجيد والردى سريانهم محزون حار المال لا الوسط والردى في فود اذا ما ذها اشار
الى انه في الجذب ففقد البالغة في الجود على وجه مضمين عزيم حيث لم ينع حمام حتى بقيت النوق على النسي
بالجذب من كل وجه اشار الى ان المراد ذكر السماء والارض النعيم بخلاف الوجه الثاني **قوله** ويجوز ان يكون
اللام في الفري للجنس فعلى هذا ساد في ارض النعمان واخذ انما لها ما اخذ وعرضا **قوله** المستغفلة
صح بكسر اللام من استغفلة الكلام ارجح عليه وفود تيسرها عليهم كما يستر على شان وجه الشبه وهو سهوله الشا
وذكر الاجواب المستغفلة ينشأ من ضرورة النسخ لا ان لها مدخلا في النسبة حتى يجعل الاستغفار عسلة شبيهه
قوله لان الغنى فعلوا وصنعوا كنى به عن الاستبكار والعز و فوهم قد مرى اياه الى ان غر ذلك مما خالفوا
به رسالتهم **قوله** ابعد ذلك من اهل الفري الى فود صحى اشار الى ان الغاء في الاول للسبب مع النسيب
اذ بعد شاهد ما فعل باهل تلك الفري يستعد الامن من العاقل لما لم يكن يعيق من الامن كان موضع الوا
لذلك على بعضهما الاول اهل الفري في فود اقام من اهل الفري هو اهل مكة وحواليها وفي الجملة من تحت علمهم
ننا صلم واما وجه وقوع الاعراض فمن لانه لو كان ما ذكره من ان الاخذ بعينه رتب على اضداد الامان و
الفوى ولو عكس لا يمكن الامر ومنه يظهر ان جعل اللام للجنس هنا لك اولى لو كان المعطوف والمعطوف
عليه وشملها شمولاً سواء واما فود افا منوا فانه قد جعل المضمر تكرر المجموع **قوله** افا من
اوا من جمعاً بعد الفري ولو جعل تكرر له ولما سلف من عرف اهل الفري لتألفه ايضا على معنى ان الكل
منه الامن من كراته لجا اذا لانه لما جعل يهدد اللوجود من كان لا نسب الجضيض والله اعلم
قوله لحاف من عروق الكمن في الاساس هذا امر له كين اى ذغل لا يظن له ويقول جيل في
الفواد كمن وانت بذلك **قوله** واما عدى فعل الهداية باللام لانه بمعنى النيس فعل الهداية
معدى الى الشخص المهدى نفسه فلما دخلت اللام حمله على الضمير ولم يحل على اول فعل الهداية انهم لذكر
مفعول السكون لو نشاء **قوله** لا يناد عليه المعنى لان القوم كانوا مطبوعاً على قلوبهم في السر
وفيه نظر لان المذكور كونهم مذبذبون و ان الطبع وايضاً جاز ان مراد لو شئت الرذنا في طبعهم ولادناه
اقول على بعد ما يدل على انهم مطبوع على قلوبهم وهو فود فتم لا يسمعون لان المراد استمراد من هذا الحال لانه
داخل في حكم المشيه لان عدم السماع كان خاصاً ولو كان كذلك لوجب ان يكون منفيًا وايضاً الحقيق لا
ناسب العرض في الظاهر انما لم يوث بالغاء من فود افا منوا وفود اولم يقد مثل ما تقدم في افا من اهل
الفري ومن اهل الفري في انما منع فان للامن من امان الناس سائاً وامن انما نهضى والامن يمكن الخا
مطبوع على قلبه لا محالة وفود كذلك يطبع الله على قلوب الكافرين طاهر الدلالة على ان الوارثين المورثين
كل من اهل الطبع وايضاً اذ ادم الطبع او زيادته لا تضل عيوب الكافرين بل قد يكون عفوة الذنب المورثين كما
ورد في الحديث الصحيح هذا ولا حفاء ان الكلام موقوف لانكار العفلة والعرف التي تم فيه والامن بما اضا

من سبغهم لا على العفلة والامن من ان يطبع على قلوبهم ومن هذا السر لا ج ان القول انظما على ان
يكون الغنى من نطبع على قلوبهم هو المختار اى ونحن نطبع على قلوبهم فلذلك اقتفوا آثار من قبلهم ولم
يعبروا بالآيات وآمنوا من الباط كسجنتهم خذوا الغد بالقدح وج يكون حمله بغيره مذنباً ولا يكد الك
عليهم من البر والامن والجران والله اعلم **قوله** مؤميد ولكن بشرط الغنى بالجمال المقرب فيه نظراً
جعل شرط كون تلك الفري كلاً ما مفيداً بقدر الحال واذا جعل نفص خبراً بعد خبر اسقى ذلك الشرط الايراد
تلك الفري المعلومة حالها اوصفتها على ان اللام للعمدة لكنه نوجب الاستثناء عن اشراط افاده بالجمال
اقول فود لكنه نوجب الاستثناء ممنوع فان الغنى على الغنيين مخلف لانه اذا جعل خالاً لا يكون المقصود
نفيد بالجمال كما ذكر الزجاج في نحو هذا زندياً فاما اذا جعل هذا الخبران الكلام انما يكون مع من يعلم انه زندي
والاجاء الاحالة لانه زندياً فاما كان اولاً واما اذا جعل خبراً بعد خبر فلك الفري على أسلوب ذلك الكتاب على
احد الوجه ونفص خبرتان فيجئنا على فيجئنا حيث نبه على ان لها فصلاً واخيراً مطوياً وهذا معلوم ع
في كتابه فكثيراً ما نزل الاوجه ونفر على واحد **قوله** فافق سلك ما مضاه ان الحال لما كانت
فضله كان الاشكال قائماً في عدم افادة الخبر فاجب بانها التفضله من كل وجه واما الخبر فلا يجب من كونه
كالخبر من الاول كما في قولك هذا حلوا من هذا غير لغير في عد من ذلك الفصل نظرياً فود لاج ان تكلف
عنه من جهة فود فطلمها وكفر بايا سا ذكر فيه اوجه ان الظلم اريد به الكفر وان البناء للتبينة والظلم هو
الصدوان الظلم من معنى الكفر فود ذكر في اويل السور ان ضمن معنى الكذب وبشبهه هذا فاما ان يكون الشبه
في كونه نصيباً مثله وانه وجه رابع ومذا الشبه **قوله** وفي الشؤون اشكال لان المحقق انما ان يكون
بمعنى الحدير واصله البناء او بمعنى الواجب صلته على وفي الشؤون شعيرين التاثير ان قول الحق هو الواجب
على موسى لا العكس واجاب بالقلب والاولى وضعيف لانه انما يفصح اذ ضمن كنهه وثانياً بان من الواجب
حب عليه ملازمة فغير عن لزومه للواجب حتى على الواجب بوجوبه على الواجب كما استغاض العكس وليس
الكلام الامامة في شئ بل هو يجوز وفيه مبالغة حسنه وتالها بالضمير على معنى حريص على قول الحق خليفاً
به وهو مثل الاول **قوله** والزابع اى المضل لا سفين من المبالغة والاستبعاد المكسبة المنبذة على الخييل
في كتاب اشار الى قول الشاعر **قوله** اذ انعتى الحمام الورى بهتني وان بعرت عنها ام عام
وهو موجود في بعض النسخ الموقوف بها اى هيى الشئى معنى ذكرها ميماً وان صبرت عنها **قوله** وشقى
الزجاج بالضياع في الممر مؤلفاً من زهير فله كدتم وبت الله حتى تعالجوا افرادم حوب لا يلى ولا يلى
ولحق خيل لا هوادة بينهما وشقى البت امرها النافذ اى دريتها الهوادة الضلع والبيل رجل صيغر وصيغار
لا عناء عنده وضياعه مثل ساطع عوض الناء عن المذ والخير عديم من صفه الجهم وهو دم **قوله**
فان قلت كف قال له فان بها التوال عن اتحاد الشرط والجرأ **قوله** والدليل عليه اى على انه

فأشـ ابتدأ وبلغ عنه أنهم اجابوا وهذا المناسب ان يكون قول الملاء ابتدأ او الملاء
 تلفوه منه وقالوا لا يجابهم لا على التبليغ اي بانوك بكل ما جئ به او جئته هو تفسير للتبليغ اي على تبلي
 اللف **قوله** فيه اوجد ذكر اربعة اوجه وفي الشعر المثلثة والوجه الاول منها مناسب الثالث ثم لا
 ان جعله مرجحاً لثلاث لفظية انا نطبع ونجزم ما يوافقنا بالحق من لفظاء فرعون والوجه الثاني لفظ الرجا
 ودينه منها بالحق من لفظاء فرعون والوجه الثالث مناسب الاول فيه لان مثلث البسط والوجه الثاني
 منكون عنه هالك لفظية انا نطبع ومنها لما اجمل الكافات رجون والوجه الرابع مناسب الثانية
 ذله مثلث بان الفصل هون الاسباب واوجهاها وهما بان الموت امر ضروري فلا فرق بين سببه سبب
قوله ونعزنا كما نفع الماء افرأنا وعلى منداشته بالماء في غمرة جعل الضمير له شئ يصغر ويغمر على
 القاسية بالماء في انه مطهر لا وضار الا تام كما ان الماء مطهر لا نجاس الاستعانة على الوجهين يمكنه
قوله وكان ذلك اي عدم منع فرعون **قوله** والى تركه اي تركه هولاء فرعون وعبادته
 الضد الى المفعول **قوله** والنصب باضمار ان عطف على فود او هو جواب الاستفهام اي وعلى هذا
 التقدير النصب باضمار ان **قوله** بشأن بان الجأته المحودة للفتن مع فود توضح بما مر عليه من الشا
 فل كشف عنه يدل على انه بشأن على تبديل الكلمة الزمنية وذلك لان فود ان الارض منه يورثها من
 من عباده وذلك على النزاع الملك من اندي البسط وانهم سخلصون عن شترهم لكنهم نفوا شاكين ان ذلك
 النزاع يكون اليهم او الى غيرهم فلما قيل العاقبة للفتن دل على ان النزاع يكون الى اقباءهم ومن سوا
 ابن ايل من الطائفتين لا البسط وانهم دخلون في المشية في فود من نشاء من عباده وفود منهم ومن البسط
 اي العاقبة للفتن من الطائفتين ومن سوا ابن ايل لا البسط لان المفتين من الطائفتين مبشرين فافهم فصل
 ان البشارة على تبديل الكلمة حصلت من مجموع الفردين فيه ان الاستعانة بالله والقبول من اعظم
 ابواب القوى المنجية للآل انا النضر والكشف فلان عيسى في هذا المقام اجاب مؤكدا وقد صرح
 الامر من ملاك عدوتهم واستخلاصهم مكانهم وفيه ان الله شوق ذلك ليجعل احسانه دون سعي وغبه ان
 عادى اولاه فقد بارن بالمحاربة وحوله الذمار والنجار **قوله** وقد اشفوا منها فقالوا انت
 القوم الجوهري السنة اذ اقلته بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب اي الناصر يقول اسنى
 القوم يسون اسناء اذ البشوا في موضع سنة واستقوا اذا اصابهم الجودرة فقلب الواو ياء للفرق بينهما
 فأشـ المازني مذاشاد لانفس عليه **قوله** اضرع خدودا فقال صرع له والله
 اذا استكان وخشع **قوله** كان الى جنبهم كئيب اعمر العفر سياص تغلغ حرة **قوله**
 فاذا جأهم الجسد من الحصب الرخاء اشار بذلك الى انه من التجدد الخارجى القدرى دليل كرمته
 في فود ولقد اخذنا ال فرعون بالسين وفود فما تعدلان جسد الجسد وفود كما لو اجابى جسد

الرخاء وفيه مبالغة اي انه كثره الوقوع كان الجسد كله واجب الوقوع ولهذا لا زال مكثرا حتى يستغرق
 الجسد فود واما النسبة فلا تقع الا في التذرع في مقابل ذلك دليل من على ارادة هذا المعنى فلا خالف من
 كلاميه وليس المعنى بالجسد العهد الذهني الشايع على انه قسم غير تعريف الخيفة فلا صحة لذلك ولا يابى عليه
 وهذا هو المراد بعينه من كلام صاحب النضاج وبه يندفع ما توهمه صاحب الايضاح سلمه فافهم فانه
 الضايق **قوله** والمعنى بغيره عندك وهو البؤس مذما آثم في هذا المقام لانه الاظهر وذكروا في الرح
 انهما اخروا سنى البؤس عند لان الله نعم عاهدنيته على ان يكرمها وعاهد البنى به على ان يسفل باعباءها
 اولها فيها من الكلفة بالقيام باعبائها من الاجتناب من كمالين المتواقيين اولان لها خفوا فاحفظ كما يحفظ
 او هو من العهد الذي كتب للولادة كان البؤس منشور من الله نعم سولته من اكرمها **قوله** والباء
 انا ان شغل خلاصة ان البناء اما فسمية جيفة وهو الوجه الاخير او قسم استعطافه هو الوجه الاول
 اتاسيية وهو الوجه الثاني واذا خاله في الاستعطاف خرج عن الاصطلاح **قوله** فاردنا الانفا
 فمر بذلك لان الاعراق هو الاسقام وبحوز ان يكون مثل فود فوبوا الى بانكم فافلوا انفسكم
قوله لان المشفعين يفسدونه وذلك لان الاسقام ما يخرج الدزر والساقف الى البلاد الشا
 لا يحصل دون النجس **قوله** كلمة ربك الجحني **قوله** وزيدان من اى الكلمة هذه ولم نقل
 كلنا الجحني واثر اللفات مذمومة انه ستم كلمة ربك في ثنائك ايضا **قوله** عرهم اي عبرهم
 الفهم حذف للعلم **قوله** ويطره من آيات ربه الكبرى تعنى في ان المفرد الموت وقع صفه للمع لانه
 مؤث صرح به في اوله **قوله** من ملكه فرعون الملكنى القيام بالممالك وما ملك من ذات اليد
 فأشـ صلبم حسن الملك غناء وحسن الملكة شوم **قوله** وفي ايفاج هولاء الى الا
 وذلك لان انهم الاشارة بعد افادة الاجتناب واكمل التبريد انهم احفاء ما اخبر عنه به بواسطة مقدم
 من العكوف والقدم بوزن بان حال هرفيه ليست عز النيام وخال علمهم ليست الا البطلان فهم لا تعد
 وهما لم ضرة لارب وفود ما منهم هم المبرضون اي لا اجد الحق به منهم وذلك انما نشأ من التليل **قوله**
 مع كونهم مغرورين في نعم الله فيه اياه الى ان فود اذ نجيناكم كالسيفير لفود وهو فضلكم واصل الكلام وفضلكم
 على العالمين وفضلكم اذا احكام فضل اذ انجيناكم على ان الله نعم منكم لكلام موسى م كما في فود فافهم فانه
 بعد فود مولى جعل لكم الارض مفدا والله اعلم **قوله** خلوفه فقال خلف فو يغيرت راحته خلوا
 بالضم لا عركان لها راحة حدث بعد الراحة الاولى **قوله** وقل انما كلمه في اول الاربعين مذا فمه
 من الام بعيد **قوله** والروية عن النظر لان النظر يقلب الحدة نحو الشئ لاجل البصار واجاب بان
 الاشارة مقدم على النظر وان كان النظر مفدا على الروية فمذا انما في ضمنه الروية وافادة مبالغة انما يكون
 روية محففة عن نظر لانه انما هو عوز وهو من باب رانه يعنى **قوله** ومنع الهجرة احالته كلام صدر

عن محض العصبية فقد يحق باس نظر ان الراي غير العضو المخصوص او فوق حاله فيه وعند ذلك
ترفع كثير من الاسكال ثم ان القوم لما اعترفوا بان المعنى لا يبقى على هذه الصفة بل يخلق الله فيه
استعدادا رؤيته في خصوصهم اكرهوا الرونة والعين من هذه العين ثم خاضوا بها حتى فالصحيح جزا اشار اليه
شيخ الاسلام شهاب الحق والدين ابو حفص عمر الشيرازي قدس سره في محضر صفه في الاعتقاد **قوله**
قلت ما كان طلبه الرونة الى الاخر هذا التام اذا سلم ان القوم كانوا معه وفيه بحث سياتي في
قوله في اختيار موسى قوله سبعين رجلا **قوله** فاراد ان سمعوا النقص من الله باستحالة ذلك للنسبة
النقص دليل على الاستحالة البتة بل ينفي عدم الرونة فيما بعد على سبيل التاكيد دون التاكيد على انه لو
اريد ما ذكره المصنف لكان اري اولست مني وعقود وما فيه من المفاصلة التي هي محض التشبيه اراد
ان الى الانشاء وما للنسبة في جهة لا بمعنى الانشاء بالنسبة اليه وايضا تستدعي النظر مقابلته بين الالهي
والبشري وهذا صحيح خلا على الظاهر لكنه سافط مع ما تقدم من كونه ناكدا للرونة فلا نظر الى خصوص اللفظ
تدبر حجة للتاكيد على ان الجضم حوز مقابلته بالنسبة في جهة لما موافا بكل النزاع في ذلك وجعل صاحب الجمل
في بعض المواضع ان صاحب الجمل هو الحسن البصري وهو الوجه وما سواه مكلف لا وجه له **قوله** والمعنى
ان فعله ما في حاله من جفت **قوله** احدها انه لا دلالة على ان المناقاة بل مجرد التاكيد وقد سلم في قوله
لن ابرح الارض اشالا **قوله** التا ان المعنى ما في حاله دليل على علقوا وان كان لخصوص المحل وذلك لان السند
مواخا طيب والجضم سافط **قوله** المحال المحاط حال السؤال **قوله** فعلق لوجود الرونة بوجوده لا
يكون فيه ما رتد الى جواب من فاف **قوله** من انه تعلق بما هو ممكن في ذاته فهو على جوان الرونة
منه على ان عدم الجوان بانه محال حال الذكر وهذا صحيح والاستدلال على الجوان باطل لكنه غير ناهض
بطلان ايضا اذ لنفسه ما يدل على عدم الاوقات **قوله** وهذا كلام مبدع الاساس من المجاز ايج كالا
ان في منراف النظم وهو المراد منها لا الادماج المصطلح وان جاز ان يقال في صيغة الاستدراك والخلع
من احد الطرفين الى الاخر من تحايفه الوعيد والحق ان فايد الاستدراك ان يحق عنه انه اصعب من ان يقوم
لجلى الرونة وهو على تلك الحال **قوله** وروى ان اللاه الى الاخر في ما ذكره من ان طلب الرونة كان
للمعلم المحرم وما في ما من المفاجاة والمبادء على ما ذكره في كتابه هذا ما يدل على انه حال ما جاء وكل طلب
الرونة دون منهله فان مرادة القوم ونما دهم في اللجاج **قوله** فاف **قوله** سلم الله **قوله** رب
وما فيه من الاستعظام وما في ازي انظر اليك من التاكيد والمبالغة على ما فسر المصنف في ان يكون هذا الكلام
من اكره على الشيء ولو كان كذلك لكان في طلبه ما ينبغي عنه وهو حق **قوله** بالملكفة اي قولهم ان
الرونة بلا كيف **قوله** جماعة سموها وهم سنة الدنان هو في ذلك عتيقه نفهم جلد اللسان بل القول
فهم ما قاله بعض الجماعة سموها مواعيم الهدى سموه عدلا صفة نصف عدلوا به في عدلهم من جهات

التبيل ولا كبره وكفه **قوله** وبغيره اخره ما كذب بغيره الاول لا يخفى انه من العذر
عن الظاهر الحق الذي لا يغل فيه عنه ان الرونة لو لم يكن جازي في الجملة لما خفى على اعراف الخلق بالله في
وصفاته العلية وان الجمل على ان الطلب كان للبيك شي لا يدل عليه اللفظ ولا حقيقته او جلته وركبا
مثله في الكلام الذي اكم كل منطبق ركوب لمن الباطل وعدول عن سواه الطريق والله اعلم **قوله** كما
من مرد بضم الواو والراء وبالذال المعجمة مغرب وقد فتح الراء والراء بفتح الراء وهذا كان قودا وفل من زجر
خضراء وما فونه خضراء اما ان يكون الواو بمعنى او كما نقل عن الكلبي وابن جرير لما يلزم من الكوار **قوله**
عشره اذوع فتل الصواب بل اناء لان الذراع وان جاء فيه الذكر والناث الا ان اذن عاجع مؤنثه
لان امكانا من الشوارد **قوله** والمجواب انها لما كان بمعنى حمل مؤنثه على مذكرة في النشاء **قوله** والمعنى
كذلك كل شيء كان بنو البشر آل محتاجين الله اشار الى ان العام مخصوص بحسب الفريضة وفي بعد
مذاقفس باباه فود لكل شيء فقد نصيلا لا نخص كل شيء اولا بما عناه جون الله وثاننا بالاحكام
ولا اشعار وجعل مؤنثه وحدها بدلا ونفصيلا عطفها على محل من شيء كما آثر سلم الله اولى
قوله كالا فصاص الغفولا سا في ما ذكره مرتب القضاء عليهم في الفصاص لانه اراد ان مثل الحزن
والاجتنان لانه في النورنة خصوصاً **قوله** على قولك الضيف اجن من النشاء فاف
المص في سورة مريم من جبر كلامهم فقولون الضيف اخر من النشاء اي المبع في حرم من النشاء في شيء
وبحقيقته ان يفضل حرام الضيف على حرمة النشاء غير مراد اذ ليس كزباب فيه ذ وحسن بل هو جامع
الى تفصيل حرمة الحرام او فونها على حرمة البرودة او فونها او باعتبار الاجناس وذلك لان معنى اخر
والمبع جرم اشعار بان وهذا يوصل في المنبع نحو **قوله** لتغيروا فلا تفسدوا لعل ان الخطاب للقوم
وفيه الفات حسن الموقع اذ الاصل سائرهم وانما جاء باليتين لان ذلك قبل الرجوع الى مصر وفي نشأ
دار الفاسقين على مصر اشارة الى ما ذكره من فائدة الاعتبار وبنيه على ان الفسق هو الذي جلب لهم الدنيا
وانا على واه ساو زكم بالنشاء المثلثة فافاد سلمه ان فيه تغليباً والخطاب لموسى وقوله **قوله**
وقل ناصرفهم عن ابطالها وان اجهدوا كما اجهد فرعون يدل على ان الخطاب مع كافر في مكة على هذا القول
وهو اعراض حسن الموقع لان من حق من سافقه للاعتبار ان يذبحه على مكانه كلما وجد فرصة التمكن منه
وعلى الاول الثالث ايضا مواضع فود واخذ قوم موسى رجوع الى القصة فانهم **قوله** فلا تفكرو
فيها ولا تغفروا فيه شعرا فود وان من كل آية معطوف على هذا المصنف على انلوب فود ولقد اثبتا داود
وسلمان علما وقا على ربه وعي الوجه الذي ذنب اليه صاحب المضاج منها ايضا **قوله** ثم ابتداء
فقال اخذوه عطف على مجموع ما فسر في اخبرته عن اتحاد القوم وكيف ثم ابتداء فقال اخذوه اي اقدموا على
من الامر المنكر اشارة الى انه كرا لجميع ما سلف من الاتحاد على الوجه المخصوص المشتمل على الذم ومومن باب الكرامة

على التلويح بان يرى بصره وسمع واع وانما ذكر لبني عليه ما من من اسرطلمهم دلال على انه ليس يدع منهم
كما ذكره **قوله** من بعد ما رايتهم مني من فوجيد الله هذا ان كان الخطاب لعبد العجل ومن بعد ما كنت
احل ان كان الخطاب لوجه بني اسرائيل انما استفيد من المعنى من التلويح لان معنى من بعدى من بعد
ولا يفي وقامي ما كنت اقوم اذ بعدته على الخشفه كون بعد فراغ الدنيا واما استفادته لان من بعدى
تاكيد رباب راسه بمعنى فائدة تصور سانه المتخلف ومزاولة سيرته كما ان هناك تصور الرؤية وما
يفصل بها في افادة التاكيد من المعنى نصف فود ولا يجعلني في موجدك فربنا اتم الفرق من الوجهين ان
الخط في الاول على الخشفه كانه فـ لا تملك في سلوكك بهم في المعاشه والمعاينه في الشا
من باب وجعلوا اللامه الذين هم عباد الرحمن انا والمعه بمعنى الادخال في غمارهم وح ملزم ان تملك
نعم منكم سطران **قوله** ان عسى فرط في حسن الخلاه ان حرف الشرط لا يدخل على الفصل الموضوع
للاشياء وخرعتي ان لا يكون فعلا ماضيا وجهه لتمام على تبدل الاعراض كما في خور يدرطني مغم وما كان
لحسن زيدا **قوله** منا الذي اخبر الرجال بما هم غام وجود اذ اذهب الزجاج الزعاج ومولف زيدا
قوله ثم اكشف الغمام فافعلوا الله ففعلوا الرؤية الى الآخر فـ سـ الله
الثاني مني على ان هذه الفصه هي الفصه الاولى وهو على خلاف نظم الآيات وافعال المفسر انما الاول
فلما قال الامام الداعي الى الله رحمه الله انه في ذكر قصه كلاما فطلب الرؤية ثم سألها في قصه
وما فصل بها فظاهر الحال ان يكون هذه الفصه معارض للمقدمة اذ لا يلقى الفضا حذو كقصه الفصه
الفل الى اخرى الرجوع الى الاولى انه اضطراب بسان عنه كلامه في انصاف ذكرى الاولى خور ورس
ضعفا وفي الثانيه فود بعد اخذ الرجفة لو شئت اهلكتم وايضا لما كانت الرجفة سبب طلب الرؤية
لفعل اهلكنا ما فـ السقهاء واصاف اليه سلمه انه حيث ذكر ما عظمهم لم يذكر
موسى وبالعكس فدل على التعابير افول الانصاف ان الفصه المجموع قصه واحد في شان ما من على
بني اسرائيل بعد الجاهلهم من تحقيق وعد ايتاء الكتاب وضرب ميفاه وعبادة العجل وطلب الرؤية كما
في تلك الايام وفي ذلك الشان فالبعض مربوط بالبعض في اتيار هذا السلوب موسي لان الاول
في شان الامتنان عليهم وفضيلتهم كف وقد عطف واعدا على الجحيم وفرد من ان يبين التفصيل بعقب
حدث الرؤية مستطرد لفرق بين الطالبين عندنا وللمعلم البحر عندهم والثاني بان جايهم بعد ذلك الاجتناب
البالغ باخذ العجل والملاجه فالافراق من لوازم النظم واما الثاني فلما نقل في السنة عن السدي انه قال
امر الله نبي موسى ان ماشه في باس من بني اسرائيل لا يقدرون اليه من عبادة العجل فاخا وتسعين رجلا
فلما انوا ذلك المكان قالوا لن نؤمن لك حتى نرى الله جوه **قوله** افول قول السدي حذو لا يضل رذاكف
ومذا خالف ما نقله في السنة لو شئت اهلكتم انهم كانوا ورآء مطيعين فاستند عليه فقدم فرحمهم

المخاطب غير الله فلهذا يمكن انجاب القول الاول دون الاصح ولما سأل في الفقرة المشهور وعلى الثاني لا بد من التقدير
لعماء على المعنى واللفظ لهذا الاموال استبه في تنزيل كلامه فلهذا والله اعلم خلاصه ما وجدناه من قول الامام فاضل الخياء
وامرانا ان التقدير على هذا الوجه قال رب ذكرنا له قال ربك فولا مثل قوله الثاني عن في الفريانه والبعث فاجده لم
ان سأل اذ اقلت يا رب ومثله فقول مو على حق اي قلت اوف اربك والاصل على هذا التقدير فقلت فولا مثل
الوعده في الفريانه فعدل الى اللفظ او الجريديا شئت فسمه لفايده المعلومة وليس في الايمان باصل القول خرج عن
الظاهر لا بد منه لينظم الكلام وذلك لان المعنى على هذا التقدير لا يجب من ذلك القول وانظر الى مثله ولعل في قد
فلناه وكذلك يجب لنبشاهم السؤال فجاب ما قال له ربته مو على حق وصحة وفوقه جوابا عن سوال بنياءم مودون
اضمار القول ليعلم الحكامه من خواص هذا التقدير ان كان جوابا لبنياءم ومو الاظهر على هذا الوجه لان الكلام معبر
يج ان يجعل جوابا لا جاز اضمار القول لا نه جواب له لم ما يدل على انه خوطب به ذكرنا ايضا وخازان لا يصح لان الخطاب
لما واحد للخطاب مع بنياءم وغم مضمون المماثلة انه قبل لذكرنا ايضا من المماثلة ولو كان الخطاب للمماثلة الاول
مخالفين في هذه الصوره لم يكن من اصحابه لانه اذا قال عمر وليك اذ اقال زيد بخالد مما عائل مقالته الشافيه لم يفتو
البحر بحرفي يجب ان يكون التقدير قال زيد بخالد من المماثلة لا محالة ولا بعد في تنزيل كلام الله جاد الله وهذا
الوجه الله صاحب القريب ره وآثره الامام الطيبي سلمه وفيه فوائد السكه المذكورة في قال ربك ثم انه ان لم يكن سبق
القول كان كذا من حيث الظاهر الدرس من القول بلسان الاشارة الا ان ما اول انه مستقبل بمعنى هذا الكلام مسوق
لما نزل الاستعداد ويحقق الموعود للزناد وفي ذلك التقدير خروج عنه الى معنى آخر مما يشترط من هذا المعنى معا وما
سبق له الكلام ينبغي ان يجعل مو الاصل وقوله والمعنى انه قال ذلك وقوله ووعده على طاهر فما الزماه لانه يحق
الوعده انه قول غل الوعد غرابه وجعله نذرا لا يرفع هذا الامر بل يكون واما معنى الوجهين الاولين فلم نقلها
واما نظيره في خطا مرمم فلم يجرى فيه عام الاوجه لانه قال ولا فيه صير الرسول اليها فكذلك ان علو بالكا يكون
المعنى قال الرسول قال ربك كذلك ثم فسر فود مو على حق والمعنى مثل ذلك القول البحر الذي سمعته ووعده
قال ربك على الخيام الكاف ثم استأنف مو على حق ولا بد من اضمار القول لان الخطاب لما جبر له لم وفود مو على
كلام البحر في شانه حكاية لها وان علو بالاول كون المعنى قال الرسول الامر كذلك فصدفها او كما وعدت
له ثم استأنف قال ربك مو على حق لا راله الاستبعاد والقرير التحقيق ولا بعد ان يجعل قال ربك على هذا التفسير او كذا
بهما **قوله** لان الموعود للرسول شئ او شئنا بعد اشارة الى المذنبين ومنزل الامه علمها وفود كقولهم عجب
شئ يا بديله يا نجان شابع **قوله** اذا راى عيسى طنه رجلا مو لابي الطيب وقله وصاف الارض حتى كان
خادمهم اخذ من فودته عتبتون كل صحبة علمهم ثم العذر **قوله** ونهد له الارض لان الرمز اشارة
ومنه واحكم كركم فاه البحر غام الى نظير الى الحمام سراع واراد ان يده زرقاء الحمام التي تضر بها المنزل
في حذو البطر بكات حكيم في كل شئ مطر الى الحمام من بعيد فالتشامام ليه الى حماسته ووصفها فده ثم الحمام

وفيها يقول السامع فحسبوه والعوه كما حشبت شفا وبشيع لم تقصص ولم ترد وصفها بالاضابة بسرعه فيسا
شكل يادى الظر وطلب من نعمان ان يحكم مضيلا سرعه في امره فلا ماخذ بقول الواسع ولا شكل عليه ما حشبت في
شاف بصيرته ولهذا كثرها وجعلها سرعا وارده التمدد لكون اعون لسرعها فيكون الحكم بالاضابة اعجى وفي هذا
التشبيه رفع من قدر رزقاء واسار المصل الى ان المعنى كى حكما اى مضيفا قوله وفيه لا كاصابة فيه الى قوله حنا ما
رحمة لا بونه وعزها نقل عن بك البقاء انه معطوف على الحكم وفيل هو مصدر اقول يكون من باب وفقدنا السماء
التي اعصايج وحفظ لان اساء الحكم اياه رحمه من الله لا بونه وللناس وجاز ان يجعل مقبولا لاجله على هذا الجاز
ان يجعل عطفيا على صيئا وعلى ان يكون القدر وجنا من الله عليه لا على الحال باقى الاوجه بحاله وجوز في التخييل
ان يكون بمعنى فود وركوه وصدفه على ابونه روح شيعين ان يكون عطفيا على حنا سفير العيلة والحالية
وانشد يسبونه وفافس جنان الدنيا من ذرير دهم الكلي واجدت عهد من اميته نظير على جاب
العلياء اذ انا واقف بقول جنان ما الى بك همنا اذ ونسب ام است الى عارف في الكفا فان حنا خبر مستند ومحد
اى الذى لك عندنا او امرنا جنان وفود ما الى بك اى اى شى اى اذ ونسب الى يكون من اقربا بهم ام است من معاد
الشيء فقل عينا حنا ما الى بك على امرنا جاء به فكون اى جبر البنداء وما مزيد للاباءام وقوله سلك عن المص الا
انست لانه ثابت عود بر في منكم ويحرو لان فود ونسب على الاول فصيل لغوها اى اكون مجبى في ملك الحاله المنكر
ورجسان كون رحمه لما مات اليها عطفها سالت مفضلة على التاكلام مقول على سبيل الفاء حيث كان المحي
منكم انداث اذ ونسب سائله لما اطاعت فودا ثم وبز ابو الدية فافس سلكه اى وجعلنا
اى بجعلنا به راو قبل معطوف على جبر كان اقول على الاول حيث مومن باب عطفها بنا وماء باردا او سوتا
نظير حكاية عن عيسى وم ولعل المصرب ميب الى الوجه الثاني للفرق والظهور فلم يذكر لغتيه فافس سلكه
عليه في هذه الاحوال فيه ابناء الى انه عطف على فودا وابناه وعزل الى الابنية لغرض الثبات والاول عطف
على مضمحل فودا ما يحى اذ القدر فلكنا فعدا ولد وعقل ما يحى فافس والانباء الاعتراف الانفراد الرا
اسد فلان اعترافا عن ال من عمل مبالاة نفسه فها من الناس والبنداء الفاء الشى وطرحه لقله الاعتداد
فافس او من دارها اى اذ في مكان من دارها شرفي للدار لا شرفي بيت المقدس فافس في مشرفة
بضم الراء وفيها موضع القعود للشمس وعن الاساس موضع القعود لاشراق الشمس ولا فرق فافس
او ساء الله ثم روحه على الحمار كما يقول مجيبك است روى لا يوم ان الاول لا مجاز فيه كف وفقد كى في
الاول وجه العلام بل علم ان وجه الحمار مختلف على الاول الاضابة للشريف كيدت الله لا الثاني اما التفسير
على هذا الوجه في جعله روحا فودا لانه سبب لما فيه روح العباد واصانة الروح ما فيه الروح وهو القرآن
وما فيه اصانة الروح هو القرآن ايضا لجمعه من الضعيفين نور روح في نفسه وفيه اصانة الروح الموعود
للفريقين لم على وجاز ان يرا جميع ما في من الشرايع كما كان اوسنه ولا على عطف التفسير لقله

وسى وخاف عليهم القوت وان لن يؤمن لك من الطاعة وحسن الاستيلاء من فودا ففقالوا انا الله
جنت فاحذتهم الطاعة بظلمهم ثم اعدوا البخل ان احاذ البخل شاخر عن مغالتهم تلك خلاف ما نقله عن التدرى
والجمل على تراخي الرتبة لا بد من سندر كلف ولا شافى التراخي الزمانى فلا بد من دليل يحصيه به مذا وفدا عرفت المفسر
في سون ط بانه لبحار سبعين لميفات الكلام ذكر في فودا ثم وما اعجلك عن قومك يا موسى وما اعدد عنه سلك
بان لخير السبعين كان منهن وليس في الفل انهم كانوا معه عند الكالة وطلب الرودة فظاهر للمضبوط والله اعلم
فافس عداى من حاله وصفه كان لما سأل موسى عن نفسه ولغوه خير الدار
اجب بان عداى لغز النابن ان اشتد ورخصى الدنونه نعم الثاب وعزها واما الجمع من الرحين فهو للسند
فان تاب من عوفت لهم وشدوا كغفابهم نالهم الرحمة الخاصة للجامعة وانرفهم دعاوكة وان دما على امهم فافس
عن القبول الغرض شرعهم على الثبات على النوة والبخل الصالح وعذرهم عن المعاودة الى ما فوطنتهم كما ذكر
المص فابعد مع التخلص الى ذكر النبى صلعم والحث على اتباعه احسن تخلص وحث على الاباء وسدى للامام فيه
العجب العجيب فافس خاصة منكم ما بنى اسرائيل الذين يكونون منكم بان الوصول لا محل للاعراب والمعنى للذ
يكونون منكم ما بنى اسرائيل من امة محمد فافس الرسول الذى يوحى اليه كتابا يحضاه هذا تفسير ذكر المع
للمرسل في سورة يريم وكذلك في سون الحج وموعر سديد لان اكثر الرسل لم يكونوا اصحاب كتاب مستعمل كف فافس
نق فافس على ان تخييل لوطا والياس نوس من الرسل لم نوح الله كتاب وم كره والمحقق ان النبى هو
الذى نبى عن ذات الله ثم وصفاته وما لا يستعمل العقول بدواته ابتداء بلا واسطه شر الرسول مؤلما مورع
ذلك باضاح النوع فالنبوة نظيرها الى الانباء عن الله والرسالة الى البعوث عليهم والسالى وان كان احقر
وجود الا انهم مغفومان مغفوان ولهذا لم يكن رسولنا مثل انسان حيوان والله اعلم فافس والرشا
كسر الراء مغفوفه وضم الراء مثله والجمع رشي ورشي فافس من المراك لتقله الجراك بفتح الجاء معنى الحركة
والثقل كالعب مضد ضد الجففة واما الثقل كالحل فانهم واحد الاسفال فافس فافس مغناه انزل مع
بنوة حاصل الجواب ان الطرفان يغلق بانزل فيفقد مضاف اى مع بنوة اذ اساله وان يغلق بانبعوا فان كان
لغوا على معنى شاركون في اتباع النور لم يحج الى مغدر والا كان المعنى انبعوا النور مع اتباعه وربا او هم بقدر المص
مضاجين له في اتباعه انه مستغفر اما اذا انزل معنى البعد والله اعلم فافس والاحسن ان يكون منصبا وجه
الاجنسية ما عرفت من الفرق بين المذنبين في اوابل البقرة والله اعلم فافس وفي لا اله الا هو ان الجملة فافس
مع فودا اوله ان يدل من القلة دلالة منه على ان البدل سان كما نقل عنه سيبويه ونقل عنه في شرح نحو المفتاح
كانا من كان نوكمه فيقيم وهو حال عن الشخص الموصوف والعال فيه اسم الاشارة وفي كاسا صير راجع
الله ومن كان خبره على ان من موصوفه كانه فافس كاسا ثوابا اى انسان كان ولهذا نقل سلكه عن الخطيب
الشريزى ان الحال قد يكون فيها معنى الشرط كالعكس مثل الاول بقولهم لا فعلته كاسا ما كان على معنى ان

كان هذا وان كان ذلك **قوله** فقال رجل في منهم هذا كفود في المؤمنين والمؤمنات بعضهم من بعض
فقال عبد الله بن زيد صلوات الله عليكم على معنى لا يردكم فاد من مدي الحنيفة به بعدل على الاستقام
على معنى فليس يكون مثلكم من صلواتكم وكانه ربه اراد الرد على ذلك القائل فهم ان ذلك القائل انما قال ما فاد
جمل لا يردكم فودك لو قيل ذلك جاصله ان الجمع انهم مقام الفرد منها لان كل جمع منزلة فرد والطريق بقوله
فله اسباط اسباط ومذاق اولي من قولهم انه يحول على البدل الاسرى ان البيت اعني قولنا في الجمع شلت في اول
الشغل من رماحي مالك ونهش لا نستقيم معناه الابنية للجمع لانه اراد طائفتي الزمان نصفه مكره نفوذت
الحرب بحسبها روضه شغل منها **قوله** عفيفا لان المراد اللام من صله المصدر لا للتفصيل **قوله**
شرعا طاهرة على وجه الماء لان في الشرع معنى الاطهار والنبين . وفيه جنان شرع رافع رؤسها كاجل
ذلك الطهارا وثبتنا **قوله** ابلع ذر في الحوائث المنيه عذر اذا بينته له بيانا لا لوم عليك بعد ^{حقيقته} وجعله
باليا ليعذر في جابر العالم بكهنة وكذلك ابلينه من ابل منه الى في الحوب بلاء اطهر باسته . اقول كانه
من البلاء بمعنى الامتحان واخذ لانه العلم لان التجربة من اسباب العلم ولو اخذ من البلي بمعنى الامتحان وجعل
والمن عزاس باب فله علم بعد **قوله** فاد عكره فقلت جعلني الله فداك زاد
سما الله عن محي السنة وان لم نقل الله اجنهم لم نقل اهلكهم فاجبته فولي امره بر من فقال جنت الشاكر
قوله ناذن ربك عزم جعله بفعل من الايدان الاعلام ولو جعل معنى الاستندان كانه طلب الادب
نفسه لكان وجهها يقال ماذن بالشي اذا خذون وانذره كانه قدم الاعلام بالاذار وناذن لفعلن اي
لاعماله ووجهه ما سبق **قوله** اي رجون الغفرة وهم عايدون فيه دليل ان القول في فود وسؤلون
الاعقاد **قوله** والذي عليه الجحيم مؤمذ به اليهود بعينه كيف يكون ذلك وهم اكدوا القول بالغير
لان البين للتاكيد واهل السنة لا يجرمون في الطبع بالغفران فضلا عن العاصي فالموجون على الله وان كان
بالنسبة الى الثابت اقرابا لهم وفود معنى فود في النور من اربك ان كان استنباطا من لانه فلا نزل الاعلى
خبرهم ما في النور من نعم مجدهم وانه الرحم وعوذ لك من سبيلهم على الخاصة وعفيفا منهم عن الماء
ماخذ من الرشي ذلك القول على الله عظمة وان كان جارا لله فذكر النور التي لم يعرفها بها ^{المعنى} الجليل
على الشك بقولهم من كتاب الله الكبر او يكون ذلك لهم وهذا الهدى الاله المرحومة حاصلة وقد سلم المص
خواتمه في فود في بفر كم من ذنوبكم من ثبت على مذهبهم يكون اقرب اليهم **قوله** منهم الصالحون
الذين آمنوا منهم بالدينه **قوله** فاد سلك **قوله** خلف من بعدكم خلف ومقابلته نفوذ
والذين مسكون يعني ان يكون فود منهم الصالحون ومنهم دون ذلك بالنسبة الى سلفهم وموحي
لهم الموازنة وانهم بعد تبعته صلوات الله عليهم افرقوا كما افرقوا من قبل واشهادهم **قوله** واشهادهم على
انفسهم سند اجبره من بابا التمثل التمثل واراد انه مثل على وفد جفوف في اواخر البقرة ولا شك ان

خل الاله على اذكي لاجل الوجه من غير مكلف سواء خصص بنو آدم باسلاف اليهود كما ذكر من بعدوا وجعل بذنبا
بعيدا بعد الخصيص ولطمان الغاد منهم في الفتي بعدا خذ المشاق الخاص للذلول عليه نفوذ واذننا الجبل
كفود واذ اخذنا مشاكروا فنعنا فوقكم الطور في سور البقرة واحذ اليشا في العام نصب الاله وحمله
على العطف لانه اطهر من الذيل نظر الى طاهر اللفظ ولانه اذا خص بالمشرك العطف اولى من الذيل انا
الحديث المقول عن مالك واخذ من جبل الزمدي الى داود وشرح السنة عن عمره انه سئل عن هذه
الآية فقال سئل عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان الله خلق آدم ثم سجد ظهره من بينه فاجح
منه ذنبه فقال حلفت مولا للجنة ونعل اهل الجنة نعلون ثم سجد ظهره من بينه فاجح منه ذنبه
فقال حلفت مولا للجنة للذاري نعل اهل النار نعلون فقال يا رسول الله فيم اعمل فقال صلعم ان الله ليع
خلق العبد للجنة استعمله نعل اهل الجنة حتى يموت على عمل من اعمال اهل الجنة فدخل به الجنة وكذلك
ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم في المقابل خلاصة ما نقله سلمه الله فيه ما اشهد الى المولى الامام المحقق فطير
الحق الذين الشيرازي نعم الله بغيره هو صوابه ان بن طاهر لانه من فود من بينه آدم من طهورهم ذنبهم
وطاهر الحديث ثناء فاعباد في النظر لكل ما كان من المعلوم المقر ان بني آدم من طهر آدم فكون كل ما اخرج
من طهر بني آدم في لا يزال الى يوم القيمة الذر فذا جرحهم الله في الازل عن صلب آدم للمشا في الاول مرة
منه ان هذا النسل الذي خرج في لا يزال من اصاب بني آدم من نوال الذي اخرج في الازل من صلب آدم
واحذ اليشا الاول هو المفا في الازل كما اخذ منهم فيما لا يزال بالذبح حين اخرجوا المشاق الثاني هو
الحالي ثلثي والمخاض ان الله نعم لما كان له مشاقا مع بني آدم احدهما يهتدي الله العقول من نصب
الادلة الباعثة على الاعراف الحالي وثانيها المفا في الذي لا يهتدي الله العقل بسوق على توفيق
وافقه حقيق على الخوال العباد من الازل الى الابد كالانبياء عم اراد النبي صلعم ان يعلم الاله وعجزهم
ان وراء المشاق الذي يهتدون اليه بعقولهم ميتا فاجاز لنا فقال فاد من سجد ظهرهم في الازل
واخرج الذر والمشا في الآخرة **قوله** فاد سلك الله انه كلام لا مريد عليه وثب من
الانلوب اليكم سال الصحابي عن بيان المشاق الحالي . فاجيب عن الثاني وعن فيه الحالي على الطف
وجه . اقول بالحاصل ان الاله محموله على اجماله عليه العلامة مدم والحديث ورد مقرا للآية ومجرا عن
امر سكت عنه في الآلة فلا وجه لتشييعه على اهل التاويل عليه جاز الله لانهم ما اولوا الا الآية والذ
عنان انما ذكر المولى المذكور به حسن الا حديثا لاول فانه ساقى كون الامر بعد خلق آدم و
فود لا يزال فيه يجوز لانه محذور من الفم **قوله** فاد له صر الصاقر فارعدوا واخلط
المعروف بالانكار اي هات الروح للتحاب قرفز بالعد فطرت واخلطت الارض المعروفة بالارض
الكوم في عموم المطر والاشبه انه يعم المطر واخلط معروفا عنكم اي نافع بضان وكذلك الاطفا

الغنية **قوله** فاشعه الشيطان فلفحه فقال بنعت القوم فانبعثهم اى لو انهم فلفحهم كان القبي
بجملتهم بايعين في بعد ما كنت تابعا لهم مبايعه في اللغو **قوله** الى السفاله بفتح السين هي الذاله
قوله ولو كان الكلام على ظاهره لوجب لقائل ان قلب غلبه الامر بان يخل المشبه على ما هي سببه
عنه في زعمه ليس في من خل الاجلاد على ما هو متب عنه في زعمنا كف وفود ولو شئنا استدرنا كلف
فانسلج منها على ان الاجلاد هو الميل والارادة والسيل ونحوها من المعاني ليست من افعال اعباد
بالاشفاق نعم الجرم المفار من فعل القلب فعل العبد عندهم ثم فود من هذا الله وفود وفقد زانا
لو كان ما بعينه اهل السنه ابلغ ما كيد **قوله** كصفه الكلب في اخس احواله مع فود فما بعد من
حقوق الاعراب كانه قيل كمثل الكلب ذليلا داما الذله دال على انه من شبيه المفرد بالمفرد والوجه غايه
الخفه والضعفه وان الخال اعني الخلة الشرطية تحيها بيننا الوجه ونصويرا وليس من المركب العفلى
في شبيه نعم وجه الشبه عفى علاف الوجه الاخر واما على الوجه الشاهون المركب والوجه عدم السفاوت
حالي الخت وزكروا الله بالسكون اذ لامع اللسان وبالفتح العطش **قوله** وقال لمركان
عرقا الاساس فلان معرفه الدم او اللوم ومن عرف فيه **قوله** والمراد وصف حال اليهود
ذل على ان الآله نزل بفضتهم بعد عدا ما عدا من فاجهم تسليه لرسول الله صلى الله عليه وسلم وانهم من
المطوع على قلوبهم والذين لا يجمع منهم الا نذار فزعهم واشتغل بامر تفيل ومن هو على ذلك في لزوم
التوحيد واليه الاشارة بقوله والله الاسماء الحسنى فادعوا بها وذرُوا الذين يلحدون اى هؤلاء الذك
فود ثم ومن خلفا ام يهدون وفود منكم دليل من في هذا المعنى والله اعلم **قوله** ويجوز
ان يراد الله الاوصاف الحسنى يكون من قولهم طار اسم في البلاد اى صيده ونعنه **قوله**
هذه لكم محضته كم ونازله في شاكرو وهذا دل على ان فود ومن خلفا في مقابلة فود وفقد زانا
الآله فوما كالتشره فود من يهدي بين يضل الله وفود والله الاسماء الحسنى كالا عراض لتنا
حديث الاسماء حديث اسماء الله في العظام التي اوتياها بلعام فان فود من يهدي الله عن له التذ
لفقه والاضل فضه اليهود فلا تاتي في **قوله** ما هي فلان وهو نحو مد هو وانجي من كذا استكشف منه **قوله**
آثر من الله بفتح الهاء والهاء اسم من الاسماء فقال اسما في اسما الامم اى احبار فاساء الاجناس **قوله**
ما تيهوت اى يضيع يقال هوت ه وهيت غوطوخه ويطخه **قوله** كانه قيل قد افرز باجلهم فاما
لا يبادرون وكيف وكيف في حديث لم ير ان هذا المذكور لابد من فخره لعسفهم الكلام بل نبه
على معنى الاستبطاء الذي في من اى انه ليس بعد هذا البيان الواضح امر بطور كما نرشد الله ما بعد
قوله ويكون من كان التي فيها ضمير الشأن اشداء كلام على الوجهين لا يرفع على هذا الوجه فود
وقل اشفاه من اى فعلان منه ما خالف ما ذكر في سورة النمل لو سمي لكان فعلا من ان سئل لا يفر

والوجه ما ذكره منا لك لان الاستفا في غير الشفرة لا وجه له ثم انه ليس اشفاه من اى اولى لسفاه
من لان معنى الحيثونه لان امان زمان وكانه عره الاستفهام وليس شفه لانه بالضم كافي مني ونحوه وكذلك
اشفاق اى من اوت لا وجه له الا ان الاظهر انه يجوز الضرف وعدم كما في حمار قبان **قوله** ولا افضل
من الشاعه فاف **قوله** دمه ونيطره ايضا فود نغ وندرون وراءهم نوما فيلا **قوله** اذا
جاء عا في وفها يدل على ان اللام في لوفها للساق **قوله** اى كل من اهلها اهل النفل فهو على من في النفا
والارض باعتبار المعرفه او الخوف والاضل فلهم معرفتها او هم شدايدها على اهلها والعذول الى في النكته
المذكور في يذركم فده وخذف المضاف للاكفاء بقرينه الفعل لان مذكرك السفل لا يكون جمادا واما اسناد
النفل الى الساعة فجازي للابلاسه مبايعه وعلى الوجه الآخر النفل علمها فاعلمها على معنى فاهما او بترك
حاله عند وقوعها على الدينين **قوله** لكونه بضعه منه الجوهرى البضعه القطعه من اللحم منه بالفتح
واخوانها بالكسر مثل القطعه والفلة **قوله** فكان التذكير اخس طبيا فاللغنى لما كان السكون
منه بالمثل وموشا بالمثل الشهوانى الذى هو مفدة العشى لاسما وقد اكد بالقاء في فلنا والعشى منه
الى الذكر لا محالة كان الطباق في نسبته ايضا الله وان كان من الجانبين وفده ماء الى ان كثر النوع علمه
لوانه كان الوحدة علمه الوحشه وانما لما جعل الخوف والا الاصل كان المناسب ان يكون جعل الروح
ليكونه بعد الاشباح لا العكس فانه غير ملائم لفظا ومعنى هذا ما ارادة المفسر والله اعلم **قوله** فارت
من المزة نقل عن ابن جني انه من ما زعموه وهذا اوفق للمشهوره ما ذكره المفسر **قوله** جعل الله شركاء
اى جعل اولادهم شركاء انما اثر هذا القول على القول بان الشرك راجع الى آدم وخو اولادهم المفسر بل
نقل من شمه الولد عند الحارث على ما ساقى لان الظاهر ان فود ثم هو الذى خلقكم من نفوس احد خلقا
لا مل له بعد ما خمت فضة اليهود ما خمت تسليه وبشيئا للنبي صلى الله عليه وسلم وخلا له على النبى والصرفا
باخوة من اولى العزم عليه وعلمهم الصلوة والسلام لاسما مضطفاه وكلهمه موسى م فان ما فاساه من
امر لكان شديد الشبه بما كان يقاسيه صلهم من فرس ذلك بما انفضى الغطف على الذى سبق الى الكلام
اولا اعني فود ومن خلفا ام يهدون بالخوف وقع الخلق في ذكر اهل مكة في حاو من فقه فيل والذين كذبوا
بآياتنا سنندبهم وذكر سواهم عما لا ينفعهم فلما اريد ان ذلك مما لا يكرهنا المهم ازا الما انهم
يؤمنون فده من اوصاف الشرك والامام مهنله **قوله** مؤالذى خلقكم مضفا معنى الانسان والاسم
المفصين للتوحيد والعبوديه ثم فلما آتاهما صالحا جعل لا شركاء اى جعلهم با اولادهم ولقد كان لهم
في ابويكم اسوة حسنة في قولهم انى انشا صالحا لكون من الشاكرين وكان المعنى والله اعلم فلما انما صالحا
ووفاء ما عدا به بهما من القيام بمواجب الشكر خالفهم انهم با اولادهم فاشركوا وكفرهم في هذا الالتفات
ثم فاضده فعلهم الى الابوين على عكس ما جعل من خلق الاب ونصرون في معرض الانسان متعلقا بهم ايماء الى ان

كفرانهم وقاديتهم في الغي عليه نطبق فودفعنا الى الله عما شركون فظهر ان اجراء جلاله على غير ما جرى
عليه الاول والعقيب بالفاء لا لوجوب اخلاق النظم بل بوجوب النيام. واما ما نقله احمد بن حنبل والترمذي
عن حمزة بن جندب قال فادرسوا الله صلعم لما حملت حق افطاف بها البشر وكان لا يفتش
لها ولد فقال سميت عبد الحارث فسمته فعاشره كان ذلك من وحى الشيطان وامره فلا يصليح بايد اللؤلؤ الا
لان الحديث لم يرد مفسر اللآلئ ولا نكار لصدر ذلك منها عليهما السلام فانه ليس بشرك نعم كان الاولى بها
عن ذلك انما التكرار بخلاف الآية على ذلك مع ما فيه من العذر عن الظاهر لا سيما على رآه من فراء شر كاه لفظ
الجمع وهم الاكثر من حمل فعلى الله عما يشركون على انشاء كلام وهو راجع الى اهل مكة والفاء فيضيو وانا
العمل عن السلف هذا القول منقول عن الحسن وعكرمة كما ان ذلك منسوب الى عبد الله بن عباس بن مجاهد
رضي الله عنهم **وقد** ووجه آخر هو ان يكون الخطاب لفرد من ههنا ففى **فادرسوا** **وقد**
روى في السنة عن ابن كيسان ثم الكفار سمو اولادهم عند العزى وعند الآث وعندنا **وقد** اقول وهذا
بغير بعيد غير نلزم وان ادعى المصنف ان لا اشكال فيه لان المخاطبين لم يخلو من نفس ففى كلامهم و
لا جرم وانما هو مجمع فرش فود وجعل منها زجها عريضة فرتنه خطا انما كانت هي جى بنت سيدة من خيرة
وفرش اذ ذاك متفرقون لسواى مكة ومن ابن الغلم انما وعدا عند الحلال ان يكونا من الشاكرين لله تبارك وتعالى
ولا كفران اشدين للكفر الذى كانا فيه وما هو فى هذا التفسير الا كمن عمر فضي الهدم مضى وانا البتة اعنى فود
فيا لقصي ما روى الله عنكم من ثخان لا سارى سود فاما خضفة من فضي الذكر لانهم الصوفى رسول الله
صلعم اولاد لما كان سيدهم واميرهم شمل ذكر الكل شمول فرعون لقوم ومعلوم ان الكل للنسوة من نسل
فرعون **وقد** في قصته ام معبد من الفائق خرج رسول الله صلعم من مكة مهاجرا الى المدينة معه ابوك
ومولاه عامر بن فهرة وللهما اللبى عبد الله بن اربط فمروا على خيمى ام معبد فساووها لحما وتمر اللبى فاما
يصيبوا عندها شاو وكان القوم مسنين فطرهم الى شاة في كسر الخيمة فقال ما هذه الشاة ما ام معبد قالت
شاة خلعها بالجد عن الغنم فقال هل بها من لبن قالت هي اجهد من ذلك **فادرسوا** انا ذننى الى ان
اجلبها قالت باى اث وافى ان رأت بها جلبا فاجلبها فربما روى رسول الله صلعم فبج سيد من غنم وسمى الله
ودعها في شاة ففاجت عليه ودرت واجرت ودعا باناء من روى الرطابى من روى حلب فيه تجا جنى علاه
اليها ولى من الرعم فيبدا اذ جاء زوجها انومعبد فلما راي اللبى عجب **وقد** من ان ذلك
هذا ما ام معبد والشاة على جبال لا حول في البتة قالت لا والله الا انه مر بها رجل مبارك من جاله كذا
كذا فقال صفه لي فوصفته له قال هو والله صاحب فرش الذى ذكرنا من امر كذا وكذا ولقد كنت ان
اصحبه ولا افعل ان وجدت الى ذلك سبيلا فاصبح صوت عكة عالا استمعون الصوت ولا يدرون من صا
حزى الله بئ الناس خسرانهم رفقين فالا خيمى ام معبد بما نزلها ما الهدى اهدت بهم وقد فادرسوا

رفق محمد فالفقى ما روى الله البتة ليسى كعب مقام فنانهم ومفعدها المؤمنين ثم صدا سلوا الخنك عن غنائها
وانما فادرسوا ان نالوا الشاة شهدها غاها بشاة خال فحلبت له بصرح صر الشاة مزيد فغادرها ههنا
لديها كالب نرذ وهلى مصدرهم مورد القصة اهل الصرع الذى لا يخلو عن لبن وفل هو الصرع كله ما خلا الا
وفود خيمى فصب على الطرف اجراء للموف مجرى البهم ونقل سلة الله مثله عن شرح السنة وفه والصوت صوت
سلم الخنك اسفل من اسفل كخفى خرج باعلاها **وقد** اوله فادرسوا على اخلاق شى الطاهر ان الاجل
من الخلق كالا كتاب من الكتب واثر هذه البعاب لم يفرق من خلق الله ثم وخلق العباد لا انه من الاجل
بمعنى امره الكذب وانما قدر الفذر في الوخيمى لغود فيما بعد ولا يستطيعون **وقد** والى ان يهدى
عطف بغيرى على فود الى ما هو هدى في رواية اولى ان يهدوكم وعلى هذا المناسب ان يقدرا لا الهذلاء ثم
في الاول هي الدلالة الموصلة والتاسط لى الدلالة ولعل الحامل ما يحى بعد من فود وبذلك عليه كمن على هذه
البهة فصوران الدعاء الى الهدى شامل للفتين والوجه الواو وعليه الرواة والذرائع **وقد** وبذلك
عليه اى على ان الدعاء الى الهدى طلب الهداية منهم لا دعوتهم الى ان يهدوا به كما يحيل اوله وان الانبياء هو
الاجابة **وقد** لانهم كانوا اذا احسنهم امر خلاصته ان احداث الدعوى مقابل بانتمار الصفات فلا بد ان
يكون النظم على هذا الوجه **وقد** فادرسوا يا محمد ان ربنا امرك ان فصل الى الآخر **وقد**
ان فود حذوا عفا من اخلاق الناس فنهل تناول وصل القاطع لانه اذا لم يقابل بفعله يكون اخذا
بالمشبهل من فعله وخلفه واذا قيل يكون مقابلة التفسير بالمثل لا باليسير العاقى والامر بالقوى وتتم
امر نفسه وغيره ولعمري تناول اعطاء الحانم وانا القفوع عن الظالم ففى عموم الاعراض عن الجاهل من
وقد انى لم يكن الخيال لطيف غام ومطاف ذلك ذكر وشعوى مؤ لكعب بن زهير والشعوى
املاء القلب من الحب **وقد** فود اذ الخيال الوالى كوايتها غام فرار من الخيال لا ميل ولا قوم **وقد**
وهم اذ الخيل مولد من سفوح حال في من فرتنه جولا اذا وثب كانه ركب حال منه والفرم رذال
الناس سفلهم والميل جمع املى هو الذى لا تنوى على الترح وفي بعض الحواشي عن الاولى لا الاحتجاج
بهذا البيت من قبل ان الخيل ليس بمبدال صفة على شريطة التفسير بضم اذ معنى الشرط وبغيره اذا جاز
الخيل جالوا لى كوايتها مفسر وهو في حكم الشافط **وقد** اقول اذ الشريطة بالفعل اولى اما اذا مجرد
طرافا ولا ومنها للطرفه المحررة ومنغناه قوم هر فرار من الخيل زمان جوفهم في كوايت الخيل لان دلالة
الجوول على خولان الخيل واصره ولا نه مفضود نفسه عليه مدار الملح وكفى في الاستشهاد رحمان
مذا الاجتهال **وقد** وفل معنى باستفواله فاعلموا عا فيه ولا تجاوزوه من قولهم سبع الله
من جود اذا اجاب وقيل لما عدل الى الاستمناح لزم عدم المحاوز وهذا الوجه اوفى للمقام **وقد**
مقابلته لاسهز انهم وثرك العمل راسا كما اشار الله سله فود كافرهم اعظم فقال الله فصر الى

عشا يقول منه افترنا اي دخلنا في فطر العشي كما نقول امسينا واما العلم من الليل فهو غيبوه الشوق نقله
عن الخليل فود وهو فرض من مواضع اخذ من تقدم له وجاز ان يؤخذ من مجموع الكلام كما آتت سلم الله
لانه تغليب للتأني على معنى استواء العبادة على وجه الاجزاء كما امرهم فان لم نأولها كذا لك فانما يغيبون
عنكم وعن عبادتكم ان لنا عبادا كرمين من شأنهم كذا وكذا فالقديم على هذا لفظة والله اعلم
ثم التوراة والحمد لله والصلوة على رسول الله وصحبه اجمعين **سورة الانفال**
بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** ان نفوى ريتا خرفنا ثم
وباذن الله ربنا وعجل احمد الله فلا ندله سدره الخبز ماشاء فعل من هداة سبيل الخبز امضى بآدم الله
ومن نشاء اصل الفل الزيادة يقال لهذا على هذا على فضل زبادة ومنه التافلة في الصلوة
والولد **قوله** وهوان يقول الامام الى فود اربعة هذا على مذهب الامام الى حيفه ربه وفود
وقع اختلاف هذا على الفقيه الاول وهوان الفل الغنيم وفود بعد وفيل شرط لم يكن له بلاء هذا على
الفقيه الثاني وهوان الفل ما يعطى الغازي زايديا على الستم **قوله** وقرابن سبعودنا الولد الاغا
اي نال الشبان ما شرطت لهم من الافعال موسوأل الاستعطاء على غونث الله ذرها **قوله**
قوله ما معنى الجمع هو سؤال على الوجه التبادلي للجواب لان وجه الجمع على الوجه الاول قد علم
من فود قل لم يرسول الله لانه على ان ذكر الله لشعير الرسول **قوله** اما تجده فشرير
فادى على ان ام الذرداء ربه اما ذكر في جواب سائل كاشكي
الهما ما تجد من الفرقة عند الذكر فان شدة الى طريق زواها ولم يزد اذ هاب الخوف بالكلية بل اذات
تعدله حتى لا يذهب به الى وادي الضوط الا ترى الى فود في شعيرة جلود الذين يخشون ربه ومن
بقودهم يلبس جلودهم وفلوتهم فالمراد بالذهاب بحصيل اللين الحاصل من الرجاء او الانس بعد اذ
الخوف والهيبة الفضلات الوجودية والسعة جرد الخلق التي تغلبها المراجع والزنا بيل
قوله الايمان سبع وسبعون شعبا في رواية البخاري سبعة سبع الهامة الصنيع
العدد بالكثر وقد يقع ما بين السبع والثلث الى الثلج وقبل ما بين الواحد الى العشرة لانه قطع من العدد فود
هلا افترت به في فود اوله فود من قاه على معنى خست جرم ولم نقل الى ان شاء الله قال
الامام في التفسير الكبير كان لقنادة ان يحب ابا حيفه علمها الرحمة ونقول قول ابراهيم عم ولكن
لشئ على بعد فود على طلب لمزيد الطمانينة وذلك يدل على جواز الاستثناء والحق ان من جود
الاستثناء اما جودا اسئل عن الايمان مطلقا اما اذا قل هل اثنان مؤمن بالقدرة مثلا فقال انا مؤمنان
شا الله لا يجوز لان البركة لا معنى له بل الاهتمام بما ليس له فائدة واما في الاول فلما كان الاطلاق يدل على
الكمال هو الايمان التسليم به في الآخرة على المشيئة تعالى لا وثمنا وذلك لان هذه الكلمة خرجت عن موضوعها الا

الى المعنى الذي ذكرناه في عرف الاستعانة الزايم سنعملونها في كل ما لزم اهتمام بحصوله شايئا من العلم
والعلم فلا وجه لفود من قال ان معنى البركة اما اشك في ايمان بركا وذلك لان المشته غرض مشكوك عنده
بل هو غلبت بما لا بد منه نظرا الى السبب الاضلي وانه يفوض من العبد الى الله ثم ومن فوض كفى لا نظرا
الى ان المشته غيب غير معلوم فيكون شك في الايمان وفد جاء من شك في ايمانه فقد كفر **قوله** يعني ان
جالت في كراهة ما رايت قيل مؤمن الراي لانه من رؤية البصر والقلب ذكركم عن التدبر التجري
نرجح الرفع لان الضبط قد فضل بن الغابل الميعول عشو عمل بعيد ولا بعد في ذلك لان الفاصل غير
اجنبي بل خارج مجرى الاعتراض **قوله** ثم خلق بها الخلق بالشئ ربه الى فود مؤمن بخلق الطاهر
انفاه في الهواء والبناء للتغذية **قوله** لا في العير ولا في النفر من القوم النافرون لمخاطبة حربا وغيرها
ولا يستعمل الا في الرجال وفي الصحاح القوم الذين مقتدون في الحوب مؤمنها من حرج مع عبده من
لاستعداد الغير من اذى المسلمين واول من قال ذلك انوسفيان لبني دهر حين صادفهم منصرفين الى مكة
فاه **قوله** الاضني يضرب ذلك لمن عبط امره ويصغر فذنه وفيل لمن لا يفيهم لهم وكلاهما صحيح
قوله والمعاذ هي الاث التي تضرب بها واحد ما الميز فود ذكر الاذ هي نوع من المطاير
عن الليث وعن غيره ويجعل الفود معر فالان العرف على اطن **قوله** واما فدا غرضنا اي جعلناه
غاضا من بذا هذا هو المناسب في هذا المقام ناد ما وان كان يستعمل ايضا معنى جعلناه غاضا بطرا
او ابراهيم وهو من سنام العرب ومص البظر وعصه كانه عن الهامة وانه شرف فيهم امة او في بيت من السرايت
وخوضا ومذازل على انه لا يعرف له وليس له من طرف الاباء من تكله واما غرض الاثر فانه كانه عن اللوم
ومقابلته الاختان بالاساءة وانه جان على عشرة واضله بلوم والله اعلم **قوله** فالوايل العرجب الشا
هذا هو المقصود من ايراد الفقيه الدال على الكثرة ونسب الى الكل اخذنا ما عن النصيح بذكر الدين صدر
منهم الهمة **قوله** الى عدن من ذكره لغاة البعد لانه هامة العمن وبعد الخوف في المعزايين بالغ
اسم رجل من حمز نسب الله عدن وفد فل بالكثر عن سيبويه وفي الصحاح انه لم يذكر انه من حمزة والمعروف
اليوم فقبلة فرب عدن يقال لها بن جاز ان يكون مثل سباء وحاذ ان يكون الاضافة الى هذا الموضع
لان عدنا جار مجرى الفرض له والله اعلم **قوله** بخوف ان لا يكون الاضار لا يرى لا زايدي اي ان
يكون وفيه صواب يدون لا في احد الموضوعين وكان الكاث جميع بن النخيين **قوله** لو اسعرت
سأ هذا الخواي طلبت منا ان نغيره عرضا وخض ذلك لانه اضعب من الطول البناء ععمل التغذية و
المضاجيه والاخر نسب في الصحاح اسعرت طلب ان يغير ما عنده من الامراي لو طلبت من الخو عر
ما عنده من الاموال حال دكوبك فيه وعن في صيغتك مخضاه وما هلهة وهذا محاذ من العو
وفد به الله **قوله** ثم شبه حالهم في فوط فو عتم اشارة الى ان الجدل كان للفرع وذلك لان العبد

بعد الثابت مع وعد الضرر لا موجب لها الفرع والحين فصح تشبيه مجادلهم ملك وخاتم فيها حال
من ساق الى الموت المشاهد **و** المنقش يقال شقته واستيقضته وانقش بمعنى ونال بعض الامر
لا زمانا وموقفين **و** بآيات الشر في تفسير الكلام اشارة الى ان الكلام يحتمل الامور الثلاثة لان
الاولى كمالا وقصا وسقي كما ايضا لانه مكتوب مثبت في اللوح **و** ومنه داير الطائر وهي التي
ضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجليه وهو الطائر الثالث حلف بحبله منزلة الالهام للانسان **و** ومنه
الامور في الحديث ان الله يحب معالي الامور وسحق سفاهتها النفس في الاصل ما يظهر من عباد الدفق عند
التخلو الطوفان فقال سفسف الدفق تشبیه به كل وقع روى الوسخ الناقص من الاشياء والليث من الانسان
و ورد في آية التبعث اي جعلته تابعاً لآياه ورد قاله واما اردفته بمعنى ابتغته فهو بمعنى الضير
كان المعنى ضرب ورد **و** فان كان بمعنى متبعين اي المتغدي الى مفعولين فيه اشكال فانه لم يذكر
فيه وذكر اقسام القسم انما عند ذكر هذا القسم لا تروى الى فوله فلا يخفى من ان يكون بمعنى متبعين بعضهم
بعضا وهذا هو معنى التغدي الى مفعولين او متبعين بعضهم لبعض وهذا معنى التغدي الى واحد فيقول الطائر
ان من فوله او متبعين الى فوله فلا يخفى من ان يكون بمعنى متبعين لا يوجد كما في بعض النسخ وبصير هذا فلا يغلو
الكسور الدال من ان يكون بمعنى متبعين بعضهم بعضا او متبعين بعضهم لبعض وهو ظاهر لا اشكال فيه لكن
الرواية على الاول وجهه ان الاصل ان يقال فان كان معنى متبعين فكذا وان كان بالمعنى الثاني فكذا لكن
لم يذكر الفير ودل عليه ذكر اقسام غير متين فوله كرا فاص على اللف المعنوي وتقدم ودل عدم التمسك
ان مال المعنى في اللغز الى واحد وهذه مكنة اشار هذا الاشكال في البيان في هذه خلاصة ما افاده
الله ووجه الاتحاد ان جعل الملائكة بعضا منهم تابعا لبعضهم وانباع بعضهم لبعض فلا زمان وكذلك اذا
تقدم المؤمنون الملائكة ويشيعهم الملائكة ليكون المؤمنون على غيرهم فلا يخفى انفسهم تابعين للمؤمنين
او تقدم المؤمنون الملائكة ويشيعهم الملائكة ليكون المؤمنون على غيرهم فلا يخفى احد الضمير عن الآخر وهكذا
المعنى الثالث **و** ونقص هذا الوجه فوله في سورة آل عمران وجه العصد لانه على ان الملائكة
اكثر من الالف **و** وقد لم يرد من فاه **و** هاب النوم ان نفس عيوننا بها بك فهو نفاش
فيلو للمرض وفيه مباينة حسنة **و** طامن الله فلوهم طامن نفسه سكتها وكذلك طامن **و**
وفوله ساقى فاضربوا جوز ان يكون نصير هذا وجه واجه وفوله وجوز ان يكون غير نصير في مقابلة فاجتاج
الى نصير التثبيت وفسره وما يغلقه ثم قال بجوز ان يكون ساقى لفساد دل ان في هذا الوجه لهما لئلا
ان يكون التثبيت ما يلقون اليهم من وعد الضرر ما يغوى به قلوب المؤمنين في الجملة ويكون فوله ساقى لجملة
استيفاء خارج بمعنى التليل لا فادة التثبيت بانه مضد في ميته لا بانه اياهم على التثبيت وليس جو
الى الاول فان في هذا الوجه نفى ان يكون الجموع نصيرا وهو كذلك لان فاضربوا اليهم من النصير في سقي وايضا

النصير يرد في فيه والعرض من ساقى ما تقدم من ساقى وفوله فاضربوا فوق الاغصان فجملة مستغنية على هذا
للتثبيت بمعنى لا يضره اعلى التثبيت وامدوهم بالعمال عقيمة من غير راجح وكان المعنى في معكم فيما امركم
به فقتلوا واضربوا جى بالفاء للنكته المذكورة ووسط ساقى تصديقا للتثبيت وبهذا الامر بعد
والثاني ان يكون ساقى لئلا يفسد على اضرار القول على انه نصير للتثبيت واستيفاء وعلى هذا الخطا في فاضربوهم
للمؤمنين صاد عن الملائكة حكاه الله ثم لنا وهذا الضعف الوجه معنى ولفظا والله اعلم **و** واضرب
هامة البطل الشيخ قد سبق في آل عمران ومما فيه من اختلاف رواية المصنف العقب فوله عشته وموتى جأوا اليه
عضبا اصاب سواء الراس فانفلا كنبه جأوا كدار اللون في حمرة ومولون ضدا للحد يد يقال جاء في
كنبه جأوا ثم لوى ذنبه مع لا واء وسواء الراس وسط **و** والموتى فاضربوا الغالب والشوى الشوى كل الهم
مقتلا لئلا يما فاشواه اذ الم نصب الفضل عن الراغب البنان الاصابع حيث به لان بها ضلج الاجوال
هنا يمكن للانسان ان ينسى من ان بالمكان ولذلك خص في فوله في قادري على ان نسوي بناء وما
عن فيه لاجل انهم بها يابلون ويدافعون **و** اقول والمصنف انما للبعث **و** فلما نفى الخلقان
فاه **و** لعلهم اعطى فضة من حضباء الوادي الذي علمه المحدثون ان الرى كان حزين
واما المفسرون فقد ذكروا الرى في موضعين فوله قابلهما خير البلاء الذي نبلاوا ولجوى الله اجنا
ما فعلكم مولد من في مدح هو من سنان والحرب بن عوف **و** فاه **و** فاه **و**
استمعتم لتولوا يعني لتولطف بهم لما يقع منهم اللطف اشارة الى ان هذه الجملة لا يكيد لما علم اولاً من عدم
الاستماع فقد دل الاولى على ان عدم اللطف للعلم بانه لا يقع ثم قال وذلك لان اللطف في شأنه ولو فرض
لما يقع لعدم اللطف للعلم بعدم نفعه وعدم النفع لعدم قابلية الجمل فاندفع ما سئتم ان الاولى دل على
ان لا يضرهم لان علم الله بطايق البصر في والثانية دل على ان النوى عزكاي لان الاستماع عزكاي عدم
النوى خيرة كان قل لو استمعتم لفي لكن الاستماع فلا يقع واقام مقام توليهم دلالة على نهايتهم في الدعاء
والفساد وعدم صلوح الاستعداد وجاز ان يجعل من قبل لو كان ما في الارض من حجة افلام فالكلام لا
خ عن يجوز انما في لو واما في جرائها والله اعلم **و** فاذا كانت جوابا للمعنى ان اصابكم لا تضرب
الطالين منكم خاصة فيل علمه ان جواب فانفوا يكون التقدير ان انفسهم لا تضرب الذين ظلموا انكم خاصا
وهو فائدة الجواب انه يجوز على اللفظ كالنصب فوله في يكون او ان اصل الكلام فانفوا عنه لا تضربكم
فان اصابكم لا تضرب الذين ظلموا خاصة بل عنكم فايتم جواب الشرط الثاني مقام جواب الشرط المقدر في جواب
الامر لنسبته عنه وسقي جواب الامر لان المعاملة معه لفظا ومذا ووجه وجيه والفتنة على هذا مفسر ما افاد
النكر من الظاهر وهذا استشهد بما حكى عن علماء بني اسرائيل ومن في فوله منكم للبعث كما ذكر من بعد واما
اذا جعل منها سواء جعل صفه على التاويل في نهايتها بعد الامر لا محل الى الاعراب من البيان وعلى استغناء

التي ظاهرة في الغنة عن الاصابة والرادينهم عن الشرع لها على الوجه الابلج على السلوب فلا يكون في صدر ذلك
خرج واصل الكلام لا يفرض معاشرا صاحب النبي خاصة للغنة وهي اقرب الى الكلمة ثم جعل النبي للغنة لبيان
واقعة الظالمون مقام غيرهم شيئا على ان تعرض الغنة من اشتد الظلم لاسما من هؤلاء الاجلاء ثم فسر ضمهم
دلالة على الاختصاص اكثر خاصة فصار المعنى كما ذكره لان الظلم منكم اقبح منه من سار الناس على حيلة
صفة تفرق معناه ايضا ما ذكره القول بالنبي عقب الامر مؤل للوجه ولهذا ايدى المصنف انقل من الآثار على الذين
ثم اعرف الناس عفا صد الكتاب العزيز وليس المقام بذلك القهقبة كما ذكره حتى اذا جرت الظلام والخلط
جاؤا مرفق فل رأيت الذئب فقط ذكر قوله عن ابن جني ما زلت اسمي منهم ولخبط وفيه جاوا الضيق وهو اللين
المخلوط بالماء **وف** فو فانا نضرا ذكره اجماعا كمالا مناسب لمعنى الفرق الذي هو موضوع اللفظ اما ارا
لجميع من النكر وليس من التوحي فينكر **وف** ان سقام امر من مقام الامر عظم واصله من العقم الاستدلال
وف اي مكن انفس من كبر غير فعلى هذا جيزة الماكر باعتبار خيرة المكروهى عارة عن قوة النفا
وف اولاده لاسنل الامامو حقو رعدل فعلى هذا خيرة الكوا باعتبار حسنة الشريعة والعقل فو
خير الماكر من باب النافذ لا يتبع اعداى من ان جعل الماكر كله شرا وانتم الكوا على استدراج شاكله
واستبعاد والافضل طاهو **وف** مضافا منهم وصلف بحث الزائدة الاساس بحث الرخ جانف
نفو وروح ناجو ومن الجاز فلان نفاج وبمغت من نفو فيه نفاذ وفي الصجاج كتاب صلف فليل الماء
كسر الرعد يضرب للرجل سو عدم لا نفوم به وفي مجمع الامثال يضرب للجيل مع الوجوه والسعة والاول الحسن
طبا فابذا الموضع **وف** وان عاتهم ماشته في الشعر عارضة وقماشا عارضا **وف** القول
صبرا وان عات حتى يضرب عقه او يتدبلا ورجلاه لذلك وهو من اشتد الفشل فو فو لا يفتل قرخي
صبرا كان بعد فشل النصر **وف** والا فاسمهم اي ان لم يكن هاجر وصلفا فاشي منهم المشية حتى يفتل
اي السجدة للفوز مع فوط انهم مع ما علم وفو ان كانوا معرض وفو فيفعلوا اجواب لاسنهمام معرض
من المخطوفين اعني مع ومع لغلفه بالاول واشتد له عطفه على يغلبوا والاول وجه بمعنى كان النسخ
وفعت الله ان يطلبوا بالبيان روح فالظاهر ما اثره رحمه والله اعلم **وف** وهي الحجة الموسومة للعذاب
على الاستفاد من السجل اعلم للعذاب ان سئل الشورى والارسل من النساء لا محالة فاذا قل حجة من السماء في
معرض العذاب تعني ان يكون السجل ويكون البلغ من ان يقول بجيلا **وف** على فقدم جزكان على انه فعل
مؤمن باب القلب ونقل سئل الله عن يحيى لان النكوة والمعرفة في هذا الباب شلا فان كما اذا قلت فاذا
بالباب واذا الاسد بالباب لا يك لا يزيد في الموضعين استامينا **وف** وما كنت لختي ان يكون عطاو
ادامهم سوذا او مجرد حمر لثك للفرزدق وفي الصجاج اخاف زنادا ان يكون عطاو وفي حواشي الصجاج
للضغاني الضوايا فلما خشي ان يكون عطاو **وف** وجواب لما في البيت بعده وهو

الى حرف اخر سري الليل استعاضها البلد الفجر اخرج الجبل اذا شد فله والمخرج الامس
من غابة الفضل ويزيد في السباط وسو على السلوب محبة منهم ضرب وجيع **وف** وفرو ان سعة والاول
اي على هذا الوجه فعلى هذا لا ينبغي احتجاج اي حقيقه رة لان قوله قل للذين كفروا في الكافر الاضلي اذا ذكر ذلك
مقابلته على ان الوجه الاول هو المطابق لمعنى المقام على لا ينبغي **وف** نصف الى دناج الكعبه بكسر الراء
في الاساس جعل الى في دناج الكعبه اذا جعله مد بالها فمعنى ليس بخصوص الباب وحل الرناج الباب العاوي
وقال للباب العظيم ايضا اقول كانه لغيره مرجح لا يمكن **وف** واما الفضوى كالعود هذا نظرا الى
انه جار مجرى الاسماء وكذلك العليا والدينا واما بالنظر الى الاصل الذي هو الضفة كما في الآية ففاسه ان لا
ما لان ذلك في فعله غير الضفة **وف** فان قلت ما فائدة هذا التوسل في التفسير للسؤال عن فائدة
الاخبار عما هو معلوم للخطاب ليجاب بان فائدة لا بد من الاخبار بالسؤال عن وجه الاطاب مع حصول المقصود
بان يقول يوم الفرقان يوم النصر والظفر على الاعداء فاجاب بان الفائدة فيه غير وجد التصوير والاشارة الدالة
على انه من الآيات القرآنية المحملة وعز ذلك **وف** وان غلبتم اي الدلالة على ان غلبتم **وف** جهيد اقم
لا يلفن جهيدا في هذا الامر وقال جهاد اكر ان يفعل كذا اي غايتك وهي تصغير جهادى على حذف الالف **وف**
وقصارى شدتم قال فقره وقصاره وقصاره ان يفعل كذا اي غايتك فو وفيه تصوير معنى الفائدة فيه
الاخبار وفيه تصوير الطامسة عطف واشتد الله ان الواو للجمال **وف** وهذا تفسيره تبسلف لان المنام
شايع في موضع الشخص التام فالجمل عليه تعقده ولا كنهه فو وما فتل ان فادع العذول للدلالة على الامن الواقف
بشي لا نه لا يفيد ذلك فالنوم في تلك الحال دليل الامن لانهم في عينه التي يحل النوم **وف** اشتغل
ما يكون اي اشتغل شي يكون فلبا يميزه اشتغل منصوب على الحال عن الضمة في فقر الحمل على المضديزة وحمله
لا وجه له **وف** وان كانت منوزة عن غيره موزع فاما بنهم تقسم الاساس من المجاز نوزعة الاما
ومن موزع القلب **وف** وناميك ما في خطب الامير المؤمنين استمهاد ما منهم كانوا لا سفلهم عن الله عن
ذكره شاغل وان حل لا يلزم ان يكون فو في فو فو اذ القيمة فو سنا ولا للبعاء حتى ناول مغلب الكفار بغليظا
ومذام والله اعلم **وف** اسطر ان فللا رب عقلتهم ام تعدوا ان فان الرجح للعادى يقول لصاحبه الجار
اسطر ان الى ان عطفه القوم بالنوم في خرابه الا بل ام تظلم ان وناخذ ان جهادا فان الذول لم اخذ الاشياء بالفرق
والعدا ان وكانه خضم ما على القسم الثاني **وف** سئل اول ما صاحبي الا لاجي الوادى لا يعيد
وام من اذ واد واذ كان سليكا مع صاحبه لانا جوف مراد من العين فاذا انهم كثيرة فها بان يغروا افعال سليك
كونا فربنا حتى الريقاء فاعلم ان احيى قربا وبعيد فان كان قريبا رجعت اليكما وان كان بعيدا فلت كما فولا
فاغمره فانظروا حتى استسلم ان الحى بعيد فقال للرعاة الا اغنكم فوالوا الى فغنى باعلى صوته ما صاحبي البنين قد
بالبل لم يتركوا اقود وان كونوا من اهل القوى اي امرهم ان يكون واولى من ذلك ان يجعل النبي رجلا الى ضد

كما افاده المص في قوله فلنثألوا انزل احرم آيات **قوله** ما روى الميسر نوما اضمره لا اذخر ولا اعطى
نوم عرف لما يرى من زوال الرخمة الاماروى يوم بذر **قوله** سلم في رواية الوطام روى الشطاب
نوما واضمره ولا اذخر ولا اعطى منه نزع اللامكة في يوم عرفه وماذا اك الاماروى من شرل الرخمة وجماد
الله من الذنوب العظام الاماروى يوم بذر فانه قد راي جبريل نزع اللامكة ومذا من اغرابا واما على رواية الكتاب فيمن
عن الهامة شرل صف الشيطان بانه اذخر منزله وصف اليوم لوقوع ذلك فيه كان اليوم نفسه من الاذخر فعلى هذا
يوم عرفه متعلق باضمره نوما ورجع المعنى الى ما في الوطام واذا خرا فصل من المفعول كاشه ولجن **قوله**
والذين في قلوبهم مرض يحوزان يكون من صفه المناهضين معنى الجاهلون من السفا من مرض القلوب سواء جمل
عظما فسيريا او فسر من القلب بالاجن والعدوان والشك مما هو غير السفا وليس من لقام الواو لثا كيد لوصف
الصفه بالموصوف في ثنى البنية **قوله** اي ذلك العذاب سبب من هذا بناء على قوله **قوله**
القاضي قدس من مولد لا على ان سببيه اقدم ابصم مفيد بانضام الله اولاه لا يمكن ان يعذبهم بغيره
لان لا يعذبهم بذنوبهم لان ترك التعذب من سبب لفس نظم شرعا ولا عقلا حتى يمتنع من فنى الظلم سببا للتعذب
قوله وقيل ظلام للكثير لاجل العيب جواب عما خال من ان فنى الظلم المبع من فنى كثره بانه فنى لنفس
الظلم واما كثر فوزياعا على آحاده كانه فنى لنفس نظام لفلان ولا نظام لفلان وهكذا جميع هؤلاء عدل الى ظلام
لذلك لم اجاب ثانيا بانه اشارة الى عظم العذاب على سبيل الكفاية وذلك لان الفعل يدل على عانة الظلم
اذ لم يتعلق بالصفه فاذا صدر من مؤاخذ العاد ليدل على انه استحق اشد العذاب لانه اشد السبب وهذا هو
الاول في لطائف كلام الله المجيد **قوله** والنكايه فتم من وراهم مفعول ففروا النكايه لانه البنية
قوله ومعناه فافعل الشريد من رايهم اشارة الى ان من باب عرج في عرايها نصلي وفودا فاذا حصل الورد
طرفا للشديد اشارة الى ان من باب تدل على شديد من في الجملة على سبيل الكفاية فلذلك رجع حاصل الفرائض الى
واحد **قوله** وليست من الفراء التي تفرجها خرم من دعوى الفرد وهم في البشير فراء حفص وابن
عامر وجرم والتجب انه يجوز حذف المفعول الاول في مواضع من هذا الكتاب وفوز في ال عمران في بيطر وكا
فذكر ما ذكر فود من فل الشريكين الفلك سم الغوم المنهون سنوى في الواحد والجماعة **قوله** ان الجحشون
الحمل الامذر الفري اوله ولقد علم على نوى الرذى **قوله** وغيره وحصى من الاحداث طهر
حصان **قوله** التسلم تاخذ منها مكر سبق في سورة البقرة قال خوراني وجدت من الكارم جنبكم ان
خوالثا ونشعوا بعد فاذا اردوا كركم مرة في مجلس انهم به ففنعوا وروى خوالثا **قوله**
وفيل ان اهل بذر يفتح ان لان القدر كفاية ان اهل بذر **قوله** فاما منكم ما راى من يوم بذر
غال مكنته من الشئ ومكنته منه افندره عليه يمكن استمكن وحذف المفعول الاول لان المفعول المفردة
على الحاسن لا من من مكن فقد رعبهم **قوله** ثلث السورة والمزينة حتى جرد والصلوة على من لا يرى نغده

وعلى الله حجة ما انصب فيه على بعد **سورة التوبة** **قوله** الا نالك منه اي صفته
وبالغث في ثلثه اما المناقضون والكافرون فطاهروا اما المؤمنون ففي قوله يا ايها الذين امنوا لا تأخذوا بالاكل
الفاشين وهو من اشد ما تخالب به منا الخالف فكيف يوافق **قوله** قلت سأل عن ذلك ابن
عباس عثمان رضي طاهر ان الجواب لا يطابق السؤال لان سأل عن موجب عدم التصديق واحاب بموجب ذكر
الموضع ومخيفه انه مطابق لان هذا الكلام دل على ان عثمان رضي لم يعرف انه سأل عن سون اخري ومن ثم السون الاولى
فوصله بالنسب سواء كان هالكا **قوله** والجواب عن الاسلوب الحكيم والله اعلم **قوله** ونقل الامام عن القاضي في بكر
رضي الله عنه ان الصحيح انه تواتر الفعل نزع البسلة منها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** وانها سون اخري التواتر في الوضع
والحال بمعنى ما اثر القاضي وهو الصواب **قوله** فذاذن الله في معاهد الشريكين حاصل
الجواب ان عاهدتم اخبار عن سابق صدر من الرسول والمخافة فنبس الى اكل كما هو الواقع والتأخير عن عاهد
فكيف نسب اليهم ولم يجدوا بعد بل انما نسب الى واحدة **قوله** وان لا يدخل الجنة الا كل نفس مؤمنة كاه
فل اشراف بان يسمو وينزل اهل الجنة اي المسلمين العادي في الدارين وهو معنى البراء وان تم الى كل ذي عهد
عقدهم البراء التي خبرتموها فاسفل القوم البراء ونبد والعهد ورأى عهودهم **قوله** كما لانفال عمرو
معطوف على مرد فل اراد به الرد على الزجاج وفيه نظر ليجوز من يحوف الدار زنده المحقق عمر وعدهم اياه من
باب العطف على معمولي عاملين نصرحهم بان يحوزند فاهم وعمر فحمل الامر **قوله** والجواب انه اراد عطف اذان
وحد على اراء من غير عرض اعطف الجرح على الجرح كافي في حواريدان صرب زيد عمروا ومن يكر خالدا فليس العطف
الافى العقليين ومن ممولها هذا الذي منعه المص **قوله** تلك اخبار بثبوت البراء وهذه اخبار بوجوب
الاعلام ما انت هذا على الوجه الاول اعني رفعها بالجرح طاهر لان قوله اخبار بوجوب الاعلام فيه يجوز ولاد
ان من ان المصود لفس الاخبار بالاعلام المحرر بل اعلامه يرى ليعلم الناس وعلى الثاني وجهه ان المعنى
في الجملة الاولى البراء الكفاية من الله حاصلة مستمية الى العاهدين من الشريكين فوالجواب ثوب البراء
كما يقول في زهد موجود متلا انه لخبار ثوب تروى في التامه اعلام الحاطين لكان من ثلث الله البراء
تاكيد اصل الى الناس فوالجواب منسوب الاعلام الخاص مرعا ووجوب ان تعلم الحاطين الناس صما ولا كان
المقصود هو المعنى المضمون في ان الاخبار بوجوب الاعلام والله اعلم **قوله** فليته الرجل الى عمر بن الخطاب
شليبه منها ما اياه الى عمر وهو ان جمع شابه عند نحو عم بجر **قوله** وجهه ان يكون مستثنى من فقه فيصحي
اي من القدر هنالك كاون بغيره فقولوا لهم بخواكس الذين عاهدتم فمروا نفصوا فافهم عهدهم كانه قتل فلا فلهوا
التاكيد عن ربيعة اشهر بكى الذين لم ينكوا فافهم عهدهم **قوله** كيف يصح الاستثناء وقد تحلل الشيخ
والشيخ منه جملة احسنه اعني فود واذان من الله لا نعطف على اراءه على اسبق **قوله** لبنت احده من كل رجل
ان فده واذان فبني لاس بالاعلام كانه قتل فقولوا لهم بخواكس اعلما ان الله بري منهم لكن الذين عاهدتم نعم موافق من كل رجل

على الاتصال على ان يكون استثناء من الشرطين ولا كما ذكر بعضهم ثم فيه ان التعميم في قوله بعد ان الله يرى ان الشرطين
ينافيه اذا جعل استثناء من الثاني والعكس القول بالرجوع اليها والمنفرد منها في المحلين ليس على معنى واحد
الثاني معلوم انهم المشركون المنفرد منهم هو لا فيفضل على الاستثناء بعد ان كان في المنظم المحر وقوله فانهم اليوم
لا بد من ان يجعل جزء شرط محذوف هو ايضا خلافا لطاهر. وما نقل من صاحب الاضاف ان القول غير معتبر
وانه من في الخطاب للسلطان في الخطاب كما في قوله ثم الرجوع الى الاول في قوله الا الذين عاهدتموه وهو استثناء
من قوله الى الذين عاهدتموه ولا كما ذكرنا من ان الله اعلم قوله على خرافة عساه رسول الله فاني. قال صلهم
الانصار كرسى عيسى ولولا الحق لكانت ايمان الانصار اذ انهم بطاني موضع سري واما مني فاستنصار
الكثرة والعلة لذلك لان التحريم علفه في كونه والرجل يضع ثابته في عيسيه ومنها الحديث كانت جزاء عيسيه
رسول الله صلهم. مومنين وكافرين قوله فانتدب لهم في ناسد محمد الحلف ايضا
واسئل الله ان يثبت الخلفاء الموعدا وعضوا ما ملك الركابم بسونا بلخظيم هدا وعلونا ركنا وبتد
الابداء لاقدام من النال وهو وصفه الحلف وكان من عند المطلب وخراعه ايضا حلف وارا انهم لما
اليه مند قدوم وحدت والحطيم الجرسى لانهم كانوا في الجاهلية يحلفون به فحطيم الكاذب وجان
ان سمي به لان حطيم عن شمس البنت ونسائه قوله كونه حل السبيل من سفي المناسبه تمامه وبرزيزه
حتا اضطره القدر هو حرج الحاطب عمر من لجاء النسي وبرز اسم عمر وقوله حل السبيل المعالي للاعلام الناذ
الشهور من وازد ما ملك من من الناس فالك لا يمكنك معانتهم للومك ولوم طرفك الى موضع يضطر
العدس في الاقامه منالك ويمكنك التعتنق فل معناه دع سبيل الزناد لطايبه وبرز الى سبيل التي اذا اضطر
ضاه الله وفردن وعلى هذا حيث اضطره بعليل الاول الى قوله والحق وان جاءك احدهم من المشركين
بعد انضواء الاشر هذا الكلام يؤذن بان الحلف الشرطي تمامها عطف على قوله فافلوا المشركين والتفدير فاذا
انسلخ الاشر الحرم فافلوا النافضين وان جاءك احدهم من عزم فاسامتك الى الاخر كما تقول فاذا انسلخ الاشر
الحرم فان احدهم من المشركين استجارك فاجره وهذا من مكتوف الله علم قوله وعزم صدورهم الجوهرى في قوله
شاه توفد الحروف في صدى على وعزم الشكن اى صغن وتوفد من الفيط والصدور بالخرمك بقول وعزم غير
قوله كافا. وخبر ما الى ان الموت بالفري فكيف هاهنا مضيه وفليب
لكعب الغوي رقا خاه بالجراد قوله ودعنا اليها اذا ولدت. قال الكتب يمدح خالد بن عند
الله الفشري وان انت في عجزا مظلم اذا دعنا للبا الكعب الفضل الجوهرى يجوز ان يراد الا لا بمعنى الولد
منه كما قاله. وقال ابو عبيد بن جحران ربه حكام اصوات النساء
بالنبطه اذا صحن تفصلت المرأة في منها اذا كانت في ثوب واحد وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمرأة
فضل كجب وكذلك الرجل قوله واما النصريح بالباء فليس بقرآءة يعني لم يقر بها في السبعه

حق واما قوله لا يجوز ان يكون ومن صرح بها فهو لا يحرف فيه نظرا لانه ساقى ما ذكره في
الفضل وسائر الآيه في كبرهم ان الابدال من القياس الجوى قوله فربما يأنفأ المعامله ليس
المعنى يخلصهم من سائر ما ساءها فان المعنى انها تفرق اسفاء المقابله وشبهه فهو مبا لعه ضمن الثفرين
الضديق كانه قاف. تصديقا ما ساءها على نبيل الثفرين قوله ودخول اليوم
في حمله ما اجيب به الامر من طريق المعنى لانه يكون منصوبا بالفاء فهذا عكس فاضد في الاثر وجهه من
المعنى ان القتال سبب لغل شوكتهم وازالة حوشهم فنسب لذلك لثابتهم ورخوعهم عن الكفر كما كان
سفيان وعونه وغيرهما والفسيد بالشيئه للاشارة الى انها السبب الاصيل وان الاول سبب عادى و
على ان انضاء القتال الى الثوب ليس كاضاء الى البواقي والله اعلم قوله والمراد في العلم في الغلو
عالم نظاهم ما قدم من قوله حتى يسل الخلف منكم وفرد ذلك على ان ليس ذلك لدلالة القدم على
ان يجاز عن الشيزه الثمين والثاني على انه من باب الكمانه والجواب انه اشار بذلك الى انه استعمل المعنى
الوجود مبا لعه في النسي وما ذكره اولا خاصيل المعنى وذلك لانه خطاب للمؤمنين الها لهم بانهم وجبا على
خضعتهم عليه بقوله فالتونم تعذبهم الله فاذا وسجوا على حسان ان شركوا ولم يوجد فيما بينهم مجاهد مخلص
على انهم ان لم يقابلوا لم يكونوا مخلصين وان الاجلاد اذ لم يظهر اشره بالجهاد في سبيل الله مضادا الكفار كلا
اخلاص لو فسر العلم بالسبب مجاز لم يقدم هذا المبالغة والله اعلم قوله انطوى تحت ذكر الايمان بالله
الايمان بالرسول اشار به الى ان فائدة عدم الذكر المبالغة في ذكر الايمان بالرسول دلالة على انها شئ واحد
على انه اشر بذكر الشدا والمعاد الى الايمان بما يجب الايمان به اجمع كما مر في قوله آنا بالله وباليوم الآخر ما
مؤمنين فليس كما ظن انه لم يذكر فائدة الطي قوله وفي هذا الكلام وعزم لطف للمؤمنين في ترجيح الحشر
لم ربه ان عسى على حقيقته وانه راجع الى العباد فقد مر في اوائل البقرة ان وردده في كلام مالك الملك
للانطباع او لئلا يسهل العباد ولا يمنع من الجمع من الامر من كبر لما كان المناسب لهذا المقام المعنى القاطن
ذكر الاول وكان من الغراء اما ذكره لان المشهور منه ان من الشراء قوله اى طرفه اطول مجمع الامثال
فاد. الاضحي لا يذرى انساب ابيه افضل ام ابيه نسب امه وقال ابن الاعرابي غره وسط الانساب
سرة والطرف الاطول فضل اطول من الاعلى وهذا كما دجمله اكثر الناس بقوله. وقال ابن الاعرابي طي فاد كفى
ولسانه نصرت في نقي العلم قوله وموجب ذلك ان قوله اذا اعجبكم يدل من يوم حين الى لا يوجد كونه
الثفرين وغره فيه نظر وادى بان النص يوم حين غير النص في المواطن الكثرة والنكه التي علمنا من ان الحش
ان افضل في المعطوف ان سفد ما سفده المعطوف عليه وبالعكس لان الفعل اجد وما ذكره اصوليون في
الاستثناء المستعقب على المحل رجوعه الى الكل من القياس على الطرفين وسائر الفسادات واذا كان كذلك
لزم ما ذكره الا اذا عد من عطف الجمل وجعل اذ غير ذلك وقد سبق طرف منه في سورة الانعام الا ان كل واحد

غير لازم اذا قام دليله كما يجوز في خواجتي فقام زيد وعمر واد من العلوم ان هما واحدا بالشخص لا بقومهما
فاد انما لم يلزم الاشتراك في القيود بعد بدليل التغاير ومنها النظران متغايران ولطوب انما جئت قدام
التغاير في القيد ايضا واذا قام فقدر العامل من الاحتجاب لئلا يلزم المحذور وهو ما اشار اليه المصنف رحمه الله
وف ان تغلب النعم من فله نفي للفعله وانه اذا كانت معلومته كانت لا من غير العلة والدلالة على الاحتجاب
لان كنهه عن المتابعة في الكثرة فكانه فله ما اشد كثرها وكان جعل سبب المغلوته الفله
مفاهها **وف** لا يخلل في النزول عن مكانه قال الشاعر سهران ذو الهضبات لا يخلل
وف م نادى يا صاحب السجى كان الاول اشار الى اصحاب بيعة الرضوان وللتأني عن المضامين التي
ذكرها في خواجتي سورة البقرة في قوله امن الرسول لانه **وف** فكونا عتاء اي جماعات كما في قوله
فلت اعناقهم لها خاضعين على احد الاقوال **وف** مذلحين حتى الوطن من الشور وهو مثل في شدة
جعله صلبم كنهه عن اشتداد الحرب وهو اول من قاله **وف** ما كان عدل بالاجساد شاحب الرجل
ما بعد من مفاخره وحسب منه اراد وان فكلا الاسري واشار الى استرجاع المال فالحسن **وف**
وان يدنو من الحق اي وفي عنهم ان يدنو فسر ذلك بقوله وان يغفروا من الاسلام **وف** ولد
قالوا اعطيت يد انا انقاد واصحاب انقاد بعد صبره كانه صار ذا عجب بعد ما كان مستوحشا اراد انهم
اعطاء اليد انقياد او منع الدرع الطاعة في مقابلته فاذا اقل اعطى عن يدي صادرا عن يد كان في معني
اعطى يد وبلغ والغربة ظاهرة واما معنى العفة فليست يد اسدي في ذلك وقوله ولا ينفون على يد اجدنا
الى ارادة معناه الصريح ايضا لا فضاء مقام الاهانة اياه ومعنى الجاورة في عن ذل على مقابل في يفتح ارادة
المقام **وف** واما على ارادة يد اخذ معناه حتى يعطوها عن يدي فاهية مذكرا يقال لا يدان له بذلك
اي لا طاعة ولا يجوز عن اليد للقدرة شايع وكذلك للفرقة فلا بعد فها **وف** وان شلل اسنان ثلله
ازجى وافله **وف** فحل عنه مندوحة لان امر الجحطاه وكان من جعله عريضا بطر الى ان اضله عزاد
وصغر ضمير الترخيم جعله لذلك عريسا لانه في الاصل كذلك ثم ايفاع الامن وصفافيه ان الانكار ح يكون
راجعا الى كونه مغبوا الا الى كونه ابنا واجاب عن ذلك بعضهم بان الوصف لليلة فانكار الحكم يقتضي انكار
علمه وفيه ان انكار الحكم قد يخلل ان يكون بواسطة عدم الاقضاء لانه الابنية منفيه مثلا وفي الايضاح
ان القول بمعنى الوصف واذا انه لا يحتاج الى تقدير الجرح كما ان احدا اذا فله مقالته
منها البعض فكيف منها المنكر فقط وهو وجه حسن في دفع الحمل لكنه خلاف الظاهر ايضا لا ترى الى قوله
ذلك قولهم ما فواسم فيها هو قول الذين كرهوا **وف** وهم بها مبدية كما في غرض طاهر كلامه مشافه
لان كونه على فيل ساقى سمرة زيادة المنهه واذا انه ان جعل فعلا وبثت اصله المنهه فذلك والا فله
زائدة لشون المصاهاة معنله اللام بالانفاق ووضوح الاسفاف فالواو يعني ان هذا ما امكن من التكلف

ثم راسه سلم نفل عن بعضهم عوا من هذا والغرفة فشر البض الذي عث القيص والفض انقلب من فسر النضر
الابغى **وف** فقال اليسوا جرتون ما اخل الله اخضر الحديث لان الفاء الفيضة تؤذن بانه قال
لم يكن بعدتم او نحو من ذلك فقال م اليسوا جرتون **وف** فدا جري اي مجرى لم يرد انما اوله بالفتح
وان كان سقيم المعنى وانه لا في المعنى بدل لا نسقم الا ما ولا بالفتح ولا لزم النصب على استثناء في جميع المواضع
وفهم الا ان سقيم المعنى بدل على حرمان النفع في الاسان وهو ساكت عن جواب التأويل عدمه وقد علمت
انه جرت فلا ساقى من الغلين والله اعلم **وف** اخرى الى قولهم اخذ الطعام ونشأ وله ستمه على ان منها
شيئا والا فها عكن المضود وفائدة الاستعانة بالمعنى في انه اخذ ما باطل لان الكل موجه غاية الاستيلاء
على الشيء وتفسير قوله بالباطل على هذا زيادة مباهة ولا كذلك لو قيل باخذون فانهم **وف** يجوز ان
يكون اشارة الى الكثير من الاجار والرفق بالان وجوز ان يراد المليون الكاثر من فعلى الاول اللام للعهد وعلى
الثاني الكاثر من ملى الجحش على ايراد العموم كقوله **وف** اريد بهذا العام المليون على تبديل
الكناية للعرض المذكور من الغليظ وبذلك فيه الكاثر من من الاجان من طريق الاولى ولكون في الكلام مقابل
ولم يرد ان الغيود اما هولا واما هولا كما ظن ورده والله اعلم **وف** في كتاب الله فيما بينه واجبه
يشير الى ان قوله ان عذ الشهور عند الله كلام تام رذا لما كان عليه العرب من النبي في مثل اثني عشر شهرا
عند وفود في كتاب الله وعند جاصلها واحد والقدس ملى اي العدة اثني عشر اجوابا لسؤال سائل او تفسير
وفي كتاب الله صفه اثني عشر وجاز ان يقال اثني عشر مبدا وعند جهر مقدم والجملة خبر ان اوان الطر
لاعماده عمل الزرع في اثني عشر كفي وفود في كتاب الله كالتأكيد والتفريق لفقود عند الله وفود شمس ابع
لوقيل ان عذ الشهور اثني عشر لزيادة التأكيد ورفع الإيهام اذ لو قيل ان عذ الشهور اثني عشر سنة
مثلا لكان كلاما مسيغا اذ لم يفتد شهور سنة **وف** ما حرم الله من البغال او من ترك الامم
للاشهر عنها او فيه على نحو وكسيت معنى ان ما حرم الله صدف على كل واحد فلا يمنع من ارادة الجمع
وف كفود جعلت انكم ملائكة هذا الوجه وهو لعل على الجدل لم يذكر هناك **وف** فلت
فه وبخمان الاول فقد نصره الله فها مضى هو اضعف جا ولا اول دحالا فكذلك نصر في المسفل كما جعل
النصر الماضيه شاهدة للنصر لانه . والتأني قد عرفتم ان من النصور ومن اوجبا الله نصره وشله
لم يخذل بعد والجاصل ان جواب الشرط مجزوف والذال عليه اما النصر المقتدر زمان الضعف والصله
في الثالث يكون التقدير فسينصر في الكف او معرفتهم بانه من النصور وقد ليحقق العرفان وذكر
الزمان لسد كبرهم وتبصيرهم اماه كانهم شاهدون وان من نصر في ذلك الوقت كالي مكان والمعنى لا نصر
فقد عرفتم ان من المنصور من المحذور من قوله اي سخطون يقولون بالله او سخطون يقولون بشي
للأعلى الزنب **وف** عفى الله عنك كنهه عن الحانته معناه لخطاتك وبئس ما فعلت اراد ان لا

ذلك وايدله باليقين قطيعة الشاة صلى الله عليه وسلم ونبيها على لطف مكانه ولذلك قدم الغفور على ما ذكرنا
نوحيا الجانية وليس يقين من ذنبا على ان العذر الى عفا الله لا للغيظ حتى عطاء وانا المستعمل الجرد
الغظيم فهو اذا كان دعاء لا حرا على ان الدعاء قد سئل للفرص الاستقصاء لغو ذم رحم الله اخي لوطا
لقد كان ماوى الى دكن شديد ويحفظه انه لا يح عن حقاو تسان المحاطب او الغايب حسب اختلاف
الصبيعة واما الغيظ او الفرص فقد ورد والله اعلم **وقد** لسر عداة المؤمنين ان نشاذ نزل
لما كان ماضيا عدل به المضاع افاد الاثر في نفس عاقر **وقد** واخلفوا عدل الامر الذي عدا
اوله جد الخليل عداة اليين فاجرد واوفى رواية ان الخليل اجد اليين الاخير المضي في الامر **وقد**
ومم الفاعدون والخالفون والمخالف فلان خالفه بدنه وخالف بدنه اذا كان لا خبر فيه ذكر الجوهري
ياخذ من الخالفه يعود من اعداء الخباء وقيل من الخلو وهو غير العلم الى ما كنتم **وقد** والرقا
الى معنى الغيب في الصحاح الغيب النجوى هو حبل استدليل وفي حواشيه للغفاني انه لثيكة
الفرارى واوله باعام لو قدرت عليك رباحا والرفضا اى باعام مخاطب العسله وقوله
والرقضا فسم وجواب لوفى الدث بعد في مغازي الاساس عن الامير من الجار عرفت بقول كذا
فقد نزل **وقد** افي منه بالنساء فقال فلان مشهور الشرب مولى لا سالى ما قال فيه
ومضاوب في جميع مضيقه واحد المصاب بالهركا هم شبهوا الاضلي بالزاد وجميع ايضا على مضاب
ومواضل **وقد** من فود انتهى الضابان والضياب الشعر للكت واوله واسنى الكا عبق
اذا سمي الضيب جمع صيوب **وقد** لكنه وسى ان كثيرا كان يقول لعرف امحى لطف محلك
عندى اشارة الى ان فائدة الابرار في صورة الامر التاكيد في عدم التفاوت كانه ما رها على القدر
بالانحياز لنحو وكذلك في امثلة الباقه وليس في الاخبار الجرد ذلك **وقد** او قلعه قيل
بفتح اللام افصح لا يهاى الاصل السجانه بنهت بها لانها فيها وانفلا عنها من الجبال ونحو في الاساس
وقد مؤمن ذى الخوضه واسم خروص في روايته سلم الله ذى الخوضه وهذا اصح لواقفه
للحديث **ق** سلمه رونا عن الجارى مسلم ومالك وابى داود والنسائ وابى داود
عن انس سعيد **ق** قال لنا نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقسم قسما اناه ذى الخوضه وهو خلد
من يقيم فقال ما رسول الله اعذل **ق** رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك من بعد اذ لم
اعذل قد خبت وخسرت ان لم اعذل فقال عمر بن ابي ذر في اضر عقه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
دع فانه اصحابا عقر لخدم صلوة مع صلواتهم وصيام مع صيامهم ففرد القرآن لا تجاوز رافهم
مرفون من الاسلام كما عرفت من التهم من الرمة نظرا الى صله فلا يوجد فيه شئ ثم نظرا الى رصا فلا يوجد
فيه شئ ثم نظرا الى فضيه فلا يوجد فيه شئ ومما قد فرغ من نظرا الى قد فرغ فلا يوجد فيه شئ سبق القدر

سبحان من كان الخال سحر ونجد منه بنت الحاشية على جرمي من مائة وحث الشيا بالحرى لو كان
باديا **وقد** وانا امر عيك ورافك من الرفقة وفي بعضها بالغاء من رفقة اذا سكنت من رعب وذلك كلام مزا على ان فود
على عيني حلة طرفة واقعة جالا ولهذا فتم فود وانا امر عيك وانه استعان عتلة ما نقله الواحدى من ان
الشيخ لغدى على محبتي وازاد في لان جميع الاشياء عراى من الله سبحانه فلن يذ لك لانه غفور عن كونه عتله
وجوز ان يكون بدلا من اذ او خنا هذا الملاقاة مقام الانسان لما فيه من تعداد الله على وجه البليغ
في غيبص الغفاء او البره زمان منى الاخت من العذر عن الظاهر فقله كان مجوبا محفوظا م اولى الوحيات
طرف الصنع واما الضيب باضمار اذكر فيعيد ضعيف **وقد** كالنور ذكر الامثلة لذن فقول في التغدى
مدى على ثمان زاجل من اهل المعتمد وما يوجد في بعض النسخ على لان زاجل لا يوافق ساركت الغيبة ولا
اذكر في سون الغصص **وقد** لانه يكون ارب منزلة اذ ان كاش مبره اى لسا يوجد احدا قرب منزله الله
واحد اذكرى جناط طران به لما لها ها عن الفور فيه وضحه لا كما شفه ووسطه من الامر من دل على
الاشارة على الامور انا مؤن بالذكر فوجع الى المعنى الى اصح به **وقد** اى تذكر وشا لفسد الصفة اذ
لذغو الادعان والصف الى الايمان وكذلك خوف افضاء الامكار الى الهلاك بدعوته الى الايمان والمخلص ان
الذكر والمخوف ادعان الى الايمان الاول للرايين وهذا قد فود اى خاف ان يحول بنا بالمعاجلة هذا على القر
الاولى **وقد** او جاوز الحد في معاشنا على الفراء الاخير المفسرة بالافراط الى الاذنة من باب اللغز والنشر
وجاز ان لا يقد رشي كان فقل انا فاط كما وناصرها مع مبصر واذا كان الحافظ والناصر كذلك
ثم الحفظ يدل على انه لا يطر الى المفعول لانه اردت هم واستقل الحفظ والنصر وليس ثبات ان يرى مبصر ونصح
واع على اطن **وقد** والشجرة في كل شئ هو الاسم من شجرة الناس ان يستعملوه فمراء **ق**
عمروه كمن شجرة للعرب **وقد** جارية تجري البيان لان الظاهر انها استيناف فقلنا اهل صلحت كانه لا يتنا
مضلا بالدليل حطت خايرة تجري السان وقد سبق ان الاستدلال سالى في الغيبين هذا المعنى **وقد**
وسلام الملائكة الذين هم خزنة الجنة ونوح خزنة النار فنه اشار الى ان السلام والعذاب معا بلان اى فود
والسلام على من اتبع الهدى فترضيها مكان المقابل فود في مزعم ونظيره فود عام والسلام على من اتبع الهدى بغنى ان
العذاب على من كفر فودى فود ان اللام في قول عيسى عليه السلام على الجن ان يكون وجهها آخر واما ان يكون
المائكة في الفرص خاصة وان اخلف الجنان والاول هو الوجه والحمل عليه منها اطرا لا اشعارا في اللفظ بهذا
الخصيص **وقد** اى اعطى كل شئ صورته وشكله الذي يطابق النفعة هذا الوجه اطهر من الاول لفظا ومعنى
صفه للمضا والمضاف اليه **ق** قال القاصي للمضا على الشدة وموحى لان الشايع في الاستعمال
وصف مذخور كل قال ويكون المفعول التام محذورا اى ما يظلم ويجل جارا لله من باب غطي ومنع حث فسه فود
عذر عطاء وانعام وهذا البليغ والظاهر **وقد** سأل عن حال من مقدم فخلا الفاء في فود لما بال يدل على ان

السؤال ينبغي على قول موسى والسلام على من اتبع الهدى وان العذاب على من كذب ولذا قال الامام بمغناه ما بالمركبوا
ثم عذبوا **قوله** وعن ابن عباس لا ترك من كفر حتى ينضم هذا الوجه اوفى للقيام **قوله** كما يجوز ان يملك اشارة
الى التفرغ لذلك كذا الرب في موضعين مضافا الى الصيغة ومناذرة فوعون في العلم نشأت من قوله اعطى كل شيء خلفه ثم
مضى فلما اصبحت الغاء في ما باله هذا ايضا وجه سنده **قوله** فاجوزنا اسفل منه من لفظ الغيبة الى لفظ التكلم
وجه الالتفات ان الصيغة على ان موسى م حال قوله الله نعم كما هو من الدليل عليه قوله الذي جعل لكم دونا وحياء
الله نعم عنه لنبشاهم على احكامه موسى واما ان الله نعم لما حكى غير الصانع لان الجاحي هو الحكى عنه ففي توجيه الالتفات
لاضيق وانظر والله اعلم **قوله** وهي كاهنهم اي صماهم فقال كف ونله اي صمه ومن ثم فعل البعير العزيم معبره الله
كفنه العزيم **قوله** وسئل الجليل عن النبي صلى الله عليه وآله ان يكون التاسع الظلم لان سئل الجليل لم يكن ما ارى فوعون
وموخر وكذلك جدي الحو الذي ذكر في التعليل اشبه وقد مر في تجزئ اسر ال من هذا الوجه الثاني هو الوجه لان النسخ لم يكن
انها فوعون بعيد **قوله** وما شامد به اي بهر والبناء للبعد **قوله** لا يخ الموعود لمحض ما ذكر ان جعله
مكانا اوزمانا لمرة ان كونا مختلفين وعدم مطابقة يوم الزينة في الاول والاشكال في ناصب مكانا في الثاني فان
انه مضد وفرا من الحذور المشتبه ورفق الطرف الثاني فان الطباق يقتوى ومكانا ناصب على البدل من المكان المحذور
مضافا الى المصدر الذي اقيم مقامه ولا حذف ومكانا ناصب بالمصدر على ضعف او نقل بدل عنه المصدر والطباق
المضاد من الطرف الواقع خبرا اي عدم وعدم الزينة هذا على قراءة الحسن واما قرأته نصيب يوم الزينة فالموعد مضد
دون غدر مكان وفي الثاني مضاف محذوف من ناصب الطرف اي ليجاز وعدم والطباق على هذا اظهر الكلام فينا
مكانا على شلف ولعل الاقرب ما ذكر على قراءة العامة ان جعل المكان محظرا على الاشباع من باب يوم ستمناه
الطباق من حيث المعنى على ما ذكره او المعنى اخلاقتنا وبذلك في مكان سوى مصنف رمان وغدا علف فيه
حاصلة لفظا ومعنى مكانا طرف يعنى على قراءة الحسن بجعل الاول زمانا كما مر والسا مضد اي عدم كما مر يوم
ولجوان مطابق معنى دون تكلف اذ لا فرق بين زمان الوعد يوم كذا فعا ومن الوعد يوم كذا ايضا في الحاصل بل هو
الاسلوب الحكيم لاشتماله على زيادة واما يجوز ان يرجع الضمير الى الوعد المذكور عليه في الوعد مكانا اوزمانا فانه
الضمير الرجوع الى الوصوف لا بد منه والجواب عنه بوسيع الحق على الرابع **قوله** ويجوز على قراءة الحسن ان يكون
موجودكم مبتدا معني الوف هل اي فعدروف مضاف الى الوعد لكون مبتدا من باب انتك حقوق الجهم ليقع ناصب الطرف
اقول فهو في مقابلة قوله او لا يعبر في هذه القراءة واما قال على من الشرف لانه لو لم يعرف لم يكن مطابقا لمطلبه حيث
سألوه موعدا معناه لا علف منه واما الجمل على ان الوعد زمان وصحى يوم الزينة حال مقدم كما في القريب الاغتر
لاستغناء عن تعريف صحى اذ اكل فلا الاغتر اضحى ولا المعنى ساعدا ولا م عامل ناصب وكذلك ما مر سلكا ان
القدر موعدا في يوم الزينة فحاه **قوله** ومعناه منصف اي محلا واقعا على نصف المسافة مبتدا سواء يكون محل
نصف اي عدل لان المكان اذ لم يشرح ومن جانب على الجرح كان معدلا من الجانبين **قوله** فوجه ان يجزئ الوصل

والله انهم رجل اسود احدى عضديه مثل شري المراف وفي رواية اخرى بدنه مثل البضعة بدد ويخ جون على
خير فر من الناس **قوله** قال ابو سعيد فاشهد اني سمعت من هذا رسول الله صلعم فاشهد ان
عليه قالمهم وانا معه فامر بذلك الرجل والنفس فوجد فاني به حتى نظرت الله على نعت رسول الله صلعم
الذي بعث فر منهم ومنهم من يترك في الصدقات **قوله** وقال ابو الخطاب النخاس الحواط الجموح
الموعود وفعل كثر اللحن الخصال في مشيه وفعل الفصيحة الطين **قوله** ففعل ان نصر في الاصناف كلها
وان نصر في بعضها من الذي ذكره جاز الله هو ظاهر اللفظ من غير تكلف فله على سواء دخل في سبغ الكفاية
الدال **قوله** ونقل سلك عن الاساس ان جليت الدخلة وعقيف الدخلة وهو باطن امر مفيد بالكسر وفي الصحاح
دخلة الرجل باطن امر وكذلك الدخلة بالضم وفي الدواين مثله قوله وان تكرير لان في قوله انه لو كذا
فل وقده محت لانه لو كان المعنى قوله وان توكيد المكان بارجهم موقعا وشرع ان فيه ولما فصل بين الموكد
والموكد بحملة الشطر ولما وقع اجنبى من فاء الجاء وما في خبره **قوله** والجواب انه ليس من باب لثا كنه اللفظي بل
السكر بعد العهد ومن ذلك لا يمنع العمل ودخول الفاء ونظير لفعل الحو بالماء نون بني اذا قلت ما تعد
الى خطيبها وكم وكمر **قوله** وكذا هم في قولهم ويحلفون بالله انهم لم يكره وفقر قوله واهم منكم اهل
سان اتصال هذه الآية بما قبلها وذلك ان جازانه لما عده فصاح المناقض حتى فاحمهم من قوله يحلفون بالله
لو انطقوا وفقره انما يثبت اذنت وفقره ايدن في ولا تسمى كنه في في فاحمهم من قوله يحلفون بالله
ما وافجها واشبهها وهو قوله انهم لم يكره بالرد نقوله واهم منكم ثم لما فرغ من ذلك كذا الرد نقوله المناقض المناقضا
بعضهم من بعض وعلله بان مصفرهم مضاد وصف المؤمنين اذ خرج منه الاغترسان الا بالعرفه والى عن المنكر
وفي الغود الى هذا الزند طول الكلام من كذا الدلالة على ان الكذب منافق لايمان الذي هو التصديق **قوله**

وكوه قول الله كالتوم مطلوبوا ولا طلبنا اولا حتى اذا الكلاب **قوله**
لها وفي الفضل انه لا وير نصف نور حتى يكمل اي حتى اذا الكلاب قال لاجل الكلاب لير مطلوبوا كالمطلوب رانته التي
واراد به النور ولا طلبه كطلبه لانه اليوم فاحصر الكلام فقل لير مطلوبوا كطلبوا اليوم ملاسه له ثم حذف
للمضاف انسا عا وعدم التاير وفعل كاليوم وقدم على الموصوف فصار حلالا لعناء والمبا لفة واما حذف الفصل
فللفظه الحالين انما صار كالمثل فكذلك في مثله ولكن لم يسلح حد الجوب **قوله** بعض المؤمنين العبيد
فلعن به عبد السيد الخطي لخاصا **قوله** اللهم ازل تصديق الكاذب كذب لصادق فعمل لا يكون على
نقد حذف مضاف وجزاء تصديق الكاذب كذب لصادق لان الطاهر غير ادوان مراد الكاذب في عهدهم لان لا خلاف
حاصل كذب عاير فقال ازل تصديق الكاذب كاذبا في عهدهم مثل الوجه وفي بعض النسخ تصديق لصادق كذا كاذبا
ومواضع حلى **قوله** فامر رسول الله صلعم بدنه اني عشر الف فاستغنى **قوله** قال جاز الله محذور ان يكون مراده
الاثنين شتفا كافتا سطون لدنه وسكر من زيادة يسمونها شتفا **قوله** قال الخطي فم ساقا في الايات منهم اد

المازوني فوجد لا يرضى بحملها فوجدتها في **قوله** . افلا ندرك بحسب الله عشرة آلاف **قوله** صوت
فما هم انهم عن ربع الف على ثمانين الف في المعام واللبا حتى ان حلف امرائهم فبلغ ثمن ماله لما مائة وستين
الف درهم ويزال الروانيون **قوله** . من لسلتي اجر الحر على صاعين الحر الجبل نحو البعير منزلة العذار
الذابة غزالها ومعناه اسقى الناس على صاعين **قوله** . قال **قوله** على ابن ابي طالب رضى
لاضحق العاص وان العاص سيعين الفاعل والنواصروا العاصي على العاصي كانها انصب لان العاص
لم يرضع عليه وجهه ان يجعل نهيدا او يراد تلك القبلة ثم خفض الى العاص على اسلوب ملايكته فجيل
وقال سلمه اريد بالعاص الذي عصاه وان العاص كان له كان روائه العاص بكسر الصاد على نحو
نداع الداع . قال سلمه روى عن علي بن عيسى انه قال العرب سالع في السبع والسبعين لان التعديل في نصف
العقد وسوخه فاذا زده عليه واحد كان لادنى لمبالغه فاذا اردت ان كان لا فضاها ولذلك فل
لاستدبوع كانه صوغ فونه سبع . وقال الفاضل قد شاع استعمال السبعة والسبعين سبع مائة ونحوها
في الكثرة لاسم السبعة على جملة اقسام العدد فكانت العدد بلس . وقال صاحب
الاجاز السبعة اكل الاعداد لجمعها معاني الاعداد ولان السبعة اول عدد دام لانها تعادي اجزاءها الصغرى
اذا انصرفت بلسه ولسها انسان سدس واحد وجلتها ست وهي مع الواحد سبع فكانت كامله اذا ليس بعد
التمام الا الكمال ثم سبعون عاية الغاية اذا الاحاد غايتها العشر **قوله** . ولكنه خيل لما قال
اظهار الغاية رجسته ورافنه على بعث اليه كقول البرهم ومن عصا في ذلك غفور رحيم اراد ان الآيه دل على عدم
المغفرة لا على النسي عن الاستغفار والاستغفار وان لم يرتب عليه مغفرته ثم ترتب عليه مصلحه اخرى فلذلك قال
ما قاله ورواه البخاري مسلم عن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى اخبر في الله فقال استغفروا
لاستغفروا ان تستغفروا لا يذنب وان يذنب على السبعين فولا رخص في ربي اي ثمرته وخيل بقوله ساذ على
السبعين ان العدد فقر بطيها فلانهم ولا يضر ذلك للمصلحة المذكورة وبشبهه بقوله البرهم لان قوله ومن
عصا في ذلك غفور رحيم اراد بانك تغفر اذا استخدت التوبة والايان فكفى بالقران والرحمة عن تخفان
الحانة وخيل انهم الله مع العصيان رحلتهم وخاعلى الاسباع **قوله** . للدلالة على ان حتم واجب
فان طاهر الاموال والاحباب لا يحمل من الصدق والكذب ما يحمله الخرف فولا مع الخالفين قد مر تفسير اراد في
قوله ومن الفاعدون والمخالفون فولا ثم ان قولك هي كبري امره لا يكاد يعجز عنه لما مر من ان مضاف
الى غير الفضل عليه بل الى العدد المتنبس هو سائله ككاهن فل يامر اكثر من كل واحد واحد من النساء وفي
مثله لا يختلف صيغه افضل الفضيل والحق في ان شبه ما فيه اللام وانما المطابقة من موصوف وما اضيف
اليه ولا يدخل طباقه في اللفظ والمعنى والله اعلم **قوله** لا التوتني . قال **قوله** المص رحمه الله
ان يكون مفول من لانه ويحمل ان يكون من الاباب هو المالك على طريقه فولا ثم فولا اذا زال فولا اذا العبر

الانسان فقد ازيل ذكره الطيب الحسن الذي نشره كالمسك فلهذا الرضا قال المص اليهودي في التوتني
مقابلته القول ويجتد فيه جاء فلان يجتد في حاشدا اي مستعدا ومناها له حافظا **قوله**
به فسر المدرون والمدرون على قراه اراد المدرد مدغم المنذر على هذا التفسير لا من الفعل فلا دخل
جئت كان كلها مع فافض من اللسان فدمر مع الوهمين اللذين اشرهما في المائدة وليس من الجود في شيئا
في المعنى فلهذا قلنا ياتي معنى **قوله** . وناسب القول الذي هو خويا **قوله** . فان قلت كلف والفيض
فعل النفس والدفع والحزن لصاحبها **قوله** . لانه في معنى الافاضة وفي مثله ما هو ملابس على سبيل الجزية
او كالحزن لا يفر في الحال في العلة والحال **قوله** . نعم وعين وجه الحسن انه يصير من باب بقديم
العله على الحكم للاستتمام كانه فل لا على الذين اذا انا اولك لثقلهم لقولك لا اجد ما اتحكم ينولون ما كن اشياء
بانه لا موجب للتوبة الكاء الا فولا هذا وانما باجلاصهم لا كما المتعذرين بالزور **قوله** . لتقرضوا
فلا تباينهم عطف على ترضوا لاني **قوله** . انما لغات الاديم ذو البشر جمع الامثال المعانته المعاودة
وتش الاديم ظاهر الذي علته الشراي انما تعود الى الذباغ من الاديم ما سلك بشره ضرب لم لا يجمع فيه القول
ولا يستغيب ف **قوله** . الاضحي كل ما كان من الاديم يحمل البشر ما سلك البشر فاذا انقلب البشر
بطل الاديم **قوله** . ومنه فودع ان الجفاء والقصور في القدر من العديدي الحلبه والفتياح ومنه فل للنفق
نداده والمراد الذين يملكون في حورهم ومواسمهم من الفلاحة والرعاة ويجوز ان يكون من بولهم من بني فلان بعد
اي بعد ولا يمولاء ديدهم التي الداب وفله الهدو **قوله** . دعا عليهم عونا ماد عوايه اراد به نادى عليه
قوله . والله سمع لما يقولون اذا توجعت عليهم الصدقة فان ذلك منع فودع ورضي كمر الدوا وادى الى ان
ثم دعا بالتوبة اولان من غرض ذهاب دولة لا يملكون دعا على صاحبها **قوله** . عند الله ذو الحاد من الحاد
الكاء الفيلط ومولف عند الله انهم نعم النون وذلك لانهم اراد السير الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فطعت
بجاء الهاضفين فامر بواحد ما وادقدي بالآخر **قوله** . والسابعون الاولون من المهاجرين الذين
صلوا الى العسلين الى فولا ما بين المهاجرين ومن الانصار اهل سعة العفة الاولى واهل العفة الثانية والارث
اتوا حين قدم عليهم ابغذروا مضعب بن عيسى واد من الانصار خصوصا مولاء على معنى ان ما ذكر من قبل مشرك
من الفرقتين ومولاء من الانصار انصار اخلون في الشافعين وذكر هذا العناء للعلم بالشر لا الانصار ومع
فما قدم من الصفات وهذا بين لاشبهه فيه واما فولا ما بين المهاجرين اي انتم انما لا اشد انما وكان فودع
واضحابه رضي الله عنهم عند فتح خيبر بعد بضعه الرضوان ففتح انما بين المهاجرين وذلك للعلم بان اشد انما غير
داخل في البحث اذا كان الابداء في مكة والمصر لم يدخل الشرف بذلك الاعتبار في هذا السبق فلا يثبت التوهم الى غير
ما قلناه وحاصل كلام المص ان الشافعين الاولين بعض المهاجرين والانصار واما الذين انبعثوا فشمع السابقين
وغيرهم انما من لحن النبي صلى الله عليه وسلم وادرك حقيقته فم خمس فرق كما اشار الله تعالى الله وليس في كلامه اضطراب

كاظم والله اعلم. واما الخلل على ان من سايه والذين ينعونهم ثم غير القحاة من سلك طريقهم الى يوم القيمة فنقول
لم يذكر النص **قوله** فقال تضيق ذلك برندان الايات نزل على ان التابعين غير الانصار واللاحقين غير
نزول الاجزان لظهور دلاله **قوله** وانك لتبج الفطر بالبيع اراد ان لا يعلم بالقرأة لعينه عن متجدد
النزول وقول غيره ان شئت **قوله** تضيق له بان لم يفضله التهود التي اومات اليها وزياد عليها
قود والناء في طهرهم للخطا ان لعينه الموت عصبه دال كقول علي انها في تركهم متعين لا جدها
وفوقه والخطاب لغو لها والخلل على ان الضد في تركهم نفسها بعيد عن فصاحة الشرح واما للعباد عن المهر
اما للثقل ومولا يجوز على الله فهو للعباد كما في اوزيدون **قوله** لما سوا مسجد في الصحاح كذا
وثبت **قوله** بتفسير في الصحاح يقع وكبير الفاف مكسور **قوله** وانصا او اعداد الراعي
الرضا الاستعداد للزيف فقال رصدا وترصدوا رصدا له **قوله** من قبل ان ساقى مولا بالخلف
جعل القرينة الدالة ما ذكر من سايه وموفود فبنوا مسجد اعجب فباء الى فود سالوا ائسان المسجد فزنت عليه
لهذا الفاد سئل انهما منضلة ففود واد الترتل سورة ان امنوا بالله وجاهدوا مع رسول الله انما ذلك الاثنان
اقول وعطفه بفود كارباني من خارب الله قل انما خاتم الظهور لفظا ومعنى **قوله** وعن ابن سعيد
سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم من المسجد الذي استقر على القوي **قوله** سئل روه مسلم والزمك
والنساء **قوله** اقول ومع ما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تعباً بقول النص مواء في هذا الضعف المذكور في مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبرنا ما رواه الزهري وابوداود عن علي بن هرون ان من انزل في اهل قباء
رجال يحجون ان يظهر فيهم ولا تعارض في رسول الله صلى الله عليه وسلم واما ما رواه ابن ماجه عن علي بن ابي طالب وجابر بن
ان من انزل فيهم رجال يحجون ان يظهر فيهم **قوله** رسول الله صلى الله عليه وسلم ما مضى
ان الله قد اتي عليكم في الطهور فاطهروا ولا يزل على احضار اهل قباء ولا ساقى في الحل على اهل مسجد صلى
من الانصار **قوله** روى مجمع بن خازن في الحاشية بشديد اليم وفيها وليس بالكره الاجاء في لفظ
ابن كلاب واسمه زيد وسئل سايه عن الجامع والاسنياب الكثر وحارثة في نبي الكشاف بالحاء المهملة والياء
الثالثة وهي في الجامع جارية على صيغة اسم الفاعل من الحبان ونفال ابن زيد ابن جارية وعوف في الاسنياب
قوله فقال لا ولا نعمة عن نعم عن فرثها وكذا نعمة عن ربحام عن وعن عن اي افضل ذلك انما ذلك
وانما لعينك والنعمة مضد رساى بمعنى الانعام اي انعم عندك انما فود بالشري فان في المثل لما بين
من التمايل الشارح لا تزي الى فواتم هذا سايه كما ولكن الياء قلت واو اقول المناسب ان يكون منها
معنى الشري **قوله** وهذا صحيح لان موت او طالب ما كان قبل الجحيم ومذاخر ما انزل بالمدن في القبر
الكبر **قوله** الواحدى قد استبعد لذلك الحسن بن الفضل **قوله** اقول هذا الاستبعاد مستبعد
فاي ليس ان قال كاذم يستغفر لابي طالب من ذلك الوفا الى وف نزل الالة فان الشرح مع الكفار

انما يظهر في من التور وذكروا منه صاحب القرب قد سرق قال سلم الله وهذا هو الحق والنزول في ابي
طالب هو الصحيح لما روينا عن الجارى مسلم والنساي عن السبب من حزن لما حضرت ابا طالب الوفا جاء رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال اي عم فلان الالة الا الله كلمة حاج بها لك عند الله الى فود قال او طالب اخبرنا ما علمه انما
عند المطلب واني ان يقول لا الاله الا الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تستعفن لك ما لم انه عندك فزنت ما كان النبي
اقول لم يرد ان النزول كان عقيب القول بل زاد ان ذلك سبب النزول واما قول النص ساقى الى اونه اخذت به
عندنا فقال سلم لا وجه له ولا جات الرواية به للعلم بانه ولد صلوات الله عليه ولم يكن ابو حنيفة **قوله**
كلام من اللؤلؤ **قوله** **قوله** المراد انها للنساء بمشقي من اوه واللؤلؤ واما معناه فخصه
كالجملة والشملة وذلك لان الاعمال في لؤلؤ وباعى مثل برش والزباى لا توجده فعلى انه يعود الى
لجرف ففصرها ما وانت نفصدا البناء **قوله** غداه طف علماء يكون وابل عاجت صدور الجليل نظرتهم
اي غداه غلبت على الماء فكانهم طفوا وخصومهم رتبوا عاجت يكون صدور رخصها نظرتهم وعطفها عليهم
قوله عيشه لا قنا جزام وحيرا اوله وكما حبسنا كل نضاء شمة فلصفهم بكثرة القرى وعز الكوم
وفل معناه كما حبسهم ضعافا سبون فان الامر بخلافه **قوله** اذا جاء يوما وارقي يتبع النسي عام
بجد جمع كف يراى ولا صغر من لحام الطاي اي غملاى من المال لا صغر من الكارم وفل زاد عدد من كثر
ما سوع كثر ولا قليل فزنت صابرة سيق صارم وزح جطي **قوله** والاهالة الزخمة الهالة الالهة كل
شي من الالهة ان تؤذم به وفل اي ادب من الالهة والشم **قوله** حارة الفطر بالحاء المهملة مع بسد
الراء شدة جى **قوله** وفي كاد ضمير الشان لان في جمل القلوب اسم كاد خلاف وضعه من جوب
نقدم اسم على الجذر كى الشيخ ان الحاجب في شرح الفضل قيل في كاد ضمير الفرفق وانا للفرق ان الله مثله وان
احتمل ان يكون من باب الشارح فالاولى الجمل على ضمير الشان لا سفيان كان يقوم زيد على ان يكون خبرا مقدما
قوله انفسهم اي قلوبهم لان الضمير السبعة مستعملان في القلوب فهو محاذ **قوله** **قوله** **قوله**
في الفج الهائية هو ضوء الشمس استمكن من الارض كالقرأة للفر **قوله** بزهاه الشرب زها السرب
السى بزهاه اذ رفعه فود من ذرة سلع سوجل بالمدن فود وعن ابن عباس روى الخطاب من آمن من اهل الكبا
افدان الخطاب ان كان عامما كما نزل عنه كلام ابن سبيد فاما ما ثبت ما ذكره اول من انهم الذين صدقوا في
دين الله بنه ووهو وعملوا وان كان الخطا لم آمن من اهل الكاب فاما ما ثبت ما ذكره اول من انهم الذين صدقوا عامما
انه عليه السلام الصحابة اي كانوا مع المهاجرين الانصار ونون فود لم لغونا بالله على النبي والمهاجرين والانصار
وان كان خطا لم يحلف من المطفاء فاما ما ثبت كونوا مثل مولاة الثلثة والوجه الاول صحيح لانه كالحائز للايات
شمل الفرفق عنهما فدخلون فيه دخولا اوليا **قوله** فودهم اخرو طاه وطبها الله بوح في الفاء
وح وادى الطائف والمراد غزو حن وحسن واد فلوح لانها آخر غزاه اوقع رسول الله صلى الله عليه وسلم على المكر

وانما غرضنا الطائف ونبتوك فلم يكن فيها فساد ولا طلب العلم فرضه على كل مسلم وصلى فاك
سلكه رواد الصغاني في كنف الحجاب عن نبي سعيده لم يذكر وسيله وضعفه **قوله** وشهدوا انهم
جمع صره ونوحج عريب مثل كنه وكما س ضرب للعدا من قوم اذا ربح من هجج الامثال ونقل سلكه عن
الاساس الضرب عن معنى الصره فلا اشكال **قوله** من المنافقين من يقول بعضهم لبعض ايكمل لنا الآنة
على انهم مستنزون وان استهزؤهم منكر فباء فودا فاما الذين آمنوا واما الذين في قلوبهم مرض فمقضى له هذه
الفتنة ما حلا سورة رآه ظاهره في ما ذكره في سورة الاسام من التوبة والحمد لله والصلوة
على رسوله **سورة يوسف الثالث** **بسم الله الرحمن الرحيم قوله**
ذوالحكمة لاشتماله عليها اراد ان من باب عيشه راضه على حذ لا من ونامر وود بطعه بها سان للملابسة ولم يرد
انه على الاستبعاد المكسب فهو وجه ثالث على ما صرح به في سورة يس **قوله** او وصف بصفة مجدرة الطاهر
انه جار على الذين وان كان الاصحاب سعادون عن هذا الاطلاق لا يهانه قال الاعشى وعريه نافي للو
حكمة فدلها فقال من ذاقها وضفها بصفة فالحق في الساواتنا الغراء فاعلى طاهرها **قوله** كؤود يكون
مراحميا غسل ماء من حسان واوله كان سبيته من بنت راس بعده على ما في كامل المبرد اذا اما الاشربان
ذكون يوما هن طيب الراح العدا نولها الملام ان المنا اذا كان مغث او لحاء الراح مغثي الارواح
الحمر غدا النشاط لانه سقوى وشرقي بها والمغث الملاكي باليد والحاء باللسان يعني ان لسانا اخذ منها
بالشكر في بعض خواشي الفضل كمن بعده على انماها او طعم غض من الزمان هضم اجشاء والاعتقاد على
وانه اعلم **قوله** والابجد ان يكون ثامة لان القلب المغلول المشمل على الطغفة **قوله** وان يكون
رجلا من افاء رجلا لم يرد به ان ليس من شاهرهم نسباً ولقد كان منه مكان لا تدفع بل اراد ان ليس
اوتي جاهاً وبسطاً وفه بجوز **قوله** وهو دليل عجزهم واعجزه ههه وذلك لان المعارض اذا اخذ
بعض ما يحقونه لشد له على ناهي العجز **قوله** وبالاخبار على العرش عطف على فود خلق السموات في فود
ذال الجلالة قبلها على العظمة سبب خلق السموات وبسبب الاسواء على العرش وليس بدلاً عن فود الجلالة
سكون الغافل فود وادعها عطف على فود فود لان اذنى الفكر به على ايشاء المذك في الفاصلة
قوله والمعنى اعادة الخلق بعد بذرته اوله به لان الهاء ليس موعود او اشار الى ان الوعد واقع
على المجموع باعتبار الجزء الأخير **قوله** وعوزان يكون مرفوعاً ما نصب حفا من الانلام **قوله**
ان حفا موك فود وعد الله بل انه وجه مستعمل يكون الجلالة على هذا موك فود الله مزجعه وكذلك النفس
ناصبه عد الله وجاز ان يهد انه فود ناصب او ارفع من حيث ما نصب حفا كما قال مثلاً نصبت
لكن اعادة الصدر في الوحيين يؤند الاحفال الاول بويده التمثيل فود احفا عباد الله ان لست جانياً ولا
ذاتاً الا على رقب **قوله** وعن المزدوقي انه منصوب على الطرف على انه خبر مقدم او طرف معتمد كانه قبل في حق

قول المجاسي ايضا احفا عباد الله ان لست راسا رافعة طول الدهر لا فود ما رايتم يستعملون في مثله
فاد **قوله** في الخلق هاهم بك مكرم وزعم انه منصوب على الطرف وما آثره المض اجري على واثمن
المرته وان زعم المزدوقي ان ما ذكره مذهب سيبويه **قوله** ومنذ الوجه لمقابلة فود بما كانوا يكفرون
فان الكفر علة منها كالفسط منالك وفيه اشارة الى ان اصل النظم والجزى الذين كفروا بعد اب من حليم العدل
الى النزل مبالة في لصوص العذاب وناكدة علمهم **قوله** ضياء نمر من بينهما الف على القلب نفي لما قلب
صار ضياء فاعلم ما على باصل رداء **قوله** لا توفونوا اضلا ولا عطر به بنالهم فعلى هذا يكون استعما
الرجاء المطلق الوقوع و **قوله** اولاً ياملون حسن لقائنا وعلى هذا هو الخفيفة وعلى الثالث بمعنى الخوف
الاول بمعنى الاكرام وموغير طاهر من نفي المص من ذكر في الاناس من المجاز استعما الرجاء في معنى الخوف
والاكرام فقال لفيث هولاء ما رجونه وما ارجينه **قوله** لغفلتهم المسئولية علمهم المذهلة بالذات و
العاجل اشارة الى وجه انظام الوصفين اعني الرضا بالخوف الدنا والعقله بعدم الرجاء وكانه فوض الزهد
فه الى العقل فود قلت الامر كذلك استدل عليه من حمل الايمان والعمل الصالح وافيق في الصلة لجواب
العله ثم لما اعد الايمان مضافا كان اشارة الى الايمان المغمون بالعمل لما ثبت ان استعما ذلك انما يكون حيث
مغمود والمغمود السابق فود هذا والاصل عدم غيره فقول الغاضي روج الله ومنه مفهوم الزهد وان دل على
ان سبب الهداه الايمان والعمل الصالح لكن منطوق فود ما علمهم دل على استبدال الايمان غرضهم فود لست ان المنطوق
ذلك لم يض المص لان العمل بعد شرط طاج جعاً من المنطوق المغمون فود لا يمكن فلم يبلغ افران العمل ولا لا
السببه ومذاق ايدة افزاده بالذكر نائياً مع ما فيه من الدلالة على صالته وزيادة شرفه من ذوا ولا مخالف له من
الجماعة لان العضاة غرضهم من وانا ان كل من لم يفتد بها فهو خال في النار فهو ممنوع غاية المنع والله اعلم فود
كؤود ان هالك كل من يخفى بسعل البيت للاعشى واوله في فسه كينوف الهند قد علوا والطاهر في يخفى بسفل
انه نعيم **قوله** وفاد **قوله** سلك كما نه عن البغي والفقر الجار متعلق بغدث في فود وفود غدث
لخاوت يتبعني شاة ومثل تشل شول اي علام شوى للشرب سرب الشوق للشواء اليهم خفيف في العمل والحد
الشول والمثل الاول والتشليل الشول للثاني **قوله** قال سلم الله وهو محرف في ديوانه فود علوا ان ليس يرفع
عز في الحيلة الحيل فله انا نرنا خفاة لانغال لنا انا كرك ذلك فود يخفى بسفل **قوله** افول والجمل على اخذ
الرواشن اولى **قوله** فوضع استجالتهم بالبحر موضع تعجيله لم البحر اشعارا بسرعه اجابته لم حتى كان
استجالتهم بالبحر تعجيله لان نفس استجالتهم بالبحر لا شاجر عنه اجابته ثم ومذا على ما ذكره في فود فانحرف
من الدلالة على سرعه الامتثال كان الانحار شرب على نفس الامر من هذه الآنة منفصلة بفود ان الذين لا يرحون
دلالة على اسحقا لهم العذاب وانه ثم انما تمهلتهم اسندوا جاحي بالناس بل ضميرهم بقطيعاً للامر فود
الذين لا يرحون مضر جابا سمهم وذكر المؤمنين انما وقع في البين ميماً ومقابله فلنس اجتنى من هذا يظهر

انه لا حاجة الى ان يجعل فؤد جواب شرط محذوف بل ما اشار اليه جاز الله هو الوجه **قوله** لجنة
موضع الحال كما نقول على جنب فعلى يمينه استعداده على الجنب ونفسه تلك الحالة واللام تفيد انحصار
واستفاد بالجنب اذ لا يمكنه الاستفاد على غير تلك الهيئة ففيه مباينة زائدة فؤد والمضمر فيها الاسماء
من الله عليك بالجنة واذا فلك خلاوة الصحة وبه منحة من جلاله منج الله ما بك **قوله** يجوز ان يكون
عطفًا على طلوع اليدين من العطف التفسير في شئ لانه اجزاء لا انهم ظلموا بالكذب وثانًا انهم مصرعون لا ينج
منهم الايمان ولهذا فسرته بان السبب في اهلاكهم الكذب وعلم الله ان لا يدين **قوله** وان الله قد علم
بمفعول معنى اي معنى ما كانوا يؤمنون حقا وان الله وهو عطف بغيره وفؤد والمعنى ان السبب في كذبهم
كما طاهره جاز على وجه العطف وهو جاز على وجه الاعتراض ايضا اما الاول فطاهر واما الثاني فلان علال
الاعتراض لانه من اجزاء السبب **قوله** وكفى في محل الضم معلون لا مانع من التعليق لفظا لانه فسر النظر
بالعلم المحقق استغناء عن النظر نفسه جاز ان يعلق بالاسم فام خاصة اما المانع ان المعنى ساعد على كونه
معلول معلون وما ذكره المض صحيح لان التعليق ليس انما لا مانع الاعمال **قوله** وموان يضع مكان
آية عذاب آية رجمه فما انزل ان سقط ذكر الآلهة دل على ان التبديل منها بعض الوضع لا بغير الدلائل واما الاية
بفران غير هذا فهو بغير الدلائل وهو النسخ وبه فسر التبديل في فؤد فؤد واذا بدلت آية مكان آية وجعل فؤد في فؤد
يكون لي ان ابدل جوابا عن القسم المكمل بان الاول من انفس من مفردون حسب مدغاه والواقع لا على زعم
م فؤد في تفسيره ان اشبع الاما نوحى الى ان نحت آية بعت النسخ وان بدلت آية مكان آية بعت التبديل فيه
ما يرتد ان امر الختم الاول مناسب النسخ وما ذكره المض على مدارق لان التبديل بهذا المعنى غرر في الفراء
وفؤد ان نحت آية نجاء به اعم ما حذا عما ذكره ليدل على الباطنة ولهذا عظم في النظر بفؤد ما نوحى الى وجاء به ماداه
لجعله لا يتم طلبوا انما اجازوا لكلمة لما شتبه ذلك لادعائهم في انه مفرد فاجيبوا بما عظم نسخ القرآن كلا او
وجاز ان يفسر النسخ بغير الحكم والتبديل بنسخ التلاوة فيكون طلبهم ما وقع الجلس **قوله** **قلت**
سره فؤد الى اخاف ان عصيت ربي اي لم يطلبوا ما نوحى اليه من هذا على موهو التفسير حتى يقول في جوابهم
ذلك وفيه نظر لان الطلب من عزاد ان عصيان فان لم يعمل فؤد ما شمل في علم ان ذلك لكونه غير مادون كان
الجواب غير مطابق لسؤالهم لان السؤال عن تبديل من الله وهو يقول لا عكسي التبديل من بقاء نفس في الجواب
وان حمل عليه فالعصيان ايضا منزل عليه وزاد سله انه يكون فيه فريض بايهم بافراهم هذا عاوض
والجواب ان المض حل ما يكون على انه مكمل ولا يمكن ولا يسهل البصيان دفع على المكمل المفرد ولا انهم طلبوا ما
هو عصيان او ليس **فان قلت** فلا مطابقة كما مر **قلت** بل اشتد المطابقة لانه قال اما التبديل من بقاء
نفس فغير مكمل اما من قبل الوحي فانا تابع غير مشعور نعم انه لا يكون عكس ان ناتي وجه آخر بان يحمل على انه لا يعمل
لي ذلك دون اذن وذلك لم سعة المض الله اعلم **قوله** واكونهم في هذا الافتراح المكان الذي

التكرار للضم وقد فتح عن الاساس فلان فيه نكاح ونكر بالغض اي ذهابه وفضله وهذا النسب لكونه في الكلام
شرب فؤد لان ما لم يوجد فيها فهو منفى معدوم اي على زعم المحاطين الكافرين فانه كلام لا لزوم ولك ان نعم
النماء والارض بغيرها بالجنين فشم كل ممكن على راي المكلين **قوله** وقالوا لا انزل عليه من ربه
مكنا كان في اضل النسخة للتلوه وغيره في يقولون لو افق التزل بهل البعير لا يحتاج فان جاز الله اراد الحمل
على المعنى وان العدول الى المضارع للاستمرار يعني ان الضارف عن انزال الايات الفرج امر مغيب اغرض عليه
بانه مغيب وموعدهم بل سره انما الغيب به لا اعلم متى ينزل كم العذاب المتواصل لما فكر لعنادكم وان كنت
عالمًا بانه لا بد من نزوله والجواب اننا لا نعلم ان عنادهم هو الضارف وفؤد جازب المعاند وفؤد نعم وما شعر كراها
اذ اجأت لا يتنون ان دل على عاتهم على العناد وان جأت لم يدل على ان العناد هو الضارف فؤد **قوله**
فان قلت قد عوا **قلت** يدل من طوائف الضارف عن جعله عوا الله جوابا على سؤال فاذا ركبوا
في الفلك دعوا الله لمخلص ويكون فيه الفات على معنى دعوا الله ويكون جازها حال من الضمير في بها
والجواب ان اللفظ والمعنى لا يباعدان على ذلك اما الاول فلان جازها وان لجعل الجلال الا ان ما عطف عليه
وظنوا لا يصلح لذلك البنية واصلا ليس الفرج بالريح الطيبة حال محي العاصف والجمل على الحال المفرد لا ينج
الفساد بل يزيده لان المعنى على المحي لا على غدين واما الثاني فلان في جعل جازها الجواب اذ خال للكل في جز
الجواب فبفيه تبيينه على ان تركب الفلك سبب لتلك الامور الجيدة التي منها دعواكم الله لمخلص وفي جعل
ذلك حالا ملحقة بالفضلة ما نفوت هذا المعنى **قوله** كما في المحاذي والاحمر فيل انما ذلك في الصفا
واجب ولجب عيجه في الاسم ايضا **فاد** الصلطان انا الصلاني الذي **قوله** افول اقرب منه
دور دوى **قوله** وفي فعل اخي فعل **قوله** قال جاز الله **قوله** في النصير بان لا ي على ان الضم في فعل النصير
الصحين في فعل اخي بينهما وجموعا جعلا واحدا **قوله** متراف في ذلك معنيين اخذ من حنى الطرف
للدلالة على الممكن على نحو ذلك فوه روى سله **قوله** متراف بالفاء من الزاوي وفسره بالتوافق والظن ان
الاول اولى **قوله** **قلت** على اشار الى ان الفساد اللغوي خروج الشئ من الاسماع فلا كل نفى
فساد في الارض اسطاله فيها كذلك كما مثل وان كان موضوع العرفي للاستطالة بغير حق لكن النظر الى موضوع
للاضلي **قوله** يا صاحب البني ان السعي مضرة فان بع خير فعال المزاغلة فلو بعى حل يوما على حمل لانه
منه اعالمه اسفله مضرة على وزان ان الولد سجله وربع الرجل اذا دف وعجس منه اربع على نفسك اي في
بها وفي الخواشي ان الفعالة ان شاع في الكارم استعمله مما يجرد الفعل **قوله** افول لو حمل على انه اراد جزمه كاد
لكان بلغ **قوله** ووافق العرف **قوله** طويل النواطيل الثمن مولد اعشى مدح ففسر مغد كرب
الكندى واوله ومذا الساء واي امر الملك بعد طعت الفزن وكث امرارنا بالعراق طويل النواطيل
وسرى عيف المناخ اي لم اكن اسال احدا وحولي كروا شياعها ولست خلاه لم اعدن اي لست بقله

على دليل لمن اورد في محقق الضرورة وفود فطقت الفز ان قطعت جواز كل احد اليك وانما
وردى سلكه بعد فابنت فيسا ولم آت على ناته ساد اهل اليمن فشد مرثاد ما جروا ولولا الذي خسر
لم ترن فود وعن علي ربه الزيادة غرة من لولو واحد في الجواشي ذكر ان الجوزي انه مكذار واه الحكم
على ربه ولا يفتح **قوله** وجاءت حديث مرفوع صحيح في البيع بالعاق اي مرفوع مفسري الحديث صحيح
ثابت في صحيح مسلم واخذ من جنبل والزهدى ابن ماجة **قوله** اذكارا عما يقدرهم منه برحمته جاز
ان شغلوا رخصته بالانفاذ على السببية ويكون عاصلة الاذكار وحاز ان يعكس اي اذكارا برحمته بسبب الانفاذ
قوله فكان افضاؤه الى الموصوف كاضاؤه الى الصفه في القرب وفيه نظرا لان من الليل للصلصلة
حتى يكون عاملا في الجوز بل المبرزة صفه فيكون العامل فيه الاستفراد وانضا الصفه من الليل وذو الحال
الليل فلا يكون اغشيت عاملا في ذي الحال وقد قال ان من اللينس والفديرة كانه من الليل فاعشيت عاملا في
الصفه ومي كانه عاملا في الليل وموسني على العامل في العامل في الشيء عاملا فيه وهو فابنت فالوجه
ان يقال ان من اللينس اي بعض الليل يكون بدلا من قطعاً ويجعل مطلقاً حالاً من البعض لامن الليل فيكون
العامل في ذي الحال اغشيت والجواب ان الضد منبالي ان اغشيت له اتصال بفود من الليل من قبل ان
والموصوف مجدان لا سيما والقطع بعض الليل فجاز ان يكون عاملا في الصفه بذلك لا اعتبار فكاكة قتل اغشيت
الليل مطلقاً وهذا كما جوز في نحو من غلنا ما في صدقهم من غل اخوانا ان يكون حالاً من الضمير باعتبار إعادة
وكانه قيل من غلنا ما فيهم من غل اخوانا وكما جوز في مله ابرهم خيف لان الملة كالجزة كانه قيل ابغوا ابرهم خيفاً
ومذا الذي ذهب اليه المصنف في هذا الموضع لا ما طوله كثر من لا سيما حمل من على الجوز فانه مع ان المعنى على
البنغيص لا البان وليس كل بيان بجوداً لانهم مقصوده **قوله** فزنا ببنهم ففرنا ببنهم وطقنا افراهم
الاقران جمع قرن وهو الجمل الذي يفرن به البعيران وعن ابي البقاء عن الكلب واومن زال ينزل وانما قلت باء
لان فعله قيل مؤمن ذلك الشيء ازيله فعينه ياء وحمل فعلنا وفعيلنا اقول اذا اختمنا فالاول مؤلج اي
يجزها باختيارنا اسلف من العمل هذا بذكره على ان ما اسلف بذل من كل نفس انا الوجه الثاني وموان يكون
اضائه البلاء فهو منصوب منزع الخافض **قوله** لانهم كانوا يقولون ذل على ان الضمير راجع الى المبكر
فجواغي ردوا عطف على فود فزنا وبنهم وفود هنالك بنوا اعراض هذا اولى من اذخاله في الاعراض
اندا البعطف من فود وصل عنهم لفظاً ومعنى **قوله** اومن يحبها وحسنه ما فسر الملك بالاسطاعه
وبالحماة اخرى لان في الملك المعنيين فاستعمل في اجد ما مجازاً او قد سلف بحقيقته في الماد **قوله** ذلك
اشارة الى من منه فود لفظ الشره فذلكم لكل ما اراد تفسير اسم الاشياء فقط خصه بالذكر وفي رواية سلكه
ولا اشكال **قوله** اي كما جرح ثبت ان الحق بعد الضلال ذكر امره في التنبه به وفسر الكلب بالعلم والحكمة
والعدو بالعدا بقاء سنة اوج وفي الاخرين انهم لا يمتنون تغليل في البواني بدل الى العلم الانسان بفود

علم الله منهم ذلك لانه عطف مفسري والى الحكم بفود كلمة الله انهم من اهل الخذلان وعصيص العدم بالتمسبه
بالصرف غرولجب وان كان انصب لزيادة الشاسب **قوله** الا ان هندي الا ان نفل مؤمن فذلك
مذت المرأة الى زوجها وفود مذت الله **قوله** والمراد بالاكثر للجميع افدان في الاطلاق الاكثر فايده ان
منهم من كان شاكا ومنهم من علم وكان معاندا **قوله** وفود عوام من دون الله من استطعن من خلفه فدم الجار
الجوز في تفسيره ليشرح عطفه بالفعل فسر الموصول بفود من خلفه لسفي احتمال انه حال مقدم لما سلف
اول البقرة ان البلع الكفا على هذا الوجه **قوله** بل سار عوا الى الكذب بالقرآن وفاجاه في يد ربه السماع
منه السار عوا والبادة اخذها من يفيد الفعل لما والاضراب عن الكذب عناد دليل فل فانوات
الانام انما في بعد ظهور العجز ومعنى الاضرب في بل ذمهم على التقليد وشرك التطريع التمكن منه وموادخل
في الذم من العناد من جهة وذلك لان التقليد اعتراف من صاحبه بالقصور في الفطنة ثم لا يعد رفته فلا يصر
ذو عقل ان يقلد رجلا مثله من غير فهم علمه فطنته وعجزه واما العناد فقد يحمد بعض النفوس الابهة بل في
اشعارهم ما يدل على انهم مفخرون بذلك ولا يزد ان العناد لما كان بعد العلم كان اذخل في الذم فلام انه
اذخل منه من التقليد بل المحل قل التذير دون اقران التقليد وان سلم هذا ايضا اذخل من جهة وقد جعل
نصب الانكار على انه لما دل على جمعهم من الامرين والجمع على كل حال اذخل من الشفرد واحد صحيح الاضرب قل دغ
عدهم والراهم فانهم لا سناهلون الخطاب لانهم مقلدون متهافون في الامر لا عن جزو حتى يروا فيه
ملته اوجه الوجه الاخر حل الناييل على ما نول اليه من صدقة في المعينات والمعنى بل سار عوا الى الكذب قتل الاجا
بر علماء فود العجاذ نظم وقل اتيان الناييل المنظره مؤمنا نول اليه من الصدقة في الاحياء بالمعينات والمعنى على
مذاذهم بالسار عوا الى الكذب من الوجهين لكن لما كان مع اجد الوجهين علم ما يفتنونه لوندته الم يكن فيه شيء
منظره الثاني لم يكن كذلك كان فيه امر منظره في عرف التوقع دلالة على ان هذا المنظر كان من سيطرهم
فه ايضا كالاول لا سطر الى انهم مذمومون جالني العناد والتقليد بل المقصود كال الاطهار والانزام بانه مفرغ
عنه مع امثالهم للثافت المذكور فهدا معنى فود ويجوز ان يكون معنى ولما ياتهم ناويله بعدنا وبل اية من الجبا
بالغيوب الى الاخره اما الوجه الاول فالقد يرويه ام كدوا واولوا هو مفسري بعد العلم بانجاء عناد ابل كدوا
به فسل ان ما نهم العلم توجه عجاذ ايضا فهم مستمرن على الكذب في الحالين مذمومون به وسومون برذيل
التقليد والعناد جامعون بينهما بالنسبة الى فتن وجهه ان فود بل كدوا عالم يحيطوا بعلمه صرح في كد
فل العلم بوجه العجاذ وفود ولما ناهم ناويله بدل على امتداد هذا الكذب الى محي الناييل المنظره
الى كدسهم قبله بالنسبة الى زمان الاخبار فان الناييل انصا وافيح وضح ان يكون الكذب فودا فلا سوج
الذم بالكذب الاول ايضا واما ان يكون مستمرا وموالج لبص كونه واد ما نهم بالسرع الى الكذب الذي
موسطيق النصف يجب ان يكون معطوفا على فود ام يقولون افتره ويكون ذلك لبيان انهم كدوا عن علم وهذا

البيان كذبهم فله ايضا ويكون للجهنم منطوقين وانهم مذمومون فيها بخلاف الوجه الذي شرخناه اولاً
والحاصل ان قوله ان يقولون انهم لا يرون فيه انه كذب بعد العلم بالايجاب لقوله انهم لا يرون فيه
التوفيق لعلم العباد ان يكون التوفيق بالنسبة الى حالهم الاول اعني كذبهم قبل العلم فان النبي صلى
كان موقع زواله بالعلم ويكون معنى المبالغة في الاستبعاد باستعراق الوقت للكذب الى زمان الشاؤل
النظر الواقع الذي كذبوا فيه انصافاً بعناد او غيياً وحسبوا في قوله ولما ماتهم ناديه انهم من اسلوب قوله
بل نعمت هؤلاء وآباءهم الى قوله فالوا هذا يحرمنا قوله وفصل في الذين كذبوا ثم كذبوا فله اشار الى
ان قوله ان يقولون انهم لا يرون فيه لطفه وهذا الطائفه اخرى ولما وجد فيما بينهم القسمان اسند الكل الى الكل
كما سلف له نظائر على هذا معنى التوفيق انه سيزول شكهم فسلم بعضهم وسقى بعض على ما هو عليه والادعاء
عن التفصيل لطفه من الالشك والاختفاء ان الشاك ينظر وكذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم موقع زوال
شكهم ففتح معنى التوفيق بوجه لا يوجب الغرض من الاضرب بعين التكذيب وان كان الوجه على التثنية التوفيق
لا التثنية الى الكذب هذا هو الوجه الثالث ومما اوضح من مضائق الكتاب والله اعلم **قوله** وان
نوا على كذبهم بك يريد انهم كانوا كاذبين ففادى حرف الشرط وما تضمنه من الاستبعاد استمرارهم عليه
ويكون منهم **قوله** اي لا ينفعهم شاملاً مشتملاً على جميعهم مع قوله ويجوز ان يكون وعد الكاذبين الطامع
منه على الوجهين بدليل ثابته وعلى الاول بنية على ان كونهم عمره العمى والضم من عدم استبعاد الآث
الاغنياء فمما خلف له لا لان اسباب الهداية مفقودة وعلى الثاني بعد علم وجعله على الاول بدليل جميع
الكاليف والا فاصيص المذكورة من اول السور وعيدهم وان كان منجهاً خلاف الطاهر لا سيما وقوله ونوم
بخشهم لنسب ان شاء شريع في قصة اخرى **قوله** فاما ان شغل الطرف اي يكون عابثاً في نوم بخشهم وانا
ان يكون بمنه وعمله بان التعارف لا يفي مع طول العهد بل سبب ما ذكرنا ففتح ان يكون كونهم شعاعاً من
لكونهم مستغربين من اللث وافتد ان اللث على هذا هو اللب في القبول وانهم لا يفرغون من التفتيش
الكاين في الدنيا وهو حق **قوله** وضعوا في غدارهم وضع الرجل في غداره وادخل على ما لم يسم فاعله
اي خسر من الوضعية **قوله** ويجوز ان يراد ان الله مؤيد شهادته فعلى الاول الشراحي رضى وعلى الثاني
من على ظاهره **قوله** فكيف املك لكم الضرر وجلب العذاب اشارة الى وجه الارباط من السوال والجواب
فانهم لما قالوا اني هذا الوعد استبحالا واستبعادا اجاب بانه لنسب اليه والالم يكن ايماناً ولا استبعاداً
فانه كان لا محالة وهناك نظره لم يكن موضع الاستبحال **قوله** فاي شيء يستجلبون منه ولست
منه نوجب الاستبحال على هذا من التبصير على الثامن سانه كما صرح به وتجدد به بعد سلفها عند
منها ولهذا فسرته بقوله اي هول شديد يستجلبون وهو العذاب واما الذي جعل الضمير به فاعني على الثاني
ولكن نزل فادى الاجام والتفسير وما فيه من النعيم وما قبل ان يبلغ على معنى هل يعرفون ما العذاب الذي

العذب به هو الله فهو مشترك على المفديين الا ترى الى قوله عذابه وماذا اعني اي شيء منصوب المحل مفعولاً مقادراً
ومما اول من جعله مبتدأ على الاعني في ذكر المص في شغل الاستبحار وعين هذا المقام لثمة اوجه الاول ان
يكون ماذا استبحال متعلق بالاستبحار والشرط مع جواب المحذوف مفرد لضمون الاستبحار ولهذا وسط بينهما
ولما كان في هذا الاستبعاد بحيل لهم وتقدم قدر الجواب سندوا ونفرو الخطأ ولا مانع من تغييرها معاً واما
سند المعنى ولهذا حذف الجواب ووسط تأكيداً على تأكيدهم فلزيادة سندهم وبحيلهم اذ وقع العذاب
انهم به وعاد استمرارهم وكذبهم فصدقا واذا عانا وحسبهم دلاله على زيادة الاستبعاد وفيه ان هذا
الثاني بعد من الاول اذ دخل في الانكار والوجه الثالث اجزئي ان انكم عذابه بياناً او بهاراً فاي شيء يستجلب
منه ولا موضع للاستبحال على الوجهين فلا يندرج الاستبحار متعلق لان الشرط مع جواب متعلقه وفي جعل
الاستبعاد جواب الشرط من دون الفاء تحت سيلوح الله في سورة القلق ان شاء الله نعم فلان اذ انا
وقع انتم على السوال الاول سواء بسواء والوجه الثالث اجزئي ان انكم عذابه بياناً او بهاراً ثم بعد قوله
حين لا تنفعكم امشوا فالتكرار ايمان بعد اشارة العذاب وادخل المضم على المظوف لانه نصب لانكاراً والاستبعاد
وفائدة ثم فادى الفاء في قوله ان اي بعد وقوع العذاب ويكون ما كان واضل الكلام ان انكم عذابه
بياناً او بهاراً ولو وقع وحقق انتم ثم حسي بحرف التراخي بدل الواو دلاله على الاستبعاد ثم زيادة الشرط
دلالة على استغلااله بالاستبعاد وعلى ان الاول كالتفصيل له وحسب ما ذكرنا انما نرى شيئا المعنى التوفيق والحق
وزيادة للتحليل وانهم لم يرضوا الا بعد ان لم تنفعهم البتة فصارت جاصل المعنى افر من قوله والمعنى ان انكم
عذابه انتم بعد وقوعه حين لا تنفعكم الايمان وعلى الوجه لا يختلف فادى الابدان الى الجحيم بدل الجاهليين
ومافيه من اللغات للتكثير المذكور وقوله حين لا يتقنعكم بدل من قوله بعد وقوعه من هذا السطر فظهر
لاحتجاج الى تقدير حذف جواب آخر لقوله ان انكم فان قوله اذا ما وقع كالذكر له ولكن على وجه البلغ ما
والله اعلم **قوله** وهو استبعادهم على وجه الانكار والاستبعاد ولا يحسب ان الانكار يعنى النفي ههنا ان
يقدّر بغيره الجرح على البذل الكون الضيفه بمعنهم على حرف الاستبعاد فلنفسه اذ الله عن مكان والكلام
على ظاهره لا يخلو بحصيداً ولا غرضاً وان حمل على انه جزم مقدم فكيف لان السطر يرضون ان يلبسوا به
السوال المضم فهو فادى ايضا من هذا الوجه وذلك لانه لو عدل القلب المعنى واما اذا عرف كما هو فادى الاعمش
فقد خيل ان الجحيم الذي فيه على معنى هو الحق لا يعمر لا على معنى هو الحق لا الباطل على ما قد روي في موضع
زيد المطلق والمنطوق زيد فعلى هذا لا يدرك المضم لكنه يضحى بما حقه في قوله ثم وقوده
الناس والحجاة وان احصوا احداً مما في الآخرة لا حظ بحسب التوفيق وح لا يبالى في قدم او اخر وههنا الضم
على جرح العذاب في الحقيقة لا على جرح الحقيقة في العذاب فلذلك جعله المص البلغ لكان الغرض من قوله
هو الحق لا الباطل او هو الذي سمى حق الحق اشارة الى ان الغرض لا يختلف جعل المضم حقيقياً ثم كما

ادعانا لكي المشهور ابلغ من حيث انما اوفى للجواب ومن حيث ان المقام لا ينفى الا في الجحيم
وايضاً اوفى للفظ الاستثناء وان كان الاستثناء عن تكلم **قوله** شخه مادامه الاساس لثمة
القول ببلغ منه كل مبلغ **قوله** وليس هناك جلد من ثم قول هذا القابل يفوز لكونه بمعنى الاظهار لان
الاخفاء جلد فانه لا مفرج به الفياس مفرجاً به لانه شبه المضاف **قوله** وهي قرأة رسول الله صلى
فاد **قوله** جاد الله كانه صلى الله عليه وسلم انما انزل القرأة بالاصل لانه ادل على الامر بالفرج واشد
فجره اذ انما بان الفرع بفضل الله وبرحمته ببلغ التوضيح لطابق التكرير والفرع من ضمن معنى الشرط الذي
ونظيره مما اقبل فيه ما ليس بفتح فيجاء **قوله** ولم يكن كقوله اخذ من يذير الطرف اللغو لكونه الغرض
ومعناه ليناخذوا مضاجعكم في الجواني المشهور في الرواية ليناخذوا مضاجعكم **قوله** والمعنى لجر في الله اذن
في التحليل والجر فينا ثم يفعلون ذلك باذنه ام يتكذبون على الله في نسبة ذلك اليه في الحتم وام على هذا استعداد
اي لجر في اي الامر من كاي اذن من الله ام الاثر بكم وكان الاصل الله اذن ام غيره فعدل في المنزل ولا
على ان الثابت من الشواهد انهم نبؤ الى الله فهم مفرزون عليه لا على غيره وفيه زجر وتهديد عظيم فود وان لا نقول
اي باعنه على الاجتناب وعلى ان لا يقول في بعض النسخ وان نقول اي ربحه عن الجوز وعن ان يقول **قوله**
ومنه الروض العارب فاد **قوله** في سباق قال روض عرب اي بعيد من الناس لان
فولك لا عرب عنه شي الا في كتاب مشكل وسهل الاشكال جعل الاستثناء منقطعاً فليس مؤكداً الفوز لا عرب
عنه كانه قيل كف عرب وموفي كتاب مبين على ان الفضالة وجه الاستثناء اذ افسر الكتاب المبين نعم الله تعالى
منه سورة الانعام ويكون المعنى لا يغيب عنه الا في غم ومعلوم ان غيبه الشيء في العلم عن كنهه فهو من باب
فود في الاما قد سلف ونظيره فولك فلان لا ينسى الا في خطبة رانه سلم الله ذكره غوامته وان فسر باللوح
فلان لا يجر من محله من مغلوماً وجعل في الكواشي عرب بمعنى ستر ويفضل اي لا يصد عن برك الامتنان في
اللوح ويحصره بان كل مخلوق مكتوب وموجود سداً ايضا **قوله** وكلنا للجليلين اعراض برود فود لا
بندل الكلمات الله وفود ذلك هو الفوز العظيم **قوله** جاد الله سبحانه برفع بعد الاعراض
كلام كما نقول فلان سطق بلحق ولحق بلحق لم سكت كما نقول حدث في حادث ولحوادث جود وسكت فود ومن
جعله بدلام انكره فالتكرير يحجب ريد به الغرض بقضية من سلم حل القرأة بالفتح على البدل ام انكره القرأة كذلك
وفد ذكر المصنف في سورة يس انه لو حمل على البدل لكان له وجه ايضا على سلوب فلا يكون ظهير للكافون ام
قوله ثم بنه على عظيم عطف فود وانما خصهم من حيث المعنى اي بنه بذلك المشركين واذن ان شامنا
اشركي برهم لا يضلح للربوبية ثم بنه على عظيم فود انه ليود منهم ان الوصف بهذه الصفات لا سخي ان شاك
قوله والباء حفيها ان شعلو فود ان عدم اي على ان الطرف عامل والطرف لغو على هذا من سلبط
فاعل لا اعتماد الطرف على حرف النفي لانه لم الفصل منه وبين معوله بالمبدء **قوله** وفلان تفضل الظل

موبالعه في ثقله لانه اذا كان احف شئ منه وهو طوله فسلام بنو ارياب في ما سواه **قوله**
فاد **قوله** هل اغدون يوماً وامري مجمع اوله باليت شعري والتي لا تنفع **قوله** اي ادا
لنقطعه ونفججه ريد ان القضاء من معنى الاداء ولهذا وصل وصلته ثم القضاء اما بمعنى الحكم البت وموافق
الاول اذن من قضى الذين اذا وفاه ومولانا **قوله** فموا على كذبهم اخذ من سابق الكلام ولا حقدنا
الثالث لان فود فحيتاه ينفى ان الهلاك ثرب على هذا الكذب من غير مهلة وانما يكون ذلك بانهم اذ
على الكذب بالضرر في تلك المدد المطاوله وانما الاول فلان الكلام السابق دل على ما لغتهم في الكذب
والثاني وانما يكون المشاركة والاختار بعد البيان البليغ والبيان عن القبول **قوله** كفا زادوي
انام عظام اخذ من نفس الضيعة لان الجرم فود عن ذنب له عظمه وان سبيله سدل الاعراض
الذي يندل على ممرهم واجتياهم له فجمعه لذلك على ان الكافوا اوصف بالحرم والفسود على ان
وانما السببية من نفس الاعراض والحل على العطف الساجح لا للام بلاغة القرآن فعلوم هذا الفذ من سوا
انضافهم **قوله** فلما عرفوا انه هو الحق وان من عند الله الدليل على الغرمان من النظم ايفاح الحق موفع ضمير
الايات واسناد المحي اليه قولهم ان هذا السجى مبين لما مر في صدر من السورة من لانه على الاعراض و
شاهي الجرح **قوله** فيه اوجه الاول ان يكون القول كانه عن القالة والطعن فلا يندل
منفولا وقوله موسى صلى الله عليه وسلم هذا اشداء كلام بذاتهم وبجملته والثاني ان تحذف مفعول القول لدلالة النسخ
م فسل الجرح هذا الجرح من امر والثالث ان يكون جكا لفظهم كانه لما سوا القول بانه سخي منوا انفسهم بانه
لا يكون لصاحبه فلاج وقالوا هذه المقالة او نحوها والهمزة على هذا للفرق فود موسى **قوله** مقالهم عليهم
اكان ذلك وانما لان كل الفلاج مع صاحبه **قوله** ووصف بالصيد الشوس الاصيد والصيد
لانزع رانه ولا يلف يمشا ولا يكر او اصل الصيد بجعل العنق كذلك والشوس النظم من خرافة تكبرا
ونيفظ فود كما فاد **قوله** الفبطي لموسى الطاهر انه قول الاسرائيلي موسى عليه ذلك فود في
وضح بغيره **قوله** اولانه ذوا صحاب ياترون له فعلى هذا يكون من باب فود ما نها النبي اذ اطلقهم
اذا راد ولم انه عظيم بالضمرة ذاك كما نقول للحكم الملك نحن فعلنا وامثال ذلك ومذاق افرق ثم شرط في النوكل
الاسلام اذ راد انه ليس من باب تعليق الحكم بشرط على عنوان دخلت الدار فانت طالون ان كنت لان المعايير
بالامان وجوب النوكل فانه المنفصل له والشرط بالاسلام حصوله فانه لا يوجد مع الجليلط وهذا النوع
من اللفظ في ثرب الجراء على الشرط على عنوان دخلت الدار فانت طالون ان كنت زوجتي وكذلك ما مثل
المصنوع في ثرب في سورة هود ان شاء الله فاد ذلك انه لما عرض عليهم ويكت جواه اشد عضيه
عليهم فود عا الله عليهم بما علم انه لا يكون غيرهم **قوله** ولشهد عليهم فلان عطف على فود راي فاد
لان علم ان اعانهم كالحال لشهد عليهم بانه لم ينق له فهم جيله وارث منه ان يقال الشفيع دعا لشهد

فوقطف على فود دعا الله عليهم واما وجه الدلالة على الشهادة فاعلم حال الانبياء وفوط شفيع على
امهم ونها لكم على انما ان دعا الله عليهم لانهم لا يكون الا بعد عفو عدم نفعه كما يقول الاب لولد له
الظهار العذر ان لم يال جهدا في نذبه وناديه لادع عليه والحاصل انه لا معتر على موسى في هذا الدعاء
من وجهين. **ف** احدا انه دعاء بما لا يكون الا ذلك فهو نضرع بمقتضى ما جرى قضاء الله به. والثاني انه ليس
جفيعه وليس النظر الى شجر السؤل عد به بل النظر الى ضعفه بالاعتق والاعذار في الدعوى فهو كما يراى على
مذا واما ما وقع في بعض الخواشي من ان هذا شهادة بطريق الكفاية لان الضلال لا يذيق الاضلال
وموئع اللطف فكفى بالضللال عن الاضلال لا يذيق كونه كالمطبوخ عليه فكان هذا كشفا ويا
لحالهم بطريق الكفاية فتشعنه غنى لان الطبع مضر به في فود واشدد على ولونهم بل النظر ههنا الى الزند
والخلاصة من هذه المطالب كلها كما ارشدت الله فود فتكعون فيه مجل اللغة سبعم في الباطل زنده
وقيل يحرفون فيه مع التماهى لاسان لان نتكبع لا ندرى ان سوجه ومن الجاز لان نتكبع في امره
لا يهتدي لوجهه **ف** وقد حلت الالم في ليضلو على التليل هذه العبارة اذت بان وجهه
من جوح ومن البن في ذلك ان الاعراض بالدعاء لا يكون له حسن موفيق. **ف** ف
كما عيب على النابغة فود لعل زياد الا باللك عاقل **ف** بالنون الحقيقة وكسرها لا لقاء الشا
شبهه سفول عن الزجاج واستضعف من الجاج وجعل على انه نفي معنى التي فاد العطف والواو والحال
وفعل المضارع السفي لا منع من دخول الواو عليه اي استيفما عن شيعين وهذا الشد ملائمة وآثره صاحب
الايضاح سلم الله فود في دت الاغشى واذا تجوز فاجال قبيله ثام اخذت من الاخرى اليك جبالها يرد
اذا اخذت لنا في امان قوم فخرهم بها اخذت امان قوم اخرين لاحورها التلك اي لادال راكاهلها انهم
الخاوف منها بالامان الى ان اضل اليك. **ف** فاف
السكى بالبا فتق الشك بفتح الشين السمار والياء للناغمة كما في دودوى والصق النجار وفي جواشيه
فيل الحداد وهذا المعنى هو اللام ههنا **ف** وفيه وجهان اما ان حمل على ظاهره صحيح. **ف** والجوا
عن فود الرضا بالكفر كفران ذلك في الرضا بكفر نفسه ولا كفر عنه غير صحيح فان الرضا بكفر نفسه انما
يكون وهو كافر ولا معنى لعد كفر اذ ذلك والكفر حاصل قبله والنقل صحيح براه الفريش ان من جاء لنا
فشل الى غدا اولى ان سوا كافر الفابل لانه رضى بكفره ذلك الزمان القليل فهذا وكلامه فيضم الرضا
فكف في صريحه نعم القول فيه ما جفقتاه في سوره النساء وذكر سلمه ان النقل صحيح عن الزهري اذ
فوجه انه علم انه لا رحم وان ايمانه في ذلك الوقت غير نافع وفود فحافه ان يذركه الرحمة هذا على نحو خطوط
الاختلاف البعيد بالبال كما يقال انه بالطر الى سعه رحمه الله نعم لا سقطع رجاء ايليس فهو في انهاج
ما وقع فيه المخذل وعبثيه لله وهل عن اجضا وان امان المحصر لا سفع في الاذخال في رحمته نعم ولا

بسن **ف** اعاد لسكى يذى سفى وكل مفضل سلس الفيا دى اكثر النسخ من اعاد لى يذى فرجه
وروى سله ايضا صاحبى بدل شكى اى عاذله اعلى ان سلاجى دى وسيف ووس مفضل كسر اللام
شمر طول القوام فود فالعرض وصف الاجساد بالرسوخ في العلم ولهذا جعله مفروضا كما يفرض المحال
وذنبه بفود لفد جاء كالجون من ديك والعرض منه عيمونا اجملة فود ما يخلعوا حتى جابم العلم وسيله
سبل الكفاية **ف** اذا عرّفوك ففى اى اذا عرّفوك ففى اسر خوك فبا س وهذا الخطاب مع كل احدى اذا
اختلاف فخر خلفك. **ف** الفصل ان الشلل لهذا من هنيهة الثعلبي وكان اعاد على فيه ضبه
فغتم فاقبل بالغيام فقال له اصحابه اقمها بيننا فقال في خاف ان تشا غلتم بالا فسام ان يذركم الطل
فابو فغتم قال اذا عرّفوك ففى **ف** اشتاء من الفرى لان المراد اهلها واما جمل الاستثناء
على الفرى لا على الضمير آمنت لان السقطيع بمعنى لكن فتوسط بين الكلامين المغايرين فلا تغتم ما لا تسفل ولا
لامدخل للوصف اعنى الامان في المشتى منه فالاستثناء عن اضل الكلام واما على المضل فهو اشتاء من الضمير
آمنت بحيث المعنى جمل في اللفظ منه او من الفرة اذ لا فوف في قولك كان القوم منطلقين لا رندا من
من الانم او من الضمير في الجز لان الحكم انما في الجزر اما الفرق في محو ضرب القوم العالمين الا زيدا ولا يذى
بالنفي في الفصل والافتد المعنى لما نلزم ان لا يكون الاية من المشتى مظلوما ولهذا فتم فود آمنت
ويطير في الوخمين فود ثم انا ارسلنا الى قوم مجوس الا آل لوط ووجه الشبه احتلا معنى الهلاك على الوخمين كما
معنى ارسال هنالك على الوخمين هذا ما نقل عن النص مع ايضا **ف** فهاذى فاسمعوا وصفه شا
فه الى ان الشرط والجزاء طاهر بما ليس بينهما ربطا فاد ان سكم سبب لان عرهم بان ما هو فده نذل
انه لا مدخل للشك لان من بعد الله الموصوف تلك الصفات العظام باقتضا عبادة ما لا تسفع ولا تضرد
على ان دسه مؤلذين واما الوجه الثاني فاصله ان كتم في شك من دى وشا في علنه فيقنوا الى ناشب
علنه والاول وفق المقام **ف** وهذا الحذف محتمل ان يكون من المطرد ومن غير المطرد اي المحذ
نقد فعل الامر خاصه محتمل ان يكون على فاس ساير الافعال من حذف حرف الجر مع ان ان وهو المطرد محتمل
ان يكون من الذي بدت سما عافه حاضه على عوامر لك الجزر ولا حمل للفظه غيره ولا وجه للنصف
وشبه ذلك نقولم انت الذي فعل على الخطاب اى كما ان هذا خاس لان العرض وضمها انما مع كلاما
من حمله محمله للصدق والكذب والشمل على ضم الخطاب وصير الغاب في ذلك لا يختلف لان الموصول
والخطاب واحد بالعرض وهو كلام مشتمل على عايد حاصل كذلك العرض ههنا واصله انما يكون مع في معنى الصد
والاشا في الطلبي في ذلك سواء **ف** وهو الباع من فود ان اراد في الله بضر فل هن كاشفات بضره
فل العوم التي منها وخصيصه بالاضام ويلفخرج التي منها والجوزع وفه انه تعيد مع السفي زيادة الاشهاد
دايدانه لكونه نصا كون ابلغ من هذا الوجه. **ف** اقول لا تجمع بين الس والارادة وسجي ما فده من الكف وفه

يعلم وفي الجفيف بعد النفي نفوذ الامور شيئا يفقد من مكنه ونبييه على انه مؤل الذي يفقد ان يكف
وليس في هل من الاجسام لا يفقد على الكشف فوكا انه ان ذكر الامر جميعا اراد ان مقام الله
في الحق على اقامة الدين والنهي عن التوجه الى غيره نفوذ ولا يكون من المشرى بنفسه في هذا المذلل والنو
فيه والله اعلم انه ربح جانب الرقيب منه على جانب الرقيب لان المفضوود الحث على المجاء اليه وجوده والاعضاء به
ولاشك ان داعي اللطف انفس النفوس الكثرة الله ليل فاشرف في الاول لفظ المن الدال على ملاصقة الظاهر دون
نفوذ واجه فيه ان المحسوس مغلوب سنان ذلك اذ في جعله محسوسا مع ان المحسوس به وهو الماس لولا العذرة
بالبناء ايضا محسوس لفضيحه التباكن ما شرب عليه جانب الماس فبغده فاعليه ما في عدم الفرج بالارادة زيادة
وكذلك في فوكا كاشف له الا هو وما فيه من انه يكشفه لا يحاله ان لذبه وفي الثاني لفظ الارادة فجعل الخاطب
مراد من الجربا بعبارة وفيه المبلغ اللطف في اطلاق الارادة في هذا المقام وما فيه من قبول الظاهر الباطن لهذا عفت
نفوذ فلا ارادة لالة على ان عطاء الاستيعاده ونماه فضلا نفوذ لذلك فليس من الفضل استعداد في طبيب ساعده
بكونه جربا موثرا باعتبار الفاعل ونايا بكونه فضلا وان من محض اللطف لا شوب معه باعتبار الفاعل لهذا لم يذكر
الرجاء بالثغيب بالاشياء وصفه بوزده عن شوب الاقضاء وجاز ان يجعل اذ كراهه فائدة الفرج في الحد الفيزير
بما صرح به وبسليم اللطيف اذ كره من التقيم **فوكا** انكم تجدون بعدى اشره قد سبق انها الاسم من اشار الشئ اشبه
واراد ان يكون من انفسهم عليهم ولا نفوذ من الفنى وفوكا فابن التواضع بغير منه بانهم اصحاب ذروع وانهم
اكره وجواب في فادة ربه قطعنا ها الى الاخر اشارة الى انها كانت بجانب انهم اهل حربهم وعم الاسلام و
شداون من السور والحمد لله على نعمه الموفون والصلوة على رسوله محمد وآله واصحابه مؤندا لاسلام

سورة هود علي السلام بسم الله الرحمن الرحيم فوكا

فوكا فم اجكت امانه م فضلت ذكر في اجكت بلنه اوجه اخذ من اجكام البناء نظر الى تركيبة البائع خذ الانجا
والهمة لست للفل كالضعيف في نحو وكل الله موسى اوس لاجكام جعلها حكمه من حكمه اذ اصابا حكمهما وانشد الحور
لمن من ثوب وابغض بغضك بغضار ويدا اذ انت حاولت ان يحكما فالهزة للعدنة او جعلها اذ حكمه كقول
حرراني ضيفه احكموا سمها كم اذ اخاف عليكم ان اجضبا ففيد معنى المبع من الفتاد واما قول فادة اجكت
الباطل هو مؤندا لهذا الوجه وفي فضلت ارتفع فان اريد بالاجكام احد الاولين وبالفصيل احد الطرفين فالتر
دعي لان الاجكام بالمعنى الاول راجع الى اللفظ والفصيل الى المعنى والمعنى الثاني وان كان معنويا يكون
كالمالفة من الاجمال ان اريدا احد الاوسطين فالتر احي على الحيفة لان الاجكام بالنظر الى كل انة في فيها و
جعلها فصولا بالنظر الى بعضها مع بعض ولان كل انة مشملة على جل من الانفاط الرضفة وهذا اراج وجود
ولما كان الكلام من السيات كان زمانيا انضوا ولكن النص آخر الزاخي في الحال مطلقا حلا على الزاخي في الاجبا
في مذن الوحيين لفظا في اللفظ الموضع ونظرة ج العذول من الفاء الى ثم وان اريد الثالث وبالفصيل احد

الطرفين فري الا فاجباري والاجتن ان مراد بالاجكام الاول وبالفصيل احد الطرفين وعلمه منطبقا لفظا
من حكمه وجبره لحكت فضلت ونى ثابته على الاوجه الثلاثة في من لدن لكن جعلها صفة للفعلين راجع للث
لنعلق ان لا بعده بها جعلت ان مضد ربه او مفسدة ومنه ظهران الزاخي في الحال بشمل الزاخي السرى الا
وافاد سلة ان اضل الكلام اجكم آيات حكمه فراجكت حكمه على غولسك بريد من لدن حكمه كما قال من حيا
فلان لما في الكهانة من الحسن مع افادة التظيم البالغ **فوكا** ويجوز ان يكون كلاما منقطعيا اراد ان
على التوحيد بعد ذكر لمجسه في الكتاب فاذ يرفع على لسان الله وك في القرآن من هذا القبيل انه الاشاع نفوذ
على لسان النبي ومواعر آ كانه فاف **فوكا** علمكم ان لا تغبوا الا الله وذلك لانه قد ربح على
وذل عليه فوكا اني لكم لانه كلام النبي صلعم لا محالة واما على الاول فوجهنا ما قد ربح في الرقاب ولما نضل
الروا الى بعد رمان لا تغبوا الدلالة على ان فاملا وحاكيا عنه وفوكا كفوكا فحزب الرقاب اراد في افادة
معنى الاجراء **فوكا** لمررد اشراك الصورتين في النص على المضد ربه لافادة التاكيد لا يجوز فم اخفى فيه وذلك
لانه ليس ان لا تغبوا الا الله بمعنى عدم عبادة غير الله واذ نزلت عبادة غير الله في استغناء بعد رمان
عبادة غير الله تركا كما اذ قلت انكوا عبادة غير الله ان لا تغبوا الا الله الذي عدم عبادة لم يكن شيئا لان لا اجتن مؤفعا
كلا اجتن اضروا اي اضروا الضرب وسر ان ان علم للاستقبال فلواردا استقبال غير زمان الامر لم يكن مفعولا
وان اريد ذلك الاستقبال ضاع للاكفاء بالاول **فوكا** معناه استغفر بامر الشريك ثم ارجعوا فلي هذا
الزاخي على الحيفة لان الطاعة مستوفى بترك الشرك واذ ان مراد نراخي الرنه لان الجليله افضل من الخلة او
نوبام اخلصوا لان الاستغفار فوبه وعلى هذا هو على الاوجه المذكورة في فالواردا الله ثم استغافوا في آمو بالله
ورسوله فم رنا بوا **فوكا** فضل في العمل فوكا او فضله في الثواب شعر بان الفضل في الموضعين ان
كانا معني واحد هو الزيادة في العمل لا بد بغير مضاف في الثاني اى جزء فضله لان العمل لا يعطى او هو
من باب جبرهم وضعهم وان كان الاول زيادة العمل والثاني زيادة الثواب فبره ان الاعطاء ثواب فلا يحتاج
الى اول وليس المراد ان الفضل في الثاني من الفضيلة واحد الفضائل وفوكا والدرجات تفاضل منطبق على
الوحيين على ما لا يخفى **فوكا** وسر دون لتخفوا منه **فوكا** جاز الله شئ الصدور
معنى الامر اضطرار للعاق فم يصح ان يعلق به لام التعليل فوجب اضا ما يصح تعليلها به من شئ يتنوع
علمه المعنى فلذلك قد روي دون لتخفوا على معنى يظهر من العاق فريدون مع ذلك ولا يخفى اذ ذلك
الاخر يستغنون شائهم معناه الا حجب فريدون في اطهار نفاهم وفعولون ما هو اذل عليه من شئ الصدور
وهو استغناء الشيا بريدون الاستغفار حاصله ان شئ الصدور لما كان ظاهرا في معنى الاعراض
الشاب اطهر منه لم يصح ان يجعله الله سببا لاستغفارهم وقد اخرجهم منهم مستمرين على ذلك ولا يخفى جالهم
على اذ في السلم فكيف على لا يخفى علمه خافيه فوكا **فوكا** لتخفوا اشعارها بكاك غفولهم وانهم مع كونهم

اعلام النفاق سره دون ان يخفى بظاهره على عالم البشر واخفى او اذنان بغيره وواجبهم قوله ما الذي يمنع من
اجراء شئ المضدر على ظاهره وكذلك استعفاء الشاب ونحوه من فعل من ردد الاحفاء قوله لنا من قبل
من ردد الاحفاء من الله بل من الناس الكلام مسوق لحدث الاعراض في قوله وان تولوا الا في من ردد الاحفاء
من الله فيما هو فيه **فان قلت** من ردد الاحفاء من الله لا يهلك عن النفاق **وقلت** لا يهلك من الخلف صفاء
وكفر بها اما النفاق فلا وفي كونه لا يسهل على ان في الكلام شرقا وفودا فاعلم ما تسرون وما تعلقون غملا ان
اذ في النفاق واغلا مما وعمل ان ردد كل ما يسهلونه وما تعلقونه فكيف وما ظاهرا وان كان النفاق اظهر وهو
الوجه وعليه نطبق ما ذكره المص **قوله** ونفاقهم غير نفاق **فان قلت** سلما اراد
ما كان يضدر عن بعض المشركين مما يشبه النفاق لعطف فودا وفل نزلت في المنافقين عليه **اقول** لا يلوح
فوق ما كان نفعه الا حلس من اهلها بالامان وايضا الكفر ما كان نفعه اليهود بالمدينة حتى يمتدح
النفاق نعم لم يكن هؤلاء في مكة طائفة مما زعم عن سائر المشركين ففعل نزلت في الاخيرين من مواسم جد
الاعراض على ما سبق في مقابلة وفل نزلت في المنافقين جميعا واما حديث ان النفاق كان بالمدينة و
الاشكال بان السور مكة فيعبر عن بلطون انما كان فيها والاشكال الى ذلك طواف وصرح المص بخونه
فودا من الناس من يعجب فودا في الحيوة الدنيا فلو سلم فلا اشكال بل يكون على السلوب فودا كما انزلنا على
المفسرين اذ افسر اليهود وراى به ما جرى على نبي فوطه فانه اجابا عن كان المجوف على عادة اجابا الله به
وهو معجزة لا توضع كذلك فكذلك ما نحن فيه فودا يثبون من التثنية كسر الاء ما هتف وضعت من الكلام
فان قلت سلما نفعه عن ابن جني عن ابن عباس وانما ابو زيد يانها المفضل المعنى ان زمان
عنى كفى التوج اكله من ثمن فودا كل في كتاب مبين يحقو للعلم وقال سلما مبين لوجوب كحل الرزق
كن افرقت في ذمته لم كتب عليه حكما والاول اظهر **قوله** لما في الاحياء من معنى الغيلا
طريق اليه وعمله بفودا انظر انهم اخبرنا بان التعليق هنا معنى يعلق فعل القلب على ما فيه
استفهام وهو هذا المعنى خاص بفعل القلب من غير حصيد السبعة المتعدية الى مفعولين في الاستفهام
دون ما فيه لام الابتداء ونحوها صرح به الشيخ ان الحاجب حرم نفا فلا سنا في ما ذكره في سورة الملك
انه ليس بتعليق لان مفعولاه مذكوران فانما هي التعليق بالمعنى المتفرد واما المحل على الاجزاء ومنها وبين
م للمفسرين فلا وجه له بعد نضج المص بانما استعار **قوله** الذين هم احسن عملا هم المشقون
الى الاخر حاصلا انه كما قيل ليلوكم انكم المتقي في العدو ما فيه من الشوق وان العاقل هو الذي يحرم
الاجتناب الاسبق وهو الذي جعله الله شانه الغائما الكماله او عرضا على مذهب المص وليس المعنى ان
الخطاب ليلوكم خاص بالمفسرين على ما ظن فلن يبدد ولا يعضبه لفظ المص ولم يرد في سورة الملك
انا اكفاء او نبيها على انه غير متعين

اي الغريقين خير مقام **قوله** وعن النبي صلى الله عليه وسلم انكم احسن عقلا لحدث فيه ناسيل
ذكره من انه المتقى لانه لا يغفل الا ورع الاستيعاب وجاز ان يجعل ايماء الى الوجه الثالث ونقل سلما عن القيا
ان لا يان بصيغه التفصيل مع شمول الاجزاء لفرق المكلفين للخرص على الحياض والتخصيص على الرزق ايماء
اقول هذا وجه حسن كما قيل المفسرون ان نظرا لافضليتكم لافضلكم فان ذلك مفرغ عنه لا يجد عنه ذوا
ونزل الحديث على هذا **فان قلت** والعمل اشمل القلي وغيره ولذلك فسر في الحديث بهما
قوله قاطع رجا ومن غير صبر ولا تسليم لان الصبر والتسليم ساني الساس فان الناس من الاضطراب
يلجل بالسلبي ايماء العاجلة وكل ذلك ساني النيات والتسليم على ان الناس نفسه تات من الجوع و اراد ان يبين
الناس ضمن عدم الصبر والشكر المستثنون ومن اضدادهم منصفون باضداد ذلك من الصبر والشكر فاذا قبل الا
الذين صبروا وعملوا الصالحات كان منزلة الا الذين صبروا وشكروا ونما من صفات المؤمنين فكيف بما عنه فلماذا فسر
فودا الا الذين صبروا وعملوا الصالحات فودا الا الذين آمنوا فان عادتهم ان نالهم رخصه ان شكروا وان الت
عنهم نعم ان صبروا وبته بكونه عادة على انما من فودا فيجس الكفاية واما دالة صبره اعلى ان العمل الصالح شكري
لان الامان بصفات نصف صبر ونصف شكر ودلالة عملوا اعلى ان الصبر ايمان لانها صفتان في الاكثر فمطرا
لما نحن فيه الا ان مراد وجه آخر كما في قول المص الصابر الشاكر ومووجه لكن القول ما قالت خدام
لان الكفاية تعيد ذلك منع ما فيها من الحسن والمبالغة فودا حرك الله منه بقوله اراد ان كان محمكا الا اذا لما
اراد كمال ذلك منزلة من موسوان فتوقع منه النزل للعوارض المذكور من عيصيه ذلة على كماله بالبعد
الباق في فودا وصايق ما شمره بان كان الضيق عارضا وانما كان من ثواب في التليغ وانما اراد شمره لذلك
وتصليبه فيما ارشاد الى نادب الفوس الزكاة بالمهاجرة الشوبه بالحجة والتعبد من ياذب ما ذب الله جل ذكره
للمهمر ليعلمنا في ذمهم واعلم انك لو اجرت التامل لاسنان لك ان بني هذه السور الكريمة على ارشاده
كبراف بنيه صلعم الى كفته الدغوم من مفتحتها الى محنتها والى اغري لمن يصدى هذه الرتبة السنية من الشدا
واختاله لما شرب عليه في الدارين من الفوائد على التكملة صلعم فانه لا يطابق المقام وانظر الى الجائز الجا
اغنى فودا والله ترجع الامر كله فاعبدوه ووبكل عليه بغض العجب **قوله** بمنزلة انما اللهم فسامر بها وكرام
الناس باد شغونها اذ المراد خذوف السمع وان من خواص ذلك المقام المحوى **قوله** عداهم ولا تعشروا
م سورة واحد هذا نزل على اخرين بل ما في البقرة وبنو عياجن فيه **قوله** في السنة
اكر البرد ذلك وقال نزلت سورة يونس اولا وقال معنى فودا في سورة يونس فانوا سورة مثله في الجز
الغيب والاجكام والوعد بغير افعالهم في سورة ان عجزتم عن الايمان بسورة مثله في الاجبار والاجكام والوعد
والوعد فانوا تعشروا مثله من غير جنس ولا وعد ولا وعيد واما في سورة اللاذغة **قوله** هذا الذي ذكره البرد

ضعيف جدا لا يطرده في كل سورة من سور القرآن وهب ان السور مستفزة الزول لانها لما نزلت على النذير
جاز ان تخرج عن تلك الآلة عن هذه ولا ياتي في تقدم السور على السور والذى شره سلم من الذي في السور
لا فانه الزهاني على اثبات النبوة بعد اقامه الزهاني على ابطال الشرك ولا بدت النبوة الا بالجدى بسورة وما عجز
فيه بحكمه فبايهم لما ذكر نعمتهم وعنادهم ذكر ما مواعظهم من ذلك وموطنهم في القرآن بانه مفرى واصليهم
ان يجيبهم على القول بالموجب بقوله فلانوا الى بنوا كما شرعون انه مفرى فانوا عشر سور مثله لا اقول لكم فانوا
بمثله كله ليس فيه اختلاف من جهة المعاني الالفاظ والاجزاء عن الغيبات القصص الاحكام والادب
ذلك والحاصل ان المراد بخصيص العدد اشار طريق القصد وما به يختلف المعاني كما يوجد في الكلام البسوط
له ديول ونيمات وذلك لدفع الافتراء ونفي النعم فلو كان مفرى من عند غير الله لوجدتم فيه اختلافات كثيرة
ان ما في سور بونس على هذا المعنى اول الاشارة الى قوله وما كان هذا القرآن ان مفرى ثم قوله ام يقولون
وما جئكم به الا مناجى ففى بونس مثله واشد فالخصيص بحكم قوله الم بعنبر اعجاز النظم في هذه الطائفة لم
يصلح دفعا واذا اعبر لزم المصير الى ما صاد الله صاحب الكشاف سواء اثبات النبوة او كونه من عند الله ليس
مفرى فافهم والتعقيب بقوله فان لم ينجيهم الآية لا يدل على الخيانة بل هو للدلالة على ما شره المفسر لظن فانه
كونه من عند الله صدقا لا افتراء فيه كما في ثبوت كل ما يدل عليه لا سيما وقد علم ان التوحيد ليس مما يؤت النبوة
على ثبوته واما قوله فلعلك تارك بالفاء فمفرع على قوله ولن قلت الى قوله يستنزهون اي اذا سجدوا اسلموا
فتوقع مثلك لما لم يلقى من صنو الضد كذا على ما انت عليه بشرا ونذير لك هاديا ونصير لك هاديا ونصير لك هاديا
بقول لصاحبه اكتب مثل خطي لنظر اى خطنا خير الاساس خير بن الامر من محرو وخير في الخط وخير في الخط
الخط وغيره الى حكم وخير في اى كثر خير الله **وهو** وهذا وجه حسن مطرد اى ملتزم مع الخط والاول فيه
للصامير اخذ منه الكلام بفضله بحجته بعض **وهو** معناه امن كان يريد الحيوة الدنيا وكان على بيته
اي لا يعقبونهم في المنزلة حاصلة ان الفاء عاطفة للتعقيب مستدعية ما تعطف عليه وهو الدال عليه
وهو من كان الآلة والفدر من كان يريد للحواف الدنيا على انها موصولة من كان على منه من ربه والخير
مخزوف للدلالة الفاء اى يعقبونهم او يفرقونهم والاستفهام للاستفهام لا لكار ففيد انهم لا تفارب بينهم فضلا عن التما
فلذلك صار ابلغ من خوفه افتر كان مؤثرا كان فاستفهاما وانما عطف على قوله من كان يريد الحيوة الدنيا فلا
وجه له لانه نص من عطف الجملة ولا يدل على انكار التماثل لا يفي معنى لغدر الاستفهام في الاول فان الشرط
والجزاء لا انكار عليه **وهو** وتلوه وبيع ذلك الزهاني اشارة الى ج ذكر الصير الزاجع الى بيته
وهو او شاهد من القرآن فقد قدم ذكره فعلى هذا من اتيانيه واما بتعيينه لان القرآن كله ليس
وليس من الجهد على ما تروى في شيئا واما على قراءة نصب كتاب موسى فتلوه التلاوة ومعناه من كان على بيته

ان القرآن حق لا مفرى والمراد به اهل الكتاب من كان يعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم على الحق وان كتابه هو الحق
كانوا اوجدوه في التوراة وتلوا القرآن شاملا من هؤلاء وهو عند الله من سلام ربه ولهذا جعله نظيره
شاهد من اهل البيت على مثله فانه فسر الشاهد بانه عند الله مثلك وتلوه من قبل القرآن كتاب موسى والحاصل ان
هذا الوجه في معنى اهل الكتاب دليل على المقادير بينهم وبين من سبقهم وخص من بينهم نالي الكتابين شاهدتهم
دلالة على فضله وتبها على انهم شايعون في اتباع الحق وان لم يبلغوا رتبة الشاهد في قوله وتلوه استحضار
الحال دلالة على استمرار التلاوة في غارة الطباق للمقام **وهو** الثانيه لتأكيد كفرهم بالاجرة وخصاصهم بكلام
مستفاد من هم على ما دل عليه صرح لفظة لانه عزله الفصل بعد الاختصاص وضربا من التأكيد على قوله في موضع
واما تقدم بالاجرة وان كان دال على امره المضى الاختصاص ادعائى ما لعله في كفرهم كان كفرهم بما ليس بكفر
جنبه **وهو** اراد انه لم يفرط تصامهم فيه اشارة الى انه كالعلة لا تخفوا مضاعفة العذاب وما قبل منه
لانما يول لان لم يخص الكلام ما بال هؤلاء العاندين الذين بلغ عنادهم انفس الغارة استوجبوا مضاعفة العذاب
لانهم عاندوا وصاموا فالتكرار محرجا او لخصه ما بال هؤلاء الضادين وليس فيه تصريح بعنادهم ولو قيل لانهم
عاندوا بل لانهم صبح على انه لا يفدر لانهم عاندوا بل لانهم نصاموا عامه النصام وكروا سماع ذلك الكلام اشد كراهما
كانما سدث اصحبهم بالصمام وموطنون غارة الطباق والامز فيه كما ف **صاحب** لا تصا
ان اهل الحق لا ينفون الاستطاعة راسا وان منعوا الجاد البعد لشي ما سمعوا وقاسا والاية ما اوله **وهو**
من الآلهة وشفا عنها ليس عطفاف تفسيرنا قد غوى الآلهة افتراء ودعوى الشفاعة كذلك قوله لا نعزم فسر في مكان
آخر يريدسون هم المؤمنون لخص ما ذكره ان لا رد للشافع بجرم فعل معنى حق او كتب وجرم انهم ومعنى لجرم
لا قطع ولا بد ولا ولى ان يكون معنى خفا على ما الخان في قوله لا جرم ان الله يعلم ما يستر من وما يعلنون فان
اضله ما ذكره في المؤمن غلب في التأكيد وبلغ في ما شلفي به القسم ففعل لجرم لاشت **وهو** تنفع الطبيب القليل
من الرزق ولا يفيج الكثرة الخبيث استشهاده على انه الذي من الحبث للارض المظلمة **وهو** ان شبه العرف
نشيتهن انهن فعلى هذا قوله مثل القرظين منزله قول امرى القدس كان فلوب الطير طبيا وابسا وقودا كالايم
والبصر منزله العناب والمخشف البالي وكذا قوله والاصم والسمع هذا احتمال مرده عليه ان الوجه الثاني اقرب الى ذلك
امرى العيس لان الجامع من العمى والصمم اجد القرظين هو منزله العناب والجامع من السمع والبصر شبه القرظ
السا هو منزله الخشف بحاج عنه مان هذه المضامة على هذا الوجه بعنبر في التشبيه فهو من التشبيه المركب لا
شبه مثل امرى العيس لانه من تشبيه المفرد على ما نص عليه في سورة القدر والاحتمال الثاني ان قوله ان شبه العرف
اى كل احد من القرظين شبه تشبيه انهن معنى السمع على معنى ان الكافر شبه بالاعى والاصم اى بعضهم
منهم الاول وبعضهم منزله الثاني وكذلك المؤمن بعضهم منزله البصير وبعضهم منزله السمع فكل من القرظين على
هذا منزله فلوب الطير شبه امرى القدس لانه صرح سقم التشبه في الدث دون الآية وهذا الاحتمال انه

وعفلا ومو واهج ولهذا قال القاضي رحمه الله الرواية ليست بتامة **قوله** وأسند بقوله من اهلى
الحسن لا فائدة فانه وهم نقل ذلك عن صاحب القرب رحمه الله ان فيه نظرا اذ لو صح لما فاء بقوله ليس من
اهلك وفرق بانه لما قال ان اهل من اهلى من اجل انهم لا كان من صلبه . اجيب بانه ليس من اهلك لقطع الوصل
من المؤمن والكافر . اقول له ان يقول الرب ذاب في اهل الاستم اذا كان في جمع لان اهل لا يحصى
ولهذا قال ابي ترستا لهذا الاختصاص عند هذا القائل فلما فاء **قوله** ان من وزجته ولزم منه
كون بعض اهله . اجيب بانه ليس من اهلك اهل من الناجين وهو كلام ملائم حسن والحاصل ان اذا سلم احد
دلالة الاضمار في قوله ان اهل من اهلى من صلبه فقد تم له ما يريد من الوجه في الرد ان دلالة الاضمار ولفظ الا
على انه من صلبه ظاهر في قوله من اهلى ان حمل على التبعيض كما في قوله ليس من اهلك لفظا بلفظ لا يحصى له فانه
حمل على الابتداء وكذلك لا من باب نقولون بافواهم وكنته يميني فهذا لا عليه والله اعلم **قوله**
وبالفح افضا وابليه من الالف هذا فيه ضعف لان حذف الالف اجزاء عنها بالفح ضعيف حكاة نون
بانه واما حذف الالف لا لبقاء الساكنين فبما لا يرد ان كتابته في الضعف يربون الالف برده فانه على
قاسم لك وملك حيث كتب بالحرف وكلما كان الفراء فيه زيادة ونقصان فالكتابة بالنقصان في الفح
لغاصم والكسر للساقين في قوله الامن رجم الراحم وموانته في الاحتمال الفاء من غرض ان راجعه ونزاد
وجها ن به وفرد في الكشف على خمسة منها . الاول لا عامم الراحم وفيه افاة الظاهر مقام المضمر لان
الاضل لا عامم من امر الله الا هو وفي العذل الى الموصول زيادة فيجوز ويجوز ان يحتمل وان رحمه من البع
لا للجل هذا اقوى الوجوه . الثاني اذا عظمه اي لا معصوم الا المرخوم وفيه ان فاعلا بمعنى النسبة قليل
الثالث لا يطاع على ان لا عامم على الخيفة والله الاشارة بقوله ولكن من رحم الله فهو المعصوم وشمل هذا
المقطع قليل لاننا بالحقيقة حكمة مقطوعة مخالف لا في البق والابان فقط والاكثر نحو ما جاني القوم
الاحاد . الرابع لا معصوم الا الراحم على معنى لكن الرحم بعضهم من اراد وهذا غير مخرج به في الكشاف ولكن
نظير من نحو ان يكون من رحم هو الراحم ولا عامم غفلة المعصوم . الخامس اجاب المكان اي لا عامم الامكان
من رحم الله ومواسيته واما استشهاده بالادلة على ان السقينة مكان المرجومين المحفود لك في شانهم
لان صلة الموصول جملته مغالوة بحقيقة الانساب والاضمار بقدر الشرف باعتبارها وهذا وجه حسن فيه
مقابل بقوله بعضهم ومو المخرج بعد الاول . السادس لا معصوم الامكان من رحم الله استعمل بعضهم فيه
على سبيل الكناية فان السقينة اذا عظم بعض من فيها وهذا اندباه احتمالا **قوله** نزل الارض منبدا
جزء من الدلالة وقوله امرها عطف على البند مقدم على الجزاء في قوله امرها ما منه على وجه تقديم البند
على الامر في قوله يعزونها من التوفيق لدون الامثال بناء على تقديمهم للامر وهو مرسوم للعبودية مع البع
عاما فيها ما يدل على انه لو قل قبلت وقلعت لم يطابق المقام مع ان في قوله وعيضا الماء ما يدل على ذلك واذا

وليس منبدا على ان الامر بقدر الفوريل لما ذكرنا من كمال فهم المفسر من الخطا فان شاء الاستيعان على ذلك وح
لا بد من الامثال الجاهل على ان حو البدار غير منكروا بالافاق فوجب في مثل هذا المقام **قوله** والبلع عباد
عن الشف هذا الذي من قول صاحب الفناج . استعار البلع لغو الماء في الارض الى اخره فانه دال على جذب
من اجزاء الارض لما عليه كالبليج بالنسبة الى الخي الناطق فقال شق الثوب العرق والحقض الماء اذا شربه وارض
منه الشف بالتحريك اذا كانت شق الماء . ولان الشف فعل الارض والغور فعل الماء مع الطباق من الفعلين
عدا فبنته دن ما اطلعه على الخفايا ووافقه على الدفاق واما ما قيل من ان البلع ترشح والافاع بجره بناء على
قول المص افع المظفر م لان فوذا في غيره الامساك ترشدا الى خلافه **قوله** وعيضا الماء من غاضه اذا
وذلك لان جميع معانه رجع اليه وقول الجوهر في غاض الماء اذا قل وضب وعيضا الماء فعله ذلك لا جالفة
فان الفلذة عن الفضان وبناء الجالفة من بفسري الفلانة وصاحب الفناج على هذا الجوف غير صحيح لقال
كلام المص على حصول الماء بوجه كانه فل فاشلا لما امر وانقص الماء وكلام صاحب الفناج حيث قد قيل
ما ارض بلعي فلعث وما شاء افعلي فاعلعت وعيضا ماء طوفان السماء على ان العيضا غيرها وهو مخصوص بطواف
السماء لان نضوب الماء المخصوص بالارض قد علم من قوله قبلعت ولما لم نعلم نضوب ماء السماء من ذلك فدل على
الماء لان الماء المخصوص بالارض ان اردبها على بعضها فهو بناول الفيضين وان اردبها مع بعضها فاللفظ
يدل على نوجه واما ما قيل في ترشحه من ان اضاف الى الارض في الماء لما كانت شحا للاستيعان شيئا لاضاله
ها باضال الملك بالمالك ولهذا جى ضمير الخطاب افضت اخرج ساير الماء سوى الذي سببه صار في الارض
منها للخطا غمره المامود المطيع وهو الممود في قوله وفار الشوز وبهذا الاعتبار يجعل التوغل في ناسي
فالترشح ولو لغيره الاضمار على غير هذا يكون كالخبر وكم منها هذا ولو حمل على العموم لاستلزم تعيم ابتداء
الياء ما سرها لورد الامر من مقام العظمة وليس بذلك فدعوى بلائيه وعوديه اولا بعوده والطاهرها على
وجه الارض من الماء ولا في الترشح واصافه المالكه في الظاهر من نزل الماء منزله العذر لان جعل الاضمار
اضافة الغداء الى العندي في النقع والفوزة وصرور شرجه امته ولا نظره الى كونه مملوكا او غير ذلك واما
النعيم فملوب وحاصل على المفسرين لا يحضار الماء في الارض السماء وقد علم من قوله قبلعت وقوله
وعيضا لا شك ان ما عندنا من الماء غير ماء الطوفان هذا والمطابق بغيره جاز الله ان ترى الى قوله فاعلعت
اي الارض والسماء ومنها قد قدم الماء في قوله ماء ك وما شاء افعلي لان قدس عن ارسال الماء على رجم
فاذا قل وعيضا الماء رجع اليها لانه لغو مما اذا جعل من نوابع افعلي خاصه لم يحسن عطفه على اصل النص
اعني قوله فاعل الارض بلعي كفي وفي اشارة بهذا التفسير الاشارة الى انه زال كونه طوفانا لان نقصان الماء غير
الذهاب بالكلية والى ان الاجزاء الباطنة من الارض لم يبق على كانت علمه من فوه الانبعاث ورجعت الى
الاعتدال المطول وليس في الاختصاص بالنضوب هذا المعنى الله ومنه بطريق ما بنى الاما من وان كانا

جلي القدر بعيد الشاء وشكر الله سبحانه **قوله** اراد بالنداء ارادة النداء لو قل انه تفصيل على
 وهو يعنيه لكان سديدا **قوله** على ان يبنى من الحكم حاكم بمعنى النسيبة فيه نظير من وجتن الاول ان
 الباب ليس بقباس **قوله** والثاني انه لا يبنى منه افعل الا انه ليس جاريا على الفعل لا يقال البس اتم من فلان اذا
 فعل على للمعنى ولجواب عن الاول انه قد كثر في كلامهم فجوز على ان يكون وجها من وجوها **قوله** وعن الثاني ان
 احك الشان لا يخلو عن النصف وليس بذاك لان الظاهر انه تعليل لقوله انه ليس من اهلك وفيه ندرج
 وضع ان كون غير الصالح ليس من اهل امره كشوف مسلم ونعترض بان الصلاح موجب النجاة لا كونهم من اهل
 واذا جعل رجعا الى النداء كان مع كونه خلاف الظاهر لئلا على ان كتابه للخطبة في النداء فغوت القوائد
 ولم يكن الكلام على ساق واحد على ان ليس من سنه الله ثم عنه انما علم ان لا مبرر لطف العقاب
 بكما يقع التي ينبغي معها لفظ النفي اذ ان الايمان بكلمة النفي مع النفي يستدعي الفصد النجاة واعتبار بينهما
 فاذن بان الصلاح بمعنى مفضود بسبب انما انت النجاة ولو قل انه على فاستدل بكونه دلالة على هذا
 المعنى البينة ومنذ اقرب مما قاله في قوله ثم الى ظلال في بلب شعيب لا ظليل من ارادة معنى التبرير بقوله لا
قوله فيزياء الاضادة اي بآء النسبة والاحضاض بالتحكم ولم يرد الاضادة المضطحة وان كان لذلك
 وجها ايضا فوذا ملثا او الثامسا اراد انهما الوصوة لايها محتمل ان يكون مفعولا مائيا وان يكون
 مفعولا مطلقا من باب فعادت شيئا **قوله** حتى ينف على كنهه الاساس الركن كنه الامر عن حقيقته
 وكنهه واكنه الامر ببلغ كنهه وانما اخذ الووف على الكنه لانه لم كان في الامر على طاهر مثله كنه في الحكم
 البلية الامر الى فوذا فان علموه من مؤنث فلما جعل ذلك جهلا دل على ان المراد به العلم الشفي لا ان ليس
 رجعا الى عمل فوذا وذكر المسئلة دليل على ان النداء كان قيل ان عرف جين خاف عليه الآية من المفضل ارجل
 النداء عند العرف وقد بينا له لم يجر على بطاير الساق على ما اتفق القاصي به فيه ما اوردته سلكه من ان قوله
 نوح اولا ولا يكن مع الكافرين سرده لانه قطع بكفره ودخوله في زمرة المبرزين على الطريق البرهان وجواب الله
 عنه آخر ابو فوذا فلا نال كاذب الضم جعله قبله لكونه على السلوب فضة البقرة في سورة البقرة دلاله على
 استقلال هذا المعنى بالعرض لما فيه من الكف من جعل قرآن الذي غامر لفرازة النسب وان لا تقدم في الامور
 الدينية الاصولية لا بعد الشفي سرده عليه انه لو ورد مرثيا لكان موضعها بعد فوذا فكان من المبرزين لانه
 اذ مقاوله الابن لا يجوز ان شاخر عن سائر شرفه فرد ما اورد على القاصي اولا واثرا لاجدي في الوجه
 انه قيل العرف مع العلم بكفره وذلك ان نوحا لم يعلم ان نواله ربه نجاة ولد محطوط عليه مع اجراء على الكفر
 حتى اعلم الله ذلك وهذا ردة مقاوله الابن فوذا مع الكافرين ولا عاصم اليوم انه واذا كان عالما بكفره
 مع الشرح بان في اهلك من سحق العذاب كان طلب النجاة متكررا من المتأكره فقول العلم عند الله ان فوذا
 ولا يكن مع الكافرين لا دل على انه كان فوذا بل نبي عن شائعه والدخول في عابهم وقطع بان الدخول فيه

رجت العرف على الطريق البرهان في هذا من كشوف ولما جعل م مقاوله الابن على غير الكابر والفتن لعلبه
 المحنة ودخول عن اعطاء النامل حقه طلب نجاة بعد ردة الشارفة على العرف فغوت بان مثله في معرض الارشاد
 والقيام باعباء الدعوة ملك المدف المظاول لا ينبغي ان يشبه عليه كلام المشرقة والمعاذ كف وبله عقدا
 الهلاك ايضا من اقر الدلالة فان فوذا قول الضم فوذا على قول القاصي بان السؤال عن موجب عدم النجاة بعد ما
 فيه من الجراءة وشبه الاعراض فيه انه يعين له انه من المستثنى بهلاكه فهو غير مدرك وفوذا رتب ان يبنى من اهل
 الى الاخر فطر عنه الاستعطاء وجعل التوسل الى من عنده منها مفضلا في شأنه اولا واخرا ثم طامر اللفظ بدل على
 ان يسال الاجزاء والا لفل غما ليس لك به علم واليه الاشارة بقول الضم فوذا ان يشبه عليه ما لا يحجب ان يشبه
 فوذا وكان علته ان يصف ان في جملة اهلك الى الآخر **قوله** كان يصف ان في جملة اهلك الى الآخر
 الابن ففعل تسليم انما كان يعرف كفرة ما كان عليه ان يصفه فماد كره **قوله** اراد الضم ان الاستثناء دل على
 ان المعنى المعبر الصلاح لا فرائد كان يبنى ان يجعله الاصل شخص في الامل عن وجوده وان يجعل كلهم سواسية
 في اسحقاق العذاب الامن علم صلاحه وانما لا ان يجعل كونه من اهلك اصلا فيقال انما مع الشك في ايمان اذ ما كان
 محرم بايماننا ايضا ومذاق المعنى في غارة الحسن وانه فوذا وان لا يجعله شبهه على ما قدسناه ففد ففما كان عليه ولا
 واثم الغرض الغيرة او لو العزم مواخزون بالقيس والغيرة وانما قول صاحب الاضافة انه لم يكن كافيا لاجال ابته
 وما كان يصف كفرة حتى يخرج من اهل هذا ما قام عذر نوح اولى فان الله لا يكلمه على الشاربه معني علم الغيرة
 ففصنا اوردناه وهو ساقط على او فنجاه والله اعلم **قوله** والبركان المحرك النامنة الراغب البركة صدد
 البعير ترك البعير في بركه واجبرته الزم وسعى محبس الماء بركة والبركة شوف الجرا لا في التي معنى بذلك ليشوف
 لغيره بنوث الماء في البركة ولما كان الجرا لا في صدد على وجه لا يحس ولا يحس في لكل ما شاهدته زيادة غير
 محسوسة من مباركة وفيه بركة اقول كل شخص ثبت واقام فديرك واخذ برك البعير منه بركة بمعنى الصديقين
 السالكين الامر كالمظهر **قوله** وهو الوجه اي المحل على الاية لساقيل فوذا وامم سخمهم ولا انتم انتم لان
 الاية لا سيما في التكرار لانه في اذ خال الناس في المثل علمهم وقطع المنع عنهم في الدلالة على ما صح
 في فوذا انه على غرض صالح ولما الكنة حذف الوصف في الكافهم واكفي سلام نوح ام عن سلام من فوذا لان الله
 نعم الله وكفاهم هذا العظم والاغنا ومع علمهم السلام فلا مرد ان المحل على البيان صالح لئلا يلزم ان لا يكونوا مبسلا
 علمهم على ان اللفظ الام في الاطلا على من منعه ما حد الاعيار من الاغنا فيه لان شدة المحاجة القليلة نالاه لا
 مناسب فكف بالام ولا يبال في هذا المقام فيه فلا عدل عن الحقيقة وان جعل من باب ان لبرهم كان امم بلام
 غم نوح ام والله اعلم **قوله** ولعل بعد اجبا وآثر هذا الوجه وضمه به لان المقام لا ادعى في محي الاجزاء
 مكذوا والذبح في ازالة الابغنام **قوله** كما يقول سرف هذا عند الله ولا اهل بل دل على ان الكلام
 سعى على الزم من الطابق للقاء **قوله** لا يحضها ولا يحضها من محض الذهاب بالنار محققا اذ اخلصه ومحض

خاض كتاب الله الكريم **قوله** فضحك فحاضت عن محي السنة هو قول مجاهد وعكرمة يقول المرحون
الارباع فحاضت وزده صاحب الاصناف بان النجب بعد سبعة اذ لا يجب من الولادة في زمن الحيض
والجواب بان داخل في سياق النجب ما اياه اللفظ والمعنى **قوله** وفل الوراء ولد الولد عن الموضع هذا
التفسير ان مراد بنعقوب اولاده كان قال هاتم ويراد اولاده **قوله** اقول ونفخ في البشاريع يعقوب من طريق الاولى
وقيل انه مشكل لا ينفق ان يكون اولاد يعقوب ووجه انه سمي ولدا لاجل ورأه بالنسبة لها اي وزاها من اخاف
كانهم بشرها بان يعيش حتى يرى ولد ولدا او بان ولد لولدها ولد وهذا قريب والسؤال عن المصنف الطبري
قوله كانه فل وهو هنا اذا اراد ان يعطى معنى ومثله شايح مستفيض في العطف والاضمار على شرطه ^{التفسير}
وعنه ما وانما شبهه بقوله ولا يجب نسبا على ان ذلك مع بعد لما كان واقعا هذا الجذر والعرض من النسب ان
الموجود في اللفظ جعل منزله واعلم انما الجوز لم يزل الفضل من نائب الجواز ومحرف وهو ابعده منه بن الجواز
ولك ان قول اغمال بشرها ما يصال الفعل اقرب مسلكا فحوز ذلك في قوله نعم ذلك الذي بشر الله عباده
قوله لا يزد عليها اي لا ينفخها من زهاه واذدها اذ اسخفه ونها ونه **قوله** فاعلم استوجب
للمدح ان الى انه نزيل جنس من ان ينفق جالها ان عمد مستوجب للمدح لا سيما وقد اجن اليها ما اجن
ومجد وقد شرفها باشرف **قوله** وقيل عبادة اخذ جاد لنا على اسفله سلم هذا الوجه اثر الزجاج و
جعله وجها كناية لاجل الى اجد لانه فاق **قوله** ولم يذكر في الكلام اذ اراد به جكا حال اضيه فذر
فيه اخذ وافل لاك **قوله** فام زيد دل على فعل باض **قوله** اخذ ذنوقم دل على حالة غنة
من اجلها ذكر اخذ وافل على ما ذكره المصنفان وخبان وعقيقه انما اذا اراد استمر الماض هو كاذك الوجه
وان اردت الضمير المحذوف **قوله** وعن فادة ما قوم لا يكون فيهم عشرة فتم جزاها من عبادة للقوم
لا يكون فيهم عشرة رجال اشخاص كاملين مذهب كان اسم البعد لا ينفق الا عليهم وهذا كما قال فيهم اثنا عشر
عشر اذ اقيسوا في البلد فضيلة او عطاء الى غير ذلك فتم جزاها لعله اعني فتم جزاها وفي بعض النسخ لم يكرر
فتم ثانيا وعلى ذلك جزاها محذوف اي قوم لا يكون فيهم عشرة اجبار نفوم او غير نفوم وعونها وعري هذا الاحتمال في
الاولى ايضا وقل استقامته اي اي قوم يكون هذا حالهم وهو انه لا يكون فيهم عشرة خير يردان يجب الناس
من كثرهم مع فله من موحية فتم وعلى هذا فتم خيرة عشرة وكذلك خير يردان فتم على النسخين **قوله**
كانت ساء لوط وضوق زرع فترضيق الذرع في العنكبوت **قوله** نهرون سرعون كانا مدفوعا دفعا في
الضجاج على عبيد سخون اليه كانه تحت بعضهم بعضا **قوله** اقول اضله مردم هرع اي جار من الهرع والسيلان
كان بعضه يدفع بعضا بالجل على الهري **قوله** ومن قبل ذلك الوقت كانوا يقولون النيام فود وفل عباده
وقد عرف لوط عادتهم الظاهر انه على القولين اعراض لا يجل من الاعراب الا انه على الاول موكن لفود نهرون **قوله**
السكوك ما من من ضوق زرع لوطام **قوله** والى العاصم والى الجواشي صوابه الى العاصم والى الجواشي

عند العري عند سمس فاق **قوله** ابن السدي وقد اطلقه رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان رد زنبه
وكانت عنه وبعث زبدين جازقه رجلا من الانصار في طلبها فاجابها اسم ابو العاصم والى الذنب فودها
اليه بكاج جديد **قوله** وفرا ابن نهوان قال احيى قراها سعيد بن جبير والحسن بن علي بن
النفيع والوجه الذي ذكره هو ما اخرج ابن جني وهو يظن هو زيد وهو ليس فيه معنى طائل ولا وجه ان يفذر
هو لا يظهر لكم وفود بنا في هن حلة معترضة تعليل لا امر وكوهم اولى قدمت للافهام كانه فل خذوا هؤلاء
العصاف الطير لكم ان ساقى هن واسم فغليون طهار في وطهار بناتي وعجوز ان يقال هن ناكيد للشكر في بناتي
لان وصف مشوق لا يمتا على الذنب الكوفي والله اعلم **قوله** وما هو الا عرض يابري نكدا اصح النسخ عريف
الاستثناء وفيه العين في الضجاج السابري ضرب من الشاب رقيق وفي النمل عرض سابري يفود من عرض عليه الشيء
عرضا لا بايع فيه لان السابري من لعود الشاب سابع فيه باذ في عرض وفي الجواشي كانه منسوب الى سابور من الكا
وفي بعضها بدان الا معنى موعرض بولع فيه بل موعانة النواضع وطلب الرقة والسفعة فهو من كلام المصنف كلام القوم
وفيه نفس وفي بعضها الا عرض كسر العين اي ليس عرضك عرضا سائرا رافعا مثل هذا التوب بل موحسون بحكم
فالوم اسخفا فواشمانه **قوله** لاك لا ترى منا كجنا عن صاحب الفرياد ان يعيد عن الضواب لو تخين
احدنا ان يكونه كانت كافه فكيف يقولون تلك المقالة وقد علموا ان منهم من كجنا فالمعنى لس من جالنا و
مالنا فتم جازق ونابنه ان فود مولا ساقى هن على هذا يكون عريضا على الزنى لانه لم يجر المنكحة كان اتا
زنى والجواب ان العرض لم يكن عرضا على الحشفة بل انما هو قول مجازي اظهار لغائه النواضع الا ترى الى فود مع
استفزاز غل وعلمهم فالسؤال سا فظ من اضله انه لا يلزم من العرض على التكايج الخربص على الزنى بل طلب التكايج
بشرطه وموان سمل الشنك مثلا على ان العرض ان هذا القسم اعني العرض للاضياف لا يسيل الله فط وانما لكم يسيل
في ذلك القسم بشرطه ومذاك فسر في سون الحمر السات بنفاء امته اي تعرضوا للسات على وجهها ودعوا البيتين
لن ذلك عريضا على الزنى وقدس على وجهها مثل ذلك مثل فرياد بشرطه منها والله اعلم **قوله** لانه
منق لا اضطلع ولا اسفل افاد ان الساء صله للضم فان دفع سوال القدم على المصدر اعني فود لان المجموع مستد
الضمين جازان يجل طرف ليعق متعلقا بالفعل المحذوف اذ المعنى لو بدت لي كم فود وفود او اوث فيه ما بدت لي
انه عطف على فود ان لي كم فود مع الفعل المحذوف لرؤما وانما انبر للغيري لظهور وجه العطف فقال لو فودت بكم
او اوث وعقيقه ان في العدول عما فود الى المنزل اظهار الطلب الشفي وان عاجز وانه طلب فود بالغه عكبه بها تدار
وكانه نزل عن ذلك بعد عن جاله فقال او اوى الى فود ولا اضام ان لم افد على التدارك وفي العدول الى المضاعف
دلالة على انه في هذا القسم ومردان يستعدله ويخرج الا ترى الى فود رب عجي راعلي ما يغفلون غدا او غدا
بالجرح وانما فراه النصب فوجهها ما ذكره والمجل على معنى ان سح ما ذكرنا من الشرع مونسب الشرع واستشهد
بقول يسون بنت جحدل الكلامة للبس عبادة وبفرعيتي احب الى من لبس الشفوق عليه اذ المعنى للبس عبادة وفود

العنق في الآخرة أحب إلى من لبس السقوف وسحة العين فيها الشف نحا وكرا من قولهم توثب شدي
رفق وموقبل العباءة **قوله** وقد وجدت عليه أي عصبته وذلك لأن كلامه يدل على إفساد كل
يأس من أن يكون له ناصر للنس أنه بكاف عبده ومن ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا شيء لوطا كان ياروي
ركن شديد **قوله** الشاخص كأنه صلوات الله عليه استغرب منه هذا القول عند بارة
منه أو لا ركن أشد مما كان ياروي إليه الراغب ركن الشيء جانبه الذي سكن إليه وسنبحار للفقهاء وأركان العباد
جوانبها وشركها بطلانها **قوله** جملة من وجهه التي قلها وتعليلها بأنهم إذا كانوا أرسل الله لم يقدروا على غير
فيه اشتغاب من أن يعنى الجليلين لك ثاوي إلى ركن شديد لا أشد منه الاثرى إلى التأكيد المستفاد من قوله
يصلوا وان ذلك كالحال مع امتداد الله فيه وإرساله منه للفرقة من العذاب خفي **قوله** استثنى
من قوله فاستمر باهلك أورد عليه الشيخ ابن الحاجب رحمه ما خلاصته أنما ان سرى بها فالاستثناء من قوله أحد
شعيرتين أو لا يفتيق من قوله فاستمر باهلك والفضة واحدة فاحد الثاويلين باطل قطعاً والفرقان الثاويلين
قطعاً لا يجوز حملها على ما توجب بطلان مقتضى أحدهما والجواب يمنع الساقى لأن الاستثناء من أهل مقتضى لا
يكون لوطاً مأموراً بالستر بها ولا يمنع أنها سرت نفسها وكفى لصحة الاستثناء من هذا المقدار كلف ولم منه عن
أخر أحدها ولكن ما أخرج غير هؤلاء من دفع الاعتراض عن الفضل بقى الاشكال في الكشاف في قوله وإخلا الفرائض
إخلا الفرائض من أن يلزم الشك في كلام لا رب فيه من رب العالمين **قوله** والجواب أن معناه إخلا الفرائض جالب
وسبب لإخلا الفرائض كما يقول السلاسل للمرواني إياه وصالح ونحوهما ولم يرد أن إخلا الفرائض لإخلا
الفرائض فدرجصل لا شك أن كل رواية مناسبة قراءة وان أمكن الجمع فهذا ما أمكن في الصحيح والله أعلم وأنا
قوله وأمر أن لا يفسد أحدهم الآخر فيقول للرواية لا يفسد للفظ القرآن وإنما الكا من فيه استثناء عما عدا حكم النبي
للإفضال اذ لم يفسد أحدهم الآخر فيقول للرواية لا يفسد للفظ القرآن وإنما الكا من فيه استثناء عما عدا حكم النبي
كانه قل لا يفسدوا إلى لا يفسدوا لكم مستغنون عما جركم الله من الزهراء وثانياً بالنعمة المطلقة أي ما هي فيه يفسد
الشكر فلا مقابلون بالنظير الذي هو محض الخور والكفران وثالثاً بقوله ولا يزلون عنكم بالكفران وفي الآخرة
لا يختلف الجزاء وإنما يختلف وجه التعليل **قوله** قلت لوصف اليوم لأن اليوم زمان إلى الآخرة
في سورة الشراء أن وصف اليوم بالعظم يبلغ لانه إذا عظم النوم نسبته كان أعظم وأعظم ولا شك في جوابه
حق فيه وأنه يكون اثبات الأخطاء للعذاب بطريق الكاينة وإنما الذي أشار إليه ههنا هو أن اليوم لما كان
زماناً مشتملاً على الحوادث الكاينة فيه عذاباً كانت أو غيره فإذا أخطأ ملئاً بعذابه لا تتحداه شره بالمعذب فقد
اجتمع للعذاب الأمر الذي شمل عليه النوم وهو العذاب كما إذا أخطأ نعيم من العذاب والحاصل أن أخطأ اليوم
يدل على أخطأ كل ما فيه من العذاب وأما أخطأ العذاب على قوم فقد يكون بأن يصيب كل فرد منهم فرداً
أفراد العذاب وإنما فيما نحن فيه فذلك على أخطأ أنواع العذاب المشتمل عليها اليوم بكل فرد ولا شك في العينة

مذاواش والله بقوله فقد اجتمع للعذاب بنسبها على أن الأخطاء لولا فرضت للعذاب لم يلزم الاجتماع لا ثراً
عليه وأما الناس اليوم فلأن العذاب أضيف إلى اليوم إضافة ملائمة ولا ينبغي أن يحمل الأخطاء بالعذاب على
استمال اليوم عليه فانه ساقى فيفسد الأخطاء فاستبق فافهم **قوله** النبي عن الفضل أنما لا يفاء أراد أنه لا
يحقق الأبناء المطمئنون الأبناء فكون مطلوباً بشعاً وهذا مسلم على المذاهب جيل النبي عن النبي عن الأبناء
بالفضل أو مثله لا يفتق أو الزمنا وذلك لأن خلاصته في مقتضى اللفظ لأن النبي هو الواجب منكم عن فضل
الفضل واجاب بان الفائدة فيه غير واحدة النقي ما كانوا عليه من البغض وهو الغضب من الغضب في الكف ثم الأمر بالفضل
بالبغض في الزعيب واستبعاداً بانه مط أصالة وبغض ما مع الاستبعاد منعت الكف عنك وبغضه باللفظ فصار على ما هو
الوليح ثم ادماج أن المذموم لا يفاء الفظ ولهذا قد يكون الفضل محرماً كما في الرتب ما فثلث منها سطو اللفظ
والباطن من من غيرهم ولو ناملت لأخت لك الزيادة فوذا المحس الغضب والغضب الثاني أيضاً للاول الغضب نفس
فيه وضع مفهوم من حق المضموم وجاز أن يقال إنما معنيان لا تدخل أحدهما تحت الآخر فان الغضب هو الكثرة فوذا
وكأنوا ما خذون إلى الآخر من الاستمال خالصة على ما يقع فيه المعاني السنية وفصل عن القاصي أنه نعيم بعد تخصيص
فان المحس نعم المقدور وغيره والبغض زيادة نعيم وموجب **قوله** فافهم في كل باب
المرحون ذم وقيله في كل استوفى البراف أباه وفي بعض النسخ من الشئ وذكر في الفضل أنما الجابر من حق الغلبة
كانه منكم ما فعله أهل المضار مع أهل البدو وضماناً من نحو التمتع والافط وفي ذلك استعظام للإيمان من حيث
أن النبي البتة نفعه جعل بدونه غير ما يقع فهو البغض الذي لا نفع بعده **قوله** وموصولك النبي هذا يوم علياً
أخذ من جمع للصوف والأفاضة اليه ثم الأجزاء بفعل المضارع لدل على العموم بحسب الأزمان فوذاً باللفظ
فما فعل المشهور أو أن فضل عطف على ما يفيد وعلى هذه عطف على أن شرك على المقدار قبله **قوله** فبكروا
لنكموا هذا هو الظاهر لما سبق أن قولهم أصولك تأمر من باب التضرع وقول شبيب م في جوابهم أو أنهم إلى الآخرة
شد الطباق لهذا الوجه فافهم لما نسبوا إلى الجنون وأن ما يأمروهم به لا هم الهديان **قوله** فافهم
أخرى في أن كنت على يده من ربى فلا يكون إلا الأبرار الألهام والوحي فوذا وزد في شرف في ذلك إذا فسر بالنوع وفي
الوجه فوذا وإنما اردنا أن اجتمعكم فيه عود إلى الصبح بما أراج ما فوفاً به على وجه ادراج فيه أن من لا يبرأ إلا ما فعل
ولا نهي أو مؤمنه لا ترضى بهيمة الخيل والجنون **قوله** لا يفيض حجر الأساس من الحجر فاعلم الماء بفضا
من الجراد من حجر إذا لم تدحج فوذا كما ثبت في قصة نوح ووط **قوله** قال سبله الصحيح قصته نوح وصالح ففي
الاولى أن يكونها في جواب رانهم وفي الثانية من سفر في من الله أن عصبينه وموجب **قوله** ما استطعت
طرف سواء جعل مضرباً وعمل المضرب حسناً أو بقدر مضاف فله ومذا هو الوجه الأبلغ الأظهر وأما البدل
بعضاً كان أو كلا على الوجهين ففهم إجماعاً وفوات المبالغة وإعمال المضرب للمعرف مع فلفه فيه فوائدها وزمادة
أعمالهم مفعول استطعت **قوله** كقوله ضعيف الكاينة أعظم غام **قوله** محال الصرار تراخي الأجل

فقد نعلم من هذا انكم التبرع قد تم بحقيقته في سورة البقرة واما الاغراض بان سائر الايام مشهود فيها كما انها مشهود
فتم في الوصف بالهول والعظم ان اشد في الموضعين كما في القرب وجعل الفارق ان في الحول على الانواع ايها
المشهود حقيقته منه في القول والعظم على الحول على الحقيقة في قوله واما الله اعلم **قوله** وعجز
ان يكون القابل في اليوم هل عليه يكون التقدير نعم اشارة ذلك اليوم فلا يصح ان تعرف اليوم بالاشارة بل في
الاشارة به ولان اشارة اليوم لا سفل عن كيان اليوم فكيف الاشارة ويلغوا الاضافه ونفل سفل عن كيان في
على عدم جوان كما لا نقول جنتك يوم سرك والجواب ان كل زمان له شان معين عجزه كالعيد واليومان والاشارة
بحري مجرى الزمان ان كان في نفسه زمانا باعتبار تغير الجنتين صحت الاضافه والاشارة كما يصح ان يقال يوم
نقوم الساعة ونوم ما في العيد والعيد في يوم كذا فالاول زمان وصيحه اعني فاعل الفعل زمان ما اذا اجتمع
فقد في الفضاء الساكنه وانهم شق من جوامع ضلوع هذا الجنب والى هذا السؤال والجواب اشار بقوله
فقد جعلت اليوم وفنا لا يمان اليوم وحدوث الشيء نفسه وقوله المراد اشارة هو وشدائد ولم رد ان
فأقم **قوله** والزفير الجراح النفس التي وردة الرابع الزفير زديد النفس حتى يفتح الضلوع عنه
ورزاه اذا اجتمع حلا غشقه فردد فيه نفسه والتمس طول الزفر وهو زديد النفس الزفير منه واصلة من جيل
اي شأني الطول في الضحاج الزفير اول صوت الحمار والتمس لان الزفير اشارة النفس التي يخرج وقوله
التمس في صفة حمار وجن بعد مدى النظر اول صوته زفر فيلغو شيق يخرج ذلك على اذنه اليه الضر
لان الصوت مأهوء الفرعي الذي يخرج النفس هو الاول وقوله الجوهري لان الزفير اشارة النفس في قوله اول
صوت الحمار والنظر مد في الصوت وحسينه وخبره الحمار صوته رده في حلقه فو ما ذا امتا التواء والار
فه وجها الى الارض فيه نظره تشبيهه بما لا تعرف اكثر الحلق وجوده ورواه ومن عرفه فاما عرفه ما يدل على
دوام التواء والعقاب فلا يجدى له التشبيه **قوله** اقول ما اذ اريد ما نظلم وما فلقه فوطا هو السقوط لان
القدر معلوم الوجود لكل عاقل واما الدوام فليس مستغادا من دليله دام التواء والعقاب بل ما اذ الحية والنا
سواء ابروا دار التواء والعقاب وان اهلها السعداء والاشقياء من الناس ولا على انفس من تشبه ما تعرف بالنا
تعرف بل العكس الوجه الثاني عيان عن التاييد من غير نظر الى قول الفقهاء على مقتضى العرف فو في الاشياء بان
فأما صاجبا لكتشاف مواستثناء من الخلود في عذاب النار ومن الخلود في نعم الجنة هذا في
النار ظاهر لانهم سفلون من النار الى برزخ الزفير والرد بان النار عيان عن دار العقاب عرو واردة لا
الشماع النار فيها غلبا اما غوى الغلبة حتى يجر الاصل وكلما لا تزي الى فو في النار لا يظن نار او فو في النار
والجحاة وكوم واما رضوان الله عن اهل الجنة وهم فيها في الاشياء كلف وقوله خالد بن ابي اذ في ظاهره على
انهم مغفون بها فضلا عن انفرادها عنهم بها الا ان يحصن عنه الثواب لا يحصن الفضل كما هو بطلان التخصيص

من عذ ليل هذا ما احتار عفا الله عنه مدلا ما اوفى من البيان على تيسيل الكرامة التفرضية بقوله وانا الله مدانه
واذا بطل ذلك بطل اذ كمن من ذلك فو عطاء غير مجزود وجعل ان ربك فعال لما يريد لما فسر بهواه ولعل الوجه
والله اعلم ان يكون من باب حتى يلج الجمل في سم الخياط ولا يدرون فيها الموت الا الموت الاول واما الله اعلم
ايضا وذكر انه وقف بعد ذلك على نفس من قبل الزجاج عليه والحمد لله على اوفاء الازاء والنجب عن ثاويل اهل
البدع والاموء **قوله** فقد حصل منجز المص من مخلوق الشاف **قوله** لا كذلك لانهم داخلون
في السعداء والاشقياء فيمضي خلود السعيد ذلك في خوله فيها لا محالة ولا يفي كيوته في النار قل خوله في الجنة
فان اللفظ لا يقتضي ان يدخلوا اجنبي السعداء كلهم في الجنة معاكف والفاطع بذلك على خولهم اولا فوالله اعلم
مرائهم وفل هو اشتاء من الخلود في النار لان بعضهم وهم في النار والوحد من يخرجون منها وقول المصن ان الاشياء
التاسدي على كذبهم ممنوع فانهم اميل الاستثناء الثاني ايضا لانهم مفادون عن الجنة ايام عذابهم والنا
من يدا معين بسفوف باعنا بالاشياء كما بسفوف باعنا بالاشياء وهو لا وان شقوا بعضيا منهم فقد سجدوا بايها
لا يقال فعل هذا لا يكون فو شقهم شقي وسعيد فقيما صحيحا لان من شرطه ان يكون صفة فهم مسد عن قسمه لانا
نقوله لك الشرايخ الا مفضل حقيقا او مانع من الجميع ومنها المراد ان اهل الموقف لا يخرجون عن القسمين ان
حالتهم لا يخرج عن السعادة والشقاء وذلك لانهم اجتمع الامر في شخص واحد باعتبار ان هذا ما ذكره الامام
ربطه العاصي وان فيه انه لا دلالة في اللفظ على المبدأ المعين ولو سلم الاستثناء بسفوف اجرا عن حكم الخلود
ومولا محالة بعد الدخول بخلاف ما ذكره من التاييد لان الخلود مكث من ذلك وفد سبق فو في الجنة **قوله**
قوله زمان تعرفهم عن الموقف هو ابتداء وهو آخر يوم لا تكلم الا نفس **قوله** ان ادعى ان
من ابتداء ذلك الزمان جاز ان سلم ذلك لانا للفظ عليه ولا سفلهم لان الكل في الدارين غير خالدين على
هذا التقدير كما سيجي واما اذ جعل ابتداء المدة من ايمان فلا وفيه ان مقابل الحكيم بذلك على مقابل الضمير
بمعنى منع الجميع مطلقا وفل مواستثناء من اصل الحكم والتمس في زمان تعرفهم في الموقف للحساب وذلك
لان ظاهره بسفوف ان يكونوا في النار حين ما في اليوم او مدة لهم في الدنيا وفي البرزخ ان لم تغد باليوم وهذا
الفاوان كان بعيدا منه حصول المقصود ايضا ولا يجوز ان يكون استثناء لا يفتح من حكم الخلود لما مر من
افشاء سابقه الدخول فيه ان ناخر عن الحال لا مدخل لها في الاستثناء لا يفتح وان الابهام بقوله
الاشياء ربك واليغ الذي عطيه لاسي له دون واما استبعاد الامام بان الاستثناء وقع من الخلود فغير و
وفل استثناء من فو لهم فيها فز وشميق وفيه ان المقابل لا يجري فيه وسفي الاشكال في قول لا ينبغي
كقولك لك على القان الا الالف التي كانت تعني سوى وفله سلمه عن الزجاج والنجاب وندي المعنى سو
ماشاء ربك من الزيادة التي لا تجر لها على من بقاء السموات والارض وفيه انه ضعيف ولامن حمل السموات
والارض على مدين الجنتين المعروفين من غير نظر الى معنى التاييد وموافيد وفل سلمه ان ما يعنى من علانه

عن الحفاني في مفرز الدم من دانه لا يحتاج ولا حاجة لكن في الدم حتى خيلت انه لو كان لهم شجاع كان كذا
وهذا هو الوجه الكبر الذي توجه نحو نظر العلامة الحكيم وهو المطابق لسلافة الشرب والله اعلم
اي لم يمتوا ما هو ركن من لوجه الربط من فودة الا قليلا من اجينا وفودة واسع الذين ظلموا لما جعلهم ناري
التي من باب افاء الذين ظلموا موضع سايرهم على ما قسم من قبل لزم ما ذكره على ان منبع المعرف فيه من حيث الزيادة
والثروة يكون منه وبين الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حاجز حصن لم يرد ان هذه الاشياء ينبغي ان يضر لان
الكلام بساق اليها ولا تم دونها **قوله** وهذا معنى قوي لتقديم الاجزاء فتوفر مقتضى التبادل لفظا ويكون فيه
طباق حسن لا يحتاج الى مجذوف لاستفاد الكلام والمعنى الا قليلا من اجينا منهم حال هلاك سايرهم
قوله قلت ان كان معناه وانبعوا الشهوات الى الاجتراف وفيه بحث لان المقدار يعني هو اخر كونه
ما قد اوقا من ان معناه ولكن قليلا من اجينا فهو الا ان ما اول الذين ظلموا انما كانوا واعدا فيهم في شيفير
اقول لا حاجة الى هذا وقد صرح المصنف بتقديم بقوده وسائرهم ناري كون للذي وهو تفسير لفودة واسع الذين ظلموا
وقد لوح بما بعد على وجه العذر بقوده اراد بالذين ظلموا اناركي التي وحققناه من قبل **قوله** على الزيادة
اي ابتغوا الاثراف وكوّنهم مجرمين القريب وفيه نظر لان ما في الزيادة موصولة لامصدية تعود الضمير منه
الله وكيف فقد ذكرنا امصدرا الا ان قال مرجع الضمير الى الظلم بدل لا تظلموا امصدرة اقول انما
كان هذا الوجه على جعل واسع حالا اكمل ما لوح اليه من كونه امصدرة زمان المصنف ذرها بالامصدرة في المصنفين
حيث فسروا حث بن دج كونه حاله وفودة اي ابتغوا الاثراف اذ اجزاء الاثراف لما كونه من قبل وفودة لان بالزيادة
معمور بالاثام فذلك على ان العطف فيسري ان الاثراف وكوّنهم مجرمين شيئا واحد وفودة او اريد بالاجرام انما
للتكثير ما دل ايضا لان الاثراف عن الاغفال في الحفيظة وموعظت يعقوب كانه قل اي ابتغوا الاثراف والجرام
انما على الحفيظة لان تابع الشهوات الى الاجتراف واما على القول على الاغفال لانه نوع من الجرم وفودة او على ابتغوا هذا انما
حسن على جعل ابتغوا عطفا على مقدروا في الكلام لف ونشر لانه اذا جعل حاله يكون المعنى لا قليلا لاجينا ثم
وقد هلك سايرهم وقد كانوا مجرمين ولا يحسن فيد الانجاء الامن حيث انه يجري مجرى العلة لا هذا كالتاير
فكون اجترافا او خالما من الذين ظلموا انما لو جعل عطفا على مقدروا فحين وفودة وكانوا مجرمين بذلك على ان
العطف فيسري على هذا الوجه ايضا وجعله سببا من باب تفويض الرب الى غيره من السامع فودة يعني وذلك من
الممكن بناء على ما قد مر ان المشية المنفية بدلالة لومشية الفسرة الاجزاء على اصول السنة للحال على ولا اخلافت
خلعهم لظهر **قوله** ومن انباء الرسل ما نذكر لكل اعدا لهم ان يكون من البشيعين صفة لبناء المحذوف
لدلالة السون عليه لا لئلا لان الفيض وصف المضاف الله على ما هو عليه ابن الحاجب في شرح المفصل لان
فذلك لئلا وهو جميع انشاء الرسل منه نبوة لان غير المستوفى بحسب فودة والمستوفى كثره مشاف **قوله**
وما يثبت به فودة دل من كلامه هذا النقص الشديد ما بشير بواذك منه في هذه الحروف في هذه السون

دل على انه قد ذكره للسون الكثرة وفيه لظهور دلالة على ان بناها على السلف من الارشاد الى الدعوى من مجايفه
شعبي والسلفي المتديد من السون والحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبى بعده محمد والبعث
بالنايد والنصر من بعده وعلى آله وصحبه ما شئت روضي وعرض **سورة يوسف عليا السلام**
بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** الظاهر من هاتين العجائز
العرب ذكرنا انهما انبعاثين على تقدير اللزوم من ابان معنى بين واسن على التغذي من من ابا اذ الصبح
وانما ذكرنا لا زنا منعدها بام لا زنا ومنعدها لان الاولين اعين فيها معنى الكمال بحيث لا توجد في غيره من الكتب
والآخرين لم يعين فيها ذلك افادته الله ولان نقول لان الاولين راجعان الى اعتبار النظم والثاني الى
اعتبار معناه ومودة **قوله** ولا يلبس عليكم اي اذ اذ ان غمهم ولا يلبس عليكم وجعله مؤثرا ليخرج
القيمة المعاني محسنة الوجه الثالث او الرابع من معاني الميتين **قوله** ويجوز ان نصب هذا القرا
مفص حاصل هذا الوجه والاول انه من باب شائع الفعليين نفس واوجنا واوثر الوجه البصري والاول والكو
نات والظاهر الاول لفظا لما ذكر في آتوني افرغ عنه فقط او معنى لان القرآن السون وانما لا يحاط عليها
الظن من لغايع نفس باعتبار انما لها على القضية وما هو لظهور اولي باغال صرح الفعل فيه وفيه نهي عن الغرار
ولخصاص ما فيه من الاجزاء وحسن البيان ما للنس في اعمال نفس صرحا **قوله** من الجاهلين به يند
اي نحو ما كنت تعلمها انت ولست في لظلال مثل هذا الجهل المفيد في اثبات الانسان علمه بان شاده الى العلم مع
لزم الاجزاء كجوه وكشرا ما كثر هذا المعنى في القرآن **قوله** مشغل على الفضل من المفضول لان
البدلية بد من هذا الوجه لا يجوز لان الفضل يعني المصدرة مع النبي صلعم فكيف بدل عنه زمان قول
يوسف اسم على سبيل الاشمال فودة ودخل دبعه هو يتسكين الساء اي من روع الخلق لا فصرة لا طول وكذا ذلك لزم
ولم يذكر الاخير المحوري وذكر الرابع واما غلام بفعه فهو بفتح القاء في الفجاء غلام بفتح وفعه وغلان
انفاع وبفعه ايضا فودة قلت هي الكثرة التي كانت قبل البيا اي كثره في ماضى الناء وانما حرك الناء ضرا
كونها غير حرف لين واوثر الكثرة دلالة على ان اصل ما قلها الكثرة فحصل الغرضان وفودة لا يها اسم والاسماء
حفظا التحريك اراد ان مجموع اية اسم مفرد لا تسمى ان كلا اسم مفرد مع ان السون عوض اي هذه اللفظة اسم ولم يد
الى ان مجرد الناء اسم مجازا كونها عوضا منه **قوله** ابن الحاجب رحمه له نسبة الحرف اليه
ابذل حرف الناء ثانيا في معاني بآ الاضافة وقد لوح اليه ايضا جاز الله غاصح من جواز ان يكون الفصح ثابت
انما بالحرف كما يحرك الياء والدلالة على الياء نفسها اولي من الدلالة على حركتها واذا اخذ ذلك لهذا الجوز
بل حالها مع الناء كحالها مع الياء اذا قلت بالي هذا بعد اقدم ان الكثرة من خلفه ظاهر وانما
لم انوزن الكثرة للدلالة على الياء المحذوف لما يلزم من شبه الجمع من العوض اغني حرف الناء والثاني والعوض
الساء للدلول عليها بالكثرة فالكثرة لست عوضا حتى يقال ان الجمع من حرفي العوض مثله في ابان انا

على المذهب الكوفي من ان الناء بحرف التانيب والهاء محذوفه فالدلالة **قوله** فمحذوف الكوف
من ابناوا شين في الفتحه **ف** **قوله** ابن الحاجب ديم بعضهم وليس فيهم في آخره وجوز
نقال حركتها الى الآخر وانما استرذله على المذهب السدي البصري لان جوار الوقف عليه بالهاء منع بقدر الترتيب
كاذن في الكسرة لانه نظير باللام بالفتح وهو ضعيف جدا حكاة تونس ومذات اب في السبعة على انه ههنا
من حيث ان افضاء المقام الاضاده من ان الحذف الالف لانها عوض عن ياءها ومنها الناء الداله بال
وسم ان الشئ اذا كثر دل على كونه بالحدف اجزاء ما نزل كالشون فما كثرنا فاضافه وخونا عا لثا ويا ابنا لير
كثرت في ناغلاي يا ابني **قوله** جوار الوقف بالناء ايضا باب في السبعة بل الاكثر عليه وان الوقف
بالهاء لان كثر واي غيره ومذا نزل على انها حكم المتوسط كما هو مذهب الكوفي **قوله** الوقف بالناء ثابت
فما لا شك في انها طرف مثل رجت الله وامثال لها فلا استدلال لاسما وقد صار في بعضا ما خرجت بحرفي
واخت واما بالهاء في المتوسطه فلا **قوله** من وقف بالهاء جملها على المتوسط بقدر ابنا لا سفير بآ
ومن وقف بالهاء فهو من ثابت بالكسرة بقدر الزجفه او الدلالة على الحرف العوض منها فان هذا المتوسط لا
البصري لجوار ابنا لا نافي فلا يجزى الا بغيره من الوجه الاول **قوله** لولا ان اكثر السبعة مع الوصل بالكسرة
نقفون بالناء لجن هذا السفير فان الكل يفرون بالكسرة فضلا عن ابنا عرفانه فيج فيه **قوله** الا اني عشر
لنلا ينفى ساكان الاولى ان تعلل بان الكسرة من انك لم يحذف ليل اغراب الجزاء الاول بجوز السكون فزع
الابحار فانهم **قوله** كما اخر جبرائيل ميكانل قتل وفيه نظر ولطنه من السرف لان احد عشر كوكبا لا ينادي
النس والفر خلاف الملائكة فانها سناول جبرائيل ميكانل **قوله** والجواب ان الشاؤل غير لازم لان افاده البالبة
من حيث ان ظاهر العطف المغاير فكان فيه نبينه على انها من جنس اشرف ومنها ايضا كان يمكن ان يقول بلنه
عشر كوكبا فلما عطف دل على فوط لخصاص اهتمام بشانها لزيادة الفايده والشييه باعتبار الناجز لجزءها
من جنس الكوكب وجعلها معيارين بالعطف وسره ان زناة الفايده في قانون البلاغة حيث يكون عدد
عن مضمي الظاهر وما يحسن فيه كذلك كما في المستشهد وان كان الوجه مختلفا ومنه الكسرة بنه عليها جاز الله في
ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابون بالزنج قد ذكر وفي بعض الحواشي مخصيصها بالذكر وعدم الاذن
عموم الكواكب لاختصاصها وناجيزها لان سجودها بالبع واعلى كها هو من باب لا تعرفه فلان ولا اهل بلد
وق **قوله** سئل ما خلاصته ان رشح معنى الاختصاص بالمبالغة في النعائير كانها جنانا لا
فاصل بينهما ولا مفضول هذا ايضا حسن وانما لم يرد على السلوب ما في السفره بان يقال في رات الكواكب والنس
والفران ذكر البعد ام المفضول وفي ذكره فوانه وذلك لان المفضول الاضلي ان يعرف نطاق المنام ومن في شام
النام **قوله** ويجوز ان يكون الواو بمعنى مع السرفه فيه نظرا لافاقم على ان عمر في ضرب زنا وعمر
ليس معنوا مبعده **قوله** والجواب مع تسليم ان كونها بمعنى مع لاسا في العطف وفيه نبينه على كونه معنى ان اذ ارد

المعينة لم يقد الاختصاص لا شتوانها في المعينه **قوله** ففنه عدول عن كلام الاوسطا **قوله** لا اذا
فولك رات ثلثة عشر كوكبا ورايت احد عشر كوكبا مع الشمس والشمس في ناديه هذا المعنى على ان افاده الاختصاص
من دليل الخطا ومنطوق المعينه دال على الاستواء واث ثلثه في النافى سره ان اسم الكوكب والشمس وان كان يظن
عليها الا ان البناء في غيرهما في عرف الاستعمال جاز ان يحل على الاول نظر الى الاصل ان عمل على الثاني نظر الى
العرف **قوله** وموكلهم مشاف على بقدر التوال عن خال رؤيته فانه ما يدل على ان الروه بمعنى الاضمار
فكون ساجدين في الجواب خالا لا لا يلزم ترك النظائر **قوله** ان بلا بس الشئ الشئ فقل سلم ان التقدي
موان يلابس جملة مفسره للاولى **قوله** اقول لو حمل على انه يدل من هذا كان وجها **قوله** والاجاديت الروى
هي جمع روبا على وزن رعي فودنا ويلها بعبارة الراغب الناول من الاول من الرجوع وذلك رذا الشئ على
الغاية المرادة منه علما كان او فعلا فالاول كقوله ثمة وما يعلمنا بيله الا الله والثاني كقوله وللنوى قل يوم
ناويل فودنا في مثل نظرن الاما ولبه اى بيانه الذي هو غايته المقصوده منه والاول التيسار الذي هو على ما لافا
الناويل علنا **قوله** وهو اسم جمع للحديث وليس جمع اخذونه بطابق اذكر في سور المؤمنين والاحاد
يكون اسم جمع للحديث ومنه احادث رسول الله ويكون جمعا للاحدوثه التي هي مثل الاصحوك ولم يقل جمعا
للحديث حتى نؤم المناقضه **قوله** واضل الامل قد مر الخت فيه في اوائل السفره منسوق
للذين سألوا من اليهود فذكر انهم قالوا الفريش سئلوا محمدا ولكن لما امرها بالسؤال صح انهم سألوا ايضا كما
لوان سئل احد الى المعنى سالا عن المسئلة ولهذا **قوله** سالك ايضا ما سئل عنه اليهود من
يوسف فود في ذهاب عن طريق الضوايب ذلك في الجواب في هذا الاصل خاص كالرشد في فودنه فان آمن منهم ردا
اى في الجاه وكقوله وما كانوا يفتنون اى في امور الجاه **قوله** اقول انما جنى المضل لان الاطلاق اذ راء بالنسب
وموكر والشاهد الاول على مذهب الامام اى حقيقه **قوله** وعن جميع عصبه انما فود ذلك
لكون في الحال دلالة على الجرح المحذوف لما فيها من معنى الاجتماع وما نفل من صاحب الانصاف ان السفسر
عن عصبه وقد رسله في فودنه من اظهر على وراة النصب وكانه عمل الحال موكره والا فلا غايل ففنه ان
الفهم انما يحى من الكرار فلا يجوز المحذوف على ان الدلالة على المحذوف عنده **قوله** انما العامرى
في الفحاج يقال فلان جسن العز اى الاغمام كانه يذمهم بانهم من سون انفسهم لسوا شعثا حاسرا اخوان الحرم
اى العامرى لا شعثا عنه واما السفسر بللس العامرى الاغبان عن عمده عامسه فغير مدد والذال عليه
عنه والذال على المحذوف فود عنه فان الفعله للجالة التي تستمر عليها الشخص فلزم لا محال عمدها **قوله**
والمراد سلامة مجتاهم مع فود ذكر الوجه للتصور معنى الاقبال يدل على ان كانه وكذلك اذا فسر الذات الا ان
الاول البع للتصور كانه محسوس انا فود وقيل بفرع لكم من الشغل يوسف فاقام الوجه فيه للدلالة على خلوه
منه الى الاقبال عليهم والعطف بهم من هذا الوجه فانه كانه **قوله** فاف **قوله** المحل ان ايايوتا

غيبته عناني فيرى في العيشة والامل الطاهر فيرى في السعادة والنجاة ونقل الله
فيهم انعتني كانت العادة فيهم اذ امانات ربيس عظيم الخطر ان بطوف احد منهم على الفياض وبعده الزور
ونقول اني فلانا زيد شبيه امره وعظيم النجوع . قول ربابي هذا التفسير قود في العيشة والاهل
قول قرا المحذري غيبه الحب عن اس حني ان حدث كما نقول ظلم الحب قري باطهار النونين وبالاد
باشام وعراشام . قال الشيخ الشاطبي رحمه الله واما للكل عني مفضلا اي بن النونين من غير
اذغام ثم قال اذغام مع اتمام الغرض عنهم اراد بالاجزاء احدا من الحرك والاسان الى ضم النون بالحركة
لا تحريك البضو وتمامه صاحب التيسر غامعا مع اتمام لكن فسر اتمام بالحركة الضعيفة وقال بهكون اجزاء
لا اذغامنا صحيحا فلا علة فلو مفضلا اي بن النونين من غير اذغام قال في التيسر هذا قول عامة ائمتنا وموالنا
لناكده لانه وصححه في القياس فودا واذ غم وجنان وهو الادغام الصريح قال الجعفي وبه قطع ابن مجاهد
والانتماء على هذا ضم الشفه . قال في الشرح بعد الادغام قبل تحذرون وقد اجازوا
ان يوثق بالاشارة بعد سكون النون المذموم ففعل الانتماء قبل كمال الادغام فيصير ملته وجه وطهر من هذا ان قول
المض قري باطهار النونين محمول على ما نقلناه من الاجزاء لا الاظهار الصريح فودا الادغام بانتماء على الوجه
الذي قطع به ابن مجاهد وفود غير اشام نقل عن غير الشبهة ولك ان عمل الادغام بانتماء على الاجزاء كما نقلناه
عن التيسر الادغام بغيره على وجه ابن مجاهد لكنه لم يذكر الانتماء بمعنى ضم الشفه فالوجه الاول هو الاظهار
الصريح يكون في غير الشبهة وكان الاول اولى وان كان في كل نوع بكلف والله اعلم قول ابو الفداء
سيانه في الصحاح النياب مثل النجاب الملح والنيابة النحلة ونهاجتي الرجل اذا صممت شدة فقل سيان
وسيان قول احمد اذ كن سيبوت من سبى المضارعة من ريدان السبب الاخر السن وذلك لانه لما اشبه
بحوزجل في الشروع والاحضاص كل فرد عرف هي ام العمد وان كانت جهتا الشروع مختلفة لطلافا واشراكا صار
الاسم فاسحقا لاجراء لذلك . قال في المفضل بدخولها عليه قد صارع الاسم . واعتر
علمه الشيخ ابن الحاجب بان يلخص اللام للحال مذهب كوفي لقود في بحث الامان ويجوز عندنا ان زيدا
لسوف يقوم ولا حرة الكوفون لكن لما اردتم عطف المضارعة اعقرت الامر على المذهب الكوفي وفودا
ما ذكره سيبويه يدل على انه بصرى . والجواب ما ذكره جاز الله في فودا في لسوف اخرج حيا انها مخلصه للتا
وان كان اضلها الحال فالكوفون لا يجوزون هذا الخليص البصرون يجوزونه ولا نزاع ان المضارع اذا
لم يكن مع حرف الاستقبال يكون بدخولها محضيا للحال في بعض النسخ احد سبب المضارعة والاول اوفر
لما في المفضل ان كان وجه الشبهة غير محقق فيها على اذ كن الفاضل غير الحقيقين ودخولها سبب واحد
للمضارعة والحال في التيب على دخول كل منهما يجوز وذلك لان الشبهة في تميز كل من اولية ماداه اما التميز
بالنسبة الى حرف الاستقبال خذها مثلا فلا لان اسم الجنس يميز كل احدى من احاده بالدخول مكد اجفف

ابن الحاجب رحمه الله ونوحى قول . قبل اسفا ومن ذات الرمح ذكر الاضغى ان اشتقاق دلاب من
الذنب لان الذنب معمله في عدو ومنه الطهر لفظا ومعنى قول اي الكون ضعفا وحوزا حاصل الا
الان بعنان الحصار اما معنى الهلاك بخوز اعن الضعف او عن استخفاف او عن استخفاف الذعابة وشرب النرجع على
الذكر او معناه الخفيف فيهم خسر وامواشيتهم هلاكها بالذنب والمراد انهم اذا ذروا على حفظ الواشي فمر على حفظ
اجتهم اذروا في شانه اعني قول فاغاروا اذا انا حتما اي لم تضعوا اليه وما سمعوا فضلا عن استماع الطاهر
انه استعاره بالكناية بجعل العذر منزلة السعي والاذن منزلة السعي والاذن منزلة السعي والاذن منزلة السعي
اعرني بصري كذلك كالك السمع السمع او البصر بصر كذلك على فضل اضعاء وابصار وما حصل السمع
المنعارة فان صح لم يحل عن نفسه انها تكتنه على الوجهين للوصف بالضم قول منعلون باوجنا لا غير
اي على الطاهر لحوار ان يكون السعد سلب علمهم عظيم وان يكون ذلك ومن لا يشعرون ما فيه كما نقول اعلمه به ونوعا قبل
عنه ولا يكون الاعلام الا للعاقل لا يكون ان فيه كنهه ومو الغيرة استمر الغفول الى الاعلام فلم يثبه قبله وكان
حب ان يبينه ومو صحيح الموفد شعلته البناء فلا يجمع ابناء الله في عدم شعورهم به فودا عشا بضم العين
والنصر وقال عشوا من البكاء في الحواشي كانه جمع عاش على عشا فحذف الناء عفيفا ولهذا قال عشوا من البكاء
لذلك على الحدوث وفلان عشا ايضا جمع اعشى فها نظر اذ لاجوان المحذوف لا يجمع افعل فبداء على فعل قال
سلك وفيه ضعف لان فذرا ما يكون في ذلك اليوم لا عشوته الانسان . اقول وفي قول المض وقال عشوا من البكاء
نعم ما فيه والاطهر ان يجعل جميع عشوه وعى بالحركات السكت ركوب امر على غير بيان . قال
ونقال اوطاشي عشوه اي امر ملتسا وذلك اذ اخبرته بما او فغنه به في حرفة اولية فكون ناكدا الكد منهم
اما يميز عن الفدر في حافة او مفعول له لانه اسم المصدرا وكون جمع عشوه بالضم بمعنى الشعلة من النار عناية عن
سرعتهم لانها جهم مما فعلوا من العظمة وافعلوا من العيشة قول ههنا جود وانهم على بعض ترويح
للمحاسة عن كنه عبيد سعد في من الزباب صنوعه ثم قال رافعا صوته الا اليكوا غير ابيكم من ناكرو في كيات
الله ان عزم الفضل فمن فضل فذره فمكة ههنا جود وانهم على في طبع المحاسة افنوا على غير ابيكم بننا
وبذا نسب الا ان اليت القاطن وفي ذلك النسخ عظم ان يكون جمع جواد ويجعل على فعل ترخف كما في نوز
جمع نواز وذكركم مثله الجوهر في جود من غير اجمال وما محل ضمير فلم اطهره نفلا الا فيه وهو منقاس والله اعلم
وقيل كان في قيص يوسف اراد المحسن لا قيصا واحدا قول هل محل النص على
الطرف اراد ان على حقيقته الاستعلاء وموطر لعو في بعض الحواشي الاولى ان يقال خاوا مسئولين على فيصيه
وفوله بزم حال من القيص . اقول اي استولوا على القيص ملتسا بدم جاء من وهذا اولى من خاوا ومسئولين لما مر
في باب الضمان وهذا وجه لكنه مزجج فضلا من الاولونه وانما سمع من جعله خلا من دم سبب كونه مجرور وفيه
نظر لان الخلاف في غير الطرف . قال الفاضل ولا سقدم صا جها الجهراد على الاصح نحو مرت

جائسته بهذا الا ان يكون الحال ظاهرا وفي المفضل ان يصح بانما ذكره وقد منعوا في مرزوقا كما مرزوقا
ان يجعل رابعا كما لا يخفى من الجور فلا تعارض بين الثقلين على الحق ما اثم ابن مالك رحمه الله انه حار مطلقا وقد مر
نافع يا بشرى بالسكون هذا من شغل عنه في السبعة اما النقول عنه في غياي في سورة الاقيام بلا خلاف
فالون ومعه ورش **وقد** وعن عيسى بن ابي الضمير لا يخفى يوسف وانهم قالوا هذا غلام يحتمل ان يريد
ان هذا غلام في الالة ايضا من كلامهم ومنهم كلام الزاهد عند قوله يا بشرى الاظهر انه اراد من كلام الزاهد عند
قوله هذا غلام وان لم يخفى يوسف اسره بصاعه فيكون الواو من كلام الله تعالى كما في الجليلين احدهما من كلام الزاهد
والثانيه من كلام اخيه يوسف ولا بعد فيه لان قوله وشروا بين ظاهري في انهم لا يخفى وان ذكرنا نحو الخو لا
بنهما **وقد** فيه ليس من صلة الزاهدين فيه ما بين ان اجدهما ان اللام بمعنى الذي لا تقوم في صلة الموصوفين
عليه **وقد** الثاني ان بعد الجار لا يعمل فيها قبله وقد جرد المرء ان يكون اللام محو الغريف **وقد** ونقلنا عن الحار
ان من اللام لما اشبهت لام التعريف لفظا ومعنى اجزى ما فيها فمفعول تقدير وهذا النقص منه ساقى المشهور منه
شرح الكافية والمفضل فالاولى ان يحل على البيان **وقد** بدل قوله ولقد جاءكم يوسف اي بظاهري حيث
افضى ان نعت على مخاطبين وكان منهم قوله اجعلني منزلة مقامه عندنا كما في اي جنسا مرضيا فقد ثبت ان الكوثر
مطلق على المرضي في حلاله كما في قوله حتى تسق الضفوف من كرمه وجعل الدليل عليه قوله في حكاية عنه ام انه
في اجن من شوى بهذا البليغ من قولك اكرم فلا تال ذلك انبت اكرام على سبيل الكرامة على وجه يفيد ببالغة هذا
فان كان اكرام الضيف ومن هو مجرد الذخيرة في البيت في الجملة انما يكون باكرام منزله وما يحوي في حقه في
نصوير جنس لما كان اكرام المنزل لغير الامور فلا تال في ايضاح منزله الضيف بهينه لان القرش والخيار الكا
الامر الاسم يكون قد اكرم ضيفه بسائر ما يكرم به وانما قولهم كف ابو منواكر وام منواكر للقيام بحال الضيف
اضافة الملازمة لانهم جعلوا رب المنزل بمنزلة الاب لضيفه ولحقوا النواي ببالغة وكما قال الجاحز
العالى فلا اتجاه له في هذا القيام لان المكسب عنه في الدلالة على الضيف ليس لغيره من الكرامة على ان التوال من جنس
فيما وقع ساقى ذلك فانه انما يطلق عليه ابو الضيف او انه اذا كان حسن القيام مشفقا شفقة الولد ولا ادرى
ذمب على هذا القائل قول المصنف اهل طبقت تقتل بنوايك عنه وهل يراعى حزن ذلك به قوله والله قال
على امره ذكره وختمين رجوع الضيف اليه ثم اذ الى يوسف ام وعلى الوجهين من يندسل اما على الاول فلم يجرى
قوله ان الباطل كان زهوقا من ساقى لانه لما كان غالبا على جميع امور لا يزل احد ولا يمنع عنه مراد كانت
ازادته يمكن يوسف وكنت والوفوع رصيع لبيان وانما على الثاني فلان معناه انه الغالب على امره بولاية
يلطف صنيعة ويحول الجبان واذ جاءه من الله بطل من مفضل فان مفعول كيد الاخوة مفعول هو كقوله وغلام اركبه
اذ لم يزل من ساقى قوله مفاعله من اراد يروى اذ جاءه وذهب فالمرادة منازعة في الرود ما ان يكون له مفضل
محسنا وذهابا للمفاعل مفضل اخى فبالله فيها ومعنى المفاعل منها انما المبالغة في ردها والدلالة على

به وهذا البليغ ولما كان منازعة نجي عن كقول حازمه عنه دلالة على الابعاد وعصيل الجذب البالغ ولهذا قال في
الاساس من المجاز مرادة عن نفسه جاد عنها **وقد** منها اي فعلت ما فعلت المجادع
لصاحبه عن الشئ الذي لا يريد ان يخرج من يد وهذا انما يحصل من المنازعة في الرود وهذه النكته جعل كناية
عن النحل لموافقة اياها كناية ابن وعيط في المفضل موصوت الفينان اذ انضاجوا في اللعب **وقد** قال
هبت ولم افضل وكنت وليثني شركت على عثمان سكي خلايله الشعل لعنه بن صباي البرحمي في عثمان رضي الله
قال المصنف مفعول شركت الجملة التي هي سكي عليه جلالة كقوله وشركا عليه في الاخرين سلام على نوح **وقد** اقول كناية
عن ان يكون قلبه ولهذا لما ولى الحاج العراف امره بان يوفى به وقال انت الذي قلت كذا وقوله اسندك على
الهم الفصد وقوله سلا شبيه الهم والقصد الله اي شبيه ههنا به وقصد ههنا اليه لان اللام للمفرد فيه اشار
الى ان الهين مفرقان عنهما وغيره وان الاطلاق اسم الهم على كان من يوسف ام من باب الاستعانة والمساكلة
عليه قوله فيما بعد السمتي بما لشدته والاولى ان يحل كلامه على ان الهم يقع على الميل عن غيره كان او غيرها اذ البليغ
في باب والغرفي بن العيين وحوود المعارض بعبده ولهذا اشرقت الهتان مذكا وذمنا وقود ولو كان ههنا عن
غيره بدل بظاهري على انه غير العزم وكذلك قوله اولاد اقصده ويعزم عليه واخذا الضليين ايضا سنبه على
مكان المعارض وذلك لان قوله **فان قلت** فلم جعلت لولا متعلقه بهم بها وخذ انما يظهر وجه لو حمل على
الجلالة عليه والا فلو قل لولما بالما لظلم يصح للزوم الجمع بين الخيفة والمجاز والسؤال اذ لم يكره له فيه
ورود لم نسخ الجواب **وقد** وما قلنا له عن محي السنة من قول بعض اهل الحقايق الههنا ههنا ثابت وموادا
سنة عزم وقصد ورضي مثلهم امرأة العزمين فالعبد اخذ به عزمهم عزم ثابت وموالمطوع وحدث القبر
من غراخييار ولا عزم مثلهم يوسف ام فالعبد غراخوده بوند ما ذكرناه من ان اسم الهم رفع على الفسلسل
الحوري الههنا ارادة مع القطع والفصد ببيان الشئ والعزم الههنا عزم والعزم **وقد** **فان قلت**
لم جعلت لولا حاصل السؤال ان الظاهر يعلق لولا بجمع الكلام السابق والعنى مستقيم على ذلك
فالاداعي الى العذول عن الظاهر وبني اسفاسه ما ان لم لما كان متعلقه المعاني لا الذم لم يكن يذم من يذم كالحا
وغوهاج يؤول المعنى الى ما ذكره من قوله ولقد تما لولا ان منع احدهما مانع واورد عليه ان كون المخالطة
من اشئ لعل على ان الهم كذلك ايضا الامر الى صحة قولك ثم بالمخالطة وما هت والجواب ان ذلك ليس
سري السائل بل الذي صرح به ان يعلق الهم لما كان بامرهم ان يكون شركا بين اشئ جاز ان يعلق الههنا
ثم سقى بالنسبة الى اجدما لان المركب منفي بانفاء اجد اخرا فاعذول عن المحضر الى المطول لا بد من من حيث
وخلاصة جوابه ان الله تعالى فضل الهين نذكر على خيال دلاله على انهما حكام مذمنا وذمنا والجمع بينهما ابطال
لما هو المقصود من الكلام وذلك للتنبيه على ما ذكرنا من انهما وان كانا شترين في الميل المحض لا ان احدهما
سل عن شهوة شمها العمل فان ادت تسلطا وصار عزمه فاهره **وقد** والتأصيل عن شهوة فاصغى روعها العفل

فانفتح في الآخرة واذا كان كذلك فاللفظ بينهما عن طباق المقام ومرحل لذلك وجب ان يفسر الخاطئة كل
جانب بما لا يكون مشتركاً بينهما نقيضاً الحقيقة الفصل من الهيئتين فصل خاطئة تفضل على كذا ومخالطة توصيلها
كذا فهذا ما يوجب به كلام الصريح لا يوجب ان على تقدير دخول الهيئتين في صفة القسم انما اذا جعل الثاني خارجاً او فسر منه
المشارفة فلا وهذا الموضوع من مرقى الكشف وانما ما روى من حل الهيئتين بكسر الهاء على ما نقله الجوهرى في بيان الدرا
ومعرب وفي النهاية في السراويل وهذا السبب بهذا التوضيح الى قوله وهذا يوجب مما يورده اهل المشهور لغري كذا
ولا يملك على الله الا هالك وانما لا يوجب من جميع الى اذ في ذى مسكه امثال هذه الهيئتين الخاطئة للفواطم العقلية
والشواهد العقلية كيف والنص الصريح في هذا المقام نادى على كذبهم **قوله** وعلى التوب منه نظراً الى
ذكر في القرآن الاعلى بذكره على ان اسوة صابرين وانما ان ابتلاء به كان سقيماً فليس في القرآن دلالة عليه ولا
ان نداه كان استغفاراً او نوره نعم قد ذكر المفسرون سبب ابتلاءه كما ذكرنا ذلك في بيان يعقوب ايضا عليهما السلام
قوله واجلهم بنحوه واضل الاسفار من خلق المال النحر اذ ارغى غايته وقسمه وخلق الشجر ما جود منه ووصف
الوجه بالجلج البليغ من وضعه بالوفاء لان الثاني يدل على الصلابة والاول يدل على ان صلابة بلغت الى ان يورث
في غيره فضلا عن ان يورث عنها **قوله** اذ اد الباب السراي منسوب الى البروز بزيادة النون من غير ان النسب
ومثله كسر بعد زيادة من اللفظ بنحوه في حديث سلمان رضي الله عنهما من اخلص حوائبه اخلص الله برأيه
قوله تكلم اربعة وثمانين صغارا من اسطة فرعون عن ابن الجوزي ان اسطه ابنه فرعون لما اسلمت لجنات
الابنة ابناها باسلامها فامر بالقائها والفاء اولها في البقرة المخذ من الحائض المحاء فلما بلغت النوبة الى آخر
ولدها وكان مرضعا **قوله** اضري يا امه فالت على الحق ففقد اسطه فرعون من اضاره
الملايكة وانما صاحب جرح من فضته انه كان يتعدى في صومعته فقالت بي منهم لافتنه فعرضت له فلم يفت
التيما فكثت نفسها من زاعي غم كان ياورى غمته الى اصل صومعته فولدت غلاما وقالت من خرج ففرون وهذا
صومعته فضلى جرح وانصرف الى الغلام وطعنه وقال يا الله يا غلام من النوك قال ابى الراعي وذكر سله انه
سره دلاله الجحش في الرواية عن البخاري مسلم عن ابن هرون ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يتكلم في المهد الا لله عيسى
منهم وصاحب جرح وساق الفضة وسما صبي من صبي من امه فترجل راكب دله على قايه وشانه حسنة فقالت
امه اللهم اجعل امي مثل هذا فترك النبي **قوله** اللهم لا تجعلني مثله هذا الجحش من الف
المحدث اقول قد نقل المصنف في سورة البرج خامسا فان ثبت هذا ايضا فالوجه ان يجعل في المهد قدما
ناكدا الكون في مبادئ الصبي في هذه الرواية عمل على الاطلاق **قوله** **قوله** من وجهين احدهما انه
اذا كان نابها وهي دافعه عن نفسه فثبت فيصه من فدام اعرض عليه صاحب الانصاف بانه يمكن مثله في بناء
لهل منها الطهر لان الموجب للفد غالبا المحب لا الدافع وموغيره واد لان ملك الحاله السبعة لا يحتمل الا
ما يمكن واسرع وعلى تقدير انما عماله تعين القدم من بر لانه اهون من الجذنين لم لا يفرض كمال الفاء لذيها اذا

يحب جذب من خلف هذا الغرض لوجهه منالك فاذا ثبت دلالة في الجملة على هذا القسم ثبت ولما
الافترض اشراك بعنصر في مفاهيم الفيص ثابته كانت او مستوعبة فاطهر والجواب ان الطاهر على تقدير ان يكون ثاب
انه اذا افترض الفاء وتعلق به التابع منتبها واذا كان مغنيتين بعد ذلك الاحتمال والله اعلم **قوله** كيف جاز
لجمع بين ان الذي لا استغفار من كان راد مستعلا بمعناه والاول الثاني كما دخل على سائر الافعال الماضية
ومحله الاستغفار ذلك لان كونه كذلك وكذلك جعله امان صدقها او كذبا والجزء اعني كونه كذلك للمعاني
عليه من الصدق والكذب واقعان فاو لا معنى حدوث العلم اى ان تعلم او نظره كذلك وكذلك فقد ظهر الصدق
او الكذب من اداس وفيه انك جعلت لا تعرف كونه كانه ليس بيمين **قوله** والفصارت في الحضرات دون البديهة
والابنه انه اراد المحدثات مع ذلك لكثر اختلاف الكيادات التي من جوامع كمال فودع عن بعض العلماء ان الخاف على
استدلال الله تعالى في ان تضعف كيد الشيطان فطعير عظم كيد النساء ولا يرد عدم تعفيه بولائه صادق انما الكلام في غلظه
بالنسبة الى ضعف كيد الشيطان من ضعفه اما الاغراض بان كيد الشيطان اصل الكيد من فلا يكون كيد من عظم
منه فغير ما مضى لان النظر في التأثير الفاعل لا الى ان يصب عنه كاسب في الانعام **قوله** عن الملك بن دينار ان شيطان الانس
استدلى شيطان الجن لعل هذا الفاسل اراد والله اعلم ان كيد الشيطان مع عظم ما اتى الله لعبده كفاشه كان اضعف ضعيف
وهذا لما وكلنا اليه مع ومنه اقوى فويه **قوله** يقال خطي اذا دنت عن هذا هو الاشر وان يقال في فعل الضواب
لخطاء ومنه قول الاموي الخطي ان ادا الضواب فصار الى غير والحال من فهد لا يشغى وغلى مجيب لخطا وخي الخطا ومنه
النقل مع الحق منهم صائب **قوله** كما ثبت في الصحيح في قوم هموز في الحديث ليرفع الرجل المتلهي مثله
وتكلمه والهاء عوض من المزمع الذاهية وذكر في معنى اللام ان له الرجل شكله ونزبه والهاء عوض من استشهاده الحديث
ايضا ثم ذكر ان الله ايضا اصحاب من التثنية الى العشرة قد دل على انه متردد في مره والاستفا وعلى الاول ادل
لان امثال السلام ونوافي لا محالة وكذلك اصحاب المحدث ودون مثلامون في الاكثر اما الاستفا على الثاني
فكانه غير توافقهم في اللون مجازا من التثنية لونه اذا التبع ولكن هذا الحديث في النقص كثر ما يوجد في معن السلام
فروا في المعن الفاء من نحو جهة وفلا يوجد في معن العين فضلا عن هوز **قوله** **قوله** قال
التابعة وقد حال من دون ذلك المجمع مكان الشفاء بسعة الاصابع من احد يلفضا يد التي يعتذر بها الى
النعماء فرفبه الواثون وبعده وعيد الى قابوس في غير كنهه انا في دوي لا كس فالصولج وفود بنفسيه اى محبه
وتدبره وفيه مبالغة حقة حصل عن المحسوس مثله بطلب يدرك باليد فويه **قوله** قال امرؤ القيس كاسعف الهوى
الرجل الطالى فله الفضلى وقد سعت فواهاى احرف وفي الصحيح ضعيف ليعبر بالهاء اذا اشغله به
فنه نرا دق مبالغة **قوله** فالجيل فطللتنا نعمة وانكاءنا وشربنا الحلال من قلله اقله فاطر ن ثم قلن لها
اكرمه حيث في منزله القلها ناء للعرب كالحجرة الكثرة وقد جمع على قل كافي البدن اراد بالحلال البنية بالقل
والله **قوله** كونه بمنزلة اثار به الى قول ابن هرون يرفى امته وانت من الغوايل حين غري من دم الرجال

منسراج وقوله ونحوه يتبع الى قول غيره يتبع من ذوى عصب حسره زياقه مثل الفينق للمكهم والطاهر
 الشجره الثاني قوله وانتد فاهدت منك لبتى اسها تحت بها العنقه الوفاح العنقه من النوق الشجره والى
 كانا ينتمى الارض عما اى كسر الوفاح النافه الضليه مر يد انزج جمل قوله الرما ورد هو الرقاق المنوف
 المحو بن الجلم **قوله** من تكي كاء اذا انكأ اصله وكى نوئى لانه بمنزل ذكرى القحاح رجل كاهه متاعه
 كبير البكاء والشكاه ايضا ما شكاه عليه ذكره في المنفل الفاء لما يوجد والشاء لانه الحذف واصل كاه ذكره الجوهري
 البقي يتابعه منه ولم يذكر تكي **قوله** معنى حصن جعله كانه عنه لان الحذف في الكبر لا يكون الاسفد
 الحيف وجعل الهاء للتكثف في الحواشي قيل الهاء لضم المصدر وليوسف على نزع الحافض معنى حصن له من
 شيمهن اقول انا من الحافض ضعيف لانه انما تحرى في الطروى الصفات والصلوات وذلك لانه انبئل
 على كان الحذف ما في مثله فلا والمصدر ليس من محارفه اذ ليس المقام للتاكيد والوجه انهم للمص لجره هاء
 السكت في الوصل محرى لو فف كشره القرآن فاركاب ماله نظيره مع سلامه الميقوي **قوله** قد
 خفاه واستر الجبال سرفع فان تحت خاضت في الحروف والعوانى فروي ذاته هذه اولى لان لفظ الحيف
 هنا فيه يتبعه فله جرحهما اذ ان الفطع ليس بمعنى الا بانه وانما هو مجاز على الاصح **قوله** فالجائنا
 ابي ثوبان ان به ضاع عن الحماه والشتم وقبله ونور واحه نظرون اذ انظر التدي ما نغتم في الفضليات
 ابي ثوبان في ابان فان ليس كهم قدم عمر بن عبد الله ان البيت هو الجرح الاسدي هو بنى غير ما افلوا اجان هم
 نسله بن جحوان الاسدي بنور واحه بطر من عيس يقال انغتم في مقابله انغتم واصل الختم عرض لانت منه
 يقال للنور احتم واراد بك ذابك وقوله ان به ضاع عن الحماه يحتمل الى ضاع عن الحماه كما يقول ضاع بالان
 زيدا اسكه عنه وفيه مبالغة اى لا اعرضه لها ضايف كون به من صلة الضرع في الاصل صار جرحا مقدا كما يقو
 بالمال نخله وبالتنصير جوده ويحتمل انه نص بنفسه عن الحماه فلا يعرض لها هو بعيد عن الملام لذلك برهنه
 عنه فهو خير الباء لجره الا لصات لا مكمله كما نقول به داء وكلا المعنيين حسن بالغ **قوله** فيغنى خانا
 الله براه الله ونزبه الله انرا احرز في الاصل لتوث الحرفه بالاتفاق نقلت الى معنى المصدر كما في قوله فاهنا
 ونرا وخندا وامثالها ومن هذا الباب خير وكلا بمعنى جفا ومجمله اسم فعل كاطنه الشيخ ابن الحاجب
 لان المعنى على المصدرية وعلة البناء باعتبار ان صورته صورة الاصل ومعناه قرب من معناه على ما نص
 وكذلك القول في جرح وكلا وناوله كلام جاز الله في المفصل بانه فظهم الفعل وفسره بالمصدر المطهار
 للاستمه بناء على هذا الطن بدفعه فله هنا **قوله** فلم حازان لابنون سوا الاوجاب انهم لو جعلوا
 الافاك صاد على انهم الفاضل رحمه . وقوله عن الزجاج في الضوء يمكن فرق بين القولين لكنه ليس به
 المص لا منق الاغراض **قوله** اذا حازان يكون حاشا فعلا بمعنى جانب من الجلس جعل حاشا لله
 اسم فعل منه اولى ومالذي حصل النجح ان الحجاب على ناوله **قوله** ذلك على مذهبه المبرر ولم نرضه

على ان لو سلم فلا مناسب لشوق جاشبه واسم الفيل لا يجوز ان يكون بصيغه ذلك الفعل نفسه وان جاز
 بصير الفعل اسم فعل الفعل في يحو كذب العيش وما شين بارد نصب العيش اى عليك العيش واما قول ابي علي
 انه فعل فيه ضمير يوسف ومعناه جانب ما قرب منه اى خوفه ومراقبه فضعيف لان المعنى في جاشبه وجا
 الله وما سرجى اسمها لانه لا يختلف ولغوات معنى النجيب ما استندك بمن لانه لا يكون حرفا لدخوله على حرف
 الجرح لان الحذف لا يدخل الحروف ذالم كفى فيه ضعيف فقد علم جوابه مما سبق ان الحذف بعد جعله اسما هذا الحق
 قد دخل الحرف دون الضعيف كقولهم اما والله وام والله واما الفراء لا الفاء الساكنين فضعيفه جذا ذلك
 ولان حذف حركة الشين لا مفعلي لها والى عليها السبعة من هذه الفراء جاشبه وقفا حذف الالف دون
 شون للكل وهذا لا يغير في عمر وما شائها فيه له في الموضوعين من هذه التورق فود في فود عدت من عليه الط
 ان اراد عدت من عليه فعدا ثم طوها فصل وعن قصص نيدا يحمل الطاق الفصل نصف فطاه واستعار الظم لها
 وهو لا يل خاصه فصل الى تصوف جوفها من شد البطش وقيل موضوع جاشها في طيرها وعن قصص اى
 ومن عن قصص وهو القشر الا على من البصق ومن اراد عدت من عليه ففصل الطل بعد ما راث حاجب الشمس استوى
 ونزفها وهذا في الضحاج **قوله** وذلك لان الله ثم ذكر الى الاجز اعلم ان المض لم يندك بهذه الآية
 على فضيل الملائكة على البشر كل من نظر في هذا الكتاب من بلغنا جرحهم وخرم بل ادعى ان ناهيهم حشا
 مركز في الطباع كما جكى الله عن النور عنهم دلاله على الامر كذلك في نفسه وكذلك ذكر في الطباع ان لا يقع
 للخرنهم ولا اجمع للشين الشيطان الشيعه في البابين في عزه العرب والجم اعني ناهيهم حشا ومجاس
 والاستدلال بهذا التاواراد كالا اسكار على هذا المستمع انهم لم يروا بعني الا نادرا فلا ولى ان لا يكون التا
 اى ناهيهم مجاس مع ما توارى من انهم لا يفعلون الا الجرح وفود كما ركب الطباع صيرع في افاده هذا المعنى
 والحواش ان الشهور ان غير القبولا وكثيرا ما يشبهه بالاوليا فلا يقول على ذلك والله اعلم **قوله** ففت
 بل الى الوصول وذلك لان المعنى عليه اذ لان مقصودها اظهار الاقام بان يجيبها يوسف بم الى مطلوبها
 بالاقام والمبالغة فايقاع الامر على ضمير اولى من ايقاعه على ضمير يوسف على ان دلاله ضمير بفعل معنى عن ذكر
 المأمور لانه لا يخص على امر به غيره فذكره كالغيث مذ لا يلزم محذوف الحذف . وما نقله سلمه عن ثوب
 السعيد نور الدين ابن الحكيم رحمه . بل رجوع الى يوسف اولى ولا يلزم حذف الجاز والحق ولا مدرج
 كما ذكر في فود ثم فاضع عا نور هو دليل لسداد ذلك الوجه وانما الكلام في نزحه وانما الاقوال
 ان المفعول اعني ضمير يوسف محذوف حتى يقال الحذف بدليل الاستطالة اوفى واوفى بل يقول الكلام في
 المأمور به لا المأمور بالاستثناء عنه نقود ان لم يفعل فاهم فانه دليل لنا لا علينا والله اعلم **قوله**
 مع ذلك على معنى الصبحه واستجد انما قل مقصود فود ثم واسنك مع سليمان حكاية عن بلقيس ولجيب
 مان الحول على الحاز هناك للتعارف ولا صارف فها عن فيه فمحل على الحقيقة واستشهد بما ذكره المض

فولاه فلما بلغ معه السعي من ان بيان متعلق بمحذوف لسدور التعلق ببيع او السعي معنى او لفظا واما الو
لاشقين المحكي عنهما المعنى الفاعل لجاز ان مراد اسكن بته ولرسوله مثلا وسقدم مع اشتباها بها كانت نظر
انها على من قبل وانما سئل بها كانت معيد من التمس فدل على انه اسلام بعدد من انما سئل بها كانت معيد من التمس فدل على انه اسلام
كالاول فاسد وهذا معنى صحيح حمل الالة عليه اولى ان حمل على معية الفاعل لم يكن بد من محذوف نحو مع بلوغ
دعوتهم او اطهار مجزئة لان فرق ما بين البينة ومطلق الجمع معلوم بالقرآن واداء اقرب في الصحاح اصاق فلان
ذمت له وفي الاساس من الجار اضافته ضيعه فقر واداء في مضمون **وف** ماضل جملته الجوهري
المجمل بالتحريك فضيب الكرم وقد جاء تكييفا والمجمل بالضم والتكون من العضاة وعن المص الجملته بضم الجاء
والكون الكرم فود وجعل ذلك مخلصا من التوصل من كلام الى آخر ما يربط بينهما لما سئل بها كانت معيد من التمس فدل على انه اسلام
الاجزاء بالغيث يناسب ما سئل من اويل الزوايا وان كان هكذا لا محالة تكون تغييره صادقا فينا سب ما اراد
من الدعوى الى التوحيد لانه ثبت صدقة وبوتة وكونه من الرقيقين عند الله نعم الصادق في قولهم واقبالهم
وانما حكاة الله نعم لنا اذ شاد اذ اوضح فيه ان وصف العالم نفسه لينفع ولا يحرم **وف** م قال في ذلك
التوحيد من فضل الله علينا وعلى الناس في الرسل المرسل اليهم فدل على ان فضل الله لا يشكون فضل الله فيكون
ولا يثبتون بذل على من لا يبداء والفضل من الارشاد بالنسبة الى الانبياء وترتفع لقيادة الامم ومعهم بغيرهم للنسبة
بالنسبة الى المرسل اليهم وذلك لانه جعل التوحيد سكر الفضل على القول الآخر الفضل هو الارشاد فقط فود علينا
وعلى الناس للتعليم من غير نظر الى المقابلة من المعطوفين والجار لا يبداء كالاول الاستدراك على الاول لعدم
البعض كمران فضله ارشاد انصب الالة ونسبها سعت الالة وعلى الثاني لعدم النظر وكمران فضل الارشاد وجعله
كمرانا مطلقا لانه يصفى كمران البع من كل وجه اذ الشكر مفرج على المعركة على النظر ومول **وف** وهذا مثل ضرب الله
بعده فدم ان ذكر عقيب الدعوى الى التوحيد لصور النفاوث بن الجاد واحد فاهربا واحاد
عمر بقول افواء العباد في عبادتهم من غير حصوله على طابل منهم بقعا وضرا طهر كونه مثلا لعبادة الله وحده
وعبادته الاضام ظهورا لا اشكال فيه **وف** وسنأتي من هذه الوردية ان يحصل في النهاية في حديث
عائشة صف اباها رضي الله عنها فانتاش الذين يمشون في اسنذكره واستشفه وشاوله واخذ من موانه
وف واكر الا فويل على ان لست فيه سبع سنين اي مجموع المذنبين كان هذا المبلغ لغيره فاما بعد
بقولنا ما خلا في التبع سبع سنين الا لا مرفل وكان فيه خمس سنين في ذلك ومنه سبع **وف** وانا
الانشاء ابتداء فلا يقدح عليه اذ ان ما عكسه النسب لان الاجزاء من افعال الله نعم فانه ليس من الاجزاء
ولو كان منها كان خالفه البشر اسند بقوله او نبتها جلان من افعالها وهو كما وفي افادة المط لا جاز لا
جل الجهر **وف** **قلت** اذا اوقفها صفة حاصل الفرق انه اذا جعل الصفة للمميز وجب ان يكون مما
غير العدد كانه لان المعنى سبعة من ثباته وانما جعل للعدد فلا ثم في الاول ان المميز هو المفصود

والوصف يتكلم في الثاني المميز والوصف مفصود ان لان كلاهما مميزا لا يميزه الآخر **فان قلت** ففي الثاني
جئت للعدد فهل من كنه **قلت** نعم لان فيه دلالة على ان الغلبة للثبات الغلبة الرخاء على الشدة وان سبعا
منها الكلمة الجاهل السبع وفي الاضمار على العدد والوصف دلالة على انها المفصودان والجعلنا باع لان المفصود
بيان الابتداء بالشدة بعد الرخاء ولذلك كانت الزوايا طبعا للواقع لكن المص اضرب عن يمينه وجعل حذف المميز
اختصارا لفظيا لجعل الوصف للعدد ضروريا والمعنى على ثبات المميز وكون الوصف له فاذا ذكر اول من الفرق محمول
على اذ الم يكن ليل معنى ان احدهما يميز الآخر وما ذكرناه آخر امكن ان يجعل من فوايد الاختصار ايضا الا انه
على الاول اطهر واليه اشار بقوله **قلت** ترك الاصل لا يجوز مع وقوع الاستغناء عما ليس باصل في ترك الا
الذي هو ان يضاف العدد الى الجملتين لا الى وصفه لذلك لا يجوز اذ الم يكن مفيض للعدد عن الاصل واليه
الاشارة بقوله مع وقوع الاستغناء وكانه استعمر ان يقال من ان الاستغناء وخلاف الاصل اضمر فاجاب
بانه حاصله من ذلك ومنه بان جعله صفة للعدد لان صيغة العدد اليه وفيه اشعار ببيان على سبع بقر
عجاف على السلوب سبع بقرات ثمان بانه اختصر مع ان المميز في حكم المذكور فليس فيه خلاف اصل بان جعل الوصف
للعدد اصل مثل جعله للميز فود على ما نقره دليل على ما سلفناه من ان جعله بمعنى الاول من باب الاختصار اللفظي
وما قل من ان كل واحد على خلاف الاصل فير فادح لانا لو جعلنا الصفة فاية مقام المميز لم ذلك لما اذا جعلنا
وصفا للميز اعني العدد وجعلنا المميز في حكم المذكور فلا سر علينا هذا وهو الذي دل عليه كلام المص فود والو
على خلاف الاصل ان اراد التمييز بالوصف فلم ولنس ما نحن فيه وان اراد وصف العدد المميز في الجملة فيغير سلم مع ما عهد
من الفرق بين الثباتين اعني جعل الوصف للعدد وجعله للميز **وف** فودى الى تدافع حاصله ان يعطيه على
المميز فمضى ان يكون المعطوف والمعطوف عليه جميعا باسا بالعدد وسواء قيل بالانحباب او بكون العاقل لان المعنى
على القولين لا يختلف واما الاختلاف في القدر اللفظي واذا كان كذلك لزم التدافع في الآية والمثال لان العطف
مقتضى ان يكون النسب لا خضرها وباسم ما سبعا ولفظ اخر يقتضي ان يكون غير السبع وذلك لا يتبينهما في الوصف
اعني الخضر واليدس منطوقا وانما كها في التنبه فيكون مقتضى لفظ اخر يغاير بما في العدد ولزم التدافع وكذلك
في فود مررت بسبعة رجال فام وقعود اذ قلت بدوا وآخرين فعود ونسب هذا المثال على انه لا فرق بين قولك
سبع سلاف خضر ياساف ومن قولك سبع سلاف خضر وسلاف ياساف فيما يرجع الى هذا النكت فاذا كان
صاحب القرب قد سهر من ان الالة ليست وزان المثال لان المثال على تقدير التكرار بعد لان المفروض انهم
وسبعة الآية وعلى التكرار يكونون سبعة وسبعة الالة على تقدير الانحباب تصد عن بناء على القواعد بل على
ظاهر اخلافتهم في التكرار والانحباب م الكلام على تقدير ان يكون غير السبع على ما صرح به جاز الله وعلى ذلك لزم
التدافع ولا يفتى على فرض انهم سبعة اذ ان بعة عشرة فصيح في الالة فلا يصح في المثال فانه وهو من هذا طهر لانه لا
للكر والانسحاب في هذا الفرض هذا والحار قول الانحباب على ما مضى عنه الشيخ ابن الحاجب وحقق في هذا

الوضع واما الاستدلال بالآية على الانسحاب لا القديس والا كان لفظ آخر فطوبى ايضا كلام الله المجزئة بغير
سديد لان القائل بالقدس يدعي الظهور في الاستدلال وكذلك القائل بالانسحاب يدعي الظهور في المقابل على
ما نص عليه ائمة البرية فلا يكون التأكيد باخر لاداة الضوض فطوبى لطلبا يكون واقعا في خاف مؤنفة
قوله اما ان يردوا بالاجلام المضافات الباطلة هذا القول على احد وجهين كون اللام للعهد والمعهود الاضا
منها وتبينوا الاجلام في باطليها وازادوا الضعفات ج اضافة العام الى الخاص بمعنى من كما في مية الانعام على
الوجهين وهذا القول اظهر لان قولهم في جوابه اضعاف اجلام بصرح هذا المعنى وقولهم وما عن تناول الاجلام
بالمين بفضي مقابل معلومة واما على القول الثاني فوجهه ان يجعل الاول جوابا مستعلا والثاني كذلك اي منها انما
احد من جانب الزاى والثاني من جانب المعسود وجه التقديم انا انسحاب الآراء والذابر وعلنا بذلك رصين لا ناول
الروى لا يخفى ان الفام بطابق الاول ووروده على اسلوب على الحب لا يندى عنان على معنى لا ناول ولا يلام بمقوله الاول
لا يهين **قوله** قال عدي ثم بعد الفلاح والملك الامه وارثهم هناك القصور من لعدى بن ترويعه اركب
كسرى للولك ابوساسان بن قبله اوسا ووكذلك اى لا يخل انه داف وعرف انه صدق لا يرجع عند الاضد
كلام المحرر عن الكذب فلم يسل ارجع الى الناس فغلبوا فودى من عود في معنى الامر بدليل فودى في سبيله
ولعل الاظهر على اضله لانه ما ولى المتابع وديليل فودى ثم نافي فودى فاجضد فودى اعراضا عما منه علم بشارهم
عم الثاويل فيه ما يؤكد الشان واللاحق كان قد كان فهو يامرهم عافه صلاحهم وهذا هو الذى يلام الظم المجزئة الله
اعلم **قوله** من القوت او من الغيث الرابع العوت يقال في الضربة والغيث في المطر واسفنه طلت منه البر
والغيث فاعانني من القوت وغاني من الغيث وفود وان تستغيثوا بقاتوا عظماء في البابين **قوله** ومنه قول
الاعرابية غشما مينا حجاج **قوله** ذوالرمة قائل الله ام سى فلان ما يفهمها **قوله** لها كيف
كان المطر فقال غشما مينا **قوله** وفل بعضون يطرون من اعصر النجاة فلعله فوجاء المعضر القوم اى مطروا
اقول الجوهري ومنهم فراعضهم وفيه بعضون والجواب ان ذلك لم يثبت عند المص **قوله** وفه وجهاز
الضمين اى مطرت او عسرت عليهم ان على لست صلة لحدق ووصل الفعل فان معناه تاروت ان بعضها الزناج
كافس في سورة النبا والجواب ان على مثله في قولك عسرت الا ترجع على المرو والمطر على ايضه كذلك فهو صلة ايضا
ولو جعل بغات الناس من الغيث وبعضون بمعنى الاعانة لكان وجها ورنما امكى اجزاء من مفهوم كلام
قوله على مطلقا لا مفعلا من يد معلوم ان الجواب مذى اما مستغيا في الخصب فلا وعري لقد جعله با
من اوج اشارت عاف على مطرو الناس على الخطاب والزادة على الادخار والقوت حتى بعضه فاحسب وعزمه وفي
نقدم فيه وكبرن الا يخفى هذا الا نعلم الا باعلام من الله عز وجل **قوله** عن النبي صلى الله عليه وسلم
يوسف وكره وصبره والله تعقله حين سئل الحديث **قوله** نقل سله فلماذا اشارة الى ترك العزم بالرخصة وهي
نقدم حق الله ثم تبليغ التوحيد والرسالة في براءة نفسه **قوله** واجاب بما خلاصته انه من قبل قولك لمن

رضي الله عنك ما جوابك عن كلامي وقد مر حقيقته في سورة براءة اقول وكان هذا القائل على عناد ذكره النص من
فريد مقدم اظهار براءة الساجدة وانها اذا احتفت بعندهم ونفع ما يلاها موقع القول **قوله** واما قال تسل
الملك عن شأن النسوة اذ ان السوال لما كان مما يهيج الالبان ويحرك للحن مما سئل عنه فاذا اعلق بحقيقته الامر
فودى بال النسوة سوال عن حقيقته شانهن كان يهيجاله على تعرف الكنه واذا اعلق بالنفس كان يهيجاله فودى
الى الكنه وربما اجم عنه فله هذا وفيه حسن آدب لانه اذا قال مع الملك ما حال مولاه كان يشوقه الى التعرف
واذا قال نفس عن حالهن كان فيه نوع جراه فربما سبغه ما هو فيه من الكبرياء ان يرفع براسا الى الشا ام سله
قوله وصف الحديث في الصحاح الفصل يفتح الفاء احد فصوص الحاتم **قوله** ابن السكك
كل ملقى عطين نص من الامر مفصلة **قوله** اقول اخذ من نص العظم ولا بعد ان يكون ذلك ايضا ما جود اس نص
الحاتم وعن اساس فلان حراز الفصوص اذا كان مضيقا في ربه وجوابه وان ذلك من فضة اى من نحو واضله
فصوص الاخبار فعلى هذا من فصوص الحاتم **قوله** اذ اذ كذا عظيم لان الله لا يغير من قوله من زيد
علم صلوته ولا فادى عند المص او من افضاء الفام لانه اذا اخمله على السوال فواضاف علم الى الله فم دل على علم وان الكنه
غير ممول الوصول لكن لا يذكر كله لا يترك كله ومذا هو الوجه وفيه زيادة تشويق وبغت الى تعرف الامر هو على هذا
ثم فودى فاسالا الى الاجز والكيد على هذا اسم ما كد به وعلى الوجه الثاني وهو انشهاد به عم بانهم كد به وانه
برى يكون مدسلا كانه قبل الحمله على التعرف بدين له براءة ساحق فان الله نعم ان ذلك كذا منهم واذا كان كذا
كأن لا يخال البرنا فالكيد من الحديث **قوله** فادى سله كانه قال الله شاهدي وشهاد ان الله ملك
الامارات الدلالة على برائه ولا يحتاج الى هذا فم كد عليه على ان حشر على الثالث يحتملها والمعنى نعم الملك
على الغضب لا الاستقام منهم والام سلام الكلام ولا نظا فوكرم يوسف ام فالاول هو الوجه الثاني فودى جود
منه سلا وذلك لانه سوال عن شأنهم معه عند المرودة واوله الميل ترايب عليه وحمله على السوال مدعى الزاه
الكنه فيكون سوال الملك لا محالة منزلة عليه اذ لا يمكن ما بعد الا اذا سلم المتل فوجاه من علمه منطبق ليجهن من
ترامه سبب الشجب من فودى الله على خلق عفيف مثله ليكون الشجب منها على سبيل الكفاة فكون المبلغ والمبلغ
بفتن العلم مطلقا وطرفا اى طرف وهم من سواى سوا فضلا عن شهود المتل معن **قوله** فخصص في ضم الصفا
فنانة للاناخرة بلسلى نوة ثم ضم الشجر لحيدين فودى الهلاى ومومن المخصصة يمكن الشئ فى الشئ حتى تستغفر
اقول اما المخصصة وهي استغفر من الضيب واما من المخصص بالضم شد العذر ومن عنه لان المكيين بالحركة القو
قوله اى ذلك التنبى اشارة الى التنبى مع ما يلا من الفضة اجمع ولها اجمع الحاشين فودى ذلك
التنبى لظهور البراءة ومن هذا بيبين ظهور الدلالة على كونه من كلام يوسف وانه قد كد منه لما نضل اول من الشجر
لعمارة دله وبراءة ساجنه وان الله نعم حكى ما وقع من ذلك طوق الوجود مع رعاية ما عليه داب القرآن من الاجا
كذوف فوجع فانها مقلالة يوسف فاجضه من سائلا قال ما خطبك من كذلك فودى فالت امرأة العزيز الان

ولسوف لانه في معنى الاستثناء وما بعده فعل ليس بفعل لازم في معنى الاسم فالكلام كله ليس على ظاهره بل هو
ولذلك انضل على سبوتة حتى قال سالت الخليل عنه **قوله** فعانوا ان يضايوا بالعين من عاده اذا اصاب عينه
كفوتهم ركب اذ اضربه بالركبة **قوله** ومن كل عين امة فقل اي امة وانما في مقابلته للمراوغة بهامه وفل يجوز ان يكون
على ظاهرها بمعنى جابغة للشر على المعينون من امة اذ اجمع **قوله** ثم قال لما دخلوا الى امانها منهم لانهم كانوا اكد
خاف وقال فما اغنى عنكم فقال الله نعم ولما اسئلوا فود ما سفع وحقق فود وما اغنى فو عطف على ما حكى من كلامه بغير
ولاجتناج الى امار وجواب لما اولا ما كان يعنى على افتره **قوله** كفوذا يا خيل الله ان يكي حمله على الاخبار وقال
في فود نعم واجلب عليهم يحملك ورجلك والجل المجال واستشهد بالحديث ايضا فاللفظ حقيقته عند في الا فراس
اجباها مجازا واخبار **قوله** اذ اوجدته فقد الزاعب البعد عدم الشيء بعد وجوده هو اخض من العدم و
البعد النقص لكن حقيقته البعد تعرف فقدان الشيء والنقص تعرف البعد المتقدم **قوله** مكوم وفي بعض
النسخ متكوم للجوهري الكعام شئ يجعل في البعير يقال كمت البعير اذا شدت به في هياجه فهو كعوم وذكر
عكت الناع شدة زوال البعك المليط الذي شدة به والبعك العدة وعكت البعير شدت البعير عليه البعك فالوجه على
مذا ان يجعل كل سفة من البعير كعم وفود متكوم اي شد بعضها ببعض البعك من اربعة في بعضها من الفساد
قوله اي جزءا سرفه اخذ من جد من اوجه وفود فهو جزاء من غير الحكم باعادة وليس مجرد تأكيد فالمر
من الاول افادة الحكم ومن الثاني افادة حقيقته والا فحفاظا شانه كما نفوذ هذا المخصص وحقق لناطر في السلة
لا مرفة فيه والوجه الثاني ان الجملة الشرطية جرب لبدء اصله جزاء من وجد في دخله فهو جزاء من وجد الجزاء وفي عدة
مبايع من القدر واذالة اللبس السفيج استما في مثل هذا الموضع فهو كاللزم والوجه الثالث انهم حكوا قول السائل
كان قيل اسئلنا عن جزاء من شرع في الفتوى والشاهد مطابقا من كل وجه اذ قول المفتي جزاء صيد المحرم اي ما
استفيت فيه او سئل عنه وليس القدر ما اذ ذكره جزاء صيد المحرم هو باب عن مقام الجواب والسؤال نعم اذا
اشد العالم بالفاء مسلة فعنا لك ساسب هذا القدر فود وما كان يحكم به في السار ف عطف فيسري على
فود في دن ملك مضرا ان نعزم انهم كان **قوله** اي اى كان ياخذ الامنية الله واذنه فيه اي اى كان
الاخذ في دنهم وما هم عليه الا ماذن الله فيه ونسبهم اياه فلذلك لم يباذع الملك واصحابه في مخالفته دنهم بل فر
تعدو مخالفته فود علمهم فود ارفع درجة منه او يعلمهم فود في العلم عرض المصان من وجه التدلس من
الجملة فاذا اذنا على وجه التاكيد لرفع درجة يوسف علمهم في العلم اي ما هم علماء لان فوق كل ذي علم عليم ارفع
درجة منه وفيه منج لنوسف بان الدين فاقهر علماء ايضا واما على محض ان الله فو رفعة درجات وموالاة لا
منازع له فيه فقال فوق العلماء كلهم عليهم فود وانه منفع من نشاء ونفريه اليه بالعلم كما رفع يوسف هذا ما يجب
ان يعلم من مفرى المض لنسلم ان ما قال ان الكل على الثاني محرم على الاول معنى كل احد كلام عمر يحصل لان الذي
على الكفة لا يكون محرمينا واصل الكفة انه لو نظر الى العلم ولا يبايعه كان الاول مرفى الى من لا يقا به لعله لاجل

عن الفناء من كل الوجوه ولا بد من تخصيصه في لفظ كل المعنى وفوق كل واحد من العلماء عالم وهكذا الى ان انتهى
ولننظر الى العالم وافاده انه كان الثاني والمعنى وفوق كل واحد واحد عالم واحد فلو ان يكون فوق كلهم لان
التامعول الاول ولظهور المعنى علمه فذو وفوق العلماء كلهم وكل الوحيين مناسب المقام وههنا من مداحض
الكشاف • وفاء ————— سلمه ما خلاصته ان فوذا كذلك كذا معناه علناه مثله ذلك العلم الذي
لا يصل اليه كل ذي علم وفوذا وفوق كل ذي علم عليه منزلة وان اصحاب العلم معافوا الدرجات فمن عالم حامد على
ظاهر الحال منكرو من آخر عالم الحكمة الحفية يكون سف والخصر فيمضيه فهو بذل للسابق ولا بد من العلم الباكر
فم قطعوا الكل استغرافية لا يجوز عتية وان قد عرف ان الدسل من اي وجه انسب وان السابق منه مع هذا المعنى
نرشح اصغته في فوذا كذلك كذا من اختصاصه به ونعظيم شأن الكبد مع الخلو عن دعوى الخرج عن العلم دون
فوزه فافهم والله اعلم **وقد** فوذا استحقق منه انه رتبها استيعيل علمه المتساق • والجواب انها كانت عند
الكابر والكابر وكانت عند استيعيل فربعد عند استحقق لانه اكبر الاولاد ولم يذكر الاول احضار اللفضة لان ذلك
عجز مقصود والله اعلم **وقد** فلما ثبت هذا على بعض الروايات ونوان ماجرى علمه من الاجرة لم يكن حال
القبلي **وقد** انه الى سلم اي سلم الا ان اعني فيه من فوذا فم ورجلا سلم الرجلين فراعتهما قال المصنف اخبر
لن من الشوك فوذا تفسيره انهم شربها كانه ما نظروا انه ليس من الفقيه بل الجمل على شئ من الغرض من انه من خواص ضمير الشا
الوجب التصدر وانما موظير وصفي بها ابرمهم بنيه فل في جعل المصنف قال بدلا من استرايات كلام النفس اقول
وليس بذاك **وقد** شرب من في الشرف صحاح شرف يسرف سرفا والاسم الشرف والشرف بكسر الراء فيها
وقد فوذا من المحبين النساؤن من عادنك العرف من الوحيين تخصيص الاجناس ان توجه الى اصل الفعل و
على الاول كانهم قالوا است من المحبين النساؤن والافهام الابالافهام وعلى الثاني كانهم قالوا وادعم الوري اجسانك
لن تعدونا وعن الحق لكل مرجح من وجه وبما جستان والحمل على ان الاول استيناف لسان الموجب لا بد من تقرير
المصنف بعون المباعدة التي اشترى اليها وفوذا فافهم في الاول في الثاني فاجز صرح في انها من اسلوب واحد والفا
عاهدت الله والله اعلم **وقد** فافهم ————— الى اذا اما القول كانوا الخجيه واضطرب القول اضطرا
الارشييه وفي رواية واضطربت اعنائهم كالارشييه وشذو في بعضهم بالارزية هناك اوصي ولا توصي بيه
الروايات الكسر المحل الذي شذبه المتابع على البعير الرشا المحل يسفي به اي كانوا اوفوا فافهم ما خرج من الشرف
وفل اي ناسوا على رواجهم فسيه سلاطهم غيلانها عندنا جح بعضهم وبعض توتد الرواية الثانية
وشذوا على الروايات بالروايات السفوط من شذو النوم او من شذو الامز والهزبه وفوذا هناك اوصي به الى على الجرم
اي الى اذا كان كذا الشتم المسقط الماصحي الشجاع البطل الذي بما صبح ولا بد افع وذلك لان الامز لا يقع خبر ان
يجاز ان يجعل خبرا بالنا وبل لانه فافهم مقام مناكه توجد الكفاءة والغناء عندي لان معناه اوصي بحفظ القول
ولا توصي القول بحفظي الرفع على الابتداء وعرضه من قبل بمعناه ووفهم من قبل بقرطكم فستر حاصل المعنى ولهذا لم

بالايقاع المضرب فاجلا ونفل تله عن ليه البقاء ان هذا ضعيف لان قل اذا وقعت ضرا فاصله لا يقطع
عن الاضافه لئلا تنفي نافضة وفي النصب يقدم معمول المصدر وانما في صلة الموصول بحاجب بانه توسيع في الطرف
او المذكور مفسر للحدود في اي نفيكم من قبل في يوسف نفيكم وبشر فود الم تغلوا اخذ ابيكم ونفيكم من قبل
قوله ولا تثنى ابن من هذا كيف توجب النفي واحتمال انه اخرج في رجليه من غير شعور فقام جعل مجرد
الشيء في المدعى بعد ان كان موجبا للتشديد في شرعهم او لا الوجه ان الظن البين فام مقام العلم الا ترى ان الشهادة
بحوزبنا على الاستصحاب ونسبتي على كفوهم فان علمهم من موثبات وانما جزئها ذلك بعد الاحتمالات المتباينة
عندتم وابتدئتم على ان الفرائض لا تلتزم الا بالعلم لا بلزم العلم فان كان لما ذكرناه فلا يكون كذبنا بحزمها ولا انما
اقول الاول سلم والثاني متوقع على انك اشدت الى من كل كلام المض على انهم والذين شهدوا الفروغ انهم كانوا جاز
وفوائهم ان تشرق نفوسهم فيهميد من وادعاء العلم لا بلزم العلم فان كان لما ذكرناه فلا يكون كذبنا بحزمها ولا انما
الكذب في دعوى العلم وليس اول كذبناهم وكان قل ان بنوا وهذا حوزهم الاب في هذه ايضا على ان فوائهم جزائهم
وجدت رجليه شجديا او سارقا فخرج مؤكدا ذلك التاكيد يدل على انهم جعلوا الوجه في الرجل فاطعوا والا كما
علمهم ان قولوا جزائهم من جد في رجليه شجديا او سارقا فخرج فان جعل عنهم الجزم هناك فلم لا يجعل ههنا
قوله انهم بالفتح انهم من لما كان الحفظ نوعا من الشعور واستعمله استعمال العلم فعلقه على الاستفهام لست
اغنى العلمين المشهور **قوله** معناه فوجعوا الى اسمهم العرض ان على اب اخضار القرآن في الاكفاء على الفا
وفصوص الكلام وانه واجب الملاحظة لا تخفى على من ساق اليه العصة وجب تقديم لفظ اوله لان قدور
الفاء كما ذكرى على الاصل على القطع والاما اذرى استينا فافود فقال بل سولت على الاصل لتعرفت فاده العلة
الى المتزل فانه ام الوصلين على سلف **قوله** والا فادري ذلك الرجل ماذا انزل اي اقل ما فيه انكم ارشدتم
الى ذلك ولا تجعل وجدانه في الرجل مطلقا موجبا للبراءة من التشو **قوله** ولم سيني اذ في المصداق بعد
فام ولكي نكاه القرح بالفرج اوجع وفله لعرب عن اوفي فيعيلان بعد عز او جفن العين لان مسرع على هذا الترتيب
وجدته في كامل ليه العباس المبره وذكر انه لهشام اخذ في الزم وفي مرائي الحامسة لا على هذا الترتيب ذكر بينهما
لانه انما اخرجها اوفي وفي شرحها انها لهشام ربي اوفي بن يهرودا الزم وفيل المسعود احيه مرته واني
عقبه والظاهر من رواه الحامسة انه اوفي بن يهرودا لا اوفي بن عقبه اخذ في الزم واوفي بن يهرودا على الخلاف فود القلب
بجمع **قوله** فافد الزم انه عن الحارثي وسلم ان العن ندم مع والقلب عني **قوله**
فقلت عني انه ابرح فاعدا عام ولو قطعوا راسي لذيكت واقصا الى مولا ترمي النفس والا فصال جميع وضلكم
الواو ومول الفضل **قوله** قال اوس فافيت خيل ثوب وبذعي يلحن منها لاجن ونقطع اي كرو ولا دعاء في
الحرب ان يقول بالفلان ونسب على وجه الاختار وكلاما حسن يلحن منها لاجن اي مدد يلحن ونقطع اي يفر
وكانه صور الحرب من اولها الى آخرها وزعم انهم الكارون اوله والا كثر من عدد لاحفهم ثانيا فذكر القوم والكثرة

والمرقون بالنسبة وحيان المفضود ثالثا **قوله** بخل جنب وعرب الجوهرى مؤعرب وعرب بضم
العين والراء **قوله** الا نوطبعة فقال وضع في تجارته وصيعة حشر كذا في الاساس فود والظاهر انهم عكروا
له اينا ونقول من حمل على الظاهر ولو سلم حرمة على الانبياء فل بنينا هم عجمهم لا بدليل خارج والاحزم على
الناس كلهم كيف وغير الزكوى لا يحزم على اولاد الرسول عليه الصلوة والسلام وفود مسكنوا الله اي يقولهم قد
الى الاجر وطلبوا النصديق يقولهم ونصدق علينا فلو لم حمل على الظاهر لما طابغه ذلك التمهيد ولا هذا السوط
اغنى ان الله جري المنصفين مدرك الله وجزائه الحاميلين عليه وان فاعله منه نعم مكان وانما جعل طلب النصديق
وسيلة الى اظهار المسكنة لان طالب الصدقة لا يكون الا مسكينا فكلف عنه عني والله اعلم ومثله قول الحسن ان
الله لا يصدق في قوله فود عليه الصلوة صدقه ونصدق الله بها فافلوا صدقه واجيب بانه من باب
الحجاء والشاكلة وانما دعه الحسن على القائل لانه لم يكن بلغا **قوله** فافد مل علمنا انهم
من جهة الذين خاصله ان الاستفهام ليس عن العلم نفسا فاعلم لان الفعل الارادى متبوع بالشعور لا بحال
فوعن مافيه من الفح بديل فود اذا انتم جاهلون اي مل علم فيج ما فعلتم زمان جهلكم وزال ذلك الجهل ان لا
ولما ابدي عذرهم بقود اذا انتم جاهلون دل على انه ليس تشبيل خفت على الاقتناع مع خفي معانته على وجود الجهل
وانه خفي الاسفاء في مناهم فلهذا المخلوق الكرم كف ترك حطة من الشئ الى حق الله ثم على وجه ضمير اذ احب
الاخوة من انصاف والتلطف في اتباعهم مع السبب على ان هذا الضراوى بالكشف **قوله** والله جسي عفوهم
الاساس من الحجارة لان ذنوبه ابي وفوز في ماله جصاة اي رزانه قال طرفة وان لسان المرء ما يبكي له
جصاه على عورانه لدليل **قوله** ولا تقدم عليه الا جاهل الصمير في عليه راجع الى عدم الفعل اي ولا تقدم
على تركه مفضي العلم الا جاهل اي وكتمتم لما لم يفعلوا ما يفضيه العلم وهذا من صنيع الجهال ساهم جاهلين وهو
ابغراض مؤكدا **قوله** وفيل معناه اذا انتم صبيان ليس الوجه لانه لا يطابق الوجود وساق في قولهم وعني
عصبة **قوله** ازفقت عيناه الجوهرى ازفقت العينين من ريشته فريضته اياه بالغم من من العسر
معنى جعل الشئ عرضه لكذا والباء لضمين معنى الا لضاف واللام لكانه فل صرهم اياه بالغم صر به لا رب فريضيا
قوله وفي رواية اي انك اذ انت يوسف في الجواني ذكر ابن حنبل في كتاب الحديث بسني ان يكون مندا على
حذف جزان كانه فافد لغير يوسف وانت يوسف **قوله** وافول فافد المضرا في لفظة الاختار
فوق الدلالة على المحذوف وان كان الاول جري على قانون الاستفهام ولعل الانسب ان يقد دانك انت وانت
بجهيلا لنفسه ان يكون مخاطبة يوسف اي انك مخاطبنا العزم وعزم مضرا وانت يوسف استبعدوا ان يكون
العزم يوسف او يوسف عزم ووقه فله الاختار ايضا مع تغاير المعطوف والمعطوف عليه وقوم الدلالة على
المحذوف والجري على قانون الاستفهام مع زيادة القابض من انهم المتعدين الحاشن **قوله** فافد ما ذكره
المصنفون لغوة الدلالة على انه هو **قوله** بكفي في الدلالة على الوجه كلها ان الاستفهام غير

جار على الحقيقة على ان عدم الثاني من كونه نجا طهره المعروف وكونه يوسف شديد الدلالة ايضا مع زيادة
افادة ذكر بوجوب استبعادهم والله اعلم **قوله** بيان لما سألوه عنه اي سألوا من حيث عن كونه يوسف
محققين لذلك محققين لشدة الشك في انهم فاجابهم بما يحق ذلك مؤكدا ولهذا لم يقل لولا اننا موافعا
صريح الالتم وفود وهذا اخي عزله انا يوسف حقا لا بشيعة فيه على ان فيه ما يثبت علمه من فود قدس الله علما
وليس من الاصول فيكم في شيء كان التخليد الفرع ازالة الخلد والفرع الضحاج الفرع بالتحريك بنزاع
خرج ودواف الملح وجبات الاجل البان الابل فاذ لم يجدوا الحاسقوا اوزان ونفقوا اجلهم بالماء ثم جردوا على السحر
والفرع النقيف ومعالجة الفصل من الفرع كان منزع ذلك منه كما يقال قد ذلت العين وفدت البعير
قوله بالشرع عن صاحب النقيب وفيه نظرا لا يكون ح شبه المضاف فوجب النقيب وان سئل
بقوله البقا ان اسم لا اذا عمل نون وله ان يمنع ان منه فانهم جعلوا شبه المضاف ليكون فيه اقصاء للشك
غاملا كان او لا والظروف لكونها فضلات لفظا ومعنى في نحو ليست منه الا ترى الى فود لا فاعلم بها وجابها
نحو الكرم الحيم في حكم المفرد مع عدمه نحو لا اخلا دوا **قوله** والمعنى لا تترك اليوم ذكر عن صاحب
الانصاف اذ اصح لئلا يلزم القطع بالمعقوف خبر الصدوق لم يكن بعد لقولهم بالانا استغفر لنا ذنونا وهذا
لا طائل عنه لان المعقوف ومضى سبب الذنب يوم الغفر حتى لا يواخذوا به ولا يفرغوا انما يكون ذلك الوقت وانما قلناه
فبمعنى الاعلام والعلم تخفون وقوة خبر الصادق لا يمنع الطلب لان المنع طلب الحاصل لا طلب ايعام حصوله بل
انه يجوز ان يكون مضما للنفس واعتبرا استغفار الانبياء عليهم الصلوة والسلام والفرق بين الدعاء والاجازة
والله اعلم **قوله** صرحت اوفات الى موصيها حاصل الوجهين ان الانسان في الاول محار عن الضمير ولم
نذكر ان ان الله لا يكون داخل في الامور بل محل محل عن التابعية بل غادنا عن امر الاخوة بالامان بل لا ي
نوع اجبار على من توفي فهو الى الحيوان وفي الثاني على الحقيقة وفيه السفاد في العلوم بانه من الامور لا محالة وقد
يحبته وان فادى الالفاء اشارة على الحب من كونه معاني سليم البصر وفيه ان فيه رتبة بصير من مفرع عنه مقطوع
انما الكلام في تثبيت الالفاء لانه كذلك هذا الوجه اصح وان كان الاول من الخلافة عنه مقطوع انما الكلام في
سبب الالفاء لانه كذلك هذا الوجه اصح وان كان الاول من الخلافة بالقول عزله **قوله** من عرش
مضراي عمارة الجوهرى العرش والعرش كل استلهم والعرش من خشب وعام ومنه من السون مكره
لانما عيدين نصب وظلال **قوله** معنى فود ابي لاجد او فودنا سوا افاد سلمه ان الاول ان جعل
كلاما مع الجفد والسابع الولد والمقام محتمل **قوله** فل الى لمة الجمعة فال سلمه رونا على التمدد
عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اجتمعوا عليه سوف استغفر لكم ربى يقول صلى الله
عليه وسلم **قوله** وطوا انما الهلكة اي انهم فيه وانما انت باعينا من الحجر في بعض النسخ انهم اي
انهم الهاكون **قوله** في استنباطهم اي جعلهم اداء فقال استنبطوني ونبي اي جعل نبيا

ولكن خشيت ان سلب ذلك مؤيدل اشمال من غير المحاطب السنته من انظر منه الى
كال الكبرياء وان سطوانه لا تعلمها الامور وهو كلام صادر عن مقام الخوف والا فكيف عشتى وقد اول
منه ما اول وثا ويل الانبياء ونحو **قوله** وهما شان وسبعون مائة رجل وامرأة والظاهر ان
من صوفة كانه مثل اثنان وسبعون شخصا لا بخلافه ووزن الصنفين ورجل وامرأة يراد بهما الجنس في بن
نفسه لعدم الجواز بل لجهة الطرفية وصف لما يحتمل ان يقال ان ما زائدة ولا يحتاج الى مزيد لبق البند او
لجهة الطرفية خبر بعد خبر كما تقول منهم من رجل وامرأة وهذا اولى من جعل الميزة محذوفة اقيم الوصف مضافا
فاد **قوله** اي ايحيى كانتا محيا في الجواشي وان كان صاحب السير والنواح فهو محمد بن يحيى
ابن بيار كذا قاله ابن الشبدي **قوله** اقول وانما البرية ايحيى الخوق فلم يشتهر بالبشير **قوله** كابر
السمو او آمنوا فيه اشارة الى ان الكنفه مفضولة بالامر كما اذا قلت اذ دخل ساجدا كنت امرأتهما وليس فيه
اشارة الى التركيب فيه معنى الدعاء فلنفس المعنى على ذلك فود والتقدير اذ خلوا مضامين ان شاء الله دخلتم
الطهار لاصل التركيب وان الشرط مقدم او تاخر او توسط فغلق بالجملة بجميع اجزائها وانما حذف الجوزاء في مثله
بطرد لا يكاد توجد غيره **قوله** وهذا ايضا فيه نوع لانه جعلنا ويل روياء من قبل وفيها رايهم في ساجد
قوله وشاخوا الجوهرى شاح الرجلان على الامر لا يزيدان ان نفونهما **قوله** الى ان يغث
الله محمد اصابه الى ان يغث الله موسى **قوله** او يغض ملك مضرا لينا في فود وكذلك مكنا ليوسف
في الارض لانه لم يكن ملكا لا مستغلا لانا كان عن الملك وان كان ممكنا في جميع ارضها **قوله** كقولك اجازد
جنس الوجه وجهه والله اعلم **قوله** ان يجعل حسن الوجه غير جميل القوم وانما القبلة افادة ان الوجه حسن
بحسنه لا انه حسن بسبب حسن وجهه وهذا معنى بدع ويجوز ان ما اول مما سيجي في فود في شديد البقا
في سورة الطول **قوله** وهذا انهم بهم وذلك من حيث انه جعل الشكوك فيه كونه علمه الصلوة والسلام كما
حاضر من يدى اولاد يعقوب ام ما كرس فيفاء بفود وما كرس لديهم وانما الذي يمكن ان ترتب فيه المرتاب قبل
الفرق ونولفقه من اجابات هذه الفضة وكان ظاهرا الكلام ان سفي ذلك فلما جعل الشكوك ما لا ريب فيه لا
كونه لم يلق احد ولا سمع كان عندهم كقولهم الفرجاء التكم النالغ وضار خاصل المعنى قد علم ما كان انهم يكن
شاهدا من مضى من الفرون الحالية دلالة على ان اكاركم مثل هذا المعجز بفضي ان تكا بر وابة قد شاهد من مضى
منهم وهذا كما ذكره في فود انه ام كنتم شهداء اذ وصيكم الله بهذا من هذا المقدر بطن فادى العذول عن سكون
فود ما كنت تعلمها انت ولا قومك في سورة هود الى هذا الاستلوب والله اعلم **قوله** ولا نفى فيها احدا الى
في هذا الحديث واشباهه اوقات شاو بل الفضة **قوله** عظماء وجهت على طلب الحاجة على لسان رسول
رسله فسر المذكور للعالمين عا فسر لانه كلام وارد رد الا ان يكون سائلا على ما يحدث بانجراف كونه عظماء للعالمين
عن من انطوف اللفظ وفيه ما نافع ان نسال الاجر من وجهين ان المواجزة لا يكون واعطا وان ما في العنوم

لا يطلب الاخر من الخصوص وكونه حنا على طلب النجاة بنفسه للوعظ لا يجد من الخوف الى ما لا يهرب
طرفه ومولاه من افاة له لان الحيات النجاة من الدنيا لا يظلمها نفسه وكونه على لسان رسول من سله طوط
لخطاب في قولهم وما تشاهد فيه ان له اسوة سائر الرسل في عدم طلب الاخر **قوله** هذه التبدل
الى الدعوة الى الايمان والتوحيد الطاهر ان اخذ الدعوة الى الايمان من فود وما اكثر الناس لمحضت المؤمنين
لا فادنه انه يدعونهم الى الايمان بجد وعرض ان لم ينعف عنهم والدعوة الى التوحيد من فود وما ينعف اكثرهم لادالته
ان كونه ذكر الله لا شمله على التوحيد كهم لا يرفعون راسا كسائر آيات الافاق وانفس الدالة على توجده
ذاتا وصفات **قوله** ادعوا اليها في تلك الحق الواضحة لان الدعوة اليها دعوة الى الذين لا العكر
قوله عالم الرفع في انا ومن اتبعي على ان الاول ناكيد والتعطف على المنفعة بعده وذلك لان ابرار
الخير في مثله غير جاز لا يجوز ضربت فاما انا لا انا كذا في الدار انا الا كذلك **قوله** ولم نزل
انباء الله ذكرنا فدمر مع سابقه مشرقا في سورة المائدة فود اى كدتم انفسهم اذ رجاءهم فبلى من لم يكن
النصر من الله بل جردنا من انفسهم طوق كذا اوزجاء طوق جانبنا **قوله** فان صح مداعن ارضنا
فان سله ما اصبه وفدروا الخاري في صحبه قول فطن المرسل انهم ان الرسل كذبوا الى اهلهم
الوعد من اوحى اليهم فالكذب الرسل الطان المرسل انهم او كذبهم الرسل هم الطانون المذكرون فطوا كذب
الرسل واما على الشدة فالظن بغير النفس اى لا نفس الرسل ان فوهم كذبهم هكذا في مذهب الكشاف واما على
مبغز فانا على ان الظن بغير النفس هو المحذور بالبال كذا بل ان غيرنا واما على ان كذبوا بغير عدو كاذبين وادخلوا
في عدادهم حيث يقول انهم القوم فذكرهم بمونا عن السوء والحمد لله على خيل الآله والصلوة على رسوله محمد
انبيائه وعلى آله واصحابه ما دعى الحق باسمايه **قوله** مختلف فيها مذهب الكشاف مدنه في قول فاداه
قول عطاة مكة الامم فود وسفوك الذين كفروا الت مرهلا **سورة الرعد**
بسم الله الرحمن الرحيم قوله وفي اسلوب هذا الكلام قول الامام
ثم كالحلف المرفعة لا يدرى ان طر فاه اى كما انها صفت الفاضل آخر ايات الكمال لكل اجد دلالة على ان كما
كل لا يحيط به الوصف ومواجيل بعد التفصيل لهذا الغرض كذلك لما اثبت هذه السورة خصوصا الكمال لشدته
بان كل المثل كذلك لا يحضه سورة دون اخرى للدلالة المذكورة **قوله** ربذا الكلام ثم اولا زيادة
البسنى من فاطمة بنت الحزيب ومن ربيع الكابل وعمار الوهاب وقيس الحفاط واسم الفوارس وقيل لها اى بديك
افضل فقالت ربيع بل عمار بل قيس بل انتس كلهم ان كذا اعلم انهم افضل والله انهم كالحلف المرفعة لا يدرى
ان طر فاه اوجه الشبه على مركب في حكم الواحد ومواشع فيبين اجد المفاصل فيهما اغنى الفاضل المفضول
الشبه والطرف والوسط في الشبه به وانما سموا الكلمة غلبا كما في العر ان جعل الكمال الفاضل وان جعل
وغالبا فاطن **قوله** الله مبتدئ الذي جره دليل فود وهو الذي مالا فود اذ انه عطف عليه

سبل المقابل من العلوات والتفليات وفي المقابل شغل الخيرة وكذلك فيه لتوافقا ولذا لانه على ان كونه
كذلك هو المفضول بالحكم لا انه ذريعة الى تحقيق الخيرة وعظيم كما هو منقضى الوجه الا انى ومن على هذا الجملة مفرق
لفود والذى انزل اليك من ربك هو الحق وعدل عن ضمير الرب الى الالبم المظهر الجامع لتشيخ السفر بركه فيل
كيف لا يكون منزله من هذه افعال مولحق الذي لا اخوانه وفي الاسان بالمبتدا والخبر معروف ما يفيد
ان هذه الافعال افعاله دون مشاركة لاسما وقد جعلت صلايا للوصل **قوله** لا يدبر الامر بفضل الايات
على هذا الماحال من الضمير فود لم اشوى على البش فود وسخر الشمس والفكر كى من عمنه لانه نفس لمعنى
الاستواء وبنين له واما جملة مفسرة له لانه جواب من سأل عن اى الجملة في انشاها وتخيها والاستواء عليه
طبق الفصل وهذا الوجه اشد ملائمة للقيام من فعل الوصول وصفا مفيدا تحقيق كونه مدبر امضا مع العظيم
لشانهما كما في قول الفرزدق ان الذى سمى السماء بنى لنا بشا عابده اعرف اطول مقدم ذكر الامام ناصر ضعيف لان
الآيات في الموضوعين مختلفه الدلالة ولان المناسبح تأخر عن فود وهو الذى مدعى ان سوف ملك الضفا
اغنى رفع السموات وما ملأه للعرض المذكور وسوف مقابلها لغير آخر منا وفي الاول روى لطيفة في
الاولى بقود يدبر فضل الايمان والثواني بقود انى ذلك لآيات لم يفكر من فضل السوابق لا فادها النفس
الاولى ذرايع الى حصوله لان الفكر الله والاشارة الى مقدم الثواني بالنسبة السامع الناجز منه وكل ذلك
فان في الوجه الثاني والله اعلم **قوله** رفع السموات بغير عمد تر فيها كلام مشانف اراد ان شروها في هذه
الآية كلام مشانف بدليل فود وفل هو صفة لعمد وفود رفع السموات بميدل شروها في هذا البيان للاختصاص
الى ذكر السموات في هذا الوجه والعمد في الوجه الثاني واستدل بقراءة ابي على الثاني لان ذكر الصيرة ليجعل
الى العمد لاصح الوجه لانه انهم جميع فلو حظ اضله الى الافراد وعلى الاول الجملة اغنى شروها لاجل لها من الاجز لا يها
للتعليل علته نص عليه في سورة لقمان وجعله نظير قول المقابل انا بلا سيف ولا ربح ترائى الوجه الاول ارجح لا
الاستدلال برفع هذه الاجرام دون عمد كاف والاشهاد علته كونه مشاهدا محسوسا انه ناكيد للتحقيق وعلى
الوصف محتمل ان يكون من باب ولا ترى الضب بها يخبر وان يكون بغير المركب فقط وهو لا يظهر فود ورجح
زوجين جن مذهبهم بكارث فنه انه دعوى بلا دليل مع ان الظاهر خلافه فان النوع الناطق المحتاج الى
الزوجين خلق ذكرا ولا كيف في المرات ويكون واحد من كل والا كاف في الولد والوجه هو الثاني
قوله فصيرهنود منظما يدل ان العاشى الليل فود مكانه ذل على انه جعل عشيان الليل مكان الفاء
وظلام اناه بمنزلة عشيانه للهار نفسه على انه ذكر في فود انه كود الليل على النهار ما يدل على جوان جعله
لفوقا على النهار نفسه استعارة من تعبيل الناس لما اشتمل عليه ولف ولا يخفى حرابة في العشيان الضياء
الا ان الاول ابلغ لان الوجه الشبه اخض للعبه مع بقاء وجود الغشى **قوله** وجنات بالنصب
عطف على زوجين **قوله** فلف نفس المعنى اذ ذاك الرجوع الى من كل الثمرات جعل فيها جنات من

اغتاب قلت اغتابة لو كان من كل الثمرات صلة للفاعل ليس كذلك لان الغفوس وجعل فيها روض
اشق من كل الثمرات وجنات من اغتابة هو حال مقدم كما ان من اغتابة وصف مؤخر وهذا الغتاب على
الوجه الاول واما قوله او ما جرح على كل الثمرات فاعني على الوجه الثاني وجعل روضين اشق من كل الثمرات
اغني فود من كل الثمرات اي جعل فيها من كل الثمرات جال كونهما صنفين متقابلين فلا يجب فقد المغفوس
شك الحال لفسد المعنى لو جعل مغفولا لصار المقدرون من كل جنات من اغتابة جعل فيها روضين
وفقد المعنى في الكلام لف وشر **فان قلت** مذهب الصواب في هذا ما ذكر في قوله في يوم خيبر
اذ انجسكم كثر **قلت** جملة ظاهره لا يخالف الا لفرقة وقد قامت القرينة والله اعلم
و وزرع ويجعل بالجر عطفا على اغتابة او جنات العطفا على الجنا واما على اغتابة فاما
من باب مفلا سيقا وزحما واما لا شاملا للجنة على الافرح المزروع المخللة من الانجار **و** لو
فجبت فسر عما جازله وان يجب في ذلك الحب لان فوهة هذا موضع كل عجب وجوز سلم ان يكون المعنى
وان يجب يا منظر في هذه الايات من فود من هذه افعاله فازد وجعا من تكرار مع هذه الفود الفاء
فود في على البغث ومواهن من هذه وهو وجه حسن **و** اولئك الكاملون لانه نظيرهم المفلحون
في كون الجزع من فاعرف الجند والعهد فلو جعل فود واولئك الاجلال في اغتابة وصفها بالاضرار كما
كالنا كيد الاول لوجعل من جملة الوعيد كان كالتاسيس مع اجراء الكلام على حقيقته ومطابقه لكون
اولئك في الدلالة على الاستقلال فهو اولى **و** لهم عن الرشد اغلال اقباد اوله كلف الرشد
وفد خلقت في نصر **و** والمثله العفوية بوزن السمر والمثله لما من العفاب والمعا في هذه
المماثلة ا زاد وكذلك المثله العفوية وازاد بها ما تعافى به وهو العفاب وفي التفاح العفاب العفوية
وفيه مثله مثلا كض نصر الى كل به ولا سم المثلث بعد ان قدم ان المثله كالسمر العفوية ولا شعاع به
بكلف بعضهم الفرق في الكفا ايضا ولا معارف فالتكال عفا **و** وقال امثلك الرجل من صا
وافضضه منه اي اخذ مثله الرجل من صاحبه وفضاضه منه فشيء في المعنى عليه بلا واسطة واما
امثله به وافدنه به فشيء في المعنى بغيره مثاله وفوده **و** لا ينفع الفاء العن اي جعل
العين نابعة الفاء اضافة الى المفعول كما تقول عجت من اعطاء دهر زيدا لان المثله بوزن الجرح نابعة
بجعل العين منه نابعة الفاء مطرد واما سمر في تبديد فاسا ونفلا **و** والمثلا سكون الناء
بجفيف المثلث بضم ث لم يحل السكون على الاصل لان قياس الباب بالجر كبدليل بعينه في نحو ثمرات
فيكون خفيفا للضموم وكذلك السكون في كسرات بجفيف للكسور وهذا كلام حسن **و** فيه
اوجه **فان قلت** اما اوله لان الكلام بظاهره كالحث على الظلم لانه وعد المغفرة
الساعة مع وجود الظلم وفيه نظرا لان الاسلوب يدل على انه بليغ المغفرة لم يمع اسحقا فتم جلاها

لنيلهم بما العفاب ان فيهم عنده والظاهرة اما اوله ساء على مذهبه واما على مذهب اهل السنة فاما
يا اول لوعظ الظلم الكفر والنار بل بالسوء والافعال الحسن فكون فود وان ربت لتدبير العفاب لجفف الخوف
الوعيدهم وان كانوا بحث سره وامهاله والناس المعفودون وهم المستعملون المذكورون قبل او الجفون لا
على كره الها لئلا يكون لثنا وبنم واجرهم هو جار على المذهبين **و** لم تغدوا بالآيات المنزلة حاصل هذا
الوجه انهم لم يجعلوا الاما ت دوال على صحة الرسالة بل الاثبات بالمفردات فشا في الباس فقل انما استند
لاضرب لا فراجهم نجيتهم الى اسعشون في افراحه وذلك اسوة بساير الانبياء في ثباتهم بانه يصح انهم ينفرد
للهدانة لا لا بنصائهم لاجابة مفرح المبعثين وفود الله يعلم على هذا السند اجوابا عن سوال من يقول لماذا
لم يجابوا الى المفرح فينقطع حججهم ولعلمهم مندون بان ذلك امر مبرر صالح العلم وناقد الفود لاعتبار الجواب
واستماع اراهم السحاب وحاصل الوجه الثاني انهم انكروا عن علم بان ما انزل عليه آيات عناد في جنات في تسليم
الرسالة جبال الكفر الثاني عن الفيلد ونفا عن الايمان المستفاد من تدبر الايات افضل انما انت منذر لا مثب
للايمان في صدرهم صاد لهم عن جودهم ونفودهم فان ذلك الى الله ثم وحده واليه الاشارة نفود لكل قوم
هاد والشكر للنفيم وفود الله يعلم على هذا الوجه حاز ان يكون تفسير الفود هاد اي مؤانته وفود يعلم جملة مفر
لاستعلا له بالهداية كالبعل لذلك وحاز ان يكون جملة فود الله يعلم مفره ويكون من باب فاه الظاهر مقام
المضمر كانه قبل مؤنم ما عمل كل شيء اي ذلك الهادي هذا ظاهر اللفظ والحل على اللف مع ظهور الوجهين خلاف
الظاهر والله اعلم **و** ان شربكا **فان قلت** قال صاحب الجوامع مؤا عبيد
الله شربك من عبدا لله بن ابي عمر القرشي وقال الليثي بعد من التابعين من امل المدينة ولم يذكر من حديث
ولا منه ما ذكره المص **و** والا فعدنا اول اجد اي ان لم يقل هكذا لم يوفق العبادة فعدنا الى
الاشواء واحدا مستخف وسارب ومو غير جابن لا فضالة التعداد واجاب عنه جوابين احدهما ان سارب
عطف على من مستخف لا على جزء صفه كانه قبل سوا منكم انسان هو مستخف واخر سارب والكنه في زياده
مؤني الاول انه الدال على كمال العلم فاسب زياده تحقيق ومو التكنه في حذف الموصوف عن سارب ايضا ولو
في مقدم اسر واعماله في صرح القول على جهده واعماله في صبره والثاني من متعدد المعنى كانه قبل سوا منكم اسرا
ما مستخف وسارب وعلى الوجهين من موصوفه لا موصولة فحول الاوليان ايضا على ذلك لسوا في الكل وايضا
على الموصولة دلالة على ان المقصود الوصف فان ذلك متعلق العلم واما الوصل سواء الذي اسر القول والذي
جهر بان ارد الجند من باب ولقد امر على التمس سني هو محبة الاول سوا لكن الاول نص ان ارد العمود
او نفس الزم ابهام خلافا المقصود لامة واما المحل على حذف الموصول على تقديره ونحو من سارب كقول الشاعر
فليت الذي نبي وبنيك عامر وبني رمتن العالمين خراب وقول جنان من يجوز رسول الله منكم ويمرجه
ونصره سواء على في الجواشي ونقله سلمه عن صاحب الاشفاق نضعيف جدا لانه حذف الموصول مع صد

الصلة وادعى المضان احد الجذرين سايع لكر اجتماعهما منكر من المنكرات بخلاف البيتين **قوله** كقولنا
مثل من اذبت بصلحان مولد فيرد في مخاطب الذب وقيله فقلت له لما يكثر ضاحكا وقام سيعي من يدي
بمكان فقال فان عاهدني لا تجوزني كره البنت وعلى يميني هذا قول في الخطب اذ ارات بنوب الليث بارز فلا
نظن ان اللث منبسم ولكل وجهه **قوله** والذليل عليه قرآنه على حفظونه من امر الله **قوله** هذا
ايضا جازين البغلق بالسابق اي بعقبات باسراء الله **قوله** المصير نعيم ذلك بل اراد ان على تقدير البغلق
يحفظونه بمعناه من اجل بدليل هذه القراءة فانه سيعي الحمل على السببية فيها **قوله** او على انهم عطف على فود
يحفظونه في قوتهم ومعناه انه شكر عليهم وجود الجلاوز واعادتهم ايامهم الجرس فقال يحفظونه من امر الله ومنه الاماكن
الحفظ منه فانظر ارايه وما ذمب اليه **قوله** فالتقط في كالتقط الجون عشي سفي
يرجى لجناس منه وحشي الضواغ يرزى عشي سفي بالثاء المنقوطة من فوق ومنها رواية ابن حنبل في الجون
البحيم جمع جون كرهن وكرهن ولدن ولدن والواحد جوني بالفتح على الافراد ولما كان على الافراد شيئا
بالجنس لا يفرده منه كان البعياض مقاربين **قوله** ونسج سابعو الرعد اراد ان الاسناد مجازي لان الرعد
لما كان خابلا لسابعيه على السمع اسداليه مجازا وان التبعيع بمعنى قول سبحان الله لا الشبهة ولهذا
بقوة صلح سبحان من نسج الرعد يحمد وقول على رضى الله عنه سبحان من سبحت له على خطاب الرعد واما قوله
وعن ابن عباس في مقابلة الوجه الاول لدلالته على ان الاسناد جفيفه **قوله** سئل الخ
رواه احمد بن حنبل في التمهيد عن ابن عباس والاشبه في الآية للحل على الاسناد المجازي لينلام الكلام فان الرعد
في المتعارفين مع على الصوت المخصوص هو الذي يقرن بالذكر مع البرق والسموات والكلام في اراء الاية الدالة
على القدر الباهر واجادها ونسج ملك الرعد لا يلام ذلك اما حمل الصوت المخصوص للتابعين على التبعيع
فتدبر الملامه جدا واذ حمل على الاسناد جفيفه فالوجه ان يكون اعتراضا دلاله على اعتراف الملك الموكل بالسموات
ذلك **قوله** ثم قال وهم يعقون الذين كفروا وكونوا رسولا الله اشارة منه الى ان في الكلام التبعيع والوجه
وسائر الملامه بكمال قدرته وجود الانسان ذلك **قوله** ثم قال وهم يعقون الذين كفروا وكونوا رسولا الله
اشارة منه الى ان في الكلام المقام وذلك لان فود سواء منكم هو الذي يركب فيه السقام من الغيبة الى الخطاب
وان ثلث فامل من فود اولئك الذين كفروا برهم الى فود الكبر المتعالي والتفت من الخطاب الى الغيبة حسن
موقعهما اما الاول فافيه من خصيص الوعيد المدح في سواء منكم ولهذا دله بقوله ان الله لا يغير في فود من
وال وفيه من التهديد لا يحق على ذي بغيره ومن الجث على طلب النجاة وزيادة الفرع في فود هو الذي يركب
وفي محي سواء منكم هو الذي يركب بقدر فود الله نعم هكذا من دون حرف النسق لان الاول مفرد لفود الله بعالم مع
زيادة الادماج المذكور بحقيقة اللغز والثاني مفرد لما نص من الدلالة على القدر في فود وكل شئ عند
مع رعاية عطف القدر على السلوب الرحمن غم القرآن ما ينهر الابواب وبطنها للثامل في وجه الانحاز للنسب

الحجب الخجاب واما الثاني فافيه من الدلالة على انهم مع وضوح الآيات وثلاوثها عليهم والشفقة باللعن غيبا
ونزها كالمسألوا بها ماله فكان يشكوا جنانهم الى من ينسج الخطاب او من يمدد في نفسه الى اصنع هم ولا قبل
كيفت جزا ما اربكوه بسوى بريدان سبعة هم وعلى هذا هو اعني فودهم مجادلون معطوف على فود ويؤيدون
الذين كفروا والولا انزل المعطوف على ونسج حولك والعذول من الفعلية الى الانسية وطرح رعاية التناصب للدلالة
على انهم ما اتوا بعد الايات الاعناد او اما الذين كفروا فودهم رجسا الى رجسهم وجزان فقال انه معطوف
على فود هو الذي يركب على معنى هو الذي يركب من الايات الكواهل الدلالة على القدر والرجز وانهم مجادلون فيه
وهذا قريب ما جزا الاول املا بالقادر هذا انفسهم في الكتاب والبطون على المنزل الله اعلم **قوله**
بعد يكون البعير فان المد في روى النصب اعند ومونا الى اعداد اعداد او امون مونا
بالرفع اي عندي عندها وموني موت وسلول عند العرب اقلهم وارذلهم قال الى الله اشكو اني ظاهرا لفا
تلولي فبال على نعلي فقلت اظفوها ما ركت الله فيكم فاني كرم غرم دخلها رجلي **قوله** ومنه الحديث ولا
بجعله علينا ما خلا مضدفا اي لا يجعل القرآن علينا يري من ترك العمل بالقرآن ثم علة وضدق فما يرفع من مساو
فيل اوله اللهم اجعلها لنا شافعا مشفعا **قوله** قال لا عشي فرع سبع هس في بعض المجد عزير الذي
شديد الحال في شديد الكبر لا يجد انهم بالهلكة من حيث لا يحسبون جعله فرع سبع نبيها على انهم مع صلاته
عوده سيدي فود واعلاهم نسباً وجباً وفود في بعض المجد يري من فرع النبع من بن اعصان المجد كما يقول في عالم
فيهم وهذا في هذا النوع البليغ من جعله داخل في عدادها متم كما فيها كقوله في اصحاب الجنة **قوله**
فساعد الله اشدا اليها في حديث الحجرة ساعد الله اشدا ومنساة احدى لوان ادم الله عز وجل نحوها شق
اذ انها خلفها كذلك فانه نقول لها كي يكون **قوله** فيها وجهان احدهما ان يضاف حاصل الوجهين
ان الكلام مسوق لاجتناسه نعم مان يدعي وعدود من عادول كثير كره لا يزداد ولا يدمن ان يكون في الا
اشعار بهذا الاجتناس فان جعل الحق في مقابل الباطل هو ظاهر وان جعل انما من انما نعم كان الاصل منه
دعوة ناكدا للاجتناس من اللام والاضافة ثم زيد ذلك باقاة الظاهر مقام الضمير فاذ ابوصف بندي عن
اجتناسها به اشدا لاجتناسه فقل دعوى المدعو الحق والحق من انما نعم يدل على انه الثابت بالحقيقة واسواه
باطل من حيث هو وحق بحقيقة نعم اياه فسند بحسب كل مقام للدلالة على ان مقابل لا حقيقته له واد كان
المدعو من فود بطلان لعدم الاجتناس هو الحق الذي يسمع فيجب ان يراه كلف ذكر في فود نعم هو لام الحق العبد
الذي لا يحكم الا بالحق والله اعلم **قوله** مد من الوصفين اراد معنى لاضافة فان الاول اعني شديد الحال
خر والثاني اعني ادعوى الحق حمله مشفلة مشافقة وردت ردعا عن المحادله ببيان مناهيا من مجازة
الوعيد باجابه دعوى من كذب ان دعا عليهم ولعل المص حليها منقطعة من باب خفي ضيق فذلك كفي بالغنى
في المدح في الايضال ما قد ساه اولي لا سعادته بل كلامه عليه جعل فود لكونه حقيقا مان بوجه الى الاجتناس

اشارة الى الاولى جوابه عن سؤاله لا بقصا لاشارة الى اثار مذنن الوصف خاصة في الردع والله اعلم
فوق الاستجابة كاستجابة باسط كفيه اشار الى ان العز من ان لا يتجابه على البت والقطع مع
انهم لم يخرج ما يكون اليها الخصيل باعينهم اجبت ما يكون احدى سعيه لما هو مضطرب اليه فضلا عن مجرد
الحاجة والحاصل ان شبهه حال انهم حين استكفانهم اياهم ما هم بلسان الاضطراب في عدم الشهور فضلا
عن الاستجابة للاستجابة وبغابهم لذلك في الجسد والجمال ثم اى من عطفان باسط كفه الله ساد به عيان
واشاره في ذلك في زيادة الكبار والبنوار والتشبه على المركب البشري في الاصل ابرز في معرض انهم حيث انبت
انما استجابان زيادة في الخسرة والخسرة لا استثناء مفرغ عن اعم عام المضد راي لا يستجيبون شيئا من الاستجابة
وطرفا منها الاستجابة كذا الاستجابة وانما اذا شبهه الداعون من ايدان تعرف الماء يدره فبسطها ما شئنا الصابغة
انما لا يحصل ان على طابل فود في له جدوى عانهم اراد عدم الجدوى لكنه بالغ في ذكر الفلذ لا رادة العدم ولا
على فهم الحق اشار الضد في الاقسام طرف من انهم هو من تشبه المفرد كقولك لم يحصل من سعيه على شئ
هو كالرأى على الماء فان المشبه هو الساعي مفيد يكون سعيه كذلك والتشبه به هو الرأى مفيد يكون على الماء
وكذلك فما نحن فيه وليس من المركب العقل في شئ على انهم نعم وجه الشبه عقل على اعتبارى والاستثناء مفرغ
اعم عام الاحوال اى لا يستجيب الالهة لولا الكفر الداعين المستهين اعني الداعين من بسط كفه ولم ينجح
وانما ما سطين الى الماء فلم يحصل على شئ لان الماء يحصل بالقبض عنه لا بالنبط اليه وقول المضبوطا
اى الذين باشر الصابغة بفسير لنبط الكف وانما يكون بشرا الصابغ الا ترى الى قول الشاعر بعود
الكف حتى لو انه ساه لفيض رغبته انامله فوق فلم يلق كفاه الصبح فلان ما يلق دزها من جود
لا عسك ولا يلقون به ولهذا المعنى لم يحى الامن الافعال على ما في الصبح وكذلك فقل ان هوى الا ان الجود
جعل لقب الذواه اعزب والاذ هوى عن الليث بالعكس فوق حكاية لا عزانهم اى امرهم ان عكس كلامهم
عند الاعتراف كما هو بلزهم على ساق اعترافهم كانه فقل ما اجابوك من قولهم الله فوق وجوز ان
يكون لبقينا اى لفهم سكتا فانهم يدعون لا محالة والزهم بعد ذلك على مسافة فوق اعدان علموه
اشارة الى الفاء عاطفة للتشبيح والفرع دخلت المزمع عليه لان المنكر لا يتحد بعد العلم لا العلم وفودهم
ما بحث اشار الى عكسهم فوق وبغنى المزمع الانكار هو معنى لم يكون معنى الاضرب ان يعكسهم
ذلك لما لم يكن عن شبهه فضلا عن حجة كان حكاية ذلك ادخل في ذمهم وفيه طرف من التفهم وان ما لا يملك
لنفسه ضررا ولا نفعا صدق ان بعد كمن لا ضرر ولا نفع الا منه وصدق ان نومهم فيه انه جالو كلفه وان
ذلك على الشامل بنبه على مكان التشبهه ناسا فاعلمهم ونهكهم ولنس من رضاء العنان والذبح
شئ فوق مثل الحق واهله بالماء اى بالماء الوضوف عاوصف مع استفاع الناس به وقال وسبه
الناطل في سرعه اضحلاله الى اخره لم يذكر ما يدل على غييل الاهل مع فود اولا للباطل وحده وهذا

اشارة الى لطيفه من ان الحق سعي به اهله وغيرهم وان الباطل لا يفع فيه فاهله منه على خبيثه وان مؤثر الباطل
لا يؤثره لانه باطل بل لما يثبتم فيه من النفع الا ترى الى فود وانما سعي الناس اراد ان يفصيل الجمل فلكي نابقا
ليظا بقا وليس فيه ما يدل على النفع الا فود بقدرها فوق مع اظهار الكبرياء في ذكره على وجه التأويل
لانه لم يذكر الا انواعا من الباطل بل اخل بذكر وصفها في احسن الاجوال ما لها بالانقاذ والطرق وغيرها وبه
على لطيفه ان اذ لا لها واجمالها اجمالها ومؤكد ذلك لا يبالى العاقل به باله فوق وقل فود
الكلام عند فود كذلك هذا الوجه اوجه لان تمام حسن الفاضله ان يكون كائنها ولا فود لو انهم في مقابله
الحسن على هذا الوجه بذلك لتوى مع زيادة نصوص وعيبره او ان الامتحان في الاول دالة على ان جزا الميخين
لا تدخل تحت الوصف هذا وجعل للذين استجابوا من ثم الامثال حيث فسر بانها مثلا الفرفق من صلبه ضرب
متكلف لانها مثلا الحق والباطل بالاصالة ومن صلبه ضربا بعد لاها انما ضربت لمن عقل فوق والا
اوجه لرعاية التقابل بين الطائفتين وحسن العطف في فود والذين يقضون وجوبها على استناد الوصف للباطل
ومن وكاف وما قد سلف في قولنا البقرة ان الاستداف من فود الذين يؤمنون ادخل في الحسن منه من فود او
على مدى من دهم فذكر فود فالوا من اهل خراسان كانهم يعرفوا اليه بانهم منشاء فاجاب بان الجابغ القفر
لا المولد هذا اولى في الخواشي كانهم افهموا انهم من خراسان فوق كود ونجلى للناس من مولا
ذوب من هيتة من الشهور وبعد اريتم الى ارباب الدهر لا تضعيع فوق كود ما ان جرت الامور
ولا ردة بكاني زندا مولع من معدى كرب من نيات الحماسة وقبله كم من اخ الى صالح نوابه سدى لجددا
فوق المرد في وجرت في نسخة ردة ابدل زندا وهرى زندا وزعم بعض الناس ان اخوه ونصبتهم
ان نفس عن نسب عمر فلم يجد له نسبنا يتي زندا ان شئ كلام قال السيد الامام الاجل ابو الرضا د ذكر انه يعنى
زند بن الخطاب اخ عمره وكان بينهما صداقة في الجاهلية وفود زندا اى شيئا وان كان هينا فليس الخطر لان
الزند لا فود له وقيل زاد الشر الخارج من الزند الفدح والخواشي الزند مثل في الشئ المحفر قال المحفر زندا
في الزند مره وهذا يقال للمم المزد وبغلة سلمه عن الاساس اقول كانهم بالغوا في الجحيم فجعلوا جحيرا
مضاعفا وهذا شئ فقل في سرفعه فود وعز عبايوس د يدفعون بالحسن من الكلام هذا ايام القول الذي
ذكر في القصص نانيا اى يدفعون بالحكم الاذى وقول الحسن فرب منه الا انه اعم وفود وعز كيسان اذا
اذ بنوا نوا من الذي ذكره ثم اولا اى يدفعون بالطاعة السيد المفسد وفود وقبل اذ اراوا منكر امرها
غيره هذا ايام القول لا يحسن ان لم يحسن الشبهة المفسد ما باشره الدافع اولا ولا طهر اليعقوب اى يذرو
بالجمل البنى سواء كان لا ذامهم اولا محضو صانهم اولا طاعة او معصية مكرمة وسفصة والله اعلم فوق
اذ احدث من الاعمال الصالحات دل على ان اشران عمل صالح كاف واخذ من فود ومن صلح ما يفاع الفعل
صلة دون اسم الفاعل في قولك والصالحين كما ذكر في فود ولا تتركوا الى الذين ظلموا الى وجد منهم ما سعى

ظلماً **قوله** ما داري فيما اوتيت من غير معلوم ثم بعد ذلك جمع ما دانه المرأة الشبيبة
قوله ويجوز ان يغلق بسلام قبل فيه نظر للفصل بين سلام ومعمولها باجتناب من الجزم بطوبى ان عليكم
 نظر الى الاصل غير لخبتي فلذلك جاز ان يفصله على انه لم يصرح بان معموله بل من مفضاه ولهذا قال اني
 عليكم وتكرهكم بصبركم فدل على ان الغلق معنوي فغداً يناسبه ولو جعل معمولاً للنظر المستمر اعني عليكم فيكون
 متعلّقاً بمعنى بسلام ضروري لكان وجهاً حائلاً عن التكلف والله اعلم **قوله** اي من بعد ما اوتيت اي بعد
 ما اوتيت العبد بالمشاق لان المشاق اسم الآتي وما يوتى الشيء وقد نسي العبد نفسه مشاقاً لانه يوتى الغلق
 بين المتعبد من ولائنا في فؤاده سوء عاقبه الدنيا فعلى هذا الدار يعني الدنيا ولم يقل سوء عاقبه الدار بقاها ان
 يجعلها عاقبه حيث جعل العاقبه المطلقه هي الجنة ومذاق الوجع من الثاني لرعاية المقابل لان المبادر الى الفهم
 من الدار الدنيا بقرينه السابق لانها الحاضرة في اذهانهم ولما ذكرنا من النكته الشريفة **قوله** اي الله وحده
 من يسطر الرزق فذكر ان يكون مثل هذا البناء للخصر ولا يمنع الجمع بين المعنوي والتخييل في قوله
 بنظر رزق اهل مكة لان الله لم يوفد وفراً بالحيوة الدنيا مع اقبله ودرماني فدرماني من فؤاد الذين يوفون
 والذين يفسون استئناف الوصف للعالم المستجيب والمجاهل المعنى الذي لم يستجب ومن اهل مكة وعلم الدنيا ولم يزل
 اذلياً وحقيقته انه لما ذكرناهم وبزهر من على جهل اولئك وعلم هؤلاء وبني عليه ايضا فهم بالردا من اهلها مقابلهم
 بالفضائل كل مذهب الى مفاوت الدرجات والدرجات على حسب تلك الوسائل والوسائل بعصه بفؤاد الله
 الرزق لم يشأ ويفقد رزقاً ما شأماً للرزق من المعنوي الدنوي والاخرى ولو حظ فيه الملازمة مع فؤاد
 وانفقوا ما رزقناهم سرّاً وعلاية ومقابلته المعبر عنه بالافساد في الارض لانه في مقابل جميع ما انزل اولس منها
 الاغواق المذكور ففضل الله وحده بنسط الرزق لمن يشاء في الدارين واحدهما وفقد رزقاً جمعاً وفرداً على
 البذل وهو لا يفتنون النافضون المفسدون فوجوا بادون الرزق في كفا وكما لانه الصوري الدنوي
قوله ان الله فضل من يشاء مما كان على ضعفكم من الفقيه فانفرد بدليل تحت جعل مدينته من اناب
 فانبت لكنا استحق في الهداية وهو صحيح على قواعد السنة ايضا لان الهداية الله هدائه خاصة مسبوقة بهذا
 سابقه وهيبه وكسبيته والحقائق ان الكل منبته لكن ميز القسمان باعترافهم واهل الحكيم خفاء الآخر
قوله او يظن بالقرآن من ايداه فؤاد لولا انزل عليه آية من ربه اي مولاة تنكرون كونه آية والذين يوتون
 تعلمون انه اعظم آية فيقدره النفس والطمأنان القلوب وفؤاد يذكر رحمة بعد الغلق خشية بلام حديث
 الانبابة وفؤاد يذكر دلائله الدالة بلام حديث الكفر في مقابلته حديث الايمان الملازم للتوحيد والمحل على
 القرآن استدلاله للنظم **قوله** ويجوز ان يكون بلام القلوب اي قلوب الذين آمنوا الاظهر بلام الكل
 لان القلوب في الاول قلوب المؤمنين المطمئنين وكذلك لو نعم القلب على معنى ان قلوب هؤلاء الاجلاء كل القلوب
 لان الكفار افندتهم مولاة واما الجمل على بدل البعض لنعم القلب من غير الملاحظة المذكورة واستنباط هذا

البغى من البذل فيعيد واما اجتهاد الدليل الاستمال وكلاهما على هذا فؤاد لم يمتدحوا ولعل الاشبه وجهاً
 وموان ثم الكلام عند فؤاد من اناب لم قيل الذين آمنوا وطمئن قلوبهم في مقابلته ونقول الذين كفروا ولا اثر
 وفؤاد لا يذكر الله جملة اعتراضية فيعيد كيف لا تظن قلوبهم به ولا اطمأن للقلب بعينه وفؤاد الذين آمنوا
 دل من الاول وفيه اشارة الى ان ذكر الله افضل الاعمال الصالح بل موكها وطوبى لهم جزا الاول هم المقابل
 من الفرش من يقول الذين كفروا والذين آمنوا وطمئن قلوبهم من خبري الدليل ان الله فضل من يشاء وهذه الآية من
 اناب فان التفرع على احد الشقين مع ان يستعمل الكلام اما الشقان او السوء المقابل له لا يلام انجان القرآن
 والله اعلم **قوله** ومحملها المضرب والرفع ويكون الجملة الدعاء جبراً على التاويل **قوله** وقولاً
 يكون **قوله** فان الله كما سمع العرب يكون تمت يكون وي انما جمع كوز كبش في حقيقته
 في جمع شيع وسيفاً وموضع خلافه الكوز **قوله** اقول عدم اياه من المرحل الشاذ نويد الشاذ **قوله**
 ثم فسركم ارسله فقال في انه لم يرد به ان في لا تغلق بالفعل المذكور بل اراد ان المشار اليه اليهم لما كان
 بعد يجمعاً على امر من اراد ان ياتيه من ذلك الفعل حتى يزول الابهام وقد مر له نظائر كثيرة منها فؤاد
 ثم وكذلك جعلناكم امة وسطاً وخازن سريود ذلك فقد زار سلكنا ما ساء وكون فؤاد يار سلكنا في امة
 لهما اذ لا يجد وف ايضاً لا بياناً لاجل الآيات وحده وان سلكه **قوله** الكما العظيم الذي اوجبتنا لك
 الدال على العظيم ايهام ذكر من عزه كالموصوف كما اوثر الابهام في الاولى لذلك والابتناد الى ضمير العظيم
 نفسه ولا يصال الى المحاطب العظيم بدليل سابقه يرتحانه **قوله** بالبلغ الرحمة فانه ما بين فائدة
 اللفظ ان لم يقل من كفرون الى او بنا مع اشارة خصوص هذا الابهام لما سابه حال من ارسل ربحه للعالمين
قوله الواحد للتعالي عن الشركاء ضله فائدة الاعتراض بفؤاد لا اله الا هو في هذا المبلغ الرحمة ولا
 اله الا هو فليبلغ الاسقام كما يوليغ الرحمة رحمتي ومنكم في منكر وهو غيبه ايضا فؤاد عزم توكلت ولم يجعله
 بعد جرد لفس المفسود الاجبار بانه متوخذ بالاهية بل المفسود ان المتوخذ بهار في ذلك فيفند الاعتراض
 واما ان المفهوم من كلامه انه حال لذلك اجراه مجرى الوصف وكلاهما ان يجعل حالاً متوكة ولا يغيّر الاعتراض
 اذ اكبر مغاير لكن الاول ملا بالفايدة **قوله** وهذا بعضه فسر في لعلو علمهم الذي اوجبتنا اليك
 من عظيم القرآن وجه المعاضد بنده ولونا ملك في هذه السورة الكريمة حق الشامل وجرت بناء الكلام فيها على
 حفيه الكتاب المجيد واسمائه على ابيه ضارح الدارين ان السعيد كل البعيد من تمت محله والشفق كل
 كل الشقي من اعرض عنه الى سواه من قبله فقال ولا والذي انزل النك من ربك الحق ثم تعجب من اكارهم ذلك بقول
 رسول الذين كفروا لولا انزل عليه آية ثم قال لا ذعوه الحق فانبت حقيقته بالحق **قوله**
 انزل من السماء ماء ومن مثل الحق الذي هو القرآن ومن اتبع به على افسره المحققون ثم صرح بنسخة ذلك كذا بالزها
 انهم فؤاد فمن علم انما انزل الشك من ربك الحق من مواعني فزاد فؤاد ونقول الذين كفروا لولا انزل لاله على

انكارهم اول ايمانهم ونقد رصانه علمهم بحفته فهم خادون في الانكارهم كراي بيان الحقيقه فمما نحن فيه و
بالغ المباهلة التي ليس بعدها سواء جعل اخل في خبر القول وجعل ابتداء كلام منه فمما نحن فيه ولا يبلغ
لكون مفضوذا اذ انه في الافاده المذكوره يؤكد المحقق ما دل عليه فود كذلك ان سئلنا كم من عظيم الرسول ما
انزل عليه وشدة انكارهم وتبصيرهم لا علاق في ان لم ينزل الا التوكل والضره على مجاهدكم اذ لا وراة هذا القرآن
حتى لحي به لتلوام فمما نحن فيه مكارنهم يفود وكذلك انزلناه جكما غسنا وايد حقيقه الكتاب من انزلنا
في جانه السورة يفود فل كفى بالله الى فود علم الكتاب فبما على ان مع ظهور امره في افاده الحقائق الفرقانية
ولخلايق الايمان لا تعلم حقيقه ما فيه الامن يفود به وبان الله يبارك ونه وهذا الجمل لا عليك ان تنزه في ربه
بفضيله عيسى اذ ان الاسرار من خواصنا ومله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **قوله** وقيل معناه وان
قرانا الى فود لما استوابه فعلى هذا هو متعلق يفود وهم كفرون بالرحمن سانا النفيهم في كفرهم وانكارهم
الآيات ومن في هذا لا يفود ويقول الذين كفروا انزل علمه انزل علمه انزل علمه انزل علمه انزل علمه
وقيل ان بابا جمل من هشام لا يخالف هذا الوجه الا في تفسيره فطبع الارض بسبق الا فراج وفود وعي الفراء نايد
لهذا الوجه الا ان الظاهر على القول الاول انه نذير وجواب الشرط بخذوف لدلالة السابق والتساقط على
قول الفراء انها جملة جالية وجواب الشرط غير مفذو لدلالة السابق وما بينهما اغراض لكنهما مشترك في
بناء الكلام على بيان النفيهم والمباهلة فيه وفي فود وليس بعيد عن السداد اشارة الى ان الوجه الاول
وعله المعول لما قد مناه من بعض الكنه والله اعلم **قوله** السائين والقطاع جميع فطبعة ارض يفود
للمزاجه **قوله** او بعث لنا به اي بالقرآن ولم يعفب يفود كما بعث عيسى ليطهرون كما بعث الثاني
يفود فقلت باهون على الله من سليمان لذلك **قوله** فود على معنيين المعنى الاول مخصوص بوجه الا فراج
على ما قال فاد على الآيات التي افترجوها على الوجه فبيله انما الا انه لم يزمب الله لان حسن موقع الاضراب
انما نظهر بناء على الا فراج واما المعنى الثاني فهو جار على الوجه لا شراك الكل في الدلالة على نفيهم في الكفر
وانكار الآيات ومن انزل علمه **قوله** لعنه فود من النجس بفتح النجاء والنون عن جامع الاصول **قوله** كما
استعمل الرجاء في معنى الخوف والنيان في معنى الثرت لصحة ذلك انما ضمن الناس للعلم والنيان
للترك فظاهر الاول دلالة التزام والتأصن وما تضمن الرجاء للخوف فجان عزمين استعمل الرجاء للطن في
لخوف ونظيره كثير منه المساف ولم اجعله من باب اطلاق احد المتقابلين على الآخر اذ لم يستعمل في معرض
الهمك والتفجع وما ضاهاها من محال المباهلة ومنه ظهرا ان الضمن هنا لك ايضا صحيح والمراد الضمير
اللعوى **قوله** فاد **قوله** يحيم من وشل الزياحي **قوله** اقول لهم بالشعب اديس
اولم ساسوا الى ان فارس زهدم قد سبق مع شرحه في سورة البقرة فود وعود ان تغلق ان لو شاء با
كانه فدل اولى يقفه المؤمنين هذه الفضه وهي لو شاء الله لهدى الناس عن امان مولاه المصرون و

خصيص الايمان بذلك ان ايمان مولاه الكفرة متعلق بما لا يكون لتوفقه على مشه الله هداية الناس جميعا
وذلك لا يكون بالامتناف **قوله** انا الله الذي موياهم رغب كمن ليس كذلك جملته ايجاجا علمهم في انكارهم
بالله ولا يذمن بخار بناط عافيله وبقرة عنه ليعم مفعي الغاء ووجاهة لما ذكر الله الامر حقا ليس لا يذمنه حتى
هدى افاضل واضطفاك اوضح من عاذك وحصل هذا الكتاب شفاء لما في صدور المؤمنين المستصيرين وزياده
على الكافرين المنكرين وعقبة يفود اقل من الناس الذين استوا شحا هذا المعنى وما سبق له ما بعد الاضراب من بيان
النفيهم واعرض بذكر وعيدهم منذ رجائهم من لحيهم بالامكار حتى سبق الكلام سافا دل على الساسر عا
فلما الله الذي منزه افعاله القيام على كل نفس بما كسبت كثر كما هم حتى كفروا وبآياته ونصوص على اللجاء اليه
والمضوع بجلاله بافصى غايته الى اهواءه هي من شانهما موازين والعدم سواء ومواسلون يدع صوته الزرق في
الانكار ولا يقنى لا عجب من انكارهم لا يملك الباهرة مع ظهورها انما العجب كل العجب جعلهم الفاد على الرها
المجازي لم على اعراضهم عن تدبر معانيها وامثالها فتوافع شري اخذ غيب اخرى شامد بهما راي عن سراسي
هم الى دار البوار واهو لها كمن لا يملك لنفسه ضررا ولا نفعا فضلا عن اخذ ربا رجون منه حلسا او دفعا من حجاب
الشيء ثانيا وفي العذول عن صرح الاسم الى فود الفم هو فام فحيمما بواسطه الايمان المضمين في ابراده موصولا
مع عفو ان القيام وهم محققون ما نذره في الابواب ونفسي من يدع اراده العجب العجيب في فود وجعلوا
بوضعه مقام الضمير الراجع الى من دلاله على ان المتوحد انا واسما جعلوا الشراك لا شريكا كذلك ولا يملك الله
الا هالك وفي حذف الجمر عظيم البغالة وعفوا من ذلك الحالة ما لا يخفى من الحرالة والوجه الثاني وهو ان جعل
الجمر عولم يوجزون دون هذا الوجه لغوا اذ ذكر من كنه الحذف ولان قوله وجعلوا الله على الاول مراب وقالا
لنحذرنه على راي الضمير فبضم زيادة الفائدة والله اعلم **قوله** وعنده الفم نواي فصوره كانه مثل من يدى
المسفيد **قوله** ومنذ الاجتياح واساليبه العجيبة اي لما كان فود الفم موفا كافي في هدم فاعين
لا شراك للفرع السابق بالمحقق بالوصف لا يخفى مع ما ضمنه فاد ان الكت وكان ابطلا من طرف الحق ودل
بابطال من طرف الفيض على معنى لشتم اذ اشركوا من الجوز ان يشرك به اشركوا من شوهرفه ذلك ادنى بوهر
وروي عنه انه لا اسلم للشركاء فضلا عن الشى على الكانة الا مانه م يولع فيه بانها لا تساهل السوال عن حالها
ظهور فساد وسلك فيه مسلك الكانة اللوحية استدلالا من غي العلم سقى المعلوم ثم عدم الاستيهال والمهم
الضمته فوفها نذل على النوح وبقرة من انهم يريدون ان يفسوا عالم السر الحفياث ما لا يعلم ومنذ احوال على محال
وفي جهام اتحادهم شركاء ومجادلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فم كنه سره بل كنه ستره ثم اضرب عن ذلك قتل
نفس النفس لذي عيين مملك الضمته الا بظاهر من القول من غير ان كون عنه طائل ما هو الا مجرد صوت راع
حزنا ما فيه حتى النامل ان يعترف بانه كلام مصون عن العمل صادر عن خالق القوي القدر شفا دون
بلوغ طرف من اسرار الفهم البشر واما فود فبارك الله اجتن الحالفين فهو كما نقله سله عن صاحب الايصا

مطلبون لسبيل الله زينا ومو نظرها قاله في الاغراف في مثله يصقونها الناس انها سبيل مغرب ويز
منالك ان كونون تكافون شغيب لطلبهم الحال موات لكن الوجه ما انصر عليه منها لكون زينا في العا
الصد **قوله** ووفوا ووفوا بمرط فبغير الضلال البعيد عن عدم عن الطريق بعد الطريق عنهم كما
وفوا مؤمن الاشارة المجازي هذا على جعل البعد لصاحب الضلال لانه الذي بناه عن طريق الصواب هو
ضلالا موصفه ببالغته وليس بغيره ابتداء في الضلال فيبعثهم فيه وانما وفوا ويجوز ان يراد في ضلالا بعد
فعل هذا البعد صفة للضلال حقيقة على معنى يدعون وانما هاونه لانها نهها وفوا اذ فيه بعد على هذا جعل
الضلال مستغفر البعد عن له مكان بعد عن المجادة وهو معنى بعد في نفسه عن الحق المضاد مما واليه الاشارة
بقوله لان الضلال قد يصلح مكانا قربا او بعيدا والعرض بيان غاية الضاد وان بعد لا توازن وزانه وعلى جميع
المقادير البعد مستغفر البعد المتساوي الى غاوت باين الحق والباطل انما بين اهلهما **قوله**
في سورة الحج استغفر الضلال البعيد من ضلال من ابعد في الله ضلالا وطالت وعدت مساو ضلالا وفي
وفوا بعدم وفوا بعدت مساو بلوح الى اذ كره منها في وجه وصف الضلال بالبعد وجاز ان يكون وفوا بعد
اوفيه بعد وجها واحدا الشارة الى الملاينة بين الضلال البعد لا بواسطة صاحب الضلال لكن الاول اولى
بكثرة المفاهيم ثم وفوا اولئك في ضلالا دون ان يقول ضالون ضلالا بعيدا للدلالة على عكسهم فيه على المظهر
في الطرف في صور اشمال الضلال عليهم اشمال المحيط على المحاط وليكون كانه بالغة في اثبات الوصف اعني
الضلال على الوجه هذا ما يدل عليه ظاهر النص من عن كل فافهم والله اعلم **قوله** **فان قلت** لم يستغفر
رسول الله اسرا على مفهوم الآلة لا سطوة لان اجاب عن سائر الرسل صلوات الله عليهم بانهم اسلموا
بلسان قومهم لغير صدق فيه ما ذكر من الحكمة لكن سر على التعليل انه على هذا المتأول كان يجب ان يرسل رسولا
جميع الاشارة لعموم دعوة لا اقل من عدم الاحصاء بالبرية واجاب بان منها حكما لا حكمة واحدة صحت
عن ذلك **قوله** وليس يصح تغليله ظاهرا وكلف دفعه سلمه بانه رجع الى كل قوم قوم بذلة النبا
والجواب انه لا يدفع على الابهام على خلاف مضمون المقام **قوله** والمراد بالاضلال كذا مكان ذلك
كانه عن الكفر والامان الاضلال انما جاء بمعنى الخلية وسبع الاطراف حتى ان صار كالحقيقة ثم كنى بجمع الاطراف
عن الكفر وكذلك في المقابل لا يجوز جعله كانه ملوحية اذ لا توسط بين الكمان وملو زمها الا حكمة كاية اخرى
بل لو انهم من غير استغفار كمان في ذلك فله على هذا الفرق لا يبلغ قول المصنف والمراد بالاضلال كذا اذ لو ارد
النوح لفعل المراد الكفر لا يردف كذا او يورد فالكفر ومذايع وضوحه ذل فيه كثر من هذا على اصابهم وانما
على اصل الشدة فالاضلال والهداية على الظاهر وجه التعقيب عن السابق كوجهه في وفوا بصله كبر ويهدى
كثيرا على معنى ارتلنا الكتاب للنبيين منهم من فعناه بذلك السان منهم من جعلناه حجة عليه فالقائما على هذا
الوجه ايضا فضليله **قوله** او عز الله بان اقبل الخوهرى وعز الله في كذا وكذا اي قدمت وكذا

وعز الله وقد عطف فيقال عز الله وعز الله عز الله عن ان التكتية لا يجوز الخفيف وكذلك عن
الى حاتم عن الامم **قوله** كيوم ذي قار مؤمنون لبني شيبان وكان كسري وروسا غرامهم جيشا فظفرت بنو
شيبان ومواقيل يوم اسفرت فيه العرب من الحيم ونوم الفجاء حتى لان هذه الوفاة كانت في بعض الاشهر الحرم فلما
فالمواثيق والوافد فيها فتمت لجأذا **قوله** سلمه الى اربعة الف كانت بنو قيس من بني
كاه ومن قيس غيلان في الجاهلية وكانت الدرس على نفس وانما قصده بالحقق وكسر القافاضها كانت يثبت في التعليل
ويستوفى وهي موضع ايضا كانت به وقعه بخلاف الهم **قوله** ومن الظاهر للغة العرفه وان العرب
استعملت للتوابع الا ان الاشب هذا المقام مذهب اليه استغفار الله والايام نافعه على حقيقتها وانما انما
سوم لشان جاء من الاضارة والغلبة العرفية بالفتية الى لفظ الايام اذ المبتدأ من الاضارة ولا سيما لا على
بمعنى الحقيقة بل على الشاؤل للنعاء والبلاء فعما نحن فيه بنا في المبع من الوجع وله ان يقول ان الوفاة هي
بمعنى بالنسبة الى قوم بغير بالنسبة الى آخرين بفتح الفصيل الا ان الفرقان النظر الى كونها وقايع موافق العبر او كونها
نعما ونعما وجب الرغبة والرهبة للبشر **قوله** وفل اراد لكل من هو بغيره ان في سورة لقمان وكان
من باب حتى مشى القامة في الكمان عن الانسان **قوله** نبينا عليهم اي اراد لكل من فيهم ما الوصو
على المؤمنين **قوله** وقال فيهم فاما لا يهاجر البلاء الذي نلوا وله جوف الله بالايمان ما فعلكم **قوله**
من الزيادة في بعض النسخ وقد سبق في سورة الانفال **قوله** بالامان والعمل الصالح لا شك في تيق
مخالفة النعمة بالطاعة يحصر في مذهب الاطلاقة في هذا المقام نوجب الشاؤل **قوله** والمعتق انهم من
الكفر بحيث لا يعلم عددهم الا الله فليس على الوجع ولكن يختلف مرجع الضمير اسم ان يحسنها ومعنى الاخر
على انكم انما كنتم ابناء الهم الغفر الذي لا يحصى كثره فغيرها ان في ذلك تعبيرا وعلى الاول مؤثر في معناه
المناكرتها هؤلاء ومن لا يحصى عددهم كانه يقول دج الفصيل فانه لا مطيع في الحصر وفيه لطف لا يهمل الجمع من
الاجمال والفصيل ولهذا ذكره جاز الله اوله وادى بقوله استغفار الله ان ينعوذ فانه طهر **قوله**
فعضوها غيظا وصحرا ذكر سندها وجز على قدر حمل الاذى على الحقيقة وسابعا على قدر الحمل على المجاز و
الاولان اعني الحمل على الغيظ واليخو واليخو والاشهر لا يطابقان المقام فانه يحكي اول حاتم بالنبأ
الى آخره الشئ اليه حاتم وذلك بعد التكرار وانما الرد ينسب عن التكرار وليس القول الثالث هو الذي
شهد له بلاغة الشرح ويطابق المقام للصور والفصيل ثم الرابع كانهم يقولون اسكنوا فلا تنفكم الا
وعن مرفوع على الكفر لا يطلع عنه فاما الاضغى انت نطيل وحاصل الاخر في ذلك لكن الرد لا يلام الا حجة
والبشارة في الاشكال في الرابع لاما في الخامس وانما التابع فلنفس ظاهر الدلالة فيه نوع عقود والادى
هذا المعنى فلهذا الاستعمال ذكر الرد والافواه ملائم المجاز **قوله** لسكنونهم ولا يدرونهم سكون
بالج ليس الفرق بينه وبين المجاز من اذ على هذا الوجه اطبقوا الدينهم على افواه الانبياء عليهم السلام وعلى

الحاسن انما اذا انهم بالكون ولا يلزم وصول اندي الكفار الى افواه الابناء وما ذكر صاحب الفريدين انه
مجاز لان الخلق على الخيفة لانه ان يكون الكل ضيقا لندمهم على افواههم فلا يحقق هذا الوجه من انهم باب
بني عمر قد ضربوا به بناسدي وردا محمدا سخر خالدا القول الثالث فان المراد الضمور وهو صحيح فجله العا
اولا لا استبعاد عادة منالك في صدورهم عن جميع الغالين انا كثر ما بما ان سلم به لان العادة جارية في
البائع في القول من الفعل وهذا ايضا اجدا نوتيد هذا الوجه والله اعلم **قوله** مدعوكم الى الايمان بالمغفرة
فعلى الاول المدعو اليه غير المغفرة وهو الايمان بفقرته انا كثرنا وعلى الثاني المدعو اليه المغفرة لان الدام يعني
الى فانه من ضيق العطن بل ان معنى الاجتناب معنى الانتهاء كلاما وافعا في خاف الموضع وكان قبل يدعو
الى المغفرة لاجلها لا لغيره من آخر وحقيقته ان الاغراض غايات مقصودة بعيد معنى الانتهاء وزيادة وقول
الشاعر دعوت لما نبي نورا فلي فلي ندي مستور من قبل الثاني المعنى دعوت فاحاشي فكان مجابا دعاء
بان يكون مجابا كما كان مجابا ولحام اليد للبالغة وفي شبهها شرح ولطف استدلاله للجيل على بون في ان
الماء ليست شلها في عليك لان الاضافة الى المطر لا توجب القلي **قوله** ما علمه جاء مكذا خاضله
لن مغفرة بعض الذنوب للدلالة على ان بعضا آخر لا يغفر فانه من قبل دلالته مفهوم القلي لا عند اد
كيف وللخصيص فابن اخرى في الشفرة من الخطاب من هي النسخ منالك لمغفرة الكل انفاء البعض ههنا على
الاختلال لاسلكي اعلى الايمان وجد ومنذ اعني حسن لا تكلف فيه واما قوله فلربوا يغفر لهم ما بينهم و
من الله فقد اعرض عليه صاحب القرب وعبره بانه مشترك من الفريدين والجواب ان هذا وجه مستعمل يد
من يغفر له به خصيص العام منالك بدليله وفيه انه نافي ما سلف منه في سورة الانفال ان الحق اذ السلام
عليه نعمة فط والجواب ان حق البغيض بكفه ثورته في الذي على ان الحكم في المحرم ايضا غير جار على عمومته وانا
الجواب عن النظر بان الايمان يهزم الكل فود السلام لا كذلك فهو يؤكد النظر على فسر النص سلم الحكم اولا والشيخ
ان الحاجب روجوز ان يكون مغفرة الذنوب جمع من خواص هذه الامة والبييض على الخيفة او مختلف
المخاطبون في الاجتناب وان سلم ان كلا في كل امة وهو جواب جدي **قوله** اسأله وانما الى اسفلوا
مؤمنين على ابناء جنتهم وحقيقته استبدالهم بالانجيلهم **قوله** ولكن العود لمعني الصبر في البصر
في ملتنا وموابع من الى لدلالة على الاستمرار والممكن كانهم لم يرضوا ان ينظروا انهم من اهل ملهم
قوله واستغفروا واستغفر الله انما اخر على الفرائض عن فود ليهلك او اوحى انهم دلاله على انهم لم
من الوادعين الى ان حق الموعد من املا كما الطامس وذلك لان فود لم يهلك من وعد وانا حقيقته الاجابة
حين الاهلاك وليس من يفوض الترتيب الى ذهن السامع في شيء ولا ذلك من مقام **قوله** فاعسى
الكوب الذي انيت فيه يكون وراه فرح قريب **قوله** سلمه صبح امينيت بالخطاب
لان منشورنا **قوله** اي في كل وقت يستغفره سلف عذابا استدلاله ليس معسر اللول بالزمان

واما مولاهم كون الوفاء بمعنى الامام لانه اذا قلت فذاه عذاب دل على انه صدده وان ذلك مستغفله وانا
النيهم والناكدين كل وقت من اوقات معذرة بالسقي من الصد بد وانا من الموت من كل جانب تصدق عليه
فيه ان فذاه عذابا غليظا مستغفله فلان اليجد له عذاب هو غلط من سابقه والا لزم الحق في الصاد
وانه اعلم **قوله** واستغفروا على هذا الفيسر كلام منسلف مستطع عن حديث الرسل وامهم وعلى هذا
من غلق بقوله وويل للكافرين من عذاب شديد والوجه الاول وجه بعد العقد ولعدم فريته بخصيص
الاستفاج بالاسمطار ولان الكلام على ذلك المقد من ساول اهل مكة ساولا اما ان المقصود من ضرب
الفضة ان يغفرها **قوله** ان يكون اعمالهم لا يكون الفقد من مثل الذين كفروا مثل اعمالهم كرايد وسويد
الكل من الكل وذلك لان شلهم ومثل اعمالهم تخدان بالذات وفيه فحتم **قوله** فبرزوا للجنت الله وحكم
فعلى الاول تشكلا ولهذا فذر عند انفسهم لانهم لم يزلوا يارزون فيهم وعلى الثاني البروز من القود للراين وفيه
افتاد الى اجل حساب الله **قوله** قلست الاولى للبئيس فدم على المبس للاهتمام وجاز هذا التقدير
جعل لغوا ان خوز كون السانه كذلك مستغفرا لانه جال في الخيفة عن استدسده عن شيء اغنى بعضا
عن الجرم ورحم واذا جعل للبئيس فالوجه على فذر ان يكون الاول كالا كان فيل اسم منغنون عنا نخر
شي حال كونه بعض عذاب الله وجعله جالا من الجرم لكون البغيض عذاب الله ولا يصح الالقاء اذ لا يصح
ان تغلق بفعل طرفان من جسد دون ملاسبه بينهما يصح البغية وجعل السابدا من الاول ياباه اللفظ
والبغى **قوله** وعوز ان كون البغيض في مقابلة فود اما موريكي الذب وذلك جاز كقولهم انا
نكلمني جيلا والافاسكت **قوله** كفود ذلك لتعلم اني لم اجنه القرب وفيه نظرا الاحتمال ان في
للتشهاد على اليد فمعنا على الجمع الا ان يرد بالشبهة ان من كلام الفريدين مع وزوده طاهر اعف ول
الكبر من كان ذلك لتعلم ورد عقيب قولنا مع ان غصنهم **قوله** انه من كلام بون
واقول به الشبه ان هذا الكلام مراد الى ما سبق الكلام كما ولا يطر الى القرب الكلام منالك في بون
ومعنا في الفريدين هذا الذي عناه جاز الله والله اعلم **قوله** وقال خاص عنه وخاص معني خاص عنه
بلحاء والصاد المتاملة اذ انا نجي وجاز عنه بالحجم والصاد المعجز اذ احاد عنه **قوله** قلست
لو كان هذا القول باطلا قل انه سلف عليه في فود لو هدا الله لهدناكم اذ لم تعف بالبطان على من
النورين وكذلك فود على انه لا طائل والجواب ان الاول غير معني لذلك الوجه ومع ذلك قد عفت بالطلا
في مواضع عديد وكفي حكاية الكذب عنهم في ذلك الوطن وذلك في الوطن على توتهم انه نافع كما جكي
عنهم اما بعد فضا الامر ودخول اهل الجنة الجنة والنار النار فلا نوم لذلك طائل البند سما والشيئا
لا غرض في ذلك فافترقا قائلوا وموطنا وحكام الجواب ان اهل الحق لا سكن في نوحه اللاه عليهم وانهم
لا يحزنهم على الله ثم وجد وفد من وجد ذلك مرارا والله اعلم **قوله** وبى ضيفه هي مقولة عن جبر

في السبعة وفي الخواشي انها لغير بني ترويع يقولون في فهدون ما اجراء لها على حكم الماء والكاف
حين رادوا على الماء الواو على الكاف الالف والياء في ضربته واعطيتكاه واعطيتكاه فالاصل في فواجره
ايناف ياء بعد الماء المشددة نحو مضربتي فخذت الاجرة الزايدة بحقيقا والكفاء بالكسرة وذكر سلمه
نحو امته عن علي في كتاب الحجج وانه لا وجه للحميين بعد شوث الفاسر الاستعمال اقول وما ذكره المص
اجري على الفاسر وهذا قال انه قياس حسن واما البت المستشهد به اعني افاض امامهم بالمضي قال لها فالحك
ياتا في كالت لما انت بالمرضى اى هل لك تامة رغبة في مثل سلمه عن الزجاجة انه لما لمفت اليه وقابله
لا تعرف فلا يخرج به في كتاب الله ثم **قوله** **قلت** الوجه في هذه القراءة انما لم يحمله على الالف والياء
الجره على راي من سمعته به لان قولك ادخلتم باد في كلام ريك لا يلام بلاغ النشر والالف والياء او الجهر كما
وان علق بما بعد انضاضا على ما ان الضم تغلفه بحال من لا يذبح الركفاهم **قوله** اعني مثلا ووجه
الازهرى اعني واعمد عليه معني في الخواشي زبدانه من ضرب البلد اذ انضاض والظاهر انه اراد ان من ضرب الحزام
ويجوز وصرح به في قوله ان الله لا يسيحني ان يضرب مثلا واد ان يظهر مقارنته لاصل معنى الضرب فانه اعتماد
سولم والمغذى الى مفعولين من هذا الباب ايضا اما منفيين بمعنى الجعل واما ما جراه مجواه لانه جعل واحدا واما
الاستيفاء من الضرب بمعنى المثل كان المثلي مضربا من اصل واحد اى مثلهم مثلا فقد ذكره لان زهرى وآثره
المض في سور يس لم يذكره مما لانه في هذا الموضع لا يج عن نصف فود لان الجهر عنه اما ما لا يابى على الك
وعلى الابداء لكن على التامو جار على هو له هو اقوى في ابناء لمن موله وهو ظاهر اذ كان المقصود ابناء الو
على سبل القوم كما يحى فيه **قوله** اى شكر نعم الله الوهمان شفقان في ان البديل منهما نعصر في الذات الا
ان وافى من الشكر والكفر او من النعمت نفسها والكفر **قوله** فكفر وانعم الله بول من رزقهم هذا على الوجه
الاول في البديل فود او اصابهم الى فود بفضل لهم الكفر بدل النعمة هذا على الثاني في فيه **لست**
قوله ايدان بانهم ما نورون وفود وجوز ان مراد الحذر لان والخلية الوهمان مشركان في افادة
الهند بدل لكر الاداء اليه مختلف والاول نظير هذا الطاع اجد عبيدك بعض من نعم طهرته بقول الطع فلانا
ومذا يصح صدور من النعم ان رجعت من العبد طاعة او كان منه موافقه لبعض ما هو به والقسم الاجز مؤنا
عن فيه والى في طامره وقد حقت المصنوف في بحر العنكبوت واول الزمر **قوله** وجوز ووافوا
ايدان بانه قول لا قبله لان اخبار الحزام اضعف من اخبار الجار الا ان تقدم فل نائب منابه كما ان كره الاستعانة
في امر المجاهل سوب مناب ذلك والشيء اذكر في موضع او ياك الدلالة عليه حاذق فنه حذف الجار
اذا كانت بمعنى من اى المعنى على هذا الطهر لكثرة ما لم من الاجزاء وان نفيد الجواب بقود من قبل ان ياتي الى
فود ولا حلال للنسبة كمنه طامرا اما المناسب نفيد لامر به **قوله** **قلت** من قبل ان الناس يخرجوا
حاصله ان فائد النفيد للبحث على الاتفاق فيصور نوم نفع فيه هذا الاتفاق ولا يبيع فيه الاتفاق الذي

ومن السبعة في هذا الدار وفود لا يبيع فيه ولا حلال لنفيد الجار لا اسفاه بما كانه عن الاسفاه غفابا وما
افق لوجاهته فهو بحث على الاتفاق لوجاهته اى لسفوا له من قبل ان ياتي يوم يبيع ما فاهم السفوف ولا يبيع
الندم لمن استك والبذل الى فود لا يبيع فيه ولا حلال لنفيد الجهر وان ذلك وخر هو المنفع به ولنفيد
المضادة من نفع عاجلا وما سفع اجلا وذكر في فود انه من قبل ان ياتي يوم لا يبيع فيه ولا حلال ان المضي قبل
ان ياتي يوم لا يقدرون فيه على بذل ما فانكم من الاتفاق لانه لا يبيع حتى يساعوا وما سفوفه ولا حلة حتى يساعوا
اخلاؤكم ولا شك في جريان الوهمين في الموضعين لكن وجه اختصاص كل موضع به ان الاول خطاب عام فكا
البحث فيه على الاتفاق مطلقا وصور ان الاتفاق نفسه هو المطر فلفظ من قبل ان ياتي يوم نفوت فيه ولا يدر
الطالب مو المواقف نفقي المقام والثالث اخض بالخلص على ما حقه كان المواقف المقام بحر صم على ما عليه
الاتفاق ليدوموا عليه فيصل ومنواعه ومنكوا به فيضطوا يوم لا يبيع الامن دام عليه ولو فود ومنواعه
ان غوكم ولا يذكرون لم يكن تلك الكوادة لان الاول بالبحث على طلب اصل الفعل المشبه والثالث طلب لذوم
لوانه اعلم **قوله** **قلت** قد سال في الاول بحقه ان اذ اقلت اجعل هذا جانا حسنا فقد انشئت
الى المادة ان نسل منها جانا حسنا واذ اقلت اجعل الحزام حسنا فقد عدت نحو الحسن دون الجاهز وذلك
لان محط الفائدة هو المفعول الثالث الكان بمنزلة الجهر وفيه ان المض قد ر في البقرة هذا البلد بلد اسفلا
لموح فرق والجواب ان السؤل بالبلد مع الامن ففود في النفير هذا البلد اشار الى الحاضر في الذهن لا
الكان في الجارج محلا ما يحى فيه ثم الاشكال ان هذا النفير يعني ان يكون سؤل السلة سابقا على السؤل
الحكى في من السؤل وبلهم منه ان يكون الدعوى الاولى غير مستجابة والنفى عنه اما بان السؤل ولا صلوح
للتكى بان يؤمن فيه في اكثر الاجوال على السمر في البلاد فقد كان غير ضايج لها بوجه على ما هو المشهور في
الفضة وناسا ازالة خوف عرض كما بعثر في البلاد الامنة اخيانا واما ما يحمل على الاستدانة ونزليه منزله
العارى عنه بنا لعه او بان احدهما امن الدنيا والثاني امن الآخرة وان الدعاء الثاني صدر قبل استجابة
الاول ذكره العبدان اما الى ان السؤل الحفنة مؤالمن البلد توطئة لانه بعد الاستجابة عراه نحو
وكانه نى الكلام على الترقى طلبا ولا ان يكون البلد آمنة من حملة البلاد التي كذلك ثم لتأكد الطلب جعله
نحو فاحققه وطلب الامن لان الدعاء المضطر اوفى الى الاجابة ولهذا ذنبه ففود ربما الى انكثت ومنذ
الى مقصود المض ولفظ اعلم **قوله** ومنذ الامن وما نالها اعني فضة ابرهم م بالاسرة واردة على سبل
الاغراض مفرقة لما حثت على الشكر بالامان والعمل الصالح ورجوعه من مفالهما مذبحا فها دعوى مؤالا
الناسون بلسان اللطف والقريب مؤكدة لجميع ما سلف اشد التاكيد **قوله** وسئل ابن عيينه
اقل الطاهر من الآمن انه اراد ابراهيم م منه من عز وابطه ولوسلم فان دليل الاجابة حتى يشد بقو
والخبيث بنى مع ان فود لاسال عندي الطالين فيه دليل على ان هم من مؤكرك وكذلك فود ومن كثر

فانمعه قليلا ثم ان الله ثم حكى عن قريش عبادتهم الأصنام في مواضع جمعة من القرآن فلا تنكروا سدا لال
شكروا الله اعلم **وهو** اي انكم كنتم لا تستفادوا من المحضرين فخر من محذوف من هذا المذكور في
لغفوا انكم كنتم منذ الاسكان اولاً انكم كنتم بواد قفر فادج فيه حاتمهم الى الوادين وذكر وجه الانا
الشرف الجوار يفود عند بئرك المحرم بوضع ثانياً يانه انما انزل لك ليعلم لجزيل المحرم وبني عليه الذبايح
فود فاجعل من الدليل على انه غير متعلق بالمذكور ذلك ربنا ثانياً بين الفعل متعلقه هذا من وطى ولا
لاستفادة ذلك من تكرار ربنا الا من هذا الوجه والله اعلم فود كقولك القلب متى سقيم وهو نظير قولك ومن
العظم متى ومن في البنابن للابناء ولكل لا لبيان ابتداء السقم او الوهن لان الطرف مستقر فود انما تكون
في العيشل اي في فولى فكانه فل افده ناسل انما في الآفة نكم اي لان الآفة ولم يرد ان التعريف في الت
بمنزلة السكير من باب ادخل الشوق لان السكير يفيد سكر الآفة وان كان الناس يافيا على العوم كما هو
لحاضر يك ان فلو بانكم فيها على بعد ان بعض قلوب الحاضرين فيه غل **وهو** نوزن عاين اراد يحضو صور
وفد ذكر الازهرى عن كتابا في حرفة الرجل مؤيد فاد اصغر جليلة فوب من غير عدد فود وان كان الوجه
ان يحفف باجر لهما بن بن فيه ان الوجه يحففها بالحدف لان بلفها ساكنا وهو نظير سله وجبل في سله
وجبال بن بن لا يجوز لهما لا يقرب من الساكن فلزم شبه اجتماع الساكنين **وهو** من فود هوى مجاز
موى الاجدول اوله من الحاشية لا في كسر الهذلي في وصف نابط شدا واذا راث الفجاج رايته اي يصعد
سرعاً انظر الى الجبال فود في واد ساباى خراب يقال خراب سباب ولسن باناع مكذ في الصبح **وهو**
كفود الى طان من كبرى غام من ابن وكل الكف مجع الامثال يضرب للرجل الداهي اي في المرفعة تحرى من ختم
الكف والعظم فاذا احدهما من اعلاها جرف غيلك المرفعة وانضبت واذا اخذها من اسفلها وانفثت عن
عظمها ونفت المرفعة مكانها ثابته **وهو** كان قد عاربه وساله الولد اراد ان فود ان زى لسمع
الدعاء من ثم الشكر حمد الله على توفيقه الولد وراى الله عليه في قبول دعائه الشايق والوئب وموقع فود
المحمدية وبذيله موقع الاغراض كيد للطلب شكراً بعد من الاجابة شوشل اليه سابق بعنه في ثابته
ومذا يدل على ان فود سربا بئنه وبن هاجر غير شديد من حيث الرواة فان من يخفى ما كان مولوداً ابعد
وايضاً ايثان ان هذه الدعوة كانت بعد ما صارت ولد اساقبه وكذا فود عند بئرك المحرم فطاهره انه
بعدنا البنت والطاهر من النظم ان الذي في البقرة قبل بناء البيت ومذا بعد بناءه ووجه ما ذكره المص
ان لا يجعل فود الحمد لله اعترافاً بل محمل على ان الله ثم حكى جلالاً ما قاله ابراهيم في احاب من مفرقة شريك
كلها فاستقوا الكلام من كونه على الايمان والعمل الصالح وطلب ذلك لذريته وان ولد المحقق معبه
على ذلك فترك العناد والكفر والله اعلم **وهو** ما اذن الله لشيء كما ذكره لشيء معنى القرآن باضوانكم
الاذن الاستماع والمراد بالفتح نرسن القراءة وشرقتها ومنه الحديث ربنا القرآن باضوانكم

وهو وعوزان يكون من اضافة قبيل الى فاعله ان قل كيف يجوز واطاف المغذى من الضيق
الى مغايلها منعته وتبمع منه اجبت ان الوجه في ذلك ما اسلفناه في ريت العالمين ملك يوم الدين
نذكر فود وان كان خطاباً الرسول الله صلى الله عليه وبنه وجهان الوجه هو الاول لان في اطلاق العاقل عليه
وان كان على المجاز ذكره صان كلام الله عنها وفي الكمان النظر الى المجموع فلم يحز العاقل علمه ثم عنه ويجوز
ان يكون الاول مجازاً في المرمية الثانية بجعل عدم العقلة مجازاً عن العلم بجعله مجازاً عن الوعيد سديد
لعدم متافاة ارادة الحقيقة **وهو** وعن عينه تسلية للطلوم شديد للظالم الطاهر انه ما يد
للوجه الثاني وهو ان يكون خطاباً لكل احد فشمع الظالم والمطلوم وجاز ان يرد جبرانه على الاوجاد على نقد
اختصاص الخطاب بهم ايضاً لا يحج عن التسليية والتهديد للطلان نفس لا يرجع اليهم ان نظروا قال في
سنة العمل الطرف تحريك الاجفان اذا نظرت الى شيء وضع موضع النظر ولما كان الناظر موصوفاً بآراء
الطرف وصف برة الطرف والطرف بالازداد وفود يارسال الطرف اي على الاصل المجاز وهما جوار
وعلى الاول بمعناه لا يرجع اليهم تحريك اجفانهم اي لا يحرك بل سقى مفتوحة على حالها وعلى الثاني لا يرجع اليهم
نظرهم لسطروا الى انفسهم فضلاً عن شيء آخر بل سقون مهون من منول شاهدون ولا معنى ان يحل لعلق
اليهم ما بعد على معنى لا يرجع نظرهم الى انفسهم اي لا يكون منهم نظر كذلك لان الصلة المضادة لا سقون
وهو فاد زمير من الظلمة فوجوه مواء اوله كان الرجل منها فوف في صيقل
الصيقل الصغير الراس من الرجال البغام **وهو** وقال حسان انت محوق بحج مواء اوله
الابلع ابا سقيان عني رجل يحب لا فود له والحبب الدائم العمل قبل اراد ابا سقيان بـ الحارث بن عبيد
المطلب والطاهر انه اراد ابا سقيان زوج **وهو** لان التكني التكون الذي هو الليث فبدا
اشاء اليه في فود ثم وله ما سكن في الليل الهجان وانه لو حمله على امر باب واضع في ذريته لا نظري الاصل
لكان بنهما **وهو** معنى فود انا لنقر رسلنا افاد سله وعوزان يراة وعند الله مكرم وهو حسن
قلت قدم الوعد للعلم من الاعلام انما يثاب من جيل الامم بامام شان الوعد فهو يسوق له
الكلام وما عاده شع واقادة هذا الاسلوب الشري كفا فاد استرخ لي صدى الاحمال التفصيل وهو
صاحب الاشفاق في هذا الموضع كونه صاحب القرب منا ك والله اعلم فود والبديل المغير وقد
في الدواب قد سقون في اوابل النساء عن نعلب والمبرد ان البديل غير صورة الى اخرى والجوهري باق والابن
سحبه الجوهر واستيف حوه اخرى وان المبرد زاد انه يحى بمعنى الابدال ايضا كقوله في اولك بيد
الله ستانهم جنات **فاد** الا ترى انه قد ازال التثنية وجعل مكانها جنات وجعل
فود ثم دللتهم جلود اعزها من الاول قال لاها كانت نابعه فاسوون بالعذاب وردت صورة جلود ثم
الاولى نصحت ملك الصورة فالجوهرة واجده والصورة بخلفه وهذا التقدير بحالها ذمها اليه

المؤمنين اوجه احدى ان البعير لا يشمل الغنم وانما الثاني محجة ولجواب ان البعير يشمل
الغنم ومورد المص الثاني ان جعل الآية في النساء معنى الجنان والبرد ايضا على الخيفة ولجواب ان الطامع
المضلف قد غررها وما ذكره البرد ايضا وجه حسن الثالث التي في القرآن اولها البرد على العكس واقعة المض
منالك قال يجوزها بالتسوية وبث مكانها المحنات الايمان والطاعة والقوى هذا صحيح وليس من غير الصفا
في شئ ولجواب ان ما في منها وجه آخر وموانعها زون ما تزل الجاهلية وما علوها رياء وسمعة ومي سيات
بعد السلوا اجنات فعن الجزء بافنه والمختلف الصفة وكذلك غير العمل المحكوم عليه بانه شبه حكم عليه
في الآ ولا القول صحيح **قوله** كيف قال الواحد الفقهاء السؤال عن مناسبة البرد للبعير
اجاب بان البرد لله لما كان مستوقا للوعيد كان الوصفان مستحقين لذلك **قوله** فيكون المعنى من
مصدقين اي عظيمين مقدين **قوله** والاضفاد الفيود وويل الابلال في مفردات الراغب الصفاد
الغل وجهه اصفاد وفي الصحاح الصفاد اصفد به من قد ودغل اي يوق وبث سلامة من جندل وريد
الحل فدل في صفاد بعض يتاعد وعظم ساق يويد لا تخرج من الغل الفيود طاهر او جعله موبدا للاول
لان طاهر البيث ان صفادا واجدا بجمعها فكان نوع من الغل يجمع فيه الرجل اليد وشدان على الغنق واما
سلمه ان مفرس سربله من فطران بعشي احوال من مفعول ترى جي بها كذلك للزفة ولهذا جي بالثانية
انتمية لان سربل الفطران الجامعة من انواع الاربعة كما ذكرها المض افطع من الصفد واما بعشي فلجديد
الاختصاص المقصود في فود وشري لان الثاني اقول الطاهران السابقين منقطعان من حكم الرونة لان الاول
في بيان حالهم في الموقف الى ان مكبت بهم في النار والآخرين لبيان حالهم بعد دخولها وكان الاول حرك
التامع ان يقول اذا كان هذا شأنهم وهري في الموقف فكفتم وهري في جهنم خالدون فاجبت بقوله من
من فطران واور الفيل المضاع في الثانية لا يختص بالرجال وعدد الغنم حالها لا والله اعلم
قوله يعني هذا ما وضعه من فود ولا يحسن انما ان بناء على القرب والاشارة الى السوء وجميع ما
فيها من العظة والتذكير في كما ان سلمه لكونه كالفد لك وخاتمة على مثال الشافيه عن السوء والحد
ننه والصلو على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة الحجر** **بسم الله الرحمن الرحيم قوله**
نلك اشارته ما ضمنه السورة ذكر في التمل ان الكتاب المبين اما اللوح واما السورة واما القرآن واثر
منها احدا لا وجه لان الكتاب المطلق على غير اللوح والجل على السورة اوجه مباعدة كما دل عليه اسلوب
والذي انزل اليك من ربك الحق وليطابق المشار اليه فانه اشار الى آيات السورة فـ
في الشهرة والمعنى آيات هذا المؤلف من الحروف المبسوطة تلك آيات الكتاب المبين وفيه رمز الى انه يقدر
ان يكون المقطع لا لفظا ووقع العضا وان لم يفسد من قبل هذا الجوك وان لم يفسد ما ذكر في موضعين
لاسيما ان آثر هذا القول في الاكبر للفرع وحمل الكتاب على السورة لما مره به جود الجمل على القرآن اجمع

واذا عتب بالمبين فعلى اللوح ايضا والله اعلم وابتدأ الجمل على اتحاد المعطوف والمعطوف عليه في الضد لان
الظاهر من اضافة الآيات ذلك ولما كان في البعير نوع من الفخامة وفي الشكر نوع آخر وكان الغرض الجمع عرف
الكتاب ونكر القرآن منها وعكس في التمل فدم المعروف في الموضوعين لزيادة السورة ولما عطفه بالحدث
عن المحض من تلك قدم كونه قرآنا لا اذل على خصوص المنزل على محمد صلى الله عليه وآله وما ذكره المض في التمل
ان هذا القديم جار مجرى السند لا مرج فيه فذلك مما يرجع الى الفضل من حوق فاهم **قوله** والقرآن في
البيان فيه اشار الى ان البعير بحسب الوصف المذكور بقدر وفي فود الكتاب الجامع للكمال العز في البيا
اشار الى وجه العاين من المعطوف والمعطوف عليه ورمز الى انه لما جعل مستعلا في الكمال البعير ففسد ففسد
نطقا حذما على الآخر فالمرص من ذكر الذات في الموضوعين الوصفان وهذه فاد اشار بهذا الاسلوب
وعن هذا عن من عن من الجهد فاهم **قوله** وهذا ايضا باب من الودادة ردهذا القول فانه لا يلا
مذهبه لان من دخل النار لا يخرج عنها ابدا عند من وعن الامام انه قول اكر المفسرين ونقل سلمه عن الزمخشري
عن ابن هرون عن النبي صلى الله عليه وآله في تفسير هذه الآية فـ اذا خرج اهل النجدة من النار ودخلوا
الجنة وذو الذين كفروا لو كانوا مسلمين **قوله** ولا يكون في تخدع اي في لعلك سدم ولا تفسدون بعليته
اي في الثاني الاصل في هذا الباب ان استعارة اجد الضدين لا تخرج بقصد المبالغة للعكس ولا يحسن انكم
والبلع على نومة طاهر لفظ صاحب المصباح في موضع هو الذي عد المفادة من هذا القبيل بقصد التمثال فـ
بحسب موضعها بقايد زائد كما ذكر في هذا المقام وليس في ذلك كناية اعمانية وانما ذلك من فوايد هذه الاستعارة
وتحقيقه كلام اثر تبطا في سورة الكهف اذ جاء بالمضمر غانم الانسان على ما فعلت من نبحه وهي البع في بعض
على ما قيل وانما جي بها على لفظ الغيبة قد جفوا فيه في فود فود احدثهم لوعمر الف سنة وان اشار الحكاية هو
الاكثر لا يلبس التعليل بقلة التقدير لانه على الحكاية بقدر عاودة الذين كفروا ما لان لو كانوا مسلمين
الحلاص من النار وعلى الثاني ربما فودون الاسلام فاملن لو كنا مسلمين لما اسلمنا بالنار وليس ينبغي لان الحديث
على التقدير واحد وهو الاسلام وموانع الحذف لقيام ما سد مسد **قوله** حتى يامرهم بما لا يندم الا
ندما اراد الامر من حيث المعنى وذلك لانه جعل كلهم ومنهم الغانة المطلونة من الامر بالحلة والغايا المطلونة
ان يحملوا الامرها كانت ما مؤثرا بها نفس الامر وبلغ من ضررهم واذ املت لازم سد الغلام يعلم منه بالبحر في
الآخره كان يبلغ من قولك لازم وعلم لانك جعلت الامر وسيلة التأخذ استمطلونه وان لم يبع جعلت
المؤثر بها محازا كقولك اسم يدخل الجنة وما جي فيه لما جعل عانة الامر على الجوز صار ما مؤثرا على ما ارشد
الله والله اعلم **قوله** وفيه الزام للحج لان الامر بالصدقة لا يكون الا عند كوار الامداد وسوء الحود
وذلك ما رث علمه وفيه ارشاد الى وجب النظم لانه لما وصف الكتاب بما وصف عفيه بذكر الكاف في الجاحد
الحرف من عن هذا منه وادج فيه ان الاسلام كله في الايمان والتسليم سورة من هذا الكتاب المنزل بانما

ذلك على الاجابة على امره **قوله** وقد فرق الفقهاء بينهما اي من الاقسام بالقصة فعدوا مينا لمرة والافس
بالفعل فام عدوا مينا اذا لا تعظيما فيه وهذا جار على اصل الحنفية والشافعية والنزاع في انه من شرب عليها
احكامها من الكفارة وغير ذلك ولا خلاف في ان اسم الجلف في عرف العرب يقع عليه وهو متعارف عندهم وهذا
ورد النهي عن الجلف بالاباء وعبد الانجاب مكرها **قوله** في الارض في الدنيا التي هي الارض لان
الارض محل منافعها ودارها واما ازاؤه وجهه السفال فوجه آخر يعرف بما ذكر في الارض في قوله وبكثرة
اخذ الى الارض اذ اراد بهذا الحرم المدحوم والوجه الثاني او الارض كالاول ولكن على انها المزمع ان يوقع في
الجرء الفعل محرم اللطم فعدية في دلالة على انها مستفهم الررس وانه على المظروف في ظرفه **قوله** وعنه
يخرج في عرفها يصلي بولذي الرمة واوله فان بعدد الجمل من ذي ضررها الى الضيف وفود وان بعدد بكابة
على اسلوب حسان الكلب وفود زاد حاجنا **قوله** بالجل اشار في ضررها على اللبن دلالة على ان بعدد
انما يكون عند الجفاف الكلي فلا ينعدم ولا شيء في الضرع مع ما في الاضافة المجازة من الجنس ولا من الشطر
حيث قال يخرج في عرفها وحصل من الجوع انه مضيف حار في الازمان **قوله** حتى على ان اراعيه
مذا على اصلهم من وجوب رعاية الاصلح واما على اصل الجماعة فهو كقوله وكان جفا علينا نصر المؤمنين من انه وان
كان فضلا الا انه شبهه بالحق الواجب لنا كدبونه وعقوف فوجه هذا هو الظاهر وجه حسن اقل ان فود
على على جوفه فدل على ان النهي المراد عنه واما حرف الاستعلاء على حرف الانباء لتأكيد الاستعلاء والتهادة
باستعلاء من يث عليه فوادل على التمكن من الوصول من مثل فلا استعلاء لشي على الله نعم عن ذلك على الكبر
قوله المنع على الاطلاق مذا قرب مما مر في صدر سورة الفجر وعليه ظاهر التيسار منها لانهم المخلصون
الستون والجل على المنع عن الشركة استدلالا لصدف الاسم على معنونه اسفا والاجماع على ان الفوق
الكفر منطوق في حصول هذا الحكم اعني الكون في الجنة كما غلة سلمه عن الامام عند تديد لان الغاوين اصل
الفيلة بعضهم في النار وان كان المال الجوزج عند الجماعة والمفون في مقابلة الغاوين ولان الكلام في
المنعارف الشرعي لا الموضوع اللغوي ومن صدق الاسم عند عقوف اصله لكن كل الكلام في ان الفوق اذا
قوله واجوانا نصب على الحال من الضمير في صدره ورجع على امره عفيفه في فود نفع بل امرهم خبيثا
ابن الك رحمة فافهم **قوله** لحدوا اما احل من العذاب يقوم لوطرح جانب الغضب وراعي مناسبه
مع فود وان عذابا لانه لا جعل سنو الكلام في الاصل مع المكذب والاولى مراعاة الشائين لانه ذكر
الغاوين والمخلصين ثم ذكر موعد الفريفيين ثم ذكر الزعيب والزهب ثم عطف الفضه المشمله على ذكر اهل الزم
ومقابلها وما فعل بالفريفيين ولا نصرا ان سنو الكلام في الاصل مع طائفة ان سلم كما في التوافق **قوله**
على حذف نون الجمع المنور في كتب الخو حذف نون العمد وهو الخفاس لان الاسات معلل بصون الفعل عن
الكسر وهو حاصل لان الكسر على النون التي هي علامة الاعراب لا على الاخرى الى ضربان يعوم **قوله**

لان الغوم موضوعون بالاخرام فاجل ذلك المحدثان فيه اشارة الى ان الاستثناء المتصل لما كان اجزا
باعبار الحكم وجب فيه اذا استثنى من الموصوف باعبار الحكم ان يكون الوصف بايباله واذا استثنى من الضمير
الوصف ان يكون الامر بالعكس فان الحكم منها اثنان البعني المشق منه الوصف والاخلج بحته ولا ريد ان
الاستثناء من قوم لا يكون الامسقطا فلا احتياج الى التعليل بما علك ذلك لان المستثنى منه كونه غير مستفهم ولا
محصول ولا تعلم دخول المستثنى في المستثنى من الموصوف منه ولا يحقوا الاخراج لان ذلك جاز على الجارح
الامام الشكاكي في آخر بحث الاستدلال من كتابه على ان ذلك في غير الموصوف اذ الموصوف كالنحضور باعبار
قوله انما يكون في ما اخذ الحكم في شخص واحد فلا ريد ان ارسال اذا كان بمعنى الاهلاك كان فود
انا النجوم وفود الا ال لوط في معنى اجد الاستثناء من الاول في المعنى واما شرط الاتحاد لان المتصل كان
لا يجوز علك حمله بن البصا وطائها وكذلك في المسقط **فان قلت** لا يرفع الهمما **قلت** لان الاستثناء
متعلق بالحكمة المستقلة والحلا في رجوعه الى الجملين فصاعدا الى حمله وبعض حمله ساقفه هذا والعينه
في ذلك وجعل الجمل المتعاطفة لا المسقط بعضها عن بعض **قوله** لضمير القيد من معنى العلم دليل على
محة التجوز بوجود علاقه وليس من باب ضمير الفعل من فعل آخر في شيء حتى يعرض بانه لا يرفع الهمما
بمعنى الفعلين نعم مو على اصلهم من انه كانه معلوم محقق لا مفود مراد كما ذكر في تونس في فود هو ان الذين حفت
كله ريل لا يؤمنون **قوله** الفاخي دج جاز ان يقال الجري مجرى القول لان التقدير
الفضاء قول واما انا فلا انكر على جاز الله ان التعلق لضمير معنى العلم واما انكر في كونه مفودا مرادا
قوله بدليل فود بل جنسا كراد ان انكان امام انكار نعم وخوف عن ايقاع المحذور به بدليل انهم
انكروا عليه اضرايا الى انهم جاوا اما شائين من عذاب فود وشقي عيظه ولم يقولوا بعد انهم مع حصول القهر
لصمير الانساق من وجوب عقوب عذابهم وعقوف صدق ففنه نذكرها كان بكملة منهم من المكذب كمن لوطهم
عن خوف وفاداه ما هم منكرون فقالوا عليهم السلام بكملة الحسن الحسن **قوله** روى صاحب الفيلد
قال سلمه فل من يفسر لانه الفخ الهادي نسكون اليهم منسوب الى قبله من اليين **قوله** قال اخي الباب
وانظري في النجوم كرهنا من قطع ليلهم اي كم نفى علنا وان كان منسبطا غلما وهو الظاهر فلا احتياج
تقدير نفى لان ما في ك الاستعفاء من الاستعفاء يدل على انه آخر فود قد بعث الله الهلاك خلاصة الجواب ان
فاداة ان يحاج على وجه عكسه واصل التسمير لذكر الله والتجوز لشكي وفيه مع ذلك ارشاد الى ما داخل
في الحرم للسراوات المسافرة وما على الامير المأمور فيها وسه على كفته الشفر الحقيق في انه ليجن قطع الجوان
وقدم الغلاتون ليجن واشارة الى ان الاقبال بالكلية على الله خلاص ففنه د الشرب ولطائفة المحصي التي لا
عنى **قوله** ونصوا فدمنا فامضى قدما صمنا اذ لم سن ولم نرج **قوله** لفت نحو المحيخ
وعدني وجعت من الاصغاليثا واخذنا من اسات الحماسته للصر من عبي القيسري قل ان المسافر اذا

رجع مكان كثير الالفاظ لنفسه بالرجوع **قوله** اهل يوم في مذهب لانهم في بالذال الجوز
 الاشر بالذال غير المعجز وكما عطف المض **قوله** او لا تشوروا في الفجاج الشوارف والرجل المراد
 ومنه قبل شورية اذا اجمعه كان ابدى عورته **قوله** ان كنتم فاعلمن انكم في قولكم وقيل ان كنتم تريدون
 قضاء الشئ اول اوجه **فان قلت** ظاهر النظم يدل على ان محي اهل المدينة والمفاول معهم في شأن
 الاضياف بعد العلم بانهم ملائكة ارسلوا للفرح لا يلام فود يصيبني الى الاخرى ولا في سورة هود **قلت** الواو
 لا تدل على الترتيب بقول الملائكة بل جناسك متاخر عن محيهم ومفاولة لوط اعم معهم الاخرى الى قول الملائكة
 قالوا لوط انا رسل ربك لن يصيروا اليك واما محي به على هذا النسق لدلالة كل على امر مستقل بضم الياء
 له الفضة الاول بفرح الميم عن الصابرين ونضرة نعم امامهم واسقام عن اعدائهم وهو الركن من صفات معظم
 منه السورة لتسليته المحيبت صلعم والتاكيد مساوي من اشلى هم وسوا الاحدونه عنهم عدوا من حالهم
 وذكر الاهل مكة وادجاني هود في قرن لما لوح اليه في مقام واما الجمع من فود مصيبي ومشرقي فلا غنى
 الا ابتداء والانهاء واحد الصيغ فمرها ايامهم وعلمها منهم ومنه الايجاد لا يبرر ذلك ان قول مقطوع
 مقطوع غافرب **قوله** ومطر البناء من اللوح الذي مع البنان **قوله** الا لذلك اتى الجراء
 للانتقام من اعداء واثانة اولياء **قوله** واجعل للمفنيهم جابر بل القولين النسخ والمخالفة وان
 ربك من الذي خلقكم الفرقين الوحيين انه على هذا دليل لقود واضح الضيق للجميل حقه على الوجه الضا
 الى النسخ لظهور على الوجه الاخر وعلى الاول لقود ان الساعه لا ييه لارب فيها اى من العلم بحالكم
 ولا يحق علمه باخرى منكم ونوعكم بنكر فتدفع لك منهم وجاز ان يقال انه اذا جعل على النسخ هو الثاني
 وخذ واداحل على المخالفة هو الاول للحكم بينهم ان يكون العاقبة لهم وان ينجم على الاحتمال ومخالف الاطلا
 وعكس حال مخالفتهم وهذا هو الاظهر وان سلم ان يكون امرا بالمداراه والاضطبار ليكون حاء
 جامعة للتشلى الامر بالمدارات وعلمنا الى شرع آخر وموفود ولقد اتيناك فيه حدث الاعراض عن
 الحيوان الدنيا ومن اعظم انواع الضبر الذي يعصيه اللطم والله اعلم ان فود وما خلفنا السور جمع
 من خاشعي مفضل الايات البرهانية والاشباهه لخص منها مع زيادة سالعة من لخص لخصه المخرج به الى
 المعاندين يتلى عن اسماء الجاحدين ويحسد لنظر به ذكر المقصود من كون الذكر كاملا في شأن هذا
 واما بكل ما علق من العرض القيام له بحق الرعاية ومنه نظران عطف فود ولقد اتيناك الى فود وما خلفنا
 عطف الحاض على القيام اشار الى انه ام البنم وافوم دليل لحقنا بشقي من العسل ان من ومنه لاضر
 نفدتى سواء ومن طلب الهدى في غيره ترك ومواه **قوله** الواحد مشاه يبع الميم في اكر النسخ
 مفعله من النسخ معنى التشبيه نعم ما ذكر في سورة الرمز وفي بعضها اسم مفعل من التشبه ولا بعد فقد
 حوز منالك ان يكون جمع شئ من عام البحث على هذا ان شاء الله **قوله** **فان قلت** كفت

فتح السور للحوب والا على ان القرآن العظيم عز الفاجر والحديث الصحيح دل على انها الفاجر قال فيها
 في السبع الثاني القرآن العظيم الذي اوتيه وهو اوفى لمضى المقام لما تر في تحصيل الكتاب وفان تبين
 بالنون واشد طبنا فالواقع فلم يكن اذ ذلك قد اوتى القرآن كله **قوله** ومنه الحديث لست باسم لم شغل
 بالقرآن المشهور حمله على حسن الضوب فان المعنى بهذا المعنى اشهر كيف وقد نقل سله عن ابن داود الحديث
 عن ابن امام وفيه **قلت** لا ينك في ملككم يا ابا محمد اذ انتم لم كن حسن الضوب فان
 بحسب ما استطاع وقد دخل على الاستبصار عن غير ما ذكره المض وقد جاء المعنى بهذا المعنى في الصحيح ذكر صلعم
 ان الخلل الرجل الجرح ولا حرسه ولثالث وزعم قال انا الذي لا شرف رجل ببطها غنيا ونفقها لم يرس خواتم
 في فاجها **قوله** **قلت** لما كان ذلك تسلي لرسول الله صلعم عن كذبهم وعداوتهم اى تسليه عن
 العداوة والكذب بان هذا النعم العظم لم يزل محمودا صاحبها لكونها انعم النعم الدينية والدينية وهو جاز
 على الاوجه من جعل البغضيه رايحه الى هذا الكتاب والكتابين بخلاف فود سابقا وهذه تسليه لرسول الله صلعم
 عن صنع فود بالقرآن فانه مخصوص بالثا اعرض عن مؤمنه ومعنى التسليه نظر الى المتشلى والاعباط كما هو
 نبي عن مد العين الى استغوابه الى المتشلى اليه فقل واخضع جناح للمؤمنين فان كذبوك فحسبك من اشعك
 المؤمنين ومنه بطرانه اعراض في حان موقعه هذا والاوجه الوجه الثاني اعنى ان يقولوا قوله وقيل لما من النظم
 على ذلك ان سدا اوجل هذا المقام عن التشبيه فلفدا وى لم يوث احدا فله ولا بعد مثله والله اعلم **قوله**
 ولست من الله بالمعنى اوله نشر عن حذوف حتى شرفى اما من جعل الداهيا لها فتهدله قول الشاعر عطف
 من عناية الاروبا شرك كل عصبه عصبيا وهي الشجر والكذب مشور العصبه والعصاه لانه نودى وعرج كالسك
قوله لسا لهم عيان عن الوعيد انظر الى ان سؤالا الى الحيفه كقولك لم تهدد سئالا عما فعل
 وبالماله فود وقبل سئالهم سؤالا مفرج **قوله** والصدع الى الزجاج الا بانه موالى الظاهر في الاجسام كلها
 ومنه اسفاق الصدع للفر والصدع كانه نشق الراس شفا والصدع الفرق فود مصدر من السق لليقول اى بما
 مورثك كفود لانهم اشدر منه اى من هوبه **قوله** والفرث رطل اطله بضم الطاء موالاهيه في الاصل
 على الى العلم **قوله** وأشار الى الحرث من فليس فاصح اذا كان الطلاطة لقب فليس الا فليس من الغدود
 فل فود من فاول الطابعين فك وفي القرآن اشار الى جه النظم ومناسبه الحائز للفاجر وانه في مقابله
 وقالوا انما الذي نزل عليه الذكر انه فقه انه بعد ما هدم قواعد جهالهم وازرق ارعدا الطمس من صنعهم
 بالغالين نحو ما هدمهم فذلك الكلام مفود ولقد تعلم مو كما هذا التاكيد البائع الضاد عن مقام يتخط بالبع
 وكبرياء النفس عن حشيه اشد النفس يراشه الى ما هو اعلى من ذلك من اوصاله بماس من المجلس للجليل
 وقال فيهم محمد ربك اشار الى الوجه الله بالكلية والجهد الثام على الاعمار والحلى صفات من نوح اليه

بحسن القول والاعتقاد ذلك مقتضى التسبيح والحمد لمن عظمها ولهذا قسمه فقرة فافرح الى الله فاما بانك
قال كن من الساجدين دلالة على الاضرب المضمين فيه لان التسبيح غاية الدلالة والاعتقاد وهو مظهر الفناء عن
نفسه وشرك البقاء عن ابن عبيدة وفود واعتدريك ظاهرة ما ذكر المصنوع باطنه نوحى الى ان التسبيح في الله
لا يقطع والشهود الذي علمه تسفير الحاصل ابدا فامر طام الا فها طامة اذا عيبت بدا وان بدا عيبت وعلمنا
هذا المقام رب زدني علما وما يستفاد من الآيات ان التسبيح والحمد المبرزين بالصلوة من انبأ الجاه عن ضيق الصد
والكرات ثمت السور والحمد لله على سبوح نعماته والصلوة والسلام على رسوله محمد خاتم الانبياء وعلى آله
وصحبه جالمى اسرار وبلغى انبائه **سورة النحل** **بسم الله الرحمن الرحيم**
وقوله لان استبحارنا استنراء وكذب وذلك من الشرك اى بعضه او بجمعه وعلى المفسرين خلاصة الكلام
ان التسبيح المستعمل في سجدة عن الغدرة على البعث او على ما وعد من العذاب وفيه تشبيهه بالخلق فعمل سجدة ونعم
ان عموم الحمد قول براد كبرياءه فكون له شريك فضلا عن شركاء لا يكون لا يفسد من ضرا ولا نفعا ففقد ان يكون
لشريك وان يكون انهم له شركاء فيه برف وكذلك الوجه اذا جعلت مضدونه وما ذكر من سبب النزول لا دل
على ان الخطا في فود فلا يستعمل عام لانه لما ورد منى التسبيح علوا ان الموعود بعد مسطر باطنا وان العجلة
مطلفا مذموم وجل ضولا الاجلاء عن الملبس بالموعود الخطاب في الذنب انما ينبغي عنده لانه من فعل
المشركين الجاهلين لان التسبيح عذاب الله نعم له انما يحجز اما كذب الرسول والحقق ان فود فود في الله
بنييه وانفاظ لكون ماسر بعد ممكن في نفس حاضره لمضه الله وهو عقيد لما سر من دلال التوحيد وفود سر
الملايك بالروح تفصيل لما اجمله في فود سجدة ونعم انطق اولاهم نعى عليهم ما من فيه من الشرك ثم ارد في دلال التسبيح العقل
وقدم التسبيح لان ضاحجه من القيام بحر العفلى فمذمومة ايضا فلن النظر الى دليل التسبيح بل الى مقام بين الملايكه
والرسل هم القائلون بالامر من جمعا واذج فيه دليل التسبيح بل الى مقام بين الملايكه والرسل مع القائلين بالامر
جمعا واذج فيه دليل التسبيح فانهم واحد من ان جعل نزل حال امر ضرر كون لا يطابق المقام البهيم انه
انه نعم شانه وعظم برهانه استولى ادلة التوحيد وانضاف ذاته الكونية بصفات الجلال الاكرام على اسلوب يدع
جمع فيه دلال المصنوع على الصانع والنعمة على المنعم وبه على ان كل احد كفى ضارا فاعلم انه من الشرك وعلمه
السور كلها بصريح طائفه من البصائر فتمها بكنهم وكبرائهم بمعنى الرعانة والهداية وانظر الى فاعلمه الى جانبته
في فود واضير الى آخر السور بين لك بعض ما ضمن الكتاب الكريم من اسرار البلاغة وانوار الاجتهاد فود ما عني
القلوب المسه بالتحمل من وجهه او ما نفوم في الذين مقام الرجوع من الحسد في اشارة الى علافة الاستعانة على
وجن من انما من قبل الاستعانة بالكهانة اذ لا بد من شوق تشبه العلم والهدى الحاصلين من الوحي بالجوهر في
الاول ليعم جعله روحا وهذا مثل فود او من كان مبنا واجيدناه في تفسير الروح في سورة المؤمن وفير الروح

عامة سبب الحيوة ونسبه الذين يحون ذى جسد وروح ونفاهم سبعا مستعانة بالجوهر في الثاني ومن
هذا الحقيق المبح انه لو قيل للمحلى انه الذى هو الروح او وجهه كذلك لم يخرج عن الاستعانة ولنس وزان
لزم منها وزان فود من الجهر في البقرة **وقوله** اى بان الشان اقول لكم ان ذروا الحقيق وصل الامر بهذه
الحروف ناصبه كانت او محققة واصحاب القول قد سلف اما الكلام في اشارة الحففة منها وفي بونق الثانية
في نوح وصى الاصل لبقلة المقدس وذلك لان مقام المبالغة يقتضى اشارة الحففة ولهذا جعل يدلا والمبذل
ما عرف شانه وكذلك في نون معناه اعجموا من هذا الامر الحق وموان الشان كما واما في نوح فكلام ابتد
وجعلهم فادع بقدر القول ان لا يفع الطلبي خبر من ضيق العطن فذلك في ضمير الشان غير مسلم لانه يتجوز ما بعده وهو
كافول كلامي ضرب زبدا **وقوله** من خلق الهياك سار مخلوق باضحة الا ان الهياك سيار والمخلوق بهم
وقوله فيه معنيان اجد هنا فادامو منطق المعنيان لا يمان للمقام لان في الثاني زياده وعلامه مع
فود في عامه كون م انه مدح فيه المعنى الاول فود خلقناكم ما جنس الانسان فيه طرف من شرح المعنى الثاني
لما في الاقسام الدلالة عليه واما المصير من اللام المفسد للاختصاص شيئا وفود نوع الخطا ما يندد زياده النسيب
والاختصاص هذا اوفى من جعلكم فهادف مقابلكم فيها جلال افادة المعنى الثاني والمبلغ على انه يكون فهاد
نفسيا للاول وكرر لكم في الثاني لتعد العهد وزمادة التفرغ ولهذا لم يذكر النص **وقوله** **قلت**
الاكل منها من الاصل اى من سيار الحيوانا وجعل القدم لمجر الفاصله ففود ولا يفسد بالخل عند من
ابح سلمها لانها لا تعد للاكل اذ اخرج نحو الدجاج والبط في اولى **وقوله** وفود اخرج على خرفة كل حيوان
وجه الاجتناب ان سور الايات في معرض الاستدلال على هذه النعم على هذا النوع دلال على التوحيد وسور
صنيع من ثباتها بالاشراك والحكم لا يمين نادى العنن باركا اعلاما كيف وفود ذكر اما هذا ما وجد في كتبهم
وفود لم يذكر الاكل بعد اذ كن في الانعام اشارة الى ان الزينة والركوب فود ذكر من ذلك مع ذكر الاكل من ذلك
منها الاكل خاصته اذ ليس للجواب منع انه ادى النعمتين بالنسبة الى الجبل بذلك لان الله يبين عليهم على غوا
الفود ولا مكر ذارب ان معظم البرص من الجبل الركوب والزينة الاكل حلالا النعم وذكر اغلب المعصين و
فود انما النعم يدعائل مودات اجتناب ان القرآن وذكر في الاول ان لم يصحج لنا في الاكف البليبه
على انه ندر في المقابل فلا يصير حجة علينا فظهر انه لا استدلال لامر عيان الا انه ولا من اشارة كيف يحرم حرم
الاملة نبت عام جبر على ما عليه اكثر المفسرين والمحدثين ولو كانت مستفاده من الآية لكات معلوم
عنه **وقوله** واما الزينة ففعل الزان اشارة الى جود اللام عن التامع ما فيه من الدلالة على ان المقصود
الاصلى الاولى في الحرف الموضوع لذلك وسبق الخطاب واعده حجة مثله في فود لتركها وحي بالتأنيما
ودلا على انه لما كان من مقاصد عذبي معرض الامتنان والافليس الذين بالعرض الزايل مما يفضله اهل
الله وهم اهل الخطاب بالفضد الاول **وقوله** اى خلقها زينة لتركها هو انما تانى مفعول خلق على الجرا

مجرى أو هو محال أو هو حال عن المفعول لا التلذذ على المفعول **وف** ومعنى على أنه قصد السبيل أو هذا
الطريق الموصل إلى الحق ولجبه عليه فدمر برأى أن الوجوب بمعنى الوقوع لا على محالة لا سكنة أهل السنة
وعن المحنوم وكفى ذلك في محقق فود على أنه قصد السبيل بغير الاستلزام واضح على أصالة أيضاً إذا
سكن أن الأول والمقصود لذاته فبان طريق الضلال لاجل إقرارنا بقصد السبيل منه في ضمنه بقصد
السبيل ضروري وبناءه التفصيلي للشرح لا بد من وقوعه ولا أن الوجود حري على مذهب على أنه على السلوب وإدراك
هو شقين وفود أبعث علمهم غير الغضوب عليهم والوجه المذكور التمثيل في فود هذا صراط على سيقم أن
بمنها وذكر فود لا مأكلاً من الشجر فانه بحث فشره بالكلالة حاة في الحديث التي عن منع فضل الماء يمنع فضل
الكلالة فشارك الناس في الماء والكلالة والنار فود على جعل الجحوم مسجرات لما كان الحمل على الظاهر الأعلى
أن الشجر يأنى ولا كذلك في حال الشجر يأنى ولا كذلك لنا آخر الأول أو ما في المعنى جعل الجحوم مسجرات
لأنه الشجر يأنى مع جعله يأنى أن يصير فشره أو على أن الشجر يأنى فمع خاص فشره فمعكم بها حال كونها مسجرات
لما خلف لها من موانع فشره أو على أن الشجر يأنى فمعكم أو على أن الشجر يأنى فمعكم أو على أن الشجر يأنى فمعكم
بالطراه في الضحاج ذكر الطراه وخرها والأرض هي ذكرها في الطراه وقال طراه وعن الميث أيضاً
الأنه شهد لها بالقله لأنه ليس عبادت **وف** عجزها في الضحاج وسط الصدر وماضم إليه الخزام
وف بنات يغش الجردى الغرب جردى الفرق قد يعجز الجحوم وسكون الذال والجحوم يصغر فود
فرق الله بين البرج **وف** ليس كمن لا خلق من أوى العلم سان من لا خلق في المشبه لا القيلين
وف **وف** البرد ظهور السفاوت من الجحوم عجزهم كالنبي في العاجين وهو غلط من لا خلق
جميع أوى العلم في هذا المقام وهذا هو الوجه الذي عجزه صاحب المصباح رحمه الله ولعله نوب ما نوبه
صاحب الانصاف أو عفل عن قول صاحب الكشاف والله أعلم **وف** حيث تجاود عن بقية كرم في أداء
شكر النعمة فنه اشعار بانه كلفكم حق الشكر لعدم الامكان وتجاوز عن المحكي في التمثل المنسود
فود والله يعلم ما شئرون وما يغفلون ما شئروا بهم ففروا في هذا المنسود أيضاً فاستحقوا العتاب **وف**
وفه دلالة على أنه لا بد من البعث وأنه من لوازم التكليف وذلك لأنه سبق الكلام متاف من سلم أن البعث
من الكواين وأن الضاحك لله فلا والله لا بد منه لم يصب منه المقالة مذام من حيث ظاهر النظم ولما من
المعنى هو أن البعثان لغرض أو خراء إذ ليس في هذه الدار شاهد فلا بد من دار أخرى ولا بد من جردى
العلم موفقه **وف** وكان من نتيجة شات الوجدانية وفوضوح دليلها فنه لطفاً لمكان تعكسهم
وفاده الفاء في فود فالذي يوسنون وفود الحكم الله واحد فذلكم ولخص للماض من الأدلة الشاهقة
لبنيت عليها ما مسمى **وف** لاجرم جفا من الضحاج عن الغراء في كلمة كانت في الأصل بمعنى لا بد ولا جأ
جرت على ذلك وكبرت حتى تحولت إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حفا فلذلك جاب عنها باللام كما جاب

عن قسمها الأثران بقولون لاجرم لا يثبت وفود ذكر الأثرين جوا من ذلك عنه انصاف وهذا الميقول البر
من الظاهر منها فلذلك أصرت المص عن أصله على ما فود في سورة المؤمن **وف** فاذا انصبت فتشلى
الأوليين ما يدعون من فود فاده ففته فالمعنى المنزل أساطير الأولين أعلم أن فود أو رفوع بالابتداء بمعنى
أي شيء أنزلها ابصاح والأما لمعنى أنزلها على ما صرح به في المفضل وفي هذا الكتاب في تفسير فود فنه ما زاد
أنه بهذا مثلاً وعنه من أنه الحق في كتبهم إذا لا وجه لجدف الصير من غير استطال مع أن اللفظ يحمل النصب
الرفع احتمالاً أسوأ وعلى ذلك بلوح الفرق بين المقدس من ظهوراً بينا فان المنسوب وإن دل على شرف أصل
الفعل أن السؤال عن المفعول متفايد عن دلالة المرفوع فقد علم أن الجملة التي تقع للموصول جفها أن يكون معلوم
للخاطب وإن الحكم المستلزم المعلوم من غيره وإذا ثبت ذلك فاعلم أنه على التقديرين لم يطابق به الجواب
لفود فنه بعد في المواضع التي لا جواب خلاف أساطير وفود كقود ما انصفون بل العفو من ربيع شبيهة
العدول إلى الرفع لا وجهه فان الجواب من ذلك طبق السؤال بخلاف ما نحن فيه وإنما فود ما يدعون من فود على نقد
النصب لأن السائل لم يكن معقداً لأنزال محقق بل سأل عن نفس ما سمع من فود في الجملة فكفى في رده إلى
الضوابط ما يدعون من فود أساطير الأولين وإنما على مقدس الرفع فلما دل على أن الأنزال عنه محقق مستلزم
لأنواع فنه وإنما السؤال عن النصب المنزل اجبت بأن ذلك المحقق عند أساطير تنكها من العلوم أن المنزل
لا يكون أساطير فبولع في رده إلى الضوابط بالنهم به وأنه من الحكم بالحقوق في غير موضع فادري السائل
أنه طريق لم يطابق في الحقيقة بل بولع في الرد وشبيه أن يكون الأول جواباً للسؤال فيما بينهم أو الوجود من
الحاج والثاني جواباً عن سؤال المسلمين على ما ذكر من الاحتمالين لا العكس على ما ظن هذا هو الاستدلال في مقرر قول الغير
الموافق لما ذكره من تعدد على أمر وجعل ما ذكره من ذلك وجهاً ثالثاً وموانع طريق به الجواب منها ونوجه أخيراً
المقدس إذا عجزه لا ما عجزه وإن ذهب إليه الجمهور بكلف عنه عن الله أعلم **وف** بعض أوزار من ضل
ومورز الاضلال شأنه إلى أن من التبصير لأن للناس من أوزار اعز ذلك وعلى ذلك يدل الحديث المأثور
من من سبه فله وزرها ووزر من عمل بها من عثران ينقص ذلك من أوزارهم شيئاً **وف** ومعنى اللام
التليل من عثران يكون عجزها نحو جرت من البلد نحو الشراذم الشراذم الضور من في انهم لا يصلح أن عثر
لكن الثاني باعث على الفعل والفاعل أنه أساطير الأولين لم يكن باعثه على القول حمل الوزر ولا دخل عليه فنه
أوضح في فود اضلالاً للناس صداع عن سبيل الله فحلوا دل على أنه عافهم وهو يصلح تغليلاً للفعل منه تعاف
لأنهم فافهم كما فاف **وف** المص والواو ذلك اضلالاً لفعل مغالته به **وف** بعزمهم كما
من الضبول كانه من يضلون من لا يعلم أنهم ضلال على الباطل فنه أن كذمت على روح على قلب وإنما ففد
الاعنام وفنه زيادة في غيرهم وذم إذا كان عليهم أن شاد الجاهل لا اضلالهم وهو الوجه لا ما نقل عن الواحد
أنه حال من الفاعل وأنزل بان الدليل بفود الأسماء ما يزود وفود من حيث لا شعرون بفهمه فان ذلك خطا

الارجال بالبدنات وهذا ينبغي على حوز تعدد الفرع والحق انه لا يجوز لان الامن بنما دخلت عليه كاجرة منه
وللرؤم الالباس او وجوب ان يكون جميع ما يقع بعد الاخصوز او ان يحب نحو ما ضرب الاربد عمر اذا ارد
الحضرة بها ولا يكون فرف من مقدم هذا وذلك وكل ذلك طاهر لا سقاء والمضجوز ذلك وصح به في مواضع
من هذا الكتاب منها في الاجزاية فوله الا ان يوزن لكم الى طعام عزنا طر من ناه واستدل عليه بان اصله
زندا سوط واراد ان زيادة ما والا لست الا ما كذا فليؤكد لما كان اصل الكلام عليه وهو حسن لولا ان
الاستعمال القياس ايان **قوله** والاول على كلام واحد اي الوجهان الاولان وذلك لاستزاجهما في ان
الاختار سلكهما في سلك واحد **قوله** على ان الشرط في معنى التبيك في بعض النسخ فيه اذا كان
الاجير لاشك في انه قد عمل اما الجرح الكلام يخرج الشك لان ما تعاملونه من الشؤف معاملة من طين اجير
انه لم يعمل فهو في ذلك ملزم مفضي اعترف به من العمل بسكينة بالتفسير فخلا اياه كذلك لاشك ان قدش
لم يكونوا من علم البين والزر في شئ مقلون ان كون الرسل بجالا امره كشوف لاشبهه فيه فاسئلوا اهل الذكر
ان لم يكونوا من اصله من لكم مردان انكاركم وانتم لا تعلمون لنسب يد واما السبيل ان سئلوا من اهل الذكر
لان سكر واولهم فانكاركم مناف لما نفضته حالكم من السؤال فهو الزام وسكينة من حيث الاعراض بعد العلم
وسبيل الجاهل سؤل من يعلم لا نكان ولا اخض اهل الذكر اعراض اهل الكهان لشمس النبي صلعم واجزاء و
خض لجان لانهم موافقون في ذلك فانكارهم انكارهم بر السكينة سوجه بل العذول من السؤال الى الانكار
اولا والله اعلم **قوله** وفرد فاسئلوا اهل الذكر اعراض على الوجه المتقدم هذا يدل على ان ما سئل من ان
الفا تخرج عن الاعراض لنسبهم اذا كان اعراضا محلا لمن مفضولي حرف الاستثناء معناه فاسئلوا
اهل الذكر ان كشم لا تعلمون انا انزلنا رجا بالبدنات وعلى الساق ان كشم لا تعلمون انهم رجال يلبسون
وعلى هذا فقد اعراضا متاسبا لما تخلك منها والاشبه الاو حان يكون على كلامي لسفع الاعراض من فقه
اللائق لفظا ومعنى **قوله** ومو خلاف فود من حيث لا يشعر من لانه اخذ على موضع فيكون البعوض
السليم **قوله** فاما **قوله** ابو كثر الهذلي يخوف الرجل منها ما كذا فود اما يخوف عود البعده
عنه السعرة نفس الرجل منها تاسما من نفعها كثر الخربك بعنه فوق بعض السعرة المشق الحريد التي
تحتها **قوله** فقال عمر بن الخطاب انما الناس غلظكم يدوا نكم لا تضل من حوايا الامر لان غلظكم بمعنى
الرموا الى الفضل الدوان وسروى لا ضلوا الى في تفسيره كات الله وهو فعال من دون الكتب اذا جمعها لانه
نظم من الفراطين مجموع اقول الاولى النظر الى جميع سفريات الحسابات والابواب وكذلك ديوان
الشاعر مجموع سفريات اشعار **قوله** سجد احوال من الضلال هم داخرون خال من الضمير في ضلاله
وذلك لان اعيادهم مطا الى فود وظلالهم بالغدق والاصال لجاهل حاله من الضمير في ضلاله
مفسر هذا وفه يكيل حيسن لما وصف الظلال بالسجود وصفها بها بالدخول الذي هو ابلغ لانه انقياد

فقرى مع صفه النعاد ولم يجعل خلاص الرامح الى الوصول في خلق الله اذ البنى على تصور سجود الطلوي
الظل فادى بها الى الوجود لا على مفار للخلق والدخول الجاهل في الحال الثاني ايضا يفتنوا على امر عن
مالك في قوله بل لانه ابره من جنفا **قوله** ويراد عنا في السموات الخلق الذي قال له الروح وعلى ان
الروح عز الملائكة وقد غفل في سورة البناء ما نود ذلك وغفل في سورة الفذ انه خلق من الملائكة لانهم
الملائكة الا تلك الليلة فلا اعراض **قوله** لانه لو جئتم من لم يكن فيه دليل على الغلب حاصله ان من الغلب
والغلب مجاز فلو جئتم من غير فنه من الخفيفه والغام بعضي الغتم على ما يعم وهو ما واز ان لا دليل في اللفظ
وفنه العموم في السابق لا يكفي لواز تحصيله من المن بعد النعيم على ان امضاء المقام للعموم وما في الغلب
من نية مخصوص كان في العدل الله اعلم **قوله** وان يكون بياننا لشي الاستبكار هذا اولى للاستفاد
الاستبكار كما نقل عن صاحب الانصاف ولذا على شوق من الصفه ايضا على الاطلاق ولكن الغالب من
الاستبكار فود الامري انك لو قلت انما ماله ولم تؤكد بواحد حاصله ان دلاله المقدم والمشي على الجنسية والعبد
المرغوع عنه قد ذكره الجوتون في باب الاعداد ومعلوم من فاعل العبادي ان من حق الكلام ان يحرك ذلك
من ذلك يحذف ما جعل غرضا آخر او زيادة ما نزل ذلك الجمل الاول كما قول الناس طوبى للابن
اذا رات لبنا طوبى له على امره فصيحة والثاني كما يحذف في فود والذي ساق اليه الحديث دلاله على ان
جانب الجنسية لم يجر بالكلية واما المفضود بالفضل الاول العدد فيمنع ما دل على ان الكلام له لاله
على الشواء وهذا معنى الثابك فلا مرد ما قال ان لا يذللون على الجحش مجردا عن العدد فحق الجمل واما الجبر
فلا يجعل فيه عز الشبه وهو الجحش وموصفه موكدة مسنده الامري الى قول المتن انما نال في الاستبكار و
ناكدا لاي شئ جل كم او انفصل كم من نعمة فهو من الله اراد ان نعمته متعلق الطرف فقدر الجلول الاضال
وعو مما والشرط والجزاء لنا على الظاهر فان الاول للنسب الثاني بل الامر بالعكس لكن المفضود منه تد
ويعرفهم فالانضال بسبب العلم يكون ما من الله وهذا اولى ما قدر الشيخ ابن الحاجب رحمه من ان سبب الاعلام
كونها منه لانه في قوم اسمرت بهم النعم وحبوا ما عطيا وشكوا انه الانزى الى ما في عليه فود لم اذا منكم
كف دل على انهم عالمون بانه النعم ولكن يضطرون الله عند الاجاء وكفرون بعد الاجاء تراوح من ضلوا
المسلطون اسجود وطور لحو آي اوله على اراه الان هري وما اسلى على نحو اكلي على من كل ناه وصلت فيه
وضارا وبعد ما فضل منك في الحسابا ذ السما بعض العباد عن ابن الاعراب في الاسل الراب كذلك
روى في الجواشي عن عبيد الاسلى والصلوات العبادات ويرى بالحساب حساب نوم الغمة وفيه اشار
الى ان الفضل يوم الحساب مالى وقودا السما الى اذا اعتوا ونفضوا عباد الفير عن انفسهم واعلم ان النص
مذكور في الكلام في فود نعم اذا منكم براد اكشف ومو على وحسن والله اعلم احدهما ان يكون فودا ما منكم نعم
نعمه السابق على معنى انكار بقاء عز الله وقد غلب ان كل اسفلون من معنه هو القادون على سلطانهم لكن

علمهم بحقيقته انما بالجوار عند الصفة مقابلته بخصيص غيره بالايقاف ثم اشركتم به كفرنا تلك البعير حتى
ثم لغاوت الاسكارين فان ابقاء غير النعم اقرب من الاغراض عنه ومن سفلت بغيره ثم الجاء الى هذا المذكور به
وخذ عند الحاجة وابعد منه الاغراض ولم يحف فدم من دى الجاه والثاني ان يكون جملة مستغلة واردة
للمفرغ وفيه في الاول لراخي الزمان اشعار بانهم عظموا ملك النعم ولم يزلوا عليه الى وقت الاجاء وفيه الاستعارة
شراخي الرتبة ايضا على سبيل الاشارة وفي الثاني لراخي الرتبة وجد **قوله** فامعنى قوله بمعنى القاء الكا
استغناء المعنى طاهر اجعل فؤدا وبكم خطايا للكفار خاصة وهو الظاهر واما فان المص ان لم يفرغ لذلك
لكنه فترى ما تحمل الامرين وان ساء مستافا نزل على اشار الاول فاجاب بخصه على الوجهين وجعل الخطاب
في ما بكم عامادون بلوه لا سفع ومعه بعيد فاهم لكن المص انما ذكره على سبيل التزديد **قوله** اي
لانفسهم ما يشيرون بقدر سبله عن الرجاء ان العرب يقولون جعل نفسه ما يشيرون ولا يقولون جعل له ما يشيرون
اقول ينبغي ان يفهم من اللغو والمستفهم يجوز الثاني اذا جاز نحو قلت الشاه المملوك لك او حاصله لك هذا
اجوزا اما اذا قيل جعلت لك كذا لغوا فمعناه اللغو من ضميرى الفاعل المفعول في غير فعل القلب والله اعلم
قوله من الكاه يحتاج الى سوا الحال الا كساد من الجوز **قوله** بل والله احب اليه المفسر اغنى
لا يصرف عن فان معنى لا يضرك نفسه لا يضرك غيره الشئ وفؤدا حتى ان الجارى لموت مبالغة في بعدى ضرر
طلبه وخضها بالذكر لا بما بعد الطرحه فقد ذكر عن الهفانة انها ربما مدح بالصره وبوجود في خوصها
الحسة الخضراء ومن البصرة الى ما بينها مسافة امام وذكر المص ان الرجم التي في المطر يحس به بيت معاينة ففوز
الطيور حوفا **قوله** ففوز لهم اليوم حكاية الحال الما صيه بخصه ما ذكره ان فؤدا هو وليهم راضي فؤدا
ام من فلكك والنوم من يمتد هو حكاية حال صيته والنوم عبادة عن جميع زمان الدنيا دنيا والماضي ايضا وهو
المراد والمعنى انهم الشيطان اعلم انهم وكان ولهم مخدول من مولده والله لا ساء ففوز وبس الفز لا يرى
فؤدا ولم عذاب اليم فالكلام على ان هؤلاء ايضا من لم الشيطان اعلم انهم كالام السوالف وفي هذا الكلام سلبه
للمنى ضلوع ووعد لا هل لك او هو حكاية حال آتته نظر الى ان العذاب الالم سطر واستحضار الحال عذابهم محذو
منهم كما بهم بان باصرهم الشيطان كان يقول انظر حال هؤلاء المكذبين ما تافسون من العذاب واستبشروا بان حالكم
سلفي مثل ما لغوا والنوم معنى الزمان الذي فيه الخطاب على الظاهر لكن الضمير في ولهم محذوف المرجع الى
زين الشيطان للام فلك هو الان وفي مولاة زين لم مثل زين لم فلهام ولا ترجع لهذا الوجه من حيث السلي فقد
لاج افادة الكل لذلك على وجهين وانما الترجيح للوجه الثاني الى استحضار الحال ففوز من هذا الشئ في العلم
ان فؤدا ومحاوون لما لا يغفلون الى هذا الموضع فنحن من كبرائهم وفؤدا دبا عيهم وحاز ان يكون من به ساقفة
سوال ما بكم من نعمتي الله الا انه بنى على العينة دلالة على انه في آخره من هذا اقرب المناول جاز ان يجعل عطف على
فؤدا واسموا الله حمدا فان ما وقع من الكلام بعد من يمتد اغراضا واستطراد اكانه فلك معقدهم في

المعاد ومنذ في المبدأ ومنه فاما من ذلك شديون هذا الدين القوم ومع احتلال العقيدة في المبدأ والعباد
يدعون ان لهم الحسنى فحق لهم ضد ذلك جفا وفؤدا وما اشرنا عليك الكتاب لا لبين انهم الذي اختلفوا فيه هذا
الملاية على هذا الوجه فؤدا مثلا ليس انهم الذي يختلفون فيه وفؤدا وانزلنا اليك الكتاب لبين لنا
ما نزل اليهم وفيه ان من اسباب الهدى هذا البيان استعنى عن ذلك البيان حيث لا تنفعه الا العلم بكذبه
ومذا السبب لنا البلف الظن وقول المص الذي اختلفوا فيه البعث وفؤدا واشياء من الخير عطف على فؤدا
فيه رمز الله والله اعلم **قوله** فؤبا كياس في الجواني موصوف من الشاب عزله من افول وذكر
الافرى عن ابن زنج انه ضرب من سرود العنق وفؤله عن خطه بالآه **قوله** فاف **قوله** لا ادرى
ما صحت وذكر عن المدري عن ابن السكيت بالآه الموحدة وذكر اكراس بالآه ايضا عن ابن زنج
قوله في كل عام نعم جوونه وسروى اكل عام بلجة فؤم ويلفونه هينها هينها لما سر جوونه ارباب
فلا يحوونه ولا يلا في طغافا فؤونه واطن ان هينها هينها من مخرج عن المنطورات كلها قال سبله مخاطب
لصوتها **قوله** لان بن الفز والدم مكان الاسقاء روى ربيع مكان وجهه ان جعل من اسما
شرفا فلا تسم المص انهما من الطرف التي يلزمها الضرب على امر في الانعام واما الناول بالحكمة مع اللام في
الفز والدم سعد وفؤله عن العلام بعد والله اعلم **قوله** فيلذا اكلت الهيمه العلف فيه اخلا
العلوم عند علماء الشرح من ان الدم يسحب الى اللين بعد الطلوع من الكبد الى العروق ومنها الى اللحم الرخو
العددي فالوجه انه لما جعل اللين بعضه في البطن جعله من فؤد ودم فان اسفل البطن مكان الفز
واعلاه مكان الدم باعتبار استعلاء الكبد والقلب ذات العنق وذات الشمال فاما بنوعا الدم على ان الصرع
جعلها ايضا ذلك المحل منه نظرا من جعله متعلقا بالفعال الطهر ايضا والله اعلم **قوله** فوفن زوى
اليم وكثرها مضرد لا معنى ولا يجمع بمعنى الفاعل وصفه **قوله** وفذا يخ بعض من يرى حاصله منع ان
الجوزي في مسلك القول يخس كذلك ساير الاعضاء الناطقة والاسناد باللين **قوله** محذوف
فؤد من نسقكم فيه افعال العضم انه لا يصلح عطف على الظاهر على السابق لانه لا يصلح بيان البعير في الانما
وفه ان محذوف لا يصلح كسفا عن كفة الاسقاء كف وفؤد فؤد الرزق الحسن بالثر والزيت ايضا واى هذا
للعصير وان هذا البيان من البيان فؤد نسقكم لجعل مذكرا لخرجه هذا وخرجه ياول باه عطف على
مجمع السابق واشر الفعلية لمكان فؤد من نسقكم وفؤد يخزون منه سكرام البيان عيهم انى غايد
زايين واطهر الاوجه ما ذكره اخر اى من مراث الجبل الاعتاب فم محذوف لكون عطف على اسميه على
الاسمية اعني فؤدا وان لكم في الانعام بعيرة ولما لم يكن البعيرة فؤدا كفى كونه عطف على ما هو غيره
ولم يصرح وانفد بالشعير ان من مراثها ما ياكل من الاذنك ما سلف وبأكله الوحوش وغير ذلك
قوله كفؤله كفى كان من ارضي البشر فاف **قوله** الراهر مالك عندى غيرهم وحجر

وغير كذا شدة الوجع جاذب البيت من يد كفى رجل كان وفيه غيرة اذا اراد به نفسه وفوس كذا لا مضى بها
الكف وجاذب صار جده **و** وجاونا نهم سكر عشا فاجلى النوم والسكر ان صاح استنجد
على ان السكر مضور في الاصل الا ذهر تغل عن الاغرابي السكر كالفعل في الحجرة السكر كالتسليم في البنية
واشد البيت اغنى جاونا نهم وفود فاجلى اى صار ذاجلى واكتشاف **و** ان يكون منسوخة بقل سلك
عن محي السنة انه اولى الا فاولا لانها نازلة بغير الخبر والله ذمبت ابن سبيعود وان عمره سبيعود بن جبريل
وجاهد ولى الاله على فتح مناو لها بغيرضا من فقد المقابل بالمحسن مزاوج من ذمبت الى ان يجمع بين العباد
والمنه وعلى الاول يكون رضى الى ان التكر وان كان بنا جافا هو ما يحسن اجنابه **و** فلما شخ اى صار
وموئباله شاح لا من شحه اذا قلت له يا شخ او نسبته الى الشخوخة **و** فانه اذا التزم في اعراض
الناس الى الفيركة وموضون اى بقله وقيل اى اعتمد وبقل سلكه عن الاساس انك الفيركة عن
اى اعتمد فيه ولجهد ولا بعد ان يكون الاصل اعتمد بركة ثم عم ولم له من نظائر وفود والامتنعها الى فود
دلال بفسه القريب اى ان لم يفل بغيرها واذا كان معهما دليل ظاهر على علمها فافام سبب الجواب
مقام وله نظائر وقيل معناه ان منها يدل على هذا الاجابة والتعليم وان لم يحبر الوحي عند فود ان العبد
من الجبال فود كلى من كل الثمرات فيه طباق لا تثار البعض في الاول الكلى الثاني فود ارشادها الى العمل
فانها سوى البيت اولام باخذ في الجهرى للغسل **و** نجوسها النخل اى باكلها وموضون النخل عند
الاكل موضون ماله متعار عند انضاض الوحة الاول هو المبادى الى الفهم من هذا الكلام وسبل الرب على ذلك
الفيسر بطاوى ناسفه من فود واوحى بلك الى النخل **و** من لجوافك ومنافذ ما كلك يان للمالك
وفي فودم كلى اشارة الى ان لمجد النخل في ذلك تاثيرا وهو النجار عند المحققين من الحكماء ومن جعل سائلا
مختصا وفسر البطون ما فواه النخل بلسن شجرى ما اذا ضيع فودته ثم كلى **و** فقال صدق الله وكذب
بطن لحنك من باب المشاكلة ولهذا حسن نفعه جدا **و** لصبره جاله شبيهه بحاله الطفولية
في النسيان هو ما ذكره في الحج ليضرب نساء بحيث اذا كسبت علما في شئ لم يسب ان ينساه ونزل عنه علمه هو
كناه عن غايه النسيان مع ريادة نفوسه سان الشكيس والرجوع الى حاله شبيهه بحاله الطفولية كما ذكر
المص من هذا هو الوجه المعتمد ولذلك افترضه في الحج واما الوجه الثاني فعينه دلالة على وفود وانه لا فود
على تحصيل علم زائد والفرق بينه وبين الثالث ان العلم في الثاني بمعنى الفعل في الثالث على الحقيقة فود
اى خيلكم سفا وثمن في الرزق حاصل هذا الوجه ان الله فضلكم على ائساكم فكان علمكم ان فود وامر
الفضل علمكم شكر النعم لكونوا سواء في ذلك الفضل سقى لكم فضل الافضال الفصل والانه جت على
حسن الملك ادعج انهم وعبيدتم عباد له فمرويون سمعته وزودوا يعرفون ذلك مع بقلهم فيها لكون
نعمنا الكفر انهم نعم السوايع الى ان جعلوا الله انداء الايمالك لنفسها ضرا ولا نفعا فبعدوها عبادا نراشد

والوجه الثاني على شاكله فود ضرب لكم مثلا من انفسكم مثل لكم من املاككم انماكم في سورة الروم وهذا الظاهر
وقوته الغيب فود انفسكم الله ليجدون وفود ولا تضربوا الله الامثال ان حديث حسن الملك بعيد عن هذا
والوجه الثالث ان الفضيل لا يردون من رزقهم على من رزقهم شوا وانما انما رزقهم فالملك والملك في
الرزق سواء وان معاونا كما وكفا والمعنى النهي عن الاعجاب والمن اللذين هما مقدمتا الكفران
حقد الولايين **و** انك ما كمن امة الاحمال برندان من مشعلات محدثات يشع الايمان
خدمين وبايدى الايمان احما كما يكون للقطا **و** وقيل جعل لكم حقد اى حديا وعلى هذا
من ان واجكم حال عن من مقدما فليس لهم ايمان الا به الحصر مستفاد من التقديم وفود كانه شئ معلوم مستغن
مستفاد من خبرهم الايمان فيه فتدلى على انهم لان ذلك من شان المؤمنين به لاسما وفود حصر او انضاض المقابل
بالمشاهد المحسوس اى نعم الله دلت على عكسهم بيدل على انهم جعلوا النور من المسمون بالعكس
والفاء التي للعكس تدل على الدلالة على هذا الامر والمحل على انما للطف على محذوف ليس بالوجه
ليس في لا يستطيعون فدير راجع اى ضمير المفعول راجع الى الرزق لان المعنى على نفي
الاستطاعة راسا والوجه الثالث بين الفرق بين الملك والاستطاعة لان الثاني في الامكان هو رزق على الاول
فيه هذا المعنى انضاض و مادة والمحل على الشاكي مع ان المتابعة في الناس ليس بعيدا جدا **و** تمثيل
لاشراك بالله والتشبيه بى ان الله نعم جعل المشرك به لى الذي شبهه بى شانه محله منزله ضارب المثل
فان المشبه المحذول شبهه بصفه وصفه وذاتا بذات كما ان ضارب المثل كذلك فكانه قل ولا تشركوا بالله
وعدل الى المنزل دلالة على الثمن في النسيان وصفه وذاتا وفي لفظ الامثال ليس الامثال اضلا
عظم عليهم سوء فعلهم وفه اذما ج ان الاسماء توقيفيه وهذا هو الظاهر لدلالة الفاء وعدم ذكر ضرب
مثل منهم سابقا واما الوجه الثاني فالنهي عن ضرب الامثال لله جفيفه وكانه اراد المتابعة في ان لا يحد
في انما نعم وصفه فاذا لم يحضر ضرب المثل والاستعاران كفى فيها شبه ما والاطلاق لسلك العادة كاف في بعد
جواز الاطلاق الاسماء من غير سبق بعلم منه نعم وانشاء الصفات اولى اولى ثم ضرب مثلا دل على انهم ليسوا
اهلا لضرب الامثال واذا كانوا على هذا الجحد من المعرفة والتقليد والمكابر فليس لهم الى ضرب الامثال المطا
المستدعى عن كآ ومذا من سبيل هذا وجه هذا الوجه على انهم الله ففى القاصر والله اعلم **و** في
البعد هل يصح لملك بقل سلكه عن صاحب الانضاض ان يبيع له الملك عند مالك **و** ف
ظاهرا لا يبرهنه لانه اثبت له البحر نفود مملوكا م في الفذر العارضة تمليك السيد نفود لا يقدور
على شئ وليس المعنى الفذر على النقص لان مقابله ومن رزقاه من رزقنا جسا والمحل على الخراج الكا
مع شذوذه ايجاز مع اخلاق كما قال امام الحرمين رحمه في اياما انما يكف بغير اذن ولها المحل على الكا
بعيد لا يجوز والمادون لم يخرج لما من ان المراد بالفذر ما هو وليس لفاقل ان يقول انه صفة لازمة

فلا اتصل في الصفات القسود والجواب ان المعنى على نفي القدرة عن ان يقول التصرف فالآية واردة في بطل
حال الاضمار به ثم عن ذلك غلو اكبر وكلما بولع في حال عجز المشبه وكما المقابل ذلك في المشبه به ايضا على ذلك
فالذي يطابق المقام القدرة على التصرف كما ذكره المصنف هو في مقابلته فوذا هو سقوط منه سائر وجوه ما ذكره
لا جاصل ولا اجلال في اخرج المكاتب لشمول اللفظ مع ان المقام مقام مبالغه فاسوتم دخولهم في
ان سقى وان هذا مما نقله عن امام الحرمين قدس الله بنوه **قوله** ومن توسل للجواس نفاع ذو كفايات
احد من المقابله لان الامر بالعقل جعل في مقابلته الا بكم الموصوف بالصفات ولانه لخير لوصف الكمال
اغتني الامر بالعقل المستدعي جميع ما ذكره واريد حيث جعل هاديا مقيدا **قوله** من ولهم انما
الف سعدا في الجواشي هذا مثل ضرب لمن سلفه الشرا من سلك اصله ان الاضبط من وقع السعدى كان سيد
فوم فاصابه منهم جفوه فارجل عنهم الى اخره فراضهم بصعوبة ساد انهم مثل صينع قوه فعال انما اوجه
الف سعدا **قوله** اى يحضرن علم ما غاب فيها عن العباد فبلى هذا فوذا وما امر الساعه كالمستفاد من الاول
وموكا التمييز اى يحضرن علم كل غيب الساعه وعرفها هو الا في ها للعلم والقدرة ولهذا بعينه فوذا ان
الله على كل شيء قدير واما اذا اردنا العيب الساعه هو ظاهر **قوله** فافهم **قوله**
فوذا وسجلونك اى في اسفاريه ثم ما استبعدوه **قوله** قال امين حذوف الياس في موافق
كلا ب وفله اى في الحرب رضى اللب معزم الصوله على النسب امسى البنت الاجرام من العزم من ولهم
عزم الامر وقيل لزوم الفضل والناس من ضمير الف الوصل ثم الاستعمال عن هذا خطأ الضمى صا
الصحاح حيث جعل الياس كاسم النبى **قوله** وما ركب فيكم هذه الاشياء الا الاث الدلالة على الضر
من الشاق فانه لما ذكر انه اوجدتم لا يعلمون شيئا وذكر بعد الاث الدلالة وانضمها صاهم وعينه طلب
السكر على ازاله زذلة الجهل حيان فضيله العلم دل على انه ما خلفها الا لذلك بمعنى ان المفضود الاصل
منها ان يكون الاث **قوله** اوهى خفيته عليكم فى اوقات السفر والحضر فعلى هذا انوم اقامتكم من ربه
اوقات الحضر والنوم مستعمل لطلق الزمان وعلى الاول يتم الاقامه مراد به وقت نزول المسافرين واقاسم
سائرهم حسب ما سبق عن الانضاف الاول اولى اذا طهرت منه في حفيها في السفر ثم وموفق **قوله**
وقيل انفى من الحربى من البرد ومن الوجه ويخصيص الجرح بالذكر لما قدمه في الوجه الاول ما قبله او لانه الاول
لفوذا ما خلق ظلالا فليس شيء لانه بعينه فوذا ومن الجبال اكثا ناكف وهو في مقام الاستيعاب
قوله اى لا يقال لهم انضوا فيكم حقيقه لا تطلب منهم العتق اى ازاله عيب ربهم وعصه لان الاجر
ليس دار عمل سعى حقيقه هذه الكلمه في سورة الروم ان شاء الله **قوله** وكذلك واذا راوا
العذاب اى منصوب بضمير لم يخل لفظ الشرا على ما هو عليه اعنى الذين ظلموا لان مفضوده لا يحلف والمعنى
لا يشبه مع الزمانيه في الآلهه مظهر افيهم مقام الضمير فوذا معهم شرا ع في تفسيره فوذا فلا يحفف عنهم بعد

ما ذكر اغراب واذا راى الذين ظلموا وانه اشجار بان الناصب المحذوف نعمتهم وانه هو الجواب وان عدم
التخفيف والافطار بذل على افعاله ومباعدته كما صرح به في الآلهه الاخرى حيث اثبت الاسان نعمته و
الهن الذى هو الافعال زياده ورب عليه **قوله** فلا يستطيعون ردها ولا هم ينظرون ومثل هذه
فيصير عند المص **قوله** فلما كانوا غير راضين هذا اذا كان المراد انهم وفهم السبع والملايكه
واستدل بفوذا الملايكه جوابا عن فوذا نعم الامواله اما كما كانوا يعبدون بل كانوا يعبدون الحق فوذا وكبر
في ستمهم شركاء اى لا في عبادتهم اياهم وهذا جار على تقدير ارادة الحق فلا سعدان سرهوا الله عن الشريك
في ذلك التوقف واليه الاشارة فوذا جاز ان يكونوا كاذبين لانه يدل بالمعنى على انهم وجها آخر والله عالم
حيث امر به ما يتابع رسول الله بهم وطاعانه في مواضع لا يحصى من القرآن وقيل ما ينطقوا
وخت مله ما سطوفان هذا دليل آخر على كون السنه حجة وعلى رجع السنه الى الكتاب **قوله**
العذر والواجب يعنى على العباد وموجار على هذا المذامب كلها واما فوذا جعل ما وضع عليهم واقفا
طافهم والاماميه اى ان كليفه لا يطابق طم فقدم الحق في ذلك في موضعه الاجرة **قوله** والنكر
ما نكره العقول اى تعدده الى قوانين الشرع فالانكار بالعقل بالضرورة واما الخلا في اخذ والمفوض
ما يمكن ان يجرى على المذهبين لا الحق والخافه **قوله** عهد الله من السنه لرسول الله واستشهد فوذا ان
الذين ياتونك على ان عهد رسول الله صلعم وعهدهم فوذا واجد ولم يرد ان هذه الآلهه واردة في ملك البيعه
اغنى عنه الرضوان هذه الشؤون مكية نزلت حين كان النمل من شيعيين فقام بين يديهم واما هذه في البيعه
الاولى كل من دخل في الاسلام ففدا ببيع رسول الله صلعم هذه السنه **قوله** كالمرأة التى ائحت على غرها
فقال انى علمه بالسوط اى اقبل به عليه ومومن الحق القصد ولخرج هذا المعنى من فوذا نعم من بعد قوه فان بعض
البر لم لا يكون الا بعد اجاء بالبع وفقدانهم وفوذا جعله انكنا بآيات المعنى واشيا رمان المقصص من بعض
لجعل لا انه مفذرون واولى من جعله خال من الغزل ومضد الفظا ومعنى وفي الاثان به يجوز غابا لعه وكذا
في حذف الموصوف لدل على الخفاء كالحفا وما اشبه ذلك شبه حال الناضح حال الناضح في الجرح والى
عذر ثامنه وان ذلك ليس من فعل العقلاء وصاحبه داخل في عداد جمفاء النساء **قوله** وجسا
الى الحديث الذى يكون في زاس للغزل وبالسيتين ليعه **قوله** ان بعضنا ما يبيعوا مفعول زاس ليعه
اليطان فوذا كان الظاهرنا وله للذكور اى من حيث ان الاثان لا يخرج في اكثر الاحكام والمجاوز وان
كان الشاؤل على طريق التقيم او التغلب خالصا لكن لما اردنا التخصيص لكون اعبط للفرع من وصا في ناو
من ذكر النوع **قوله** لماذا ذكر العمل الصالح ووعده لعه وصل به فوذا كانه قتل من عمل صالحا من ذكر
اواشى وهو ممن وليجده جنم طيبه فاذا قرأ القرآن فليستعذ بالله دلاله على ان قرأ القرآن من فاجل
الاعمال الاستعاذه عندها وخوطة به **قوله** دلاله على فضل هذا العمل ان عمر ما بع له في ذلك

كفوة اذ انتم الى الصلوة فاعتزلوا قل من ابل الجار فام فرك الظاهر بخلاف ما حرم فيه
واجاب سلمه بان الدليل اجماع الفقهاء وسنده ما رواه ابو داود وابن ابي عمير عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى
الله عليه وسلم يقول بعد ركعة الصلوة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من سخطه وغضبه وهشمه اقول دعوى الاجماع لا تتم بغير
نقله اية القراءة من ذهاب فوم لانها بعد الفراغ من القراءة منهم ابو هريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وداد ابن
علي رحمهم الله واما السند ففيه انما للصلوة لا للقراءة ولهذا لا يكرهه الا امام ابو حنيفة وايجابه رضي الله عنهم
في كل ركعة نعم الوجه من السنة ما رواه اية القراءة مستند عن ابي بصير عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول قبل
القراءة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وما رواه معقل بن يسار عن النبي صلى الله عليه وسلم من فـ
حين يصبح ملتزمات اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فقرأت آيات من آخر سورة البقرة وكل
الله به يستعين الف ملك يصلون عليه حتى نسي الحديث وفي شرح الشاطبية اجمع القراءة وجمود الفقهاء
على ان الاستعادة حال الشروع في القراءة دل الحديث على ان التقديم مؤلثة ففي سببه القراءة لها والفاء
في فاستعادة على التبعية فليقدر الارادة للفتح وانما الفراغ عن العمل لا سبب الاستعادة من العود
وانما سببها الشروع منه والوسط فليقدر الارادة لكونها اعني القراءة والاستعادة مسببتين عن سبب واحد
ولا يكون بينهما مجرد الصيغة لا سببها في الفاء والله اشهر صاحب المناجاة وهو يقول في صلاة
والسنة المستفضة فود مكد اوانه جبريل عن العلم عن اللوح المحفوظ كذلك وجدة في كنه القراءة ولا يريد
العلم الاعلى بانه مقدم الرتبة على اللوح بالضم وانما اراد العلم الذي يفتح به من اللوح وينزل به جبريل مـ
الى السماء الدنيا فانهم مـ تعني انهم لا يصلون منه ولا يطعون اقول هذه الآية اعني فود انه
لتنس سلطان حاربه مجرى البيان للاستعادة في المأمور بها وانه لا يفتح فيها مجرد القول الفاعل عن اللجوء
الله به والجماء انما هو بالايان او لا والتوكل تائبا مـ تدل الآية مكان الآية موالتف وخد
عقبا لاسم الاستعادة عند القراءة انه باب عظيم من ابواب عيسى النافذين بوسوس الشيطان البداء
المضاد وغير ذلك مـ واما الاجماع والفساس السنة غير المقطوع بها فلا يصح نفي القرآن بانه
مفصل مشهور في كتب الاصول اراد ان الفاسد الاجماع لتناهي ما يحسن انما الكسف عن ما ينجس فليس
والفساس في عرف الفقهاء لا سيما اجماعا الى حقيقته وجمعه له يقع على الظني فلا باس بالاطلاق وعدم الفساد
بكونه في ذممه صلعم او لا مـ حتى اذا افوا حكمكم لم يثبت القدم فشره بافاده الحكم بالثبات
لانفسه لو حجت اجماعا ان المؤمنين تابون فلنزل الناس وبعده فالناج انما يثبت به الحكم من
الناقص الثالث عن الناكس والثالث ان حصل فود مدي مشري عطفا على محل التثب وانما يصح اذا كان
الثبت والهدى البشري فغلا الواحد فعمل الكامل الجبر آلم ولهذا فـ
وانشاد او بشارة ولو جعل التثب فعله به وكذلك الهدى البشري على ما بعد الدام لجس انشا

ولا يصح من جعل التثب فعله به والهدى فعمل جبريل من حيث اللفظ فينصب على المفعول من اجله لكن يفتى
حسن الظن وانما كان نفرضا الحصول اضداد منه لمضال لغيرهم من حيث ان فود
يترك اث مفرو بكفي فيه فلنزل روح القدس من ربك فالزيادة لمكان التفرغ واذا سلمه ان فود
نزل روح القدس من ربك بدله الله فيه زيادة نصور وفود بالحق بنيه على خواب الطين من اجس
فان الحكم مقتضى التبدل فهو من اسلوب الحكيم مـ وفل مؤسلمان الفارسي صل وعبر صحيح لان الـ
مكة وهو قد اسلم بالمدينة والحجاب بانه اجناد بالشئ قبل فود ساف الـ منافاة منه لكن قبل
بعضهم انه اشهره انو كرهه واعتقه عن رسول الله صلعم وهو من اسلم به فعمل من الرواية سطون هذا القول
ضعيف شلهما فود ومثله فود الله اعلم حيث جعل سالنا اي كان ذلك استيناف للانكار عليهم في قولهم
ان من حتى نوقش الا ان في ذلك ان الله اعلم بان الله اعلم من صلح للنبي ومن ضبطه لها كذلك مـ لبيان
الذي يلحدون الله انكاره لان كونه معلما شر ولا مكر ذلك والعرض من التثب ان الجواب لا مكر في التـ
ضمن بحيلهم وانهم في ذلك على البناء الحث والكذب والبهت مـ رد لقولهم انما انت مفري طلب
علمهم بعد ان حقق بالبيان البهتان في راء ساحة مثله عن لوث الا فراء ومو ابلغ من ان يقال انما اسم بعشر ووش
مفزون لافاة الدليل على انهم كذلك وان من روى به لا يجوز ان يعلو بذله نسب منه وعدم النسخ سواء
حل اولئك اشارة الى قرين يكون نصرا بعد التمهيد او لا فسنم على الكلام المص مـ واولئك اشارة
الى قرين هذا على ان جعل انما مشري الكذب مفضو ادعى الا فراء عن رسول الله صلعم بالفضل الاول ظاهر انما
مرجع الاشارة والضمار قبله لكن لا يجوز ان يدل من كفر بالله من الذين لا يؤمنون وان جعل بمسند الكونهم هم
القرين قلنا على ما سبق فوجهه مـ الى منالك من الضريح بعد التمهيد يكون كالنوم عليهم وفودهم الذين
لا يؤمنون فم الكاذبون نصريح من المص ارادة هذا الوجه وان الاول تمهيد وانما اذ جعل اشارة الى الذين لا
لسمه الكلام على شره واحد فالبعي ان الكاذب بالحقيقة هذا الكاذب على ما سلف في فود فم واولئك هم
الفلحون واللام للجنس مؤشهادة عليهم بالكمال في الا فراء فالكذب بالحقيقة مفدا بالكذب بايات الله
اشعار بان الكذب فود لكونه كاذبا على كمال الا فراء او الكذب غير مفدا على هذا الوجه على معنى انهم الذين
عادتهم الكذب فلذلك اجروا على كذب آيات الله دلالة على ان ذلك لا يصدر الا من صرى الكذب فله
فك حسن اشارة الى انهم اعني فود لما كان من عادتهم الكذب اخذوا كذبون ما ان الله ومن فيهم فمهم فمهم
مـ وان ذلك حتى يسيروا من شهيد والامانة والصدق الى الا فراء وموضع الحسن الايمان الى سق حالي النبي صلعم
وفرش الكذب مفدا على هذا الوجه ايضا بما نسبوا اليه من الا فراء والذين لا يؤمنون على هذا المراد فورش
من فاة الظاهر مقام الضم واسار المضاع على الماضي دلالة على استمرار عدم ايمانهم وعوده بعقوبته من كل
واستحضار ذلك وهذا الوجه يخرج بالنسبة الى السوان وطبق الوجهين لا يجرى على جعل اولئك اشارة

الى فريش مع مخالفة لطاهر قول المصنف لا يخفى على العاقل والله اعلم **و** من كثر من ذلك
لا يؤمنون بآيات الله وحجته على ما افاده كلامه ان مراد بقوله من بعد ايمانه من بعد تمكنه منه كقوله نعم اولئك الذين
اشرفوا الضلالة بالهدى كذلك الوجه في سائر اوجه البطلان فيه ترجيح بطريق الاستدلال وجب على انا
من المصدق وما افرق من نفسه هم الى الاقرار وفنه ان فود الامن اكبر لا سابعه عليه ولا ولى الله
اعلم ان يجعل المعنى من وجد الكفر فمادتهم بعد الايمان بعيسى على الارتداد انصافا وان من وجد فتم مدله الحجة
لا بعد منهم الاقرار ويجعل ذلك ذريعة الى ان سقى علمهم ما كانوا يفعلونه مع المؤمنين من المشقة ونزج فيه
الرخصة باجاء كل الكفر على اللسان على تبديل الاكراه وبقاوت ما من صاحب الغرمة والرخصة
و وقد حذرنا ان يكون من كفر بالله شرطا ينبغي اوجه ظاهر السداد الا ان الذى حمله على انما
الاول طلب الملازمة من لجزء النظم لا ان يكون ابتدائيا بحكم **و** ومعنى ان ربك لم انه لم
علمه يدل على ان لم خزان فود وان ربك ليس كرمي الاول فود لم وعده مغالبة جميع ما وعد مقابلتهم
وبما منهم **و** فالنفس الاولى هي المحلة اي الشخص باجاءه كما في قوله نفس كرمه ونفس مباركة
الثانية عنها اي التي عجزت بحري التاكيد وذل على حقيقته الشيء وهو به حسب المقام فالفرق بينهما ان الاجر
ملاحظة في الاول دون الثاني الاصل هو التاكيد لعدم المغايرة في الحقيقة من الذات وصاحبها استعمال
معنى الضابح ماضف الذات الله فوزان فود كل نفس وزان فود كل احد فود الاداء واللباس
استعارنا ان الى الاخر خاضعه السؤال عن وجه الاستعانة م افعال الاولى على التناهي مع عدم التلازم
وخلاصة الجواب ان الاداء استعانت للاضابة ولكن او شرت للدلالة على شدة الناصر التي تقوت لوان
الاضابة وتبين العلاقة بين المذكر من اثر الضرر شبه بالمذكر من طعم المز والبشرع من باب استعانة محسوس
لان الوجدان اثار في قرن العقلان واما قدم علمه انها جرت بحري الحقيقة لفرع علمه ان افعالها على
بحر لا فرق بين اذا اياه واصباها به وان اللباس استعانت لما عتته الانسان من اثر الجوع والخوف وموضر
فهو في ذلك البنا ايضا والغاشي هو الضرر لا الجوع والخوف والا لكان لبنا من الجوع بشيئا على حد من الماء فام
وح بسبب وجه افعال الاداء على اللباس اذ المعنى فاذا هم ما عتته من ضرر الجوع والخوف مطهر من هذا الشر
اشار الجرح على الشرح لان الاداء بعد الاضابة الكسوة من التاثير والادراك او شرت للناس على الطعم دلال
على الشمول الاداء على الكسوة دلاله على زيادة التاثير الناصر الموجبه لقوم الادراك هذا اولى ما ذهب
اليه صاحب المنهاج من جعل اللباس على اسجاع اللون ورناء الهبة اللازم من الجوع والخوف ولا غل
موقع الاداء وكون الاضابة الملغى فيها والخلل على الخيل على نقله صاحب عن الاضاحات فضعف لا يابى
التميز وقول كثير من الرداء اذ انتم ضاحكا علف لفحكه رفاة المال شديد الملازمة للاستبها لان
العمرة وصف النوال استعانة جرت بحري الحقيقة واراد ان الاضامة منه في عفو مال السائلين عزله

الزمن اذ اعلو وذلك اذ لم يفت في الوقت المضروب ليعلمك الزمن ف **ف** زهرة فاذنك
من لا فكذلك يوم الوداع فاستى الزمن فذغلمها ان يد اية سيقه لانه شويخ كما شويخ بالرد اذ كره في
الاساس في الايضاح لانه يصون صاحبه صون الرداء والاول اطهر مما فصل هذا المقام ما حكاه المصنف
ان بعض الملاحدين سأل ابن الاعرابي فقال نعم للسقوى لباس لا يابس واذا حرم الله الناس فلا حرم هذا البر
مبان محمد الم يكن نبيا المبكر غريبا **و** وصل بذلك بالقاء في فود فكلوا صدم اي لما عظم وصل
ذلك الوعظ بواسطة القاء المودبة بالربط صدم عن افعال الجاهلية المستفادة من ائمتهم باكل رزقهم الله و
تركهم وفود بان ائمتهم اي صدمهم بسبب ان ائمتهم وحاصل المعنى وقد استبان لكم حال من كفر بالله وكذب
رسله وما حل بهم فكلوا من البع واشكروا لا جعلكم مثل اجلهم من استنبال الشاؤ وجعل هذا الوصل دونه
الى رب عليه من بغداد نوع آخر من بياهم وجعلهم ائمة الله اشارة الى جميع ما عدد من اول السورة من الماكو
والشروط في عذابهم علمهم بعد الفهم عن هذا المقام والوصل حاصل وون ذلك الكلف وفود بغنى تطعوب
هذا النسب الامر بالاكل الشكر وذل على انه لا طاعة لهم لمكان ان وفود ان صح انكم تغيدون الله بعبادة
الاله بناء على ان العبادة محولة على الظاهر وانما ضرب الكلام عن الظاهر الى احوال المؤمنين للعلم بانهم ما
كانوا يحضرون الله ثم بالعبادة فانه خطاب لفريش مردان بدستهم وفودهم عدد علمهم محراب الله بان لوجه
الخلص الى عذاب الفبايح على اعلمه مدار السورة الكريمة كما مر الاماء اليه **و** وانصاب الكذب بلا
يقولوا ذكر الله اوجه الاول لا يقولوا هذا خلاص هذا اجرام لما نصفه السنم بالجل والجرة فقدم علمه كونه
كذبا وبذل منه هذا خلاص وهذا اجرام من الغد واللام صلة مثل ان قال لا نقل للبدن من باج ائمة شاة
وذلك لا يقتضيه القول بانه في شابة وفنه ايماء الى ان ذلك مجرد وصف باللسان لاحكم علمه عقده والبه لاسا
فود من غير اشارة ذلك للوصف واللام على حالها والثاني ان يكون الكذب مقول القول الاول وضرر قول آخر
بعد الوصف واللام على حالها اي لا يقولوا الكذب لما نصفه السنم مقول هذا خلاص وهذا اجرام وجاز
ان لا يضر القول على المذهب الكوفي ان فود فاقوله على المفرد حال مفضود المضى ان المعنى لان القول
المحذوف مقدر عليه القاء الله والثالث لا يقولوا هذا خلاص هذا اجرام لاجل وصف السنم الكذب
وذلك لان الشيء اذا صار محلا لامر وسعاه قل انه نصفه وكسف عنه وموكلام شايخ في عرف العرب
والجم يقول وجه وصف الحال روى وصف التلاق عن وصف البحر الى غير ذلك فاذا اقل لسان نصف الكذب
دل على انه ينبوع ذلك حتى انه تصور الكذب بصورة الحقيقة وعمله راي العين فوقع في ان يجعل فود
كذبا جعل اللسان الناطقة سلك المقالة سوعه مصون اماه تصور التي موعظنا وهو من باب الاستعانة
بالكلام **و** من بعد هاس بعد التوبة لم يذكر الاصلاح لانه تكمل للتوبة لانها شاة اخرى ولا على وزان
الآية فلما اعني فودم ان ربك للذين هاجروا وهذا العمل بفسرها اعتمادا على ما سلف هناك فود غنى موعظ اي

نوفه الناس من الامم بمعنى الفضل فشره لئلا سوتهم انه معنى المأموم في مقابلته الامام وفولا او بمعنى مؤثر في
 موال الامام من ائمت القوم اذ اصرحت اماما لهم **ف** كالرحله هو الذي رجع اليه والحنه بمعنى الحجاز
 جاء في حجت فوفه اي خيادهم **و** ولو كان سالم جيتا لا سخلفه قال سلمه من ذما اول عاد كثر في الادب
 انه قال عمره لو كان سالم حتما لجعلت الامر شورى ربيدانه كان يصدر عن ربه وذلك لانهم لم يكن مني خلا
 لانه من الموالى **ف** ولم يذكر في الاستيعاب حديث معاذ اقول ان بيت ذلك فلياول
 انشا والاشبه ان المراد لا سخلفه في نفس الحليفه من بغدي لوثوفه حسن راسهم واماسهم وكونه في ذلك
 الحاله لم يكن منفرعا لهدب الراي حقه ولم يرد رجع اي عبيد على مولا السادة وان كان وانشا ويدل على
 ذلك بعقبه سالم ومعاذ والله اعلم **ف** ومؤذك البغني اي بارواه عمره في شان معاذ ربه مؤلفي
 الذي ذكره ابن سفيود ووفد اي كان اماما في الذين رجوع اليه فبسر لانه **و** الان حجت مواكلكم
 الله نعم على انه عافاني انلاكم معنى لما كان الشكر اسمع النعم في رضا النعم كان من كونهم العافيه ان لا يرضيه
 عن ذوق العافايت وبواسيتهم وبواسيتهم فقل في الخواشي عن الص كان ذوق العافايت على ان عمره مجمعين وكان
 مواكلكم وشاربهم سكر الله نعم واصدا بانيه ابرهم واما فودهم فمن المخدم كما نفر من الاسد فذلك في حيفا
 وموان لا تعتمد البغدي اذ الشلي وحدثنا عن تلك الجله عند مواكلكه فامرنا بالفرار تقيها هذه البغينه
 اقول اراد انه قد ذكرهم ان لاهام ولا عذوي فاذا لم صاحب محده ما كان ستمرا على هذه البغينه الجمعه واذا
 صاحبه جل الله النفس العدو وحديث العدو فامرنا بالفرار لذلك **ف** في مده ما فيها من عظيم
 رسول الله صلعم اراد ان فيه عظما لا يمكنه كنهه اما الاذان بانه اشرف ما اوفى خليل الله صلوات الرحمن
 فمن ذلك انهم على ثياب من هذا الموقى سابر ما اوفى من الرب والماتر واما عظيم رسول الله صلعم فمن حجاب الخليل
 مع جلاله محله عند الله اجل ربه ان اوحى الى جيب الله اشباع ملته وفي لفظ او ختام الامر باشباع الله
 لا اشباع ابرهم ما يدل على انه ليس شابع بل هو مستعمل بالاحذ عن اخذ ابرهم عنه والبغني في ذكر ذلك هو
 البغني الى الاجرة البغني في ذكر ان وبال السب على الذين اخلفوا اخو البغني في ضرب القرنه مثلا من الدلائل
 ان الله انهم علمهم فكفروها حولت نفروهم غير ما ذكر وخاز الربيع في غير عطف على عزم من الغريفة وموالا
 من سخط الله فانه معنى لم يذكر في ضرب القرنه مثلا فان ذلك وعد للمكذبن الكافين وعد للعاصين واما
 ان اراد ان المعنى نحو البغني في ضرب القرنه مثلا من الوعيد على من جنى على نفسه بالخروج عن طاعته ولكه غرادر
 فان ذلك للمكذبن الكافين المكذبن ومعد لليهود العاصين الجاحدين وهذا الهمز وافل بكلفا **و**
فان قلت فامعنى الحكم منهم معنى ان الاختلاف استند على ما عافا منهم فيه وكانوا جميعا على الخليل
 وفنا والخرم وفنا واخاب بانه استند على الاختلاف اما باعتبار الاشباح واما باعتبار الاوقات والبغني
 موالا فمما جنى فيه ومعنى جيل السب فرض عظيم يعنى على هذا الوجه الاجرة والقرنه دلا على الوجوه

لودا المحكم بالمقاله المحكمه الصحيحه فولا والموعظه الحسنه ومعنى التي لا يحف عليهم انك شاصهم بما يدل على انهم
 معنى ان عجم في الدعوه بنى السك فكون الكلام في نفسه حسن الثاليف في ذلك معلما اننا سفيقا
 رفقوا والاجتن على ما ذهب الله المحققون انه نعم للدعوه حسب مراتب الدعوى في الفهم والاستيعاد
 دعا لسان الحكمة ليقاد انفس العيا في البرها في هم السابون ومن دعي بالموعظه الحسنه وهي الافاء
 الحكيمه لا الخطابيات الشهور طافقه دون مولا ومن دعي بالمجادله الحسنه هم عموم اهل الاسلام
 والكفار ايضا والله اعلم **ف** لو كان فيه حركه الفاعل الفيل قدم للمهدي نظرا الى
 معنى اللفظ الوحد عن غيره واما في الشرط فقدم الضال لان الكلام واردهم والمحطابن بهم
 وكما يك ضرب منه في جديد ياردين للبتيقض للجرى وفي جديد هو فود جنى ح في
 عرافها وهو مثل من طبع في غر مطبع **ف** سمي الفيل الاول باسم الثاني اراد بالاول الثاني
 في النظم اعني فود عوفهم به وذلك لان المعافيه سندا على ان يكون عقيب فعل
 واذا دانه روي فيه في الاضدادك والا فالعرف جار على الطلاء على
 ما عذب به اجدوان لم يكن جزاء على فعل **ف** ساء من
 الله علمهم باسم الصابرون عند الشداد وفيه
 ارشاد الى انه ان صبره فهو شتمكم المعروف
 فلا تتركوها اذ الى هذه الفضه واما
 الوجه الثاني وهو الوصف بما
 حصل لهم اذ اصيلوا
 هو الظاهر
 اللفظ
 عيب
 القصر
 بالغ
 من التنوع واحمد نبي على رجل الآه والصلوة والسلام على محمد فادابنا وعلى آل
 وصحبه اولى آله غر النصف الاول من كشف الكشاف
 والله الشكور على ذلت والصلوة والسلام
 على رسول محمد المفضل المهابل وعلى آل
 ماسلت الحمد من ماسلت

فادحى السنه كما انه رأى فتح مكة سنة ست من الهجرة ثم كان بحقيقته سنة ثمان .
 وعن ابن جرير كان قبل البعث في الجوانحي انه كان ناسه الوحي قبل البعث . اقول لعلة اشارة الى ما رو
 عن عائشة ربه في الصحاح اول ما دعى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم وكان لا يرى رؤيا
 الا جاءت مثل فلق الصبح الى ان قالت جئت جاة الحق ونوفى غار حراء بالحديث وذلك كان قبل بعثه اى ارساله
 بالدعوة ولكن بعد النبوة والله اعلم **قوله** وبى طرفة لا لفاجعل القايد نطقا ذكرى لا لفاو فتر
 اوى الى ضمير المعظم نفسه من القايد ثم عدل الى الاصل في قوله انه من التميع لطابق فولا بعدد وشرح ذلك
 الاختصاص في الحسن من الالفات **قوله** اى لا يجعلونهم ان بابا فعلى من ذاب ايماء الى علة النبي من
 اوجه احدها ذكر النعم في احوالهم كذا ذكره والثاني ذكر ضعفهم وحالهم المخرج الى الجمل والثالث انهم
 منهم لانهم شهودون منهم في اشارة لفظ الذرية الواقعة على الاطفال الذرية في العرف القابل دلالا لانه ايضا
 ويجوز ان يقال ذلك عند ذكره على بسبب الاستطراد فعلى هذا لا تطلت لا شمع مع ما ينزل الكلام
 الامر حيث انه كان من شأن من ذكره ان ينعى بوجاهم **قوله** اولما قبل ذكرنا وجنس انما هذا فمن خيل ملا
 ذكر ما قبل حتى هم في ذلك مع حسن وما يشهد اليه مع ضم الهمة على رواه الصريح وهم الهمة وكسرها محققا على روا
 غيره في وزن غير متدد لان اريتا كان في زمن نعت نصره منه وبين ذكره بام اكثر من ايمى والحق على الى التواخي
 وبعض القاسير ان الاولى استيلاء تحت نصره واسطة انهم غير والنورنة ولم يعلى اربا وعظم اربا وبشرهم سيدنا
 محمدا ومن اول بشرته من بنى اسرائيل بعد بنى اسرائيل النورنة نجس ولم يرفعوا به راسا وانما استغلا لا وانما من امر
 محارب على خلاف الروايتين الثانية قبل هزيمة من ملوك الطوائف لى اسرائيل بواسطة فلم يركبوا عليه
 وعنى **قوله** محارب وجوده يدوى بالجم والحاء المملة **قوله** وقوى جوتوا واخلال الديار
 موضع الهوازي حوسوا بالحاء المملة والشدود في الكشاف بالجم واخلال بمعنى اللام واجد وجميعه خلال
 وخال يجوز ان يكون لللال احدا ايضا **قوله** فاذا جاء وعد الذين معناتهم حذف اى حذف من الجواب
 ومويعناتهم لدلالة ذكر اوله عليه وفود حذف استيناف وانما قبل فاذا جاء ثانيا مع كونه من تفصيل المحل في قوله
 لغدت في الارض مرتين فالظاهر فاذا جاء والهاء دلالة على ان محى وعد عذاب الكى الاجرة لم ينلخ عن كثر
 واجتماعهم دلالة على شدة شكهم في كفران النعم وانهم كلما ازدادوا وعدا وعدا زادوا وعدا وانما وعمر الى ان كانت
 لسباب السوء والكثرة فاجاءم اخذ الله في العزة بعوذ بالله من ساعته عذابه **قوله** وقوى لسوا بالز
 الحسنة وقع في بعض النسخ بكسر اللام واخل على الامر بفعل مؤنث قول القائل اذا جاء زيد فلنكرم ثم حذف الفاء
 وفي الجوانحي الممنوع من الصدر العالى في نسخة ايضا ليسوا بغير اللام في جواب قسم مفرد اى فاذا جاء وعد
 فوالله لنكونن وجوبكم وفود ولدخلوا استعلقون محذوف من مقطوف على الجملة الشرطية مفرد وعناهم كذا
 اقول مثل سله عن احيى فراء اى كعب لسوا بالنون وطريق القول فيه انه اريد الفاء حذف على نحو ما ستر

فان كان علم للشيخ الطاهر من طلائف منها وفي الفضل ان علم للشيخ اى الشربة البلع لا الشيخ بمعنى
 قول سبحانه الله مطلقا اى مضافا كان او خلافا منصرفا عليه الشيخ ان الحاجب به ان ذلك في غير حال الاضمار والو
 ما ذهب اليه العلامة لانه اذا ثبت البلية بذليلها فالاضمار لا ينافيها وليست من باب زبد المباركة ليكون شاذ
 بل من باب جام طى وعشره جيس وهذا مضاف الى اسم من اسماءه ولولم يحل على ما ذكرتم لم يكن لقوله سبحانه علم
 للشيخ في هذا الموضع معنى والله اعلم واتماد لانه على الشربة البلع من الاستفاد اى الشيخ وهو لا فائدة
 الارض ثم ما يعطيه بقله الى التفصيل العدول عن المصدر الى الاسم الموضوع له خاصة لا سيما ومن علم بشرة الى
 الجاهزة في الزمن ما فيه من قيام مقام المصدر مع الفعل ولهذا لم يجر استعمال الالفه ثم انما وعظم كبريا
 وكان قبل البعث الذي هذه الفذرة عن جميع الغايب فلا يكون اضطرابا في البعد لتخصيص به الاحكام
 فالشربة لا ينافي في النجى كما توهم واعترض وجعله مدارا والتجرب شعاعا منها هو الوجه جلاء في قوله سبحانه هذا
 بهتان عظيم فانهم **قوله** وذلك ان الشكر منه قد دل على معنى البعثة ما حذر من قولهم سرت ليل او سر
 الليل فالماضى بمعنى الاستيعاب والاول بفتح على المصدرين وذلك لانه يصير محذورا بدخول الالف واللام
 واللسان ان كان موضوعا لمجموع الزمان المعلوم الا ان مكى نفع على البعض الكل فحل على المتعارف السرى يكون
 في الغالب الا في بعضه واذا قلت سارا يا ما ولنا في رفعت اجدانه واصل من السهر لم يكن فيها لبس على السداد
 وكذلك اذا قلت سارا لولا وركبها اذ اوى فولا بعدد وانما في البناء من النكته المذكورة في قوله لذهب
 يستعهم وفي الاضمار فولا من قوة الاختصاص اى اشارة لفظ البعد واذا انه البعد الحقيقى على الاطلاق ما ذكره
 استخفا وانتم بالاراء الايات وفي الايات بها منهم بعد الاضمار الى ضمير المعظم امرى فولا ورفع
 درجات وعلمه ينطق فولا انه من التميع لا قول هذا البعد في خالتي سيرة الله ورجوعه من يدية لا اجد حتى
 سماج فولا البصير باحواله وما حبله عليه من المذهب البائع والصفاء الشام فاهله لذلك الفرق من صالح بوله
 وانما فولا وانما موسى الكتاب فوقع ذكره مستطردا في عميد الذكر القرآن وان ذلك الكتاب اوى موسى في
 منبراجه وهذا اودنه نبى عام في منبراجه مذبذبا فيه تفاوت بين الكتابين ومن ازره لا عليه وان شئت فولا
 من اسرى بعده وانما موسى ومن فولا جعلناه مدي لى اسرائيل فولا مدي للثى هي اليوم **قوله** ولجنت
 في وقت الاسراء الحق انه كان في المنام قبل البعث وفي اليقظة بعد وبذلك يحصل الجمع بين الاخبار

م فاف — واللامان بعد للامرا ايضا ونفوذ ذلك انه لم تات لاجواب فما بعد ونفوذ ذلك على ان
المفول كسر اللام والله اعلم **قوله** فان عدم مره بالثبوت عدنا الى عقوبتكم وقد عاودنا ان هذا ايضا
من المقتضى في الكتاب اعني النور **قوله** ذووق البلاء الذي يجد مع الحذف وذلك لما في الابهام من الدلالة على
انه جري الوادي على الركن ثم وجه النظم ما يتولى من غلبه صدر السنون والاشارة بهذا العظماء الى ما جاء في العبد
المخلص المحقق وقد وددع الانسان بالشريكان ان القرآن يهديهم للذي هم في اقوم وما تون الا التي اليوم **قوله** واليها
ان علم الامم لا لزوم العباداة او الغلبة لانه اشار الى وجه تخصيص العنق لظهور باعيلة ونسب الله القدم والشراف
وبعبارة عن الجملة وسيد القوم **قوله** فقلها طوق الحمار قد سبق الى آل عمران وحسبنا غير مؤمن
وجنس اولئك نفيقا والله دة فارسا وعدن من البحر غلط فاجنس فو كضرت الفداح بمعنى ضار بها وضرم غنص
الضارم اما الشهيد لان فعل بفعل كسر العين في المضارع قلما تاتي في التبع منه على فعل **قوله** لان الشاهد
بعينه الرسل من كفى للدعي اهتبه سان لعلافة الجوز **قوله** قلت سعة الرسل من جملة النبوة على النظر
الانفاط من رقة الغفلة فيه وانه لا يصلح جوابا للسائل من جهتين احدهما انه لا يجب على الله ان يثبت على جميع
الطرف قد جعله بعض الله عليه والثاني ان يجب ذلك فالحجج علة ولا استصحاب للعذاب فلا يجب
فيل الشرح لا بعلا ولا شرعا ومنوط الخصم والا فلا مدخل سواء كان ذلك من جملة النبوة والا فمافل من على
الجوز اى ما كما معذب من حتى منهم بعض النبوة والبريد بخصوص الرسول مؤمن باب اطلاق العنق واردة
الكل فنه انه من باب اطلاق الجوزي واردة الكل والكلام نابي عن ذلك اشد البتة وموكله حب صون كلامه
بغير عفا وجعل العقل رسولا باطنا لا بدلا من استيعال القرآن فلا وجه الا اذا كان لما هو الحق **قوله** واذا اذنا
واذا اذنا وقت ان ذلك يوم انما فسر لارادة مدو الوقت اى زمان فرب فعلق الارادة لان زمان فعلق الارادة
جب الفعل فالتفسير فلو اذا انغلفت اذنا لا دلا من دون الرجوع الى ما ذكره ولم يجعل الارادة فاعل ذلك
بل جعل الوقت امان دالة على غلبتها وعلتها فغلبتها على اصلها والله اعلم **قوله** ولا امر بخلافه ما ذكرنا
انهم خيفت جعلوا ونيابيل الطامع من النعم البدنه والخارجية ذرايع المعاصي جعلوا كما انهم ما موزون بفعل العافية
اطهار العلم فيه الوالج ويعكسهم وفوط عامهم في الضلال وان قدس امرهم بالباطل ففسقوا غيره
لانه حذف الادليل عليه بل الدليل قام على خلافه لان قوام امره ففقد لا يفهم منه الا امره بالقيام والفعود
واجاب عن المقتضى نحو قوله امره ففصاى او فلم يغفل امره ما لم ياتى من انما لا امر علم انه لا يصلح فوسنه للمحدوث فيكون
الفعل محذوف في الغلق من باب بغير منع هذا المحض كلامه واود عليه ان فسق بعضه مقدار ما حجب المذلول
اللبوى وحسن في الشرع بمعصية خاصة فلم لا يكون مثل امره ففصاى وان فوسنه العقل ومضى ان الله لا يامر بالفحشاء
لم لا يكفي في قدس وحنا الامر فوجد منهم الفسق الا ان قدس متعلق الامر فلم لا يجوز ان يجعل المعصية
وسنه للصد لا جرح كما في قوله من سئل عنيكم الجرحكم لم من بطر الجواب عن الاولين ان المصنوع ان يراد امره بالاطا

وانا ان اراد توجيه الامر فلم يمنع من هذا السلك بل المانع ان يخصص المرفق ح سفي غرتين الوجه وكذلك
المفيد من ان ارادة الاهلاك لظهور لم شرف المص وعن الثالث ان شمره في احد البنيين يمنع عن استيعال في
مقابله على ان اذكر ما من نوا المقام عن الاطلاق فام في المفيد بالطائفة فافهم ولا تغتر بما اشره الامام وشجع بان لا
وف من امره ففسق ففصاى في ادره من الفسق الخروج عن الامر فذلك من عدم تدبر ما اورد به جار الله على
حين قد فسر بعضهم امره بكمرا وجعل امره فامر بطر بتره فشرنا امره بمعنى كثر كبره واما المفيد ففقد في المص
في الفاسق ما معناه ما يحول هذا القابل الاعلى مفره فامون في فوداءم جبرال الى سكة ما يون ومنه ما موزون وما
موا الامم الذي يوفى من فضله وهو سبحانه ايضا كما في الآية كان الله ثم فاف — لها كوني كثر
الناج فكانت في اذ انا موزون على خلاف منية فو ل عدل عن مؤمن الى انا موزون لطلب الاذن لاجل مثل فودا فو
غير اجواب حن لم يقل موزون وذا والسكة الطريقة المصطفية من الجبل **قوله** على ان الذنوب هي ابناء الحكمة
لا جرم الدلالة على انها اسباب فلا تة لما يعقب اهلاكم فعمل بالذنوب العلم الامم دل على انه جاز انهم بها والام
ينظم الكلام البتة واما المحصر فلان غيرها لو كان لا يدخل اشبه ان ذكره في معرض الوعيد لم لا يكون السبب
ناما وكون الكلام نافعا عن اداء المقصود فلم المحصر هو المط **قوله** ولم ير غيرها اخذ من المقابلة فاف
جعل قسم من ايراد الاخرة فلو اذنا من نصح المقيم وانما فاف — كالكفر واكر الفسقة لانه
اخرى المقابلة الايمان بسعي لها حق النبي **قوله** فان اوتى فيها فزجها هذه البضلة وفي الصجاج وعرة
قوتهم فيها ونمت اى فزجها هذه البضلة ونمت هي **قوله** يجعل الالف منه مدد للسانف ذكر في
مخدوم عن الرجاء انه اسم من استانفت الشئ اذ ابتدانه واريد منها البشانا تانا والاستدنا ايضا في هذا المعنى
اكر استيعال **قوله** لا يمانواب واعواض وفضل التي لا تحي وطا نلفظ السرب بل حن قال ولا اخرة اكر
دنيا جعلها المص محض انقسام مبالغة كما جعلت في نفسها اكره دجا قالت العشرة افعال الله ثم في الاخرة
ى النله كما انما في الدنيا صلاح واضلح ولفظ وفضل وعوا بالثواب المتفعة الحاصلة التي لا شوبها
شئ من الضرب جزاء من الله فم بعد على العمل السكيفة على تبدل الاستحقاق عظم الا وبالفضل ايضا متفعة
كذلك من غير استحقاق فعمل فان فعلها الفاعل الحق في اسحق المدح والام اسحق الذم والاعواض ما يكون بينه
مقابلة البليات والامراض في الجملة ما موزون فاست من النعم في الدنيا وعوا بالصلاح الفضل الموجب الى الخير
من قوام العالم وبقاء النوع عاجلا والمودى الى التبعادة السهره اجلة وبالصالح فرب الفعل من الخير
الطلق اذ اضلح اليه وباللطف به التفسير الى الخير للعبد اى الفعل الذي علم الله به ان العبد بطبعه عند اذ اوتى
نها وبالفضل ايضا المتفعة على وجه يكون لفاعله ان فعلها وان لا فعلها فافوا ووفى الدنيا ما ابتد به
القدم سحابة ونم من غير ساقه اسحقا في العبد كما يحوة والصحة وسار اعطاه من الحكيم لم يعوا انما
مقابلة مطلقا فان الاصلح فتم خاص من الصلاح والفضل مقابلة اللطف لانه فامون بوجوب اللطف عليه



دونه والصلاح لهما ولخلفوا في رعاية الاصحح عفاف العا صين من افعاله في الاخرى ولم يذكروا في النعم
والاولى ان جعل الثواب على الامم ونفس الجراء الاصحح في كماله فظن ان اذاته قد حمل او رزقها على سبيل
الافضاض لان المصنوع انما طافه منها في هذا الموضع **وهو** وما يتبعه من الهلاك اشار الى ان موده الله
نهلكه اولاً لان الجذلان انما يظهر اذا كانت في الهلكه والحاصل ان مذهبنا محذور لا صفاتنا في الاول
منه **وهو** والثاني من الجذلان شريكاً فلزم ما يتبعه ضرر **وهو** ويكون ذكر الذم معناه عن ذكر ما يتبعه فلو انه ما سلفنا
عندك الكبر احدنا او كلاهما **فان** **وهو** المصنوع انما كان كلاً ما يدل لفظه على البذل ومواجهتهما ولا
يجوز ان يكون عطف فوكيد على بطلان عطفه على البذل يدل على ان نوكر الشبه غير مراد والحاصل ان
بذل البعض او لا نوكره بكذا نائماً مدافعاً لان فاي في التوكيد اذاله ارادة ذلك وانما الاخر هو ان لا يقع
وكانه فل انما يتبعان احدهما او يتبعان كلاهما و مراد البذل والا التوكيد تاناً فذوقه بان اذ ذاك خرج عن
عطفه عليه الى عطف الجمل على الجملة **فانهم** **وهو** فنه وجهاً فيحتاج الذل في الوجه الاول بل حفظ الجناح
كما يوحي الى اشار اليه في سورة الشعراء انه جعل مثلاً في النواضع وجاز ان يكون استبعاداً في العز و هو الجناح
ويكون اللفظ رتخاً تبعياً او مستغلاً كما ذكر في قوله **وهو** واعصوا ما يحيل الله جميعاً ولما كان الاول طهره بالمع الكثرة
في الشعراء وفي الوجه الثاني استبعاداً بالكمالة ناشية من جعل الجناح للذل ثم المجموع كما هو مقرر في غاية النواضع
انما اشد لذل الجناح ان يحفضه بكماله واعني ان يجعل في الجناح من ان لا يثبت لذل الجناح فالامر برفع ذلك
لجناح البليغ في غفوة الذل من الامر بحفضه لان كمال الطائر عند رفع الجناح فهو ظاهر السقوط اذ اجعل الجناح
مثلاً لان العز بغيره لذل كان مشاهداً محسوساً **وهو** اما على الترخع فهو مذهبهم اذ لا يترشح لان جعل الجناح والحفظ
للذل بل على النواضع واما جعل الجناح وخذ فليس يشي ولذا جعل كميلاً فمما سلف والاول بليغ واول نظيره
في القرآن **وهو** من فطر رحمتك اشارة الى ان من ابتدأه على سبيل التخليل ولا يحمل الانسان حتى يقال لو كان
كذا رغبنا الاستبعاد الى التشبيه اذ جناح الذل ليس من الرحمة ابدالاً بل خفض جناح الذل جاز ان يقال
رحمة ومنه ان **وهو** واجعل ذلك جزءاً لرحمتها عليك في صبرك منهم منه ان يعني كما بينا في صغير كما رحمتي
بالرحمة صغيراً واما قوله رحمتك الباقية فاما استغناء من طلبها من التخليل جواد او جلا لا فلا يطلب منه ما طلب
الا على ان وجهه لا سيما والاطلاق في هذا المقام ينادى عليه واما ما نقله سخا الفاضل **وهو** من ان الكاف لا يؤكد
الوجود كما في رب ارحمهما رحمة يحفظه مكتوف لا رب فيها فوجهه انه على اسلوب قوله مثل ما انكم سخطون ومنه وجه
والعمل على ان الصدرية جعلت جنياً اي ارحمهما في وف الجوع ما يكون الى الرحمة كوف رحمتها على في حال الصبر
وانا كلهم على ضم ولنسب ذلك الى الفهم والرحمة هي الجنة ولهذا **فان** **وهو** رحمة الباقية والثالث بالهذا
مواضع في ثمرى الاستغناء وجهه في العز او رضاه ام لطيفه للمقام وفاته معناه **وهو** كل ذلك
اليه الظاهر انما العز في حصول الصدفة اليه بحث لا سلف منها شي كفا **وهو** بفعل البار ما شأنا

ان يفعل جبراً بمعنى الامر فودع ما جرت بها ولو طلقه واحد اصله ما جرت بها ولا طلقه واحد فكيف بما قال
من الجمل والرحمة والطلاق جعل كل بخسه لم يطلقه ومن جبراً ستمها وجع الولاد الى الوضع الى ان تغلظ كم من
طلقه يكون ثم عدل الى هذا العيان بما لقيه على ما لقيه فلو فرض انها لم تقاس الا لطلقه لم يطلع ما بطل جزاء
لها ان لو كان الجري او فاست طلقه واحد وكذلك الحكم في قوله ولو زوجه واحدة مرة من الزفير لا من اذنه
اذ اجله والله اعلم **وهو** **وهو** ربحك اعلم انما في نفوسكم من ضد البرية اشار الى انه كالتخليل لما اكده عليهم ومن
الاختصاص الى الوالد ان الله اعلم بما في ضمائرهم من ذلك فجازيهم على حسبه والظاهر عدل من اضر البر و عييد
للجناح لكن المصنوع ذلك الجناح لان الكلام بالاصالة فيه وهو ان يكون اصلاً بحيث يفسر بعد التأكيد والتفسير
مع توضيح محذور ذلك انه شرط في البادنة التي تقع على الذل فخذ الصلاح وعبر عنه نفس الصلاح ولم
يصرح على ضروره بل من على مكانها يفوز فانه كان لا وامن عفواً للدلالة على العفة على الذنب والاولى ايضا
فان التوبة عن ذنب يكون شرطاً ضد الصلاح وان توب عنه مع ذلك التوبة الباطنة ومواساة ما يغنيه
المقام التأكيد والتشديد ان كف تقوم وقد سدد بواو رقتل اذ اسم الامر على الناس وكان المستمذ لك ثم
اعق بادنه من غير قصد الى المساء فلفظ الله ثم محذور وعذابه فانما بالكلام **وهو** **وهو** وصي نصر الوالد
الافارب اراد ان الغرض من النعم بعد التخصيص ما ول غيرهما والنوعية بشارة لانه لا نأنا ولها وعلى هذا
يلوح وجه قوله اذ كانوا محارم كالا بنون والولد من غير بكلفة الغرض من ذكرهم من بن الجناح ان يبين ان
فرق بينهم ومن غيرهم لما في من الحكم وهو الاتفاق ومن الشرط وهو الفقر مع الجوع عن الكسب وسار المفق
وهو **وهو** معنى آت مولا جهم من الزكوة اراد ما كان مفضلاً عما عدا الزكوة كما يدل عليه قوله وانا جفده
نوم حضاده فلا يرد ان السورة مكية والزكوة فرضت بالمدينة الا يرى الى قوله وويل للشرك الذين لا يتوبون
الزكوة وسورة جم النجوى ايضا مكية فود ومذاذليل على المراد مما توذى في القرية من الحق فغدهم بالمالي ان
انه الحق بالمالي عزه فكيف يحق الحق بالمالي في الوالد والولد فقد بنا ان اللفظ شامل لهم وان اراد ان
الحق محصور في ذلك فساقى فود وان كانوا ميسرين فغدهم صلتهم الى الآخر والجواب ان المصنوع انما هو محصور
في المال فود وان كانوا ميسرين فغدهم كذا حكم اني مستطرد الاستقاء الاقسام لانه من تفسير اللفظ لكن الحق
ان بناء الحق عام والمقام يقتضي الشمول فشاو الحق بالمالي وعبره تحت ثبت بدليله فلا يمتنع حجة المستند
به على اجاب بعبه المحارم **وهو** **وهو** التذير بغير المال فاما لا ينبغي وانما على وجه الاسراف نقل الفضا
لاوردى في ادب الدين والدين ان الاسراف مجاوز في الكية وموجهل بمقاييس المحذور والتذير مجاوز
في موضع الجوع ومن جعل عواصمها وكلاهما موزان والثاني ادخل في الذم والمصنوع بعد ذلك عليه لان
سند اليه واما ارادته في الآية فمما لا يرد الاسراف ايضا بطريق الدلالة اذ لا يفرق في الاحكام لاسما وقد
عقبه بالحق على الافضال المناسب لا اعتبار الكية المرشد الى ارادته من النص والله اعلم **وهو** **وهو** **وهو**

سعد فـ سند الحديث يخرج في مسند الامام احمد بن حنبل رـ عن ابن عمر رـ
وقـ انما لم في الشراء من اكله في الفاني كان الشحان رـ نكله صلبم كاحي السراري كلاه السار
وكذلك اذا اردنا باخي السرار الجهار ويزاد باخي السرار الجهار سبيل الامح حان في المثل خفيفه او المثل ضد كاحي
المقابلان زوجين اذا اريد الاضفاء او القرباء وكذلك مجاز ايضا تشبها العربان العجند بفيران القران فظهر
ان الكل على الاستيعان وان كان الوجه مختلفا قـ لانه لا شر من الشيطان كان الا في النصب لانه مثل الاخر
من زيد عندنا قـ اوم قرانم في النار على سبيل الوعيد اي على هذا الوجه الاخر على الوجه الثاني هو وار
للذم والبيع قـ انما ان تغلق حجاب الشرط مقدما عليه فيه نظر لان ما بعد الفاء لا يعمل فيما قبلها في غريب
انما وما يلحق بها والجواب انه ذكر على مذهب الكوفيين واذا العلق المعنوي فضم ما منه وجعل المذكور جارا
مجرى التفسير فود اي اسبح ربه الله التي رجوها من جمل علمهم سان حاصل المعنى لانه امره بالقول اللين الذي هو
رجم وجعل ابتغاء الرجم غائبا كما لو قال ارحمهم اسعاه الرجم دل على الامر بالابتغاء بجعله غائبا وعلى انه سبب الرجم
عليهم لانه المأمور به لا فائدة ذلك الغرض قد سلف بحقيق هذا السلوب في اويل المجزاة اما على الوجه الثاني فابتغاء
الرزق اقم مقام ففداء وفيه لطف وان ذلك لا يعرض للسمع لاجلهم وموسم وضع السبب السبب الوجه الثالث
جعل فيه الاعراض كانه عن عدم نفعهم والابتغاء مجاز عن عدم الاستطاعة متعلفا بالشرط ولا يخفى حراية على الو
المعلق بالجرأ ايضا قـ من سألني في الساعة نظره الطاهر بعلفه سطره من تركب فاسر في عرفة العرف رجم
قـ ليحل بغيري ربه العبد من غنيته ولا فهو ما كان جسد في احوال من فاق شئ وروى جدي وروى
عباس وروى صحيح مسلم في صحيحه وفيه بذر بذر جسد في الحزن فاندرأ فلم اعطني ولم اسبح الا اقال
اعطتها عذير قواها الاربع وما كنت دون امر منها ومن صنع النوم لا يرفع قـ سند الله
روى مسلم عن زافع بن جريح قال اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم انا سفيان بن حرب وصفوا بن امية وعبد بن حن
ولا فرع سراج بن علف بن علاه كل انسان منهم ما من الابل را عطي عباس بن مرداس وون ذلك فقال كلبا
المذكور والدلالة التي في الكتاب ذكرها في الصحيح قال فانه لانه من الابل ورواه عبد البراذهي وافطعوا
عن لسانه فاعطوه حتى رضى العبيد على هسه مضطرب عبد الله بن عباس وون دراء اي دفع عن الجفان
وذبت للاعداء وفود الا اقال جارا ان جعل مفعلا على ان لم اعط ولم اسبح مقابلان مبالغة وهو الظاهر
ان جعل مفعلا عن مفعول اعط على ان لم اسبح استندراك على سبيل الاعراض دلالة على انه لم يعط ما يستحقه
لم يحرم بالكلية وا قال جمع اقل من من صغار الابل قـ وجنط بالاكبر والمذ فـ
ابو على كانه مضطرب خطا وان لم تسبح وقال ابو عبد الله ولم يخطا في السيل احشاه بدل علة لان مفاعيل مطاع
فاعل قـ الا باحدى لك فل يصف حقه يدفع السائل فان ذلك ربما ادى الى الضلال والجواب
ان المراد ما يكون بنفسه مفعولا به الضل الثاني المفعول به الرفع وقد مضى اليه في الجملة قـ

كل قيل في كليب غرة قد تقدم في سورة البقرة وبغناه كل قيل في مقابلة كليب عبدا وانه فلا يكون بوايه
وعن مجاهد ان الضمير للمقابل الاول اي موزع على السلوب لكم في الفضا ص حيوة والهي عن الاسر
ليصور ان الضل بغير حق كفا فذد اسراف وبغناه تفرج و فود انه كان منصورا اما ضمير من لم ينف بشا
له من الله حيث رجع عن الظلم واما ضمير المفعول في عماله عن الضل اي لا فضله ظلم فان المفعول منصوب لا محال
مفعول به الظلم ومذاق قـ ومنه الحديث من فقامت ما ليس فيه حسنه الله ثم في روع الخيال
في الفاني موعضا اضل النار واصل الزوجة على في الصنجاج مسكنا ومحففا الماء والطين الوخل الشد
ودوى سلم الله عن ابي داود عن يحيى بن راشد من قال في مؤمن باليس فيه اسكنه الله قـ حتى ياتي بالمخ
حمله على ان يحمل عليه من ذنوب المعناب فعذب بالنار على مقدار ثم يخرج منها اقول يحمل ان يزيدنا به
انه لا اسان له يدافع اي لا يكون لخروج من عهده قـ واشد ومثل الذي هم البراين ساكن بهن
الجاء لا تمنع العافيا وصفن بحسن الصوت ومجمله لجمال وبلوغه فيه غارة الكمال فانهم العرفين من
الفاء في كل فخر اقضاه ذلك المقام ثم وضعن بكال العفاف ذملا ولبنا نافود ساكن بهن الحياء وبفود
لا يمتنع العفاف اي لا يغني عن لا ينافذ ولا ينوع اذ لا بد من الشيوع لكونه من اثنين قـ ولا
اي البري بغير ذنب ولا افقوا الجواصين ان فيها الجواصين جمع خاص بمعنى الحصان فود والبشر بعد
اولئك الايام مؤجر واول ذم المنازل بعد منزله اللوى واستشهد به لانه في الاستيعان شاع في اولى
العلم وان كان في الاصل جمعا مطلقا قـ وعنه وفي موضع الرفع الفاعلية فل فيه نظر لان الفاعل
في حكم الاسفدم وذكر في شرح نحو المصنح انه من رفع بمضمون المصنح الطاهر وجوز اذلاء للمفسر عن الفاعل اذ لم يكن
فعلا مفعلا اما صالة الفاعل في رفع الفاعل فلا يجوز خلوه عنه خلاف استي الفاعل المفعول بسببها بالجوهر وفيه
نظرا وفيها اما الاول فلفظه به واما ثانيا فلان الاجتناب اليه من حيث الطوى على شي لا بد من عايد اليه
يربط به ويكون موالذات الغام موهما ان كان فاعلا او مبالا لتلك الذات وليس كالجواهد في ارتباطها
بالسوانق مضمون الحمل لانها لا تدل على معنى متعلق بذات فالوجه ان يقال حذف الجوار واستر الضمير بعد في الضمير
ولو علم ان الجوار لم يحرف لا يلبس بالبشره ومنع تقديم الفاعل كان لذلك كما اوفى اليه صاحب التفريق
لكان وبخا وحوز ان كون مستدا الى المصدر المدلول عليه بالفعل موصيحا لكن لا يصلح بصححا لكلا
المص قـ مرعا اي امح لمر دسان المعنى بل الاعراب فلا ينافيه ما نقله من الاجتش بعد من بعضه
على اسم الفاعل قـ فارقك كيف فل سية مع فود مكرها ووجه السؤال ان صمرا لا يجوز ان يكون مذكرا
لفود سنة ولا يجوز ان يكون مؤنثا لفود مكرها فمن افراهما اعنى سنة وكروها في الذكر نباهة وبغناه
كيف وفعا جرة اعنى مجزعه واحد وعلة سطبق جواب ان السنة في حكم الاسماء فافهم قـ كل ذلك
اخاط اعني عنه خاضه لا يجتمع المحضال المدودة على احد وجهين احدهما ان فود سنة محض كقدر

في قوله والله على كل شيء قدير والثاني ان المأموران لو خدوا صدقوا كما ذكر في عطف وبالوالدين احسانا
وعطفوا وفوا على النواهي في سورة الانعام وعلى السفيدين احاط غايته ولكن الوجه مختلف
قوله من هذا التام في عيش اية اراد من قوله لا يجعلوا الى قوله ما مذخورا وفودا وهي عشرين ايات في التور
لانا فيها يجوز ان يكون عيش من التورته وهذا الفذ من الشرب قوله والهرم لا يتركها بحقيقة لا معنى
الشركه وذلك على فسادها في الفناء الواسله وانكر عليهم ذلك دليلا على مكان التبعيكنس وانهم بعدا عن فوا
بري من الشركه دليل على العطف التبعيكنس اليه ما من شركه ونقص ازراء عن اضطفاه من عباده فبالا من كره
شيعة قوله يجوز ان يرد هذا القرآن بطلان اضافته الى الله نعم السات ليس المراد ان هذا القرآن
الخلق واريد بطلان الاضاهه من باب اطلاق اسم الحال على المجرى بل المراد ان هذا القرآن ارادة اشارة الى البعض
المتشبه على الابطال فان ذلك مما كثر في القرآن وفلسف منه ان الكتاب والقرآن يقعان على البعض الكل
مذا القرآن يقع على العبر العباد على الحقيقة فلا اشكال في قوله والمعنى ولقد صرفنا القول في هذا
المعنى وفودا ويجوز ان يشبه هذا القرآن الى الشرب في مقابل الاول باعتبار اطلاق على الكل اي ولقد صرفنا
في مواضع من هذا القرآن قوله وطنتوا انما قدره ليقابل قوله ثم وان يرد انهم لا يقولون
اذن ذلك على ان يبعد ما حوت وجزاء مذا ولوم توفى بالكات الدلالة فانه من حرف الشرط ومن قوله في
اذن النصوصيه ونفي الاحتمال ان الجزاء البه هو المذكور وان شرطه بالاول لا يكون دون ان افصاه المقام
قوله وصل لغزو اليه المعنى لو كان الله كما يقولون لم يكن الله مكافيه وكانت مستله الله وكما عرفت
انضاهم شقيا فالله الحق اذ اعلى مذهبكم الحق بالعباده وعجب ان لا تستعمل المتشبه المتشبهات
مناقصه هذه فائدة هذه الشرطه على هذا التفسير قوله **فلك** الخطا للشركه لانه مقدم ذكرها
من نسبتهم الله نعم شانه الا يلقوا بجلاله والله نعم وصف ذاته نعم بالراهه عنه وما بلغ فيه ملك المسالعه ثم
بقوله بسم لا السموات السبع دلالة على ان كل الاكوان شاهد ذلك الزاهه من الله على مبايعه فلو كان
الخطاب في فودا ولكن لا يفتنون مع غرضه المتكبر واضرارهم لم يزل الكلام ولخرج عن النظام وانشا
التدليل فودا انه كان جليلا عفورا فوجه ما ذكره المص من فودا حتى لا يعالجكم بالعفو فودا ومنه انكم
على الوجه الابلع وما ذكره صاحب الانصاف من انه دليل على ان الخطا للمؤمنين وحمل عدم العفه على عدم
العمل بمعنى تلك المعرفه لاسناده العقله على الاكثر فعن مدد لما مر قوله **فلك** التبيين السند
التبيين الى جميع المجازي حاصلا في الجميع ودليله ما ذكره ووضح منه ان الثاني ليس عالم معقود على
خلاف ما افصاه ثم انه اسند التبيين الى جميع من في السموات والارض معلوم ان منهم الجحد فضلا عن
الناسك فوجب الحمل المجاز كما ذكره قوله كفولهم سل منكم موعكس اسناد المجازي
كان المجازي في التركيب المجازي ذلك لانه اجزى القابل على غير ما ليس فاعل لهذا قال المص في اويل

وفي عكسه سل منكم وحاذ ان يقال اسناد المعينه الى السيل على طريق المجاز كما ان اسناد الدافعه الى
الماء كذلك فلا يخرج عن المجاز في الاسناد لكن الحق اسلفنا اسلفنا اذ لو قلت ان الله السيل او انهم الواد
السيل كان الجوز مجازا وقد جفت في سورة النساء ان هذا المجاز لا يحض بالاسناد فلكي على باب
ومن حكاية لما كانوا يقولون هذا وجه وذكر في فودا انه انا جعلنا قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي
سورة الكهف انه تغسل للاغراض النسيان بانهم منطوع على قلوبهم وذكر في فاحه البقرة ما يدل على جريان
الوجهين والحقائق ان كلا المعنيين سديد واقع في القرآن الاسرى الى فودا وقالوا فلوننا في اكنة فاذعونا اليه
وفودا واضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه مع فودا فمن يرد من بعد الله وانما اثر المص من هذا الوجه من ان الكلا
سوق لغذاء قبايحهم والانكار عليهم فهذا الوجه منها اوفى للقيام والله اعلم قوله **فلك** والفود مصدق
النزلة اذ ان النزلة على الادبار في الآية تفور مع تصور ومبالغة قوله **فلك** وفي موضع الحال لوفد الصبر
على معنى سنهرون يستقيم لكان وبخا واشر الاول لان الوعيد واقع على الاستماع وكونه في فودا اذ يستعمل
ولم يقل اذ سنهرون ولكن لولم يضرهم بعد البناء وفودا فله على معنى غن غم بما يستمعون هازن من القرآن كما
فاد في فودا نعم وللكبر والله على ما تدكم لكان اقرب ما خذوا لعل البذل لما في بناء المضاه
من المبالغة وقد ثبت ان الاول امارا كالثاني فشا وامن ذلك الوجه ولونج الاول بان فودا لفظه فالا
الى المعنى المبع واولى والله اعلم قوله **فلك** واذا سمعوا نصب باغم الى على الطريقه وفائدة ان حال استغفوة
علمهم وما فعلوا لم يفته لانه استغفار العلم من احد في ذلك فهو زيادة وعيد وفودا وما لنا جوبه اذ هم ذوق
ذل على ان ساجدهم بامرهم وهم باجر فلذا يغيب ان يكون فودا اذ يقول الطالمون بدلا من الناسا لما لنا جوب
كما اشار اليه المص اذ لفسر لك من الاستهزاء في شي فودا ولولا يكون القابل اجنيا صورة وعلى هذا القابل
من المظهر الذي اتم مقام المضمر للدلالة على ان ساجدهم باب من الظلم كما ذكره القاضي **فلك** مجوزا
مذا الوجه اظهر من الثاني لفودا انظر كيف ضربوا لك الامثال قول المص من لوك بالشاعر والساحر والمجوز
مذا ولا اظهر من ضربوا لك الامثال ان يكون تفسيره وقالوا انما انما الى تمام المفا لا السلك الاسرى الى فودا
واضرب لهم مثلا ففسره من لوك غرطاهر بل الطامر من لوك والافقاء ان جازب الكلام على ما ذكرناه ثم ولما
ذكر استهزائهم من القرآن عجه من استهزائهم بمضمونه من البعث دلالة على انه ادخل في الشجب لان العفل ايضا
دل عليه ولكن على سبيل الاحتمال انا على ما ذكره المص فوجه ان يكون مبطوفا على فودا فضلو الامه باب من ابوا
الضلال وعلى فودا دل عليه كيف ضربوا لان معناه من لوك وقالوا ساجر شاعر مجنون وقالوا انما انما والله
اعلم فودا كونوا على قولهم كما اني مؤمن باب المشاكه والمبالغة بالجنس ومعنى الامه الاستهزاء
كما في قول موسى هم القوام اسم لمفون وجعله صاحب الايضاح امرا هائلا الفاضل الطيبي ان شجرة كما في فودا
كون فودا حاسن لكنه قال انه على الفرض من غير طامر لو حصل من باب كني فلا ما على معنى ان فلا من استعمال

مع وصح امره من الرويه من المنكرات وفود هذا من السند نفعيل لانكار واما على ان يقول بى
واى شئ انكره في خيل الله ومن الدليل عليه فود فاما بعد فاما انكره او لا يجمل غيرهم الاستفهام والسند باللام
ذكره الان هري كذلك في بعض النسخ **و** خلق في كل شئ نارا فاما عن هاشاه على الظاهر في قول البر
كل شئ نارا واستبعد المرح والبقار لا على التحقيق **ف** فكيف فم ان كيف يخاف فوم منكر اولوهم بالانه المفرج فاما
لاسمع ولا يفتح اى بعد الاحاف المذكور الا الاستفهام الحكيم لا يفتنيه في هذه الامه وفي بعض النسخ بكف
عجاب فوم والمعنى انهم لا يجابون الى ما فرحون لئلا يشا صلوفا فم مطبوع على فومهم كاضربهم من سلف فلا
نؤمنون ولو جازهم كل ان جنى رز العذاب الالم **و** اى كما سنى ماشيا اى ساهار وباساء على منعهم
وما خيل لهم كما فعل ذلك في غير هذا المقام من سمعه اصنامهم الهذباء على ذمهم **و** القسب المحو في
الفائق القسب بالفتح القذرو والكسر الذى خالطه فذرو قسب طيغام اى تم ورجل قسب خب على الاباع
الذى لا يخرجه ولا يركه وذكر الان هري عن الامرى انصار رجل قسب خب بالمعنى المذكور **و** استجده
وهو طين اى ضله طين موالمع لانه من يد المعنى الانكار وفيه عجزه جعله نفسا كان عليه لم يزل عنه ذلك
الذلة والنس في جعله خالعا عن الراجع الى الموصول في خلف من المبالغه **و** لم يركنه على انا حيره
اى هذا من علل الاستحجار وموخذوف بدلالة الشان اغنى فود **و** استجده واما في هذا الجحيم المنانى لكره اياه
ومؤمن الاجتنار الرابعه حكاة فم عن اللعين كما في فود انا حيره جلعنى الاله **و** واما معناه
المضى لسانك الذى اخرته خذ لا نا وجليه وعقبه الطاهر ان خذ لا نا وجليه عيسى اى معناه الامر بالمضى
لشانه من الاعواء على سبل الخذلان والخلعة وفود عقبه لما حاله موالمع ليس معناه نفى المحى بل معناه
مذا وفود عقبه بذكر ابعى سوء الخبثان في فود من ثعلب وموطرف الذكر وفود عقبه بالوعيد الدال على انه
لا يراد نفى المحى بل يراد ما انزاه واما عطف على فود واما معناه امض عطف السبب على السبب فلا يارسخا
لجليلين فالانفاس الى المعنى ومثل بالحق عن موتموع لان هذا لك ايضا بغير الوعيد ال على اذاده الجاد
وان الامر بالخذلان اى وعقب الامر بالمذكور كما في **و** موتموع اذ سب فان لك فعيل
بكذا وقال سلمه ان خذ لا نا نصب على المفعول والمعلل مخذوف اى قال الله ذلك خذ لا نا وجليه وفود
عقبه عطف على ذلك المخذوف **و** اوز على الحال لان الجراء موصوف بالموفور اذ انه حال موطنه فود
انا انزلناه وانا عرىنا **ف** سلمه ففيل المعنى ذوى اجزاء لكونه خالعا عن صير الجاه
وكونه المضد جاعلا في الياصل مفعولا ولا يظهر انه حال موكم غوز يد جاعل جوادا **ا** قول هذا منعت ليس
الاول والوجه **و** الرجل اسم جمع للرجال في الفجاج الرجل خلاف الفارس وجمع رجل كقبي ورجاله
ورجال والرجلان ايضا الرجل وجمع رجل رجال مثل عجلان وعجلي فقال انصار رجل ورجالى
مثل عجل وعجلى وكذلك امرأة رجل مثل عجل ورجل مثل عجل ورجلى في المفرق رجل كقبي وحل

كقبي اى جمعك الرجل معنى الرجل ورجلك بضم الجيم كحدث وحدث اى حسن الحديث ورجلك
كبنالك ورجلك ككفارك وكلاما جمع رجلا ن ورجلك ورجلك بضم الجيم كحدث وحدث اى حسن الحديث ورجلك
وجعل تخفف رجلا بحدف التاء وهى نحة ضبيعة قوله محلا معوارا وقع اولا وقوله وقيل بصوت
بدعاية الى الآخر ما يشعربان التثنية في الاول مفروض لم يلاحظ فيه شئ يشبه الصوت وآخر الخيل
والرجل كلمة قوله تعالى في الارض جميعا قبضته يوم القيمة والسماط مطويات يمينه وفي الباقى ملاحظ
افاده سلمه **قوله** على الاستثناء المقطع يشعربان الاولين على التشليل فليل المخصص المدعو بالاهية صار
منقطعا **اقول** لعل الوجه فيه انه تعالى لما نوايد غوته لانه تلك الحالة اى دعا العباد والى الجاه واما
في حالة السراء فكانوا يدعون الهتهم وحدثوا يد على ظاهر قوله فلما تخيكم الى البراءة ومن التحقيق ان
الضلال بهذا المعنى لم يتناول الحق تعالى لان معناه ضل الدعوتون وغا بواعر اعانتهم ولا يراد غا بواعر
بالله ادراكه وان يعينهم ولا يخدم فعل المدعوتين حسبانهم وهذا هو الوجه ان شاء الله تعالى واما على
الاولين فالدعاء على ظاهره وكما نوايدعون الله وغيره في الحوادث اما عند اصطدام الشدة والاحتياج مع تقا
الامواج فكانوا ينشون غيره وقوله ذهب عن اى هاريم يدل على انه من ضل عنى كذا اذا ضاع ولا حاجة الى
تعيين اوسن ضلنى فلان ذهب عنى فلم اقدر عليه ذكره الان هري والشدة والسائل المتبعي كرها **ع** علم ان
يضلنى على **ا** اى يفارقنى ويذهب عني **اقول** كانه تصف نفسه بالكرم واعطاء كرام الاموال لانه
لا يتعلل بعلته وهذا اظهر نعم الضلال لرجع الى الذكر لا بمعنى انما هو ريكه بقا ضل عن خاطري كذا اذ لم يذكره
فانه ضلال لانه ضلالا ذكره ولا يقول ضل عن خاطري ذكره وكذا كضلنى الامر قوله المصنف يذكره سواء ولا يفت
شعرهنا **قوله** اولم يتند فعلى هذا الوجه الضلال على المعنى المشهور هو مقابل الاهية اى كانه قيل ضل عن محجة
الصوات اتفاقكم **قوله** فاسمعى ذكر الجباب يعنى اذا كان مفعولا به لا طرفا فالظاهر ان يخسفكم البر لقول
فلما تخيكم الى البر اجاب بان في اشارة الى ان الجباب متساوية ليس جانب البحر اولى من جانب البر فقيه
تنبيه الى مقابل الجاهتين واستعلاء كل هذا الحكم ولوقبل البر كان فيه تقابل الخبر فقط من غير اشعار بهذا
المعنى وان قد را شعارا فلا عن قصيد **قوله** ام استنم ان تقوى دوا عيكم فسر الاغاكة بذلك لان العوين
الافعال الاختيارية فلا يكون بجاا الحق تعالى عندهم و ام فيه منقطعة لتكرار لفظ الفعل ولهذا ذكره
مفعولا ينتهى الى الفرق الاول بنفسه جعل مفعوله الخسف ودل على ان التقابل بين الاثنين شوتا فانكارا
غير مطر المراد ان من خاف عذاب البحر فليجاء الى كاشفه فعله ان خاف عذاب البر ايضا وذكره نوعا احدا
نظر عذاب البحر اعنى الخسف والثاني اطمن منه وهو ارسال اليها صم ثم لما كان وقع هذين النوعين اقلنا والعين
في البحر كذلك هم لغفلتهم كانهم امنوا من هذا النوع قل دع ذلك وماذا يؤمنكم من ربك ايا البحر من اخرى
الى كونه لا يخصص وهو ما يتكرر وسرنا معالون العالمه الاولى ولكن لا كشف عنكم امواله لا ستماركم على الكفر

وتحكم ما عهدتم عليه حين الجأ وكشف الضرر لجعل الثاني يعني الغرق بعد الاعادة الى البحر اسقاطا في
مقالة كفرهم لقوله بما كفرتم عقبة بقوله ثم لا تجدواكم علينا به تبيحا اي سقم من غيرنا من يوم نصركم نفقوا
وعيد على وعيد والاول جعله من شئ العذاب كسب الضرر البحر عقبة بقوله ثم لا تجدواكم وكلا اي من يكون
عليه دفعه غيره كقوله صل من تدعوا الى آية هكذا ينبغي ان نفهم هذا المقام والله اعلم قوله فتركوا البحر
الذي نجحكم منه فاعرضتم يعني الضمير في فيه راجع الى ذلك الشخص بصفاته فيعتبر الوصف وفيه فائدة
اشارا الضمير على المظهر اذ لو ذكر البحر دون الوصف لم يفد المقصود ومعه استطالة **قوله**
فبينكم منكم بان يرسل منه ان الاشارة لنفسه اتيقن بآية عليه قوله فيخرجكم بكم انكم تفتنون الانبياء
وليس من الفاء الفصيحة في شئ البتة والالقاء فيمنعهم فيرسل فانهم والله اعلم **قوله** قال الشايع
كالاذا الغم من التبيح **قوله** اوله تلوذ تعال الشرف منها **قوله** الشرف من اسم موضع معينة وقوله
بها اي من العقاب المذكورة في الايات السابقة **قوله** على كثير من خلقنا هودا متى سوي الملائكة الظاهر
من سياق الآية انه حث الانسان على الشكر وعلى ان لا يشرك به حيث ذكر ما في البر والبحر من حسن
كله له ضمن فيه انه هداهم الى الفلك وصنعتهم وما يترتب عليهم من الفوائد قوله ركبم الذي ركبكم الفلك الايات
فقال لقد كرمنا بنى آدم اي هذا النوع من بين سائر الانواع باصطفا عات خصصناهم بها وذكرنا احكامهم في البر والبحر
وفرزهم من الطيبات وتفضيلهم على كثير من المخلوقات وهذا التفضيل لا يراد به عظم الدرجة وزيادة القدر عند الله تعالى
لان الحكم للنوع من حيث هو وذكر الله تعالى لذلك موجبات نعم الصالح والطالح فسواء خلق هذا الكثير الملائكة اولم يخل
لم يبدل على الافضلية بالمعنى الساتع فيه فلا يصلح الاحتجاج احدي الطائفتين ثم الذي تفضيحه الاية محل من خلقنا على انهم
ذوي العقول لا عليهم لتعميم غيرهم فان ذلك آت من طريق مفهوم الموافقة وحمل على البيان بعيد جدا لان الكثرة
تصنع حيلة في التعميم العلوي الوضحي لان استعماله التبعيض شائع ايما وقع من التبريل واستعماله الفصاح وهو
اكثر تعسفا من حمل على ابتداء الغاية في قوله فاستحو بركم وارحكم منه على اكون المص هناك فانه اذا قولوا
ذلك على اقله في المقابل كما في قوله فمنهم مهتد وكثير منهم فاسقون قال المص الغلبة للفاسق لقوله فمنهم مهتد
اذا ورد ابتداء فربما كان الاكثر خلاف ذلك واما المص السد ايماء لطفا في قوله الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده
حيث قال ذلك على انها فضلا على كثير من فضل عليه ما كثير فاشارة الى انهم مع المساواة يكونوا اكثر لا محالة فقولنا
ان صفة الكثرة اذا جعلت لخصصة لاخراج البعض كالملائكة اولي من الجن والشياطين لانهم هم الموصوفون
بالكثرة واليه ينظر قوله صاحب العرب ثم يحتمل ان يراد بكثير ما خلقنا الملائكة اذ هم كثير من العقلاء المخلوقين
كلام لم يصدر عن شئ ولهذه النكتة والاحتمال دالة على انه مرجوح هذا ما تفضيحه لانه المقام من غير عصبية وانما
به المصحاو والله عنه كلام لا على قانون الاستدلال ولا الخطابة والمجدل خرج به عن تفسير احسن الحديث الى الهدر والخلل
ثم السلة مختلف فهاين اهل السنة منهم من ذهب الى تفضيل الملائكة وهو مذهب ابن عباس والخيار الرابع على ما

فعل في الغيب ومنهم من فضل فقال الرسل من البشر افضل مطلقا م الرسل من الملائكة على من سواهم من البشر
والملائكة هم عموم الملائكة على عموم البشر وهذا با عليه اصحاب حقيقه وكسر من الشافعية والاسنونية ومنهم من
عم فضل الكل من نوع الانسان نبيا كان او وليا ومنهم من فضل الكواوين من الملائكة مطلقا م الرسل من البشر
م الكل منهم فعموم الملائكة على عموم البشر وهذا با عليه الامام غير الرازي به شعر كلام الغزالي في مواضع عديدة
مركبة في الجملة من السئلة ومثله بفضل الآلة لسانا ماعذ الذاهب الى احد طرفيها اذ لا نرجع الى اصله في
الاعتقاد ولا يستند الى قطعي بعد ان يلم من الطعن وما عل عظيم في المستلزم **قوله** اني لخلوهم فيخرج ان
فسروا الكثير بالجميع فاللفظ ركيك والشميخ حاصل اما اذا جعل لازم المعنى او على ان ذكر الكثير للبالغة في
الضد من بيان كما حل في فود وما تبع اكثرهم الاطنا الاكثر على الجميع فلا يرد هذا الشنيع وان كان خلاف
الظاهر على الوجهنا اليه من قبل **قوله** وعوز ان يكون علام للجمع كما في اسرو النجوى يردانه فعمل ان يكون
الجن يدعونك اناس على من يلحق العلامة عند الاستناد الى المظهر فاستشعر ان يقال فلم يلحق النون لان المضارع
الحاق بعلام للجمع لا يكون بدون النون فاما ان المضارع اذا كان مع ضمير الجمع كان اغرابه بالنون لا اذا كان
مع علامه فانه لا يجب فيه تقدير كافي ندعي المفرد لا مفرد مثله والنون لما كانت علام لاعتبار لم يرد
زبد بعلام للجمع فقط فافل من ان فيه نظر الاما علام الوقع ولا موجب لحد فاعرف **قوله** انما ايدع
اجد لفظ فان اما ما جمع لم غر شايع وانما العرو والامام بها حكمته فان رعاه نحو عيسى في امثاله بالذات
بالام فان خلقه من غراب كذا فله لا يفسد منه ليجري ان الناس اسوة في انسابهم الى الامم والطهارات وسوق الخبير
دون ذلك ثم فان ابا ما جرت من افعالهم ان اهل البيت من اهل العباء كلمهم علمهم الصلوة والسلام كما جعله الله
واما افصاح اولاد الزنا فلا يفسد الا لانها هي خاصة وعي غيرهم بالاممات او بالاباء ولا بد من ان في
ذلك حتى شرب علمه لا فصاح **قوله** اجزم ما اناخذ المطالب بالبذاء اي ان ابحاث الشمال اذا
على مضنوه اخذهم من الاغذال الجياء والحلم ما اناخذ المطالب حال التكيل به سبب البذاء على خباياهم مع
الاعتراف بمساوية فلذلك لا يعنون المرآه وكان منهم فراه كلا قواه **قوله** ولا يفسدون من توانهم اذني
اراد ان الفيل في الزدان والحفارة ونقل سلكه عن الرابع الفيل المفقول به سمي ما يكون في شئ السواء
لان على هيئته وقل مؤما بقله باضا بعل من خيط او توح وضرب به النمل في الشئ الجفيرة **قوله** وقد
حوزوا ان يكون الثاني بمعنى التفضيل نقل سلكه على في الجوزان الثاني جاز ان لا يجعل من العيوب
في الخارجة فهو نائب الله من فلان جاز ان يكون فيه افضل من كذا وان لم يحز في المصاخر وج لا عال لان
الالف لم يقع في آخر الكلمة وانما يحسن الامالة في الاواخر اقول تغليل المضارضا نند الى طرف من ذلك
وفيه ان العي في الضمير فستعان من عي الضمير فلا يختلف حكما هذا وعلى الشيع ان منه افضل لغيره ولا شك ان
الاعني ضفا مطلق على من الضمير له والوقع في الوسط لا يضلح ما نفعا وان كان حسنا في الاخرة ثم بدليل على

جواز المصحات وجواز ائالة نحو اعشى الجواب انه لما شاع في آفة الصيرة شوعه في آفة البصيرة اكثر من جلي في عدا
الاصول فنصار كالجمل من منه للتعديل كان الذي يني منه اقبل له غير الذي استعمن آفة الجارحة لا آفة
ثم لما اردنا ان نذكر المصنفين اشرافا للفظان وكان بابل على زيادة المعنى اذ في التبعين مع ما سبق من مزيد
لحسن وعرض ابي على اثنان اولوية التبعين لا امشاع الامالة والله اعلم **قوله** لا بعشر ولا بعش ولا عشي لا
يوجد من العشر لان زكاة المعشرات كانت بالمدينة ولا تبعت الى قبائل الكفار **قوله** جابر
علم انهم سيصدقون وبجاهدون اذ اسلموا اقبل ذلك ففتح في الكتاب ومنه لجنس والحقبة بمعنى الركوع فقالوا لئلا
نكم اياك مكذا في اكثر النسخ ونوفي الشدة من مثل بود اليك حتى بلغت اياك وكانهم عدلوا الى الفضل ناكدا
لاستفلاله وفي بعضها لست نكم اياك اي لست اياكم حتى شعبت له ومنه ظهر **قوله** يعني اذا روى عليه
وفي نسخة مفردة على النص زادوه عليه الازهرى فقال اذرت فلانا على ذلك الامر والصحة اذا حاولت الزام
اناه وادرنه عن ذلك الامر اذا حاولت ان تتركه ومنه فوجدت مني عن سالم وادرنه وجلده بين العين والنف
سالم ونفلة سلمه عن الناس من الجاز **قوله** اذ الوفا بن تركن البهم اذ في ركة قد سبق في قوله ولا
تركوا الى الذين ظلموا ان الركون لا يطلاه فيقع على اذني النيل فيه اجلال عظيم لكان رسول الله صلعم وتبيه
على ان الاقرب اشتد خطرا وذلك انه اوجب بضعف العذاب على مفارقة الركون وفذو صريح عن الركون لم يصد
العمل منه دلا على انه صلعم لم يمد **قوله** اضله لاذفناك خالصه ان المعنى اذ اذفناك امضا
الحياة بمعنى العذاب المضاعف فيها كما يقولون في الحياة للعذاب المولم فيها فالضعف ضعف والاضافة بمعنى في اولها
والحيوة حيوة الآخرة والمات في البقرة الوجه الثاني في حاله في ان الحيوة هي حيوة الدنيا وعذاب المات مثل
في البقرة بعد البعث ولعل هذا الوجه اوجه لشمول معناه وتبادر الفهم الى هذه الحيوة عند اطلاق لفظها
وفي ذكر الكيد ردة ونفيلها الظاهر من قوله انما اذ في ركة ان شاء فلما مضى تركي فلا نفيل للكيدة
والجواب انه مضى ركة لا من بعد الكلام والدنوا من مودة المثل للسير فالمباليعة في عدم ذكر مغفولة
اكثر ولولم هو منضم لنفيل الكيد ردة فزاد ان كان فيه يجوز اذ ذلك لان نفيل القرب كما انما من نفيل
شغلوه واما كفا في العرف والله اعلم **قوله** وكان كما في **قوله** فقد انملكو اعلم ان نفيل انما
من صفه الاحسان والحديث والعنان سفاربان ولهذا انما فاقن التوسيع اعني اقام الوصف مقام الموص
بالظرف اشبه ومنه لا يختلف على الاوجه وحمل البعلة في هذا المقام على العدم لا وجه له وانما اخذ الوجهين
الاوّل من ان الاخر لا ان كان النسب الى خروجه من كبره والوعيد وكان وعدم اللت المستدل الى مجموع
حيث هو مجموع بمعنى عدم البقاء محقق باقائه العقب لا سيما وقد كانوا صاددتم والروس انت تعلم ان معظم
النسب مقام كنه وان كان الاخر لا على الخرج ساسه فلم يكن لخراج والوعيد ان لا يثبت واحد
سنة واللفظ صابح للمعنيين وفي مقام المباليعة لان هذا الاخر لا من اعظم العظام فقد المباليعة في الوعيد

وبصير المعنى لا سؤلو اعني كنه ابهم ولم يكن فلم يكن الوجهان الاخيران مثل الثاني والله اعلم **قوله** لا يتصل
عن كنه ابهم في الصحاح جواز اعلى كنه ابهم اي جاء آخرهم ولم يحلف منهم احد وليس هناك كنه على الحقيقة وفي
المنهضي البكن الا مني من اولاد الابل قبل ان نزل اصله ان قوما قتلوا وجملوا على كنه ابهم فصل ذلك ثم صار
مثلا لغوم جاز واجتمعين وفيه كنه البكرى نابعا في المحي سابع دوراها **قوله** كان الاضافة الى الابل
لان الاولاد نسا وبون في الاستغناء وفضل البكن الجاهل من الناس جاز اعلى كنه ابهم وكبرهم اي منع عنهم
وفل يفتي احد من العرب بدنه في الفان كما من عادتهم او الى الصيد فطهرهم عدوهم خرقا بهم وجعلها في
محله وطلق تلك المحلة من باهم وازسما فوصلت لنا فثبت ابهم فلما وقع نصرة على المحلة ظن ان فيما ضمن
فلما ادخل في فيها عفو الامر نصرا مثلا في الغوم اذ استوصلوا عن آخرهم والكفة ثابت البكرى والمعنى من الابل
قوله هذه الزمانة النسب لما سافر صاحب الكشاف الله اعلم **قوله** وفري لا يلبسون متوهم الياء وفتح الباء
واللام محمول من التثنية **قوله** فاف **قوله** عفت البذار خلاهم بكافا بسط الشواطي بهم
الشواطي النساء اللاتي ينفقن الحماة للجميشية ما بقي بعد غزاهن في الاهل في الدار بالشطب التي ينشر خاله في الجحيم
اي بسط الشواطي الجحيم لزملة لا للجحيم عليه فانه لا نسب الى اسناد الى الشواطي **قوله** فان كان الدلوك الزا
مذا الوجه لشموله وموافقا للحديث المذكور **قوله** ومي حجة على بعلية والاصم في زعمه ان الفرة ليست كان
ركو الرذمان النديفة علافة الجاز مذفوع بان البعلافة المغيرة في اطلاق غير الصلوة واردة الصلوة في
الكل والجريد ليل النطاس وممنا اذ ورد مجوز الجملة على معلوم النيطر من الاسفراء واجب على ان النديفة لا تضل
علافة مغيرة مما ذكر في باب الجاز الابل الكلف **قوله** فان قلت **قوله** فذجوز المص في اوائل الفرة ان يكون سبع
صل والنسيح من مذربا الصلوة **قلت** لو كان من النسيح معنى قول سخان الله لورد ولكنه من النسيح يعني
الشرة البائع والمضلي سبع قولا نفرا الفاجذ بل يفسر الكبير الواجب بالافاء فعلا ايضا هو الركي كله
وعوز ان يكون قرآن الجرحنا على طول الفرة هذا المعنى اما اخذ من اضافة الفرة الى الجرحا
مع اشتراك الكل في وجوب الفرة فيها **قوله** لكونها مكثورة اعلمنا الازهرى عن اللت رجل مكثورة عليه ذأ
من بطلت اليه المعروف يعني كثر حاضره امه الصلوة خاصة **قوله** وعليك بعض الليل فمجدبه حاز ان يزد
انه اعز كما ذكره ابو الفداء في فود وقرآن العز على احد الوجهين وهو الطاهر بها علافة في المص على التفسير
والصلوة مختلفة لاصح كل الاصاح ومعنى الاعزاء من السائق واللاحق سعادته الاولة وجاز ان يقال
تفسير على المعنى اعز اذ يدا مرتبه وعلى هذا الوجه هو من سلوب واما في فاربون **قوله** مقام مجموع **قوله**
على الطرف لما لم يصح في هذا الطرف ان نعمل الا قبل فيه معنى الاسفراء اركب الاضمار والضمين ففان
نفعل مقام ان في مقام او نفعل في مقام محمودا عنا **قوله** لا نجاء ولا نجاء مومموز اسكن لمزاج
سجاء **قوله** اي ادخل في البسوة في عيسى الآية لا ان يمتنى على وجه الفخ وفودا دخالا مرمضا فبفسر لفرود

مدخل صدق لانه نظير رجل صدق في رجل صادق في معنى جيد **و** فصل مواعيد في كل مدخل فيه ويدل به
مذاق الوجه الموافق لظاهر اللفظ المطابق لمعنى النظم فسادفه ولا جفته لا يحضيان بمكانة دون آخره كما كثر
واجعل في من ذلك سلطانا نصيرنا مد صدق على اشارة **و** ولما رث منذ الآخرة يوم الفصح بذكر ان
نقض السورة بزلت بعد الهجرة وقد ذكر في قوله واذا ابلسون ونجايدلا على ان الاذن ارض المدينه وذلك
بظاير على ان بعضها مدق ان كان ذلك في نفسه من جوا **و** خذ فحضر تلك الفناصيح الجفيرة كالسوط
وكل اخضره الانسان يده فاستكده من عصا بجبل ابتداء الاصابع للقبض اخضرها لها اولان الاصابع
على حضرة المفوض الضمير في الغماز لبعث الى الاصنام **و** فخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى صعد فاق
سلمه في مسند الامام احمد بن حنبل عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قال كان على الكعبة اصنام فذنبت لاسلم
النبي فم استطيع ففعلت ففعلت افطعها ولوشنت لثنت السماء **و** من القرآن من اللينيين فعلى مذاق
نزل موشفاء وهو القرآن وقدم المبين للاتمام بشانه او للبعين من معناه ونزل موشفاء منه اي نوح
في نزل شفاء فشفاء وليس معناه انه منقسم الى موشفاء والى الموشفاء والمثل الاول وانما المعنى ان الم
نزل بعد لنس شفاء للمؤمنين بعد لعدم الاطلاع وان كل ما ينزل فهو شفاء لداء خاض بجوده نزول الشفاء
كفاء بجوده الداء وهذا المعنى نقول كل شيء نزل من القرآن فهو شفاء للمؤمنين وهذا الوجه اوفق لمعنى المقام
و ونافى بجانبه تأكيد لا غرض بضمير صورته كما ذكره اذا اراد الاستبصار روح على وجهين ذكرهما في
السجدة من الحام المحاسب كانه اى ذنب نفسه ان في العطف كما موجهل كانه عن استبصار لانه من افعالهم
وانما على قراءه من قراءه وناء محاسبه فان جعل معنى بعض معنى الاتهام على الجوار وانما على الجفيفة معناه
شاق عن اداء الشكر فعل المعرض بعبه تأكيد من جاز قوله طرفة التي شاكل حاله في الهدى من انبيين
اشفاق المشاكه وجعله الراغب في شكك الدابة اذا قيدها اى سجنه التي قد نزل لان سلطان السجدة على
الانسان ظاهره مذاق **و** م كل منيسر لما خلقه **و** اى ما اشاء من علم فعناه انه
من شان ربى لا من شانى قال سلمه قال الامام والمحدث انهم سألوا عن الروح وانه م اجاب على الجس
بقوله الروح من امر ربي معنى انه موجود بحسب ما امر الله وكونه وناسه افاده للجودة للجدد لا يلزم من عدم
العلم بحقيقته المحسوسة نفسه فان اكر حقائق الاشياء وما هيها بما يحمله ولم يلزم من كونها محمولة فيها
وقوله وما اوينهم من العلم الا قليلا وقال الفاضل ان اشارة الى ان الروح مما لا يمكن معرفته انه لا يعوار
عمره عما ليس به فذلك انصر على هذا الجواب كما افتر موسى في جوابه معاريا الباليين بذكر بعض صفات
وما ذكره السق ما اثر في هذا الكتاب من طلب الحق بالمجاهد بلوح له ما يجذبه منار الى عالم المشاهدة
السفست بقوله ويسئلونك عن الروح ان فسر بالقرآن طاهر لا لم لقوله ونزل من القرآن موشفاء ولما بعد
من الامشان علته وعلى شيعيه حفظ في الصدور والشفاء وكذلك ان فسر بجبرائيل واما على قول الاكرنفند

ورد معترضا لانه على ختارهم وضلاهم وانهم مشغلون عن تذرا الكتاب والاسفاج به الى الفتنة
سؤال باليس من خرون خالهم فان تبيل مرفقة ازاله الغشاء عن انصار القلوب باحلا لكل الجوامع
الغيب فهو عند الكفيلين اجلي حلى عند المشغلين اخفى خفى **و** ولكن رجه من ذلك مركبة غير مذمومة
لن استدراكا عن قوله ولين شيا لذمين فان المستدعي منه وكلا وهذا من المقطع المنع ايقاع موفع الا
الاول الوجوب فيه النصيب في لغتي الجواز ونعم والبعثي بعد الاذهاب لا يجد من يتوكل علينا بالاستدراك ولكن
رجه من ذلك مركبة غير مذمومة فلم يحجج الى من يتوكل للاستدراك ما يؤمن عنه بالقدان والغباء بالمعنى من الكلا
من دلاله الاول على الاذهاب فمنا والباقي على خلافه حاصل من كاف فافهم والله اعلم **و** فقال
نرى غلة لدا اى على القرآن بمعنى ذنب به ليت لا فقال فلان نرى غلة بالليل اذا غمر غلة فيه **و**
والجيب من النوايا الاساس من اقول الناشه والنوايا هم الجسورة قال في سورة نوح لحدوث مذنبهم
الاسلام من عز اوليه لهم **و** وانما يكون البحر تحت الفذن استدراكا على جوده اذ لو كان قد
لم يكن مغدوا فلا يكون بحر كالحال لانواع في جودوث النظم وهو البحر وانما النزاع العبر عنه بهذه البعيا البحرية
هو استدلال لا شفعه **و** من شانه ان يدع بالماء لا يقطع من قوله قطعت عينى فلان اذا
ما وها وقال عين فاطمة اى ناضبه وروى منيذا للمفولة اشار بقوله يعنوب الى ان في البناء ساء
ومن القرين الكبر الجوف والنهر تدل على منسوب من عيب الماء اذ ان جرو عباب الماء معطو وكثرة وارتفاع
كقوله كثر منه والدي برها وفي بعض النسخ كفوة زمانى بامر كثر منه والدي برها من قول
الطوى زمانى قدم من سورة النساء بحقيقته وفننه وقوله والى فاد بها الغريب الظاهر فاقى لان البنت على ما
سبق في المائدة فمكا ومن بك اسنى بالمدن وحله فاقى البيت والمضى لم ناب بالقاء اذ لا استنها فيه لان الواو
عطف على المثال السابق وقد سبق في هذا الكتاب من هذا الجنس اذ كان البيت مشهورا او يكون قد سبق ذكره
وقد وجد الامران فها نحن فيه قوله او مقابلا كالغيسر معنى الغاير لما كانوا مفر من ربه مقابله وكانوا بحسين صح
اذكر على مذنب من لا يرى المقابلة شرطا في الرونة ايضا **و** اوجاهه حال من الملاكه من هذا الجمال اخر فان
العسل على اذكر الجوسرى الجماعه تكون من اللثة فضاء من قوم شتى وجعله خال من الملاكه لقرن اللفظ استدراكا
المعنى لان المعنى ما في الله وجماعه من الملاكه لا ما في جماعه ليكون جالا على الجمع اذ لا يراد معنى المعينه معه فم لا
الى قوله حكاه عنهم اوترى ربنا والقرآن فيفسر بفضه بعضا **و** من كثر الا رسولا كتابا الرسل انرا
منهم قدم رسولا في التفسير ليدل به على ان الوصف معتد الكلام وان كونه بشرا نوطه لذلك رد المالكه من قوله
كونه بشرا رسولا ودلالة على ان الرسل من قبل كانه اكد ذلك لانه يحمل ان يكون خالفا لما ذل في قوله ابغث الله
بشر رسولا وفي ملكا رسولا **و** والمعنى لى اشد اجابة روى الامرى عن ابن عمر ان رجلا نادى يا
رسول الله اى اللل اخوب د غرة فقال جوف الليل الغاير قال سمر اى امره اجابه كما يقال طوع من الطاعة

قال الاصل جاب مجتوب مثل طاع يطوع
قول اذا زاده ليس منبني من افعال لان الطوع الثلاثي شاذ فان لاجابة
جوب خاص والاطاعة والطاعة واجد وانما وجه الاجوبة فلان التقديم ازال عن موضعه الاصل ولا على ان نصب
الانكار في الاول اعني قوله العت الله بنتر رسولاً فذلك على ان البشرية منافيه لهذا الثابت اعني الرسالة كما قول
اضربت فاما زيدا ولو قلت اضربت زيدا فاما او الفاعل لم يفتك القايده لان الاول بعد ان المنكوصه فانما
لا الضرب مطلقا والثاني بعد ان المنكوصه زيدا لاضافة هذه الحاصله المابغه ولا بعد ان اصل الضرب جنس
ومسلم والوجه منكره ان هذا ان جعل التقديم للجنس وان جعل للمقام دل على كونه منصبا لانكار وان لم يدل على
ثبوت مقابله وعلى العذر ان فايد التقديم لوجه والقاضل الطبي سله اشار الى طرف منه والله اعلم
قوله ويجوز ان يحشره افاد سله ان البشر على هذا الوجه بمعنى الجمع كقولهم وان يحشر الناس صحنى وعلى الاول
بمعنى البعث من القبور والصفات الثلاث على الاول على سبيل التشبيه وعلى هذا الوجه على ظاهره **قوله**
علام عطف قوله وجعلتم اجلا اراد ان يعطيه على الصلة شذوذ للفصل بجزان وكذلك على بعد ان
المضد منه لفظا ومعنى واحاب بان معطوف اوله بوزن لا جزمه المعنى وقد بان المعنى قد علموا دليل العقل ان
الله نه فاد على الاعادة وقد جعلتم اجلا للاعادة لارنب منه فلا بد من اعادته ان اذ كان ممكنا في نفسه واجب
الوقوع بحسب الضاد ولم يبق لانكار معنى فان كان الاجل معنى يوم القيمة لقولهم انما عطا منا ذوقا فاما انما عطا
فهو واضح وان كان بمعنى الموت فوجه انهم قد علموا انكاره وانهم يمتنون لا محالة بمسجلون عن هذه الحيوة وانهم لا بد لهم
من جزاء فمختلفا عينا ولم يتركوا اسدا فمهم الامكار وكانه قد اكفى بالموت عما بعده لانه اول القيمة ومن مات فقد قات
فما سله وعلم من هذا الشر ان قوله وجعلتم اجلا عطف على قوله قد علموا وان الجامع من المثلث لصحة العطف في
غايه القوة **قوله** لان الفعل الاول لما سقط لاجل المفسر بوزن الكلام في صورة البشاد والجز بوجهه ان المفسر
لما كان لا بد من الحذف فايما مفسره مقام مفيدا فايدنه صار في الصورة كانه مسند الى بعده للتاكيد في الجاء ايضا
لان الاختصاص ليس الا ما كيد اعلى تايكد وقد سلف ان المص لا يمنع عن الجمع بين المفرد والاختصاص فانهم واد
انه جاز ان اراد الاختصاص اذ انضاه المقام فاصله اعني البشاد والجز كذلك لا يرى ان يجوز ان اجدر
استحارده لا وجه فيه للاختصاص **قوله** ولو عزا خواني ارادوا ان يصبى عام جعلتم لهم فوق العرايس سببا
قوله ولقد بلغ الغاية التي اسلمها الوهم حث ذكر لو انهم ملكوا اخر ان ربح الله التي لا تناسي وانفردوا بالملك
غير من اجم استكوفها من غير منقبض الاجتناب الاتفاق وان شئت فوازن بقول الشاعر ولوان دارك انت لك دار
ابرا ضيق بها فناء المنزل واما كوسف شغيرة ان لا يحيط قد نفسه لم تفعل ترى التفاوت الذي لا يحصر
قوله لان معناه لتعلم من قولك الخيل عمل ذلك لان الخيل اسال خاص فلما حذف المفعول وجه
الى نفس الفعل معنى لتعلم الامساك جعل كانه عن المبع انواعه وافهمها وانما الوجه الذي اسب الى ان الانسان
من معنى الفعل فليس بشئ لفظا ومعنى **قوله** عن عتاس بن ربه عن العيصا واليد الى الآخرة ان الجز

والطور ليست من الاشياء الذموب بها الى فرعون وقال ثعلبي في شمع آيات الى فرعون وقوله وذكر في هذه السورة لقد
علمنا انزل من اوله والاشارة الى الآيات والجواب جاز ان يكون الشمع البيضا بعضا منها غير البعض من تلك
الشمع وليس في هذه الآية ان الكل لفرعون وقوله وانما فود ما انزل هو لا يما شانه الى البعض بالضرورة لان الكل
انما حصلت عن التدريج وقلنا الجز لم يكن في بعض الجز بل عندنا نحن الهلاك قول الحسن قول لا ج الوجه فيه
اشكال **قوله** فذكر اللسان واللسان اي مكان الجز والجز او مكان الجز والجز او مكان الجز والجز او مكان الجز والجز
بجمل حسب اللفظ الا ان الاشبه الاخير لجعل الاختصاص بفرعون وقوله هذا وقد انزل المص في سورة النمل انما
شمع سوى اليد والبعض فذكر الحسن المذكور في قوله انه فارسلنا عليهم الطوفان الى الآخرة وقلنا الجز واللسان والجز
في بواجرهم والقصصان في مزارعهم وازاد ما في قوله انه ولقد اخذنا آل فرعون بالسنتين ونقص من الثمرات وهذا
ما يدل على ان هذه الشمع غير تلك الشمع والله اعلم **قوله** وعن صفوان بن عسال قال سله الجذبة
اجزبه الزمردى التتالي عنه مع تفاوت سير الاشكال بان المذكور في عشرة والتوال عن شمع جأمانه من الاشياء
الحكيم لانه لما ذكر الشمع العامة في كل شريعة ذكر خاصا بهم ليدل على احاطة علمه بالكل **قوله** ويدل عليه قولة
رسول الله صلى الله عليه وسلم على اضماد فقلنا وذلك لان قراءة النبي م دل على ان الآخرة السائل موسى م وانه مستغف عن
الاسماء فلا يجوز ان يكون فاسال خطبا بالنبي م لئلا يخالفوا ولا بد اذ ذلك من اضماد لئلا يخلفا حرا وطلبا
والدليل على هذا المفسر في اللفظ فودنه فقال له فرعون لانه لو كان فاسال خطبا بالنبي م لافعل النظم وايضا
لانظر استغفاره او سببه عن ابناء موسى م هذا على الظاهر انما جعل فاسال اعراضا من باب زيد فاعلم فقيهه
هو الوجه الا ان بعد للمفسر عن الاخبار واذ جاءهم معلق بهذا القول المفسر في قراءة النبي م سعلق بقال اما
على الاعراض فنهاه فاسال محمد بن مولى اهل الكتاب انما لان نظاها لادله اقوى وانما من باب النهج والاهل وانما
للا على انه لم يحقق باب عتاس في كتابهم وليس المقصود حقيقه السؤال بل كونه اعني السؤال عن اهل علم
ولذا اوردته في السؤال عنهم وهذا هو الوجه الذي يحمل موقع الاعراض م اذ جاءهم على هذا استعلق بآيتنا طر فا
وان نصب باضارا ذكر على انه مفعول به جاز ان لا يجعل فاسال اعراضا ويجعل اذ كونه لا عن اسال لما سبق من ان
السؤال غير جار على حقيقه وانما اذ نصب بجواب الامر المفسر وهو محرم فلا يجوز ان يكون اعراضا والمعنى على
منه الوجه الثلثة اذ جاء اباهم لان الخطا لمحمد م وبنا اسرائيل هم الموجودون في زمانه وموسى م ما حاتم وقوله
فقال له فرعون على الوجة كلها الفاء فيه فيضوي عن المعنى اذ جاءهم وذهب الى فرعون وادعى النبوة والظهر المعنى وكيفية
فقال قد طهر ان القول باضارا القول صوب والنظم له اخوف والله اعلم **قوله** سلم من فرعون قبل الاول
سلم فرعون كما سله دنما والجواب انه اذ جعل معنى الطلب لم يرد فود عطا الامر ولا يجاز ما وعد قال سله
اي للمعظم وللأجواز جاء اللام في الثاني لانه فعل الله فاعل التبع لا فعل التبع والظاهر ان اراد عظم الاجاز ايضا
وذلك ان امره بنفسه التجرد والتبسيط ففعله ما ينشأ له واخا زمانا وعد من هذه النعم التي لا تعد نفصى

الشكر بالعبادة والتسبح ايضا من سج عظمه لا يجاز ولا يحتاج الى تكلف والله اعلم **قوله** كان قد نال عن
 ايمان الجمل بآيمان العلماء والحاصل ان المقصود التسلية والازدراء وعدم المبالة القصد للتوخي والفرع من
 عليه منج اوبالعكس الضيعة في الثاني اظهر والتعليل بقوله ان الذين اوتوا العلم في الاول **قوله** لا ريب
 اول ما يلحق من وجه الارض الذوق قبل فنه نظرا لان الاول الجبهة والالف ثم وجهه بان اذ البند الجزر فافق الاشياء
 من وجهه الى الارض والذوق اقول فكانه اذ اول ما يقرب من اللقاة **قوله** او اذ ما لعة
 في الخسوع ومن يعبر الله على الرقاب او انه ربما نحو على الذوق كالمبغى عليه بحسبه الله نعم اقول مذان الاخير ان
 لشوحه الآية لا يفسح كلام المضرك ذلك ما نقل عن صاحب الرابذة من البعة في الخصال على الجبهة والالف حتى كان
 لمضيق الذوق بالارض من اجل حسن جدا **قوله** **قلت** بمعناه جعل ذفه ووجهه للجزر في الجواب لو قال
 فعل الجزر لوجهه كان اولي هو الطاهر والنجس اذ كجارت الله لانك اذ قلت اخفض الذوق بالجزر فاذا ان
 الجزر لا يبعدي الذوق الى غمره من الابعضاء القابلة كما يقول بعض الله بالعبادة وانخفضه بها واذا قلت اخفض
 الجزر بالذوق فاذا ان الذوق لا يبعدي الجزر الى غمره من الابعضاء القابلة وقولك الجزر للذوق لا يغيره كقولك
 الحمد لله وانما جاء التبرع على المعترض من قول المضرك في قوله الملك والحمد لله على انخفضه الملك والحمد لله
 من الامه فالو اني الجواب للفرس انخفضه الجمل بالفرس موافق فان ذلك لا يخفضه المطاوع والكلام منها
 في البغدي **قوله** الا ترى يخص فلان بالامر انخفضه اذ انفرده به فذا في اللازم وقال
 عنه وانخفضه به فذا في البغدي وذلك على انخفضه على انما التوسل الاستبصار التي كفي لوجه كلامه منها بعد ان تعلم
 ان اللازم في قوله للجزر وشما في نحو العين للصرم الاذن السمع وتعلم ان قولك السمع للاذن موافقه الادب للسمع
 ولكي وجه افادة اللام الانخفاض الوضعية محتمل تقولك السمع للاذن كقولك القطيع للحمزة وقولك الاذن
 للسمع كقولك الحمزة للقطيع وقولك الفرس للركوب لا شك ان كون الحمزة رعاة خلق الذوق يؤكد انخفاض الحمزة
 هذا البصود ون غيره ففقد جعل ذفه ووجهه للجزر ونعمده تغليل الفود وانخفضه به وفقد انخفضه به عزلة
 قولك للجزر للذوق فذا ما ارادة جاز الله وموكلهم حسن بدعوا الاضفاء اليه والله اعلم **قوله** الذباغ
 الشبهة لانه لو حمل على الخيفة المشهورة لمزم اما الاستراكة ان غار من ذلولا الامين او عطف الشيء على نفسه ان
 اجد او المنقول الآخر محذوف اي هو بعد الاسم ان هذا الآخر اما من مذهب مدعوه به فحسن لان الاسماء الخس
 اللان في مذهب ان وفي العذر عن نحو الجواب افادة الشيء بذليله وعلى هذا الخطا لا يمكن في قولهم بالرحمن وان
 الاخر من العمام وما نقل عن الجمل انها ان بعد الله من بدعوا لها آخر والعرض الشبهة من التسمين لان الشيء
 واحد والتوحيده ومو لايم ففقد فاما بعد فقل الحمد لله الذي لم يحذر لذل اولم يكن له شريك في الملك وان جعل ذفا
 للموود وقولهم فداكر الله ذكر الرحمن في التوحيده وانك لفلان كرم فالعرض الشبهة في الجس والافضاء الى
 المقصود **قوله** الفاضل من هذا الجواب لفقد الله الاسماء الجسني اقول على الوجهين العرض

الشبهة بين اللطيفين في الجس والاحلاف انما مو بان الاشياء في الحسن رد من قال قد اقل الى الآخر بان الانسان
 باحد الجسنيين كاف او لم قال انه بدعوا لها آخر بان الاحلاف اللطيفين الدالين على كماله لا من كمالين فالاجوبه
 ممنوعة **قوله** ناهية منه فعلى هذا من صلبه لولا انه ضمن معنى المنع والضرر انما على الوجه الثاني وهو فود لم نوال
 احدا من اجل ماله فالوجه لا يبغي الحجة على اصلها وليس المعنى على الوجهين يفهما اعني الذل والضرر في الاول والمو لا
 والذل في الثاني على اسلوب لا يبعدي عنان بل المقصود ان اذ اتخذ عند الله ولنا وجهه فذلك محض الاصطناع
 في شأن البعد لان هناك حاجة وكذلك نظر الله كمالا لئلا يصرح ان في حاجة الامر الى فود ان نصره والله نصره
 لان من هذا وصفه هو الذي يقدّر على اليلة كل نعمة وذلك لانه نزل على نبي الامكان والحاجا والوا
 بذاته المحتاج انه كل ممكن المستغنى عن الحاجة من الحواد المعطى لكل قابل استحققه فاستحق الفضل لذلك ولك
 محذوف في هذا الصفاة وهي ذابيع منع المعروف اما الولد فلا محله واما الشريك فلا مانع من الضرف كفت نبأ
 واما الاحتياج الى من يعز به او ذنب عنه فاطهر رد فاعلايات اصداها على سبيل الكرامة ومو وجه حسن لو
 حمل الكلام على طاهره ايضا لكان له وجه وذلك لان قول القائل الحمد لله فيه ملبني ان الالهة بعضي الحمد فاذ
 الحمد لله التزم عن السفاة ص مثلا يكون قد فويت معنى الالهة المعنوية من اللفظ فيكون وضفا لا مونا لا يحفظ
 والحمد من غير نظري الى مدخله الوصف في الحمد لا استغلال مذان مكشوف لكن المضرك ان يذنه على مكان القابل
 الزائد وافاد سئل ان الالهة من القسم الجاهل لان المانع من الاسماء اما فود او ذونه او شله فني الكلام على الت
 وهدى من الادون وختم بالا على في الكل منه وله الكثرة القل الذوق بلجل نفع كبرياؤه وعظمت نعمائه
قوله اذ افصح الغلام الاساس افصح البص في منطه فمما يقول في اول اسكلم فقال افصح فلان م فصح افصح
 الجعي بكلم بالعرية وضع انطلق لسانه بها وخلصت من الكفة اقول اراد ان معنى الاول له معبر في كل مفهومه لانه
 من ضرائق الاسفال عمت السورة والحمد لله كما مو امله والصلوة والسلام على محمد والله وصحبه اجمعين
سورة الكهف **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله**
 وهي نية الاسلام استنبط من فود نفع فاما ملة ابرهيم وفود ان الذين عند الله الاسلام وفود فيه
 ولكن كان خيفاً مسلماً ولان القرآن مو الكتاب المشغل على الارشاد الى اقام الدين ومو الاسلام اما لكل فالاسلام
 الذي امره في فود اذ قال له ربه اسلم قال اسلمت لرب العالمين واما لغيرهم فالادعان القليل والاعتراض في اللسان
 ولفظ الاسلام يقع على القسمين على سبيل التواطؤ **قوله** وخروج شئ منه من الحكمة والاضابة فيه اي
 ان يخرج شئ من الكتاب من الحكمة ومن ان يكون مضيقاً فاما في ذلك الشيء والحاصل ان كل حكمه وصوابه احسن
 ان شئت بمضرة لانه لو جعل حاله من الكتاب لزم العطف قبل عام الصلة ولما كان من الممكن ان يحمل على القديم والسا
 ان يجعل لم يجعل ايضا خالاً لانه فقل ان شئت مستغنا عنه البعوض **قوله** والاحسن دون ان يقول
 فسين لان الحمل على القديم والتاخر من غير كنه بعيد وجعل لم يجعل عطفاً اظهر لفظاً ومعنى اما جعله خالاً

الجوز في قوله فركبك وان جاز ان البقاء ولك ان يجعل فود ولم يجعل له عوجا في لا يكون الفضل قبل الفضل
 الاولى على انه عطف بيان في حيث قال انزل على عبد الكتاب الكامل في بابه عنده بقوله ولم يجعل له عوجا في لا يكون
 الفضل قبل تمام الصلة وهو نظر فودا في وضد عن سبل الله وكفره عن الجحد الحرام على وجه الوجهين
 وقيل فيما على نابر الكتب وقيل في تصحيح العباد فعلى مذهب القولين السؤال ما فظ من اضله فكانه قيل كما يابا
 في نفسه مضد فالغيره او كما يابا خاليا عن القايص خاليا بالفضائل **و** واضله ليشذذ الذين كفروا
 ذكره فيما بعد لكن انما افترض على الثاني لانه الغرض السوف اليه وذلك ان الغرض ان سدد الناس ليرتدع المؤمن
 الكافر من فضل فضل ويؤثر مولا وسدد مولا فذكر الاول منها بخلاف الاول في القابل من بشر وسدد
 لابن الاول بانه لان تقدم ثم لا تناسب ولا تنفون الغرض الاصل من الحشيه الاخرى الى قوله انما سدد من ان
 الذكر وجنى الرحمن العيب وهذا هو الجواب عما ورد من انه لم يجعل الغرض السوف اليه هو التذير بدل مندر
 الذين قالوا او جعل حذف المندرج منها استغناء بذكره م عكس ما ذكره المص على ان الجذف عن الثاني اكفاء
 بالاول موالا في من هذا البيان فدل على وجه فود والدليل كبر الانذار الى فود من غير ذكر المندرج استغناء
 وهو متعلق بالذكر **و** معنى ان قولهم هذا مصادره عن علم ولكن عن جعل مفرط حيث يعنى عنهم النفي البالغ
 وعن متوهم ايضا استغناء ان يقال ان المسئلة في بعضها مما شغلوا به العلم فالنفي عنهم وعن آياتهم انا في اخر
 فضمه واجاب بان في العلم بنبوت النبي ليعلموا عن النبي اقوى استماعا والنبوت مستحيل اليه الاثنا
 بقوله واما لانه في نفسه مع لا يستقيم بعلق العلم به معنى على ضد الاستحالة كما جفاه ومن هذا طهر ان قول
 قال ان هذا السؤال مستدرك لانه فـ **اولا** ان قولهم هذا مصادره عن علم المتوهم
ف وللصفي في من قرأ ان لم يؤمنوا فعني اذ اركا وفيه معنى النجف قد حقه المص في سورة الصف ان
 النجف فظم الامر في طوبى السامعين **و** وللصفي في من قرأ ان لم يؤمنوا فعني اذ اركا كان على الجمع
 عدم الايمان فان كانت العلة قد تمت فالمعلول كذلك وان كانت بعد فكمثل في العدو ول عن الصفي الى الجاه
 دلاله على استحضارها واستمرارها **و** استيف واستيف روى عن المص الاستيف اصل معناه الجحد
 دون العفو ومنه الاستيف لا يجر الجحد في العمل الامراه سمي عسيفا من العسف اقول اما الاستيف بمعنى
 العبد والاجرة فذكره الا انه هوى عن ابي عبيد وان الشكك واما الاستيفان فلم يذكر ولا سعدان يكون
 من الاستيف لانهما العمل عليهما واعشا فضا جها في الاستيف **و** في ازاله بجهة اشار الى الاشياء
 على الارض بارض ايضا لا يات بها بعد ان كانت معيشه مرتبة في انه بعد الموت والبلى في سجا فضا كما
 الارض النضاء وفسر الجوز بقوله لا يات بها وذكر في سورة السجدة ان الجوز هي التي الارض التي جردت باغا
 اى قطع اما بالريح اما لعدم الماء ولا يقال التي لا تثبت كالسباح **و** ذكر من الاثنا في ثلث
 ارتباطهم فود ام جئت مع ساقفة ذكر من الاثنا الكليه وان كانت لتثنيه صلعم وانه لا ينبغي ان يجمع

نفسه على آياتهم فالمشترش يد كيقينه اذ في اشارة والزائع لا يخفى فيه آيات النذر والبشارة ما شغل
 على اتمات الحجاب وعقبة بقوله ام جئت ان الحجاب نغني ان ذلك اعظم من هذا فمن لا يحب من ذلك لا
 سعى ان يحب من هذا والحجاب له عدم والمقصود غير فانه م كان يعرف من قدرته ما لا يشعظ الا الاول لا الثاني
 فانكر اخلاصهم في حالهم فنجما واضراهم عن مثل تلك الايات البينة والاعراض عليه بان الاضرب عن الكلام
 الاول انما يحسن اذا كان الكا اعرب ليحصل الرقي واشار ان الهمة للمفرد وهو قول آخر في الآية لذلك غير فاح
 لان يعجزهم عن هذا دون الاول والنكر وهو الاعرب فافهم وبان النكر بمعنى ان يكون مفردا عند السامعين
 عند وهذا البنداء اعلام منه نعم على معرف من سبب الرزل كذلك كان كما من يعجزهم ويكفي في ذلك مفرقا
 انما لا وكانت خاضعة كيف وقد قلنا انه يرجع الى العبر اعني اصحاب الكتاب الذين امرنا ان نقاتلهم بالسؤال كانوا
 عالمين انه مشتركة الامم لان القبر ايضا ينفى العلم بالمغرب بل اولى **ف** فـ
 استغناء بل في الصلة وليس بها الا الرقيم مجاوزا وصيندم والقوم في الكهف هذا الاستغناء على ان الرقيم الكلب
 ومذايد على ان فضه اصحاب الكهف كانت من علم العرب ان لم يكونا عالما على وجهها **و** كانوا آية
 عجائب انا نادى على ان الجواز والجور وصف في الاصل فلما قدم صا دخالا وان كان الغرض من ذكر موضوع
 العجب **و** كما نرى المشتغل في يوم يصالح به اشار به الى اعادة معنى الاثنا الفعلة لان الضرب على
 الاذن بضد المبالغة في ضرب الحجاب انه حجاب ان حجاب كانه كل العجب فلا يكون معه شعاع البتة وذلك لا
 يكون الا في النوم الفيل والضرب على الاذن كانه عن الاثنا الفعلة وانما صلح كانه لان الضووف والشمه
 طرف من طرف ازاله النوم فسد طرفة بدل على استحكام واما الضرب على العين وان كان علقه بها استدل فاح
 كانه اذ ليس المصير من طرف ان الله حتى يكون مد الاضار كانه ولو صلح كانه فغن ابتداء النوم لا النوم
 البقلة **و** وفـ **الزجاج** اذ اقل فهم مقدار عدد مثل هذا في ما ذكره في سورة
 البقرة ويوسف من ان ذكر العدد للفلة فالفيل يعد ويحكر فيه والكثرة يقال ميلة والحجاب انما سبب الكثرة
 السلك الذي ذكره الزجاج والفلة من المسلك الذي ذكره في الصورتين فسطر المقام ومحبيه يحكم وان
 اخلاصا من الوجهين جواز وطلب الترجع ومنها سبب الكثرة نظر الى مخاطبين والفلة نظرا الى مخاطب
 فلذلك ذكر الوجهين وانه اعلم **و** اي ايهم ضبط امدا لا وفان دل على ان امدا مفعول وما في لما
 بنوا مضد رية وجعل المضد رجسا والجواز والجره دخال عن المفعول مقدم وزد قول الزجاج انه فعل المضد
 مان ناه من غير النذر في الجرهم وليس قياسا له ان يقول انه فاس عند سببونه كما مر في اخر البقرة وبان
 ان نصب على انه مفعول فان كان بمضمر لزم الوقوع فيما من حيث لم يجعل المذكور فعلا فدر وان كان به
 فليس صالحا لذلك وان نصب بلسوا لا يكون المعنى سدد لان الضبط للملث والام لا اللث في
 الامد **فان قلت** فلكي نظر قولك ايكم اضبط لضوم في الشهر اى لا يام ضوم والمعنى ايكم اضبط لا يام

او ساء عنه في الامداد انهم جميع **قلت** بفضل عليك شيكرا مدا والاعذار بانهم كانوا عارفين
 مخزونين يوما او شهرا او سنة فذكر على انه سوال اما عن الشايات او الايام او الاشهر عن تديد لانهم معلوم انهم
 زمان البت فليعرف اضافة او عذر او يكون الاجمال على جالده ولم يذكر امتناع فضبه على التمسك على ظهور ان
 الضبط قبل الضابط لا الامداد اقلت مواجنتهم ونجا كانت الاجتناب بالحقيقة للوجه مكذا فلهذا
 عن علي في الاعتقال اقول فيه نظرا لانهم بالنسبة قد يكون باعذار الغلو بالمفعول ايضا كما جاز كل
 حشا جاز كل الله حشا فاذا اقلت بكم اضبط هذا عدد الزوايا ايم احفظ لهذا الشعر لفظا كان جازيا على
 الشداد من باب حرنا الارض عيوننا ومن هذا الاج ان قول الزواج ليس بذلك الردود الا ان ما ان جاز الله
 بالانذار لفظا ومعنى اما الاول فظاهر واما الثاني فلانه في حكمي سلمهم فاما منهم وانه عن العارف لاعتد
 وغيرهم اولى به **و** اقل من ان المذوق بالذال والذال من الشفيعي مودع من عند خمس من غير تيسر
 مدقع ما كان يحصل على بسطة واثبات واجداه كذلك **و** واضرب بنا بالتيقن الفوانس مولعباس
 مرداس السلي وبفله فامر مثل الحي حيا بغيرها ولا مثلنا لما التفتنا فوارسا اكراد احي للحقيقة منهم واضر
 البنت والحق المصبح بنور بيد من اليمن جمع القياس من جميع بطون في سلمهم خرجهم حتى صبح على ريد
 من ارض اليمن بعد سبع وعشرين ليلة فضل منهم وغنم وضعهم تكال الشجاعة لكون ادل على حجة من غلبهم
 من الكلام المشا **و** عرضنا في الضرب على انهم الظاهر انه له للبعث وانما اراد هذا ان يشير الى انه على الجحيم
 فلا شبهة على احد عليه للاقرب الانسب **و** وانما اراد ما غلق به العلم من طهور الامم ان اراد ان العلم جاز
 عن البشر والاطهار كما مر في قوله في العلم من بضع الرسول في وجهه كان قتل بقتلهم لظهورهم العارف
 بالبشر **و** وفيهاها بالبصر الاساس ربط الدابة شددتها برباط والمرط من الحان ربط الله على
 صبره ورايط المحاش اقول لما كان الخوف الغلو بزع الغلو عن مفارها الا ترى الى قوله في بليت القلوب
 المحاجر في مقابلته ربط قلبه اذا كوى ثبت وموئيل البعدول من البعثة الى على راب عرجا
 للباقة **و** وفيه وكلام معترض بجهان فوزه واذا غنم فافوا معناه واذا الجند منهم واعباد
 فاطلوا العباد في موضع يكون منه فذل لا عرض على انهم كانوا صادقين وانهم فاموا واقفي بعضهم
 بعضا فهو يوك مضمون باللة **و** وكلها من الزور وموئيل يجرىك الواو كذلك ففسير على اذ كرم الجوهر
 ومو كان خلفه **و** الى طعن بغيره اقوال مشرق شمالا وعن امان الفوارس وقله نظرت بحرا الشبه
 نظره فجي وسواد العين في الماء شامس في الجو افي سامس في الماء غامس والوجه ان يزيدانه نظره في طول نهار
 كان باكما من يوم شامس اذا كان هناك كدضا **و** فاف **و** سله شبه كلال العين شامس
 وفيه نظره الفوز بالقاف الزاء الكيب الصغير والمشرق اسم مفعول معروف والفوارس رمال معروف بالذفا
 فوزه وروى بدل فوار اجوازهم في معناه فاهم بنفس المعجاة ثم لا يترى المكان الذي لا طبع عليه

الشمس فعمله من القاني ومو الضارب الى السواد لفرط حمرة فولا ساء عليهم بانهم جاهدوا من حوض ساء فيهم
 العذارة والاضلال عافره او لان الكلام مسوق لبيان حالهم وجعله ساء على الله في ساءه فولا في وز
 مدني وبطنا ولامه فولا ومن فضلك الله اذ لو ارد مدحهم لا كفي بقوله هو المند لا يطابق المقام والمقابل لا ساء
 المدح بل يوك في فضله ثم يرض بانهم اهل الولاية والرشاد لانهم الوالي المرشد **و** وانسداد بارض ضياء لا
 وصيد على وميز في ما عرفت شيكرا ولا صيد ولا ساء **و** يوم كلاب موضع الكافر والحيث انهم ما كانت
 دفعه عنده وعرفه في الحواشي موعظة ابن اسعد بن كربة عن الاسنياب عرفت من اسعد بن صفوان النخعي
 اوفى عليك بغيرك كانه سأل عن الجواز وانه عبت العدة او لا فقلت من محبوب فضلا عن الجواز ولهذا
 امره بقوله او يوفى في فضله في السائل لحاطبه وفيه طرف من اسلوب الحكم **و** وكما اعلمنا وبغيتا
 فيه ان المشا الله المذكور ان اما ما وان وجه الشبه اشتمالها على الحكم كاشمال الاطلاع عليهم **و** فقالوا
 حين توفي الله احي الكهف بدل على انهم من بني ما فيه المنازعة فيكون الغاء لا محالة نصحة على ابا اختصار
 القرآن كانه قيل وكذلك لطلعتهم على اصحاب الكهف حال تنازعهم في امر البعث فيحفظوا ذلك ويعلموا ان هؤلاء
 من آياتنا فوفاهم الله بعد ان حصل الغرض من الاعتذار فقالوا ابو فوزه اي يذاكر الناس منهم امر احوال
 الكهف وفوزه يذاعون منهم نذير امرهم مشركا في ان الغاء للعقب انما على الثاني فظاهر واما على الاول
 فلا يترى لما نذكر احوالهم وحالهم وما اطهر الله فيهم من الآيات فيهم فالواد عواذ لك واسوا عليهم ببياننا اي جذا
 فاما ما مر وفوزه في حكاية عنهم رهم اعلمهم شديد الدلالة على هذا المعنى فاذ ان جعل التنازعون هم المعترضين
 الظاهر بدل عليه ان المص حبل اذ تنازعون طرف اعترافا على الوجه واما على الوجهين الاخيرين فقوله رهم
 اعلمهم مسوق لمعظم امرهم وفيه دلالة على ان المقدر على جعل الغاء فيضحة امرهم على انهم اختلفوا في شأنهم
 والوجه الثاني اطهر فوزه اعلمهم شديد الملازمة ولهذا فاف **و** المصان فوزه رهم اعلمهم من كلام
 كانهم تذكروا امرهم وسافوا الكلام الى الاجتهاد على انه اذا جعل النزاع فيه اربط نفسه واذا جعل النزاع
 في امر آخر فلا يرد من فرض تناقل الكلام وسادع فيه واما اذا جعل من كلام الله في شيعتين الوجه الثاني لكون ردا
 للشاذين المبشرين وموضع ذلك خلاف الظاهر واما جعله ردا للذين تنازعوا فيه في عهد رسول الله صلى
 مع جلله من حديث البناء فغير جدا **و** وقاف **و** العاف وكان سطورنا الشطرون
 منسوبة الى سطور الحكم وكان في زمن المأمون فاما اذا كان على الراي الذي نضرة سطور والذى نسب
 الا عندنا اليه فولا واسم مدينتهم افسوس مع فولا واولا فيل المدينة طرئوس انا لان المدينة التي كانوا فيها
 عن المدينة التي يغني عنها الشري الطبع واما لان افسوس من اعمال طرئوس واما فولا ان والله اعلم **و**
 اي ريبا بالبحر المحي واشتات به اذ شاد الى وجه الاستبعاد وانه جعل الكلام الغائب عنهم على منزلة الرجام المرح
 لا نصديبه محاطين معين ولو قصد لا خطا لعدم بانه على السفن كما ان الرجام فلما نصيب المرجوم على وجه

السداد خلاف السهم ونحوه ولهذا قالوا اذ قالوا يا عيب ربنا لم يقولوا ربنا بل واما الرمي في السب ونحوه
فالنظر الى ما يرمي في عرض الرمي ما يرمي في الرمي **قوله** او وضع النجم موضع الظن اذ اذنه كذا استعمال
قوام رجا بالعبث بمعنى الظن فهو من المصدرة معناه دون النظر الى المعلق فقالوا رجا بالعبث اي طنا به و
موضعها بالجدد المزمع اي المظنون **قوله** هي الواو التي دخل على الجمله الواقعة صفه قد سبق في البحر الكلام
بحقيقه وان اعترض العترض عن سرديد وعيشه معناه بقوله جاني دخل معناه آخر للبيه على ان معنى الحال
بمعنى الصفه لا يفرق ان الا في التفرقة التكرار ليري ان صفه التكرار اذا تعدت جعلت خلافا فاذا اجازت
الواو على الموصوف فيه بغيره خاز على انوفيه بكم واما افادة التاكيد فلان الزيادة لا تجوز عن فائدة لا سيما
والمعنى المستفادة من الواو بدل على زيادة ملازمة ومضاجعة بين الصفه والموصوف ولا شك ان جذوى هذه
البناء يحقق الصفه فمقدان هذه العدة هي صواب وموالمظ والله اعلم **قوله** وذلك مما لا يدخل للشيء فيه
لان الاجزاء عن فعل الامر عدا ان كان جازيا فلا تفرقة الاستثناء باعتراف المشية دون ذلك الفعل وان كان
غير جازي فلا تفرقة هذا الاقران ومواجع ومقوله قول من قال **قوله** انه لا يمتشي على قول
المعجز فلا يعترض مشية الله ثم دون الافعال الاجزاء بالخشية لم يضر عن يد ربناهم يقولون لا يتعلو بايجاد
واعدا منها مشية الله ثم اذ اشأ الله مؤث صاحبها وفي الجملة امر معروف عن تلك الافعال بقوله اعترض خشيته لا
بمشية الله ثم وذلك لان النيات في القول بحقيقه المشية مع مشية الله ثم دون الفعل وهذا مما لا يكون المعجز
الله **قوله** يعني لا ملتبسا عساه الله فابلا ان شاء الله ثم مفسر للناس مشية الله ثم وذلك لان
النيات في القول بحقيقه المشية مع معنى ان يكون مذكروها وهو ان شاء الله ثم ونحوه ما يدل على تغليفه الامور عساه
واما الوجه الصائر الى انها كما تايدها نية عن القول لا وقت مشية الله وهي محمولة فوجب الانتهاء اذا لم يرد
ان فعل ذلك عدا الله فلو ان الله هو من فعله وما كان لنا ان نعوجه فيها الا ان شاء الله ثم اي يعود وذلك
لا يكون فان الفاعل فاعني فيه على الملافة غير مسلم والخصيص ما يتعلق بالوحي على معنى لا يقول فيما يتعلق بالوحي
ان اخبر كره الا ان يشاء الله والله نعم لم يشاء ان يعود من عندك فاذن لا تقول ابدا يا اياه التكرار في سياق
النهي المقتضى للتعقيد المستعمل ان قوله فاعل عدا اي محجز عن امر يتعلق بالوحي عدا غير مودن بان قوله
في العذر يكون من عند لا عن ربي نعم انما شبهه به في ان الاستثناء بالمشية المستعمل في معرض التأييد وان كان
الدلالة مختلفة اخذ من معلق المشية ناه ومن الجمل بها اخرى **قوله** اي مشية ربك وقل ان شاء الله
طاهر بطايق اذ هبت اليه بن عباسه والام يكن للذكار بمعنى الجواب ان التذكرة فيها ترجع الى مقصود
العبد يحصل بذكره بعد التنبه ولما في النافذة في الحكم حتى يخرج عن الخوم فلن لا مسوقة له ولا دالة عليه
قوله والظاهر ان يكون المعنى اذ انبث شنا فاذا ذكر هذا ففسر آخره الوجه السابق لان قوله وقل
عني ربي على هذا عطف بغيري ولا يجري ذلك فماتبق قوله لشيء آخر يزل هذا للنسي اقرب في النسخ بدل الغيب

على انقله سبله والظاهر للمعنى انه وصف لشي لان يذلا ولا يذلا مثل شدة وشبهه ومثل مثل في عدم الشرف لا سيما
وان صحت الرواية بالنصب فعلى انه حال لان صاحبها موصوف **قوله** ومومان لما احتمل في قوله فخرنا على
اذ انهم فعل في هذا قوله قل الله اعلم بما بينوا بغير كون المد المصروف فيها على اذ انهم في هذه المد كانه فعل قل الله
اعلم بما بينوا قد اعلم هو الحق الصحيح الذي لا يحوم حوله شك فطوفان في اخير البيان البينة على انهم ساروا
في ذلك انضال الدرك عطف اجلاهم في عدا اشخاصهم ولكون الدرس بقوله قل الله اعلم محايكا للذلل بقوله
دنا اعلم بعدتهم وللا لانه على ان من الغيب الذي لا يحرم لم يكون شجوا له ولو قل فخرنا على اذ انهم سنن عدا
ثم فسر ان في مبتدأ اولام يكن منه هذه الدلالة الشدة هذه عدا فوايد والاصل الاجرة والله اعلم **قوله**
على وضع الجمع موضع الواحد في التبره اشار الى ان الاصل في الاستعمال الايراد وكذا وضع الجمع مكانه مبالغة
كما ان الاصل بالاجرة غلا لا سفلا له محمول القابض مع كون المفرد اخف ولكن اوثر الجمع مبالغة وتضييضا
على الانواع وان كل نوع كان جنس مستغنى كفي لزيادة خسرانهم فلا سفا في هذا قول الشيخ ان الحاجب الاصل الجمع
وانما عدل الى المفرد لمرصفا انه اذا الاصل المرفوض فاشا نظر الى المبالغة جمع كلفه واذ بعنه ونحوها **قوله**
فان **قوله** انودوب فخرت عارفه لذلك حرة نرسوا انفس الحان بطبع اي مقساعا رافضا
فان عرفة اعترف كبريا واضطر لفظا ومعنى من سق ثلث وطلع عرج من مفاها كقوله ثم بلغت القلوة
لبحاجوا ونطلع ناه وعنف اخرى كما هو حال الحان واذا الاضطراب قوله لان عذوه علم في اكر الاستماع لهذا
اذا اردت عذوه تبارك كاض عليه في سورة القمرة في قوله ولقد صمغهم كفى ومنها لما لم يرد ذلك وكان الشعر
جذبا كافي العنى لم يكن من باب فودة وقد كان منهم حاجب وان عا اوجدل الزند رند المعازك **قوله**
ومنه فودة بعد عازي اذ لا ارتجاع له وام العود على غير ان لم يولد من فصد به المشهور فقال غيب الشيء
على الشيء رفعه اليه والعلم المشبه بالعرة في السرة والشايط والجدد محكم الخلق **قوله** ان من ردي
المؤمن قبل ردي لان ردي شغل والجواب انه من الضمير اي سخط به رديا **قوله** نردونه
للمؤمن الدنيا في موضع الحال فيل في الجواني مؤث المشهور حال من كان عيناه وعلى غيرها من الضمير المستتر
الفعل اقول والغافل على الاول ايضا الفصل السابق لما سبق في قوله ثم لم يردهم جنفا ولك ان يقول جنفا
خاصة العين مع التاكيد ولا سعدان يجعل حاله من الضمير بوجه الضمير الاجزاء الاختصاص واللسنة على ما
الاخام اوله كفاء ما حرم من الاخر ولا سيما عوصم لحد في الحقيقة واستشباع اسناد الارادة الى العبد
مندفع بان ارادها كما نزع ارادة صاحبها الا ترى الى ما شاع من عوفهم مثل العبد والسمع واما المثال
النسخ على ان الارادة يمكن جعلها مجازا عن النظر للمولا للعبودية الله اعلم **قوله** للحيض مبتدأ محذوف ذكر
في البقرة في قوله الحق من ربك ولا يكون من المشرق من الوجه وان يكون مبتدأ جزم من ربك ولا خفاء
ان ذلك الوجه خارجا عما نحن فيه انصا ووجه اشار الحذف ان المعنى عليه ام الشا لا لانه لما امر بالمداومة

على تلاوة هذا الكتاب العظيم الشان في جملة النالين له حق التلاوة المريد من وجهه شادك وتنه غرلث الى حمار
الذئبان او في هذه الغر الغرلة شكورها اشغال عن كل شغل ذيله لاراحة الاجذار والهلك بغود وفي الحق زينة
اي هذا الذي اوحى الى من في موطن من ربكم فمن شاء فليدخل في سلك القابزين بهذه الشعادة ومن شاء فليكن
في الهاكيس انما كافي الضلالة اما لو جعل هذا القبريق ان كان للبعد جع الى الاول مع نوات المبالغة وان
كان للحنس على معنى جميع الحق من ربكم لا من غيره كما ذكر في البقرة ونسل الكتاب شموله اولنا لم يطلق الفصل الا بشر
ما سبق له الكلام كونه منه ثم لا يغربل كونه جفا لزم الانباع لا يعز من ربكم حال موكن او جبر بغيره كاذكنا لك
والاول اولى فودو المعنى جاء الحق وزاخر البطل الخيف للمعنى بعد ما هذا المقرر **قوله** اني ارفق بفت الليل ففنا
كان عني فيها الصامد بوح في الصبح بان فلان رفقا اي متكيا على رفقه ومنه هينه الميخزين الميخزين ففنا
هذا لا يكون من المشاكلة ولا للهم بل الانكاء على الحقيقة كما يكون للشع كون للخرن والصباخر من عرج وان الغير
والنبح الشق **قوله** عد الله من عند الامتد باليتين النج في نبح الكفار باليتين الممثلة في الاستيغاب
ماله جنة غير ما اشارة الى ان الاضادة لا فادة الاجصاص من الوجه لا ان النظر الى ما فاف **قوله**
الذخول لا الى كون محله واحدا اذ اكثر ولا ان الجنيش لا تضاهيا بغيره حنه واحد وازاد دخول كل واحد واحد
للحق من التكنة **قوله** جعله كافر ابايته حاد لا غير لشكة في البعث اشارة الى الكفر لا يتبع من ذلك في
من صفاته ثم المعلومه بالانفا في الجملة فاعلم بالضرورة من دين محمد م هو الكافر المطلق والشاك في البعث
كاف من وجه الشك في قدرته وفي اجزاء الصدق في حكمة الا ترى الى قوله الجنب ثم انا خلقناكم عتبا اكم
اليت لا ترجعون ثم انا جاهد للمعنى الاجاد والاعادة بشكته مزا من اعظم النعم فلهذا جعله جاحدا لا غير وانشاء
الى ان كل كفر شرعي كفر لغوي ولا ينعكس فافهم **قوله** ومن منني بالطرف اي ايت مدب وبفلسفي كوني اياك
الى اقلي اي لكن انا اياك لا اقلي من هذا اولى من جلالهم القدر لكمة اياك لا اقلي على حذف ضمير الشان وبعده من
الاضل لكني اياك على حذف اسم لكن مع نون الوفاة **قوله** فاف **قوله** لا حينئذ كافر ابايته كمي
موقدا اشار الى الخيف للمعنى وان الاستفهام لما كان للتوخي والعبر ادى هذا المودى لا بد ودينه ان الكفر ابايته
معاملة الايمان والتوحيد فاذ ان شدد ذلك بكل منهما وما معاد الله اعلم **قوله** ومن احبنا امر في في الصبح
الحبان تمام صغاد الواحد جنيته **قوله** ظهر البطن الانسان فلبت الامر طهر البطن فالعمر من ببعيه
وضرنا الحديث ظهر البطن وانما من امرنا ما استهينا ونصبه على انه مفعول مطلق اي غلب كفيه فقلبا خا
بالناديين **قوله** كفوذا فيه فاف في سبيل الله ولخرى كافر اي في العمل على اللفظ لا المعنى فومثال
للعمل على اللفظ واد ان الناء المفقود من فوق العمل على اللفظ وسفروته على المعنى كما ان منالك فيه فاف
وبخرى كافر العمل على اللفظ وفود من روتهم مثلهم للعمل على المعنى واد كفوذا فيه فاف الى الآخر والاول
افهم **قوله** ففني ان فودو نالشي لا اشر له برقي اجد اكله الى اليها هذا الخيف لهذا الوجه الذي جعله الاول

بمضى التولى فعلى الاول في غير لغو ولم يكره فيه سفره نه على اقرن وعلى هذا الوجه سيقا نفوذ بالثاني لم اشرك
بري احد وحمله ليخص الا وجهه كلها لا وجهه بطريقا في ثامل **قوله** يجع في البنا الماء الانسان يجع فيه
الدوا سمع **قوله** ورد في ريفنا من في البنت اذا فطر من الرى **قوله** ووجه صحنه ان كل مخلطن موصو
كل لجديتها صفة اعلم ان الخلط من المجمع من اجزاء الشين فصا عداما عين او جابدين او مخلطين وهو اسم
البرج على ما نقل عن الراغب والماء انبرج مع باقي عناصر النبات واختلاط به نفسه كحال الماء بالنسبة اليها في
الانبرج والبذرة للغذاء والرفق وفقاطر الماء من الشا واسناد الاختلاط الى النبات لا لما ذكره المص وهو
وجه ضعيف لهذا لم نذكره في سورة نونس **قوله** اخضر وارفا في الصبح ورف البنت اي اهنه هو وارف
اي باضره فاف شدد الحصة وفي الانسان له جرح من الرى **قوله** ومعنى عنه كل سطح جاز ان يجعل الجملة خالا
فان المصوكر القول يحون في هذا الكتاب والاولى ان جعل عطف على سفي والاحلال بالضمير الرجوع الى الموضوع
لا غاده عما قبله ولا في فودو كل سطح في معنى اسواها الا يرى الى فودو من خطوط الدنا وجعله بيان له **قوله**
قوله للدلالة على ان حشرهم قبل الشية هذا البصر من حاصل جعل الجملة خالا بمعنى وقد حشرناهم او عطف لان
السؤال عن فادو البعدول مع امكان التوافق جعل عطف او خالا وغاية انه لو اى به مضادا جاحدا ليقوت بالواو
قوله بعد من الله فاف **قوله** صاحب الاضفاف لا يلقى لظلاله على الله ثم فاف بطلق على بغير
خطا، ولبوا ان الفعل قد نوب في بحر المبالغة فرد بالشد كونه مفعولا الذاتية اولاه لا ثم انه لما جاب لظلاله على العود
عنه للخطا، **قوله** واما كانوا يكونون شركاء فيها لو كانوا شركاء في لاهته اصل الكلام واما يكونون
شركاء في العبادة لو شادك في لاهية فردا كان تعدلوا وشك يكونون اذ انا بان كونه مفدوم ومفروض محال
رعاية للاذات كانه فاف واما كانوا يقدرون شركاء وليس من باب وجران لنا كانوا اكرام في شية **قوله**
بني وجعلنا بينهم واديان من اوديه جهنم هذا على تقدير ان يكون النون مكان الهلاك وفودو مشركا وضف الواو
وفودو عن الحسن عداو والمعنى عداو في شدة نها هلاك هذا على تقدير ان يكون مضدرا كما لو رد جعل البنا
انضا فلا ناسد فيه اما لا يضاهيها اليه او من باب رجل عدك الاستشهاد بفودو لا يمكن حلك كلفا ولا بفضلك
نلقا نون الاول **قوله** يملك فاف الشوط فقال ثلثه يملك فيه شوط الرباج اذا كان بعيدا لا يبلغ
والشوط الدفعة وجرى مرة الى البانية **قوله** فاف **قوله** ان هيرهل عن شية من مصرف مولا في كبر
الهدى تمام ام لا جلود لبادل منكلف اي اعراضك عن هل عن شية لان البادل المكلف لا جلود ووزير خيم
زهر اسم ابراف **قوله** واذن جواب وجزاء فذل اما الدلالة فصريح عملك اذن بذلك لان المعنى اذ
لود عوث ومن من التعليكن لا تعسف واما ان جواب على الوجه المذكور فمعناه انه سئل من الشا من مبالغة
عدم الامتداء المرث على كونهم مطبوعا على قلوبهم فلا تافى ما آثره من انه على تقدير سوال لم يهد فان السؤال
على هذا الوجه وقع وموان يكون المعنى لا يبرج مسيرى لتسفيه اسناد مجازي على ما توهم واما اللفظ في

عرجة الجوى وان السراج في الاصل يغفل باختبار استعمل في الزوال مطلقا **و** في مثل السراج مؤخر لا
منفعله كالسراج به وهو يفيض السراج عن الراغب المحذور وحصل السراج الذهاب في جوده واوله غير الزيت انما سمي به
لكثرة اشجار الزيتون في شاطئه **و** ولشئ نذكر القول المرفى ذلك لان الحكاية عن موسى م بعد
بقوله بعد ذلك ما كان مع مدفعه فودع من فراه في عمره اي الفراه بانبات الياء في الوصل قال سئل ما نفع و
عمره والكسائي لينو في الوصل ابن كثير في الجالبين والياقون بالحدوف هما **و** في اذراجما في الفجاج
رجع في اذراج اذ ارجع في الطريق الذي جاء منه في رجع الضرب وموطرته الى حجره **و** انو قال ابن ابراهيم
كعب موقوف النكالي من اصحاب امير المؤمنين علي كرم الله وجهه وبكال حتى من اليمن وعن البرد البكالي كسر الياء
نسبة الى بكال من اليمن مكر في خواش الفجاج **و** اوفي لا محل عطف على فود في محل الضرب في بعض النسخ
اولا في محل من ظهره وانما جعل لها محلا وى مغول القول على هذا الوجه اشار الى انه لا ما ير للعابل في المعية
وانما اخرج في حجة اللفظ فابجمله متناك لست ابعده موقع المفرد لنكتة في حجة **و** ماذم عن علي بن ابي
العلم لشد الامتياز غم موسى م بان الصادق من الحضرة م وان كان في صون الفساد محض الصلاح فكيف يكون
للمجته اذ لم يعلم مرشد من صدر عنه العقل وكون الفعل باطه الصلاح **و** داهية ذهيا اذ امر اذ
فدفعي الامران مكي كرا قيل اصله امر من كيد كجف **و** او اخرج الكلام في مخرج النفي فعلى الاول
كان موسى م قد نسي وصيته جيفة وعلى الثاني نهاه عن اخذ بالنسيان مؤمنا ان ما صدر عنه عن نسيان
يكون اذ ما صدر الى هذا الوجه لان المواعظ بالنسيان مالا يصدر عن النبي م فلا يحتاج الى نفي على الاول
وجهه ان يكون نسيان مؤمنا من مؤاخذة بقله المحفظ حتى نسي **و** قل النكر اقل من اكثر وقيل معناه جنس
اكثر من الاول اقول الظاهر هو الثاني انما يجب اللفظ فظاهر الا ترى كيف فسر الشاعر النكود ابيه من صفها
كسنة كيت وجعل الامر بعض وضاهها وانما يجب الخفيفة فلان خوف السفينة بسبب الى الهلاك ماذم اباسم على
ان ذلك لم يكن نبيا مفضيا د فو م قال انه منزل استدلالا بان افام الجدار اهون من الفضل القين في لاجه
على ترتيب الوجود لا سرفه ولا سرفي وانما يلاحظ ذلك بالنسبة الى ما ذيل والله اعلم **و** وقيل الآية
نقص الخواشي قل الضواب الالهة **و** في ممة فلفت به هاما بها فلو القوس اذ اردن حصولا اي غنى في مفا
فلعت وما استقامت هاما ابايل كهلوق القوس اذ اشار في الخروج من ثقب الخشب **و** لا منطق للهوى حتى
سطق العود رات في كتاب الصابغين لا في هلال العنكبوت في نوايس اوله فاستطو العود فطال السكو
به **و** ان ملك طي صاد فارمصاد في شمله بحسبه م بها بحسبها وعرا لث كبره م شبر ذم مثله فود
ملك طي مثله صاد فاحسبه م اي القوم الذين قتلوا انما مثله تلك المعركة محبسا وعرا يذكروا ثوابه
و مرمدمار وعرالون ارمدمو حصن دومة الخلد والابلى حصن السمو لى عادما الهوى وهذا من قول
الزباء ملكة البحرين حين فضدت الحصين فلم يقدروا ومو مثل لكل بعزمه منع على طائله **و** وبعضهم وكا

ازاد بنفسه باني على اجابة اغفاه م اذ الفاد الموم مزا ابقى اغفاه اذ انام الا زهرى وكلام العرب ابقى قلما
لعل على فود است الزادف والندى لغتها من الطون وان غش ظهرا مومن اتيان الحاشية كي عن يهود البد
ومثل الزادف بذلك ولحسن فود وقال ذوالرمة مفاص ومنكتب موبالضاد غر ميم واوله معني الكناس مرفه
وربده من هابل الزيل بصف ثور وجش مقدم ذكره في سوانق الايات انه معني الكناس جابلا مرفه عمره تسع
مكة ومخلص من المطوي يندم ماحره او الكناس مفاص من الرمل والمنساق طولاً والمنكتب اي المجمع مكذا
في السرخ والاولى المسطر بعضه فود بعض **و** الا زهرى عن الليث كذب الراي فانكتب
اذ انشئت بعضه فود بعض هو فاعل يندم ونقل سئل ان جبرئيل اذ حذو ف اي مومعني الكناس مفاص ويرى
في البنت بالضاد المجمع من هصته فانفاص اذ اهدمته فاهندم والمعنى على المثلة اسد فود الى آخر كسب المرء فلا
سفي في ذله الى يوم القيمة ومو السؤال وقيل معناه انه انما صار الله عند العرج عن سائر الايات والاكساب
قال جابر الله يحمل معنى آخر وموانه اذ اجرب ذلك لا ينقل بعد الى كسب آخر اقول المعنى الثاني هو الظاهر
الذي نقل عن جابر الله على طريقه النساء سانية والله اعلم **و** اي هذا الاغراض سبب الفراف وجه الشخص
عند المحققين انه حرم على الحضرة الفحيرة بعد ذلك بقوله ولا تضاجني وكان صاحب الشريعة وانما نقله سئل
عن العنبري عن بعضهم لما نطق موسى م ما يدل على الطبع من فود لوشنت لا حدث قاله الحضرة م مذاقوا
بنى يندك فلا يلبس بجلا لهما والله اعلم **و** وانما قدم للبغاة لان خوف الغضب ليس هو السبب وجده
ولكن منع كونها للسباكن وكان غرضه قولك دندطى مقيم قل اي فصل من البنداء والمجر بطي كما فصل بين الشيين
مذكر السبب واول مرئان الظن لما كان متعلقا بها حازان متوسط بينهما فكذلك السبب المسفاد من مجموع
جزئ السبب ويؤيد ما حكاه سئل عن الصلطن تغلق بالطريق البنداء والمجر جمعاً كما ان التغلب في فارد
بالسكة والغضب فوسط بينهما وانما العناية فلان المنكر كان ذلك فصل عما ينكر مؤمرا دى ومو الحق وعفيفه
انه لما لوح الى السبب مذكر الجرم الا فوى جاء بالسبب الذي هو الموطا والاجشاء بشانه بنمها على الاغناء وعلى ان
في النام المعنى عن ذكر الجرم الا حرم حتى على تبديل الفهم وان الله ما عسى ان لا يندى الحاطر بالجرم الا حرم هذا
ارادة الصل منته نعم ان المجموع موالحواي اعني فود للعناء مولا لان خوف الغضب **و** ويجوز ان يكون
خفينا حكايه عن قول الله ثم وذلك لا محاد مقام المخاطبة كان سؤال موسى م منه نعم والمحضرم باذن الله نعم
بحب عنه في ذلك لطف ولكن الظاهر هو الاول كقوله لا ميب لك مذا على احد الوخمين المذكورين من انك
وحفظه لحقه فيما مذكور جابر على ظاهره وانما فود ومن الاب الذي حفظا فيه فعناه لاجله كقوله
وجامدوا في الله وقولهم الا يحج في الله والحجة في الله **و** وفكم مثله اراد به كرم الله وجهه نفسه وفي الجوا
انار بالمثل الى صرة من علم لعنه الله على فرسه وذكر نحو امته الا زهرى والظاهر على انه اشار الى فامة بلحق
مثله ومفا سانه منهم من حلق فاسه فانه مومعني الله وعينه فانشد قول شع فواي معب الشمس عند انما في

عن ذي حلب وثا حزميد مولى الكبر وفله فكان ذو القرنين قتل عني مسلماً ملكاً يدنو له الملوك
ويجذب الخراف المشافق معنى استبان من حكم مرشد فرائي غيب البيت صحاح الجلب الحماة الجهم الطير
الاسود والناظر ايضا الحماة **و** كانوا كثره في غير الله ثم حصل هذا الوجهان فوذا اما ان تعذب واما ان
تجزيهم حتى تقابلوا في الجحيم مؤدعهم الى الله ثم دونجيد وفوذا اما من ظلم اي غي على شركه واذا فيه
عدم بقول الدعوة فسوف تعذب بالقل والاسر وتعذب بالآخر اشد العذاب والى ان الدعوة وفي الجحيم
اما ان تجزيهم حتى ياتي الى الخراج الشق الساقتبسه على **و** انما يحسب بالايثار وهذا وجه الخراج **و**
وقل جيف من القل والاسر خلاصة هذا الوجه ان المعنى اما ان تعذب بالقل اما ان تجزيهم بالهم ما شاء الروح
والاسر فقال اما من ظلم واستمر على الكفر فسوف تعذب فلا لا اسر الا منزل على الاول اما من آمن فلا سحر ولا
بالقل ولا بالاسر وكان ما حكى الله ثم عن ذي القرنين على هذا الوجه من الاستلوا بالحكم لان الظاهر انه في جنة
قلهم واستمر وهم كما فقال اما الكا فورا في فوه الاسلام واما المؤمن فلا سحر ولا الا بما يجب على الوجهين
روى فيه كنهه سقم ما من الله في حجاب الرحمة دلالته على ان امته تابع ويقيم وامته في حجاب العذاب وعادة
لشرب الوجوه مع الشرف ليكون اغيظ فوذا وهو مصدر والمعنى بلغ مكان مطلع الشمس كان الاصل لم يمت عند
سما عني الضجاء وان كان مفسا ونقل بعضه الضمير في ان المطيع جاء في المكان والزمان فحاشا وكسرا فان القول
بانه مصدر صوابا لكلام الله المعجز عما جعل بالفضيحة اللقطة **و** كان يحرق الراستاد نولها مولانا بعد
ونما عليه فيمنه الضوائع **ف** **و** يريد كان اثار وذكر في المفضل كان اسر واثر الشيخ
ابن الحاجب **و** ان تعد موضع بدل اثر لان المقسم الرق الاض كبت عليه فالموضع مسبه بالضم والامار
بالارقام المتفه على الضم وكما لا يبع كان جر الراسا فيمنه كذلك لا يبع كان اثر جرها فيمنه والجواب ان من
الشيء المركب شبه لا في موضع هب الزناج بالرقم ومار فرفه على معنى شبيه الهية المنع من المجموع
في الطرف الاخر فلا عليه ان يقول كان الامر على الموضع فيمنه منق او يقول كان الموضع مع الامر عليه فيمنه منق هذا
من كشف واثبات على ان الشيخ لا شاملا على الموضع دون العكس لهذه الكنه قال في الكشاف كان اثار فيمنه
بالان الجحيم مفقدا عينا رايان المجموع في الحصة من الجحيم كذلك مجموع الاثار وحملها مولانا فاهم والراستاد
في الزناج التي تثير الزناج مفقدا لاثار عته لان الراس غيب تحت الزناج **و** وهم عسوي بالذر
قل مودعهم لم يدفع اخراش الشمس **و** كذلك اي امر ذي القرنين كما وصف وذكر فنه عظم لشان
الامر وفوذا وقد اخطنا بعد زياد العظم وانه واه ما وصف بكثرة ما لا يحيط به علم الخير اللطيف واما على الوجه
من جعله معقول بلع اي بلغ مطلع الشمس كما بلغ مبرزها مفقدا وقد اخطنا اما نول لما في فيه الى ان بلغ واما
للسبب الموصل الله في فوذا فاتبع سببا حتى اذا بلغ اي اخطنا عاله من الاستباة الموصله الى هذا الموضع
الشائع عالم نون عشره وهذا الطهر من القول وعلى الرابع ثم توكرانه سننهم سننهم في جدم في مفر

الشمس واما الوجه الثاني وهو ان يكون المعنى شرا مثل شرم اشارة الى الحاضر المشافق بن الخاطين بلفظ
البيهم لفاوت ما من شرمهم وهذا الشرا الذي بفضل رعلينا فقدره سيمه بان فوذا وقد اخطنا لا يحسن الشيا
بنا فنه اذ ذاك ولست ابعد من هذا الوجه لان الدليل الحلة فنه مطلع الشمس وان شئت فقل فيمنه على هذا
الوجه ورج يكون شديد الملازمة واما البعدانه لا شاد الى الفهم من فوذا المعنى الذي ذكره والله اعلم **و** اي
ما فعله الله وخلقه وذلك لان عدم ذكر القابل كون فماله شان ولشده دلالته على فاعله وعدم ذهاب الهم
الى غيره لا يذكر فاستبان كون مغفولة وقرب منه امر في فوذا فنه وذلك يوم مشهود واما دلالته السد بالفتح على
العباد فلا اعتبار بحال الخدوت ونصيرانه هاهود افعله فلشاهد وهذا ساسب ما فيه مذل العباد على انه
كفي فنه فوات ذلك الفهم فاما ذكر في الغرب من ضعف التوجيه عرفادج **و** دليل منع الصرف لقابل
فولان ذلك لليلة ونايت الفسه والاشدلال بالقل اولى **و** وطرها النول النوال هذا يدل على
الخارج يعني وذكر في سون المؤمن في فوذا فنه لم تسالم خرج الخراج ريل هذا الوجه وفوذا اخراج الخراج
ادان ثم قال والوجه ان الخراج لبعض من الخراج لقولك خراج القرنة وخرج الكردة زيادة اللفظ لزيادة المعنى
جسنا عيلة فراه من فراج خراج ريل وجه الجمع ان الغيبين مختلفان في الاصل لكن يطلوكل منها في موضع
الاخر اما اذا جمعا فلا بد من مفر كل منهما في مكانه وكذلك بقول في النول النوال والله اعلم **و** من فوذه
نوب مرمه اي رفاع فوذا فاع ردمت التوب ورومته شردا ونوب مرمه اي مرفج **و** والصدفان
يفتحان حابا الجليل لانهما صفا فان **ف** **و** لا قال للمفرد صدف حتى تصاد فالاخر
القول فهو من الاسماء المضاعفة كالرفج وامثاله **و** وفري قال السوي اي جوف في رواية ابي بكر
حرمة والصدف جوف فطر افرع عليه وهذه الفراه اذ على اعمال الثاني ومن منه الفراه اسدل على ان اتوت
رديه ناولوني فطر الا اعطاء التملك لكون منافيا لما سبق منه من رد الخراج وطلب الاعانة وخذها
و واما من فرباد عام الناء في الطاء قال سيمه فراه خيرة تشديد الطاء والباقون يحفظها
و معاني افهاهم مودود كون في نون الغنم ونقل سيمه عن البهارة في نون الابل احداهن فنه
عن ابائي التي سطر لها فادكر بالعظم ريدان عطاء العين عن الذكر وموتوع غلام ففعل ربا
لطلاق السبب ارادة السبب فنه ان من رطر نظر سوي الى ذكر النعظم كانه لا نظره البهة وهذا فادكر
الجوز وذكر وجهان انما الفزان والاعين على هذا العين البصائر وهذا اسشهد بقوله في صم بكم عني **و**
معني انهم لا يكون لهم اولاء وذلك لانه انك حسان احادهم اولياء اي اعفاد الولاة فنه فدل على انه غرط
لصدف مغالبه واستشهد بقوله فاولا يحال الاله دلالته على انهم لهم عداة لاولاء والحق ان فوذا جفت
مغفوط على فوذا كانت وكانوا لا على الحسن ناسي عن النعام والنظام وادخل عليه فنه لانكار ذبا على
دم وفطالة عن المغفوط عليها لفظا لا معنى للاندان بالاسفلال المذكور للدم كانه فلي لا يزلون منهم من

الامر لما كان الاستبعاد الحسني لا يعتمد المشبه فيها امر المحققا والاولى ان يجعل المشبه انشا والشيء في
 الشعر المشبه اشغال النار والجامع فتوالى في الشيء اقول هو استبعاد بغيره والذي ذهب اليه صاحب
 المنهاج ان المشبه الشيء المشبه النار والجامع لا بدساق فكانه نظر الى اذهب اليه في الجاهلية لكن على هذا
 بالكفاية والجواب امر في قوله الذين ينفقون عمداً من ان الرادف الدال على مكان الاستبعاد بالكفاية عند العلامة
 من الحق لا يجب ان يكون امراً وهياً كالماتية للمنفرد له من اذ قد سلم في مثل الايضاح ان في الالة تسهين على
 موفى الكشاف ان الاول استبعاد بالكفاية والجامع في الكافي وكان الاغراض انما اورد بناء على ما ذهب اليه
 وانما الجواب بانه استبعاد مثله لا استبعاد بالكفاية فخرج المشبه من عدم امورد لا بد من التسهين على انزه
 سلمه ففقد ما لا يدل على لفظ المصراع ذكر التسهين فلم يغيره الهية الوحداية المنسجمة منها ان ليس الشيء
 والبناء امرين يحصل مضامينهما مبنية اخرى مشبه بغيره يحصل من مضامين النار واشتغالها على لا يجب
 ولا بد من ارباب ان منالك استبعاد بالكفاية في اشغال الراس عذت مثله اولا وقد حقق فماتلف ان
 مركبة سلمه من ان استبعاد بغيره على طريق التمثيل لا يعمد عن كون الثاني استبعاد او حقيقته **قوله** وهذا
 الطرف لا يتعلق بحقق لصاد البقي في الحواشي لان الخوف ثابت له في الحال لو كان من وادى متعلقا بحقق لم
 ان يكون الخوف ثابتا بعد موته اقول ذلك لان الجاد لنسوة الفعل بعد المحذور وبلا واسطة يعني ان يكون
 للطرفه على نحو حقت من الامد فذلك من قبلك وح يلزم الفساد المذكور **قوله** اي شئني وادتي
 الجرد في علم البيان قد سلف فيه بحث مستبعد في سورة آل عمران ان غدر الجاد ايضا يعني الجرد او مواساة
 منه للقدور السابق الله المقام وفيه ما يعنى عن العبادة **قوله** والرفع صفة وما اوردده صاحب المنهاج
 من انه يلزم ان لا يكون قد وهب من وصف لهلاك عبي قبل كونهام قد وقع بان الرادف استبعادا لكرهه ولا كرهه
 مثلا ذكرنا فل عبيم وذهب الله المص في تفسير قوله فيفسد في الاضمر من الخواص بانه لا يخصصه
 ان استجاب للشيء بعض اسأل ون بعض فانما لم لو كان المحذور ذلك وانما المحذور لزوم الخلف في خبره قال
 في الانبياء فاستجيبا له دل على انه اعطى ما سأل من غير فرق بين بعض وبعض كذلك ساق الايات الاجزئية
 لا يجوز ذلك ان يدل ظاهر هذه الالة على ضعف رواية من زعم ان يحيى ملك فل اسمه واما الاراد بان امر
 صاحب المنهاج من الخلق على الاستبعاد لا بد من المحذور لانه وصل معنوي فليس يشبه لان الوصل ثابت ولكنه غير اجل
 في السؤال لا بد بان العلة الباعنة على السؤال **قوله** برئى المحذور **قوله** كانهما مصدر جبر اطر
 مثل فتواذ العجب من فضاه **قوله** على ان الاسامي الشنع اسم شنيع اي غريب لا يكاد يستعملونه ككرد وى الى ذلك
 وكما كان الاسم اعرب كان اشهر صاحبه وامنع من تعلق التبرية قال رونه قد وقع الحاج ذكرى فادعى ناسي
 اذا الاسماء طالت مكفى قال العلامة ولا تزي امة اكثر اعلا ما اوسع اسماء شغفاء من العرب شهد لفضل عرابه
 الاسم فو لم يجعل له من قبل سماء واستشهد بقول الشاعر شنع الاسامي مسلي از حمر عس الارض بالهدب على انها

صفة مدح عندهم واسبال الا زار كناية عن الجيلة والكبر والوصف بالحسنة او باج لوصف لبا ستم د
قوله ليجامع اجبت اذ ان السؤال ان كانت صورته صور عجب واستبعادا لكل نفس الاستبعاد
 رجعا الى المتكلم بل هو بالنسبة الى الباطنين وانما طلب ايزل سوكة استبعادا من وجلب رندا عمن عن سبي عادتهم
 وذلك مما لا يباسه واجا في سورة آل عمران انه استبعاد من حيث العادة ومواليا حسن الا ان هذا الاولى
 ما يستحق غنيا فعلى هذا من للتبعض وعلى الاول للابتداء العلى يجعلها باسنة بجزءه ومن لان كل عربة
 سانه عند المص من غير عكس **قوله** ففهمنا اي ففهم العين والضاد فهما اي في عينا وصلينا وفعل عن احسن ان
 بجاهد قال لا يعرف لما في البرية اضلا قال اقول له اصل وهو ما جاء من المصاد على فعل نحو الحول والزويل الحول
 بمعنى الجيلة والازهرى عن الليالي الزويل الحول كالحول زيل زويله وزواله من الزعر والفوق اقول
 كانه فعل الزوال والهلاك من شد الفرج **قوله** الكاف دفع اي الامر كذلك فصدق له ام اندا هذا يدل
 على انه مفعول قال الاول ضميره للرب لا للملك المبشر لانه في النظم وفوقه في توجيه فراه الحسن اي الامر كما
 فله ومن على ذلك فهو على انه نخرج بان قابل المقاتلين واحد ولا حقا ان الثاني من قول الرب الخطا في قول
 ربك لذكر بامم لا لبيضاء م بدليل قد خلفك السابق واللاحق وعلى هذا فوال ربك مؤ على هين حمله استبعادا
 جوابا لما عسى شوقتم من ان اذ كان في الاستبعاد بذلك المنزل وقد حذف فيه فاني نسختها اعني الامر كذلك
 قال ربك مؤ على هين جلتان محكيان جعلتا مفعول القول الاول ان لم تحلك منها عاطف كما في قوله وقال
 اركبوا فيها بسم الله مجزيها ومزيناها ان ربى لغفور رحيم وفوقه وقالوا انذا منا وكما نرا يا عظاما اسما لمعروفون
 وعذنا الآية ومم وكما لا يحسن تحمله اذ كان المحكى عنه قد يكلم بها معان غير عاطف لذل على الصورة الاولى
 القول بعينها وهذا المستبعد منه كون الثانية استبعادا لما ذكره وكذلك لا يحسن ايضا روي اخر لانه يكون استبعادا
 جوابا للمحكي له فلا يدل على انه استبعاد ايضا في الاول لا بمقتضى الكلام بل في زمانين او بدون ذلك الترتيب
 فالظاهر العطف والاستدراك باضمار القول لم لو كان الافضال في جواب ذكر بامم على مؤ على هين من وى
 لتمام قال ربك لكان مستقيما وانما عدل اليه للذلة على تحقيق الوعد وازالة الاستبعاد ما الكلية على منوال
 اذ اوعد ملك بعض خواصه لا يجد نفسه تشاهل ذلك فاخذ بجي مستبعد ان يكون من الملك تلك المنزل
 لخالول ان يحق مراده وزيل استبعادا فاما ان يقول لا يستبعد انه اهون شئ على الكلام الطاهري واما ان
 يقول لا يستبعد فقلت انه اهون شئ على اشارة منه الى انه وعد سبقه القول بحكمه وانه من جلاله القدر عتلا
 سري في الجاهل لبنا عيه كايما م كان وفعا فكيف لمن استحق منه لصدق فو في عبودته اجلا لا ورفعا ومن اقول
 بل ان الاشارة تصدق ان لم يكن قد سبق منه نطقه لان المقصود ان علو المكان وسعة القدر وكما للمحذور
 نفس ذلك فل اولا اولاهم اذ اراد شرح هذا المعنى عدل عن الحكاية فاملا فدل من است من غير نفاذ انه مؤ
 شئ على ثم اذ احكى الملك الفضه مع بعض خلصانه كان له ان يقول فلت لعبدي فلان كنه كيت قال اني كنت

قلت قال مرثا الى الاخوة ان يقول بذكره قال سيد فلان له وسيرة الحديث هذا اذ ان الامة فها جرحي كذا
وحكي نينا صلوات الله عليه وآله هذا وجه الوجه الاول هو ان يكون ذلك انسانا الى قول ذكرناه ثم ضد يقال
وقد لا جرح من هذا المفسر ان قوات مكنته الاجرام ما ينجح المرفوع من صلة قال السا والمجوع صلة الاول اجلا
في الوجهين الآخرين على استيناف مع وجهه الطاهر في توجيه قراءة الحسن عليه ان عطف على محذوف من خواص
فاعل وعوزان يقال ان عطف على الجملة السابقة نظرا الى الاصل لما مر ان قال معكم لكنته ودرنا اشعر طاهر قول
جار الله بايان حيث قدر اي الامر كما قلت وهو على ذلك هو على فيه اياه الى اذكر من حديث الاجرام لا سفا
عن النضر واما الوجه الثاني المجهول فيه اسم الاشارة بهما فيفسر ما بعد فمعين ما فيه نصب الكا وقال الشا
لا الاول الا لكان قال ثانيا كذا العطف لئلا يقع الفصل من المفسر ما جنى وهو يمنع اذ لا ينضم الى
قال ب ر ك ر يا قال بلك ويكون الخطا لركر يا والمخاطب غير كرف وهذا النوع من الكلام يقع فيه التشبيه مقدرا
لاستمات في الشر من نحو وكذلك جعلناكم امة امة كذلك فعل الله ما شاء والقدر قال ب ر ك ر يا قال بلك ولا
مثل ذلك القول الغريب وهو على هي على ان قال الثاني مع ما في صلة مفعول القول الاول لتمام القول الثاني
وقد حقق ان الكاف في مثله محمدا للتاكيد فلا يفتقر هذا الوجه لا يمتشي في قراءة الحسن لان المفسر لا يدخله الواو
ولا يجوز حذفه حتى يحذف عطفها عليه لان الحذف في المفسر فيها ان الى هذه الجملة اشار بقوله او نصب يقال فلو
ولا يخرج من هذا الوجه الاول اما الوجه الثالث وهو ان يكون المراد باسم الاشارة ما تقدم من وعد الله له
من كلامه انه على قدر النصيب العذر قال ب ر ك ر يا قال بلك مثل ذلك اي مثل ذلك القول العجيب الذي عدته
وهو اننا نبتدئ الى اخره واداة التشبيه محمدا كذا على امر يكون المعنى عذرك وحققه وفتح منه فكيف فارغ
البال من عصبه او شربا لثم قال هو على هي اي قال بلك هو على هي ضم القول لسطا بقا في البلاغة ولا نورد
مثل ذلك مفرد فلا يحسن ان يقرن الجملة به ويجوز عليه ذلك القول بعينه بل انما نصير مثله استنادا فانما على السا
و ان شئت لم تنس لكون محكما مستطبا في تلك قال بلك منجبا عليه القول الاول اي قال بلك كذا
له من على هي لان الله في مخاطب لركر يا فلا يمنع من جعله مفعول القول الاول من غير انما لان القول لا
ربك مثل ذلك هو على هي صادق وان معا محكما على حالها لان المخاطب له عز الله ثم اعني الملك فممنع هذا
المفرد لو قيل قال الملك للمفسر لركر يا قال بلك فوكما مثل ذلك القول العجيب الذي بشر به عنده هو على هي
اشنع ان يكون مفعول قول الملك وان يكون مفسرا للمصدر فمعين اخبار القول اما على قراءة الحسن فان جعل
على قال بلك لم يحج الى اخبار لما مر من انساب القول الاول ان اردنا كذا ايضا فذكر القول لئلا يفتقر البلا
ولما كان المناسب لفظا **قوله** لم لا يجعل عطف على ما بعد فـ **قوله** الكا من دون العذر يكون
البلاغة عزه فانه **قوله** يعوز رعا له الشا سب لفظا فان ما بعد مفرد والملاحة معنى لما عرفت ان لا قول على
والمعنى قال بلك قد حقق الوعود وفتح عنه فلا بد من عذر على هي ليعذر بحقيقته ايضا واما لو نرد

الفائدة وصرى محاصرة اي سبب لا فائدة الروح الوعود واريد به السبب البعيد لان سببه العمل بالقرآن الذي
جاء به جبرئيل والرفع اولى **قوله** اراد ان كان رجي منك ان سفي الله الى فؤد كقوله نفعه الله الية جابله
ان الاستعاذة بالروح على عذرين ان لم يكن سفي اولى فواجه الشرط كما ان ما سفي من الجلال بعد الشرع عن الجوامع
سفي مطلقا حيث لم يكن من بعد الشرع والطفيف والذي اجاب به ان التكنة اطهار ان الفائدة انما هي بعين
بما هي الشرع وفيه دلالة على استعظام الامان وجلاله مكانه فكذلك ان الاستعاذة بالله اعني مكافئة وانها سفي
ونظر بالنسبة الى السفي وفيه دلالة على ان القوي بما مضى للشفعة بالله حتى الزام والمخاطبة وعلى علم مكان القوي
حيث جعل شرط الاستعاذة لانم دونها وانما قال كذا في رحي الطمان البقي ان وانما انا او نرت دلالة على ان رجاء
القوي كاف فصار عن العلم بما والحاصل ان القوي لم يجعلها شرط الاستعاذة بل شرط مكافئة وانها سفي
عن ذلك بالاستعاذة بالله جتاله على المكافاة بالطف وجهه وبلعه وان من غير من المستعذ به فقد عجز عن عظيم
فذا معنى فؤد ان كان رجي الى الاخر **قوله** جعل الش عبا عن النكاح الجلال اي الص ايضا اذ ما في انشا
لفظ النكاح واستشهد بالآية في ذلك وبان الزنا ليس ممن ان كفى عذره لان مقامه اما تطهر اللسان فلا تكافيه ولا
نضر واما المفرج وح سفي الزيادة على النضر ولا يرد ان قولها في ال عمران ولم عيسى بشر جعل كانه عظيم
فان الص منع ان يجعل كانه عن الزنا وحده اما عجم على سبيل التغلب ما جسنه في هذا التوفيق فلا على ان الف
ان قول استوعبت الاقسام منها لا مقام البسط واقصر على نفي النكاح ثم لعدم التمه ولعلمها انها لا يمكنها
لا يجعلون فيها التمه خلاف هذه الحالة فان جبرئيل لم كان قد اناها في صورة شاب امره ولهذا تعودت وان كان
فدسكي ووعها بالكلية الى ان قال انما انا رسول ربك **قوله** ولو كانت بقولا لقل بقولا فقل هو فقه نظر
لانه لا فاس على الشاذ وقد مضى على شذوذه وهو يوقول على حتى مفرد قلب السا الواو رعا له لسانه يقول
تغليل معلله محذوف قد سبق ان مثله مطروقه الوجهان شرح واحد حسب المقام وقد ذكر في
سوف الافعال جرح تقدم المعلق من اخر او حذف المعلق منها ان حج اذ لو فرض طلبة اخرى لم يكن بد من معلق محذوف
ايضا فليس قبلها ما يصلح فهو طويل للسافر ومنه لجله اعني العلة مع معللها معطوفة على فؤد هو على هي في انشا
الاولى انميده الذي على لوزم الهون من طلبة الاستعانة والثانية فليقله دالة على الشا لكونه آية ودرج خاصه
لا لا من انما فيه مراد ايها الجدد ويجوز ان الوجوه ليعقل من الاستعانة الى الاستعانة لا اعني من العلة ثم الحاشا
المسكي بقوله وكان امرا مفضضا اذ ردتنا لان معناه مفعولا لا محالة استعانة ولا لغرض اذ ودرج من ان فسر
عذر اذ اللوح لا بد لك منه وان فسر حقيقا اي مثله مما هو آية ودرج تحقيق بالكون هو من ثم العلة وعلى
الوجهين يوقر في الجوامع الكلام واما الاخر **قوله** عن رعا من فاطمات الى فؤد قد ناسها في جديها الجليل
اشارة الى ان في اختصار انساب الكلام اليه وان الفاء صفة ومثله فقلنا اذها الى القوم الذين كبروا بالياء
فدعناهم **قوله** ما من مولود الا استعمل غمروى بالنصب على انه استثناء من الموجب اعني الصغير في شمله

الآن وفي العذر عن الماضي الى الحال افادة التصور والاستمرار وهذا وجه حسن لا مفر من جعله انما
فعلى هذا من باب فانما هي اوثق منه لا يشك في ان ادبار وفود او نصبه بفعل فكون من باب علقته نبش
وماء باردا او فود منه لا يشك في ان ادبار وفود او نصبه بفعل فكون من باب علقته نبش
الشريف اشار الى ان الاول غير صحيح لان المعهود سلام يعني عينه لا يكون سلا ما لعيني لوان يكون
هذا الذي رد فاسم قبل بل لان هذا الكلام منقطع عن ذلك وجود او سلا ما لكون معهودا غير سابق لفظا
ومعنى على ان المقام ينفي الشرف من فوق على ذلك القدر لان المقابل انما انشاء من احضار جميع السلام
وعن استعود فان
الله **قوله** كالذي رب الرقيب والرهيب عن انكيت فقال القيل انما لا مضردان وبكى الجمع بان المضرد
انما في معنى واحد ولم ينظر الى كونها اسماء او مضاد **قوله** كما سعى العشب بالسماء اي في نحو اذ انزل
بارض قوم رعيته وان كانوا اعضبا او البقيم بالذي في نحو فود ان لخم كود العدا الفرد بصره الذي نفع
الذي في مثله وعذرا العذاب بالفتح والذال المهملة ما استندق من الرتل **قوله** سلاجون من التلجحي
وفي بعض النسخ سلاجون منشد من اللجاح في الصحاح لا جاك بازعل ولا جوا سلازعا **قوله** والاسا
عطى الصل اسار عام والاعش حمرة والكساي في كلام العرب كل اربعة من جنس واحد وفي اللواتي فالج
فون الفرد ذو والعشاه واول الفرد في الج اشبار فود لجرهم ثلاث فود هذا هو الوجه الذي اجتاره
اولا في سورة الخوف وقال الفرق المخرجة بعد عيسى **قوله** وعن الحسن الذين عمروا على الانبياء هم
سلمه لودن بان الشرف للجنس والمراد قوم معهودون كما انهم في الاختلاف ووثب منه فود نفع وقوم نوح لما
كذبوا الرسل اقول ليس المراد قوما معهودين لان المختص المذكور في قوله من بينهم ومن راجع الى من
عليهم عيسى هم نص عليه الص في سورة الخوف كانه قبل فاختلف الذين عادتهم الشرب على الانبياء هذا العمل
قول الحسن لا تزي الى فود مما مضى عليهم فنه عيسى اختلوا فيه من الناس فهو صرح فماد هب اليه
اعلم **قوله** اي من تهودهم ذكر فيه شبهه او جبناء على انه من اليهود او الشهادة مقدر او اسم زمان او مكان
واذا افسر تهود يوم فالاضافة بمعنى في او على الاشباع وكذلك الشهادة وفود وان شهد عليهم الملائكة عطف
تفسير لهذا الوجه واذ جعل زنا فالاضافة بمعنى من وسكانا فالاضافة للملائكة **قوله** لا توصف الله بالخي
فلانه استعظام من الجمل بسبب العظم وانا اقول ان الاستعظام نفسه مكر بالنسبة اليه لانه لا شاطيء في
راجع الى العباد او ارد انه حقيق بان سجي منه الشجون بجوا والا ومذا انزع المروا على ان اسلمك ادعي
ان البناء حذف من لى ابصرهم ثم استمر الضمير لانه الاول عليه ومذا انما صح بناء على انه فاعل اما قوله
ومو الوجه فالشعير الجذوف **قوله** وقيل معناه التمدد عما يستنبهون على الاول مؤمن قبل فود فكنا
عك غطاء كفيهم النوم جديد وطاهر لا سدر كقود لكن الطالمون النوم بدل علة تحت فسر الضلال

اغفال النظر لتسفيه انما حذف معلق الاسماء والابصار لتفسير مطلقا حصل كما نية عن الخاص مبا لعه
بقرنه مقام التهديد هذا الشعر الوجه الثاني لان الثاني كما عن محمد التهديد والمعلق للمو لا يتوهم
هو عذر عن الظاهر وجه الاستدراك على الثاني لكونهم عاقلون اليوم فلو عقلوا العاصوا ذلك القول والله اعلم
ومنه طهران اليوم اشار الى اتمام الدنيا **قوله** فقال حين يدع الكبر فاذ **قوله** سلمه
رونا عن البخاري وسلم والتهدي عن لى سيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي بالموت كهنة كبش الخ فاد
نادى اهل الجنة فسرهم وسطرون فقول هل تعرفون هذا فقولون نعم هذا الموت وكلهم فدر او ثم
نادى سادى اهل النار فسرهم وسطرون فقول هل تعرفون هذا فقولون نعم هذا الموت وكلهم فدر او ثم
مدح من الجنة والنار فقول اهل الجنة خلود فلا موت واما اهل النار خلود فلا موت ثم فراء وانذرم
وفودهم في عقوبة متعلق فود في ضلال بين وعلى هذا الظاهر انه عطف على فود الطالمون في ضلال بين
ايهم في ضلال هم في عقوبة وجود ان يكون خلا من الضمير في الطرف ووجه الاعتراض ان لا يدار بكونهم
من العقلة والضلال اما لو غلق بانذرتهم فقد قبل لا يلام فود انما استند من تحشيتهم ومذا اعز واد لان
ذلك بالنسبة الى السقيع ومذا بالنسبة الى تنبيه القاعل لسان ان السقيع في الآخرة ومذا وظيفة الانبياء
عن لخم ثم لوسم لا منافضة كما في فود وذكر فان الذكرى مفعول المؤمنين كيف وقد ذكر هذا المعنى في القرأ
الارى الى فود لندروا ما اندرنا بآوتهم هم عاقلون واما ان فود وهو لا تصون بفي مؤكدا شمل الماضية
والآية فلا م لو جعل خلا ولوسم فقد علم جوايه مما سبق فاعلى الرسول الا البلاغ المني هذا ولا يمنع ان الوجه
الاول اصح واشد طبعا فاللقام والله اعلم **قوله** عظم الله عنهم وعرب بلادهم فعلى هذا الارض خاصة
بهم وانه معنى اجسادهم ومعنى الارض بزمينها وعلى هذا الارض كلها **قوله** سلمه
ومذا او في لان الكلام في يوم الفم ولا نه لا يطابق فود لمن الملك اليوم اقول لا يشك ان لا يحصى
الاجسام بهم ايضا بل كل من على الارض وان كان ظاهرا لمع المص شرعا بالخصيص لا انه مثال الله اعلم
الصدق من ابيه البناءة محل شمل الما لعه كما وكيفما حمله او لا على الاول فود والمراد
صدقة وكثرة ما صدق به والعطف بضمير لان من صدق كثيرا يكون كثر الصدقة في تصديقه وثانيا على
التأفود او كان ملصقا في الصدقة لكان يجعله جامعا للثمنين لكونه في مقام المدح والمالعة وقد
المه الرابعية الاول اعني كونه صدقا عميدا للثاني واثبات له دليل وثق ولا يكيل على الاول لا يميم
الاستخاء وقد قدر ذلك في صدقا ومقدم واما تجمل في الاول اجزا الى المفعول كما في قطع الجبال
على بعض الخواشي من الاغلاط **قوله** والمراد بذكر الرسول انه في الكتاب معنى طاهر النظم امر به
مذكور ذلك في الكتاب واما الدكر فيه موبع وحمله على السلاو اي اهل في الكتاب ابرهم لان السلاو ذكر
وفه انه لم لكونه الشاطن عنه ثم ومبلغ او امره ونواهيته واعظم مظاهره ومخاله كانه الدكر في الكا

ما ذكره ربه ثم **قوله** وشبه ذلك سبويه ما سبق أي شبه ما سبق من حيث أن الياء عوض عن الواو وإن كان
فلب وكما لا يجمع من الياء والواو كذلك لا يجمع من الياء والياء وكما أنه لا يحتاج إلى زيادة أخرى لصلوح البو
فذلك فيما عني فيه ومع ذلك فوجه الجواز في ما أشار إليه الجوع **قوله** انظر حين أراد الطرف مفعوله
كانه فل انظر إلى زمان أراد أنه يصح سبه والمراد النظر إلى اشتغال عليه ذلك الزمان وعن قريب ذكر في إبدال الألف
من ميم إلى نون في هذا المعنى ولا سعاد أن يجعل مفعولا لما دل عليه فذلك كيف رتب ولا يحتاج إلى تقدير فعل الفعل
لأن هذه الأفعال تدخل على الاستفهام بغيرها وقد استقصى القول فيه في سورة هود **قوله** فما كان شأنه
فعل النفع والموعظة أو ما كانا بمعنى واحد من أمره فعل واحد ولا مانع والمراد أن التثنية لا تحتاج إلى
مفعول فود من الخطأ لأن كان موزنا فنه ومن العباد عطف عليه **قوله** فلا تسمع ما عاده ذكر كإعراض
النساء لما سئمت خطاب غيره وشعر من يد التوح فود أنه لا يعبد الشيطان أن الشيطان عالم بعد بصره للدلالة
على إخلاصها فان الأول نهي عن عبادة ما نته له الشيطان ونسوته جعلت عبادة له محاذوا والتأني على حقيقته
والله الأمان فود فأت أن حصف النظر عايد للشيطان **قوله** ولم يخل ذلك من حسن الأوباش إلى أن
لجزم لحوق العذاب وذكر المتى الدال على القلة وسكن لأن في تسميته مع استحفاة أشد العذاب لواقع على
الكفر هذا العرض والحل على التفسير في عذاب كما حوز صاحب المنهاج كما ياباه المقام ظاهر أو أعا قال من الرحمن
لفود أو كان للرحمة نصيبا وللدلالة على أنه ليس على وجه الاستفهام بل ذلك انصافا من الله على عباده ونسبه
على معنى سبق الترجمة الغصبة أن الرحمة لا ساقى العذاب الرحمة على ما علمه الصوفية رحمه والله أعلم
قوله وقد جاني فيه جدد العلم عند أي هذا التركيب يدل على أنه جدد لأبرهيم علم لم يكن من قبل بل
فجاءه رعاية للنفع وإدعاء إلى التوبة على إبراهيم **قوله** وأما الرجوع إلى المذكور وموجع النفع وكذلك الضم في
عند فامرعه غنى لا استدعيه المقام فود وقد لم يخرج على البند نقل سلكه على البقاء وابن مالك و
غيرهما أن است فاعل الصفة لا عفاها على حرف الاستفهام وذلك لئلا يلزم الفصل من أراغب ومفعوله وهو
الهي باجني هو البند واجبان عن متعلق بقدر تغذات بدل عنه أراغب وأقول البند النسخ حينا من كل
وجه لا سيما والمقدم ظرف والمقدم في منه الناجية والبيع سلف لغت المعنى بعد أن كان لما ركبته ومما
في العربية وإن كان من جوارح العمل لئلا يكون هذا الأسلوب قريب من شرح الاستحسان لفق أن على القياس ولا
أن زيادة الألف إنما نشأ من تقديم الحجة كما قل أراغب است عفاها لطلب أراغب فيها منبها على
الخطأ في صدوق ذلك ولو قل شرع لم يكن من هذا البنا في شيء **قوله** وموعده إعتى أي أتم مفعول
مبنى من المفعول لأنه يقال زيد عن هذا أي أتم شأنه أقول لما استعمل مفعولا لم يكن فيه إلا التماس
من تامة للمفعول فهو أقرب إلى الجواز من أعدد واليوم **قوله** ولقابل أن يقول الذي يمنع من الاستفهام
للكاف أعما مو السمع ذكر أو لا حواء **قوله** وكان هذا الوجه هو المصنف فود الذي يدل على صحة واستند

ذلك بأنه استثنى ما وجب فيه الاستثناء ولو كان بشرط الإيمان والثبوت لما صح الاستثناء واعتبر كلامه بأن الآية
دل على النسخ من السابق لأن ذلك كان معصية جاز أن يكون من خواصه وليس في ذلك نص في أن ما ركب
إبراهيم كان منكرا بل إنما هو منكرا على الورد والسمع وصاحب القرب بأن في اللازم منع فان الاستثناء أعما
فيه الاستثناء دل على أنه غير واجب بل على أنه غير جاز فكان ينبغي أن يقول استثنى عما جاء فيه الاستثناء لفظا كان الآية
والآلة لا دلالة فيها على الوجوب بل الجواز إن جعله منكرا أو مستثنى بول على أنه منكر الاستثناء عما وجب فيه فقط
وأما في الاستثناء لا مستثنى عن الاسم بالحسنه فلو استثنى به فنه لكان استثناء فيجوز وأما الدلالة على الوجوب فينه
من قوله أي العبد كان له فنه استثناء حسنه لم كان رخوا الله واليوم الآخر على ما قرئ في كتب الأصول الجاهل
أن فعل إبراهيم لم يدل على أنه ليس في نفسه منكرا فود أنه ما كان للشيء والذين آمنوا لا يستغفرون للمشركين إلا بيان
مدل على أنه الآن منكرا بالسمع وأنه صار منكرا بالسمع في زمن إبراهيم **قوله** انصافا بعد ما كان غير منكرا وهذا خبر واستند
عن الاستغفار وكل بغيره وأصح ألا يجعل مذكرا للجواز فدل النبي العفل على مذهبه وعندنا الدخول في عموم
بنو الولدين أو في مضمينا الدعوى والسفقه على الأمة **قوله** أي أقال اغفر لابي أعتق فود لا يستغفر له
معنى فوضخ بالوعد وذلك فخرج عن معناه ثم يدعي أن الوعد من أنه يخالف الظاهر استشهد له بقراءة حماد الآية
وذكر في رواية أنها قراءة الحسن أيضا **قوله** أي أقال استر بما مولا بعني بأمته وعام من عولك
منها ولا يحرم فداها خرم مثل أخيه النشور ولا يحرمها ولا يحجب الأول رواه الجوهري **قوله** وأعطى
درنه أي احتجاب الله دعوه قصيره فذوق وأبى على ذلك فجعل درنه كذلك أيضا فندل على فضيل نفسه فود
جبلنا لسان صدق **قوله** الرسول الذي معه كتاب قد سلف فيه بحقيقته وقود والشي الذي بني أراد
بلا واسطة نشره وليس غرضه التبرع إنما العرف من أيد الفرق والطهاره الاستفاد واضله الفهم على مذاعي الراغب ذكره
الجونون واستدلوا بقولهم في مسلم بن نويرة **قوله** بعض العلماء من النبوة لرفع محل عن سائر
الناس المذلول عليه فود ورفعه مكانا علينا ومذا البلع ولهذا قال لم تستبني الله بالهز ولكن بني الله لمخا
بالهز وأراد أن يفض منه أقول فذوال الجوهري زاد الفاعل أنه أخرج فود من بناء فاجابه بم ما دفع ذلك الاختلاف
وحكي الأزهري عن الكسائي أن النبي الطريق والاستثناء **قوله** طرف الهدي حيث كلفه وعرفه ملك في صلوح
للنظيم وإن دفع له من التكلم بواسطه ملك على أي الميزة الفاعل على الأصوات في محل بحث وجوابه أن الملك
كذلك يكمل لاجل عدمه في ثبوتهم رفع لسانه والله أعلم **قوله** ضرب القلم الذي كبه النبوة الواح النور
على ما في الحديث الصحيح الوارد في شأن حواء آدم وموسى **قوله** كبت كل خلق آدم ما زيعين سنة وأما حدث الكسبه
في اللوح المحفوظ فافهم وأقدم فلعلة كسبه ثالثه ولا سعاد فقد قال في سورة الأعراف أن منهم من كفي الألواح
إنها كانت من صهي صماء لئلا يلهي لوني **قوله** برفعه ورفع إلى السماء الواقعة قال سلك كذلك في
حديث البزيع عن البخاري ومسلم **قوله** وعن النافعة المجدي لما استندنا عن جند فود بليقنا السماء

الوجه المختار لقوله في مقابلة وان فسره يوم في وجهه في جملته لا مفردة ان جنس المؤمنين الاول قد زال بخلافه واداء
بالكافين وقوله من نواحي التوافف للجنس لانه لما كان من موقف الجنس وصفوا بالجنس فيه كان
الوجه المختار في هذا الموقف لا غير ايضا وان جعل من الجنس فيهم بالرجل بالنسبة الى المؤمنين كره وفيه إشارة
الى انه فعل من قبله والمخوف العين **و** اجسامهم فاجسامهم اما اخذ من ان المعنى على استمرارية النزع الى احوال
هم من كل شيعة وذلك لا يختلف في موصوله واستقامته والوجهان في قوله بالذين هم اولي بها من الاولين ولا
من افاة الطاهر مقام الضم ونقص مولا ايضا على انهم مبرزاهم ربوا **و** وعجز ان يريدوا انهم استدرت
الشيعة فعلى هذا لا يحب الاستمرار والاحاطة **و** من الخليل انه من رفع على الكفاية رده الى الحاجة في الآتي
ان حذف القول اذا وقع صلته على ان حذف الموصول الصلة وقد صرح في الكشاف انه من كون من التكرار وحل
فرعون على وراة ابراهيم من من هذا اليا فقد هم لانه ليس بصفة من ذلك والوجه ما ذهب اليه سيوتيه وساعد
اللفظ والمعنى وما ابداه المصنف ايضا اجتمعا لا حسن جاز ان يكون انهم استدلوا على الاستفهام في الجواب ايضا كانه لا
عن النعمان اجابا بانهم استدلوا عن شيئا هو موافق ان يكون على حذف صدر الصلة ولكن فيه تطويل للمنافرة ونزول
يؤثر بالتعليق على هذا الوجه بعدل موافق اخر مسفل اخرى فيه لتبرع عن مجرى لعل لان النزع سبب الغيبة
والغيب سبب الغم وقد من ضعفه في موضعه **و** معاذ ربهم الهراء فلان كان يبيع الشاهوة
ونقله عن ابن ابي ربي انه كان من مولى محمد بن كعب القرظي احد عنه الكسائي وجد الفراء عن الكسائي
و وان منكر البقا الى الانسان فعلى هذا يحى فيه الوجهان من ارادة المخصوص والعوم كما
او خطا للناس من غير التفات الى المذكور الى السابق بمعنى انه اذا كلام من الله ثم بعد ما تم العرض من الاول
فلا خاصة التقابله اضلا فوفد فان اردت الجنس فمثل هذا الوجه واحد الوجهين من الالتقاء فوفد بعد ذلك وان
الكفا وخاصة موافق احد الوجهين في الالتقاء وهو المختار ان قيل به على امر **و** وروى وانه نبي النبي
اللبس اذا برى وكذلك المرف **و** ان اردت الجنس بامره اي بقوله وان منكم **و** وفيه دليل على
ان المراد بالورود الخوارج اليها معنى طاهر لانه ان فواتهم لم يحى في صدر الظالمين بفضل الجنس فكانه فيلنحي
مولا ومنه هو لا على حالهم جازين فيكون التقدير في حوالبها على الاجتهاد بغيره للجنس فمثل هذا اما انهم اذا
ان لا جنس في التاخير معلوم وانما بان الظالمين لا يشركون خوفا بل يدخلون النار عتلا **و** لانهم سفوفهم
اشارة الى مناسبتة لقرن كل شئ اعلاه ولو اذ فوفد باله ذلك من الحيوان **و** فخرج على لفظ الا
انما انما بوجوب ذلك ذكره وخمين اجد هذا ان طلب في معنى الجزم جاصل المعنى من كان في الصلاة فلا
له فقد انزل الله الرحمن مد في عمره مزا والتا انه امر في معنى الدعاء اطهار العدم بقاء جدر بعد هذا البيا
الواضح هو على استلوا ربنا ليصلوا عن سبيلك ان حمل على الدعاء والوجه الاول او فوفد المقام
في هذه الآية فوفد حتى اذا ارادوا ان يغفروا **و** مزا او بعد موافقها للعبيد كونه في معنى الجزم والدعاء

فاوثر الماضي في الاول لما سبق انه معذول عنه والسبق في التاخير لان الدعاء طلب وعطف يزيد على الوجهين
عليه لا مقابلة كانه مثل مكانة الصلاة رند في ضلالته وزند في هدائه اذ ان ذلك مما يعظمه واثرا
الفاضي عطفه على مجموع الجملة الشرطية لسم الثاقبل فانه امرهم ان يحيمهم طيوت بذكر الشيتين اصالة كما في الاول
ومذا في **و** وهل مرد بكاسي رندا فسينون في سورة العنبران الرعد وهالك ولا مرد بدل هل ردا
نحجاء جزها الذميل لو كاضلا اذ اراج المطي غرائنا حتى البيرة بكس الحيم بالخرجه من كونه للاضرا
والشجع في الايل سرعة نقل القوام والذميل سرعة التشرع فولا حرمنا الذميل من باب اعتبوا باليصلم وفولا نلوكه
الذميل بضعفه شريح وفولا اذ اراج المطي غرائنا اي من صعبا فامن السيرة لا تغدرن عنه كانه ينبغي باكل السيرة
غربة لا يجرد ما ناكل من السيرة زيادة للشريح **و** فان قيل فما وجه التفصيل في الجزم الفاء في فولا لما ورد
باني سلك لك ان شبيهه جزم معا حرامهم ثوابا على سبل الهنم لكي المفاضلة باني في ذلك فاذ لو كان جنسه على طريق
الهنم كان احسنه اعمال المؤمنين ايضا كذلك بالضرورة الا ترى انك اذا قلت النار من الزهر او ما العكس كان
الهنم على اية في المفضل المفضل عليه واما فيما نحن فيه فلا معنى ذلك ومن هذا يظهر ان جعل بقرى الاول جوابا
نأما على اية في الثواب على وجه ضمن الجواب عن المفضل وكذلك جعل بقرى الثاني اعني فولا من غير
كلامه جوابا ثانيا بنا على المفاضلة على وجه ضمن الجواب عن الاول غير متديد وكذلك قول من قال بل الاول ان جرى
الجزم ايضا على الهنم واصل جوابه ان فل ثوابا وذلك اي عقابهم وما قيل عنه من انه غير معلوم فخواه كلف لا
وفريق الزجر الغضب في الجنة من الضعف والافضال لا تعاد فذرة والنار من عذبه في المذهبين وفوقهم اذ غير
مناسب لمقام التنديد مع ما فيه من النزع رد عنه ان الكلام مبني على الثاقبل كما مر وانه على التاكيد في قولهم اي
الفرق من خرمنا ما احسن ندنا وغد مولا ليس مجرد نندنا وذلك بل مفضو لذاته وهذا الوضع مما يجب ان يشبه
والله اعلم **و** فاد جبرلافت مطلع الجبال عوزا اوله اي اذا مضى على عذبت وعوزا لجمع
وعز من انما مفعول لايت ومطلع الجبال طرف او جبال من الجبال على ان المطالع مصدر بمعنى الاطلاع وقد جعل جبالا
من المطالع وكان جعل متعددا لاضافة الى متعددا ولا سغدد فان لكل خيال مطالعا وروى عوزا بفتح الواو وكان
المعنى انه من الغر فكان لا يباله قاله القائل فجعل نفسه في مكان عال وغرلا ساله احد وفه بباله جسته
و والشهور انما في العاصم راييل قال سلكه رونا عن الامام احمد والبخاري وسلم والترمذي عن جابر
بن الارت قال كنت فيا في الجاهلية وكان لي على العاصم من راييل من فانيته اتقاه فقال لا اعطيك حتى تكفر
محمد فقلت لا اكفر حتى عمنك الله ثم سعت حتى اموت فقال لي لم تسمعت فقلت نعم قال دعني حتى اموت ونبئت
فما في ما لا ولد افا فضيل فتر المرات الذي كرا ليا **و** على طريقه فولا اذ اما انفسنا لم يلد في لسمه
ولم يجد من ان يغري به بدا واما كان المعنى على التسن لان ولا دنة ساف على الانسا واذا كان كرم الام فاولي
ان يكون كرم الام لاجب لهذا خصه او لما كان الغرض من علوم الخاطبة **و** او نزل من العذاب وصاحف لمن

المذموم لا يجال فاذكر في قوله في طعنهم لان المدعى بذلك ان الذي يعنى الامثال لا يستعمل باللام لان
الذي من المذموم لا يجوز ان يستعمل باللام ومعناه فعل المذموم لكونه من غير **قوله** ومن قال على الله كذب
من اكذب اذا اجترأه كاذب عن الكسائي فقل عن غلب اكذب وكذبه معنى في الجوانبي من قول من استعوز به لا يجهل
حين قاله لا فلتك **قوله** وعمل انه قد سمي الوجهان في معنى يرف انه الرى والمبع او الابطاء واما ان ينزل
معنى مستعمل فيقول فلا يخلف على الوجه الثالث فيقول على ظاهره وكذلك على الرابع **قوله** فاذ على الوجه الاول
وهو ان رادى منى فيقول حال مفردة اذ لو لم يحل علمه لم يكن للنفيد وجه على اذ كى من انه وعمره سواء في اتيانه فاذ انا
به للفقار الذي بعده وهو معنى لخال المفردة **قوله** وفي محاسب ان حنى هو كتاب جمعة في مواد القراءة وسخراج
وجوبها **قوله** كما في فوارده انهم فالواصف للناسب والالام ان فواصل الايات في حكم الفوا في وان الف كلاهما
الاطلاق والوجوب عن الاول ان المص لا يرى ذلك وعن الثاني ان حسن المعنى في الفواصل ايضا مظهر والف الشئ لما لم يكن لها
ولم يجران فيجرب في الف الاطلاق ولا شك في نفسه لان الف المثل لفت المعنى في ان المقصود الرفع وكلا
الراي المناسب فيوز النسب للفظي مفادى عن المعنى **قوله** والمراد بحسب رسول الله صلعم صلته قوله من
غادهم **قوله** بعد الايات التي ذكر فيها العشاء اي من فوزه وقول الانسان انما امت الى هذا الموضع والعرض انه يدل
لذلك الايات شبيهة لهم وتجيها فولا كما في سرعة نفثها السابعة التي عذ فيها لو عذت معنى التليل فولا انما عذ
دل على انها شئ بانها العذ ولا شك ان انفاستهم واما منهم على كسر فاستوفى لخصا هاتى ساعه فغير هذا المعنى
التليل من ذلك منى على ان كل ما عذ هو قليل على ما سبق فوزه وراهم مفردة **قوله** قال مردى روى
فظاء صماء كدرة اعجمي سارح الماء انما جعلها صماء لانها لا تشبع صوت العاصم حتى ينفذ الكدرة صوت بمناهة كدرة
وفي لفظ الورد منهم واسمها عظيم لا يتما وقد جعل الورد جهنم اعاد ما الله في منها رحمة **قوله** والمراد لا يكون
ان شفع لم يفسر على الوجه الساتف لا بخصوص وجه حذف المصاوصا صله انه اردت بالشفاعة المشفوعة وفي مقابلة
فولا او يكون من عذ لا يبر في فلان كذا الامر به اي لا شفع الا المامود بالشفاعة **قوله** رب من اصبح غيظا
صدور عذ قد عني في من نام اطعم وراى كالتبني في حلفه عشر حتى جاب منزع **قوله** مده خاتمة السورة فكذلك
كونها خاتمة وقد كنه نفى ان يكون العذ بذلك فالفاء في الشر لا يصح **قوله** فاما انزلناه لسالك كانه نزل في ان
التيسر من معنى الاموال او التفصيل او الا فالظاهر بغيره عيلة ذكره الفاصي هو الاظهر انه ذكر وجه التيسر وان الجاهلية
والله اعلم عن السورة ومنه الحمد والمثله والصلوة والسلام على رسوله محمد شمس فك الشئ وعلى الله واصحابه عظم الجنة
سورة طه **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله** والباقون
اما الوعا على ما نقل صاحب التيسر ابو عمرو ورش علان الهاء وحدها او ان يكون حمزة والكسائي علونها والباقيون
قوله لا هناك المرنع هو للمفرد في نحو عمر بن هبيرة الفزاري وفذوى البراق يدل عند الملك بن بشر من وان كان
على الصفة وعمر بن محمد بن الوليد بن عبته وكان على الكوفة واوله نزع ابن بشر ابن عمر فله ولخوهره لثمنها شونغ

راحت عند البقال عشية فارعى فزاره لامناك المرنع لخوهره سعيد بن عمرو بن الجارث بن الحكم ابن الباقى
من ابن عبد الملك وكان على العرب ومولا مدوخو الفرزدق يدلو او عزلوا وفوزا فارعى فزان خطا لها اي باقارة
وجوزان كفى بسخر الامم من فلكا كنه ضد الدب هذا عن الحسن فانه قد استمر القول بان هذه السورة
الثاني العشرين المبدا فيها معطيات الحروف فاذا ان بدى بها فيها على هذه القراءة وقال اخضر مرطاة سطرها و
الهاء كذلك فصار طه **قوله** في لغتك موعظ بن عدنان لخمعة ومو اليوم في اليمن **قوله** ان السقا
طه في جلابكم لا قد من الله اجلاق اللامين فاف **قوله** ان صح هذا البيت طه فم مثل فوله لا
يصرق **قوله** لانها فزان اي لان السورة وهي السقاة يط وشار هذا الى انه سواء اريد بالقرآن السورة
بعتها او المجلس يقوم مقام الضميمة للاختاد واما لا ندرج **قوله** انب من راض مهر قال المداني مو
كقولهم لا ندم شقي منها رندان معالجة المهر سقا فاما فيها من الغيب **قوله** فاريد رد ذلك بان دين
الاسلام وهذا القرآن هو السلام وما فيه الكفره مؤ الشفاء وبعتها هذا المعنى شفاء من فوزه القرآن سواء جعل
افاة الظاهر مقام الضميمة او لا لما فيه من السورة وانه الكتاب البالغ في الاعجاز المبارك وذلك لما في
من الر من سوا جعل انما للسورة اوله نقاط **قوله** حتى استغثت اي ودمت من اسعد الجوج اذ اوزم
فنه النجاة **قوله** في الموقوف بها لما ذكر صاحب المغرب من لجمع السيل اجمع من كل موضع واستجعت للمرة اموره
اجمع له ما يجبه فولا رن كما ترى اما قول الفقهاء مستجعا شرايط الجمعه فليس ثبت وفي اكر النجى لا يجتمع الشر
فان **قوله** ربيع الشرايط اي لا شجاع الشرايط فنه ولا ضا وتوسع **قوله** ولكنها
طارة ازاذا انها حذف للطول لهذا الخلف في انها جرون او منصوبة نظر الى ما خطه معنى الجاز ولا كذلك
في نحو ضرب ناديا فولا وجب مجيئه باللام معناه حية اللام لفظا او قدس وتحملى ان يكون المعنى انا الوسا
التي القرآن لمخل مناعب التبليغ مع فولا وما انزلنا عليك من الشرايط الشاق لا يكون يذكره حاصله انظر
ولنا ما ضربك للتاد الا اشفا فابرجع المعنى الى ادنك بالضرر الا لا شفاق كذلك المعنى منها ما اشفا
بانزال القرآن الا للذكر او الاحال كونه مذكرا وما قد سبق الى بعض الاوهام ان فولا لسقي على مظاهر
منقراى ما انزلنا عليك القرآن الكاس لشايتك ونفيلك الا للذكره مضى ما مثله واصل المعنى جسد
ما حمله من مناعب التبليغ ولا نيك ذلك فقي ذلك بلاغ **قوله** وعلى هذا الوجه يجوز ان يكون نذكره
حالا او مفعولا لا لما جف من قبله اما على الاول فمعنى الضيب بالمفعولة لانه استثناء من مذكور في الجا
او استثناء كانه موافقه في المقصود لتنظيم الكلام **قوله** لمن نول امره الى الجنبه مو على سوال هذا للفقير اذا
فسر بالبصائر من الى الفوى وفي قولن تعلم الله منه عطف تفسير **قوله** ان يكون بدلا من ذكره اذ اجعل
فكون المعنى ما انزلناه الامدكر انتم لا ومو حال مؤكدة على نحو وضى في وجه الشفاء مبنة لا موطاة على ان يعبر
للوامى واما اذ اجعل مفعولا فمفسر المعنى ما انزلناه الا للشرط ومو غير مستقيم **قوله** لان معنى انزلناه لا بدكره

اما اوله بالاثبات فوضيحا للمعنى وان المعنى صار مبتدأ بعد دخول الالف لانه لو اخرى الكلام على ظاهره يكون المعنى الرتبة
نزيلا **قوله** ولا يخفى اما ان يكون مغلفه جاز ان يكون فاعل لا يخفى لفظه من جاز ان يكون فاعله ضمير يرجع الى ما بعد
نزيلا اي لا يخفى ما بعد نزيلا من ان يكون مغلفه والمقصود لا يخلف **قوله** ويجوز ان يكون ان لنا جاكنا كلام غير لازم
فعلى هذا لا يكون في الكلام نفس لا النفاذ ومورد ضعيف وفري الرحمن مجرؤ صفة لمخالق الظاهر البديل فان من
الموصولة لا ينعى موصوفه وكانه اذا الضميمة المعنوية وان كان في اللفظ بدلا **قوله** وان لم يفتقد شرط جواز
ايضا وفي هذا الشبهة ما يرد الى السلفاء من انها كما يضاف جاز بعد الشبهة وفود وان كان متروك وانما
اي استوى على العرف من المكى عنه ومن ذلك **قوله** فالفسير النعم بجملة ما يمتداه اي بعد الاحتمال وبنسب فائدة
العدول الى الكفاية فالفسير النعم من صيق البطن **قوله** ولست بذلك لانه وقع تعليل كون المحرم معلوما عند
السراخي منه كذلك فضلا عنه ولو قيل عطفا على فاعل كان خروجا الى معنى آخر ولم يلائم الكلام بترتوت الحسن اللفظي
ايضا **قوله** ففاه قصته موسى م الضمير راجع الى المذكور اي بعد ما جاطبه ما نكفقه التبليغ الشاق ففي ذلك
الحقا لقصته موسى م للاشياء فالواو لعطف الفقه على الفقه وقد سبق انه لا يطر في ذلك الى تاسيها خبرا طلبا
بل شرط التاسب فاما متفاله **قوله** لا ندرج في الحديث حدث يصح لنا صيغة الشرف
من شغفه هي الحقة بلغة اهل مكة والشعاع الخراف واذا وجد الهداة فقد وجد الهدى لهذا عبر عن الاول بوجد الهدى
وفائدة العدول ان المقصود بالوجدان هو الهدى **قوله** ومنه قول الاعشى على النار الذي والخلق اولد لعمري
لفقد لا تحت عيون كبيرة الى صوة نار في قفا عرق شبت لمزودين بضطليها وبات الخلق بكسر اللام اسم رجل من بني
بكر من كلامه في عابره في غيره انه يفتقر نزل عليه فاحسن فراه وعلم طهره باله غيره وقال له ان في ساف ما فيمن رايته
ان سبره كرى لعلم من رعب من فعل لم يفتقر من ان حتى حطب الله كلهم والذات الاول سيعود في سورة من ان الله
قوله اي نودي فضل يا موسى لس المراد ان الذاء افع مقام القابل على معنى نودي الذاء اما افع مقام موسى
على ان النقاد من اما الكلام في انه واقع على الجملة مفعولا مانيا بقبته ولا **قوله** وفل لان الحقة نواضع في فعله
من الاخفاء كالعدو من الافذاء والاولى من حتى حتى فقد جاء ثلثا ونفله الجوهري **قوله** والقرآن بدلا
جعل الخلق معللا بكونه بالواو ووصفه بالقدوس **قوله** شاول للكان والبقة شرفه مشرفه وعرفه
وجه الثاني ما بعد قوله عن طاروا ايضا **قوله** وفل من نحو الجوهري **قوله** فاعلم **قوله** بعضهم طوي
الشيء المشي وقال ثبت البركة والعقدين من **قوله** لذكر في فان ذكرى ان اعتدو بطل في جاصل يكون
بالعبادة واقامة الصلوة فعلى هذا من باب الشانغ او سعلو بالعبادة لان اقامة الصلوة باب من ابوابها وحش
بالذكر على نحو جسر له ويمكنا له الوجه الثاني ام الصلوة للذكر فيه اشار الى ان المقصود الاصل منه الذكر وعلته
بالصلوة فقط اذ لا الشغال لكل عبادة على ذكر البتة وان كان مكن النعم ان عم الذكر مشاؤل القلي والفاكه
وقد ان الذكر كالتب والالوجه النافذ ظاهرة **قوله** وقد حمل على ذكر الصلوة بعد نسيانها والذي حمل

الفاصل انه ثبت في الصحيح انهم نام على صلوة الصبح فلما افضاها قال من نسي عن صلوة فليقضاها اذ ذكرها فان الله
قال ام الصلوة للذكرى ووطن هذا الفاصل انه لو لم يحل التلخيص لفرض المصانة يتحمل في هذا التاويل لم يرد
ان التلخيص الواو في الحديث النبوي فيه محمل على انه هو من التلخيص صحيح والذكر على ما في الوجه الثاني وادعم انه
اذا ذكر الصلوة استقل من ذكرها الذي ذكره ما شرع له وهو ذكر الله ثم يحمله على اقامتها هذا اجلا صفة ما اثره سلك وهو
حين وان كان الباء في النعم من الحديث ان ما اول الآية على ما شرب في المعنى فلا قول هي الله هي تفسير لا خفاء بها الى بالغ
في اخفاءها فلا اجل كالم افضل لم يرد ان الضمير راجع على هذا الى المجموع فود ان الشامة آسداي اكا د اخفي من الغضه
كا نون **قوله** ومحدود لا دليل عليه مطرح رد الوجه الضام الى بقدر اخفيها من نفسه والامس لانه لا بد
للفعل من معلق غيره نعم ارجح خافه عليهم فمعين هذا المحذور على صحة هذا الوجه لا منهض لا باختيار الاول ويرد
الاجمال على ما مر من الظاهر فان ذكر في معنى على محال ثم اي عرض يبنى على ذلك المحال لا يمكن تناق على الظاهر الصحيح
وكونه قول الاكثر لا يصلح سنداً فود فان ندق الذاء لا يحفه وان سعتو الخرب لا يفتقد اي ان تركوا الخرب لم يظهروا
بل ساعدنا كمل على الذوق **قوله** لجرى معلق بآيته اي ان حمل الاخفاء على الظاهر واما على المعنى الثاني فلا مانع من
تغلف به **قوله** فذكر السبب لذل على السبب فود ثانيا ذكر السبب لذل على السبب ظاهر الجمل على الجاز في
الوجنين **قوله** جيته تضاضه الاناس حبه تضاضه تضليص لسانها بحركة قال ثبت الحجة التضاضه مكا
لحب استمع السرا فود وعن لقمان بن عاد اكلت حما وان لبون وجزع وهشه تحجب وسيلاد فبع والحمد لله من غير
سبع مؤخر من الكلام اي ما شق فقه من ورف سند هذا الواو يقال كان تغدي عمل وشعني باخر وشغل فها
ذلك بتفصيل **قوله** الميذاني من اكا ديب العرب فود وسيلاد واسعا الصبت بذفا الان هري
اللت الذقعة ماد فعت من سقاء او انا فاضب عمره قال الاعشى مساف من دم دفعا وكذلك دفع المطر
وفي رواية النخعي اضن في السقي واللوح اضن بفتح الهزة وكسر الهاء وقد جاء بفعل في مثله واما في الموضع
الهزة وهو المطابق للشيخ الكشاف **قوله** ويجوز ان يهدد عرفو جل ان تعدد المرافق اي تعدد منى م فعلى هذا
فود في فيما ما رجا جري نيم للاسقطام بانها اكثر من ان يحصى وعلى الاول نيم الحيفر بان التكون من جنس المنظور
وعرض الزبد من على شعبتها اي يحيطها اذ ان الرض حتى اذ الف الكساء صار مظلم من جميع الجوا فود والقي
عليها اي على السقبس والزبد من الجلل على ان هذا اعني الالتقاء ما رتبة اخرى غير عرض الزبد من السقبس **قوله** وكما ان سمعنا
بالل قبل سالي فود سافا فصولا زبد واجيب بان النار لا تشد فاء لا لا تشبهاج وودمان فود منا كظلمة يدعة
فالسلك ولعل الله نعم طيس نورها كما اضل الزبد ليضطر الى الطلب اقول الظاهر من قول المصانة اضرب عن غدة
الدارب الى ذكرها من البحر والظاهر على اضله ان يكون بعد الاستنباء وعلى اضلنا انما والا لعداها صا او كراة
المعجز **قوله** وعاد ك ان ملا فها عذا اوله فصرم جملها اذ اضرمته قال ابو عمر ومعنى تغلك وقال الاصمعي مررت والعداء
العدو الشغل وقال الاصمعي الجود لمخص اليد مررت وشغلك عن لا فاما الصوار وفل اضل عاد كعدا على الغلب

وروى عدالت **قوله** كجناحي العنكبوت لحبسه وفي بعضها لم يجزئه من جنب الرجل اذا اخذ جاني الطريق ووضع
عنا الجنب من الجانب لا محالة ورايت في بعضها سفند بكسر النون وموحسن ايضا لان الشا من العنكبوت والشار منه
مجان اخذ كل جانباً **قوله** والاصل الشفا منه جناح الطائر فلما استعان غير مشيوقه بالنشيه من الجناح
الحالي عن القايد والظاهر انه كذلك فشره النص بالبحث حيث قال المراد الى جنبك تحت العنكبوت وشره في الفضل باليد
قال المراد بالجناح اليد وفي من هذه الآذو التي منالك بان المراد بالجناح المضموم موقى اليد اليمنى وبالمضموم اليه
اليد اليسرى كل واحد منهما جناح والذي ذكر منالك متعين في والذي ذكره مما جار في هذا الوضع فتنه وجنان
وانه لم **قوله** بجناح عند الطائر من الجناح المذوق لا من جناح اذا مال **قوله** صاحب الزنا صهيها مع جده وهو
عمر من عدى ان اخذ جده الى اذراك البار فكان تديره فصر احد وزداه حذبه ميتون **قوله** لزيك يمانك
معنى امانا الكبرى فمن للضعيف وطاهر يدل على ان آيات موسى كلها من الكبرياء وهاتان نصفها وان جعلنا انها بعض
الآيات الكبرى مطلقا من غير نظر الى اختصاص الكبرياء او في موسى **قوله** واما على الوجه الثاني والكبرى هي المفعول الثاني
على نحو قولك الا فضل من نعم عندي جاز ان يكون للاشياء وللضعيف واما للبيان فلا وفود اولئك فليكن ذلك
توجيه الأعراب على ان لا يدرى من هذا الحذف واغنى نحو حذو الوجهان في من على حالهما يستعمل صله فاما فود وعمل
القبض **قوله** فذا هم الكلام فدل فيه نظر واذ ان فادنه زيادة الرق كقوله ثم افترى للناس **قوله**
على اصرح به النص منالك والجواب انه لا متافاة وهو الذي افاد هذا المعنى فانه لما قال اشرح في علم ان ثم مشروعا عتق
حتى لو امكن لم فاذ اقل صدرى افاد التفصيل او الفيل اشرح وكفى به فلا **قوله** وخلف في زوال العنكبوت
بكاملها فسر كل البعض فاما بعد ما نفهم عنه ههنا جيد او زوالها ان رذو الفضاة الكاملة فقول من قال ان قودا في
هرون من اوضح من لساننا لا يصلح جذه بل علة عثرنا ههنا كذا فود ان تغليله يفتقر او في بيان فها شيئا واما الال
نقول فرعون وان كان عدوا فمى خشا انه لم سق في كلامه ثم ما رده صليج لذلك **قوله** وفي مكر العنكبوت في اشارة
نرجح القول الاول ذلك انه اذا احصل من لسان في صفة عتق لم يصلح لها الا ان تغذر من عتق لسان في ان العنكبوت
لا منها وان جعل لغوا متعلقا بفود واحلك مراد باللسان القوة الطغنة القائمة بالجاذبة لا الحارضة نفسها لان
فما في التكر من التوبيع بفود ذكره النص على انه لم يذكر هذا التعميم وان جعل عطف بيان نحو حاز وحسن فيل فيه نظر
اخي لسن اشهر لا شهور للجواب انه اشهر من وزد او موعظ بيان له على اشهر بفود آخر وايضا في هذا المقام هو
من انه العلم لان موسى **قوله** والخالط الموصوف بالمتاجا والكراه والمغرب به هو المغرب في الخيفة **قوله**
اما ان يكون على لسان في وفيها ههنا حلا الظاهر المفعول **قوله** امر الاستبصار فله مضطحة اخبر من فود ما وحي
اذ تبعناه ما ينبغي ان يوحى لا يسيل الى الاحلال به ادلا ووصول اليه لانه كف وقد فسر بعد الاجمال زيادة اعتناء
قوله قال غلام رماه الله بالجحش ناعيا له سيماء لاسق على البصرى ففرح به من سطر الله **قوله** وكان شوق
منه مؤمن اسرعت بابا الى الطريق فحث **قوله** لان الماء يسخل اى بعثه دل على انه فاعل معنى ذوكذا

الى المال الذي اغطينا نسبته على سبيل النفع اضنا فان الكفرة ذهبن الجوة الدنيا والظاهرة لسانا في كونه
صلة التبع فعناه باق **قوله** وعلى ابدال من محل الجار والمجرور جعل ان يرد الى ما سنا وان يرد به قال ان
الجانب موضعيف لانه لا يقال هزفت رندا خاك ولا ان الابدال من الضمير العايد الى الموصول نحو مما اختلف في جواب
اول لس بطر فود ثم دينا فيما في الابدال من ضى اذ مستقيم لان هذا في نفسه بفعل النصب منالك علق المذ التبع
منا فود وشارهم الشان الهنة يقال فلان حسن الشان خلوا لاشان ورجل صير شير حسن الصوة والشادة
وفي الفجاج الشان الهنة الجسته **قوله** او ما رذو من نعم الاسلام والنبوة وهذا النسب هذا المقام عند الله
بن فيض عن رافع في اللسان اى رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وروى عنه يزيد بن عند الله بن فيض لا اوفضه
لانهم **قوله** العلاء مزارعاه كما يقول لارحم الله كانه قال لا كان افاض اياه الامره من لو
جعل خاكا لما فذر انه فود بعد افاضه مبالغة لكان اشبه **قوله** كان الله في علمه موكانه عن كونه مكانا لم من
الله حسن الخوة الطيبة والله اعلم **قوله** اى كل واحد منا ومنكم منرض افيدانه خاتمة من عذنا طم الى الفاجد وانه
الا ح ان القرآن امر كل عمل عب الا بداع ولا تهلك نفسك حيث بلغت وبلغت جحدك فلا عليك بالا فبال
على طاعتك فدر طاعتك وامر اهلك وهم لشدك المشغون بذلك ودع الذين لا يجمع فهم الا نذرا فانه ذكره لم يحسن
وسندهم الجاهل من لا شفعه الذم تمت الشورة والله المحذ من قبل من بعد الصلوة والسلام على رسوله
محمد وآله وصحبه ما اشبع صدر الاضطهاد من حبه **سورة الانبياء عليه السلام** **قوله** يسر الله الرحمن الرحيم
قوله اللام لا محلو ان يكون صلة لا فرب على معنى افترى من الناس لان معنى الاختصاص وابد الفاعل
كلما مستقيم ويحصل به الغرض واما اذا اجبت ما كيدا الاضافة فالاصل افترى جتاب الناس لان المغرب معلوم
ثم افترى الناس الجسا على طرف مستقر مقدم لانه محتاج الى مضاف ومقدر حذف لان المضاف مفسر فلا وجه
البته وفي العدم والنصرح باللام وبغريب الجسا بما لغا في ليش في الاصل فافترى الناس جسابهم فصار اللام
مؤكد لمعنى الاختصاص الاضافى لا انها محذو التاكيد كما في لا ابالة وما في فيه الطرف من خوفك زدد اغرب فيل
ما في فيه الشفر لعله اراد به مطلق الطرف محاذ فان الظاهر مشغول الجار المذكور في المثال لو فود في كذا
على ما فوتم لكان من حسن المذكور ايضا واذ اجاز ان تطلق الشفر على اليس نظر فاضلا عوز هذا الجوز قال في كونه
وكان من ذلك فاما جاز ان يكونا خبرين معا وان جعل من ذلك لغوا فوا مستفرا **قوله** ومذا الوجه اعرب لما
فمن السالك والكت **قوله** بعث في نعم الساعه ان كادت لتسفى اى حين ابتداء وابلت او الميها
واصل من نعم الساعه وموافقا حين فعل بل ان شئت **قوله** وفي خطبه بعض المفسرين مؤعش من
عزم ان رده صحا في هذا الشاهد كلما وفي خطبته بعد الحمد والصلوة اما تعرفان الدنيا اذ شت بضم وولت جذا
وانما في مها صباة الآباء وانهم مسفلون عنها الى اذ لا زال لها فاسفلوا منها محرما يحضركم حذا اى خيفة السب
من عند **قوله** على معنى انهم غافلون عن جسابهم اراد ان خالم المشتم الغفلة عن معنى الادلة البغيلة ثم

كافي فودنه ان شله مبدى فودنه تصدقني **قوله** وضد فودنه سن يكون المبدى البكر الفنى من الابل يضرب مثلاً في الصد
واضله ان رجلاً ساءم آخرى بكر فقال استنه قال صاحبه بازل ثم رجع البكر فقال هددع وهدي كل من كان
صغاراً لابل فقال المشري عند ذلك من المباله اي عرفتني سن يكون اوصد في جبرته جدد المضاف
رؤى سن بالرفع جعل الصدق للنسب فودنه فودنه شرفكم وصيتكم لانه بلسانكم ومنزل على منكم شرف
بشرفه ومنه شرفون شرفه لاكم جعلته والمرجع في كل معارفه والطلاق الذكر على الشرف والصدق مجاز والذكر
يعني الذكر والوعظ اذ فيه ما يحصل به الذكر اي التشاء الحسن وجنس الاجرة من كابرهم الاجراف لافلا
السبب على السبب فودنه بعث الله اليهم نبيا عن الشيخ المودني مؤمنين من مشا **قوله** وهي الزيادة اي ابطاء
وانت باعنا بالخبر فودنه ملك ترفع او منصوب الفاعل تصدقني فودنه لانه من باب ضرب موسى عليه
وافضل منك افضل مني لان المص لا يلفظ الى ذلك فذلك جوزي فودنه وما كان دعوتهم اذ جاءهم بانسنا الا
ان قالوا الوحيين ايضا **قوله** جامع بين المماثلة للصيد بالحوذ لفظه ان الحوذ عطف على المضاف ولا الضا
اليه اعني للصيد الا لفضل الجاهل ولم يرد ان الاستعانة في جامدين بل نظر الى ان المثال مراد في الاول افراد
جصيداً ولهذا فسر به مثل للصيد في التا لا يحتاج اليه فودنه جامع بين كذا يحقق رجوع المتعذر الى المستند
الى المفعول الاول هو كذا لو اجد في هذا سوء كان في حكم الواحد حقيقته كذا ماض ولا كذا لم يتجمل **قوله**
موان الحكم صار فودنه والا فانا قادر على احادته من ابياء على اصلهم وقد سبق بحقيقته بما عمن اعادته عنى وانه لا يمن
ان توصف بغيره لانه لا ان يفعل فعلاً يكون به كالميتا واما احاد الله فلا تاتي في الحكم فذكر فودنه ان ك
فا على ادل على ان شرطية وهو الظاهر من هذا السياق وحمل الله على ظاهره ايضا لقوله وما بينهما لا يعبر
ولان نفي الولد سمي مضراً ان فودنه ما خلقنا السماء والارض وما بينهما الا بالاثبات امر النبوة ونفي ملك
المطابق السابق على اذكره الامام ومولاه في ذلك لا يبرز ان الحكم في خلق السماء والارض
وبانتهما العبادة والمعرفة وجزء من فام بها ومن لم يفهم ولم ينفذ ذلك لا يبرز ان الكتب ان سال الرسل فنكر اليا
جاء على خلق السما والارض لعلنا في خالفهما وكل شيء عنده وعن كل يقض ومكنون محمد م يحصل الظاهر المتجدة
على بذه من باب العت واللعب في اثبات نبوته وفساد تلك المطاعين كلها الظاهر عدي في تفسيره لان
والله اعلم ان معناه لو اوردنا احاداً فهو لكان اتحاداً فهو من حيثها اي هو الهيا اي حكم احاداً فهو الهيا من حكم
ومذا عين الجرد والحكم هو في معنى لو اوردناه لا شيع ونفسه بالقدرة كما ذكره جار الله عز بن فودنه ان ك
فا على كالكور لذلك المعنى مبا لعد في الامشاج اي ان كفا فاعلى ما وصف بفعلة في الله هكذا يكون
ولو حمل على النفي لكون نضر حاشية السابق كما علة جمهور المفسرين لكان حشا بالغا كانه قال سبحانه ان
عذب من عذابنا اذن الزهر من مسا في المباني الغائب السابقة كما سقت الاشياء الله وان مقام العظم والكبريا
كما يدل على الواحد صغره الواحد المطيع نصفي ذلك وكذلك هذا الاضراب على هذا الاسلوب

جزى الوفاء اي في حذف النون **قوله** وحمل ان يحشر الرقيق او الجراما على ما اترناه فالجرام هو الوجه واما على ما ذكرنا
فالجرام واضح على قراءة العامة والرفع على تقدير عدم وعديم الزينة وجسر الناس لانه من الوعد او ملايه فصح ان يرفع
جزا عنه واما على قراءة الحسن فالجرامين على ما ذكر لان النون منصوب وان رفع عطف على المضاف ومن هذا الج
ان الرفع منصرف **قوله** ومنه قول الفرزدق الامتخا او محلف اوله وعرض زمان بالبن مران لم يدع من
المال فديسوق في تفسير فودنه فسرنا امته الا قليلاً بحقيقته وما قبل فيه **قوله** فدين لها ساجران وقد بعث
ابو الجاهل اي الرجاج حيث قال عرضته على عائشة وشحنا واسنادنا محمد بن يزيد بنعي الميرزا وسمي عيل بن الجحش
فبلاه وذكر انه اجود ما سمعناه في هذا وزنه ابو علي في الاعمال ما خلاصه ان التاكيد مما حذف ليس بزيادة
بلغة الشهرة الجحد استغنى لذلك عن التاكيد ولو كان نذكر ونجاء لم يحل نحو لحوثه شرفه على الضرورة ولا نقاب
على ان وان اجتمع في التاكيد لانهما مشتبهان بلا وحمل اليقين على اليقين شايح **قوله** اقول للمخوف ان لا منافاة بين الجحد
واللام وان التاكيد هنا لمضمون الجملة واما ضعف لانه عدل عن لغة بني الحارث بن كعب وقوم من كانه مع ظهور
وتجمل في القياس لان الشيء في هذا البناء لا ينبغي اعراباً الى لغة مجنون اعني في جعل ان يعنى نعم فودنه في شذو
من الجحد استغناء لا وفيما **قوله** ونم بنو السرايل كان السحر كان فدا لشرفهم وكانوا انهم فودنه لذلك صباهم
الشعر اهل الطرفه المسل **قوله** والحقيق انها اذ الكاسه تعني الوفاء ذكر الفاضل في بيان الاعراب انها مك
للفاجاة لانها تعني عنها هنالك ونم وما ذكره المص افس **قوله** ففاجاء موسى وم وث عجيل بن جباله
عجل اي فصور للاعراب وان اذ اوفيه على هذه القاعدة اوقع عليها فعل المفاجاة فودنه لانهما سدت مسد الفعل
والمفعول لان مفاجاة الوقت ضمن مفاجاة ماقه وجباله والذي يدل على افراده انه ذكر في فودنه شكوك في
سورة الاعراب هذه العيان تعني فلما اكتشفنا عنهم فاجاوا بالكثرة وربه يحصل الجمع من الظاهر من فودنه منها انما ظر
لفعل المفاجاة وما فودنه في الزماتنا ووقع عليها فعلاً والله اعلم **قوله** وفري عجل اي على بناء الجيول بالناء القوي
وهي لا يرد كون والناقون بالياء الجائنه ولم يذكرها المص لانها المشهور **قوله** وعجل على ان الله فودنه هو
الحيل الظاهر انما بالياء الحشاشه على بناء الفاعل وفي بعض النسخ نون المسك المطاع **قوله** الصغير الحزم الذي
في عنك في مفرير الخفير فودنه في عنك شاعظم في مفرير الجحيم يدل ان على الاول موصولة وعلى الثاني موصوفة
وكذلك انصب وان امكن جريان الصدق على كل من الوحيين **قوله** انما يكون اجل سكر المضاف اراد ان الكيد
لما حبان يكون منكراً لانه ارد به نوع من الكيد وهو السحر وجب شكر المضاف الله وان كان الساجر معينا مفعلاً
وكذلك سعي فودنه كقول الجاحج **قوله** في سعي ونياطا لما قدمت اوله الحمد لله الذي اسفلت باده السماء ولما
باده الارض ما بعث **قوله** اوحى لها الفراء واستقرت **قوله** وشدها بالرياسا البث **قوله** والجاعل العت عتات للشد
والجامع الناس لوقم الوقت **قوله** بعد الما وموحي الموت **قوله** نوم روى القوس اعدت **قوله** من زل اذا الامور بعث في سعي
دنا اي بعث الارض على الله فودنه بل لما عتحت حشا اوحى لها الفراء فودنه من زل سان العتات وفودنه غيث اي بلغت

[illegible]

على فؤاد كذا نقض فيه ما شرى وجه النظم وان فؤاد كذا نقض وصل تحدث موسى ام فؤاد ما انزلنا عليك
القرآن للشقي في اول السورة ومذا عود اليه على وجه اسد تفصيلا وفؤاد فعلى الله استعظام له ولما صرف في القرآ
من الوعد والوعيد والواهي وعز ذلك ونزله لاذمة المتعالي ان لا يكون انزل قرآن الكرم منها الى عاكفة
الكالية من شبيهه لترك من انزل عليهم المعاصي ولعقلهم الطامع وفيه يعجب استعداءه لا يقال عليه وعلى عظمة
الوصف بالمسكية ما نزل على ان قواعد القرآن سياتا الهية صفته صلاح الدارين لا محذور الا محذور هالكا وفؤاد
نذاه انه وما فاضته من الوعد والوعيد حق كله لا يحوم حول حماه الباطل وجه وان الحق اقل عليه شراره وان
من اعرض عن نذره ولو لم يجر وهو مفيد لوصول النبي عن العجلة بد فان من حق الاقبال ترك ذلك وكذلك من حق
لكونوا بحيث مراد منهم ترك المعاصي او فعل الخير ففسر فؤاد لعلمهم ثغور او تحدث لهم ذكر او اشأ
فؤاد والذكر كما ذكرنا من تفسير فؤاد وامر الصلوة لذكرى واو للشيوع وان مدار الامر على الخلقة والخلقة
وموحي على اضل اهل السنة انصا ولكن لا يعمل على ارادته ثم ذلك بل منبها بحيث يحق لو اراده مرید
فؤاد فالتوم استرب عشر متخفت بعد امان الله ولا واعل مولام الفيس فله حلق في الحرم وكنت امر
شربها في شغل شاغل كان خلف ان لا يشرب حتى يترك نارا من سبي اسيد فاوقع ببعضهم وقال من الغالطها
لا ذاك النار فؤاد ولما صرف عليه عبادة فؤاد سلمه في الاساس صرة في اعماله
فصرف فيها ولتسفيه ولا في الضجاج صرفه عليه ولعله صفة بمعنى الاستيلاء اي بحيرة عبادته علمه نصريفا
فؤاد ولما ذكر القرآن وانزاله قال على سبيل الاستطراد افاد سلمه انه يعطف على فؤاد فعلى الله لما
من انشاء العجب ما سبق من انه لاستعداء الافعال موكلهم حسن فذو ج الى وجه حسن من قبل فؤاد
عدم الملك الى فلان الرابع قدم الى كذا الزمة فله في الحاجة الى الفعل اي قبل ان يذهب الامر
فؤاد خالف مفعوله المطلق فؤاد بعد محالهم ومويع فؤاد ولم يلف الى الوعد كما لا يلفقون سان
لوجه الجامع في امر العطف وحسنه وفؤاد كانه يقول ان اساس حي آدم سان لفائدة هذا العطف وسوء
الفصله وفؤاد سلمه ضرب حدث آدم سلا للنسيان وترك العزيمة ومذا الشبه و
انيب باصول الفرقين واخسن موفعا في جلب حدث الحائم وادم صلى الله عليه وآله وسلم لم يصح الوصية
عنه اي اهم فؤاد وذلك معصوف براس الرجل الهامة قال عينه من سعة ان جوا ولا نقابلوا وعصوا
براسي يرد السبه التي لمخفهم ترك الحرب اي انبواها الى وان كانت ذميمة اول كان قد اشار الى الانصراف
عن رد حديث سلم الغير في ذلك ان جعل فؤاد فؤاد الوالوم فوضع ليكون ناسه حاصلا ان الوالوم
حكما حكر لفظ ان لا يمانا ناسه عن كل عامل لا عن خصوص ان لعلك بامشاع ووارد حتى في عملان عملا وحدا
وذلك لم يوضع للمعصية خاصة لتفعل ما ساع اجتماع حرفين لغتي واحد لمخضه لتسركم الوالوم في افادة العمل
والجنتين حكم ان مذا والمستكر صور الدخول فذوال اما المعنى فلا يمنع منه فؤاد الشيع والري

والكسوف والكسوف غير ترتيب النظم لشيئين الاصل المألوف في الذكر هو على هذا الترتيب وانما عدل الى الترتيب
بينهما على ان الاولين اعني الشيع والكسوة اضداد وان الاخيرين فثمان على الترتيب فالامانة على هذا الترتيب
اطهر ولهذا افرق بين الفريقين فقل اولاً ان لك وثانياً انك وانضاد في مناسبه الشيع والكسوف وكل لك
الامر الى فوله واكثرت عظام امرى ما كان شيع طائر اما الظاهر في البهي فها من زاد واحد **قوله**
وسوس يدعو محضارت العلق غام سرادقون تاوين العفوق من ارجون دونه المشهور اوت العر
اي ان وضع خجلها او اقلعت بالجل وصار نطها كالاون ومن الجرح ومنه الاولى والعفوق جمع عقوق وهي الجبال
اذ اعظم نطها من شرب الماء **قوله** سله صف فاضاً عني شجوه وجمعت صورتي انه
لنوم مضجع خطله فاضق خوقاً من ان يحته الصيد وسفر **قوله** كفوا اجوس لها ما ابن ابي كباير فها
الليل من يقاس عمر السرى ساقون جاش اسمر مثل الجنة الجنيحاش اي اجد لها الشيع الجداء فسر **قوله**
دليل على فراه الحسن ظاهر واما على فراه العامة فهي عد نالته بالملك الدائم **قوله** صمى الله لمن اشيع القرآن
اما ان يكون نفساً بالقرآن واما لا تديننا ولدنا ولا اولنا لانه اعظم الهدى على الوجهين لو حفظ فيه المنا
مع فوله انزلنا عليك القرآن لتسفي وافدانه لوحظ فيه مناسبه الشفاء حديث الجنة في اول قصه آدم
ولعصيانته وغوايته في الدنيا في آخرها **قوله** فاعلم بعد الحلة بعد وذلك لان كم لا يكون فاعلاً ولا
مفعولاً ليعلم سابق ذكر في لم السجدة مع هذا الوجه ان الفاعل ادل عليه كم اي كره اهلاكاً وهذا شبه
قول من قال ان كم اهلكنا مفسر للفاعل اما اذا كان فيه ضمير الله ثم يكون البقي اول من مضمون هذا الكلام
كما مر في سورة الاعراف **قوله** وذلك ان افضل الذكر ما كان بالليل لعليل بعد اناء الليل لطراف النفا
اما الاول فظاهر واما الثاني فلان طرفة النهار مناء الليل ومنها في حكمه وبيع **قوله** على ما ذكر
الكرار معلوق يحلوى بصلوة الفجر فقط لفوله كما اخضت اي صلو الفجر ولان المغرب لم يدخل في غير طراف النهار
على ما ذكره وان كان لفاصل ان يدخلها في اناء الليل ايضا **قوله** ظهر اماما مثل ظهور الشمس اوله ومهين
فدوس منهن وبعده جنتها بالثقت لا بالغيث القدر لارض المسونة والمرث المفاد لا بايات
اي فطيرها ولم يبعث الى الامرة والاشبه سعت ولجد اسعثن لسفير كل واحد من المهين عن الاخر نصف
نفسه بالفظانة والحيرة في سلوك المفاد وزو الجحاة على اقدام المهاول **قوله** كانه فاه
الى الذي ينبغي به ومواضع بعضهم مومضون منعنا اطهره ليس في قوتهم واقع موفيق المفعول
قوله على الذم قل المنام باباه لان البقي ان النفوس مجولة على النظر اليها راجعه فلا يلام ذلك
بغير الشان **قوله** اقول وهو ممنوع كل المنع لان في اضافة الهمزة الى الحروف الدنيا كل الذم وان ما في
النفوس من الرعية مفضي الشهور واما العقل المكيحل بنور الهدى هو الذي يحفرها وسره زها واول معنا
من الكل **قوله** وعلى ضمير شغابني خولنا عن صاحب القرب فعلى هذا يكون الباقي في الشبهة

الذم فان هذا اظم واظم ثم اعرض عن هذا الضرب من الكلام الى عيدهم وانهم من اهل الاستدراج واخرجهم عن
الخطا عدم مبالاه فقال عن غضب باليع وعظم بلوق بذلك الجباب لمعنا مولا وآياتهم وفه انه سلخهم الحق
آياتهم من اجن الاليم الشديد فها جحيفن اذ منب اليه جاد الله شكر الله ثم سعيه **قوله** وفي المي والنفق
لث بالغا اي ذكر المشق مودون العفوق وكفى في بحقيقه انضال او ما في البقي من معنى الراف ثم بآء المرة في
الاول ما سطلق عليه الاليم وجعل الامام الشكاكي السكير رابعها واعراض صاحب الابضاج ليس بشي **قوله**
ومنه بنت النافعة الدنيا في ترمثايات لها ففرقها السنة اعيام وذا العام سابغ الترمث الثالث في رسم الشئ
كالنوم على طول عمد العباد وقد جف من اللام المض فعال احض مجبه بذلك الوف في تفسير فوله ولما جاء
لفاسا وكذلك في فوله جري الفل ستي وفي الجواني في فوله جنة حزن لال خلون جيلت محي محضاً علو حزن لال
قوله وي مغابله من الايمان معنى ليس من الافعال لان البناء منع عنه **قوله** وآياتها ضياء وذكر
اقبالاً الجريدة لحنون الفرقان مؤ الضياء لان من هذا العطف مات من الجريدة فالكلام سديد وند وفد مر
عن الجريدة في آل عمران طرف من بحقيقه وعلى الوجه الثاني الضياء والذكر ما فيه من التراجع والمواظ **قوله**
من قبل من فل موسى ومرون هذا هو الوجه الاول في لفظا ومعنى اما الاول فللغزب واما الثاني فلان ذكر الانبياء
عليهم السلام للناسي وكان القاسم ان يذكر نوح ابراهيم فرموني عليهم السلام لكن روي في ذلك شرح جاب التلي
والناسي مقدم ذكر موسى لان خاله وما فاساه من فوزه وكثرة آياته وكاف امته اشبه بحال بنياء ثم يري ذكر
ابراهيم وقل من قبل هذا الاثر الى فوله ونوحاً اذ نادى من قبل اي من قبل هؤلاء المذكورين وقل من قبل ابراهيم
ولو طء وفي مقام التنزيل من قبل البلوغ حين خرج من الشرب **قوله** الفاخي من قبل محمد
قوله لا سبغادتم ان يكون ما هم عليه ضلالاً نفوا منجيس وحسبوا ان قالوا قاله عليه دل على ان المض لم يرد
الى ان الاستفهام ياق على طاهره وان قولهم اجننا بالحق استفهام مستبعد فيجي وقولهم ام انت من اللابيين
عده كل منصف مؤي فده بالطف وجه ان الثابت مؤ القسم الثاني لما فيه من انواع المبالغة على اسجي في فوله
الى جعلكم من الفالين ومؤ من استلوب فوله ام على الله يفرزون اذ احمل على الانضال اما فوله من الذي حننا به
حدو حن ام لعب وهزل فنان لاضل الكلام لسفر فل ان العدول عنه الى ما علة الشرب لما حقيقه من قبل وفوله
صاحب المنجاج اجذون واحداث عند ما غاطي الحق ام احوال البقي بعد على الاستمرار لها والقائده العدو
عن المغاديل طاهره من غير تعرض لما ساني بفر من المض فلا عالف الا ان ما ذكره فمر عن افادة ما هو المقصود لانه
منه لغزب لغزب من هذا الفران من المبالغة في ضعف باللعب نوكد الانضال كذا الاضرب في بل
فانهم والله اعلم **قوله** وابر من بناءه على اللفظ وذكر في الاساس انه مود وفه عن الفراء ابنه جاء بالرها
وذكر في سورة الفصيح لئلا على زيادة النون **قوله** قلت ان البناء اي الفرف ان البناء

اذ الله سعى عقدي شيئا اوله وانما علم الناس بالظن انه وفل اوله فلا ساء سا واستمعون الله انه
وزوي واستغويا **و** ركن الالهة اي الفة البركة على طبعنا فان ذلك ستر الى فود وثانته لا يكدن
و هذا من معاريف الكلام اي فود بل فعله كبرتم ذكره الوجهين حاصل الاول ان اتيان لفظة على
الوجه بل بلغ مصنفنا فيه الاشهر والاضليل وما ذكر من انه انما يصح اذا كان الفعل وارادته ومن كبرتم ولا يعمل بالثاء
فليس فيه لان السؤال في الت فعلت بغير لا استغفام على ما صرح به الشيخ عبد القاهر والامام الشكاكي باجمال لان
مذبح ولو سلم ان الاستغفام على ظاهره فمرتبته الاسناد في الجواب الى الاصل لا يكمل الاضرب كافي لان معناه ان
السؤال لا وجه له وان لا يصلح لهذا الفعل عري هذا بين كسوف وحاصل الثاني ان الاسناد محاذي وضعف ما
عيطه لعداوة غير الله نعم والكبر والصغير في ذلك سواء وهو موقوف بعد ما ذكر المص المصوح بزيادة العطف
لا يشبهه فيه **و** نكتته قلته جعلت اسفله اغلاذ ذكر في الكسب لئله اوجه الاول انه الرجوع عن الفكر
السفم الصالح في تظلم انفسهم الى الفكر القاسية في نحو عدادها مع الاجزاء فانهم عن الخوان العجى فضلا
ان يكون معروض الالهة فقولهم لقد علمت على هذا معناه لم تحف علنا ولا عليك ايما المبك بها لا منطقا كذا
وانا انما اخذناها الله مع العلم بالوصف والذليل عليه قول البرهم في خواصهم افيدون من دون الله الشا
انه الرجوع عن الجدل مع يالنا بل في قولهم من فعل هذا بالهنا وولم الت فعلت الى الجدل عنه الجوز في قولهم
علمت لانه في القدر عنها واعتراف بعجزها وانما لا يصلح للالهة وسى كسا وان كان جفلا لانه افادتم عقدا فخر
كسر النية الى ما كانوا اعليه من الباطل حث اعبروا بعجزها واضروا الثالث ان الكسب البعدي في الجوانب هم
بخلا وفود لقد علمت مولا سنفون روى عن جيرة ولذا انما مو حجة علمهم وجاز ان يجعل كما نرى من العلم
ولمحو الجح فاما لاسا في الجيفة ومو الطاهر من بغير المص مزاو حشر كذلك الاول هم وج رابع ذكر
في ليا السيفر من الس اماخذ الكنة قدر الرجوع عن الجدل عنه في فود انكم اسم الظالمون الى الجدل البع
بالباطل في قولهم لقد علمت **و** ولحو لا يقال اقدم على الامم لمحو عينة اي ويضعف وانحو عن جواب
ما فلك الجوهرى اعلم الشئ انقطع **و** ريد الاكراد انما سمو اعراب العجم لانهم يسكنون البوادي
وفهم الجفاء الذي فهم واذا يد **و** اي ان كشم ناصر الهنك نصر اموزا احدة من العدو على اصل
الكلام وموان نصر والهنك فرفوة في ما كها يذنه بالفعل او خذاه الشرط على الرابطة الرابطة وجعل امر
الهنك بفسر الجرف فافاد ذلك وافاد فود والا فطم في بصرها وكا كهم لم يفعلوا شيئا فيها **و**
لا هلكت ببرد هانظ الى ان كلام من لا يخل خلا فود عطفه وجا الا يصيغ الوجد المطابع مراعى فيه تلك الشا
اعني جعلها نفس البرد **و** ويدل على فود على انهم وذلك لان الجحها عن طبعها خلاف المعتاد فحضر
عن حق به وسعى بالنسبة الى عزة على الاصل لا بطريق مفهوم اللقب فانهم **و** ان كسره ومكروا به

استند الى وجه لسان بالبناء الجاف وفود عالمه وفودوا انفسهم لكسلا على ان كسرين بل هو كد واحد فما رجع
الى مغالطة الخضم منصوباته مختلفة وكذلك يكون الكيود المكرية وفود وفودوا الى القوة اشارة الى ما اسفله
من انه لم يبق ام مفرغ الا المتأصلة حقيقا للمغالطة المتباينة من ذلك الوجه **و** فيه ان من صلح يكون فود
وذلك لانه لما جعلهم فود في الخيرات وضعفهم على سبيل الكشف ما هم يمدون المعدن ما من الله في ايمانهم ذلك
فدل على ان هذا ما مود محمدا واما عدم الاخلال وثرك الشا فل من اجزائه وضفا كاشفا **و** ومنه **و**
من رضى اذهم ما من اشاء في حديث الحاجة من الجنة والشار عن بة هرب من رسول الله عم قال الله عز
وبلا الجنة انت رضى اذهم بل من اشاء من عبادي وكان المص حكا على المعنى او مود وانه اخرى والله اعلم
و وجع الضم لا اردنا والمخا يكن النما فيل اضافة الى الفاعل على سبيل القيام والى المفعول على
سبيل الوقوع وبما في المعنى معمولان له فكيف يصلح سلكهما في قرن احبب بان الحكم في معنى الفضة لا نظر منها الى
عمله والمهم منه ان الاختصاص محتمل وهو معنى الاضافة ولم ينظر الى العمل بعد هذا لفظا ولا معنى
انه ضمن الفهم بوزي بالغ والكسر على انه مفعول الفعل ونبدل قال **و** دليل على ان الاضرب كان مع
سليمان فود دليل على انها جمعها كانا على الصواب مشافر ولا دليل في الثاني اضلا الا على انها جمعها من قبل
الاختفاء من هذا الوجه على انها اجتهاد اكان اجتهاد سليمان فاشبهه بالاضرب او بالاضرب باطل لانه نقص
حكم داوود والاجتهاد لا يفسد الاجتهاد الله فدل على انها جمعها كما بالوحي وكان حكم سليمان فود
بالوحي **و** فلت فان خلق الله فود حوايت بخبرها قدم من انها كانت بسبع اوتيسر مع حيث
ساد **و** فان **و** الشئ لكل حاله ليوسها فاما ما نعيمها واما بوسها **و**
والمن الجوهرى الهة بالغ الحنة وحكي ابو زند والكساي الكسرا وكى الاضرب **و** وبكى اعجز
برفت في الحواشي فل من لى الاخيلة وبني الجواب على الشاكلة **و** اي برحمتنا العابدن وانا مذكركم ان
ان الرجة والذكرى متوجعان على الجحود وان جى به عام السنا والاقرب فم شاولا اولسا من الوجه اكثر
فادق وانسب بالمقام من الوجه المختص للرجمة باقرب فم والدركى بغيره واطهر المص اللام في الاول رمز الى باء
اختصاصه اذ انصب الوجهين **و** وعودان يسوق ذلك الى ممة بوسوة الشيطان اعترض عليه بان
منه عن المؤمنين بعيد فضلا عن النسي المعصوم لانه كفر وفود ونظون بالله الطون والنس من هذا القبيل على انه
شامل للمخلص غيرهم وبان ما يحسن ولم يستقر لا يستقر طنا وبان الجواطر لا عتب عليها واما لما كان جالما على
الخروج لم يكن من قبل الوسوسة والجواب ان الظن معنى للجحى الجاظر من غير شح مجاز مستعمل فحق في آخر
سوى يوسف فم والعف على ذهابه مقاصدا ولا وجه لجمله جالما على الخروج مزا ومو وجه لا وجه له
اي في الظلم الشديدا للتكافؤ اشارة الى وجه اشار الجح مع حد الظلم **و** فان
شدة واشد الشرا في دليل يقول الناس في ظلما سواء يمحضان العيون وعودها فود **و** وبكى

ان في النون لا تدغم في الجيم هي رواية اخرى عن عاصم واقول اضله عن حذف النون الذي هو فاء الفعل
كما ذكره المصنف في الفرافة من فراء ونزل الملائكة منزلا وزعم انها فراء اهل مكة ونقل سنده عن
جني في فودنه يوفد من شجرة في فراء من فراء حذف السا مع الياء وقال حذف النون وان كانت اصله شجرة
الاجتماع المشتمل بالزائد وسلم له ان ذلك النحل تفت والنون لا تدغم في الجيم كقولهم من ذلك في الفراء
ولادغام وجه كما ذكره الجعفي للجاسم في الانصاح والاستقبال بالهمزة والواو الصدر مقام الفاء على
وجود المفعول جازع عند الكوفة مطلقا ونصب الحين ليس بالنجاء اليه واما ارسال الياء فعلى خوفه
من التلبيذ فانضوا ما رضى لكم على ما ذكره في قراءة الحسن ان في من الرضا كفف وقد سبق ان التلبيذ فوجد من الفراء
ويصح بلا العكس والله اعلم **قوله** سنده ومن الله لعل ابراهيم يوم من الايام ان الخلق في الجوارح
ان في القلب لهذا ذنبه ففقد لعل ترى انه كل في الاخرة **قوله** الاجناس الكلم للجلال المعلوم نظر الى
الطلاق للفظ وما في هذا البناء اعني الاجناس دون الحفظ وعنى من البناء لغة وما عنيها مما دل على ذلك
وانما ذكرها من ذكرها من مولا الكمال عليهم السلام منا وعلة ايضا فودنه في لادها ما من غرض في ذكره لاشارة
الآية منها وذكره في المؤمنين ان اللفظ يحمل للشبهة على بعد وجعلنا ابن مريم آية وآية قوله كرمنا
ان فيما ايا ومذايل على ان الشبهة ليست من مقتضى المقام بل انما انما على الحسن على غوهم عن انها مبرور
فمن قرأنا افراد وان الواو ايراد منها المبيعة والمراد الآلة التي تم بها والى ايات عن هذا اولئك
مذايل الذي ذكره المصنف **قوله** ومنه اشار الى ما لا سلام من باب من الخول وهذا وان يبي
نصونه في الذين اشار الله وفيه انه مثير لكل التمسك لهذا المبنى بالوصف **قوله** وانا الحكم الله واحد
الرب بالآلة لا تدرب علة الامر بالعبادة والدلالة على الوحد من جهة الملة لا رتبة في لفظ الرب اشعار
بذلك من حيث ان الرب وان توهم جواز تعدده في نفسه لا يمكن ان يكون لكل من رتبة الرب واجد لا يفيض
الوجود وكما لا تدبر في العبد في لفظ الرب من حيث جاب الرحمة وان دعوتهم الى عبادته بلسان الرغبة
والبسطة **قوله** وكان فل وحام على فودنه اهلكها فاذك هو المذكور في الآية اراد ان المعنى في اهلكها فاعلى
ما سلف في الوجه السابق من العزم على الاملاك انما اخلا الوحيين في ان بعد المشاء وموحد في فودنه
بوضوح واضح لان الفاعل لا يحى منه على خي حجاب ما كانه عن امتناع دخول الجنة وانتهال مولا لما انشأ
المؤمن الصالح كما اومأ الله الشيخ ابن الحاجب في الامالي **قوله** وانه اللت في اي جارة او عاطفة او ابتداء
لاد اخاف الفاء معها ناعا على ضل الحياء بالشرط ووجه الجمع بين البدل المذكور سابق لان اذ ابا
على حالها لم يخفى بدلا حتى يلزم الامتناع فودنه فدعوه فاذك **قوله** ان لا يقرى اي قد عو الله
بفضه فقال بالقاء فيضحه في فقال فودنه وسو طبع هو بطن من خراطة **قوله** للعليل لعدم الالتباس
عنه لا تغلب لانه المقاد والضمير يرجع الى المحاطين فيكم خاصة **قوله** والجواب ان توجب شاف الظم

بى الى فودنه انما لها وار دون كفف جمع منهم تغلبا للخطا طين فلو خضتم فيها زفير لزم التفكر **قوله** وجنب
بالضاد الجيم هي مولا في الجنب كل ما يجتبه النار فهو جنب وذكرنا ان الجنب في لغة اهل اليمن الخط
قوله قيل النسخ الاخرة لم يرد الثانية واما ايراد الاولى لان الآية المستشهد بها مصرجه بذلك والوصف
الاخرة لا يما يخر ما يقع في هذه الدار **قوله** او الفرج والمصدر المعرف وان كان ضعيفا في العمل لانيه او قد
نذره ومن يعموله باجتنب الا ان الطرف محل التوسيع **قوله** او سلفا من قبل التلبيذ على انواب الجنة كما فسره والطى
مقدم عليه والجواب ان الكلام افع يوم الطى هو يوم واحد الى ان يدخلوا الجنة ومقابل يوم النار **قوله** ان
كما يطوى الطوارى للكناية اي لم يكتب فيه نضر بان اللام فيه التعليل واليهود نضر الطوارى للكناية لا طيه لها
فوكانه عن لئاحة لها ووضعها مسوى مطوبا حتى اذا اخرج الى الكناية لم يخرج الى شؤنه وذكره اذ اجعل
للمكتوب فيه من القاء او التطور المشتمل عليها **قوله** اول خلق مفعول بعيد الذي يفسره بعد امام احمد على انه
مفعول بذنا لان اول الخلق هو المعاد جيفته وانما البذاة في فرع عن الاعادة والافلا اوله وايضا جعل المصنف
ما كان في هذا الوجه لا مضد فيه وح يكون بعد اول خلق او اول خلق بعيدا كما انما م يكون فودنه كما نذنا فجدة
مفقط عن ذلك على معنى محذو ذلك مثل عفته وليس المعنى على اعادة مثل البذ او محل الكاف في مثل الرفع على اية
بشد المحذوف في ناكيد لا نصب فبعد احياجه الى الاول في التمام ولو جعل مفعول الفعل السابق لزم ذلك
مذايع ما في هذا النوع من التوكيد والمحقق الذي هو مقتضى هذا المقام لا يرى الى الذنب فودنه وقد اعلت
انما كفا على فودنه والمعنى كذا المحض بعد ما ان الاعراب فودنه وقلت اوله ايجاد عن العدم تعريف باللازم
المعنى كما بذنا خلفا اول اي غير مسبوق بحسنه وهو الوجود كذلك بعد مسبوقا بالعدم فالاوله محض المعنى
السبق بالعدم حتى لا يقال ان المعاد لم يتوهمه وصف الاوله الشبهة فكيف ادعيت ان اول الخلق هو المعاد جيفته
فودنه اول الخلق معنى اول الخلق ان لم يكن ان المعنى بعد اول الافراد المحلوف كما يحال طاهر الى المعنى بعد المحلوف
الاولى على المحضه ولا وما ذكره لك لسر فكل ان هذا الشك يقوم مقام الجمع في افادة شاول الجمع واما الوجه الثاني
فطاهر وحاصل المعنى بعد مثل الذي بذناه في اول خلق او هو اول خلق وليس فيه ان الموصول خاص بالثناء على هذا
الوجه وعلى الاول عام فليس المعنى علة ولا اللفظ متابع **قوله** ارسل رسول الله عم رجمة للعالمين لانه جاء ما يبعث
افاد سله ان من خانه شريفه حنه حنه سورة الانبياء عم بخام جائتهم صلوات الله وسلامه عليهم ليعبر
قوله ولكن الكتلان نجم قال ذلك ليكون طبيا فالقودنه رجمة في ما ارسلناك الاخرة **قوله** انما
الحكم الله واحد عزله اما يقوم زيد نظر الى خصوص المقام والوصف بالوحد وان المعنى المفعول عن على عيسى الرضى في
افادة الاولى الضر فقام في الثانية وهو حذو لاشك في افادته التاكيد فاذ افضى المقام الاحضاص كما يحى فيه
من معنى الضر ولكن لسد الباب بالوضع كما في انما فاهم فقد جاء لا يحتمل اللفظ كقودنه وطودنه او انما فاه
قال المصنف انما اشياء لا محالة **قوله** وفيه ان صفه الوحدانية بفتح ان يكون طرفها السمع من مشهور من المتكلمين

ناشئ من قوى القلوب لا يعترض ان قول المصنف انما نستقيم اذا حمل على التبعيض ليس على ما ينبغي على انه
ان فرد من قوى قلوبهم على المذهب الكوفي او من قوى القلوب منهم اشبع الحق على الرابع ثم القوى ان
جعلت مساوية للافعال الزكية على الشرع في الغيبة بعض البنية وان جعلت خاصة بالزكاة فتشأ
البعيظ منها على الاجل الاعلى يجوز فوذا اي وجوب عرفها او وث وجوب عرفها اراد ان من حل الدين اوجب
ومو انما مضى ووزان **قوله** شرع الله لكل امه ان ينسكو الاله حاصل فوذا ولكل امه جعلنا منسكا ولما كا
البلد ذكرنا في على المنايا معلوم ان الذكر انما يكون ذكر اعند موطاء الفلب للسان ذكر الفلب
شعار البعيطيراء فوذا انما امسبنا عنه نسبيا حسنا وعرض فوذا فالحكم الاله واجد لا نذكر الامر بالاجل
وقوى السبب فوذا بالعدو نذكر ايضا كون الذكر هو المصود من شرعة التسل **قوله** اللهم منك واليه
اي عطاء منك وقرب منك **قوله** وسكت نسائهما جمع نيته في النفس وفلب فيه الروح
قوله واستجد اللهم بان سخر اى طلب الحمد منهنيا اللهم لا تجاؤنهم بتجسير البذر هذا الشعر العجيب المشا
ليشكروا الله على مدها بان يكونوا وهملوا فيه ما يؤذن بان الشكر هو اللسان في منها واولا لا راسه على
شئ في اول الفاجدة **قوله** وجعل العلة في ذلك انه لا يحيا صداقته اى جعل العلة في الدفاع عن المؤمنين
بعض المدفوعين ومن على جديفتن ان العلة في ذلك الحيانة والكفر ولا يجب على بعض نسبها على مكان
الشرع ان المؤمنين هم اجاؤه **قوله** وهم اصحاب رسول الله هم كان مشركوا مكة تودونهم اذى شديدا
فان **قوله** سلك فوذا شعار بان الاله متصلة فوذا ان الذين كفروا ويصدون وان واقع في البين
من ذكر الشيطان مستطرد ولم يندبحين فعلنه وبفتح لا زيدا فيج الصد بان دنا عظيم ما صد عنه وبفتح
مذهب الشافعي ان الشومة في اعمال الحج ومناسكه في فوذا فوذا سواء الباكف فوذا والبناء **قوله** عدل
بالنظر واردة على سن كلام الجبابرة اى في عدم النصح بانه نصرته لان الزمة والابتناسم منهم كايه في يقين
الفوز بالمط على امر في اويل الشفرة ههنا لما ذكرنا الاذن ولم يصح اذ لا يذنب الوهم الى عزة وذو كسب
استحقاقهم النصر من كونهم مظلومين ولم نذكر الظالم لم يند السخط عايشا عن كرمهم فوذا فوذا وان الله على
نصرته لغدير موكا منذ التاكيد السليخ لم سق للمظلوم شك في انه هو المصور نصرته القادر العظيم شانه
وكذلك فوذا ان الله مدافع عن الدين اسوا على انلوب العرب لا يحقر الذم **قوله** اصلها بالعربية
صلواتها بالناء المثله وهي في لغتهم بمعنى المصلى **قوله** اجاز من الله عز وجل نظر الغيب عما سيكول
سرة المهاجرين فوذا شعار بان الشرطية كشد على الوقوع وذلك من اوجه وقوعها صلا واستدعاءها بالحق
واشار الماصي في طرق الشرط وكون ذلك في معرض البناء واستحقاق نصرته في ابداله عن الذين خرجوا
مخرج ما شربا به عنكم ليقموا الصلوة ويكسوا من افام بالخوابين فوذا رنا الله وعرفونهم عن بدل
اخراجهم ووند وكذلك لو ابدل عن فوذا من نصرته لان المعنى لينصرتهم الله والعزول بلا شعار بعليه

النصر لينا وانما سنا ولا اوليا قال سلمك والعدول الى ضيعة الشرط لما من من الوردود على سن كلام
الجبابرة واليه الاشارة بقول عثمان بن عفان من هذا والله شاء فلب بلا اى قل فوذا الصنيع الحسن الذي هو
البلاء الحسن **قوله** وكف فوذا على فوذا عما يكون من حيث المعنى اى اجاز من الله كيف فوذا
وقالوا فيه دليل على حجة امر الخلفاء دون غيرهم فلو لم يثبت الراشدون ذلك لان الاله **قوله**
بالمهاجرين منهم بعض حق والمكون في الارض منهم الخلفاء دون غيرهم فلو لم يثبت الاوصاف الباقية لزم الخلف
المقال فوذا لانه ان كل ممكن منهم لم يزل في النوا في العموم للفظ ولما كان الممكن في افعام الاستدلال دون
الى استدعاء الشرطية الوقوع فان لزم الثاني معنى للفظ لا محالة ولما وقع المقدم لزم وقوعه ايضا وفي بوش
الثاني ثبوت حقه الخلافة البنية وهي اربعة على صيغة الجمع المناهية للتخصيص على وجه كرم الله وجهه
لجنتهم ام محمد **قوله** اقول الا في على هذا التفسير ان جعل بدها من فوذا من نصرته وفي قول المصنف الظاهر انه محرو
ما شربا بان قول الحسن من جرح فوذا لان المقام لا ينفي الا الاول والله اعلم **قوله** للانصار والطفاء
فلهم اهل مكة لان رسول الله هم ملكهم يوم الفتح هم اعفهم وفي النهاية الذين خلى عنهم نوم في مكة واطلقهم
فلم يشكروا فوذا من هذا المنها الشافعي فوذا اشبه ويؤيد ما قبله في النهاية الطلقاء من ورس والعنفاء
من ثقف **قوله** ما كذب فوذا سوا آل ابي بكر عرفت فوذا وهم الفطسان في ما ذكره في الصف في تفسير فوذا
لم تودونني حيث عد من الاذان كدنتهم وعبادتهم الجبل والجواب ان القوم الكذابين هو الفطسان واما بنو اسير
فان بعضا منهم كذب فوذا ايضا عرف ذلك الا ما كان من فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا
من موعوده واما هنا لك فوذا في غذا ما ذكره به ولهذا ذكر عبادة الجبل وطلب الرؤفة واما كانت من سبعين
منهم وهم الجبل العيف فوذا ما كذب فوذا اى بالاسن لا فوذا منيع الا فوذا المكونين بالاسر واما كذب فوذا بانهم
وهم الفطسان ولا يذنب البسر من القوم كذا كذب الا ترى ان ضد في البسر من المذكورين فوذا فوذا فوذا
والله اعلم **قوله** او انما ساقط او حاليه مع بقاء عروشها وسلامتها **قوله** في القرب
في سلامتها مع تفسيرها فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا
الجدران عليها بل سقطت على الجدران واجاب **قوله** بان السقوط لسفي العروش او سلامتها انما لم يسكب جرد
منهم الجدران عليها بل سقطت على الجدران واجاب **قوله** بان السقوط كما انه عن مطلق الجواب كما قيل في
خبره مع بقاء عروشها فوذا انه ليس فيه جسد ولا تصوير ولا اشتداد للسقوط في مطلق الجواب على ان الجواب
ان كان في هلاك الامل فقد صرح من قبل وان كان غير ذلك فلا بد من ملاحظة معنى السقوط والوجه ان المراد
مطلق السقوط وما لا موجب سقوط العروش من سقوط بعض الجدران والشرقا ونحوها كما في قول المصنف
في على حاله خالها واما من فسقط منها البعض فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا فوذا
ومذا الفعل للس لعل هذا بناء على ما انهم من انما اعني كان منصوبة الجواب ما تعد مفسر لها صلا

فله على الايمان بانه ما دون هو **قوله** تلك المراسن العلى موجع عروق وهو الساب النابم **قوله** وقل
اشارة الى الملائكة منذ اوجبت طاهر من سيات الايمان است الزاؤه **قوله** لان اولاد النساء يفلون فيه فعلى
مذاجذاج الى الاسناد ومجاد في المضرد ومن جعل الكل عفا وكذلك على الوجه الثاني لان الولود والعقيم من الحرب
على نيل الاستعانة بالكفارة فاذا اوصف يوم الحرب بذلك كان محازا الى الاسناد ومن ثم قيل انه محاز موجه على
الثالث الاستعانة شغلة لان الى الريح من الصفه المانعة عن الالهاج جعل غزله العقيم وكذلك الى اليوم
وعلى الرابع وصف اليوم بالعقم لفرد عن سائر الايام كان كل يوم يلد مثله فالا مثله منه عقيم قال الجوهر
فللعقم يوم عقيم لانه لا يوم بعد **قوله** فانزل الله هاشن الايش اى الذين هاجروا اولد ظلمت نسبيته
الابناء بالحواء اى في فودا عمل ما عوف وقد بينت حقيقته فى آخر الجمل **قوله** حين لم يوتر متعلق بفودا مما
فان الله لعفو عفود اى لا يتر من تحت المعنى واسير بذلك الى ان فودا ان الله لعفو عفود جزئان فودا ومن عان
عمل ما عوف وفودا موضوعا من لضره فى كونه الثانية اشارة الى ان فودا ليس من الله ايضا خبر وفيه نبية على
فقد فودا لضره الله على فودا ان الله لعفو عفود وثا يكد اذ اكان مظنة فى عنه ذلك وانه لضره الله ثا
وعكسه من الاستقام عن الباعى على ترك الاولى وفودا من اخلا لا بالعفو سان لكوة الثانية اى ضامى لضره فى
اخلا لا بالعفو اسقام ثا يئا والكفى معنى العقلة التى كرا الهيا اى الاجلالة الثانية لا بمعنى الطرف فلا يرد
ما يوم **قوله** ويجوز ان يضمن لضره على الباعى مذا وجه آخر وهو على مذا تغليل فودا ليس من الله بانه
ذلك لا يلوم على ترك الاولى اذ ادعى الشريطة وسى عدم البعد وان وقد تعرض لكان اولو لونه العفو لانه
الصفين بذل على ان منالك شبيه جحانة فودا اودل مذكر العفو هو على هذا ايضا بقليل للضره وان المباح
لنحو فودا ذلك واما الاكفاء بالمثل لكان عفوانه وعفوانه وفده ادماح ايضا للمح على العفو ومذا
وجه فاق **قوله** سئل عن الامام نزلت لانه فى قوم من المشركين لغوا فوامن المسلمين للمسلمين
فسا من الحرم فقالوا ان اصحاب محمد هم يكونون القتال فى الشهر الحرام فاجلوا علمهم فاسد هم المسلمون
ان كفوا عن القتال فابوا فقال لهم نصر المسلمون ووقع فى افسهم من القتال فى الشهر الحرام فانزل الله لانه
م قال فعلى هذا الامر سوا كفه المطابقة ويكون اوفولنا ليل النظم وذلك ان لفظ ذلك فضل الخطا
وفودا من عاف شروع فى هتة اخرى لا ولت السادة تعد فودا والذين هاجروا الاسان اقول لانه بعض
ابناء ثم جزاء ثم ساء جزاء اخرى الفضة لم يذل غلته الا ان يجعل بانهم من الشياى معافيه بالمثل يجعل
النفس ما واهم لقتال المسلمون فى الشهر الحرام وموجده الطاهر واما الموافقة لالف النظم فعلى ما ذكره المص
ابن لانه لما ذكر حال المصولين والمشاى منهم قل الامر ذلك فما رجع الى حال الاجن واما رجع الى حال الدنيا
انهم لم المصودون لانهم من معاف وعاف وكلامنا مسفوران اما الاول فضا واما الثاني ففى الخطاب اعنى
الموافقة وفيه وعيد شديد للبايع وانه محذول فى الذان من سلوك فى فودا من كان فى مته حتى انه الساعه او العدا

وقد ذكرنا سبب انما قادرا وسبب انما خالق الليل والنهار ومصرهما فلا يحق عليه ان
يخلقهما كان دلالته الفعل المنقضي على العلم والقدر لفاعله مما يشهد له القطع في صحة البيان وقد اتسع
بصيرة على الاول من ثمة الحكم لا بد منه اذ لا بد للتاج من القدر على نظر المعلوم ومن العلم بان ذلك وعلى الثاني
مؤمنين وثاكيد هو **قلت** لو نصب لا على ما عكس العرض لان معناه ابيات الاختصار فنقلب نصب
الى نفي الاختصار اذ اراد ان الرفع يعطفه على انزل ويستبينه مثبت السنة وكذلك في المثال لانه يعطف على
واما النصب فلا وجه له الا الشك في الاستفهام ونقول المعنى في المثال الى ايات فاشكوا في كل ايات لشكوا
وكذلك في الآية على ان فيها ما نفا آخر وموان اضياح الاضحية لا يفتح ان ينسب عما بعد الاستفهام ومنه
ظهر انه لو حمل الرفع على نحو في ما ينشأ فحدثنا لم نستقم كالنصب وان اذكي صاحب الغريب ومن ان ذلك لا
النصب سفدير ان وهو علم الاستقبال يجعل من فاء الرفع جرما باخباره ويجعله ان الرفع جرما باثباته
والنصب للنسب جرما باثباته لا انه جرم نفسه لا يطابق معنى صاحب الكشاف على انه لو كان كذلك لكان الجرم
بالنفي على القدرين كما ذكر في قوله ما ناسنا فحدثنا ومن يوم ان جاز الله ان الرفع على المذكور في الآية
فالمعروف من تمامه ان يرجع له اي لاجل تحقيقه من امانته معني ان يرجع في علم الاعراب ونحوه فافاد
من انهم بالعلم وعدم ظاهريه **وقد** اي اليلفت الى قوله ولا تمكنهم من ان سادعوك بفعل من امو على انك
لا اريك منها وفدا **وقد** الزجاج مني عن منار عنهم لان من يترك فقد نازعه وهو
كنازة لكن الاول البليغ والظف **وقد** مني يارضي فترغنه ان عدا بالكسر في الجواز في وهو شاذ من احوال
لخصمه لخصمه ولعل المض انما ينسب الى الزجاج بفرضه ان كان فيه لان كسره لا وجه له كيف وقد قبل في لفصل
سببونه انهم لا يقولون نازعه فترغنه استغناء عنه بعلينه وذلك على ان وجه هذه الفراه ما ذكره اول الله
وقد نظر هذه الآية اراد فولا وكل امة جعلنا منكم اولا **وقد** لان تلك وقعت ايديها
كله ان الجامع متا لك قوي مقتضى العطف فان فولا لكم بها اي في الشعار منافع دينه ودنياه والكوج
عمرها شمه الى البنت العشق كالعادة لما في فولا يشهد واما نافع لم يذكر الله في ايام معلوات الارض
بخصيصا بالجناتيين نعطف عليه فولا وكل امة جعلنا منكم اولا لذكر لثم الاعادة والعرض من هذا الاستلزام ان
انه شرع قدم وانزل مضمنا المنافع جليلا في الدارين واما فيما عرفت في حديث السالك من حديث تعدا
الايمان البع الدالة على كمال العلم والقدر والحكمة والرحمة ولعمري ان شرعية السائل لكل امة وان كانت من الخلق
لكن النظر الى المجانسة بين النعم وما يتو له الكلام فالجاء مقتضيه للقطع وذكره منها هذه المناسبة على نحو
خفي صنف والله الاشارة بقوله مع اباعد عن معناه والاعراض بانصالة بقوله ولا تزال الذين كفروا في امره لان
ذلك يوجب الطبع عن انذار العوم والاماس منهم والمشارك الامانات المخجلة كالتاكيد بمعنى التثنية وهذا
للعرض على الناس بالانساء السالفه في المشاركة والربط على طريقة الاستئناف وهو اقوى الزبط فلا

قال اذ اوتاه من فوا بغير مع اباعد عن معناه لا وجه له فقد جمل لا يصلح للتاكيد المذكور اذ في قوله ذلك
ومن عاب الاية لا سيما على ما اشره هذا المعترض وجعله في لفظ النظم ولوسم ولا مداخل للاستئناف وهو غير
بعد اعني فولا ولا سار عنك واما فولا الذي مدو عليه فطقت السورة الكريمة الكلام في مجادله القوم ومعنا ذلك
والتي علمت فشد فيكم منهم الامر كيف انجها فولا ومن الناس من جادل في احوال المعنى المهم بكل ما سارع امر
عليه ثبينا القلبة صلعم ومسللة الصلوة هم فوسم وهو عليه لاله **وقد** وكيف يحق عليه ما يعلمون ومعلوم
عند العلماء بالله اشارة الى ان فولا لم يعلم من يتم حديث الحكم بالفضيلة بين الفرقتين نوابا وعقابا وان الخطاب
في فولا لم يعلم للاستفهام بغير علم على ذلك **وقد** على اكتشاف هذا العلم لان النبوة مسبوق بهذا العلم البتة
كانه فل كيف فعلت انت والمحققون من بايعين ان الامر كذا وكذا **وقد** قد خرجهم عن اجمع خزانة فقال
حرث البعير بالحرام وهي حلف من شجر في وشه الله شدد فيها الزمام وفيه مبالغة لطيفة في استبعاد ايامهم
كالمحال الدليل **وقد** والله بضعف الطالب المطلوب كالشوة ولو حقت وجدت الطالب اضعف واضعف
اراد ان في هذا النزول اتمام الشوة وعصيان الطالب في التماسل اضعف لانه قدم عليه ان هذا المخلوق الاول هو
السالب وذلك طالب خاب عن طلبه ولما جعل السلب السلوب لهم واجزاهم بحري العقلاء وابتدأ لهم طلبا
ولما بين انهم اضعف من اذل الحيوان بنبه على مكان التهم في ذلك **وقد** مذارا لما اكروا يعني انه
شرع في اتيان الرسالة بعد هدم فاعاد الشدة وردد دعائم التوحيد **وقد** وعن عفته بن غايه
فان سلك الحديث رواه احمد بن حنبل في مسنده وكذا الترمذي وروى ابن ابي خزيمة في مسنده
عن عمرو بن العاص قال قال في رسول الله خمس عشرة بخذ في القرآن مهالكت في الفصل وفي سورة الحج
سعدان واما فولا بعبد الله بن عمر فوافه مالك عن عمر **وقد** لانهم يقولون فولا السجود بالركوع
فالسلك الركوع فجاز عن الصلوة لاختصاصها بها واما السجود فلما لم يحض حل على الحشفة لعموم الفائدة و
لان العدول في الجاز من غير صارف او كذا غير جاز والمفاد انه لا يوجب ذلك وله ان يقول المفاد محرم
ووافق الامر من في الفريضة او الاجابة على المذهبين من مقتضا ايضا والحق ان السجود حيث ثبت للنسب
خصوص تلك الآية لان دلاله الآية غير مفيدة حال الدلائل الله بل انما ذلك بفعل رسول الله ام او فولا
منع كون الآية دالة على فرضية سجود الصلوة ومع ذلك شرع السجود عند تلاوة ما مات من الرواية
التي حجة **وقد** من ترجع الى الله فلهذا اول ايعاش به والثاني قول الحسن وجعل المص الاول
ولهذا افع عليه فقطحت **فان** اي من قبل القرآن في سائر الكتب اذ في الثاني وجهه
ما ذكره في البشارة اذ يقول من قبل ما حكى الله عنه في فولا ومن ذننا امه مسلم لك وفولا وفي هذا المعنى
من ايمان سمينه اما كذا الاسم حيث حكى في القرآن مفاد لا يحق ما فيه من التكلف مزا والسفوف
لكون الرسول شهاد او يكونوا شهداء بناوي على ان الاجتباء والشمية بالاسم الكرم منه ثم وكذلك

فقد فاقموا الصلوة لتربية على الشريعة ليعلموا هذه العلة ولهذا قال المصنف واذا قد جعلكم هذه الامور وانما فاقموا
توحيكم ففقه اشارة الى ان فاضل الكمال لا يقتضاهما بانهما في مقام العبودية وتوحيدها الاجتناب والتبعية
واشارة الى تسليمه وهو الوجه وجوز ان يكون نية للاجتناب والتبعية وليس بذلك تمت التوبة ولو اننا
دبت البرية حمدتوا في نعمه والصلوة على الصفوة من عباده المراضى لحنم الرسالة فيجد صلوة وودي حقد وشاكل
همه وعلى الله وجهه ما نرجح لخطبه بعينه الاجتناب من من انما نية **سورة الميعون**
بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** فخطبوا بما دل على ثبات
ما توقعه جميل المتوفع الاجتناب ثبات الفلاح وظاهر النظم ان المتوفع هو الفلاح لان قد دخلت على فعله
وذلك لان الفلاح مستقبل ارضى من الماضى مؤكدا بقدر دلالة على جفقه فيقيد بحسن البشارة وبثابتها
كانه فل قد جفوا ان المؤمنين من اهل الفلاح في الاخرة وفي بعض النسخ وجوز ان يكون جواب قسم محذوف
كقوله قد افلح من ذكرها وفي بعضها يروى حاشيته عن المصنف واداد الاشراك في كونها جوابي القسمين وان كان القسم
منالك لمفوضا واعترض عليه بان المصنف كونه منالك ان جوابه محذوف من قوله من الله علمهم وان كان يكون
فدافع جوابه والجواب انه وجه منقول عن الرجاء منالك وكبر ما يروى من جفاهم منقده فيما بعد وبالعكس
قوله فلوان الاطباء كان حوى عام وكان مع الاطباء الشفاء وروى بدله الاساءة والشفاء
اي كانوا **قوله** والباد البصر من ليد ليد الصق اقول اخذ من ليد الطائر على صدى الطائر
قوله ان شديده وفي بعض الخواشي من ذلك الالهجة من المتشعق اي من الصرخة بكذا اذا انفرد به
اقول الطاهر الدال المهملة **قوله** والسند في ان تضع وسط التوب الذي لم يحط على راسه وعلى
غاصه ونزل طرفه وهذا من عادة اليهود ومنه حدث على كرم الله وجهه لما استقبل اهل الكوفة سادل
شاههم كانوا اليهود خرجوا من هزيم اي من مدراسهم الذي يجتمعون فيه وقيل من اسبال التوب من غرابهم
خابنه ومن سدل توبه ارجاه **قوله** فاف **قوله** ان الخلف شوبه ويدخل منه من اجل
فركع وسجد ومؤكد له وهو قريب من المعنى الثاني لان عدم الضم انما يكون اذا لم يخرج اليد **قوله**
والاجتناب من وضع اليد على الحاصرة في الفان وعندهم الاجتناب في الصلوة راحة اهل النار فيل
منه ان من افضل اليهود في صلواتهم اسراحتهم اهل النار لان لهم راحة فيها كلف وقد قال في لا يفر
عنهم وهم فيه مبلسون قال سئل وقيل من الحجرة ان ياخذ يده عصا سكي عليها وقيل هو ان يقرأ من آخر
السورة آة او اشئ ولا يقرأها بالتمام ولعل الجفيعص بالآخر لا وجه له **قوله** وهو الذي اراده الله
بجعل المزمع فاعلم له معنى الجمل على انه الراغب في المعنى والذين يفعلون ما يفعلون من العبادة لزمك الله
او لزموا انفسهم لان الامران بالصلوة سادى عليه وان سدل فانظر بطون في نون المصاحح وانما ما قيل ان
لا يقال فعلت الركعة اي ايتها فصحح ولكن لا ردة ما ذكره خا الله لان المعنى فعلت الركعة وتوذي الى اداء

العين بطريق الكفاية التي هي التبع **قوله** ولم يمنع الركعة الدالة على العتق اذ ان الامناع ليس في
ان العتق غير مجبول بل لا يجعلها مؤاتة في وحده لا مدخل للخالق في ذلك وهذا من لفظه **قوله**
وحمل البنت على هذا الصبح فيه اشارة الى ان حمل الامة على الاول اصح للسلامة عن الاجتناب وقد مضى من
كونه جمعا **قوله** من قولك اخطف على عنان فرسي في الخواشي اي اطلقه على واصل اقول لعل المعنى
اذا ذكر ارسله خافا على الصبي اذ الخطف بمعنى الارسل عن غفارة وهو ما في قوله وموصله للخاطر فالتو
ان يقال ان من قبل حفظ على الصبي اذ اضبطت ماله مضبوطا عليه لا سعاد والاصل خافطون فروضهم على
الازواج لا سعاد من قتل غير خافط الا على الازواج ناكدا على ما كيد وعلى هذا الصبي بمعنى النقي من السيل
واستدعاء الفرع ذلك كما في المسال المضروب ولم يوجد ما في الخطف من معنى المنع والامسالك لان حرف الاستدعاء
ما ع **قوله** من اخذت اسقاء واداء الجذفة بذلك لان الطرف لا يصلح مفعولا به وانشاء الى انه ساد
من المفعول على نحو فنيما على انادهم **قوله** **قوله** لان المتكثرة لعدة من جملة الازواج
قوله الامام وروى عن القاسم بن محمد ان الامة نزل على غرم المغه وبقروا انها ليست زوجة
فوجبان لا حل له وانما قلنا انها ليست زوجة لانها لا شواربان بالاجماع ولو كانت زوجة لحصل النوار
لقد نفي ولكم نصف ما نزل اذ واجكم فوجبان لا حل لقوله في الامة على اذ واجهم وذكر نحو اشبه في الجفوق
ولم ان يقولوا انها زوجة تكشف الموت عن بنونها فيل كما انها تبين باقتضاء الاجل قضاء الحق البليغ
والناجمل حاصله منع انفسا في الملازمة ان اردت لو كانت زوجة حال الحوة لم تعد وان اردت بعد الموت
فالملازمة ممنوعة فان قيل لا يبرر الموت كالتكاج الموند اجب بانه قياس في عرف الكا جان به
ومؤاسد بالاجماع وبفسر قول المصنف ان المراد اصح التكاج الموجب فلا يحرم وحين لم يصح بالدلائل الدالة
عوم ليس شيء لان الحرة لانا في البطان والمدعى ان الامة اجزى الدلائل **قوله** وايضا فقد وجد
اول دليل بان على انه ليس بكرير وهذا انما يحوى على المرأة بالجمع وهي غير حرة والكسائي **قوله** وجعل
خلاصنا السك الادق قيل من دملها اي طين من داخل المسك وفول من مسك مذخر اي متجول
وعن الحسن ما من طهر في الطين هذا اصح فوله والسا للبيان مبين وانما الوجه على قوله ما ذكره
النقاء ان المعنى منسولة من طين على ان الجار لغو ولك ان يقول جعل الماء طينا مبالغة في كدرة ولا يكتفى
بالطين بل بغيره ففتح البيان انما وعلى هذا انطبق الطلاق **قوله** فان حث عنه اي خرج فوجها
منها ومنه فو لم يفرح روعا اي يخرج الحزن من جوارحه كانه فوج الحاح وانما الجفيع اخراج الامام الى حفيضة
فنه نظر على اصل محال فيه لان مساندته للاول لا يخرج عن ملكه عندهم **قوله** وقيل الا فلا لانها
طرائف الكواكب فيما مسيرها او هي فنه الى ان العلكة منطوية فيها الحركة دون التمامة **قوله** وهو

وفج القطع على اسناده الى المصد والمذلول عليه باليقين فانه اعلم قوسه ومنه هي النفس حاملة ما يحل ذكره
على ان الضمير ليس ضمير الفضة المستخرجة بل هو واحد الوجهين في قوله فاذا هي شاحضة انصار الذين كرهوا اولي
المعنى اذ ذاك النفس النفس لا لا تصبح التاج بفسر الجمل بعد هابان بل الضمير يرجع الى ميمود ذهني اشر
اليه اضر ما بعده كافي نحو هذا الخول ومنذ افراق بنى وبنك والمثال فيفس من قول الشاعر هي النفس حاملة ما
يحل وللدن انام يجوز ونعدل قوسه من السيل والبناء فلكه مبرل اوله كان ذري راس الجيمر
الجيمر من جبال سي اسد وفي البيت سألته في كره السيل انشأه لا تجعل الفتاة وصل الى اعلى الراس
قوسه كافي فوج وسفور النول كاس الوخش الذي يلج فيه وذليل لا يزال ان فعل لا يكاد يوجد
وقوع لا يكثر واما الشيفور هو الوفا والاسفاف الواضح يزل على الكبدال كافي نزي قوسه وجوب حمله
فعل انه سابع جعله الرجاء بعيدا لانه من المعنى الشئ القليل الماعون الزكوة لانه قليل من المال عرج
المص حمله من الماعون الذي شاعره الناس فاقه الجوهري الماعون اسم جامع لما يفي
البيت ويستى الماء انصافا ماعونا قوله قل من مع الماء اذا جرى واصله الابعاد في الشئ وموجس
قوسه منذ النداء والخطا لنا على ظاهره بانكر ذلك جود خطاب المبدوم اولا لان علق النجاة
لا يجوز فليس بفتح اعز الية على اطن قوسه اى اعلمنا انها ان الرسل اعاقبه بالفسير لوزن بان الخطا
على هذا ايضا نفس على ظاهره واما الافتراق بين الوجهين في بعلفه بفضة عيسى عم خاضه او مؤنسل التو
كلها قوسه ولستم مرفوعه معها اى مع القرآن الثالث قوسه فترتب مثلا الماتم معورون فذكانه
لما ذكر نوزعهم وابشاهم ما كان يجب اجتماعه ووافق الكمية عليه من الذين وفتحهم بفعال الباطل ومعتقد
القائل فاقه لندبه فاذا ذكر ادغم في خصلهم هذا الذي لا يحل بوجه حلية وجذلا
ودلا لانه على الياس من ان يجمع القول فتم وضم النسيبة في ذكر الغانة واما على الوجه الثاني فهو مثال سابقه اعني
كل حرفي بالذم فوخون لما جعلوا ارجح عروذا جعلوا الابعين ايضا والاول للهم على المقدون الانشعا
يمثلية لكن الوجه مختلف قوسه وهذا الوجه احسن طبا فالله المقدر افدان دلالة اسم الانسان ايضا
مؤكد وجعل المض الاذ في الشافعي حلا الى ذكرتم نائبا بعدا ذكر والاول في قوله نعم فذال المومنون وهو
اسما اذ المجعل لها مفعول السبق واللام للسبق وضعف الاسم في العمل لاسك انه لم يرمع نزل قوله ولدنيا
كتاب على ادماج ذكر المفضل على اضله من ان الظالم لا فلاح له وعندنا على ادماج ذكره انصافا ومو الظاهر لان
الخصيص حكم ولقد نعم من عمل مقال ذخير قوسه انت لها اخذ من البشر اوله ذاهبه الدهر
صماء العبر وفي الصحاح انت لها منذر فاقه لا يغنى الحوامي في مدح المندري البعاز
العبر فتح العين والبناء يقال ذاهب العبر للفسه العظمه التي لا يندري لها فقال صهي صام اي اشدي فاقه
الضم وموافاد النلم قوسه او اراد ان الله نعم لا تكلف الا الوضيع فعلى الاول مواخر صان للزغب

في خاتم وان ذلك مما لا يخرج فيه واما المبطلون المقصرون ثم قورما يحفون من الجزاء بغير ما يؤدولنا
كتاب ولهذا مومم وادماج على اسلف وان من لم يسم همة الى الاول لا ينبغي ان يعبد من هذا والله اعلم
والجهر بالضم المحسن الرابع الجهر الكلام النجود بفتح وبجر فلان اذ ان يخرج من الكلام عن قصد والجهر
المريض اذ الذي بذلك من عر هند اقول المض والمض فرق ما بين الهذيان والحش قوسه اعلم
سببه لعلوا ان جيل فادى النذير استعفا العلم فالهزة في السطحة للفرير واثبات انهم مصررون على الفيليد
فلذلك لم يندروا ولم يعلموا ان جعلت الاعيان والحوق الهمة فيها لا تكبار والفرير نكح والاباء على مذاهم المومنون
لانهم امثال الخافه قوسه واعقابهم من عدنان وخطان مذاق من جعل لخطان ايضا من اولاد اسمييل ام
واكثر النساء على ان لخطان بن هود ام ابوالين قوسه كفى نكحها ساديا الى كفى رعا الخطية ومناديا
نمرا وقال الاول اولى وفد مرن الخطية في او اخر آل عمران قوسه فلتك ما سبحان الله جاز ان
يكون من باب ما يجمل لانه جرد للبحر فودي ايدانا ان الوقت وقت حصون وعاز ان يكون المتادى مخدوشا
ومو الاطر قوسه والوجدان المخرج احض من الحج اى اقل منه مقدار مشاؤل لان الكودة بعض القرنة
وخارجها بعض خربها وفي ذل الصحاح الكودة بالضم المشاة من المراءع جميع على كود ومو ما وافر كلام العرب
كلام الهم كاللشت وقد مر حش هذا المقام في آخر الكيف قوسه قد الزمهم الحج في من الايا اى في فود
الهم يندبرو القول الى قولنا يكون قوسه لم يعرض له من عرض له اى من عرض له منه فوداعم والخلة لجزع
خفان عرض له لاهم كانوا يقولون للجن يعرض له وهذا الفرير اعني فود قد الزمهم الحج الى فود واعرضهم عما
فيه فظهم من الذكر انزال لزيد المفضود من ساقه الهات واما ساق انه من منصف جميع ما ينبغي ان
السفل باعناء البنى مسخى للاختفاء هذه الازن ومنه بظهر ان فود ولوانع الحق انوا هرحله على الحق الذي
جاء به محمد او قولنا لفظ النظم على تبديل الاعراض وعلى الاول روده على تبديل الاسطراد لفظ النظم مطلقا
واما ما نقله عن فواده فقد عن مفضي المقام والفسير الذي اداه المض فيه جراءة على الله نعم وسوء ادب
فاجش قوسه حتى اكلوا العلم في القابض العلم ذم كان غلط يور وبالعاج بالنار وفل كان فيه فود
وقال للفراد الضم العلم وفل هو شئ نبت سلا مني سيلم لا اضل كاضل البردي وفل العلم ذم الفراد مع
الصوف فكانهم ركبوه من البعل وهو الفراد من البشر وهو الدق قوسه والمبلى كيف الله نعم عنهم
الضر هو الهزال والخطا دل على ان نزول الامات بعد الوقوع فكون مدينه وقد قدم انها ميكة فاما ان كو
اجار من المستفيل بصيغة الماضي للدلالة على تحقق الوقوع واما ان يكون هذه الامات مدينه والله اعلم
كامل اسخا اذ اسفل من حال الى حال في الاسواق ومو هو لان ثلاثة ومو حال تحول فيه
الغرفا مستفيل فيه معنى فعل لا لا اسفل اقول لجول الاستخا لان كانا من وادى البعير لا ان ينكح
وقا الى المعنى والاسفاف والاول لا لا حظ فيه معنى الاسفال سيق حال اخرى واما معنى العفره من فود

الحول عليه فان الدهر سلك كل حده او من الحول المحرك واما الاستحالة فهي بدل الحال الاسفل من حال الى حال البنية
وفل من كذا ان خضعت ومي لغة هذيلية قد قبلها ابو عبد الله في العندين ويكون من بات فورا سطر اول
وقد قبل انه من الكين الحية المستبقة في الفرج لذاته فكذا جاء عن سراج ابي في قول ابن وهب من سطره وان من
الغوايل حين ترمى من ذم الرجال عن سراج ابي است في متنه عن ذلك وان ترم بها وتقم **و**
ف قد قبل فلهذا من بعض عوا او ما استكيون نعتي ان الاول حتى به ماضيا والثاني مضارعا فلهذا فطابقا وخلا
الجواب ان المضارع دلالة على استمرار الجدة دل على انهم لا يجدون بعد فتر عاد اسون فاهمه الى الشيخ
عليه بات العذاب الشديد **و** جمع اسطرار جمع سطر مثل اسطرار فتر معنى السطر الرابع السطر السطر
الصف من الكمان ومن السحر المفروض ومن الغوم الوقوف وسط فلان اذا كتب سطر اسطر او جمع السطر اسطر
وجمع السطر اسطر وكقول الشاعر واستطرو سطر سطر واما قوله في ان هذا الاساطير فقد قال البرد
هي جمع اسطون واما قوله في لست عليهم بمسيطر في سطر على كذا وديسطر او اقام عليه فام سطر واستعمال
مسيطر منها كما يستعمل اقام في قوله امن موقام على كل يقين فلهذا لست عليهم بمسيطر فيكون السطر
كالكتاب في قوله ان رسلنا الذين يكتبون **و** وجمع اسطوره او في قول انما كان اوفى لان جميع الفرد
اوله افسر لان من البنية على ما فيه الثاني كالا يهوكه والالوه كانه فل يكونيات لا طائل عنها
وقد نبه على هذا المعنى عن قريب في قوله وجعلنا ما احادث بعد **و** كان قادرا على اعادة الخلق
كان حقيقا في ما يربط الى ان الالهة السلك اعني من الارض الى فوه في شجرة من ثمر السابون ثم يند
للآخر وان منكر البعث في قرن منكر التوحيد وروى في السؤال فضله الذي في سطر على الارض من فيها
وقيل من غلبا للعقلاء ولا تلمز ان يكون له غيره من طريق الاولى في رسل عمل السموات والارض العظيم
والارض بالنسبة اليه كذا في رسل عن سطر ملكوت كل شئ فاني باع العام وكما الاجاطة واورث الملكوت
ومن الملك الواسع وقيل سطر بصور او عيالا وكذلك روى عن مكة في الفواصل فغيره او لا بعد
الذكر فان اسر السطر كفي في اجلا عن سطر برعدم الارقاء وفيه وعيدم بالفتح مرجع عقولهم فحل
الباطل حقا والحق باطلا واتي لها الذكر في الحق **و** لان قولك من ربه ولمن مؤمنين واحدا في الحق
واشد العلامه استشهاده واعلم اني ساكون رما اذا ساد الموضع لا اسيه وفاه
السالمون لمن حفرهم فقال لهم المجرمون وزير ولم يقبل للوزير وفي عكسه اذا قل من ربي المرافف والفري
ورب المحاد المجرم المحاد ولم يقبل خالد المرافف الملاء التي من الرقب والبر **و** وعن لم نرا
انرا التمايز الممالك وللشعاب فاعلم ان الله واحد قسمه على اسلوب نفسيه لفقده لو كان بها الله
الا الله فسدنا وقد لاج لنا من لطف الله ونابيه انه من هان نير على بوحيد وفقره ان مرجح المكاتب
الواجب وجوده في شأنه جل عن كل كبره انا كثره المقومات او الاجزاء الكمية منه الاسماء لا يذنا

ان كان اما التعدد مع الاتحاد في الماهية فكذلك لا انفصال الى الميز ولا يكون مقتضى الماهية لا اتحادها فيه
فانهم الامكان في الميزان في الطرفين صفات كالان الانصاف عالم كال فيه نفسهما بافان فكان مقتضى
في الوجود الى كمال خارج هو الواجب بالحسنة وكذلك الانفصال في كمال الوجود بوجوب الامكان الى كمال خارج
الاعية ان يكون في امره بالفعال امر بالقوى وافضائه الزكية الامكان فانهم يحق منه انفقوا العلماء ان الحب
الوجود لذاته ولجب جميع صفاته لسنه امر سطر ومع الاجتهاد في الماهية يلزم ان لا يكون المرجح مرجحا الى لا يكون
الا له الهال ان كل واحد من المكاتب ان اسفلا بترجيح لزم فوارد العلين الثامنين على معاول شخصي هو
ظاهر الاستحالة فكونه مرجحا الهاء وجب الانفصال اليه وكونه غير مستفلا بالترجيح وجب الاستغناء عنه
فكونه مرجحا غير مرجح في حاله واجد وان تعاوننا فكل ذلك ليس لا واحد منها بمرجح وفردنا مرجحين مع
فمن المرجح لامجاد والامفاد الى الآخر وان احص كل منها بعض مع ان الانفصال بينهما على السواء لزم
ذلك المرجح غير محضه بذلك البعض الفرض وليس الذات لان الانفصال بينهما على السواء فلا اولونه للرجح
من حيث الذات ولا معاول الذات لانه يكون ممكنا والكلام فيه عايد فلزم المحال من الوجهين الاولين اعني
الانفصال الى غير الذات ومقتضاها ولزوم الفصل لكل واحد لان الميز صفة كمال لم محض كل ذلك الغير
هو الواجب الخارج لا معا الى المحال الاول الاشارة بقوله اذا ذهب كل آله عاقل وهو لازم على بقدر الخالف
والاجاد في الماهية والخصاص كل بعض خص من القسم لان ما سواه اطهر استحالة والى الثاني الاشارة بقوله
ولعل بعضهم على بعض اى مطلقا واما من وجه فكون العالي مولا لا اوله يكون ثم آله اضلا وهذا لازم على بعد
الخالف الاجاد والاختصاص غيره هو يكمل للترهان من وجه ويزهان فان من آخر فخذ شئ ولا كهر والعجوبة
ثم فاعلم ان الواحد لا يحدث جودا زائدا على الماهية او لا فاعلا بالاجتناد ولا وليس زهان الواحد مبدا
على انه فاعل الاختار كاطنه الامام الراعي الى الله في خلقه الذي الرازي في هذا ما سبق به الوعد في سورة
الانبياء في قوله عالم الغنى الشهادة فغالى عما يشكون انسان الى بهر هان آخر رجع الى انبا العلوي او لزوم
موتهم ضد العلوي لان المتعددين السبل لها الى ان نعلم كل احد حقيقته الاخر كعلم ذلك الاخر بنفسه
وفوق جمل فصورهم يكون علمه بفعاليها مائعا لوجود العلوي فكون في احدى صفات الكمال اعني العلم
مفغرا وهو تودن بالفضان والامكان على امر الله اعلم والحمد لله اوله وآخر **و** وروى المارنيهم
بالهز كروى فاما من اى بالهز ايضا في سورة مريم اراد انه فري بالهز ولم يرد مع ضم الغايب فاما ان يكون هو
من النابغ واما ان يكون فعلا للفرقة منقضا اليه حاصل المعنى ذلك لان كيب الفرقة متطابقة على انها اما بالآ
والبالهز ويصير الحكم لا يختلف **و** ومنه فضيلة قوله بالهز هي الحسن لان الجمع من السلا احسن من الايام خذ
وسعى لهذا الوضع زيادة بار في هم السجدة ان شاء الله **و** لان الدرارة قد لا تهم من الدرر هو الحبل
وقد من الدرر ومو الزرع حاصل اذ كره الجوهر عن عكوه عند الزرع اى الاثر بالاعادة من الشيطان

الزعم **فأ** حار الله التمس اني اعوذ بك من الزعم عند الزعم **قوله** والآية
على وجه الاعتراض الاقيد ان هذا الوجه يكرر القول بانها محكم لانها غائبة لقوله ادفع الى فولا يصفون
قوله المض ان متعلق يصفون وجه على معنى ان ذلك دأبهم اعني سوء المفالة والطقس في جوف الرسالة
قوله او على فولا وانتم لكاذبون اي مردود على فولا فيكون من فولا ما اخذ الله من ليدل هذا المقام
كالاغراض خفيها لكذبهم ولا يخفها لهم جزاء والاول الوجه **قوله** الا فلا يجوز في باله محمد
نقله الله غام فان لم يكن اهلا فانته له اهل **قوله** عن الحسن البصري كسر الضاد وفتح
الواو ولم يذكره لان الواو خالها والفتح على رز من شروع في قراءة اخرى اى فتح الضاد وكذلك الواو لما
قوله ومنذ اذليل الى فسر الصور جمع الصورة اراد اسم الجنس كسيرة ويسر والرد بقوله نعم فاذا فتح فيه
دون فيها لانهم يضلون اسم الجنس اضله الذكرو **قوله** حتى انتمكم مشاغلكم باسمهم انهم لما لم يكن لهم
بعد حرف الغائبة عما قبلها فسر على وجه نظره ذلك فيه وخلاصه اسمهم مشاغلهم باسمهم الى ان حرم
ترك ذكرى في اولياتي فام عا فوني في الاستهانة ومنذ الذنب لازم ليصح وانه كان فرق من عبادي
تغليبا ونسب الكلام ولام فولا وكنت منهم فيكون ولولم يرد به ذلك يكون انتفاء **قوله** الذكركا
في هذا المقام وفيه سخط عليهم لقيام ذلك دلالة على اختصاص بالبع لا لولل العباد المتجود منهم كانه عليه
اولا في فولا من عبادي حتمه آخر انهم اليوم الى فولا هم الفاروق وزاد في ختامه ما يعارض اضداد
قوله وما ان قد ها اي استطيع عذها وما في سعاد ذلك كقول المريض ما في ان فوام فسر فيه
ان بعد اي من فولا القدرة على العذر فولا كما يقال بنت كرم اذا كان ساكوة كراما على الاستناد المجازي
على سبيل الكناية **قوله** صفة لا زمة اي استغنى عن شريك الاله في التوكيد لا للمختص **قوله**
انما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ انزل عليه الوحي **فأ** سلمه دواء لجد جنيل
في سنه والزمه عن عمر رضي الله عنه **قوله** انما ولا توشر علينا الهامة فقال ان فولا انما اذا اخطى
عن السوء والحمد لله على بوانه في الصلوة والسلام على رسوله محمد الطاهرين وصحبه الطيبين
سورة الكهف **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله** والتشديد
للبالغة في الخواشي انشدنا غفر الله له نفسه كانه عالم في دين رسول الله سوده سورة انزل فيه و
فرضت **قوله** اولان فيها وايض شي **فأ** سلمه فسر بامه الاستهلال على نحو اوقا العود في
المانع **قوله** رحم يود من فولا في سورة النساء **قوله** الحديث يخرج في الصحيفين **قوله** وحجة
اي حيفة فولا من شرك الله فليس محقق **قوله** الفاضل لا يغارضه المراد المحقق الذي يفتقر الى التمس
قوله قلت الرائدة والرائي ندان على الجبين **قوله** الالف اللام في الصفات عند المازي من
ومن ثمة كالمرد وعنه غزله في الاسماء للغيرت عند سبويه مما يقتضي الذي الصفات فتنى الفعل **قوله**

نقل المبر في الكمال الحواز ذلك ويجوز ايضا اذ كرسبويه في كتب الخوافاء بمعنى الشدة عند المردة وهذا
نزل على اسبيله الى سبويه دلالة بلفظه **قوله** على مجرده فيل على جلده يقال مجرى المرأة ومجردها يسترها
اقول الظاهر ما يجرد غالباً عند المنة **قوله** منسوخ عند وعند اضحابه بالآية او محمول على وجه التفسير
والناوب من عز وجوب قال في القرب بناء على ان الزيادة على النسخ وان لا يسخ الكتاب بجز الواحد
اقول قد مر حديث عاصدة بن الضابط انه قال م خذوا عني خذوا عني الحديث مشروحا في سورة النساء وسورة
سلم والزمه في اى داود وانه في معرض تفسير فولا نعم او جعل الله اسبيله فلو سلم انهم الاصل الاول لا سلم
الساقي فاما المروي عن الضحابة فلا يحتمل النسخ بالآية اضلا ممكنا العرض وهو غير وارد لان فولا منسوخ منسوخ
بالحديث فقط وفولا او محمول جواب ثان عن الحديث بما مضى جوابا عن فعل الضحابة وليس باجماع عنهم فهو كما
اجماع الضحابة كاشفا عن ما يحتمل على المذهبين **فأ** سلمه دويانا عن الزمخري بن عمر
ان النبي م ضرب وعرب وان ابا بكر ضرب وعرب وان عمره ضرب وعرب اخبره الزمخري ولك ان يقول
ولا نسلم منك هو اجماع واما الحمل على التفسير فلا وجه له اذ لا يجمع مع الحديث **قوله** وهذه الآية نسخ للجنس
والا ذى فسر بحث اوى اليه في اوائل النساء **قوله** واهل الله او ان بعد اخذ من الاسفا وذكروا
عن بعضهم صحة الوقوع على الواحد والسا للبا لانه كان اذ كرسبويه في كرسبويه عن الواحد اقول فولا قول مجاهد
الواحد فولا **قوله** الفعل القول عن المض الفعل بالكسرة الى الهمزة بالمره ولذا قيل الفعل للمرة والفعل
للمالة كالفعل للموضع والبطل للآلة واما قوله فادخال السابغ على غلته الوضيفة كقولهم امرأة كلبه وحية
حنفة **قوله** والتعجب في الخواشي محب الرجل محب فاجب والاجزان ان يفتح في الاساس سمي اهل الله المرأة
الحجة ويقولون لا تنق قول الحجة ولا يفسر بطول الحجة وفاجبت المرأة ولخت ونكاح
المومن بالمزوج عند الله نعم الزانية محرم محظور فولا نعم حرم ذلك على المؤمنين وموحدة السرة
على سبيل التغليب على القول بانها غير منسوخة اقول فولا محرم على محظور ممكنا موكرا ونفسه بما علك بالي
التفسير الحق ان اراد انه فعل ضمن محرمات والحمة ليست راجعة الى نفس العقد لكون العقد باطلا فلا يسخ
واما على ما نقله عن عايشة رة وعن ابنها فالحمة لنفس العقد وهي محبة عندها وفولا فولا كان نكاح الراسة
محرم في اول الاسلام ثم نسخ بواقي قول عايشة في التحريم وغالفة في النسخ **قوله** والثاني اداه الى قوله
الرائي لا يستره الا زمانه وفساده ان العرض الهني مبالغة لا يجوز الاجتنان فيكون المعنى نبي الرائي عن الزنا
الازمنة وبالعكس كاذك الفاضل به وموظاهر الفساد وهو المراد من قول صاحب القرب روح الله
لا عفرهم اذ فولا في الرائي غير وانه يعلم احدهما بالزنا ويحمل الآخر على ان لا عفرهم من الصور
والحكم ليس كذلك وليس غرضه انه يلزم الكذب في الكلام فاهم **قوله** والناسخ فولا واكوا الاياتي هذا
على اصل الشافعية لا يصح لان العام المناسخ محمول على الخاص عندهم ويصح على اصل الحنفية **قوله** قيل

الاجتماع ارادته كاشف عن ما يجي فلا مرد الاغراض نعم متى على ان الاجتماع هل شمع مع سيق الخلاق ولم يفر
 له اى لم تشرو لم تحجب من اومض البرق **قوله** اذ في حد العبيد وموان يعون الطاهر ان اذ في حد العبيد
 عشرون والواجب البغز عند الشافعية ان مفسر عن اذ في حد جندته ان حرافق اذ في حد الاجرار
 وان عند افعز اذ في حد العبيد **قوله** في ادم في الحواشي الابداس لم يد طوبى له است اول منه وصال
 ابد ابد كما قال هر داهر وسامع سوعاء اى طويل **قوله** وجعل الاستثناء متعلقا بالجملة الشارحة
 اى لا تغفلوا هاتان الايمان افعز نوذ والذين يرمون الى نوذ عفود رجم استدلهما اجماعا الى حقيقته
 على ان الاستثناء لا يرجع الى الجمل الثواب بل دليل انه لا يرجع الى الجمل ايضا فاذا ذكر صاحب الكشاف ان
 بناء الخلاف ليس على هذا الحق بل على نوذ واولئك هم الفاسقون جمله مقطوعة عن الاولين عند اى حقيقته
 فتعلق الاستثناء بها لا محالة والابدعيان عن هذه حنوة القادف وعند الشافعي الابدعيان عند
 كونه فاد فارى بنى بالنوبة والاستثناء من نوذ ولم يذكر حكم نوذ واولئك هم الفاسقون على مذهبه ومو
 بعده اغراض مجرى مجرى التليل لعدم قبول الشهادة غير مقطوع عما قبله ولهذا جاز فوسطه من الشبهة
 والمستثنى منه وفيه ما تشد بان الابد على طاهره والاستثناء لو لم يرجع الى الاجرة لما ضرر لوجوب وال
 الحكم بزوال العلة والجارح ثانيا لثا وموان نوذ واولئك هم الفاسقون اذ اجل في جملة الجوار والمغنى
 ومن دون فاجمعوا لهم من الاجرة الثلاثة الا الذين بانوا منهم فعودون غير مخلوذين ولا مردودى الشهادة
 ولا مفسفين ومن اجد اجد على اصل الشافعية ايضا من ان الاستثناء يرجع الى الكل فانضم اليه منها ان الجمل
 دخلت في خبر الشرط ففرق كالمفرد او على هذا قال الاجماع انها عايد الى الكل راجعا عن حدث الرجوع
 الى الجمل ناه نرك الطاهر للاجماع او لا نحق العباد واولى منه ما اوماء اليه الفاضل ان ينسب
 للجمل من ثمة نوذ فكيف يعود الله ومن اجد حسن جدا ولا يمكن ان يقال ان عدم قبول الشهادة والفسق
 من ثمة النوبة على لا يعنى طهر من هذا المقرر ان طاهره لا يجمع الشافعي ثم على الوجهين لان القول
 بالانقطاع بعد جدا وموند ما نقل من الحاجب الى الامالى انه لا يرجع الى الكل الى الجمل فبالانفاق
 واما نوذ واولئك هم الفاسقون فلا نذا نذا على به لفرير تليل مع الشهادة فلم سق الا لجملة على
 روتيا في صحيح البخارى حكمة عمر بن الخطاب الثانية وهذا ايضا رتبته للوجه الاول فان سله وصح
 هذا القول فقل عمر بن الخطاب فهاهنا التابعين على ما روتيا في صحيح البخارى جلد عمره اياكمه وشبل
 من بعد ونا فاعاد في المغيرة م استنباهم وقال من باب فلتك شهادة واجاز محمد الله بن عيسى
 وعمر بن عبد العزيز وسعيد بن جبير وطاوس بن مجاهد والشعبي وعكرمة والزهرى ومجاهد وشريح ومعاوية
 بن قيس اقول غوى الاجتماع مع مخالفه اى حقه ومو من اجلاء التابعين لا ينقض **قوله** ففت
 المسلمون لابعياء ون سب الكفار **قوله** صاحب الفرياد بنو حنيفة لا يحتاج الى

هذا الجواب الضعيف والكافرا فلتك شهادة بعد الاسلام لان هذه الشهادة غير شهادة الكفر لايتها
 سنفادة من الاسلام فلتك يدخل تحت الرد وبذل عليه ان شهادة مقبولة بعد الاسلام على المسلم والذي
 وذلك الشهادة غير مقبولة على المسلم ولو كان كافرا لم يرد لم يرد لوجوب الشين لوحي ان لا يجد لعدم اعتبار
 فذو اقول كونها غير شهادة الكفر مستل اما عدم الدخول تحت الرد فلا لان نوذ لا يقبلوا ان شهادة عام
 لم يقبلوا كغيرهم من اسلامهم ولا بالشهادة التي لم الانصاف بها حال الفذوف او بعد واما نوذ كون
 ان لا يجد فتشوع لان حاصل تقرير المصان بالحق المسلم من نوذ مسلم مثله اشد انصافا في الحاف الشارح ومو
 في جزء عدم قبول الشهادة روعا وهذا لا يقتضى عدم الموازنة في شأن الكافر بل يقتضى موازنة اهل
 والله اعلم **قوله** والشارح النهاية الشارح العيب والعار وقيل مو العيب الذي فيه عار من شرع الله
 اى عار وطعن فيه **قوله** لانه خالص حق الله نعم غير مساعد علة عند الشافعية بل هو ما اجمع فيه
 الشافعيان **قوله** وكان شريك من لم يمت اى صفته **قوله** بحيثواها الولادة مؤمن بحق الوار
 اذ السطرين اكلهم لدخل اى اربوا زمان ولا دنيا **قوله** ايح مو صغير شيخ نالى الشيخ مو اباين
 الكاهل الى الظهور وجعل خالي بالضم وشديد الياء عظيم الخلق كانه شبه الخلق في اللطافة والقوة والخلق
 المنال الضم **قوله** في الحديث دلالة على ان ولد الزنا بالحق الزانى لقوله فهو شريك **قوله**
 معناه يحق ان الرمي صدق انه مخلوق من مائه ولا احد منع ذلك وانما منع شرب حكم حرمه المصا
 علة خاصة دون ثوب سائر احكام الولاد من التوارث وعزله عليه بالاجماع **قوله** لولا الايمان
 ازاد اللعان ونماه يمينا لان الغلب فيه حابب العين عند الشافعية وان كان فيه شائكة الشهادة
 والحديث حجة لهم وعند غيرهم ورد على الجوز ومعناه لولا اللعان وان داري العذاب نصا لعذبا
قوله وخاصة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيل مو مضر كالحائنه والباقية اى خص بذلك رسول الله
 خصوصا **قوله** ان بنى الامر فيها على الطن لا على الشك يعنى طن ان الاصل براءة الشاخذ
قوله وان يقول على فيه م نوذ كما قول المشيخ فيه ان الطن في الاحكام الشرعية مقام القبر
 فمارجع الى العمل **قوله** وكانوا عند الله اى في حكمه وشرعته اراد لا في علمه لوذن بان مذار
 الحكم على الشهادة والامر الطاهر لا على السرائر التي لا يعلمها الا الله **قوله** الكذب ما يابغى
 مخالفه الواقع او مخالفه المعتقد على المذهبين وهذا نوذ نصم نالى **قوله** معناه حكم عليه
 بالكذب شرعا اى بان خبره لم يطابق في الشرع الواقع ومولانا في مطابقة الواقع في نفس الامر
قوله لولا الاولى للخصيص اى لولا ما سبق ولم يرد ان الاولين في حكم الواحد لان الآية الشارحة
 المضادة لولا كما كثر في الاولى فلا حاجة الى هذا السكف **قوله** من الاولين والاولى مو والكذب
 اصل الوقى الشرعية فقال ما فولى مو بعة ومنه الاولون الجوز لان العقل باب من السكون والثبات

محتاج في الزجر الى تنبيه القول بان الحق من الاول لفيد الحاجة وادق الامل ليس فيه وفودا ما سنع
 له لا يوقف ولا يفرق فليل على الاحتياطين لقا ونشرا قوله اي لا يلحق الاطلاق الاذن حاصله من الامر
 الرجوع الى راجع الى تلك التوقف وبغالبه واما على الاحتياطين الاخر فموجب الى ما كد النبي عن الدخول في الاول
 والله الاشارة بقوله فامثلوا ولا تدخلوا مع كرامهم ولم يرض المصنف هذا الاحتياطين المحل عن الفائدة ودخوله
 في الاول من طريق الاولى فلا وجه لاجاد تدفع اراجه الشبهة وليس من اوفوا الكل الميزان ولا ينجوا الناس
 اشياء ثم توجه على ما فهم جعل قول المصنف ايضا له اذا نفي عن ذلك لا واداد انه من باب لا ينفق العاصي
 وهو غضبان في شاوله على سبيل التنبه كل شئ على مثله او اقوى قوله والمراد غرض البصر عما يحرم والاي
 على ما جعل في جعل العوض عن بعض المشرق بعض البصر حس كانه وليس ذلك في غرض الفرج وهذا هو الاصل في
 عدم دخول من وما ذكره المصنف في قوله وكذا فافاشه الى ان الاستثناء في النابذ بدل على ان الاصل
 النظر والعوض عارض الاصل المحظور والارسال عارض قوله ويجوز ان يراد منع جعلها فاعله حفظها عن الابد
 اي حفظ الفرج لعدم ذكر صفة سائر الشئ لا يستلزم الحفظ عن الابد الاخر من وجوب عدم جلوده عن
 الابد عاده وكون الحفظ عن الابد بل الامر بالنسبة مطلقا للحفظ عن القضاء واما في عو الاعلى اذ وجبهم فلا
 جعل الا التاكيد من الصلة ما تغذ عن ذلك وهذا هو الوجه في الآية وعلته مطبق كلام ابن زيد وعلته غيره
 عن ابن الغالبه قوله وان استنت اي على علمنا الشئ قوله والعلم بالخبر خلفه من غيره لا يكون لها
 فحق قوله وزعموا ورد الشئ في طال قال فلان واداد الاشارة اذ كان فيها طول قوله والحفظ
 بالوجه سي كسر السين والكون خفيف والعمر طلاء فخذ من الوزن بطليها المرأة ووجهها وجسمها وضميه
 اقول في عند الأطباء كل ما يطلى به الوجه للضميه قوله والطاهر ان عني ناس من في صبيته السبا
 طهر سواء اي لا فرق بين المسك والذند ومذا غير ما بعد علته على الاطراف الصافي والطاهر من المصا
 قوله ومذا هو الصحيح على الفطاهر الآله والحديث لفاطمة رة اما من ابوك وعلامك رواه ابو داود
 سنده قوله وابن منفل عن احمد من السلف اسألكم كانه لا تغد ما ذكر من اسألكم مغونة الحضي
 قوله اوهم عنانه فافهمه رة ذكر ابو حنيفة في كتاب البصائر عن ابن العباس العبد
 والعنينة والعنانه والعنه كذب على العرب واما العنة الحظيرة واولاها لا يستعمل العنانه ولا يترك قول
 الفقهاء من العنة فانهم يقولون ذلك لعله عتائهم بلغه بينهم اقول في الصحاح الاسم العنة والعنة
 حطه الابل وموجب الناس في جنان كعب ومن الفقهاء من مواعلي كعب في اللغة من الاصم حتى يملأه قوله
 فان سلكي اليك وان ساء لي وان كنت انفي منكم انام وان كنت اعراض من الشرط والحق لا يفضيل بناء وفود
 منكم على طهره حرم النساء سواءكم قوله وعن رسول الله عم اللام اتاخذونك من العم والعم والعم والعم
 والكرم والعزم العم سنده شوه اللبن وبالمجى سنده البطن والكرم فقر في الالف والاصابع ثم جعل عبارة

الخ والكرم سنده المهر ايضا والعزم بالزنا المجزء الدناءة والبغاءة ويروي بالزنا غير المجزء وسنده
 شوه اللبن وفيل الكرم سنده الاكل قوله فليستن بنسب اسندك به على انه سنده وسوفي الدلالة على الوجوه
 اظهر واطلاق لفظ السند على النوع المخصوص من الحكم اصطلاح طارء وعلله احد من الفقهاء بالمجته
 سنده سلفي ان يكون سنده الله عز منتهى وسى مشينه ان قبل فعله من زمان العرب سواء اجبت ان
 التكاج سبب للفرط الى ما علته الناس السكون الى الاسباب فارد في ذلك ما ان العني والفرط سنده
 فذغني الناجح وبقدر العرب ولعل الا كرك ذلك لو ينفق واول امر الاوليات ما ان لاسباب الواسع للحاطب بعد
 وجود الصلاح سنده ملطف الله في الاغواء ثم امر الفقهاء بالاسعاف الى وجدان العني باملا ثم وادع
 ان مدار الامر على العفة والصلاح على الفذر من هذا هو الجواب عن سوال البعض والله اعلم قوله
 راجع الحال الراخ من الابل الها لك فافاشه الى ان الاستثناء في النابذ بدل على ان الاصل
 سنده سلفي ان يكون سنده الله عز منتهى وسى مشينه ان قبل فعله من زمان العرب سواء اجبت ان
 الخو علم اذا ما الحظ من اهله مع الحظ في وجه العدة ومبني وخود ان يهد بالتكاج ما سبغ به فعله من زمانه من غير الفوا
 لما مقام بوب الحظام والحزام قوله ولطهر بذلك اي عاقد من الوعد في الكلام لف نشر قوله
 لان الله في لم يذكر الجهم فيه ان المطلق غير العام كفه المانع ومن العجز عن الاداء قام والقياس باطل
 مع وجود الفارق واول المكاتبه نفي عن نفسه بالجهم على وصيف هو الحاد ثم فلا ما كان او جادته نفا
 وصف الغلام اذ ابلغ المجزة قوله ساعى على موالهين المساعان باه خاصة عن الاصمعي لا يني كن
 سبعين موالهين بحسب الصواب قوله وكما ان وشارها فافه ما سبغ به الاسان بهذا الشرط
 كانه قل ان اردن وفما يكون ذلك ايضا للمعاشة على عود فليس انتم وفل سبغ به عر صاحب الاسما
 ان فادتها الانفاط وان السامع ينبغي ان يستر من هذه الرذيلة وان لم يكن زجوشري اشياء ما ان امته
 خير منه ولولا هذا الفند لما قوى الراجح النفس اقول ان ادان فادته اراه ما من الاراد من النفي على الاريد
 المختص مع ذلك مريضه قوله لعل الاكراه كان دون ما اعتبره الشريعة الا طهر في الجواب انه
 لشدة المعاسة على المكروه لان المكروه مع قيام العذر اذا كانت بصدد المعافاة حتى تحتاج الى المعفوة
 فاحال المكروه والدلالة على ان هذا الاكراه الشرعي والمصابين الى ان ينهي الله فتركب صنف والله في
 تغرد ذلك بلطفه قوله ثم يقول بعض الناس يكون وجوده ارادك بجملة نفس الكرم والوجود بغير
 ثم جئت بما يدل على انه لا على الطاهر واذ ذوا الكرم كذلك الا انه فان فو مثل نوره وكذلك مدني الله لونه
 مدلان علته وحاصل ما ذكره ان النور بمعنى الحق الذي يقابل الباطل وموعدا لول النور حيد والشرع اقول
 عليه دليل السمع والعقل وليس المراد بالحق كونهما دليلين على وجود فاطرهما بل ذلك الصناد اجز في عو
 اللفظ وسنادي على كونه فو واداف النور لا حد معينين قوله مثل لون اصفه نون الجميلة الشا

الكرامة الزائدة فاف — شرح الجماعة أرادوا ان يحلفوا على شي لم يكن منه مرارة الذوق
اي امر في افواهكم والبستكم التي بنى اذ فأنكم. واول كمانه عن الكرامة دون توسط السماع لا يحسن
عربي العرب والعجم كل حال لا تنوب غرضه سوطها **قوله** ماذا لم اي جيب الاساس من المحاذ
ذات عليه حتى ثبت ووجب وقال من لم يحج حاجة انسان وانما اذات حاجته ومنه قول المصور لابن
عمران البطي لمعنى انك تخيل ففان احد في حق ولا اذ في باطل. اقول كانه مبالغة في النبوة
بانه ذات عليه فالبشر على سطوحهم وجاء بقول ابن عمر ان استشهدا العلاقة المحاذ فانها في القسمين واحد وان
لم يرد من تلك النبوة بل كفي بعدم الذوق عن امساك عنه كما كفي بعدم الجود عن الشرع الى الحق بل عن
الجل احد بحسبه **قوله** ثم قسم الامر في صدوقهم ايدان بان ام مضله وقايد القسم ان كلام الانبياء
يستقل سببا للصدوق فلا مرد ما قل ان من النذر من لا يصدق فاموقع ام على ان امكان الجمع مسلم لا التذكار
وقيل عن الامام ما يدل على انها منقطعة وقال ابنهم على كل واحد من هذه الاوصاف فكان في قولهم مرضي
السفاق فكان فيما ارساب وكانوا احافون الحيف ووجه الاصل ان مستحب عن الاجماع وجوده وزيادته
انه لا يجب السبب الا ان تدعى في هذه المادة خصوصا وجعل المض قد دل ذلك سم الظالمون لغيرها
الاجرة فانه اول على ما كانوا عليه وادخل في الانكار من تحت انه ساقض سعة الله اذ كان الجور لم على
الغير وقاف — الفاضل رحمه وجه القسم ان امساعهم اما ان يكون بحكم فتم اوفى الحاكم و
القائم ان يكون محققا او متوقفا وفسر لا يراونه فتم مثل ثم من قبل فتم وقال كلاما ماطلا في عين
الاول اما الاول فظاهر واما الثاني فمضت شؤنه ووطا امته بمعه. اقول للشرع اليه ان كان لم
يعين الاول بل اضرب عن القسمين الاخيرين لمحق الاول. وقال سلم الحق ان لا يضرب عن نفس القسم
بمعنى دع القسم فانهم هم الكالمون في الظلم المحاذون لذلك اوصاف ذلك صدوا عن حكومتك بدل عليه
بانهم الاسان والمحطاب وتعرف الجور لم الجور وسيط صم الفضل **قوله** ومنه الفراء محاذونه لقوداد
بمعنى كما لم يذكر الذي لم يذكر الحاكم فاذ قالت سلمني اسرنا سوطها فاه وهات خبر البر او دفقا وفي
بعض الحواسي او من جروم بالشرط والهاء صم الله كفود ومن من فان الله معه وردد في الله مونا بوعاد وصل
عن ابن ابي باري انه لم يقول لم اريد ان ينفقون الحرف للجور لم سكون ما قبل اسند البيت **قوله**
وحكم هذا المنصوب حكم الحال ليرد انه منصوب على الحال لما قد من انه مقدر الفصل المحذوف وانما اراد انه
مستفاد من المنصوب المحل مع صلبه على الحال لم نوتر انه مقدر منصوب من عجزه بفعله السابق لقواف كنه
البناءة وتقليل اللفظ مع كبر المعنى **قوله** معلومة لا ينك فينا في بعض الحواسي الغرور فصد المنكر
ان طاعتكم طاعة منكم شتم منها القوس ولا يطين اليها والذي يطلب منكم خلاها **قوله** على طاعة
الا لقا ريدان فود فان نزلوا اخطاب فود لا دليل فودا فاما غلة وفودا وان نطعوه وكان الاصل فاذ

على العينة فانما علمكم ما حملت وعلمهم ما جلا فافه الفات من هذا الوجه انه جعلهم فبناحت امر الرسول
عطا بهن فود فل طبعوا الله اي فل لم فود فاطمهم فود فان نزلوا على ان خطا من الله فمستقل لا من شتم
المقول ومنه الفاضل حقيق على ما بين لا جار مجراه **قوله** عن عهد بكلفه فقال فلان في عهد من هذا الامر
اي فمابلن من مراعاة **قوله** الخطا الرسول الله ولمن معه فعلى هذا فافه شمع خطاب حاطب القسمين
على تقدير العتوى ثم صرف الخطا عنهم الى المؤمنين الناصرين موكا لا غير ارض على هذا من جعلوا افتوا
الصلوة عطف على فود وطعوا الله مع فود وليس بعيدا ان يقع فاصل فافه انه لما ذكر انه ينبغي ان يامرهم
بالطاعة كفاحا ولا حاف مضرتهم كره بانه هو الغالب ومن معه فاني للحوف محال لا يجوز ان يكون الجار في منكم
على هذا للبعيض وانما اذ اجعل ثمة الفود وان نطيعوه فندوا لينا نالما لم في العاجل من الاسرار وما شتم عليه
وفي الاجل ما لا تقاد فودن على ما اذبح في فود لعلكم من حوون فكون الجار للبعيض ولم يرضها المض لانها
ان كان اضيا على حقيقه لم يسقم اذ لم يكن فتم من كان من حال الخطا وان جعل بمعنى المضاع على الما لوف من
لغير الله فمفعول من عن هذا المقام لم يكن ذليلا على صحة امر الحلفاء ولم يطابق الواقع ايضا ان هؤلاء
الاجلاء لم يكونوا من بعض من آمن من اولئك الخاطبين ولا كان في القسمين من نال الجلالة وافدان بكنه التوسيط
منهم من الايمان والعمل الصالح مع الناجية في سورة البقرة الدالة على ان الاصل في نبوة الانبياء الايمان
ولهذا كان الاجماع عدم الاعمال بالفسق الطاري دل عليه صجاج الاحاد ومذخلة الصلاح في ابتداء البع
وانما في المغفرة والاجر العظيم فكلما اصل فكان المناسب الناجية **قوله** ثم نصير برى من مبالغة التوسيط
السلب كالجمل في مبالغة الخلافة **قوله** لان حق المعطوف ان يكون غير المعطولة فالفاصل بوكا المعانوة
وتوسيط لان المجاوزة مطنة الانصاف الاتحاد **قوله** سلمك اي حقه هذا الحسب لان لا
جور ووقع الفاصل فود وهذا معنى قوي جيد اما فود فانه على قانون العربة لسرفه خذو المعقولين كما
الثالث ولا فيه صم الرسول المستلزم تشكك **قوله** الخطا كما في الثاني فان فودا افتوا عطف على بعد بل على
والعدول الى الملة عن الاصل وهو طيعوني لمكنه المعلوم وليس في اجرة على العينة في احسين نكنه وانما
يجوز في المحسن الكمانه الا ترى الى فود حتى يطهروا. ولحسن الالتفات ابتداء التمسك عن الخطا وما فيه ربح الفرع
والوعيد **قوله** كانه قبل الدين كفود الا توفون الله وما ويهم النار اول ليع عطف الجزى على الانبياء
وقال سلمك ما خلاصة عطف على مفذ لان الاول عند الدنيا كانه قبل فمفودون في الدنيا بالانصاف
ومحزون في الاجرة بعد ان النار وعن صاحب النظر قدس بل مفذور عليهم ومحاسنون وما بهم النار و
خلا على معنى لا ينبغي المحبان فاذاه النار كانه قبل في لكافرم هذا الجبان وفذاذله النار والعدول الى

وما وهم النار للمبالغة في التحقيق ان ذلك معلوم لهم لا ريب فيه وجه حسن حال عن كلف الكلفة لم ببعض
الأمه **قوله** امره ان ساذن فاف **قوله** الفاضل انه يرجع الى الاحكام السالفة بعد
المرام عن الأفتاء والوعود الوعيد قال في التحقيق وعمل ان يقال انه قاطع الله ورشوله في حقيقته
بالذكر لان قوله في الطاهر باعتبار ما قبل الاذا الغد من عمره ثم افاد ان الخطاب للرجال شمل النساء
وضح الامام دخولهن بالقياس الى الرجال **قوله** وضع الثابت للفتاوى يعني الوقت ونعني القبول ايضا
والمراد الثالث **قوله** ان لا يدخلوا علينا في الحوائش هي ذرية للتأكد كما هم قد اعتادوا والعوا الدخول
بغير إذن فاذ ان سهاهم الله ثم لا يقع خلافه اليه المبلغ انتهى وقال سبيل الوضوء انهم ارادة الى هذا
ارادة ان لا يدخلوا وجوز ان يكون على اللوادة والاولى عندئذ هما ان لا يدخلوا وحذف اللام جارية لاحتياج
الى اتمام الارادة مع انه يطمأن ما اراده الله ثم لا يقع خلافه اليه **قوله** قلت اني مررت بالشيخ المعج
في نسخة الفراهة قال سبيل وكذلك في الاستيعاب وروى عن عمره بالشاء المثلثة **قوله** واذا نصب لم يكن
للمحل عن صاحب القريب ربه ان رفع الجرح وراء الاوقات السنية مقصود في نفسه فاذا وصف به ثلث
عورات ايضا وموئيد من ثلث مرات كان التقدير لساذنكم مولا في ثلث عورات مخصوصة بالاستئذان و
نذره وجوه مستفاد من علم المعاني احدها استلزام تقدم علم السامع بالوصف وموقف اذ لم يعلم الامر هذا
والساقى جعل الحكم المقصود وضفا للطرف مقصود مقصود والثالث ان الامر بالاستئذان في المرات الثلث
حاصل وصف بان لا يخرج وزانها اول وصف موضع الوصف ولما اذا وصف بالمرزوق فمرزوق الراجح انه
انما تعلم اي من ثلث مخصوصة بالاستئذان ضفة للحجر المقصود ولم يفيد الامر بالاستئذان به فلما قال
دقيق جليل اقول ان قبل الاول مشرقة الاثرام قلنا قد تقدم في قوله لساذنكم ما مرشد الى العلم بذلك
الوجه والاخر ان لا طائل عنهما وقد رفع الجرح وراء الاوقات السنية كما لا يدخل له اذ ذاك بل انتهى على
الرفع موكد للسالف على طريق الطرد والعكس وكذلك اذا نصب وحصل استئذنا فاما اذا جعل وصف
فقوت منذ البقي وهذا ايضا من الدوافع **قوله** اي من الاجزاء دون المالك لانه قد سبق في الذين يملكون
الحكم عطف على الذين يملكون ايمانكم واللام للمنفذ لا مشا ولم قوله من الذين يملكون الجاهل والذين كرهوا من فليعلم
معنى ان الفضله اما باعتبار الوصف واما باعتبار الذكر في النظم وورثه الاول ذكر البلوغ وحكم الطفولة وقدر
التأدلة على احدا الاذنين وحكم الاذن الاخر من ذلك فذكر والاول اظهر **قوله** واني لا مخرج
وفي الحديث كان ابن عباس ينام من جارين منه قوله لا عشي اجازة فاني قال طالع كذا كذا امور الناس
غاد وطارد **قوله** وبه اخذ العزدي في قوله ما زال مدعفت يده اذ ان فاما واذ كخسة الاشهاد
يدح برندن الملب وقوله اذا الرجال راوا برندنهم خضع عن الرقاب نواكس الابصار وبعده
نذري كاس من كانت يلقى بالطن يوم عاود عوار وفي شرح الاصلح نذري حواف من حواف يلقى في

منسط البعاد مشاد سما اي ارفع وشيت وقال بعضهم خرج الى الصيد اذ كخسة الاشهاد كخسة الاشهاد
وبه الاشهاد وقيل انه اذا دهم العبر كما قال الاخر عجا لا يبع اذ نع في خمسة في جوده جبل استم كبره نذري خبرنا
زاله فسر منسط البعاد بمكان لم يعامل فيه قبله فلم يرغبه حتى اثاره هو **قوله** الفاضل الذي فقد
عن الحيف برندن من باب طالق وخايف وطامث **قوله** برندن الزينة الحفلة لسبق العلم باحضاص الحكم
بما وما في لفظ الشرح من الاشهاد واما السكر فلا فائدة الشياخ وان زينة ما وان وقت داخله في الحكم
غير مظهر برندن هذا على ان البناء للبعد من وفوه او غير فاضد ان نظرا الى الصيد الوصف
الناسب فيدل على ان الوضع المفيد بعدم الشرح موبلا لاحتياج منه والفضد امر بالمعنى المكلف الذي
في الشرح وعلى هذا لا سفند الزينة لان الوضع بقصد الشرح مذموم ابدام الشرح في فصحة ما شمر به ابداء
ما حقه الاجفاء **قوله** يعني عليكم وعلى من في مثل حالكم بغير نفوذ ولا على انفسكم وسان لفاين الحام النفر
والمجامل للنس على الضعفاء المطيعين ولا على الداهيين الى سوف القربا او من في مثل حالهم وهو لا يندفخ
وعلى مزاوة العطف لاجل **قوله** في انفسها فزان القرآن الشاع من الذين في الحوائش مديح والكراره
دم **قوله** خرج من من الماء سفل اذ اسال قليلا قليلا **قوله** وانف نذن من الذين بالذال المعجم
الحاط بسبل من الانف **قوله** وهذا كلام صحيح لما كان في العطف غرامة لتعد الجامع في بادى النظر اذ الله
بان العرض لما كان سان الحكم كهاب للحوادث والحادثان وان ساسا كل الناس اذ افادت الى الوقوع والاحتياج
الى البان فرف الجامع بنتها ولا كذلك اذ كان الكلام في عمره عرض لافاء والبيان وليس هذا القول من شيا
على ان لا كفا في صورتها كما في الجامعة فهو من بعض الطن **قوله** وملك المقايح كونهما في نذر وحفظها
الى جرة الكرامة وهو على مزاوة عطف على ما بعد من على معنى لنس علمك جناح ان باكلوا اعمالكم مقايح واما لولا
موت المالك فالقدير على لك اذ سوف الدين ملككم مقايحهم كان ملك المقايح لما شاع كرامة لم ينظر
فه الى النصرف مما توصل اليه بالمقايح اولا ومثله كبر او شريح لجرهم محرمي الجماد من الاموال منذ ان
ضعيف **قوله** وكذلك الفطين مال الامل كنه فطين الله فاف **قوله** الشايعي كانوا
طنن الادع وتكرما **قوله** اذ انهم عر عظم الجفانه اقول بدت الشورة نفوذ وانزلنا آيات بيت
دخنت نفوذ كذلك سن الله لا ما جمع من سلم جعل حشام الختم فوذا اما المؤمنون دلالة على ان ملاك ذلك كله والسبع
ذلك لا يات جمع من سلم نفسه لصاحب الشريعة صلوات الله وسلامه عليه كالمست من يذرى الباسل لا يحجم ولا تقدم
دون اشار ولقد اورد من الامه نسخا شيخ الاسلام الحنفى والذين اوحفص عن الشهر وزدى في باب سب
المربيع الشيخ ومنه بذلك ان كل من من من انور الدين هو امر جامع **قوله** وجعلها كالنسيب لان من الكلام
لذلك على ابن ومن من نسيب الشايع اذ اعرض عن ذكر الجيب ومن وصف النزل وغيره وقيل لانه من الناز من
نسيب الكيف من الابداء بها والاخذ فيها ومنه اخذت ام عبد الله سمع حسان شرفها ف شيب تجا وبداي اشدا

جواد وليس من السبب في التبرير فقف بذكر النشاء اقول قد لاج انه لا باس ايضا واما الابداءة على السلوب
في جعل السنادين هم المؤمن عكس الاول لانه على انها شاعسا سواء بسواء ومنه يلزم انه كالمصدق في
الامانين وكذلك من اسم الاشارة لدلالة على ان اشيها بالامانين لذلك **قوله** او تمانح في خلق كانوا
يحضرون طيبا ونفسون ايدهم فيه عند الخالف **قوله** والمعنى من طاعته ودينه اشارة الى ان الامر غير الا
لجامع المذكور اوله ثنائه وغيره واستدلال الاصولين بالآية على ان الامر للوجوب سواء فسر كما في المصنوع
الطاعة امثال الامر القوي او في تفسيره بالحقيقة واما اذا جعل اشارة الى ما سبق من الامر للجامع بمعنى ينفرون عنه
نعمتونه فلا وليس الوجه وان اخرج لفوات المباعدة والتناول الاولى والعدل عن الحقيقة في لفظ الامر في الحاشية
من غرض **قوله** فان من يجوز العناء فما اقام به بعد الوفاء فوفو من ماني الحاشية فوذا احاطة لا يملك
للمرئيه ولكنه قد يملك المال فليس في او ايل سورة الانعام عت السور والمحمد كفاء افضال الصلوة
والسلام على رسوله محمد وآله **سورة الفرقان** **بسم الله الرحمن الرحيم**
قوله البركة كثر الخبز وزيادته الراغب اصل البركة صدر البعير وركب البعير في بركه واعبره فيه معنى البركة
فقبل بركا الحربة بركاها المكان الذي لمز الانبساط وسمى محبس الماء بركه والبركة بوف الخبز الا في السني
بوف الماء في البركة والبارك ما فيه ذلك الخبز وما كان الخبز الا في ضد من حيث لا يحسن على وجه لا يحسن ولا يحسن
فيل كل ثمانية زيادة غير محسوسة هو مباركة وفيه بركه اقول السرايد لما كان باعتبار كمال الذات في نفسها
ونقصان ما سواها ومن هذا الفصل شادك الجملة ثغالت قال الشاعر في الجذع جذع الجملة المباركة وباعثا كمال
الفعل وما جوفه ساسا لمعين فسر على الوجهين وفسر في الملك على الوجه الثاني وحذ لان الصفا التي بعد
ذلك البقي **قوله** المعنى انه اجرت كل شيء خاضع ان القدر الدال على الخلق بمعنى الشئونة والمعرفة
معنى البنية وما عبرت فالحق على حقيقته وحاصل الوجه الثاني ان الخلق استعمل مجازا من متعولا يعرف في معنى الاجد
والاجداد غير لا يخط فيه القدر وان لم يعل عنه ولهذا صبح الجوز فصرح بالقدر لانه لا على ان كل واحد مقصود
والاول اختيار الزجاج ومولاه **قوله** افترج ان ازر الكرام عام وفرد كمن المص في سورة محمد م وان
ذود اشخاصا نبلا في خواشي الحاج للصفا في قول جري ولم يقل جللا الى شروحت ناعما جدا ان كنت
يما كذا **قوله** جري فلاقت منها عجلا افترج البنت وفيها ان الايات محض من عامر وجري مؤان
بن موله خرج جري في حديث في مجلس قوم وموفي خلش له فقال جري والله ان حضرة من اجل بوف اخيه ان ورنه
فقال حضري الا سا وفيها لم يكن الا انا ما حتى دخل سبعة لحق لي بن ابراهيم فها فاستوا فيها فالت علم جميعا
فانهارت ولاكو اقول كانه اجب يا حضري في جري واما ما دخل الفاء في فلاقت لانه دعا وفود فقول جري ولم
جللا من باب التكم ايضا كقود اوج والنصا في جمع شصوص وهي القليلة اللس والنبل الصغار والكبار
جمع نبل اكبر في كرم ومومن الاضداد وتروى نبلا جميع نبلة وهي العظيمة والصغار انسي بالمقام **قوله**

او منسدة على اسم استخرجوا من الوجه اوجه والمقام له ادعى فاذ ذاك معنى النفي على نحو لست بكم في انفسهم
ماكل منه وترزقوا باكلهم فانه ان الاكل معنى الاستغناء ونقص لانه اعظم وان فود ماكل او ماكلون
سني على الفراء بالياء والنون **قوله** بل كنوا عطف على ما حكى عنهم او ضربا عن فود وقالوا هذا الرسول
الى الاخر على معنى ان ذلك يكذب للرسول عم وهذا كذب الله سبحانه وتعالى ومنه الحديث كذبتني آدم ولم يكله
ذلك وفود ويجوز ان تنصل عما يليه في قوله نبارك الذي انشاء لما فسر فود وهو ان يجعل لك مثل ما وعدك في
الاخر من الخفاف والعفوف حصل فود بل كنوا الشاعرة شفعنا لانكا ذلك على الوجه الابلع **قوله** وشبهه
نصوت الميعط والرافق ادعى الامام ان هذا مذهب الجاني المعزلة لانهم جعوا والبند شرط للحياة وعجب عندنا
حمل الروية والنعط على الط اذ لا اشباع ان يكون النارية معطاة على الكهاد ولا شبهه ان ذلك ليس لان
البند شرط ومن ابن العلم بان منه نار الاخرة عت لا يستبعد للحوة بل لانه لا بد من ارتكاب خطا والط من حصل
الشيء المعروف جاد بنه جانا طفا فكان خيرا عن خلاف العناد او العمل على الجاز المشي الشايع في كلامهم
سما في كلام الله فود ورسله م واد الاج الوجه في الحكام في ترك الط الى هذا اذ اذكر وفيه هذا الباء بحر الى مذهب
الفلاسفة كما نوتهم صاحب الاستبصار ولا مخالف عندنا بالطاهر فان من دعونه لشرط **قوله** نعمانه الموضع
فان العلامة وكان كمنه ضيها سا فزم **قوله** على الخبز الى عمله فقلت له جري
فقال استبدى عت علينا ما كمنه ريد صق العيش بها **قوله** فلذلك المصير على الجراء فانه اشهر بان فود كان لهم
جرا ومصير انزل لذكر البقرة عا حوهم الله فوطب عيشهم في ذلك المكان الرايع على جري صفي ضد ذلك
لاضداد **قوله** وفد كسرت نفود من سرتهم ان الله بصل عبادة على الحقيقة فالب في القرب انهم اضللتهم
انهم ضلوا بالاضل الكم شرو من نسبة الاضلال الى انفسهم ومنهم من ضلوا واصلم غيرهم فلا نزل على الحكا
كما يجب صاحب الكشاف اقول لربيع جاد الله ان القسمة حاضرة بل مدعاة انهم اذ انهم اعز نسبة الى انفسهم فسر
الاضلال الى الله بعد نعم لوفل في متعت مولاء واباءهم ما يزل على انهم في القابل الحضي وانه لا ينسب الله اذ بالكا
وجما والخو اما قد منا ان الحكيم مع العلم ما يكون منهم اذ حل في البقع وهم معترفون بانه منه وفد فقلت كلامه السا
في التباير عند ذلك طائر كل ج وعرف ان الاضلال اذ افام بالبعد كان مسخفا للذم واد افام بالخو ليس
كفاء بالعد ولا معناه معناه لان السابحاء والاول انصاف لم يلزم ذلك كمن ليس للعباد ان يسود اليه
المقام الموهوم واما ان الجواب العدا ذاك لراست اطلب لهم فليس التوال عن تعيين من اصل لانه عالم به واما من سأل
نرفع على نحو است قلت للناس لو فوالوا ان اضللتهم لوطا فوالوا الى الجوا احابوا به كما احاب على م نفود سنا
انكون **قوله** وفرا وجعفر الذي نخذ على البناء للمفعول جعل على المشورة فعل الاجاد من المفعول الى احد
ونزل من التاكيد المعنى افادة الشيوع وعلى الاخرى من المفعول الى اشرك كمن يجوز ما دنا في المفعول الثاني
لان محول على الاول استيعب شيوعه وعرض ذلك بفعل من تعضيد وجاء الاشكال في منكر اولياء واجاب بانه

للدلالة على المحذور امتيازهم عما امتازوا به للشروع على الخفية بوجه هذه المناجاة بالاجتهاد والالزام حسنة
قد سبق تحقيق القول فيه في قوله في المائدة فقد جاءكم كثير من الذين آمنوا فخذلوا فانه من الخالف من يذوق هذا
لا تغدروا فقد جاءكم وفقدتموه في سورة الروم للبت المستهد به بانه جواب شرط محذوف ساقط مأل الكلام
ولجود في الحواشي عن المضارة بغير قول القضاة بعد تقدم المفردات فوجب ان يكون كذا وهذا زاده حسنة الالزام
والغدير قلنا او قل نعم ان قلتم انتم معبودنا فقد كنتم في البت قلنا ان صح ما ذكرتم فقد حلتا وفودا واما
بالاجتهاد فانه السامع كان غافلا عن هذا الرب السجدة هو جبهه قوله وقول القائل قالوا لئن لم
افضى امرنا بنا لم يعمول فقد جئنا بخيرا سائنا في الحواشي هو للعباس بن الاحنف بعد مسمى يكون الذي ارجوا
وامله اما الذي كنت اخشاه فقد كانا عن الزمان اصابتنا فلا نظرت وعذبت بصوف لغير الزمان
وهو والجار والجارون بدل من الصبر ذلك لان قولك كرت فلا نا وكرت ففودا كلاهما موديان بمعنى
واحد وان افترقا في الوجه فيجوز الابدال يكون بدل الاستفهام انا على واء الياء الخشاعة وهي شاذة قالوا
للاستيعانة كما ذكره قوله الخطا على العموم للكلفين بمعنى في منكم فلذلك فانه من نظام
ساقط الكاف والفاسق والخيانة وان كان حارثا على الاصلين والوعيد بالعذاب لانه في العفو بالنسبة عام
ومن نظم سطرهم مقام الصبر بنسبة على فو غلام الى الفاسق لما حفر في موضعه الا ان المقام باباء فان الكافر في
الكاف ووعيد من معصية السوء والوجه ان الخطا عام ومن نظم سطرهم مقام الصبر بنسبة على فو غلام في الكفر وعاد
حد الانصاف العدل الى شخص الاعتراف والعدل فحارثا بوجه رسول الله م وكان الاصل فلا يستطيعون ضرا ولا ضررا ويدرهم
عذابا كبيرا ويدرهم على الحلة الفرائس والحل على من يرم على الظلم انكم لخص الخطا ما كفا ربح ايضا وكبر فو نكته التي
ذكرها قوله ولو فو غلام لكان وجه معنى لو فو غلام لا من الاشياء لكان وجه مما فو غلام لا من الغشيه
وان الاشياء في المحسوس الغشيه في المعاني اكثر وفي بعض النسخ ولو فو غلام اي مفره فامن التمسك لكان وجه لانه
ج ان يكون بالعدس الحنف وطاوق المشهور ولا يحتاج الى تقدير من حو لبعث وهذه نسخة من الرخل رشي
عنق في فقد ترك جزيه كل وعد عنق من حانام وطاوق اشده الا ذم في قوله او عمر العرب سعي معدن الذهب حربه
واراد بانحانام الحانام وبالطاق الطين لسان ونونها ما قبله الله عن احسنه لو كان غشون نعم الشكر لكان وجه
لفو لساكون الا ان معناه كبر من النسخ قوله وفل هو اجتهاد افيدانه عطف على فو والمعنى ما اردنا الى
عظما مغنونا على ان اذ ذاك وادرسلة وجعل فو وفل من سلة عطف على فو وهذا بصير ذليلا على معنى
جعل الاول اجتهاد جعل الغش بصيرا وما حصل الاول تسليع عن فوائدهم هذا الرسول ما كل الطعام ان لك ساير الرسول
اسوة حسنة فانهم كذلك كانوا حصل الغش سلة عن فوهم او لم يلقى الله كثر لظا بفا والقول بانه اجتهاد عن الاج
فانه سلة ولا تساعد على النظم لانه اجب عن نفيته بغيره انظر كيف ضربوا
للك الامثال ولما سئل ان يقول هذا جواب آخر كما اجبت هنالك من اوجه على ما نفعه الامام

ما نفعه الامام وجعل فو ل كبروا حواثا بالثا وعفوه ففودا واخذنا من كرت بالساعة لكان المناسبة ونم قوله
م اجابهم جوابا آخر ميكانا ستمن التسلية ايضا ومذا سابعه عليه النظم وعلى هذا القول ان الواو في قوله
قل واوالا سينا ف على ما هو المتهود من هذا الكتاب والله اعلم قوله وموقع انصرون بعد ذكر الغشيه موقع
انكم بعد الانباء المعنى ان حصل بعضهم منه ستمن العلم عالجهم كما ان الابداء ستمن صبح وفوق الاستيعان بعد هذا
من المراد من التشبيه لكن لا يمنع من اضاها فيما نحن فيه بخلافه من ذلك على الشرائع والاشياء ان لا يصح وهذا قال
بعد سطر مل يفرقون فانون في فوهم فعل اذ كى لا ستمن المفعول ان اعلما بانه يعلق بالمعنى الثاني واستيفاء الحق
فنه في فوهم الملك انت الله فوهم وجان جناس امانا تاكليا غلبت باب كليب مواها الباب الثاني
السنة وابات القائل بالقبيل قلته وجناس من مرة من ذهل الشيا في كليب جازية هي سوس بنت منقذ القبيصة
وهي خاله جناس وقصته ان سوس كان لها جار من جرم ونفال له سجد بن شمس وكانت له ناقة فقال لها سرب كان
كليب قد حرمي ارضا من الخالية في الربيع فلم يكن يرعاه احد الا ابل جناس لان حلة بنت مرة تحت جناس
كانت تحت كليب فوجت سرب ذات يوم في ابل جناس شرعى في كليب فظف اليها كليب فلكوها فربها بهنهم
فاختل صرعها فوهم حتى ركت نساء صاحبها وضوعها سمع لساودما فلما نظر اليها صرخ بالذل فخرجت
يسوس صرخت على راسها ونادت واذلاه واشتات بقول الغمرك لو اصبحت في دار متقدما جنم سعد ومو جاد
الاساني وكنتي اصبحت في دار غربة متى بعد فيها الذنب بعد على شاني فاستعد لا عز تنقست واربعت فانك في فوهم
عن الجار اموات وودنت اذ وادي فاني عنهم لراجله لا سجد في قليب استمع جناس صوتها سكتها وقال لهما المراه
لسفل غدا اجل موا عظمت عمر من ناقة حارث فبلغ ذلك كليبيا وحسنت انه اذ اقل عليا نخل كرم له فقال لهما ما
دون عليا نخل حارث الفناد واما كان عينه ولم ير جناس فوهم عزة كليب حتى تباعد عن الحو ذات يوم فخرج
برحمه فطعن كلسا ودق صلبه ثم سجد على فوهم فاجزبه اماء فقال بس لمرابه ما حثبه على فوهم فوضوا الابنية
وجعلوا البع والحيول ان يمشوا الرجل وكان بهام من مرة اخرج جناس منا وما لم يخل من ربيعة اخي كليب فبعثوا
جارية لهم الى بهام ليعلم الخبر ونسرها من مغلل فاسرته وكاتبها على سرب فقال مغلل هما ما بعنا قالت وكان
منها عمدان لا نكم احدنا من صاحبه شيئا فقال اخبرني ان اخي قل اقال فقال مغلل اخوك اصبحت اسامرا
فلما غل مغلل اسل بهام وسجل مع فوهم فظفر من كلب وشيا الشرب من غلب وكرا من سنة وفيهم يقول مغلل
كل مثل في كليب غي حتى نال الفلانة مرة كلما يكون لعلبت على بكر وكان جارث بن عباد البكري فادرس النعام
فرس مشهور فذا عثر الفوم لانهم كانوا طالمين فلما استعمل الفوم اى استوصلوا اجتمعوا اليه والوا فذ في فوهم
فارس الى مغلل عيرا انه وقال فل مغلل الى اعترت فوهم لانهم ظلموك وخيلت واما وقد اذ ذك وشرك فاستد
الله في فوهم فاما عسر فبلغه الرسالة فغله وقال بوشع كليب اي ابل اخس من ان يكون بواء لخر منه فلما
بلغ الجارث فله قال نعم الفل عسران اضل هذين الفارس من قبله وكان الحارث من اجمع الناس واحكامهم

فعل لا فاعله منهلل وحركته فخرج مع بني بكر مقابلوا وانشاء فبنازط النعام معي ان سجع الكرم بالسبع
فبنازط النعام معي فخرجت حرب وابل عن خيال اي بعد ما كانت خالدا لم تكن من جناتها عالم الله واني عمرها اليوم
صا الفعيل مومع فومع ومنهلل مع بني بعلب كان الذرع على بعلب ولم يفر من البكر بعد ما قوس وفي فحوى
هذا الفعل الاساس عرف ذلك في فحوى كلام اي فيما نمت من مراده عما تكلم ولجنته خاطبت ففتمت مراده
وذلك لانه بحسب المقام وكان الامكان في فحوى ان اذراء الكرم الملع من صرح لفظ الامكان انما انضم اليه
الهنك كذلك السجج بعير لفظ الموضوع له والقطيع للاستنباف في مثله موال الشاف ومذا النوع من السجج كبر شايح
في عمره العرب والعجم نوم مرون منصوب باحدثين نقلت له عن صاحب الفرائد انه منصوب بمنزل
المذلول عليه بقوله لولا انزل اي نزل الملائكة نوم مرونهم وقوله لا يشرى ومنذا استنباف الظرف الساكن ليشتر
واستجته لكونه حشر القود لولا انزل علنا الملائكة كما ان قوله وقد بنا نستر لقوله او نرى بنا واما كان
معدك وعمره كذلك معي ففهم انما انما لا اجزاء من قد سبق بحسن الكليل في سورة البقرة قال جاد الله
سمعت بعض العرب يقول في هذا جري على وذن يعلل قوس قالت وفيها احد ودع عود يري منكم ويحج
اي امرى عود يريته وهذا اولى من جعله من فسل سلام عليكم اذ لنس المعنى على الدعا قوس والذل الهوان الا
الاهانه وفي الحديث بني عن اذله الجبل اي انما يها بالعل والحمل عليها قوس لنس منها فزوم ولا ما شبه القود
مع فوزه ولكن مثل اشارة الى اجفائه في ارباب البقرة ان المشل على سبيل الاستيعان لا استيعان في فوزه انه
بل هي على حالها من حشفه او حجار استعان او غيرها ومنها القودم محاذم للجملة كما هي مثل كافي فوزه فقدم
اسماهم الاساس من الحجار انك لغادم على عملك اقول سعي القصد الموصل الى المقصد فوزه لانه مقدمه عليه
فقدم الى اسماهم من هذا البناء او المعنى ففقد الى اسماهم فاد ما علمهم قوس ولا اعتبار في التجاج العشر
الاثر فقال ما رأت لم اتر ولا غير او في بعض الخواشي انه اشاع للاثر وناكيد يقال ما ترك له اثر ولا عثر اذا
اشاصله وفي بعض النسخ بعثا اسفدم النسا المسئلة على الياء وهو البعاد قوس او معقول نالت ارادته
لما كان منزله خرابا في هماغ المنداء ملته مفاعيل قوس حتى جعل موقفا بالاكال في التجاج ان الذرع
وموا ووفع امثال معروف ومو من الظهار الشاد وكذلك المعقول عن خط المص في بعض النسخ ما وفاقا وهو القيل
كصون قوس في اكثر اوقانهم مسفرين فوزه بالاكثر لنم نقابل المشل فكون فيه جميع من خالني البعيطير
والتر فقوس من الخاسن جمع جبين مصدر في الاصل او فبع اسما لما جسن به من الزخارف ونظرة النصار
والصبا عيف لصفوف الزمان وما يصف به السقي فوزه على حرف النون الذي موقفا الفعل فلان الاولي علامة
في الابقاء اولى قوس وحرف الابقاء واللام الجوهرية الامة الاخر اس كاجمع ارم مرام يارم عليه
بالكسرة اذ اعرض في بعض الخواشي بالراء البعجة من ارم بمعنى ارم قوس ان افلح بالافاق والهاء المجدد
الاستيعان ان في افلح قوس وسلك بغيره طريقا واحدا اذا حمل التكرار في سبيل على الافراد بحسب

كان لي سلكا ان كان سلكا طريقا واحدا لا خبر في سلك الطريق كفي السبيل الواحد عن سبيل الرسول هو
سبيل الحق وانما على الوجه السالك التكرار للتيقن اي تبديلا من السبيل اشارة الى انه لم يكن سبيل سبيل
فذا الفضل لما الى ما فيه السبيل وما الى صفته قوس احد ما عرفت انه مديان هذا كما اذا افلح اليك كلا
فلفج بغيره اي مدي في هذه المقالة والثاني معناه ثم يحرون فذه على معني غلطون يحرم به لسفي عمر
على السابعين قوس وفل المعنى وقال رسول الله ع نوم الفم يعامل القود حكى الله في عنه سكواه والا كما
مذا اذا يكون المعنى لولا فوف القرآن جملة واحدة والسفر من بنا في الجملة قوس ومذا فصول مع جميع
فضل غلب على الاخر فذه عكس الواحد اقول موعرف طاري قوس ليعمل به من يعمل الرجل بالكسر وهو
وقد سبق بحشفه في سورة البقرة قوس صفة من صبح الوجه لجانية كان ليعرتم صفا فكشفوه وجس من
الاستعان لان البحر يحقق البنا فهو وجه لا كشف فاذا كشف دل على ساهي البحر او من يحشفه القراطس كان
الصل الذي كتب فيه عرتم طهوه وعلى هذا اليس من الاستيعان للمكنه كما قوم لان الكتاب اذا كان
هو البحر لا يراه السبيل البحر على في فوزه سحوا له على انفسهم فافهم قوس غر المطونة في الاساس طوي السبا
بالبن والبر الحجان بفتح الياء الهاء ففتح محض فوزه عظيمة من احدة النعام وموضع باليمن من متساكن
عاد ويسكون اللام واو قرب من البصرة قوس فقال ففتح في اصح النسخ بالشاء الشاء من فوق والهاء
المهمل في اصح النسخ بالحاء البعجة وهل المفعول من تحت الجيم وفي بعض النسخ ففتح ما خرو اليه اي جعلوا يقا
ما خرو اليه اي فعلت كما قال منقبت اليه اول كان الاصل اجري اليه نفسه وسبيل في الذم
قوس اراد بالقرينة سدوم الا زهرى ذكر عن اللث ان سدوم بالذال المهمل مدنه من مديان قوم
لوط وكان قابضها فقال سدوم وعمره خام في كباية المزال المستدما وسدوم بالذال البعجة
والذال خطاء ثم قاس الا زهرى وهذا عذري هو الصحيح وذكر في السير الذال وانا
قولهم مذا قضاء سدوم بالذال البعجة هو اسم بعث في التجاج بالهمل اقول الاعتماد على ما نقله الأزهري
وكان اسم الفاضل في الاصل غلب على القرينة قوس ومذا استصغارا في اسم الانسان في حقه لذلك كما
باجماله عن موزا قوس من حيث المعنى لا من حيث الصيغة يروي بالنون اي صناعة النحوي يروي بالياء
والغير البعجة اي حث اللفظ ومذا على نحو ما قال في است طالق ان دخل الدار قوس من كان في طاعة
الهي شرط جوابه فيقول الله لو لم يزل هذا لانه تفسير لقوله من اتخذ الله مواه افات وود هو عايد هواه
منشعب عن فوزه ينشعب في كل ما ياتي مدي ورجان ان يكون فوزه هو عايد مواه الحياء ومذا نسخة شروعا في
نطق لا يمتنه قوس ابقوكل علمه من مطارع وكل يقول بولكل على فلان حتى فاحذ منه حتى قوس
اموالا تقدم المفعول لسا على الاول للعناية او رد علمه انه من باب سهد المطلق ولا تقدم في نحو ما تقدم
سلام الامير واحب سلكه عا خلاصه انه لما كان بينهما عكس مبالغة كان فذه تقدم معنوي لان المقدم

هو المزال عن مكانه الأصلي على نحو زيد الاستد فاذ اقبل الاستد زيد للبالغة كأي التقدير المعنوي أو قوله
وما موافقته الشك على الأول للعبارة فان هذا الجوز لا يتما وقد مثلنا مثل الجواب انه يجوز قول الطبيب
بنونا سوانا وسوانا سوانا من ساء الرجال لا بعد فوزه في ان القرينة المعنوية كانه في التقديم كاضح
شجها الفاضل وافتراهم **قوله** والعذب الروي من الاسناد المجازي قال في الاسان ومن الجواز تبادل
روي عظم العظم وكاس مروية **قوله** اقول جاز ان يكون كانه عن الكثرة والملا لا الاسناد المجازي **قوله**
بعض التمثيل كسر الضاد البيضاء المنطبع منها على جرم من الاجرام فوزه فنانا مو الطل الطليل وقد سبق بحقه
في سون النساء ولحب الفرج **قوله** اياه العيون الوردة ومومرف العيون من ابل الذي نتم الماء
فدعه وهو غطشان والمرق الكدر وفي الأساس كانه الذي قديم رفته وصفه فلت لولا ان الرق ينفخ
الكدر بابت لكات اشفا فالاجا والطاهر انه مضاع وحوز الفاضل ان يكون الشايف معنى الراعي والنور
هو الاسناد لمصالح العاشق في النص ذلك لان النور في القرآن لا يكا بوجود ذلك المعنى وان الامان
الشافق واللاجفة مع ما بها من التذكير النعمة والقدر اذ في الدلالة على الاعادة فكذلك سعي ان يعرف
من مدح ومن انما يجعله النور في مقابل النور اشارة الى ان جعل الليل ليا ساء والنوم فيه ساء باع
مقابل جعل النهار نورا وهذا كثر جعل نساك لما في النور من معنى الطهور والبعث **قوله** وعن الجوز
نونا كان ظاهرا في نفسه مطهر العزم مؤابو العباس تغلب امام الكوفيين في زمانه في مدينه السلام وقضيه
الارضي على في العباس للرد على اعدائه وود ان كان شرا لكونه بليغا في طهارته فهو سند فقه الماء الى
الطهاره لما لم يكن في نفسه قائله الزيادة لا يماضي ولجود رجح المبالغة فيما الى انقضاء النظر اليها لان الادر
صا ومعد ما جاز ان يخذ المبالغة من كونه اسم الا كذا كونه نحو ميطار ومصدان **قوله** وفلم
نظري طهور اجساد كونه سيوت جواب عن سوال بقدر ومواء فسم نالت اعني كونه مضرا واجاب بان سيوت
كالتنبي النادر الذي قلما يوجد له نظره ولم يرد ان يخفي من ذلك الفصل ايضا **قوله** ففت سفي الطالحا
الى اخر فبه انه لم يفرق من القليل والكثير الجواز انه عد المر في الجملة ومؤكد انما اذا لم يزل مانع فلا يماضي به
فوزه عند اتي خيفة من شغل بالكل **قوله** وعند ذلك لم يغير هو طهور وشربا به توافق في استعمال الماء لاداء
العبادة ولا يخالفه فيه لان المص حبل زبل للظهور سواء كاحسا او لا وهذا المقدار مفعول عليه وهو ساء
عند احتاجنا ايضا على احد القولين في غلبه ط الحاطة واحد الوجه في الاستعمال لاداء العبادة فالاصح عند
مقن الحاطة والاستعمال لرفع مانع ومالك منذ امور مالك بن انس نزالك بن كعب امره في اصبح من حمرين ساء
واما انس بن مالك خادم رسول الله ام فهو انصارى من بني الجار **قوله** لما كان سعي الاناسي جاصلا
الوصف معبر في هذا القسم خاصة وهو المقصود الاصل من تعداد التمر في الماء وما سواه وسفي انعامهم واذ
تابع **قوله** ولا يتم اذا طهر اذ كره في الأول ان التقديم لرعاية شرب الوجود من مقدم الاستبا على السبا

لان الاحتياج الى الايض والابغام الحاجة الى السقي في الغذاء الاحتياج الى سقي انفسهم في بذوقه وفي الشا
ان من باب تقديم ما هو الاصل في باب الامتنان وذكر سقي الاناسي على هذا ارادوا ومنهم للاستغاث
وردا من المطر الضعيف فوق الففظ ومن اصغر المطر **قوله** وعن اعاس امر عام امل مطرا
من عام حمل الشرف على القسم ومن قرب من الوجه الشا جاز ان يكون نايذ له **قوله** فقابل ذلك بالشد
والشيرة يرد ان سمن وجه الربط من الشرط والجرأ مديا فيه سان النظم فقال لو شئنا تحققتا عندك اعباء تداره
جمع الفري لما ذكرنا بل على ما كفي في طلب مديانهم وغاوضهم في ذلك في فولا اوان من اعد الله سواه اذ ان يكون عليه
وكيلا وذب دلايل القدر والنعمة والرحمة دلالة على انهم لا ينفق منهم الاحتشاد واهم يظنون مثل هذه النعم ويغفلون
عن عظم موجدوها وجعلوا كالانعام واصل وختم ما نه ليس لهم مراد الا كوز بعثته فسل ولو شئنا على معنى اما عظمنا
بهذا الامر لسفل باعناة ونجوز ما دخر لك من حسن خزانة فيليك بالمجاهدة والمصابرة ولا عليك من لقمهم الدعوة
الاباء والشا جرم وولج فيه جعلها لك على امان مولا المطبوع على قلوبهم طاعة لهم وقيل فلا يظنهم واذ ان مزار
النور على كونه هم نبينا سغونا على الناس كلمة منذرهم ما من انهم وما خلفهم ولهذا قيل في اول السورة لكونه للبيان
مذرا ومن من راعة الاستهلال **قوله** وعصمت على نواجر الاساس ومن الجواز عصمت ناجر اذ يبلغ واستحكم
اقل الاطهر كانه والطاهر انه توسع في الاساس وعرض في العلم وغيره بناجر اذ الفقه وعن بعضهم عرض بنا
على كذا جده مستفدا ومعه والواجد اخر اس الخلم لا يماضي بعد البلوغ **قوله** كاه حذف من ما لم يخفنا
دل على انه نصف الماء الاصل وما يقال من ان المالح خطأ لتسري ذلك نقل ساء الارض من حجة عن الكسائي وان كان
البعث ان يقال مع **قوله** ساء حقة غلب وقال هذا الفصح والاول يقال **قوله** ويجعل
خير مفعول ساء مقابل لغو او يجعله حالا عن الهاء وفولا فسل عنه رجلا عارفا بحركة برحمته راجع الى جعل الماء
صلا السوال وفولا او فسل رجلا خيرا راجع الى جعله صلة خبر او لهذا اجرة في القدر فهو شري على الشرب وفولا
فسل سوا له حرا وجه ثالث مسفل والباء على هذا خبر بدلة لان الخبر بدلة عنده من السبينة وما قيل من ان الما ليس
الاولى نشر لغو صلة خبر او فقه الامثلة نشر لغو صلة خبر صحيح لان الخبر بدلة ليست من الصلة في شي كلف وقد تم
ان ساء كقولك انهم والوجه الخبر بدلي او جله لكونه كالنعم لغو الذي خلق السموات والارض الى فولا الرحمن فاء
لائات القدر مدحافيه العلم الاستماع في فودم اسوى على العرش **قوله** بروي يصفق بالحق السلسل سوانا
وذسوق في اولى البقرة **قوله** لسفر في اجلاها الناطر مع فولا وسكر الشا كره على النعمة فها فاه ما يدل على ان او
للسوع على معنى استعماله على مدين المعين او للخرة على معنى الاستفلال بكل وامنع من الاجتماع كما في فولا او كهيئ
وفان هذا الاسلوب فادة الاستفلال ولو ذكر الواو بدلها لغو المعية **قوله** وروي عشون في المصح فوي
عشون من البينة مرفوفا ومحولا ورواه المص على ربه المعروف **قوله** ومنه الحديث اجبت جليل مونا ما قال
سلك معد الصغاني الموضوع **قوله** اقول ذكر الجاحظ انه من كلام امر المؤمنين على كرم الله وجهه **قوله**

فوجدهم على ان هذا المخطط مسكن الحماطية اروج الناف والمخطط استيعاب الفضيل وكذا المخطط مناه
 كثره افراد كل صنف صنف كما اذا قلت كثر كل روح مثلاً واشاد بقوله قد ذكر كثره ما انت في الارض من جميع اصناف
 النبات النافع الى هذا المعنى اشارة منه وفيه ما يدل على ان من التبعض والله اعلم فوجدنا داخل منيرة الابكار على
 الحال لا على انكار عدم القوى والتمسح عليه ليعتد انكار الظلم من طريق لا وفي فان فائدة الاثبات بهذا
 الحال شعرا بان عدم القوى هو الذي حرم على الظلم وفي اذا خلا على الحال طرا لا انه لا يبعد بطر الى ان
 في الخبر **قوله** ارسل الله جبرئيل وجعله نبيا وارزني به واشدد به عيضي اذ ان في الارسل اليه حضور
 هذه الامراض كلها فسط في سور الفصص واكفي بالاصل عما في ضمنه منها ومن الدليل على ان المعنى على ذلك
 لا انه تعلل ووقع فارسل معترضا من الاول والرابعة فاذن شغلها ولو كان غللا لا يحترق **قوله**
 من ان نقل بل اداء الرسالة **قوله** ولخلفوا فقال بعضهم انه وان كان نبيا هو غير عالم بانه
 سفي حتى يودي الرسالة وانه انما امر بذلك شرط المكين الاقرب ان الانبياء هم يعلمون اذا جعلهم الله على
 الرسالة انه عنكم ثم وانهم سيقفون الى ذلك الوقت اقول على القولين بوجه فوجدنا لان ذلك كان قبل الانبياء
 فان البداء كان مقدمه فوجدنا لان الاجتماع جار مجرى الاضغاء اراد ان فيه لمسا للادراك قبل ان يورد ذلك
 كان محتاجة اولاهم **قوله** صبت اذنه البرم في القانوبت في اذنيه الا انك يوم الغمة وروى الله
 ستامعه من البرم الا انك لا سرب عجيبة والبرم الكحل المذ **قوله** قال الكشي اليها وحيه الرسول اعلمهم
 نولحي الجزي اذ نلتني وقيل بلغ رسالي اليها وقد سبق تحقيق هذه الكلمة في اوائل السورة **قوله** لقد كذب
 الواسون ما هنت عندهم تسروا ارسلمهم برسول **قوله** المعنى ما ارسلمهم به رسالة اذ ارسلته عن ارسلا لوجه
 والجزي دباياه المقام اذ لا مبالغة فيه كما لا مبالغة في قولك ضرته ومضروب او مضروب بدله وقال سيرة
 نوكترو فله خلفت هربا الرافضين الى متى خلال البلا مدون كل جرد فلا يعجل باعرا من غنى حتى اى الواسون ام
 محول لعد البيت فوجدنا لا يعجل البيت معترض من الضم وجواه وهو اعتراض حسن للحد من الخطام المحذول الى الغلو
 بقوة والمجول جمع خل غنى الفناء والغش **قوله** شهد لذلك فوجدنا في مذكره والفتك وقرى والافان
 فلذلك من الفراء غير موجه فلا مداخل في الاستشهاد والحواف ان فوجدنا كذلك اشارة الى المجموع من الكبر باليه
 وعون ومن الكيف في ذمتهم لانهم كانت لهم الله بعددتها وموتسرة على الشرب ملك الفراء شهد الاول وودن
 شرعاهم بعدد في قوتهم وقد كثر فيهم اباغ ماشاء واوعيد ان عدان الضم جمع عند كثر وعوان في الكثرة
 وقود ماشاء وانزل البعض من اباغ وموعد بمعنى في المعطوف ايضا **قوله** فقال موسى نعم فعلنا ما امرنا
 لك بحقيقة ان الترتيب الذي معنى الشرط والجزاء حاصل ولما كان ما صين كان ذلك بعد ما كان قال ان كان
 كثر اباغ نعمتك فقد فعلته حواء ولكن الوصف غير مناسا كونه كثرانا وامن فوجدنا ذلك نعمتها وفيه القول ان
 ايضا فوجدنا وانما من الضالين على هذا كانه اعز ان ان كثر استحق ذلك عندى ايضا كمن الحاد عن

مع الصواب لا في اعتقاد استحقاق مكافاة صيغتك عنك ملك ولكن في الاقدام قبل الادن من الملك العلام
 والحاصل انه ينسب الى مقابلة الاجتنان بالاساءة وفردا يكونه كافرا فاجعلهم ان المقابلة خاسرة ولكن ان
 الاجتنان وما كنت كافرا لك فانه عين الهدى بل ضالا في الاقدام على الفعل وما كنت كافرا نعمت من الضلال
 كنت فاعلا ذلك خطأ ومنه طهر ان فوجدنا وانما من الضالين لاننا في فقر النص بل يوتيه ولهذا الاسكال ان
 نفس افاضل المحققين سفي الله شراه ان اذا طرف مقطوع عن الاضغاء موزنا فيه الفحة على الكثرة فحفظنا وكثرة
 الدور **قوله** تلك اشارة الى خصلة شيعة منهم اشارة الى ان المشار اليه ما بعد لانه ذهني لا مسمى تقدم خا
 لما فاق **قوله** له بوابه الى الاجز اذ انه في ذكر مرة فوجدهم انا رسولا ربك ان ارسلا في
 فوجدهم انا رسول رب العالمين والعصبة واجد في المجلس احد فله النص على ان التمام اداة البواب من لسانه
 والاول خاطبة به موسى م مشافهة وان اللعين اخذوا في الطعن فيه وامثلة من قرون رذائل الاخلاق
 لا ربح لمضيق عال فضلا عما ادعاه وانا في السؤال عن شان من ادعى الرسالة عنه اشتراء ومنه ان ينسب
 للمطالبة لا يدل على اجتلال هذا النمط الذي اشار الله المصروف **قوله** احذوا لخدم من لخدم اليوم اشذحوا
 والدم اشذحوا حتى اسود **قوله** من قال في الهجاء خالدين قبله سعي عقلا فلم يزلت لتاسيدا فكيف
 سعي عمر وعقلا لئلا يصح الحي اوباد اولم يجدوا عند الفرو في الهجاء البنت العفال صدق عام والویدی
 الحال **قوله** من احد الحافضين الحافضان ايضا المشرق والمغرب قال السيكيت لان الليل والنهار يحفظان
 فها بسيرة من حلفان الطائر وعن الازهرى حقوقهم اذا غاب ومنه الحافضان للمشرق والمغرب فلي هذا يكون
 من باب التغليب اما تسميته باسم المقابل اما تغليب بالفضل على ايا القوة لان مغرب كل بلد مشرق لبلد فاعلم
 اقول فيل من احقق الرجل ثوبه اذ الميع وعلى هذا يكون حقيقة في المشرق **قوله** معناه افضل في ذلك
 جائنا بالمجرة معنى ان يقدر على معنى لا يقدر على ذلك معاني في المجرة **قوله** وخفي على ناس من اهل القبلة
 مذمبا احد من اهل القبلة الى محو البصيص على الله نعم بل ذنبوا الى ان الحكم بان كل بائع من الشاهد بفتح من الغا
 باطل ان مذكر الحق ليس هو العقل اما مو الشرح عم على التسلية لا لمزهم فصدق الكاذب من المعجرات فلا كل
 عنك بالذات بفتح بل ودمشع بالغير من ميسوط في موضع وفي هذا الاماع كفاة **قوله** لا يدرى اى طرفه
 الهول يضرب وفي المجرة في فله العلم ودرست حقيقة في سور برآة **قوله** اسبح سحر الحناء البعير الاسفاح
 اى رمت وشد كانه عن شدة الخوف وفي بعض النسخ اسبح بالحجم كان معناه عظم من الناجية على يامر في الدنيا
 والاول بفتح رواته ووزايرة **قوله** ومن الذين لا يقطعون وعيد الفاسق فيسبيل الشئ المشهور
 هم الذين يخرجون العمل لا ما توفته ويقولون لا نضرب مع الايمان بغصنة كما لا سفع مع الكفر طاعة **قوله**
 ومنه قول نابط شراهل استباحث دينا دينا بالحاجنا او عديد باحاجون من حجاج الطاهر عديد
 بالحج الا ان سيوتيه سروده بالنصب عطف على محل دنايه ولهذا نصيب اخاعون اى اعنه الناس سريعا ولا

ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين ان مركب واحد منهم فقد كذب جميعا اذ اراد صالحا ومنعه من المؤمن كذب
الجسدون في ابن الزبير واصحابه ومما اثنان منها **قوله** لا تبيع المستغلق بكسر اللام من استغلق عليه الكلام
ان تبيع **قوله** وزن كذا هي النافه الكثرة الهم **قوله** شجنا عليهم خيلا ورجالا اي نحن المددنة والفر
كما قال عامر بن الطفيل للبيئ لم لا ملائمتنا خيلا جردا وفسانا نمر واذا دبر فوب **قوله** قال السيب رعبس
الآل تحفظها ويرفعها ريع بلوح كانه محل السيب كسر الاء لانه كان راعيا لا بل ابيه فسيتم با واهل اصرها
فقال لي اخي انما لك السيب فعلي عليه والعسل العزاد وبستي الرجل يصف الطبع في الآل الجوهرى الربع المربع
من الارض منه فودنه استون بكل ربع والربع ايضا الطريق واشد البيت والمض استشهد به على الاول لان
الحواد ليياضها وانارها بحمل فيها الارتفاع من العدينية الطريق ثوب بضر الاول بلوح طر في المنار و
السراب ونسطة **قوله** كف قرن السنين بالانعام موال عن الحاميع واجاب بان ذلك لامل العمدن فانهم يقو
على الحفظ والقيام عليها **قوله** وان يكون يدكر بالانعام هذا الوقت في هذا المقام **قوله** وهذا ايضا
اخبار ترفيع اي كان قول هو فها سلف كذلك **قوله** سفي حنه سحفا قد سوي في اويل البصر
قوله شجاع الشوا الهامة البعث كالعذوق وكل عصب من اعضائه شجاع وهو الذي عليه البسه
قوله وفي طلوع الفخا جيل جمع خال مؤخول الفخا خاصة **قوله** من طلوع اللون موارء النمر
كالذفل **قوله** جاء فاجر الاساس رطب فاجر كبرهم نفوره اذا فل النمر جاء فاجر **قوله** ومنه خيل
فرهه من نظر علان روفة ومما جعان غريبان وفي الحاج سراز من فوهه جمع فان كصاحبه ضجبه وفيه ايضا
كما زل بزل **قوله** استغفر امثال الامر يعني يقال اطاع الجاهل كوامثال امره لا العكس لان الامثال ان عمل
على مثاله اي على اجاء به الامر كانه جعل الامر مقياسا سني عليه ومثالا يجذبه تحت فل لا تطيعوا امر المرسلين
كون استغفار لما من الامثال الطاعة من الشبه وهي من الاستغارة اللفظة التي لا تصد والوجه هو الخلق على
الحاجر الحكيم للدلالة على المباينة على ما ذكره اخرا والله اعلم **قوله** لك على امره مطاعة في الحاج سني المر
من الامر ولا تفل امره بالكسر اما الامر من الولاية **قوله** كذا الكسفي مثال الدم من ليس باسالا انه متعلق
بشعره لندم وكسيع حي من النمر ومورحل امه محارب فيس ربيعة حتى اخذ منها قوتها وخسته اسمهم برك في
خبر لا فرها فطبع قري به واحدا وانفذ حتى جاء واصاب الجليل فاودى با اطل امة اخطا الى ان رى من
جمع ثم عمد الى الفوس وكسرها فلما اصبح ورأى السهام مفرجة بالدم والحمر مطرحة فحوله ندم على كسرها وسند على
انها م فقطعها وانتا نقول ندمت ندامه لو ان نفسي نظا وعنى اذا القطعت خسي سن في سفاه الراي سني
لعمرك جن كسرت فوسق وصار مثلا **قوله** الفرزدق في ديمت ندام الكسبي لما عذرت
مطلقا وار **قوله** اراد بالعالمين الناس اي كان من العالمين منفصلا بالذكر ان المراد بهم الناس
لان الماني المذكور منهم خاصة والفرقة انما هي الفجاء الخيل بالواو والنون من غير نظر الى غلبته وما جرح

ذلك والحزن من الضرورة العقلية وان كان منفصلا شائون وهو القول الثاني فالمراد بالعالمين كل من ساق
منه الانسان والعالم على هذا ما تعلمه الخالق والجمع للتغليب بخروج غيره لما مر **قوله** اويل انتم فوم اجفاء
مذا اذ لم نظرا الى معقول العدو وان اضلا ومن ابلغ في هذا المقام لان الاول من الشاؤل الاول ومذا اجل ان هذه
العظمة من كل العظام **قوله** وعقل ان يزيد بالبحية العصة وجه ضعيف يدل عليه فودا بجمناه وان دغا
علمهم بعد الياس وان منبسه ناي ذلك الذكاء وقول المض فاما كانت راضيه على هذا الوجه ناي وليضعف
قوله ولم يكن العيون رصفها وقت بحيتهم لان الذمير والامطار كانا بعد وعن هذا فقل فنجنا على الوجه
الحار فاستجناد فاة في بحيته لفتح سراسي الذمير ولا يلزم ان يكون تم عذاب عن الذمير والامطار وصل اردنا
بحيته وحكمائها ولعل الظاهر بحساة من العفونة ثم عافنا مولا بالذمير والامطار فالخاء من مطلق العفونة
مفردة على العفونة الخاصة والله اعلم **قوله** على ان ليك اسم لا تعرف دعوى من غربت وكفى ثنا للبحا فبوتنا
في الشعة كف وقد انهم الذمير وروى البخاري في صحيحه الايكة ولكه الغيصة مذوا ان الاسماء المرجحة لا تبع
منها **قوله** وجعلت العين مكنة اي صورة **قوله** فودنه فعلا من معنى لزيادة التن بالاشفاق والوصح
ولن من تضعيف العين بل ذلك اتفاق كما في بطنان فلا مردان وذن اذ ذاك فعلا ع والشرح بكون العين
لا نافه لما مر والله اعلم **قوله** ومنعاج في كل حق ان لا ينفهم مودل من كل حق اي عام في قدم منكم كل حق
قوله وان لا تعصب عليه لانه فل هذا الاستعمال بخلاف ما ذكر في المفضل من فود غضبت عليه الضبعة
والعذريته انه على يد بران لا تعصب اليك مثل طاعية شروعا **قوله** ولا تحف اي لا تؤخذ منه حيفا
قوله قلت اذا دخلت الواو فقد فسد معناه كما انما ساق في الرسالة مع فود لم يفسد لا معنى واحد
كونه سحرا دون ان تذكرنا فانه للرسالة فده بلوح الى اختصاص كل موضوع وان الكلام من ذلك في كونه
سلم غر عثمان مما وجب له الفضيلة ولهذا عبقوه فودا فاة قد علم على انهم لم يجعلوا البسرة منافية
للبسوة وانما جعلوا الوصف بمنزلة الاشراك وانه ابدع في دعواه ومما ساق فوا ذلك مساق ما ساق في البسوة
كل واحد صفة مستقلة في المناقاة ليكون ابلغ وجعلوا انكار البسوة امرا مفروغا ولهذا عبقوه بقولهم وان
فولهم فاسقط علينا كسفا من السماء من الافراح الذي يحته كل الامكار على اخوانك هذا هو الحق من عندك فامطر
علنا جحاة والله الاسان بقود وما كان طلبهم ذلك الا ليعصمهم على الخود والكذب **قوله** وسلط عليهم
الود موحى الهواء والكوب الذي احذوا لا فاسد كذلك الزحف وعن الجوهري شدة حر الليل **قوله**
ولان من الغضة طرفت بها اذان هذا هو الاصل في كنه التكرار في هذه السورة لان هذا هو الذي ذكره المعاني
وسلسلة الجيب صلعم ولكن لا منافاة في الجمع **قوله** وبه يحج لا في حقيقه رة في جوان الفرة بالعافية
القلوه فل وقد نظر لانه حذف المضاف وهو المعاني لا على شتمها فانا اقول له ان يقول ان الاما على حلا
الاصل المحقق فدان القرآن ان كان هو المنزل لا يخاف الى آخر ما ذكر فلا شك ان الترجمة ليست بقرآن وان كان

المعنى العام مضاجبه فلا شك انه غير ممكن العزاة فان قيل والمعنى العبر عنه ما لعله كان قلنا لا شك في ان
الاسامي باخلاف اللغات كما لا يستحق القرآن بالثورة لا يسي النور بالقرآن فالاستاء بخصوص العتار انما يدل
لا انها المعنى المنة لمجرد المشرك وقد ذكر في سورة الدخان انه صح ان الامام ربه انكر القراءة بالفارسية كصاحب
قوله فحق قد تمها وكانت عادة منه اذا هي عرفت اذ انما هي اى معنى العبر وقد قدم الان وكانت فقهه
عادة من العزاة اما جزيلا مان حينا **قوله** وقر الحسن الاعجميين فاش **قوله** ابن حنبل ان هذه
القراءة من محمد ان الاعجميين في المشهور في جميع اعجم لان اقبل اذا كان له فقه لا يجمع بالواو والنون
اقول الاصح بالمعنى المذكور لئلا ضلوا وان كان منقولاً عنه ذلك بخازن يجمع بالواو والنون
قوله ولا عرسا فاصوت اعجم اوله ولم ادر ما فاصوت شيئا وفي رواية فلم ادر ما فاصوت شيئا
مزيدا بعم ساق قد كوزا في الامتات الشافيه **قوله** لا تعارض كلام مثله به اصله لا تعارض كلام في كلام
مثله به كلام في كلام مثله به مثله بدل من ضمير عارض به بدل عن فوله بكلام وفيه تأكيد في
الشيخ بدون به بعد مثله وعنه بدل الى كلام الفاضل الطوسي **قوله** وعليه المنزلة عليه اى بان
عالم جلسته اى صفت جلسته **قوله** قلت اراد به الدلالة على كونه نوعا على نحو ما مر في قوله نعم الله
على قلوبهم من انه كانه عن المبكر في التماس غير نظر الى ان فاعله بالتحقيقه **قوله** ونرى رفعه في
هذا الاستلوب محل متوقفا اشار الى ان الفاء للتعقيب الربى كما ان في ذلك ولما كانت المسألة بين
الربى في ثم الطهر فاف **قوله** على متوقفة **قوله** سال فيه من جنس ما وفه اليوم اى سال
مقدار طرفة عين من الامتال الذي وفه اليوم **قوله** بكت لهم وانكار معنى لما وصف العذاب
استعمل مثل هذا العذاب عاقل وجى بالفاء دلالة على شدة على الشاق والهزم للاسكال و قد جعل ان
يكون من احواله نوح فعلى هذا من كلام يوحى به يوم القيمة حكى لنا لطفنا ولهذا قال يستعملون في معنى استعمل
اذكركم انهم ذلك اليوم ولما فوله وجه آخر متصل ما بعده فيزيده ان فوله ابعذنا استعملون غير
على الشاق بل من عطف على مقدروا شدة يومون ابعذنا استعملون ولهذا قال استرا وبطرا واستمراء
اولت على هذا العجب من حالهم من شرب على الاستمراء والاستعمال ولهذا فسر بفوله مب ان الامر كما يعقدون
كما يقولون طيبك انهم يكتن العسر والاموال فاجتنب انما بلغت فوق ما مل النفس هذه الموت وكما
على حسرة وعلى الاول متصل بفوله مل عن منظور وفوله ابعذنا استعملون معترض للنيكس والمعنى انه
لما ذكر انهم لا يتوبون دون مشامدة العذاب قال ان هذا العذاب الموعود وان باحرا ايا ما دلل فهو
بهم لا محالة ومما لا يستعملون كما نوافيه من الاعتزاز بالتمتع لعمد الايمان واصل الكتاب لا يؤمنون حتى يروا
العذاب وكنت فان نعمناهم سنيين ثم جاءهم هذا العذاب الموعود فاعنى عنهم عنهم عنهم ملك الابرار
القليل فحق بفعله الرؤى والاستفهام لكون في معنى اجزاه افاده لمعنى الشجى الانكار وان من جوف

انفسه انجزها لكل احد عجيب العطف على مقدروا هذا الوجه ايضا لا وجه له كما في الوجه الشاق والله اعلم
ومما الوجه علمه الموعود لا زعيد للمشتريين وما منهم يحقون ان يجعلوا امكالا وعزاه لغيرهم كالام السوف
حت فاعلوا مثل فعلهم من الاستمراء والكذب بخروا ما جروا به حثالة الكلام **قوله** انها النون الى
جان الكوفين سمون جمع السلامه للجمع على هاء من زيدون الواو والياء في نحو مسلمون ومسلمين ولعمري ان
هذا التكلف الذي اربكه في تصحيح من المرأة التي لا وجه لتصحها السنة كان اخيرا ان ركب مثله في قراءة
من قرأ اصحاب لكثرة ما فيها فراه المؤمنين وان عامر وكان طعنه في المشهور وتصحى لغيره لالان منه بانها
سواء عند وان المعتمد من الجريان على فاقون العربية في زعم بل عمل ان غير المشهور اقوى مما لعله في الشبهة
ومن عظمه عجب الاستمراء منها وعزاه وجه فراه الحسن بان جميع شياطين مضطربا وكما طواها كان زكوا
الى المضطرب عندها مبالغة في جمع وفي ثوب شياطين رده تعسف **قوله** وشرب العن من الفرج
القيم وجه عيسى من فوله على رجل شاه مغلق جمع وفوله حتى صدر واعنه عان عن الشيع والرى والبقية
الفرج من الحسبة مواضع من الرود ومن العن السخ وج ليجل فوله قال يا عايشة بنت ابي بكر يا
بنت عمر يوم انما كما شاع عنه اذ ذاك ولئن فقدى عليهما في المدييه **قوله** ومنه قول بعضهم قبل
اراد به نفسه وفوله ذلك في ربه احد لا منى عن الكبر بعد التواضع وقد حقق خفض الحاج في سورة
اسرائيل **قوله** من مدنتهم الفاق الدندنة كلام ارفع من الصمير رده في صدره كتمع عنه ولا من
قوله اهل او انا سمع القايح ذى الهم اوله سائل فوارس من روع شدنا الشدة بالفج الجمل وهي الرو
وبعضها الذرانة لا هنا اوقع في هذا المقام من الشدة بالكسرة بمعنى القوة وتجي تمام بحقيقه في سورة هل لى
ان الله فم فوله هذا القره فل حرف الجر مثل كل فواتم من انات ولا اشكال لان القدر من البصر
من الكوفة مثلا **قوله** م فرق بين ومن لخواى اى مشايبا واحاب باخاصله ان المقر من بن الاخو الشغل
كل لجره سفيصله وبغضب يكون في كل عود نظره وحدد ذكره ومكذ اكون جميع ما هم بشانه كما وجد
شهر لذكرى لا سر كغيره مذكور ولهذا كره ما كره في هذه السورة الكونية فوله انه لشهد رب العالمين
كالرجوع من مصص النساء الى ما يدى من ذكر الكما واغراضهم عنه وفوله وما سئل به الشايطون مذكور بعد
انما لك القرى المرددة وفوله هل انبئكم سوف بعد الهى عن عا غير الله الها والامر باذار العشرة والموكل في
استدفاع من اذنه من عصاة وفوله من المعاني التي استندت كوامنه الله محلاها **قوله**
العبان المذاوله في هذا الموضع استندت العناية بذكره فاحذر في عمن الله فقه **قوله** والابتهار
فل مواد عا الشى كما قال وعانى ان مدحهم انما وفيل الابتهار ان قول فعلت بفلا ففها ولم يفعل و
الابتهار وان قول فعلت وفعله قال الكيمية فمع مثل فعلت الغناء اما ابتهار او اما ابتهار **قوله**
ونعناه انه لا ينبتهم الا الغاؤون البصر على ربه من الوجه كما ذكر في نحو الله شهريهم والله بعد الليل

والله انما من لا يرى المحر في مثل هذا التركيب فاحذر من الوصف المناسب ان العوائد جعلت للاشباع
فاذا استغنى استغنى بشيئها بعد بعضه قاله لما غيروا الضم في بعضه واقعد بعد الفجر فلان غيروها وها وبقيته
بعد الكثرة اولى بغيره شبيهه الله في عيسى آدم عليها السلام لكون آدم الملع في ذلك المبعي قوس فربما
مصرعات وروى جناحي وبت افق اغلاق الختام اوله دفن في لم تطحن قلى ومن اصح من بعض النعام ثلاث و
امثال فمن حسن سادته غلب الختام الجمانه والجنب اجد ولم يطحن الى لم يفضض قوس سناجور عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم نال من فلان خاضعت عنه اقول كانه بالغ في الدفع عنه حتى منع ان يفتح نفقا قوس فلان
روح القدس مانع منك قال سلكه روضا عن الخادى وسمي الزمى عن عايشه رة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
الله في نون جنان بروج القدس مانع او فاجر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد لاها ان يكون لعمره روى انه
لما اسرى وفاته استكث عثمان دم كتاب العهد هذا عمدا من لي في قفاه الى المؤمنين في الحال التي يرون فيها الكاف
م قال بعد ما غنى عنه واقفا في استخلف عليكم عمر بن الخطاب فان عدل فذلك طي فيه ولم يعدل فيسليم الدر ظلي
منقلب ينقلبون قوس وينادرون بالذال المعجز اي يندرها بعضهم بعضا الاساس شاذ في خوف بعضهم
بعضا ف قوس النابغة سادرها الراقون من سوادهم قوس وتفسير الظلم بالكفر تليل من غلله
بالشيء له به كما يغفل الضم من الطعام بخراجه عن اللبن اي يغفل نفسه عما ليس ويل عنه بعضه ولعل تمت
السورة والخمسة على الآلة والصلوة على رسول مبلغ اتيانه وعلى الآلهة ما دعى الله بالجنس من استمانية
سورة الفاتحة **بسم الله الرحمن الرحيم قوس**
والكتاب المبين انما اللوح اشار الى اسلفت في البحر عنه والوخان الاحزان اوفى لمفضى المقام وودع
فما سلف قوس وابانها انها سنان وان لغار سناها طاهر مكشوف مما وجبان على ان الابانة من بعد اوله
كما يقول الابانة الاظهار والطهوراى لها ماذان المعينان وليس الواو معنى او فود ومنه ما يحسن بصدره اي من الاول
وموالدى لا يخرج فيه قد سلف اول البحر كنه هذا القدم وان كلا من المعينين في كل من القرآن والكتاب مظل
للاستنباط الكامل ان المناسب مقدم الميرف لزيادة السورة فورد على هذا الاسلوب لهذا واما احضار كل مع
بما الخصى من نفس الطرقي واما فود لان القرآن هو المنزل المبارك المصدق لما بين يدي مع فود سناك الكتاب
الجامع للكمالك الغريبة البيان واما ان اللام للعهد في احد الموضعين وللجنس في الآخر فان كان القرآن خاصا
بهذا المنزل على محمدم لا لغار فهو طاهر اذ لا محل للعهد هذا العهد فده خلاف الكتاب ولا شك في غلته عليه وان كان
بجنس ما يفر من الكتب السماوية نظرا الى الاصل ففود المنزل المبارك الى الآخر تفصيل لما احله من الكمال هذا لا
فصل منها الطابق فود ممدى بشيئ واما قول من قال اذ ارجع المعينان الى الصفحة فلا بأس على هذا الاجل
نفصود قوس ومعد الوجه انما لفظا فلا نه فصل من القرآن كما قال فيديل عليه انه عقد جملة ابتدائية الى الآخر
انما سنى فلان آقام الصبر مقام اسم الاشارة القيدة لاكتساب الجلالة بالحكم باعبار السابق واستلينا الفصل

الى تأكيد وضعها من خشتان الايمان بالاخرة يستلزم الخوف المستلزم لخلق مشاق الكاليف فلا يذان فيهم
الصلوة ويوفى الركعة اثنا في مع الاعراض قوس ويجوز ان ينصب يعلم وما شئت من دخل القيد قوس
منين من دفع اذ ليس معونا مستعرا عند المعبر ولا تملك ان تمسك القصة حسن ان يكون في الهاكاهة فلان اعلم
فيل يوتى فاعلم لما كان ذلك من ذل الالم والحكمة على الاطلاق لم نضر القيد بل نفع الرجوع به بالجيفة الى نوع
التغليل الذكرو الله علم قوس لانه لا بد من قوى القرب وفيه نظر لحوان جازم كحضرت صدورهم ويمكن
نفس قوس ان قال سمع في الحال فلا يلزم طرده في غيره قوس الفاضل والنجيف ان
افقه القويص لكنه دعاء ونوع خالف عمره في الحكم كثره ونقل سلكه عن البقاء وصاحب الكشف والمجل
على ان التصديزة فانه كونه دعا اقول عبارة الضم شربا به خبر وفودا من بشاره كالصريح في ذلك والمعنى عليه
او نفع وحذف قد في الحال مع قيام شهادة ليس يدع خلافة منها اذ لم تحلت لغنى بل الامر لفظي بقوت بالحزب والسه
واما المانع عن جعلها مضدرة فعدم سداد المعنى لان بؤك اذ ذاك ليس بصلح بشاره اذ كان بغيره
للشأن فافهم والله علم قوس فاعقبوا اذ قل هل من معقب لا نزلوا يوم الكرمية من لا يصف الشهر من
فعل من لا معنى له ولا واما يصح اذا كانت الرواية في الزاى والا فلا مانع من جعله مكانا وشيئين قوس
ولغايل ان يقول كاشا آيات احدى عشرة هذا اشهر ما شارة ان لا يكونا اعنى العضو واليد من الشيع قبل لعل
الطنة والجريد والنقصان ترجع الى احدى يكون شيئا اقول الطن آية في نفسه من غير نظر الى انه نقصان
في المال فلا وجب لادخاله في ذلك الواحد لم بعد العلق لانه لم يكن من المعقوب بها الى فرعون بل حيث حق
العذاب لكان بخما وقد يتوش في سورة بنى اسرائيل ان قول الحسن قول طاهر فود او جعلت كما هنا ينظر فعلى هذا
مومن الاستبعاد المكينة وهذا البليغ قوس بحضرة من حقا الخا عدل عن الضراب وفي المصاد رضعف من كثر
الضراب ومنه الصوم محفزة اي مقطعة عن التكاثر قوس فعلاوه وعلاه هذا شكر فعلى فود وعرفا حقه
فهو شكر فعلى فود لا الحمد لله لساقى فاستوعب الانواع وفي الطي لبا ان المطوى جازم وحدا الاجزاء وفيه
باين ان هذا اولى مما ذمب اليه صاحب المفصاح من يوقض الرب الى العقل لان المقام تستدعى الشكر
البليغ قوس وفيه انها فضلا على كبره وفضل علمها كبره فله فله نظرا اذ نزل بالمفهوم على انها مفضلا
على القليل فاما ان فضل القليل عليها او تساوا فلا محل لاختلاف قول الكثرة لا تقابله القليل في
مثل هذا المقام بل يدل على ان حكم الكثرة خلافه ولما بعد شأوى لا كثر من حيث العادة لا سيما والاصل التقا
حكم المصانة نزل على انه فضل علمه ايضا كثر من على ان العرف طرح التساوى في مثل عن الاعتياد وحيل
التقابل من الفضل والمفضل علمها الامرى انهم اذا قالوا الا افضل من زيد فمهم انه افضل لكل والله علم
فعلى الدنيا العفاء بفتح العين المذاخرات قال صفوان بن محرز اذ دخلت سبي فاكلت رقيقا
ومنبت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء قوس والسبأ مونا بالنجيف مدود وبالشدة مفضور سنى

هكذا **قوله** وانما انما هي الامنة العظيمة والكبر كما ما يوت به المرء وعندكم مكانه وفي بعض النسخ ايمنه
وفي الخواشي الى مرانه فيمارة وقيل الذي الغر من من على العدو فقال ليس من امن الملوك اسراو الطفر
اقول مولفط اعني تسبيل في السياسة السيرة من قوة عظيمة ولهذا ايضا الى الكبراء في الاكثر **قوله**
محسن ولم على اخبرتم الى فؤاد ذلك لكثرة العظيمة فيه مع هذه الدلالة انهم كانوا مسوسين غير مملين (النادي
احد بهم ذكره الرابع وتوجس **قوله** كما قال ابو الطيب ولشدافرت عليك الانجم اوله ولشدافاوا
فذلك صاعدا الى الشدح او ذلك لفذلك حين طبع في مدحى اياك وعنى بالانجم ايات شتر بجاهها ان
كقطع وكان اذاده على ان مدحه **قوله** تتكاثرون من كاس العروة امتى على ملته قوام ومو معروف **قوله**
وذلك ان الخلة مثل الحمام والشاه في فوغها على الذكر والاشي فيميز بينهما بعلامه نحو قولهم حمامه وذكر حمامه
وفوهي فيه ان الباء للوحد في حكم التوث اللفظي جاز ان عامل معاملة كمر وعنى على ما مضى عليه في المفضل ولا
تشكل نحو طلحة حيث لم يجوز نحو طلحة فعلت ولا اعجنى طلحة فان اسماء الاعلام بعشر فيها المعنى دون اللفظ
للكوفين والسيرة مواهم بفلوها عن معانيها الى مذكول اخر فاغبروا في المذكول الثاني ولو اغبروا لانها لا
اعتبار المذكول الاول ففسد المعنى هذا ما ذكره الشيخ ان الحاجب ولا بعض باعتبار الثالث في عقرى ان سى
مذكور ولا في طلحة باعتبار منع الصرف على طهه بعض فضلاء ما وراى النهرو صوبه سلمه لان اعتبار المعنى فيما يرجع
الى المعنى لا فيما يرجع الى اللفظ والحاو العلامة ناعا والفاعل اما للثابت الجحيف واما شبه الثالث من
الوحد او الجمعيه وبحوها واذ لم يبق المعنى اعني الثالث وشبه الثالث فلا وجه للاعجاب واما منع الصرف
نظره الى معنى الثالث بل الى من الزيادة لفظا او تقدير او ذلك غير مختلف في المقول المفرد عند وكذا
دليلا لا اعتبار اللفظ وخذ في هذا الحكم يعرفهم في سفر من سمته المذكورة والموتة ون عقرى فلونا من النسخ
لكان اوردته عليه لانه متداوان الامام ربه كوفي والقاعدة على اصله مذكورة **قوله** يحمل ان يكون جوابا للام
فدسلف عنه في الافعال ان دخول اللام النون اذ ذاك لانه في معنى انتهى واما الابدال فواجب على ما وقع
عجت من نفسى ومن اشفاها بقدر ومن يادى الطير عن اذناها في سته فذكرت عن سناها حمر اشرى اللحم
عراقها **قوله** عند الاستغراب مؤمن استغريب في الضحك اسند محكم وكركارة من التزاعد **قوله** ابن
التميم يفتح السين والفاء وقد ضم وحكا على افراء مضد في الضحاج الضحك مثل السرف والكفل والثفت
قوله بعض الحكمى لا ينبغي له صوت فقال في لسانه حكمة اى عمة لاسن الكلام **قوله** عشرة اى
فعل معنى مقول كالنقص **قوله** فافقه هو النصير بالما في حفر القتي وقيل الذي تعرف منابط الماء
جمع منبط والجمع فافق كالجلاجل جمع جلاجل وهو السيد والهداهد جمع هداهد ومدهد **قوله** فذا عقر
الطرو وفي بعض النسخ عرفت الطير وموجس **قوله** على ان يجوز ان يعف حلقه بالقبلى رضى من الله
فه نظر لوقد سنظر اصدف ام كس من الكاذب فلم يكن عنده علم انه انى سلطان والوجه ما ذكره اولاد

ان الحلف على الاولين والثالث للقبائل دخل في سلكهما الا انه مخلوف علمه بالجحيفة ومنوع من التغليب لطيف
المثل **قوله** باطباق غير لطباق جفقه الشيخ ابن الحاجب ربه وقال انه ليس ادعاما ولكن لشدة تقارب
الحرفين وامكان النطق بما دفعه مع بقاء صوت الاول سخر ادعاما والافلا طباق حالة اللسان عند ضوئها
بذلك الحرف فاذ لم يوجد انقلابه الى الحرف المدغم فيه استحال الاطباق **قوله** ابتداء وبنيتها الى الم الله في
الهدم فكما في الابتداء والنبية وقوله لسان فاسد الابتداء والسنه وما قبل من ان الاطلاع ببعض
المحوس لا بعد كالا دينيا ولا دينونا فمن ان فادة ما ذكره في الجواب ان ذلك في العناء حيث قال لخطب عالم
خطبه وانه كلام مذل غلم صغير لما عند صاحبه متداوان العلم بالمحسوس وان لم يكن كالا الا انه بالنسبة الى العلم
وملكه والفاء الرجح الاخبار في سجع مذل على بعضان فافقه الله **قوله** من سبنا الحاضر من تارب اذ يبنون
من دون سله العرا مدح رجلا انه من سبنا الحاضر من مدته تارب في زمان بناء السد والعزم هي السناه
لنى منها لم يفسد سكر اسفون باليسيل واسطة **قوله** الواردون ونم في ذرى سافذ غنا فخر خلد
الحواميس نصف فوما فصد واسياء فاسروا ومعنى البث الحاجة الواردون هم ونم في اعلى سباء واشراقهم وقد
عض اغناهم خلد الحواميس وصاروا معلقون في العد المخدمه فواسم الحداثون البدع اى اذ خلوة في غدا
البدع وسعى فيه نصيب المزدوج ويوان كون الكلام متوقفا على جمع او وزن ففصح جمعا اخرج خطه الا
مثل ما عنى فيه وكما ربه في ضمن الابدان مع حفظ العوائى ولذلك لا يوقف عليه كما توقف على التجمع **قوله**
ما في البناء من الزيادة وذلك لا يجر له شأن ضمن على او غلة طن ولا سعى الحجر الكذب بناء **قوله** الايات
يادى على البلى ثناء ولا زال منها عرا عاكف **قوله** ومولدى الورد ارا الايات ارا سلى فورا لاينا
ضعيفه مشددة لان التمر اذا سكن ثلها فطرب خفيفها الحرق لا القلب كما في الكاه كجرا واول عرج على الوقت
على ذلك الوجه ليس من لغة الفصحاء واجزاء الوصل محرق الوقت فما لا يكثر استعماله كذلك واما ملك اللغة
الكوفين انها قياس **قوله** وفل من لخط الى العظيم كلام الهدم وتل الجلاف من فورا الايات اسجدوا الى العظيم
وقيل كلام رب العز في القرب وفيه نظر لانه اخط الى تعز ظاهرا من كلام الهدم ولعل الجلاف من فورا
الايات اسجدوا الى العظيم كما في البنا والجواب ما نقل عن المصنف بعض الخواشي ان معناه انه كلام الله الفى حكاية
على لسان الهدم لانهم لان بعضه ملقى حكاية البتة والجلاف من الايات اسجدوا انه كذلك او ابتداء كلام
ثم ولعل المصنف ارا ان معضهم قال ان المجموع كلام الهدم وقيل فيه كلام رب العز ولما كان التبريتا
لم يميز لسان من فورا الايات اسجدوا الملقط الامر هو اسند كلام من الله ثم وقيل من فصل بكلام الهدم
نوم كلام سليمان **قوله** فلها من نوم ما نوافلت من سليمان وانه كذا وكذا منذ انين ان الاو
اغنى ان من سليمان ليس من الكتاب فسوال عديم سليمان اسم على اسم الله ثم سا فط وكذلك ذكر الامام
اضافى الجواب ولعل الاطهر ان قولها انه من سليمان بيان لعنوان الكتاب وانه شتم الله الى الاحوسا

لعمري قد الجواب في الجادة اشار بالحادث الى اعتبار معنى الغناء في السن كما ذكر في المغرب اشفاق القوي
القوي الجواب في حادثة واجبات حكم او تقوية لسان مسكول اشار الى معنى القوي ايضا بقوله لما التوها ونفوتها
قوله ومن ثم قالوا للفساد الجربة فقال فلان ذو جربا وذو خفاف اي مقاسد قال البلاء محنة سببه
فما رأت منه الا حنة السبب الذفر قوله وفيل يرضي من الله في لغوها اي جله اغراضه جكاها الله
لنينا صلح من كلامها المحكيين له فود قد جعلت محاطي عالمنا ياد في علمه لان الجاني بها قد اشار اليه
اشارة الفرد ان فحج الغيم بها فسل الاخبار لا يمتا وقد جعلت معرفت لجملة الاشكال كانه استشهد بغيره بالجال فان
في الامكار وما علة النكر ولا يحسن ان يكون مقلوثة كفسه فبحناج الى الامام مثله قوله ان معرف علمنا الى نور
علمنا يشا غريبا من اعرب حاء بالشئ الغريب قوله وعن فادة ازاد ان ما خذ في ان تسليمه ان حل الغنام
ما اخضر به بنساءه وقال في الجفني لا تناسب رد الهدية وتغليبه بقوله فانا في الله خير مما ليكم قوله فيل
موسيلمان نفسه هذا القول اثره الامام قوله الطرف تحريك اجفانك مؤمودة النظر كما ان النظر مقدر الرق
وقد وكت اذا رسل طرفك رائد لقلبك مؤثا بعينك المناظر من لياث الجحاشه وبعد راي الذي لا كله است
فاد عليه ولا عن بعضه است صابر وان سال الطرف ما التوتم امتداد النور من العين الى المرئي والرد في مقابلة عند
عض الجفن فانه الامام ولما منه الا بالتحريك وتوجيهها نحو المنظر فانه العزة قوله واستند رايها من هن
الشئ اذا دام قوله اذ الم ربح لله وفاز امقبس من فودع ما لم لا ربحون لله وفاز الى اذ الم يكن على جالده
من الله ان عظمك بها وفي معنى فود فلما افسحت نافر فود اذا اقبلت جاث عا د بغيره وان ادبرت مرف تقف
الاستدلال قوله قلت لما كان المقام حاصله ان عطف على مقدر بنفسه ذلك المقام فانه بعضي الاقاصه في
وضعها بخرجة الراي وما ردت من الهداية الى دين الاسلام وعز ذلك فاستشهد بفضيلتها في هذه القضية فقولهم
واوينا العلم عطف على ذلك المقدر سكر الفضيلتهم على ثلثها واستدراكا لرفعهم من ثلثها قوله وجهه انه سيع
الظاهران المزعمة وشهد له من الفراء الثابتة في السبعة قوله وقتل بل ورجلها ذابغ الا واء ملوك البر
فضاء للموتى بدى من ودي جذن ودي نواس ودي فاش ودي اصب ودي الكراع وهم النابغة اقوال
سببه ان يكون ذابغ واحدا من الاول قوله فحاطهم صالح على حب قولهم واعفادهم في ان النوبة بعد وقوع
العذاب فانهم بالوقوف صدق والحاصل انهم كانوا عمنون من قوم صالح عفو به وحسنه عند فاجلهم صالح
في ذلك بان ما حق من النوبة اذ ذاك فاسدة وان استجناهم ذلك خارج من المفعول قوله وقوي بطرباكم بل
لعله بطرباكم قوله بالياء والثاء والنون من قراء بيا الغيبة او ثاء الخطا نعم ما قل بون الناكدة
بون الكيم بفتح الجالده قوله ومع الماء لا يصب الا ان يكون خبر لان الامر خطا والمضم عليه بعد لونظر الى الخطا
وجب ثاء الخطا بل لونظر الى صيغته فوالم عند الحلف وجب النون فاما ماء الغائب فلا وجه له واما اد لصل
جرا هو على الغائب كما نقول حلف لفعلم فود فان قلت كلف يكون صادقين هذا على تقدير ان لا يكون ذابغا

في انهم عليه بل يكون خلا والافضل الاول لا يحتاج الى الكلف الذي ذكره قوله وخ باسم ما ياتي ورد في الكلف
ولا حرة في الذاب من ذوبها ستر الاستدلال في الزوايه وخ باسم من هو ذوله الا فيليني خيرا وفلي في الخمر
ولا سفي من افدا مكن الجهر فود وارج اضلا من الغيبة فلان الاصل في الخطا ان يكون بن الجاهل من قوله
وفيل الخطا للوطم مذاضيف والوجه التميز والاختصاص اشار اليها قوله فان من
خلق السموات والارض من موصوله والهمزة بدل فلما معنى ام المقطعة قوله من جعل وما بعد بدل من من
خلق وكان حكما حكا اشار الى ان الكلام مبني على الزنة لان الكلام في اشارة ان لا يجره في الاضام مع ان كل خبر
منه يترك ونه فاجل ولا يدرك اسم الجاهل في قوله الله اخذ في الفضيل جعل خلق السموات والارض فمبدا الانزال
الماء رايها الجادق لابل لاخر بدل عليه الا لسانا لك والتوكيد بقوله ما كان لكم ان ينشوا كما تنهون كرم ما فيها
المنافع الكثرة لونا وطما وزاجحة واسترولج ظلم لما اثبتاه فعله الخاص امكن ان يكون له شريك وجعلهم
عادلين عن سحر الصواب او عادلين من لا سحر والاول ظهر برزقي منه الى ما هو اكثر لهم ضرا والظهر في معنى من جعل
الارض قرا وما عطفه فذكر لانه الاما المذكور لا يجمع منافع متضادع لدها مسفعه الاما وعطفه عنهم
النسخ للعدول المذكور واسوء منه واسوءم بالغ في الترتيب ذكر ما هو لصقهم دون واسطه من ذفع او نفع لخص
اجانهم عند الاضطراب وعكس الشوء والمضاد من ذافع المخرور واقامهم خلفاء في الارض
سفعون بها وما فيها كما احبوا وهذا اتم من الاولين واعم واجل موفعا واهم وهذا فضل لعدم التذكر وبلوغ
ملك المبائغا وما ذكر الهداية في طما البر والبحر وذكر ان سال الرياح المبشرة استطراد المناسبة خذت الرياح
مع الهداية في البحر من سمات الجلافة واجابة المضطر وكشف الشوء فاقم وبنه على هذا انه فضل بقوله تعالى الله
عاشرون ثم ختم ذلك كله بالاضراب عن هذا الأسلوب شذكر بمعنى الاجاد والاعادة وكل بقية ذوبها هذا
وعقبه بالجمال مضمين جميع ما عده او لا و زيادة اعني دق من السماء والارض وادج في ابيزة انه دون السمين
ولهذا كنتم بطلب البرهان فيما ليس بحل كذبتهم دلالة على علفه بالكل وان هذا الجاهل ضام مكى والعرض
شام فحاشه مكى وعن هذا التفرع ظهر وجه الايدال كسوف النقا والمحدثه المنع الوها قوله حيث خرج
السنن يخرج العاقر بعد فود للسرا اينس لول المعنى الى قولك ان كان الله ممن في السموات والارض فم
سملون الغيب اقول قد مر في فود لا حبت الله الجهر بالشوء من القول الامن ظلم ان هذا القسم اعلا في علم
الناولين المقولين عن سببونه وقد ذكر منالك والالة تما سحن فيه الناويل القام على نحو ما اعلم لهم
الاخوة ولتس من قبل مدله لسرا اينس اذ مكن اذ خال العاقر فقه ضرب من الاستعانة على الناويل
الاول الخاص بقصد الاستدلال ما ذكره من الكنه م الظاهر من فود كان ثم احدا لم يذكر انه لا ينظر الى الحد
لكن لا تسمى الناويل للبلال لمعنا المذكور ولان افادة الكنه فقه والعرض من فود كان احدا لم يذكر انه لا يجمع
الفرع والرفع والجوا انه لا مانع من اذ جاله في الكاس في السموات والارض ضرب من الاستعانة في

بشديد والمحدثه على نعم المعزة التي دونها كل نعمه وفود وما دبت الآفة وغد للمود من حق الحمد والشكر فود من
عطف على من صدق لان البعنى بعد وفود سليمان وفود هو حذف الضاء والهمزة اليه مقام
السورة والمحدثه شكر أو الضاء على رسود بمجد الله وحجبه **سورة الفقص**
بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** فاف **قوله** الاغنى بملده زهد
الجواب دلجها بنعني السيعا اي رب مفان شجونا للحوق اغولناهم نفعها **قوله** وعطفه على ثلوه
يستضعف غير شديد ما الاول فلما لم يكن ان يكون خارجا عن المسابة واعطيه واهمه واما الثاني فلانه اما حال عن
جعل او عن مفعوله او صفه لشيئا او كلاما متناقضا على الاولين طاهر الاشباع وعلى الثالث لظهور الاول
لذلك في الجواب عن السؤال الذي عطفه فود جعل اهلهما شيئا والعطف بمعنى الاشتراك ولعل العطف
على استضعف متساغا على تقدير الوصف والمعنى جعل اهلهما شيئا استضعف طائفة منهم وزيدان من عليهم
اي على الطائفة من الشيع فاهم الطاهر مقام المضمر الراجع الى الطائفة وحذف الراجع الى الشيع للعلم كانه
استضعفهم ويريد ان يفهم كما زعم المصنف الوجه الذي جعله حالا عن مفعول استضعف الحاصل شيئا
موصوفين باستضعافا بقرينة واردة المن على تلك الطائفة منهم بدفع الضعيف **قوله** بدفعه ان العلم
الثاني لم يكن جاصلا على الاولى **قوله** كذلك لم يكن جاصلا باستضعافا مع جلال الارادة والحق ان
الوجهين ضعيفان لذلك واما اوردناه على المصنفين الجبال **قوله** كيف يجتمع استضعافا واردة الله في
هذا السؤال على تقدير ان يكون حالا ومود فود من اصله لان ان من مستقبل واردة الله في اذ انقلب يكون
في زمان مرتب وحيث ان لا يتوقف عن ذلك الزمان نعم ان المصنف قال بان للبادي في ارادة كذلك **قوله**
ولا نعت عليهم عطف على الموضع اذ لم يقدرا ان يعلل فيه **قوله** خاف ان تسبع الظاهر خاف **قوله**
او كانوا مدينين مجرمين فعاقتهم الله نعم بان رقي عدوهم ومن سبب ملاكمته هو على هذا الاستدلال على
سلكه وموالاته وى عليه ان اللام في فود لكونه على الظاهر كانه قتل برادير وفضي اضني لكونه موسى عدو
لهم وحرنا لانهم كانوا خاطئين مجرمين وفي جملة متعلقا بالافق فاده هذا المعنى مع زيادة تخيلهم والله
قوله ومنه نعت حسان بدسوق في سورة ابراهيم **قوله** ووقع الفناء الفرع مصدر وقع الفناء اذا
خلد من الغاشية كانه اخذ من الراس الا فرع في خلوه من الشعر **قوله** ليعجز به نفس لبيدي دليل على
بعض الحصر لا من البدن ومعنى الطود على ان ذلك يستعمل بغيره **قوله** لكون من الواقفين بوعد الله
منى ووقوف لما جعل الفراع من التمس والجزن وكثرة الابناء من الفرح وكان فرحا مودوا استندرك فود
لا ان ربطنا على علمنا وسكنا فلفه الكائن من الانهاج القاسد لكون من الواقفين بوعد الله به المبتدئين
الانهاج به وفي الاول كان اللام لكون من المصدقين بوعد الله لان الكثرة كانه من صدق الصدر وما وود
للصبر والصدق ومن قولهم ما امت ان اجد صجابه اي ما وفت على امره او ابل القره من زيد **قوله** فاف

انما اذنت ونعم للملك ناهي عن الاعراض عليه ان هذا انما يكون في اللغة العربية غير شديد لان الاحتمال بحسب
اختلاف مرجع الضمير لا يحض لغة العرب ولان الفراعيد من بقاها العما لفة وكانوا يسمون بالعرسة بلعها كلف
بلسانهم **قوله** فان قلت كيف حل لها ان تاخذ الاجر هذا على مذهب الهمام او خيفه فود ولكن اكريم
لا يفلون داخل تحت علمها معناه انه استندرك ما وقع بعد العلم ومقابلته استندرك من نفس العلم ولم يرد ان العلم
واضع عليه ايضا من حيث المعنى **قوله** كما قال لفيط واستعملوا الزمك لله وزمك شدة المبررة لا الخوا ولا ضرا اي شدة
الوقوع والهم والهم والضرع الصغير في الدويان وفي الصحاح الضعيف في الخواشي وقع في بيت لفيط عثر فاف جمه
بفضه من بيت وبفضه من آخر وسوق ذلك في كمال الى العباس وعزه مكذا فقلدوا الزمك لله وزمك رجب الذراع
بالمرحوب مضطربا لا يعظم اليوم الارث سعة نعم بكاد حشاه نضم الضلعا لا مرفا ان رجا العيش باعد
ولا اد اعرض بكوه بهجتها ما زال تجلب هذا الذهر اسطره يكون متبعا طورا ومنعها حتى استمر على شرم مرتبة
مستحكما الراي لا الخوا ولا ضرا **قوله** اقول المقصود لا يختلف والزوايا تختلف ومنه نظره ان للمراد حمل المراد
للاذات المرحوب **قوله** وفل من مدينه منف من ارض مصر هي مثلها وجوز في جوب امتناع الضرف
وان يكون استبطا فاف في مقابلة فود ويجوز ان يكون قسما ظاهره ان ليس بضم وموالاته فود انه
فهم استبطا واقتمت عليك لتفعل كما اتوسع فالاول انه توفي بصيغة المفعول به والثاني معناه اكرت عليك
ان تفعله تاكدا بضم عليه **قوله** لا بعد وود في اي لانا نحن الاجرة **قوله** خالد بن عبد الله القسري كان
والي مكة من قبل يزيد بن عبد الله الملك **قوله** وليس له علم بالطريق الا حسن طه موعلى نحو انفع مال لا يوتي
فود من الناس من اناس محليين اما من العادة في الاجتماع على البناء واما المذكور في الجوامع فلو كان من قوم
صنف لاستبه ان يذكر ذلك **قوله** من انهار فرضه الاجتناب سان لم يفعل **قوله** من عباي
مع هذا غيب في الخبر على طريق الامواج **قوله** مخفرة الجوهر هي شدة الجلاء قال جابر بن حفرة ومخفرة
حفل بطان اي ملاه الضرع والبطون **قوله** كيف جعل خير من اساجرت انما قل في توجيهه ان جيل مصا
الى من منون كره اي خسر شخص شخص ولو جعلته موصولا بمعنى الذي انفي النعمة الذي يقضيه خسر طاهرا اقول
كيف منفي ومن يضلح للواحد والجمع على انه اذا ارد بالواحد الخسر خا النعمة اضنايل التنب في ذلك ان
القوى الامين اعرف من خرفان اضناو افعلى البفصيل غير محضه على اي الا ترى كيف مثل بقول الشاعر
ضرا الناس حيا وهاكا استرثيف عندتم في التلاسل ولا يحى فيه انه مضاف الى كره وافاد سلكه ان القوى
الامين لما كان مراد به موسى م كما كان المراد باسير يقف خالد بن عبد الله القسري صح انه اعرف وما ذكرا
ظهوره من انما قال المثل والشاؤل الاول في فلس كالبنت في الثعين والبيت قاله ابو النعب جالك
عبد الله ومواسير يد يوسف بن عمر **قوله** امون اعلمت لسان محج وروى امون مرزبه وهي الموه
والمحج ذوالج اي اسما ان الرجل اجاه الكلام دون الماء ومثله شعره اسرا محجوه المراد خله من الغاهن

الموجود ان سكتا من المستغنى عطاء من عاين الدواهنه اى تلافى **قوله** كيف صح ان عمرها صح ضم الساء
 وضمها من مهنه المراه وامرقتها فولاد لا يدرى ولا سادى ولا ماري في القياق قال الساس كان رسولك
 شريك الحديث المشارة الملائكة والمارة المحادة من مري النافه لانه يشرح ما عتد من الحج والمداواة الحاة
 من راة اذا اخله ويكون محقق المداواة وهي هذا بعد ذى الحق عن حقه **قوله** كفود سطر نصر
 والماكين انما من العت استملت مواطع الشطر الا سطر في ممله وروى بصرا بالبناء والضم واستملت
 من الهلاك ماول المطر واستملت ذموء واستملت اى سلت وقيل يوصوف المطر كفوا من السهل الصبي والمطر
 جمع ما طره وهي الشجاية التي فيها مطر الاستدلال ان ايتها محققه الضم في مواطع رجع الى اى
 اعترضها اى احدها من عرض البحر **قوله** معرف الطريق الفرق سطر الراس موالذي يعرفه الشبرو
 كذلك معرف الطريق فحا وكسر الموضع الذي يستعيب منه طرائق الخوكل اذرع وذن عاسبق بفسيره في سوا
 الاعراف فولد مات خواطبت لى بلتمس لها جزل البحرى عمر خوار ولا دعر الذعر العود الكثرة الدخان استند
 على ان الجذوق تطلق على العود وان لم يكن غلة نادر والمواطع ان اذابها الخدم فطاهروا ان ارادها التما
 فازاد ان لا يجزن لها مساوى ما شمر فساد وذنق واما فولد **قوله** والفى على نفس من التار جذن
 شديدا على جرها والنهايا وروى شديدا على لان فسا فبيلة **قوله** سئل ارا
 بها القيمة وانما يمتحن الفقه والعزاق فولد ليقرح روعك في القجاج افرح الزرع اى ذهب الفرع فسا
 لسفرح روعك اى لمخرج علك خوفك كما يخرج الفرخ عن البيضة اساس من الجار افرح روعك اى
 خلا فلبك من الهم خلوا البيضة من الفرخ متا طاهروا اما افرح روعك فمرواه بالفتح فوجده ان مراد
 ما شوقه المرناع فاذا زال ذلك انقل الرقع اما جيل زوال الشوق الذى موشعون الرقع غير الفرخ
 من السفر وكرا لا شغل اى صار معنى الكشف والزوال **قوله** افرك وجه الفصح على ما ذكره الجوهرى واضح
قوله ولست شري اما عرض بوجه مافه بنسب على انه لا يبطا بوقلا من الشر وسوكة فالواقعا
 واضم اليك جناح محرج من الكم لان نده كاست الكم ومويعنى كما ترى لفظ اقصر منه في الافادة
قوله الارزافه فلنو معرب شترانه وفي الهانذ وفي حديث ابن مسعود رة ان موسى عم لى
 فرعون وعليه رة مافه اى جبه صوف **قوله** قال سلا مبرجندل وروى كل ايض مشرفه سجيل الجذ
 غضب ذى قلول المشرفه قد سبق بحقيقه في مؤنه التمل **قوله** ذوالعاصه اى البدية وقيل الفضا
 فولد افضل خاج كلام بالبيان الفرق بين الوجهين ان الضديين في الاول محاز عن الخيول الحالت
 للضديق لانه كالتجاهد لفود والاسناد الى فرها روعم حقيقه وفي الثاني الضديق على حقيقه والاسناد
 الى فرها روعم لانه بنبينا جلبت صدق القوم وان هذا الوجه بقوة اى اخاف ان كذوبون لدلالة على ان
 الضديق على الحقيقه فولد قال طر داني لى لى لم يبد الايكا لست لها عضد في بعض خواص الفضل لا وكن

جرد بعد اى لى لى لاجكم وجد لا الهكم كما اجد لى لى اسم امراه وفضل امه بغيرهم بانهم ابناء امه اوسبهم
 الى الام بيمين الشانم وانهم هجاء **قوله** فاما ان يكون ذلك لان اليد شديدا بشد العضد كروحين
 اجدنا انه كانه بلوحه عن قوته لان اليد شديدا بشد العضد بلوحه شديدا بشد اليد والثاني ان ذلك
 على الاستعانة التشبيه شبه جال موسى م في قوته باجيه جال اليد في قوتها بعضه شديدا وقوة في
 اشتدادها باشتداد العضد اصله لان الرجل شبه في قوته باجيه باليد في اشتدادها باشتداد العضد
 اشار الى تركيب التشبيه وقوله فجعل كانه خلاصه ما فى الاثر ونجدة الكلام **قوله** ويجوز ان يكون ممتا
 جوابه لا يضلون فلعله ان جواب القسم لا يقدم عليه ولا يكون فيه فاء فلعله اى اراد الى على الجواب ومن
 لغو القسم اى من الذى سوسط الكلام فلا يحتاج الى الجواب **قوله** بعلم انتم بغيره على الله فمذا من
 الظاهر وهو على هذا صفة محضصة او ظاهرا فراقه لا يشبهه بالمعجز عند من له منكم ذنوب من باب عجزه
 او موصوف بالافراء كساير انواع السحر فوصفه مؤكدة واعلم ان السحر وان دعى انه لا اصل له وموعدونه
 على اذنب الله الموصوفه بالافراء لى على الحقيقه لانه من صفة الاقوال السحر لا سحر ان يكون فولد
قوله فصدقنى علم بالله غيره نفي وجوب فاد في التحقيق وذكر غيره ايضا انه سديد
 الا ان مراد مجرد الاحتمال لا الوجود العلم بالشي لا يدل على عده لا يستلزم عدم علم شخص واحد وقال الهام
 مذل العلوم العقلية صحيح **قوله** افول عرض صاحب الكشاف ان عدم الوجود سبب لعدم العلم بالوجود
 بله ولا شك انه كذلك فاطلق المسبب اذ السبب لا ان منه مالا من كنهه على انه لما كان من اقوى استبا
 عدم العلم لانه المطر حاز ان يظنون مراد به الوجود اذ لا سطر عند علماء هذا الفن للرقوم العقلية بالعباد
 والمرتبة ايضا وقد يقول احد متالا اعلم ذلك اى لو كان موجود العلم اذ اقامت قوته ومنذ الاستعانة
 شايخ في العربى العلم عند العامة والمخاصة كف وكان المخزول يدعى الهنذ والطاهرانه من الكمانه لان
 الجار والمض اما ذكر معلوم العلم لا سقاء الوجود لى ان اسقاء العلم من روادق الوجود **قوله** واذا
 طن فقدطن ان في الوجود الهاجرة لم رد بالطن في فولد فقدطن ان في الوجود وفي فولد ولكنه مظلون الطر
 الروح للرقوم السافن بل اراد به ان الطرفين كانا عند من المحمل المكمول من السجيل **قوله** كفود فقلت
 ظنوا بالفتح غام سراهم في القارنى السر ومولدين الصمير الحماة اى اعنوا والمرح الدام السلاج
 الذى غطى جميع جسد به والشره السادة **قوله** وامرهما ان يبتدأ جرة دلس على العظيم معنى امره بان
 السورة وناداه باسمه دون بكنية ولفظ عليه واثر ما مع كونه فريتا مغاطا بعيدا له ولم نقل باها مان وقد
 لان عدم البناء فودن بالامتمام فدل على العظيم من اوجه عديدة **قوله** وكتب الله له فيل اى بكه الله له
 في الالواح معنى ذكره في التوح ان ذلك المكان كان متاجاة وما نقل المص من قبل في سورة مريم انه فود
 سمع صرير العلم الذى كتب به الالواح بل على ان الكلام على ظاهره ومذا مو الوجه لفود وكتب التوراة له

مؤمنهم الهداية ومنه نزل على ان وضع لو انهم كانوا يسمعون موضع حجره واستدروا كان كل احد يسمي لهم الهداية
عند ذلك القول الخبر مما علمهم اذ هو من الله نعم على الجاهل كما ذكره في قوله ولوانهم آمنوا وافوا بالوعد من عند الله
فالسيرة والنظم على هذا الوجه ينطبق **قوله** فصار الانباء كما ينبغي عليهم ذلك على انه استعان وكذا سبق عفيفه
في سورة هود وهذا احد ابدل على الخبر والشدة **قوله** يسمعون السعة في الكلام التردد فيه من خبره في
ما كان لم الخيرة سائر لغيره وعجبار **قوله** سائر هذا الوجه يدل على النظم لان قوله فاما من اتى
وامن متعلق بقوله امر وعذابه وغدا حسنا والحديث عن الشركاء مستطرد لذكر الاجساد فكأنه بعد ذكر الفرقين
قال ربك تصل من تشاء ويمد من تشاء والطاهرية للسنة فانه لما ذكر حال من حق طه القول من الشايخ
والشيوخ قال خاتم على الاقوال فاما من اتى منهم وامن كما فعل ذكر لغيرهم فاما من اتى بآية **قوله** من يولم
في الامر من ليس فيها خبره لمخارجه على ان مراد انما سائر في الخبر لا فضل لاحد على الاخر فليس فيه موضع
اختيار لمخارجه وانما سائر في الكرامة فلا مجال للاختيار وفي بعض النسخ من قوله في الامر من يولم في الدنيا
الشدة اول ليس فيها خبره لمخارجه والحاصل ان الخيرة اسم من الخير وموافق الخبر واخبارهم في الخبر
امناضاج لم وليس فيه ان الخبر على هذا الوجه معنى الخبر فلا وجه له بل اوفى بذلك الى ان الاصل المحفوظ على هذا
الوجه لا انه بمعنى الاجساد المستعمل لمخارجه ترجيح احد الطرفين والمخارجه في المعنى في مقابلة المكن والموجب
الشايخ **قوله** وحيارهم عليه لا اجساد عطف على الجوارح على الله على سبل المفسر وجاز ان يكون عطف على
قوله استركم اي ترى من احيايتهم والاول اولى **قوله** وفي الحديث يلهون قال سائر من وانه نسلم
اي اودع جابر قال سمعت رسول الله م يقول ان اهل الجنة ياكلون فيها ويشربون ولا يغفلون بالقاء
ولا يبولون ولا يعطون ولا يخطون قالوا اما بال الطعام فالجنازة ورشح كرخ السك يلهون الشيوخ
والهليل كما يلهون النفس **قوله** ذكر الضياء وموضوء الشمس مع قوله والظلام للسك المتزلة سائر
الى ان سبب العدل من طاهر المقابل ومؤكد التبار والشرق الى الضياء الدلالة على انه متضمن ما في كبر
منها النصف فلو ان التبار لا يستند على الفرض على تلك المناهج من مفرق المقابل ولان الشايخ للضياء لا
للتبار على ان التبار ايضا من منافعهم استشعر ان قال فلم يروى بالظلام لثم المقابلة من هذا الوجه
اجابة للسك المتزلة فلا من مفسود في ذاك كالتضياء ولا المناهج من رواد ومع ما فيها من الاستنباط
والاستمرار بل لو توكل على التامل جدكم بان الليل من منافع الضياء ايضا والظلام من ضررها كون
النفس الضيئة تحت الارض والعاة ظل الليل مرافاد ان السفلة فيها ارشاد الى هذه الكثرة فان قوله
يسمعون يدل على ان النسخ بعدم التامل فيه اكثر من حيث ان مدرك السمع اكثر والمراد ما يدره العقل
نوسط السمع فلا رد ان مدرك الاصوات وجدها ومدرك البصر اكثر من ذلك وذلك ان ما يدره
حس يدرك بواسطة السمع اذ عبر عنه المعبر بهان منهم واما ما يدره بالبصر من مشاهد المصطف ومثله

وانما المطالع من الكتب فانها اصبحت مجالا من السمع وفرة وقد ظهرت له لا سائر في الميعاد افلا يسمعون
شايخهم وقول افلا يسمعون ما انهم عليه من الخطاء بل يؤكد ذلك وشي فائدة التوحيين واما ما نقل عن الرب
من ان نسخ الليل بالنسبة اعظم المانع في الشايخ واصغر المصالح من نسخ النهار بالليل فقد مر ذكر الليل لا يكتشف
عن النهار اولى معنى قوله افلا يسمعون شايخهم من مدرك السمع مستدرك منه فقد القابل وعطى باكثر ما جعل
أبنة في النهار من المناهج فان عفت الشايخ استدرك المراد بالمنوع اذ كان هناك تدبير وعكوفه ومعنى
افلا يسمعون انشده كون من ذلك ما يجب انشده كما هو مؤيد لما ذكره صاحب الكشف ونبهه على ان قوله
لا بد فيها من استعمال المنكر في السمع فلا يخفى ان المدرك بواسطة الصوت الفاعل لا تحت فيه وفي الشايخ
سائر بان المشاهدة كافيها لا يحتاج الى توسط كثر لانه ياتي واجد **قوله** ولا رادة شكرهم معلو عجل
فالاول ان محضبان ومذا مشرك والاعتماد في الكل على دالة العقل ومذا من غام اللق وبديعه **قوله**
في كون النسخ ما حاد الشركاء يعني ذكر اوله ونوم سائرهم فقوله ان شركاى وعقبة يقال الذين حق عليهم
القول ثانيا وعقبة بقوله ونزعنا **قوله** الفاضل الاول لسان فساد رآهم والباء
انه لم يكره ذلك عن سند بل عن محض معنى **قوله** الاول اخصار للشركاء وسكت لعدم الضلوع لقوله بعد
وقيل ادعوا شركاءكم فدعونهم والسك يحسب انهم لم يكونوا في شئ من احادهم الا ترى الى قوله وصل عنهم الالة
وقول المص غاب عنهم غيبه الشئ الضايح والله اعلم **قوله** والمجنون في الجواشي اي الامام مصدر الخبر
فقال جبريل جبريل **قوله** نبدخ عليهم الاساس من الجان ندح فلان نطاوول قال ابو رزيق جامع
الاصول ما ابو رزيق العفلى محبا في اسمه لفيظن عامر وقوله كفى الكوفة مفتاح فل كثر من كونه مع كثر
اهل الكوفة ولعل الاولى ان كون كثر الخرائن اي اذ كان مثل الكوفة طولا وعرضا كفه مفتاح ولحد
وكان مفتاح شئ بالعصبة فانظر كم سبعة حراسه وما فيها ووجه ان يفسر المفتاح بالخرائن اما فسر المفتاح
بالخرائن دون ما فتح به لثم الاتصال فان اتصال الخرائن بالخرزوف فوق اتصال الا فاليد به لا اتصال
لشايخ كيشي التذكر من المضاف الله كما اكشيت النابت في عكسه في مثل ذهت اهل العجاة وفي اللومع
وزمن الفراء حذف المضاف بقدره ما ان نخل مفتاح لسوء فكون كقوله سردي تصفو وهذا اولى لان
فسر المفتاح بالخرائن ضعيف جدا فقوت المبالغة قوله ولست بمفرج اذ الدهر سرتي فام ولا جارع من ضر
الغلب **قوله** وقيل سوع الكيمياء قال الزجاج هذا لا يصح لان الكيمياء باطل لا حقيقه له واعيد
عنه سائر ما له لعله كان من قبل البحر وليس يبدد والامام كى فارون منه بل الجواب ان دعوى
الطلان غير متبوعة لا نقلا ولا عقلا **قوله** فكان باخذ الرصاص بالفتح هو المعروف العام فقول
وقيل عني معناه في طي وقوله بعد ذلك زاد عني اي مولى طي وراى مكنا دل على ان
عني جملة مشا بقدره ان ما ذكره راي مستقر موعلة لان عني معمول او ثبته على نقل عن القاص

ومذا هو الوجه فيفتح بالجمع أي ضلعت في الأساس من الجواز فلا نفاق وفيه نفع وسعت من يقول فيه نفاق
قال سلكه وروى البخاري في صحيحه وفي الأساس أيضا ومن الجواز أيضا النار علا شدة بكسر الهمزة
الانحوائين هو معروف بوضوح الثوب لا يخرج في الحديث وعلته فطبعه ربحان **قوله** وقبل
أنه لم يضر العبط قال لا إلا كما نضر العضاة جمع عصاه الهاء أصلية للخط الفاني السجج عصاه الهاء أصلية
قوله وقد يقال عصاه كعدو ونحوه من شجر الشوك كالغصن والطح والطح وود كما يصير من الحنن عسل
الغاط من الضر الرجح إلى نقصان الثواب دون الأخطاء على المعنى العضاة من خط ورفها الذي وقطها
واستصلها **قوله** الظاهر أنه في الضر على المخرج وجه فان الشجر بما تنفع بالخط فضا عن الضر وقبه
قد مضى إلى الضر شأنه إلى متعلق العبط من حنى أو دبنوى **قوله** بالأقواف الأقواف من طرف الأب
والجحة من قبل الأم **قوله** الصابرون على الطاعة عن الشهوات الظاهر أن الصبر لما كان حسن الفسر وكف
وكان عدو تعدى ما فعلت وكف عن المعصية وشأنه على الطاعة وقيل في الجواز الضمير له متعلقان أحدهما
الذي انقطع عنه والآخر الذي اضل به فالمتعلق الأول من دخل عن الثاني مدخل على الأول هو المعصية والثاني
الطاعة وقيل عن من يبدله كمن في فود لن يعنى عنهم أمواتهم ولا أولادهم من الله شيئا أي بديل الله بربده
طاعة أي الصابرون على الطاعة بدل الشهوات وكذلك في فود على فتم الله من القليل عن الكثير **قوله**
ومل حكما أي خيل لها أن يحكم بما أوجب وموت وفي بعض النسخ حكما أي فواض الحكم النما فيما أراد
قوله أي شبه الحال بأن الكافين لا سالون الفلاح أشاء إلى أن كان لست للشبهة والشبهة
بل لست بالبالغ وإن يجب من عدم فلا محتم وللسان حاله شبهه بحال من لا فلاح له بل المعنى شبه الحال
بهذا الحال مع عدم فلاح الكافرين على معنى أن الحال كذلك لا محالة واستدول الشاعر وي كان من
بكر له نسب محبت من يفر بعش عش ضرها هذا لأن وفي مفضولة قال سلكه مؤلفه في وقته سلكه
الطلاق أن رأيت في قل إلى قد جئت في بكر **قوله** وعند الكوفيين أن وليك يعني فيك واستد في الجفوف
الأولئك المسترف لا ندوم ولا يفي على البؤس البع **قوله** ويجوز أن يكون كاف الخطاب وأنه بمعنى لا بد لي
المقول لاجله منذ القول أي لبيان السبب الذي قل لاجله وليك ومذا ما أتت من حتى انصا كانه من العجب
لأنه لا يفي أو فود أولاده لا يفي الكافرون كان ذلك هذا وجازي وموان يكون المعلق محذوف فاعلم من السبب
قوله ولا تدروا فودو العاقبة للفتن أي في أن هذا الدليل يدل على أن العزة هي القوى ولا كفى
العلو والفساد المفسدين ولجب بان المقي منها مؤلف من علو فوعون وفساد فادون أو من لم يكن المومنين
مثل فوعون في الاستعجال على الله بعدم استمال وأمره ولا بداع عن فوعون ولم يكن مثل فادون في أراد
الافساد في الأرض ونحو كل شيء من كونه مسفعا به لا سيما نفسه فان غاده افتادها الامتناع عن عبادة الله
لأنها حلفت للعبادة فاذا امتنع عنها فقد خرجت عن كونها مسفعا بها ولنس معنى السعي لذلك **قوله**

الأول يفيد دلالة دليل والثاني مؤلف الذي يستعمله المضرب من هذا من قول الطالع **قوله**
وعدد سوله إلى الرد إلى معاد إلى آخر من الجواب ظاهرا لا نظائرا إذ الريد معاد الآخر وأما إذا الريد
الرجوع إلى مكة فوجه أن الرد إلى معاد أعني فتح مكة إذ في أوامره وأما النعم العظمى ما ودها على العبد
في الآخر وإيتم أمها يذكر الهدى المنهها والضلالات المنهها هذا الذي مر الله المصطفى الله به
كلام محمول على المعنى أن إذا ان السفي هو الرجاء والمفرع منه عن ضالم والالهاء مبتدأ فلا يصلح
والحاف ما نعتي ما كنت ترجوا الالفاء التي على وجه المبلغ بان الرجاء كان مسفعا لاستبعاد فضلائه
الالفاء نفسه فالنعت نحو المعنى وحاء البير **قوله** قال ناسا صددوا الله فتر في سورة إبراهيم
كان صادقا أن كل شيء هالك إلا وجهه أي شمله أنه كان صادقا في هذه المعصية والوجه
يجعل أن محقق من القلة داخل على صفة الشان كما أشار الله سبحانه **قوله** ثم السورة والمحمد لله والصلوة
والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة العنكبوت** **قوله** **بسم الله الرحمن الرحيم**
قوله فالنزل أو في مفعول حسب لقولنا أما مؤلف الجبر إلى الآخر حاصل ما ذكره أن أن سر كوا مفعول
أول وان يقولوا عني لأن يقولوا مفعول ثان وان الترتيب معنى التفسير مفعول ثان وان فودوم
لا يفسون من ثم الترتيب وحصل حاصل السفي بحسب الناس شركهم عن مفعول من لقولنا أما ويجزئ
أمور الأول التي ذكر المفعول الساعية حاز في هذا الباب لا يقال علمت أن هذا سفلون حسنا ولا طفت أن
مفوم فحما والثاني أن فودوم لا يفسون أن كان نافي مفعول شروا على ما ذكر من معنى التفسير فلا وجه له
الواو عليه الثالث أن الفضل بن شروا ومفعول أعني وهم لا يفسون نافي مفعول حسب وموان مفعول
فضل يا عني لا يقال صر في حسن نداء الجواب أن وجوب الحرف أو الألفاء مقامها على الرام في المثقلة
للحقائق ومحققنا من أن في الناصية فلا ولا كفاة ما ذكره فها مضمونا وفي الناصية فها حيث
ميرزا من موافق الحقيقة والناصب في الوقوع بعد فعل الفتح والشد والحقيق إنما كانا من واصل
لشد والجبر كان المفعولان كانا نافيان والمعنى نام فاجوز واذكر الكمال لا نافي في الحقيقة وأما في الثاني
فقد جرى مجرى ما نظر إلى أن مثال ذلك في الجملة مسند ومُسند الله وقد سطر إلى أنها كالمفرد لا على طريق الاستد
والخر فيكون كصرح المصدر فذكر المفعول الثاني الأخرى أن المصدر كمن في فود أن سفلونا أنه ساد مسند
المفعولين وذكر ومها أن حسب صحت معنى أنه قد دللنا على الأول كالمستبعد وان فودوم لا يفسون جملة
حالته سدف مسد المفعول الثاني الأخرى أنك لو قلت علمت صر في نداء فها صر على أن نزل لسر كافيال
القول في جميع الأحكام بل الفاس أن يجوز الأكفاء فبه بالحال من غير نظر أنه فام مقام الثاني لأن ذلك
شركة ونحو جبر الشاع كلام صحيح كما يقول عنه على من الحالة ومو نظر سمع تخدق في أنه ثم بالحال وعنه
أو الوصف ومما زاد أنه تم انصا ما جرى مجرى الجبر وأما الفضل فغير مشع بل لا يفسون فضل إلا

اذا عرض ما بوجه ومنها الامتثال بشان الجزع حتى القدر لا نصيب الا نكار ذلك هذا ولا بعد من الكلف
ان قود ان تركوا سد مسد المفعولين كما في قود ان نبتونا ونطامن وان ثاب في مفعولي ان تركوا ايدلا لالحال
اي كما هم او على ام علمه كما في قود نعم ام حسبتم ان تركوا اولما علم الله الذين جاهدوا منكم ولم تحذروا على ما قدر
الض من ذلك وان يقولوا معنى لان يقولوا منعوا تركوا على انه غير مستقر والله اعلم **قوله** والمعنى اجب الذين
اجروا كمال الشهادة على البشتم انهم تركوا ذلك عن غير محسن بل من غير محسن الله في العرف وفيه لان ما ذكرتم نصفي
تركوا عن معنوي واما الانكار في العلة اذا ان الجسبان لتغلفه عنصاير الجبل على ما قدم اذا انكر يكون باعيا
المفعول الثاني اذا قلت احسبته قاعا فالنكر حسان فياه كذلك اذا قل احسبوا ترككم عن معنوي لهذا انما
انكار حسان النكر على الوصف هذه العلة بل انما مولة اخرى ولا ملام ما ذكره ولا سبب النزول ايضا ولا مفعول
الآية والموافق ان اصل الكلام لا يفسون هذا على انكار ان يكون سببا لعدم الفهم قل تركوا عن معنوي
لهذا من العلة في انكار ان يكون من غير محسن لذلك ثم اذ حل على حسان النكر مبالغة على مبالغة وانما رد ما ورد
اذ لم يلاحظ اصل الكلام وجعل مصب الانكار الجسبان من اول الامر **قوله** في مجمع من عند الله قال
في الاستيعاب مجمع من صالح مولى عمر بن الخطاب شهد بدرا ومما اول من قبل المسلمين بن الصديق اياه ثم عمر
فصله ان اتى من العيمن ابن مشام مومر على اصابه من عنده عن الخطاء ثم غرب لا يعرف رايه
بصاف ايضا موصول باحسب اذ لا يفسون على الاول يكون علة لا نكار الجسبان اي احسبوا وقد
علم ان ذلك سنة من الله ثم ولن يوجد لسنة محمل وعلى الثاني انكر حسان بحصيصهم لعدم الفهم مع انه لا
مفصل له ولهذا قبل على الاول بنية على الخطاء وعلى الثاني بحظنة **قوله** وهذا من خبره من نكر اسخفا
للحق لذلك وكذلك الآية نكر اسخفا ثم للحق لان ذلك سنة وليس فيه ان من قدام خبرهم ليقال جاء بقود
وكان من يني قبل معه يسون اسندوا كالا من اولا **قوله** وعن النبي م قد كان من قبلكم لو خذ قال
سلك الحديث من فانه البخاري وابو اود والنسائي عن جابر الان قال يكون رسول الله م ولعلنا
من الشركين نذرة قلنا الا نشهد لنا الا نذرتنا فقال م قد كان من قبلكم لو خذ الرجل فحفره في الارض فحفر
فهام نوفي بالمشاد فوضع على راسه فحفر فحفر وعشط باسطا المجد يدادون لجم وعظم ما صدق ذلك عند
قوله اذ السعنة الذبر لمرج لسعنها فام وخالفها في ثوب عوايل الذبر جماعة الخلف فل سميت بذلك
لذبرها وسعنها في العمل والووب الخلف جميع نائب الوعد لا يمانرعي ووب الى مكانها الا يصح من النوبة الى
نوب الناس لو في معلوم الوعد لا يمانرعي الى السواد والنوب حل من السواد ان قول ففعل هذا المفرد
كزح في قود ومنه نكاح الصلاح اي اصلاح المنطق لامن السكيت وذساسة وصفت بينهما ان كذب الفرفط
والفرفط هو من جوار الباري كان حليف نبي غيرهم وذكرنا في بيان والفرفط جمع فرفط
معنى القطعة والفرفط بالفتح نقي نفل من جلد وفي الصحاح الجلد المذبذغ بالفرفط وفي ثور الزمان جعل فيها

الحلج ومنو اللحم المطبوخ فوايل بفتح السا فرأى كانت قمرهم على حونا وعنهم الاعصام فبان الامر بخلافه
وقد كذب القرفط كذا غراء والذي لحنان الشيخ ابو علي القسوي على اقل عند في الفايق انها كما جرى مجرى
المثله لذلك لم شرف فيها ولزمت طريفة واحدة في كونه با فعلا ما ضيا متعلقا بالمخاطب ليس الا وهي في
معنى الامر بخور حلت الله والمراد بالكذب الزعيب البعث من قول العرب كذبه نفسه اذا منه الاماني و
حلت الله لا نكار ويكون وذلك مما رغب الرجل في الامور وبزعبه على الغرض لها وفي عكسه صدقه نفسه
اذ ابطنه وخليت الله المحي والمكذ في الطلب من مة فالو لكفص الكذب ومنه عجزه كذب عليكم الحج
معناه لكذبك اي لمسطك وليعتك على فعله وذكره في شرح نحو المفتاح في نحو كذب عليك البرز و
النوى من قول اغرا في نظر الى جبل مضوان الكذب عند م في غاية الاستهجان ومما نرى صاحبه ومما نرى به
الكذب عليه نصا ومعنى كذب فلان الاعراء بدى الزم وخذ فانه كاذب فاذا فن تعلبك ضار المبلغ
في الاعراء كانت قلت افترى عليك خذ ثم استعمل في الاعراء بكل شيء وان لم يكن ما يصدر منه الكذب
كقولهم كذب عليك الغسل اي عليك بالعتلان وكذب الحج اي عليك به والزمر وذكر عن محمد بن السري في
سبب البرز والعن مرفوع ووجه الضب عن م على باضار الفاعل كانه قبل كذب السمن اي لم يوجد قبل ذلك
البرز اي الزم وليعد جيله اسم فعل منقول عن الفعل اوب **قوله** وفل من في الذوق والغارب قد
سبق بحقيقته في سورة النساء **قوله** والمعنى يعلق الحل بالابايع كان الاصل انبعونا لجل خطاياكم بعد
الى المنة لعند جدم في الحل وانه حقيق بطالبون به انفسهم كما انهم بطالبونهم بالابايع وفيه منع ذلك
بقول الزم على العقل **قوله** فان عيسى كان ذلك قد سبق في سورة الاعراف ان كلمة عيسى في محبة
وصامن لا يعلم اقدان على الوفاء لا يستحي كاذبا اغرض عليه مانه في معنى الاختيار على استلغ
من المعنى يعلق الحل بالابايع هو اخبار والكذب ينطرق الله والموافق ان العلق لا يلزم ان يكون
اخبارا بل موصفا معلق اي اشاء الضمان عند وجود البصفة ولهذا قال المضى لا سمي كاذبا لا جرم
ولا جرم **قوله** لانهم فالوا ذلك وفلونه على خلافه للسجوا على قول من اعترض الكذب مطابقة
المعنى كما قوم قد علم انه للسجوا كما قدم بل اراد ان الكذب ليس اجما الى انهم عز جاملين ليقال
ان الضامن لا يستحي كاذبا بل اجرة الله ثم انهم عز عناضهم ومع ذلك ثم كاذبون في وعد اشاء الضمان
عند وجود الوصف والحاصل ان من وعد الضمان ان حق ولم يحقق لا سمي كاذبا وان لم يضمن سمي كاذبا
ومذا معنى دق وهو الوجه في الآية والله اعلم **قوله** وعظم طوفان الطلالم الاثابا اوله حتى اذا ما توهمها
نفسيا وبعد واطاس وعش الحار نيبا من صادرا وادري سبا اي يوم العانة وهو القطيع
من حمر الوحش فصبب المحن وذمبهم ستر والبس الاثاب سحر شبه الاملاك الامل عينه واطاء هذيا
الحار من وعش الحير ووطئ الارض بقوم نسا طريفا مستبيننا **قوله** ونوه السلة اي مع اهلهم

ثموا غانته **و** اذ ان نظرنا من الدراية المبصرة هذا على ندر اجزا علمون مجرى اللازم في عدم
الاجتناب الى المغفول على الاول جملته من المتعدي الى واحد حيث قال ان كان فيكم علم ما توجبكم مما هو
شر لكم وجعل الجزاء على السابغ علمه انه خير شانه الى ان في طرف من العلم يكفي في مذاوانه من الدين عند الابن
وعلى الاول الجزاء القدر فهو خير لكم يعني ان كان لكم الثمن بينهما فافا خير هذا وقد علم لا شعونة وجعل علمه
جوابا على السفيدين ليس بالوجه والله اعلم **و** لانه اذا اراد الاستيعون ان يردوكم شام الرزق قبل
مذا من الواضع التي ليست المعرفة المعتادة عن الاول وافول كيف لا وكلها مستغرق **و** فلا
تفروني بكذبكم نعتي ان الجزاء بالحقيفة ما دل علمه فقد كذب اما باعتبار ان قصدتم بالكذب الابداء
والاخر اذ اما باعتبار ان ذلك سنة من العلم الام في انسابهم وحاصل الاول تبين ان المقصود عادة
الى الفاعل الثاني التائي **و** وهذه الامة ترند وان يكذبوا **و** ولست البرؤنة واقعد عليه
فان في التحقيق ان ارد بالبرؤنة العلم الواضح فعند مغطوف على مدى البرؤنة واقعه
علمها وان ارد بحقيقة البرؤنة في واقعه على الاول هذا اخبار الله نعم كالماتى في الحان ان على حاله وعنه
بقوله سلمه عن صاحب المطبع وراى عن صاحب الانصاف ان اخبار الله نعم كالماتى في الحان ان يقع الرؤ
علمه افول التحقيق انه ان الابداء ليس لمشي كالعادة فالمراد العلم والذى منع العادة ربح الله عليه
من العطف ان المقصود من الساق الاستدلال من الابداء على الاعادة فلا يحسن ان يسلكا في تلك ^{جد}
فان العلم بالدليل اولى ووضح كيف موثقت على النظر في الدليل الا ترى الى فود وفيها كانت بصطك الز
كف بقر ما ذكرناه وكون الدليل النفسى اقرب ووضح من الاقاي في ذكر البرؤنة في الاول النظر في الثاني
والله اشاد الامام به مان الاول جدسى الثاني فكري **و** فكانه قال ثم ذلك الذى انشا النش
الاولى فيه ان اعادة الابهتم لمزند القبر ولان الاسم للجامع يدل على اعادة جميع الاوصاف المبعثرة في الا
من العلم والقدر والحكم والرحمة هو كاسم الانسان في افادة هذا المعنى وبلغ وقته افادة معنى
التاكيد والقوى وموحدة **و** وفل لا من في السماء اى لا من السماء بجمعه **و** لى
رسول الله عم منكم وعدجه وسره سوا قد سبق في سورة ابراهيم ترند من مدجه وفي نفسه الاستد
حت لحوان بعدد من كما ذكر المص في فودا نعم ومن مؤسحف بالليل سارب بالهناد كانه قتل الجماعة
التي هجت منكم والتي مدحت من غير كرسوا او الاشيان الذي حاتمكم والذي مدح من غير كرسوا
حسان واي معنى قال سلمه فلان اباسفيان الحارث بحار رسول الله عم فعارضة حسان
هذه القضية **و** اى يأسون يوم القم لان الكافر لا يوصف باليأس في الدنيا لانه لا رجاء
له فهو امانوم القم والاخبار عنه بالماضى حقن واما اظهار ميانه حاله وحال المؤمنين لان حال
المؤمن الرجاء والحشة وحال الاعترار واليأس هو لا يحط به باله رجاء ولا خوف ان لخطر الحق ^{سأله}

كان حاله الساس بدل الخوف وان اخطأ المرجو كان حاله الاعترار بدل الرجاء فكانه نصيب على كثرهم
وشرف محاتم ولما استعان بشهوا بالبين من الترجمة ونم الذين انوا على الكف لانه مادامت الخوف
لا يحق الياس من الترجمة لرجاء الايمان او من قد ايا من الترجمة على العرض دلالة على ثقلهم في
الكفر عدم ادعائهم قوس وعن عاصم مودة بنكم مع الاضادة المفعول عنه في الوضع مودة بنكم
بالضبط الاضادة وود كما قرى لقد قطع بنكم وموافقا على احد الوجهين وذكر الوجه الاخران المعنى
لقد وقع السقط بنكم ما ساد الفاعل الى المضد المذلول عليه بالفعل وحقيقته بنو في سورة الانعا
وان المض خصل الاضادة الى المضمر المتى نحو البناء قوس ولو طاعظ على امرهم نعتي ان نصب ايضا
اذكر اعطى عليه ان كان عطفا على نوحا افاده في التحقيق ونوح حسن قوس والقرينة سدوم قد
عشق الكلمة في القران قوس العرض يشبه ما احدث معناه وسكلا في دنهم مما موثل عند الناس
الومق ونوح العكوف هذا بيان للعرض من هذا التشبه وليس فيه يفرض لكونه مفرقا او مكرها عطفيا
او غيره ومعناه ان العرض من التشبيه يفرض وهن امر دنهم وان بلغ الغاية التي لا غاية بعدها ونون
الرم على الماء في مفرانه لا يحصل من سعيه على طائل او الى ان التشبيه من المركب بقوله ما احدثه مسكلا
ومعناه فلا بد من اتحاد ومخد وانكال عنه وكذلك في المقابل ما سابه الى ان التشبيه والهيئة المنزعة
من ذلك كله بالهيئة المنزعة من هذا الاسر ولهذا قال لو كانوا يعلمون ان هذا اشبههم فاضا التشبيه
فان امر دنهم بالغ نصح مما هو العرض فيه ان فطت التشبيه على ان اولياءهم عزله منسوج العكوف
ضعف جاك عدم صلاح اعتماد ولهذا نوح من ان من تشبيه المفرد بالمفرد والباقي لزيادة تصويره وقو
وان اوهن البؤف على هذا ان ذيل مفر العرض من التشبه ولهذا استشهد به وقال الاموي الى مقطع التشبه
وقد لو كانوا يعلمون على السداد من الاعمال حملهم في الاجاد ثم زادهم تحملا انهم لا يعلمون هذا الحمل
البن الذي لا يحى على من له اذ في مسكه والوجه الثالث حاله في ان قوله وان اوهن البؤف مفردة اخرى
مقصودة والنتيجة محذوفة مذلول عليها بقوله لو كانوا يعلمون لانه سقى علمهم بالمقصود والجميع اعني
المفد مشن وما بعد فمادل على المراد على سبيل الكمانه الامائه كما افاده تملك والوجه الثالث حاله في
ان التذلل استعان غشلية مفر العرض ببعينه مفر المشية وكان في الاول سعه مفر المشية به و
فمن نحو تدل الاستعان وشرخها لكن الاول اولي لان عادة البلقاء مفر امر المشية به لذل به على
مفر المشية ولان الثالث اعلم عن الاعيان بعد سبق التشبيه واما قوله ولما قال ان يقول هو فوجعة اخرى
مستقل في اصل التشبيه منى على القرين العرض امر انعا وف المحذو تنصع بصور نوهن امر اخرها وادمج
نوطيد امر الاخر وعلى هذا ان يكون قوله وان اوهن البؤف حمله حاله لانه من ثم التشبيه وان يكون
اعراضه لانه لوم بؤف به لكان في معناه ما مرشد الى هذا المعنى وقول المض الى هذا الوقت لان قوله كما

ان او من السوف ليس فيه اياء الى عند الاول هذا الوجه او جده واذا في الجحش ان العدول الى اولها من جهة
الانداج الشريك الاضيق وهو الرأى وان الاولى ان يكون من شبه المفرد لان المقصود بيان حال العابد والمعبود
واشارته الى الاول والله اعلم **قوله** ان يدخل فيها ونصليها ثم يحيطها مبطوناً ببعضها على بعض
قوله وقيل معناه لا يجادلوا الداخلين في الدمة الى الآخر بقيد مع ما قدم ان السورة مكبة
ومثل ذلك الامر انزلنا اليك الكتاب في انزلنا مصداقاً للكتاب السماوي فاما المشار الى الله على هذا
بعد كما حقق مراراً فانه هذا الاسلوب ولما كان من بيان الكتاب الكامل الجيب الامتثال ان مدعى مصداقاً
من دمه فقد ذلك الامر الجيب في كل مقام مما نسبته فهذا خص فرد مصداقاً فاسق فودا قولوا آمنا بالذي امر
الناس واما على الوجه الثاني فالشار الى الله ما تقدم لذكر الكتاب واهله وفودا وانزل اليك ومن عكس فقط لخطا
قوله مكانه قال هؤلاء المبطلون اشار به الى ان الوصف باعبار ان شأهم ومواحي كانه قال اذا اراد
مولا المبطلون فكان اذ ذاك لا ريب انهم وجه فلا دخل واما الجواب الثاني المشار اليه بفودا وشي آخر فودا
على ان للوصف مدخلا ففعل هذا المعنى اذ كان المراد مشتركاً في كونه والا فلا هل الكتاب ان يقولوا اليك وان كنت
فلست بصاحبا لان معناه في كتابهم اهي اقول هذا موضع مثل دلالة على ان مدار الامر على الجهر وان كونه
امياً لا يحل للسمع لانهم دعواه الابد وتلك الدلالة لا تختلف المتكلمين **قوله** زيادة فصور لما
عنه من كونه كائناً بآيات ذكره في نحو ما تم موثيق ان مثل هذا التاكيد لا يختلف فيقياً واثباتاً **قوله**
والوجه ما ذكرنا لان الطاهر من النظم انما هو القول لولا انزل في دينك القولين خروج عن ذلك **قوله**
المعبودون في صفتهم حيث اشترطوا فيه اشار الى ان فودا اولئك هم الخاسرون واد على سبيل الاستعداد لان
الجحش ان شعاره في الجحش **قوله** الا ان الكلام ورد موزداً لاصناف معنى حيث لم يصرح بانهم هم المومنون
بالباطل الكافرون بالله بل ابرز في معرض العموم ليحتمل التام الى المط **قوله** واما كعضنك اي الخوف
ومؤمن الضمير على شرطه التفسير **قوله** **قلت** الفاء جواز شرط محذوف قد بين معنى هذا المقام في الجواب
القبلي والذي يقال هنا ان الفاء في ما ياء الشيبين عن فودا ان ارضى واسيعه كما يقول ان زيد العول
فاكرم وكذلك لو قلت انه اخوك فان امك فاكريم والفاء في فاعيدون هو فاء الجزاء والخطبة جواز شرط
آخر على معنى اذ كان كذا فان امك شجراً للشيبة فلا يمنع **قوله** ومعناه اكرمسون هو اصلون للجحش
مع فودا في التنازع معون اشارة الى انه للشرطي الرئي ان من ان فقد وصل الى اول الجزاء للاحاد
الصحيحة **قوله** او شبه الطرف الوقت بالهم في الخواشي ومكان في المتكر اسهل من نحو كما غسل الطرف
الغلب ونحو عرفا ارضاً في فودا في ارضاً على اكم فودا الضمير في سألهم لاهل مكة افاذ سألهم لاهل مكة
لنؤكد معنى الاسر ويقرب من ان الذين اعتمد عليهم في الرزق مفرون بفودا وشاء ونفوسا كهو دية ان الله
الرزاق ذو القوة البثني واقول اعترض بقصدان الخالق هو الرزاق وان من افاض ابتداء واولاد في ان

فقد على الايقاع واكد به ما مضى في فودا وعلى رتبته تكونون **قوله** فوضع الضمير موضع من يشاء لانه منهم معين
وكان الضمير بما مثله فلت علمه ان من شاء وان كان منها باعبار الشروع فاما صيره ولا يجوز ان يرجع الى غير المراد
ذلك الشايع والحوار انهم من باعباركم وجعل افضله شفاء معنى الفضيل والتعذر من صيره كما شفاء مثله
ومذا من نوتهم **قوله** لا يفعلون ما يقولون وما فيه من الدلالة فعلى هذا الاضرب عن جعلهم الخاص في الايات
ما من حجة عليهم الى ان ذلك لانهم من قولوا يقولون لا سعد عنهم مثله ومذا الوجه وجه ذكره في سورة لقمان فودا
في الحمد لله على ما اعترضوا الزام ويقرب من اسحقا والبيان كما ذكر في لقمان **قوله** ولا يفعلون ما يريد
فذلك الحمد لله فعلى هذا من فودا في الحمد لله ومعنى الاضرب انهم اذا لم يفعلوا اشك الماشقة الظاهر
فاولي ان لا يفعلوا بما كان جردك وما فيه ومنه ظهران الاستحسان على كذا وكذا لانهما وجهان فلا يصح الجمع
والمقام نقضه ولا هذا التفسير بناء على ذلك ولكن على الترتيب على اطن والله اعلم **قوله** والهمان من الجحش
اشاد التاد وكذا اللبى اللبى واللبا **قوله** وقراءه من فودا ولستعوا بالاسكون شهيد له لان لام كي
حذف بعدها ان فلا يجوز حذف حركتها ايضا الضعيف عوامل الافعال عن كي اقول التعليل بالاحاد مما
بذليل امر الجاحض اطن والله اعلم **قوله** اشاد شاك في الخواشي من بطر ما كانت العرب تقول يدى ذلك
نوم الغم ارندي فاداة المفاداة **قوله** وشعت عطيف على فودا ليقال فودا شاتون في الاساس نافي في الامر
واشاد في فودا **قوله** كفود السهم من ركب المطايا من الجحش عام واندى العالمين بطون روح **قوله** اعطى
انه من الابل قال سئل في قوله المادح الخليفة هذه الفصيدة وبلغ البيت كان متكاملاً فاستولى جالساً فوجاه
قال من مدحنا فليمدحنا مكننا واعطاه انه من الابل **قوله** هذا وجهان على نحو ما صيرهم بغيره وجهان
على نحو ما صير في العرب يقول كذا وفي بعض النسخ وفيما وجهان ومنوطا به مكشوف **قوله** احدهما الامون
والاستنجون والساكم بفتح عندهم اخذ سئل من كون اللقم في الكافون للهند في الاول وللجحش
وفي الساكوليس نذاك لانه لو قيل السن في جهنم متولى لم تجاء الوجهان انضابل مذارنا على انه بوعهم نذاك
انما بفتح عندهم ووجه وان كبروا وادش لغيرهم اسحقا بهم عما فعلوا ومذا جاز مطرد في العرف لم لو جعل ما
ذكره مؤثراً فقد **قوله** في جحشنا ومن اجلنا ولو جحشنا خالصا اشار الى ان كلمة في جحشنا من المبالغة
لان جحشنا ان الله في مستغرا للجحش لا ينفذها الى محل آخر فجزاء **قوله** وعلى سلمان الدار في
المشابهة اني سلمان الدار في **قوله** صلب الدار في **قوله** لمع الجحشين لنا صرتم ومعنيهم افاذ سئل ان انطقت
الحامدة لفظاً ومعنى الاول الاطلاق في الحامدة والمعينة والساك ان الحامدة يحتاج الى ما صرتم
م قال من خاتمة شرفه للسورة لانهما مجاورة لغفيرا ما طوى الى فردة فلدونه الجحش الناس ان شروا ان
يقولوا آمنا ونم لا نقسوز لاهمة الى واسطة عقدنا عبادي ان ارضى واسيعه فاما في الجحشون وهي في
نفسها جامعة فاذة ولما قال لسنا اول كل ما يحب محامدة الى الاخرى حراه الله عمن بنا من غير الخلق ولا صرنا

فرايد فوايد عمت السور والحمد لله على احسانه والصلوة والسلام على رسوله محمد واله وصحبه
سورة الروم **بسم الله الرحمن الرحيم** **وهو** اى اذنى
ارضهم الى غدوم اما الدلالة على الاجزاء فظاهر من ذكرهم واما النهاية فلحديث المغلوبية **وهو** البضع
من السكت الى العشرة وفي الجمل ما من الواحد الى التسعة **وهو** كذا ما ابا فضيل كسبه ان يذكره بجملة المجدول
ابا فضيل تجنيا **وهو** كان المصنوع يزد للفرق بين اى المسلمين والروم **وهو** وعند انقضاء مائة اذن اخذ
المسلمون في جهاد الروم منذ الفاضل اذ اثبت ما رواه الترمذي من ان نزوله يوم يذير لان عروق الروم ابتداء
من آخر عهد النبوة وكان قد انقضى اكثر من البضع **وهو** وعوادة انه كان ذلك قبل غزوة الجار من امو
الظاهر لان السورة مكية وخبر الخبر والمسلمين من آخر القرآن **وهو** الى من عاد وتعودوا واضرابهم من امو
كانوا لا يفسر لغتهم منهم فان الصمير اجمع الى اهل مكة في منهم وروى سلمه الى عاد وتعودوا واضرابهم وهي نسجة
مكتوفة **وهو** وحوز ان يكون ان معنى اى اذن ما نزل عليه ان هو مفعول ما في معنى القول ههنا يلزم
ان يكون تفسيره **وهو** والجواب انه تفسير مفعول ساوا كان فعل ساوا القول وكذا واو المحقق فيه انك اذا
قلت استاء الى ضربى واهى هذا تفسير للفعل لا عمل ان نفسى وان واذا قلت استاء الى شتى واقرنى على هذا
يحمل ان يكون تفسير للفعل وهو الظاهر كما في السابق ويحمل ان يرد استاء القول في شتى ويكون تفسير القول
صاحب الكشاف ساء على هذا الاخر حوز ان يكون ان مفسره ثم اذن كونه مضمنا للقول انما لزم من التفسير
وينبغي ان يكون مضمنا للقول ولا حتى يفسر بان والجواب انه مضمول لان يكون قوله وفعله وانما يظهر
المضمون بالتفسير واذا جاز ان يطلق الملازمة ان امثال هذا الجوز **وهو** ومنه الناف الملبس من المستفادة
اذ لم نزع من شدة الضيعة **وهو** وكبت شفعاوا او قل الالف اشار الى انه خولف به القياس **وهو**
وكذلك كسوا السواى بالفاء شبيه في محال القياس فقط وفودا ابتداءا للهمزة مفعول لاخره
لان القياس منها الحذف لان الهمزة كتب على نحو ما يسهل فتح كلام من عز وجل على ما نزل الله اعلم **وهو**
من كل ضياء حوصاته الحوز ورق الجمل شئت الحوز بلباسه ورفقه وزدت النون سالفة كما في هذا
وقيل ارد به دقة الجوز **وهو** وله الحمد في السموات والارض اعراض بينهما ومعناه ان على الممر من كلام اول
حمل على الصلوة المحتر كما ذكره ابن عباس **وهو** هو كلام نوك الجواب لان الحمد يحوز به ايضا عن الصلوة كالنبيح
ووجه التاكيد لانه على انه امرهم المكلفين من اهل السموات والارض ان يحمل على الظاهر فوجهه ان جابري
الاستدراك لا امر بالنبيح ولما كانا من واد واحد كان كل منهما مؤكدا للاخرى فدل على دوام وجوب الحمد في
الاولى ووجوب النبيح على اهل السموات والارض واما الدلالة على الوجوب من فود لما ذكره الوعد والوعيد
ابنه لان ما سئل طريقا للجدل عن الذر كما الى الوصول الى الذر كما كان ولحا وذلك لان الغناء في فود
فسحان الله يدل على هذا المعنى والام كونه مساع وديك كانه فلي واذا جع ووجه عاقبة المعرض عن عبادة

وطاعته والمفلس اليها فسبحوا الله شجاءا انا وفدا شكال لان سبحان الله لزم طريقه واجد لا ينصبه بفعل
الامر لانه انشاء من نوع آخر والجواب ان ذلك توضيح للمعنى وان وفود حوات الشرط على مثال ان فعلت كذا
فتم ما فعلت فانه انشاء ايضا لكنه نائب عن الجبر والبلع كذا انشأ من نوعه في الاوقات ههنا من واد
عقابه وطلب الجوز ثوابه فدل على الوجوب من حيث الاشارة وان مثل هذا الشرط طريق الخلاص وان لا يمتنع
الا للجماء اليه الى ذكره والشرط والجواب مفعول على السنة للعباد ومنه ما من الخالق والله اعلم **وهو** والقول
الاكثر ان المحسن فرضت بمكة يدل عليه حديث المعراج دلالته بنية **وهو** كفود وبنت من ههنا راجلا كسرونا
ارد ان الاستدلال بالبنت منذ زمان واسم بستر فيه معنى الكثرة ولم يدل على انه منفرع على خلق اصنام الواحد
ثواب **وهو** كما قال في خبره من امو طاهر لا نه جعل الولد انه ورثه واما فود ذكره زركه عند فود
رحمة اجابة لياه وما سال من طلب الولد **وهو** وثرنبه ومن امانه منامكم وابساوكم من فضله بالليل
والنهار **وهو** لا بد للعدول عن الظاهر من كنهه وليس في لفظ المضامياء الهما **قلت** التكنه هي
الاستغناء شان الطرف الا ترى الى الايات التي يفسرها فود جعل لكم الليل الهما لتسكنوا فيه ولتبتغوا
وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا ونوحى به على اللف الظاهري لا فاد ان الاله المنام والا
وانا الاله من السعد والمصروفاء الى ذلك في الاستشهاد بالآيات وفي جعله الوجه الظاهر فاهم
وهو وبما فسر المثل وقول الفاعل طاهرة ان كلاما من الوحيين حاز في المثل والشعر والظاهر من المثل
في لبا الاغراب ان البيت محمول على ثبوت الفعل متره المصدر والجمع انه جعل الجمل في البيت راجحا ولا
على انه كالحال اسما ما شان المراد ان يرد الفعل بان ما شاء سوا عما شاء في الحال وان لا
ليس الوجه لان المشه شغل بالمستقبل ابدا وحار الله اذل الوحيين لا بشر كما في الجواز ولم يمنع ان يكون
احد ما راجحا والثالث لعروى من الورد وفعله شغوى الحزم كنعوى عده الله من كذب وورد فقالوا ما يشاء
البيت وفود عده الله اى تم عداة من اجل كذبهم وورد **وهو** هذا ما ذهب اليه جاز الله في الاله وقا
لجامع الاصبها في مقدس ومن آياته ترككم البرق خوفا وطعنا على انه صفة وحذف الموصوف اقممت الصفة
مقام قتل فلا بد من راجع فقدرها اوفها وكلاما لا استد عليه المعنى وقيل التقدير ومن آياته البرق ثر
استوفى كبر البرق وقيل من آياته حال من البرق مقدم اى ترككم البرق خوفا وطعنا حال كونه من آياته
الاوج ان يكون من آياته جزمه عند الحدوث اى من آياته ما ذكره وما شلى عليكم ثم قتل ترككم البرق خوفا وطعنا
سانا لذلك ومما اقل يكلفا من اكل والله اعلم **وهو** والمراد باقامة لها اى المراد من القيام بامره و
باقامته لها وادانه كونهما على صفة القيام ومما ارشاد الى ان امر السكون راجع الى الارادة **وهو**
في اغايح الجملة موقع المفرد معنى ههنا لك اقم تركم مقام اراكم لفظا ومعنى وفما نحن فيه اقم مقام من
المعنى لانه عند فادته وموعلى اسلوب مقام ابرهم ومن دخله كان امنا لانه في معنى وآسن داخله

ذلك القدر من فقد عظيم الفعل لا الفاعل ان لزم بالعرض فلا يعارض بقيد بالاضافة فهذا هو الوجه
فوقه اوله على صيغة اسم الفاعل في نسخ الرواية وهو الوجه لان الكلام في المرفق المرفق لا في
اخذ الربوا واخذ الزكوة فما وجد في بعض الحواشي ان القنوب على صيغة اسم المفعول بضم الهمزة لا اخذ الزكوة
على اخذ الربوا فليس شيء فوقه كل واجبة منهم مستقلة شاكدة بحقيقة ان من في الاول للبيوع بضم الباء
فاعل فاعل والثانية اما للبيوع بضم الباء من تلك الافعال لاشارة الى ان الشك في فاعل عن الكل والبيان
المستغنى عنه عليه فتؤكد بنا كونه الاول اولى فوقه اما على التفسير الاول وهو امر من تفسير الفساد بالحد
ويحق والافعال بعد كانت متفرعة عليه واما على الثاني فاما اشار الله بقوله ويجوز ان يريد ظهور الشر والحق
فوقه ما بينه اي عمله ناسا والفضض صغار الحصى كما هنا فقت من جرم الكبار فوقه ام فقت فانا
المستغنى بضم في الرجل صاحبه وجوه عليه قال فراد بن عوف وكنت له عما لطفاه ولداد وفا واما
فانما فوقه على الطرد والعكس موكل كل الامن بفر الاول الثاني والعكس سواء كان صرحا وانما
مفهوما ومنطوقا فقوله يحرق الذين آمنوا بظنهم على الخصاص بالخرابة الكرمي وعنه على انهم اهل الولاية
والزلفي وقوله ان يحب الكافر من تغليل الاخصاص بطل عطفه على ان عدم المحبة افق حوائجهم وعنه
على ان منفع للخرابة لا يندادهم مرفق فوجت المؤمنين قود ومنه قودهم اللهم لجعلها ربا ولا يجعلها ربا
التمانة العرب يقول لا يبلغ السحاب الا من رباح مختلف بربدا جعلها لفا حيا للنجاة ولا يجعلها عاقبا
عقود ذلك يحيى للمنج في ايات الرحمة والواحد في مضمون العذاب فوقه ادا كرت الوتفكا زك الارض فابو
الراج اذ اخلقت منها ما وقود واذ الله العفوة عطف على ذكاء الارض فوقه واما اذ ابا من لان الروح
قد ثبت ولا يكون مواساة فلا بد من انضمام ارادته في امره للروح حتى تاتي المطر وقل اراد ان من اموره
لا يقد علمنا عزمه والاول اشبه فوقه بان اذرح تحت ذكر الامصار والضره ذكر الغريقين حاز ان يكون
تبيل اللف اي اذرح في الاضمار ذكر الجرم وفي الضره كالمؤمن واذ ان يرد ان ذكرهم اذرح تحت
ذكر كل لان البقي فاسمنا من الذين اجروا الذين آمنوا وكان خفا علينا نصر المؤمنين على الكافرين هذا هو
والاول اطهر والله اعلم فوقه بالصفاء موضع الضاد آفة بضمها الزرع وكذلك لون الانسان
فهم في جميع هذه الاحوال على الصفة المذمومة نتيجة قود ذمهم الله الى الآخر واعلم ان قود الله الذي يرسل
الرياح كلام يتوهم للمؤمن من قود وقدر ارسلنا رسلا من قبلك الى قومهم الامة لدلالة على انهم
من المكذبين رسول الله هم ونصرتنا بعينه فذكرهم من البتة ما اخل من تلك مما يدل على القدرة والحكمة
الرحمة واجتاز من الادلة ما يجمع السلة وفيه ما يثبت الى عقوق طرفة الايمان بعني البتة والبعاد وصرح
بالنعمه وذكروا في الحالا السلة لان ذلك مما تعرفه اهل الفطرة السليمة وبحلوه وادبع فيه دلالة على المعاد
بقوله فانظر الى اثر رحمة الله ولما فرغ من حديث ذمهم على هذا المدح وما دل عليه سياق الكلام من عاذهم

في الضلال مع مثل هذه البينات التي لا اتم فيها في الدلالة فقال فالك لا شيع الى قود فهم مليون وفيه انهم اذا لا
الخال من الذين يسمون منهم واليك واشيا على من المنصورين والله اعلم قود يوضح له التناث اساس صوتح الرخ
والخر الغل بسده حتى ينفق وضوح بنفسه ونضوح قود المحرور والحرف من الحور والليل كالسوم بالهنا
والمرح الرج الباردة والضراراد الحان مطلقا قود او مثل ذلك الصرف كواضرون من الصدق بغيره
قود وهكذا كانوا من امرهم على خلاف الحق والعرض منه تشابه حالهم في الكذب وعدم الرجوع الى ماضي العلم
وان مدارهم على الحق والباطل والعرض من سوف الامة الاعراب في وصف الجرمين بالتمادي في الكذب
والأمر على الجاهل قود او مثل ذلك الاول كانوا فكون في الاعتزاز هذا الوجه مخصوص بقول الداء
الى انهم ارادوا التمسد في الدنيا وعلى سوف الكلام للنجب عن اعتزازهم بلامع الشرب والعرض ان عفر عده
امهم فمن الغنات وزخارف الدنيا كي تغلقوا عن العناد ورجعوا الى سبيل الرشاد وكانه مثل ذلك
الاول العجب الشأن كانوا فكون عن الدنيا اعتزاز عاذرة ساحة استغفار قود سنغنون من
فولك استغني فلان قاعبه اي اشرفاني فارضية الاستغفار طلب العبي هي الامة من الاغاب ازالة
العيب كالمطاة والاستغفار فقود ولا هم سنغنون اي لا يطلب منهم الاغاب فلا تان والمضيق
فسر بالازم وهو لا يشرفا والارضاء توصحا وحصل المستغفار اسم مفعول حاسا والمستغفار اسم فاعل
محاسنة وفي ذلك ان قود وان استغفروا فاهم من المغيبين في جم التجره معناه ان سألوا الله ازالة
ما فيه ما هم من الخائين الى ازاله جعلهم بمنزلة الحق عليهم فابن على الحاشي وهذا هو
بنيت حالهم حال قوم بحق عليهم فقد عابون على الجاني ذكر في حم التجرة في تفسيره ان سألوا العبي وهي
النجع لم لا يجوزون لم يغفروا لغفوا ولا عالج في العيانة واول بناء عليه شيعي ان يكون ولا هم سنغنون ايضا
مبتدا على الشبه قاتم لما عذر واحد والله جعلوا اعزله الحاشي لان العيب والعصب من باب واحد كما ذكره وقد
محلة الغضب فيقول لم يوسو طلب اعقاب عليهم لان حق العتاب ولعل الاشبه ان الاستغفار لما كان طلب
العبي لم يلزم ان يكون العيب هو الجاني بل قد وقره اهل التارطالون العبي من الله فخرج قاتما من قود وان كان
خائرا على انفسهم فهم مستغفرون اسم فاعل من غير مستغفرون اسم مفعول ايضا اي لا يطلب منهم ان يزلوا عيبهم
علمهم اي عيبه كما كان يطلب منهم ذلك في الدنيا والله اعلم قود وقد وصفنا لهم كل صفة كما هي امثلة اراد
ان ضرب المثل اغداه وصفه من ضرب الخامة والذين وقود كل صفة كما هي امثلة تفسير لقود كل مثل لم يات غير
لظهوره لا ليقا على البيوع فذكر ما هو الحق من التفسير ولم يرد ان من رايه قود ولا عملك على الحق جوقا
فل خرجا مفعولا ولعل ان كان لغيره في اللفظ لكن التي لما كان راجعا اليه من باب لا ارسل ههنا جاز
ذلك كانه فل لا يحق لهم حوقا اول الحقة معناه على ان عفا وعلو جوقا فلا عتاب الى التاويل وقيل
موسى وادهم النصر في اول السورة واسطفا منهم على ذلك وامرهم بالضران الا في قود وادع فيه ان

من دونه شدايد موصي مثله ان غفلها ولا صرع لوطي من نفسه وهذا ارشاد من الله فم لبنة هم ويعلم كيف
سلفي الكار ويصدق رجب الله اعلم بمت السون والمجذنه على الشن والرجاء والصلوة والشهاد على رسول
محمد افضل الانبياء وعلى آله وصحبه السادة النجباء **سورة لقمان** **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله**
للذين يقولون الحسنات وهي التي ذكرها هذا الوجه بول على ان قوله الذين يقولون الصلوة صفة كما سبقه ووجه اذكر
في اول البقرة وعلى هذا يكون الاثنينا قوله اولك على هني كما مرهنا لك مشرعا وقوله اول الذين يقولون
للثبنا جميع ما حسن من الاعمال فخرج منهم الفاعل هذه اللفظة هذا وجه ثان على ان يكون الاستسار في قوله
يعتقون الصلوة وخبره اولك على هدي مؤسنيان بذكر لفظه الوجهة للاستيصال على نحو ما مر من ذلك ايضا وكما
من جهة ان يذكر جميع الاوصاف للشوحيبة لما عسر من الاعمال كلكه وانما افتر على هذه الثلث عند الاجراء بيننا
على ان كل الضد في خوف الغراء اذا وجدت كفت وان فقدت عفت من افرق من ما عجز فيه والذين في القوم مع
الابشراك في اقامة الطمقام المضمرة بعد لا رفعا للاعمال في الاول ونصورا للاعمال في الثاني والمحل على الضمة الماد
محل حسن ايضا لكنه ظاهري موجب للاقتضار على المخرج من الوجة **قوله** وبطيرة قول او تس الاملي الذي نظر
الطن كان قد راي وقد سمع الى ان الوصف كما سجد راي في الجوع من محمدا شعرا وسر حو في مرتبة احد من
الكرام واوله ايها النفس احلى جزعا ان الذي يحذر من قد وقعا ان الذي جميع الساجدة والحمد والياء
والتي جميعا الاملي البتة من منصوب على الوصف وحيران ما بعد ستة ابيات اودى فلا يفتح الاثنا
من لير من قد عاوى البدعا اي هلك فلا يفتح الحذر من امر من يطلب البدع اي امورا مدعته استبرغتها
لحيضة الحذر والحزل لا تعني عن نزول النواز لطا الى عطائم الامور منها على ان المرئى كان منهم وفي الفجاء
ان الاملي منصوب بفعل سابق هو وهو **قوله** مر كان وكان هو نوع معروف في الاعمال عند العبادة
كقولك صفة خوصفة الشرح ما عشي به من القربوسين وما مقدمه ومؤخره وفي الفجاء صفة الدار والشرح
واحدة الضيف **قوله** وجود ان يكون الاضافة بمعنى من التبعيضية فدان المشهور ان الاضافة تقوم
مقام التفرقة ان يكون بمعنى التباينة نعم باعتبار ان منها عموما وخصوصا من جهة عني التبعيض
ولكن لا يكون من مفضة الاضافة والعنوان التبعيضية ترجع الى السانته الا ترى ان قولك احد من الدرا
بودي قولك شام من الدراهم او درهما منها فصح اذكر هذا والاضافة في افضل التفضيل الى المعروف بالبعث
الاول مباديه عليه ولهذا قالوا في زيد افضل القوم بقدره من باقي القوم لما ارادوا ان يصرخوا في هذا
جاو اللفظ السابق لطان المقدرة في الاضافة فانها للتبعض والفرق بين الوجهين في الاله انه على هذا
الوجه لا يحتاج الى نفس الحديث بالمنكره كما في الاوجه الاول لان الجديت الذي هو الله لا يكون
الامتكرا وعلى الاول لما اردت من الله تبعضه من بعضه وان فقد بالمتكولانه الله هو القوي والله اعلم
قوله قول بالردف وهو الضلال على المردوف وهو الاضلال وجه الدلالة انه اريدا للضلال الضلال

المضايقة في تشارف من جانب تبسل الله وتركه راسا وهذا الضلال لا سفك عن الاضلال وبالعكس
زاما يقال رمت يافقه اي بكره فورام وقوم نرم اي سنج مانو فو من الكبر اقول كان مقناه ذهب
يافقه ان نرم او مو كما انه في اصله عن السموخ لانه اذا فذر رام النافه تحت ثم صار كما انه عن الكبر
كالسموخ بالالف لكثرة استعماله وفيه زيادة بتجيز وهذا هو الوجه وفي لفظ المص لا يرفع بها راسا
رمت الى هذا المعنى **قوله** والاصل في كان المحقة كما مر من ذلك قبل اللفاء **قوله** وعد الله خفاها
مو كان الاول موكد لنفسه والثاني لغيره قال لان حفا دال على التباين اكدية بمعنى الوعد **قوله**
فلا كان كاول الدلالة قوله ان الذين آمنوا الآتية على التبعيض والنيان من اوجده كما جعل المص فستما
في قول الاخرى لا لا يميل الصدود في قسم اليك مع الصدة دال من قبل الموكد لنفسه لمحو ما ذكر
قوله لا راجح الموكد لا يخرج عن احتمال البطلان فحفا يكون موكد العزة ولا يحمل ان يكون وعدا
وذلك اذا جئنا بما جابه القسم لم يحمل ان لا يكون فستما مع ما من الموكد لنفسه والله اعلم **قوله** انابلا
ولا ربح سري قد سبق تمام البحث فيه في سورة الرعد **قوله** وفل حزين النبوة والحكمة فاختار الحكمة عما
منه ما لم يوهل لها والاما خيرا لان النبوة محض موهبة ربانية لا مدخل للاختيار فيها باتفاق المحققين فلا
فيه كما توهم **قوله** والعلم الحقيق عطف بغيري الحكم الاضلية وكذلك والشكوك لقوله وعادة الله
وعرضه ان ينين ان العلم الفارع عن العمل ليس من الحكم في شيء وانما هو من المقصود من العبادة سكر المقيم
لحسانه نظائره القلب واللسان والجوارح **قوله** وعلمه عرف ومن توهن من الاستشهاد لفران بالفتح
مضد ومنه يعلم انه ليس من باب التجريد بل هو في المذمب الكوفي **قوله** اذ ادنى العلم بغيره اي لا
شك في اليقين شيء هذا ليس من قبل في العلم ليع وجوده كما مر في الفصير والافعال ليس هو وجود او ما
ليزله وجودا اذ المص ان توليع في نفسه حتى جعل كلا شي ثلثين حتى جعل لا يقع ان معلق بغيره والمبدء
يصح ان يعلم ويصح ان يقال انه شيء فادخل في سلك الجهول مطلقا وهذا امر جرحي وقد مضى العظمة
منه نظهر حرج هذا المسلك في هذا المقام على اسلوب لا يرى الضب بما عجز **قوله** عجايبا او مصاحبا
مروفا بل مضدي يسمي العرض بعد من احد المصدين المذكورين فوجه حتى يجر وافاها بعوض فاقول اي خيلوا
في عجزها وموجبه عودا حتى يفتح الشرح بين البين وبين اللحن **قوله** لم قال من لير من ردي والك
بالكسرة بين براودا حمل الى وهي الحالة من صنع الذرة والعلالة ولا جاذي الرفا الة الذرة كثره اللين
وسيلانه والعلالة نقض اللين والعلالة من اللينين **قوله** كما سرف صدر الفناء من اليم قد سبق في
سورة آل عمران **قوله** في مقل الحراي في معاصرة المقل المتفنن بغير العن وفسر بالمعادلة على انه
اردت موضع المقل **قوله** كان اذا استنى اسرع الهنا بانه ان عايشه ربه نظرت الى رجل كاد يموت غافا
فقال هذا افضل من القرأ فقالت كان عمره سيد القرأ وكان اذا استنى اسرع واذا قال اسرع واذا

ضرب اوجع **قوله** اذا ضربته اي نسيه الى التفسير والفسور **قوله** وانك اصابته منة الاجناس
مذا الجنس فيل فلي من الما سب لصوف الحمار واجاب سئل ان الفسور من الخج النجم والبالغة في
التفسير فان الصوف اذا وافقت عليه لم يكن انكر اقول المصنف المحققون لم يذهبوا الى ان الجرح جمع وانما هو موله
اسماء الاجناس فلا وجه للسؤال مع ما قد لا يستعمله في الجمع من التكنة التي استبرأها **قوله** من حزن واخر
كلنا من السبعة **قوله** بل اكرمهم لا يغفلون ان ذلك يلزم من هذا الحد التوحيه مما رتب في سورة العنكبوت
وفيه افعال حسن كانه قيل ان جملهم انتهى الى ان لا يغفلوا ان الحمد لله ما توفيقه في هذا المقام **قوله**
عطف على محل ان ويغفلها على قدر لو ثبت الكون بنبأ البحر كما ذكره فان الدال على الفعل المحذوف هو ان
وجزه على ان في بابها فاذا لا يمكن انشاء المحذوف الى العطف دون ولا حظه ذلك وفي هذا العطف الخرج عن
الملاحظ والجواب انه يحتمل في التابع لا يحتمل في المنوع ولو حصل بعد تفسير والترصيصا على شرطه التفسير عطف
على الفعل المحذوف اي ثبت لكا وجها **قوله** ويجوز ان يحمل هذا على الوجه الاول قبل الدلالة كون البند كذا
من غير محض **قوله** في ثبت فيما رواها ابد اخذ من جعل المضارع جزا او حالا فكيف تلك الافلام اشارة
الى ان في الكلام حذف الدلالة السباق كما في قوله ان ابد من راسه فعدته اي خلق فعدته فودوا الشبه
ذلك من الاحوال التي حكمها حكم الظروف اشارة الى ان البعلة في جوار الحمار عن الصبر لم تكن ان الواو يحصل بها
من الرضا لا اسفا عن الصبر لادائها على المفارقة **قوله** ويجوز ان يكون المعنى وعرها والصبر للارض هذا
وان كان عذرا من الصبر ان اللام نائب منابه لكنه وجه مستعمل كون الجملة على هذا احال من الارض والبال
فدعني الاستغفار اذ ولو ثبت كون الشئ الذي استغفر في الارض افلا حال كون عرها ممدودا بسبعة للرواية
الاول كان ذوالحال في الارض لغو ولوان الاستغفار افلام في حال كذا **قوله** سئل
الصبر العابد في الظروف والظاهر لفظ المص هو الاول لا بد من ان يجعل من بابا للصبر العابد في الدلائل
الفصل من اجزاء الفصلة بالاجتناب وافاد سئل ان البحر على هذا جميع البحر لغزته الاضاد وفسدان السبعة
خارجة من بحر الارض والاول يحمل للجهة المعهودة المعلومة عند الخاطب ومنه نظر اذ لا فرق بل الاول في الجنية
لاشراطهم العهد في الاضاد **قوله** حتى لا ينفى من جنس الشجر لا وجه الا وقد رتب افلا ما قدس حتى لا ينفى قد
من جنس الشجر ولا ينفى واجرة والجملة اعني رتب موضع الوصف لا الحال **قوله** فكذلك للخلق والبعث جاز
انه كما انه نعيم واحد يترك المغلوا كلها وبصر البصائر وسميع السموعات كذلك ولا يستعمل بعض ذلك عن بعض
كذلك فيما يرجع الى الفذن والفعل وما استنبها وما سئل **قوله** دل ايضا بالليل انها رسلته فودا على عظم
فدنه وحكمته وفيه شجر ان الاول دل على عظم الفذن واخاطبة على جميع اعمال الخلق على عظم الحكم والاشبه
لا حاجة لدلالة الاول ايضا على كمال الحكم والاحاطة وان دل على العلم صرحا لكن الدلالة على الفذن في بابها
لان كونه فضلا هو الدال على العلم على ما عرف في بابها ولان نفوذ العلم الى البواطن وخفايا الاعمال لا يمكن الا من وجه

ومرشد من قامت به والله اعلم **قوله** وذلك الذي وصف به من عجايب فذنه وحكمته اقيانه فذكره من فود
الم تر ان الله سخر لكم الى هذا المقام وفود منو العلى البكره مناسكا لقد كلف تلك القواصل المذكورة من تلك
كلها **قوله** فكانه فيل ان في ذلك لايات لكل من ومن ومن اب حتى مشوى الفامة عرض الاطفا رتب
الكفاية عن الانسان ما يطلب بها الوصف وفيه دلالة على ان البصيرين مما عذنا الايمان وحق بما دلك
لان البصيريات والشكوا استبراه **قوله** من علوانه المغرب فقال غلابه غلواء وعاليه غلواء اذ ارقي
ابعدا فدر عليه فودا وليك لوزا ايا عير لاف يدك من عذرو خراي يحصل على من كلفه عذرو ولا
اعذر منه **قوله** ان الخطا للموتين وعليهم نقصا باوتم على الكفر فقل سئل عن الانصاف اي هذا
الجواب ثبوت على ان الخطا للوجود من حسد والصحيح انه عام لهم ولكل من يطلق عليه اسم الناس اقول
المقدمتان فاستدبان اما الثانية فلما يقرر في اصول العقيدة اننا اول الموجودين واما البصيرين بالاعلام
او بغيره والما بكيفية موافقة واما الاولى فعلى قدر النسيان لاشك ان عليه المؤمن الى انقراض الدنيا ثم السيم
واجبا ومعلوم ان اكرمهم فيض اياهم على الكفر في ان التوقف **قوله** روى ان رجلا من عارفي الصالح
سوفله من هرو **قوله** وقد اسلمت في بطنها فقل اي شئ على تبديل الاستفهام وروى له فقد شملت
ما في بطنها ونقل عن الجوهري شمل بالجرىك مضرد قولك شملت له ما بينا لقاحا من فحل فلان شمل اذ الحف
قال روى اسلمت على ما في بطنها واما على ما روتاه فضله الاستعمال محذوف للظهور اي على جنتها **قوله**
واياكم والكهانة في الفحاج كس كهن كهانة يا كس فقل كس كس كنه واذ اريد معنى الصبر **قوله** كهانة
بالفتح من كهن بالصم **قوله** كان خالا اي شحا مضمورا **قوله** عنده علم الشابة امان من ربيها ونزل الغيث
في اياته من غير تفديم ولا ما جرى الى آخره دلالة على ان بزرع نعلم معطوفان على الجملة الظرفية على عكس
نسيقكم ما في بطنها ولكم فيها منافع واما الدلالة على الاختصاص كما دل عليه الجاديت النبوة في الاول **قوله**
لان عنده علم السائمة تمام فقد الحضر في التالين لانه من باب والله فقدر الليل والينار والعطف على المحصور
واما فيل ان سئل البعث لادلالة فيه على العلم فضلا عن الاختصاص فذوق ما ذكره المص من ان المقصود بفيديا
الراجعة الى العلم لا محض الفذن على الانزال اما فودا وما ذكرى فالطاهرة عطف على جملة لان الله عنده
علم السائمة ولما كان الكلام مسوقا للاختصاص لا لفائدة اصل العلم له نفع فانه عن تنكر لزوم من السقى على تبديل
الاستفهام لاختصاصه به نفع على تبديل الكهانة على الوجه الابلع وفي الجدول الى لفظ الدرة ما ذكره المص من
الكثرة وروى في هذا الأسلوب الادماج المذكور كما اشار الى المص من ان لا يكلف فيذوا ما جعل معطو
على الخبر من حيث المعنى بان يجعل المبني مبتدئا اي نعيم اذ اكسب كل نفس عدا ونعيم ان كل نفس ما يرضى ثبوت على
عواذ كره المص في فودا وبالله الدن احسانا من رجوع الخبر الى الصد على انفسه له عن صاحب الكشف
فدنه من الله اعلم **قوله** مراى الفذر جمع مرارة وهي سهام الهدف ففده لطيفة عن السورة والمحمد

على البناء للفقول اذ لا يصح حمله على التوبة **قوله** وان اذادها على ان يجازوها وهو عالم انهم لا يحاوروا
لم يفتح ذلك في ابدان **قوله** في الجحيم وهو منى على فاستبد من ان البعد لخيارا على ان من لم يحصل مراده
يكون عاجزا او يلزم من جميع ارادة البعد على اذاد فريغ **قوله** وذكر سلك نحو من هذا من صاحب الانصاف
نقل عن امام المؤمنين **قوله** اول بفسر وانك الارادة بالقصه للرجحة بل من ماذكر اما الارادة عندتم البعد
فمعناها كونه غير محب ولا مكروه ولا مشاء ولا فعال عبادة الله امرهم بها هذا مذهب الجاهلي وفوق المص
فما بعد فعل هذا لا يلزم من شئ من الحالا ونحو لا ينكر ان هذه اصول فاستبد لهم لكن لا يلزم ان يكون
يلزم والله اعلم **قوله** بنحو من علم ان ابى طالب كرم الله وجهه والوليد بن عفيفه بجر من القوم اذ اختلف الامر
بينهم **قوله** ان عمر بن الخطاب لا يفرق بين شجر وشجر او شجر وشجر او شجر وشجر **قوله** وان عمر بن الخطاب
والامام جعفر بن محمد في الكنية اي انا ابلغ في لاء ما احشوا به الدرع منك برئانه ابدن فكون اكثر قوة وبها
ان في جدي من قوة صديقه **قوله** لا يكشف الغما الا ابن حرق رى غمرات الموت ثم يزورها بالغ في فمده
بان يزورها بعد استيفاء ايمانها غمرات الموت والزادة بعد الفتن فاستبدد في اثار لفظ الزيادة **قوله** انما
ما نه لا يلقا معظم المحبوبة من العز على ما لقيه **قوله** ونحو فاذلها فود وانك لتلقى القرآن اذ في
اللفظ في ذلك مجازا وكذلك في فود كما بنا لقيه وفي هذا خاصة شبه في الصبر ايضا وان اختلفا جنتا وفودا
فود ولم تعد عا فيها البعد مطاوع البعد الا لزام بمقتضى البعد في كان جعله عيدا يخفى بذلك ومعناه
التكليف فاصله لم يكلف بما فيها ولد اسمعيل والبعد النسل ايضا من هذا الباب **قوله** على معطوف عليه
من جنس المعطوف اذ من محوالم منه ولم يكشف **قوله** ويجوز ان يكون فيه ضمير لله بدليل القرآنة بالنو
رج يكون في مفعولينك وصلينا اذ كرم من الوجهين في فاعلها **قوله** فكان فيكم وقد جعلتم في ذلك اليوم من
العبادة يستعمل في بعض جهاد او همك او حجب والتقدير كما في تلبسكم والجال كما كان مستعملنا كيدا
في هذا المعنى ولا يحتاج الى اضاف مبر و عالم ونحوها فقولنا يعطيه من الملائكة في هذا المقام لانه النبأ
لنقاد واستبناك على احد الاوجه المذكورة والله اعلم **قوله** تمت السورة ولله الحمد والفضل والصلوة والسلام
على رسول الله **سورة الاحزاب** **قوله** الله الرحمن الرحيم

ليس شيء لغزو ضرب مثلا في الطهارة والشيء والظاهر فود اي قول جميل ان في قلبين وقولهم اي قولهم في معمره ذو
قلبين **قوله** قال الزجاج روى ان عبد الله بن جطل قال ان في قلبين الاحمر فاكذبة الله ثم فون بهذا
الكلام ما يفور المشركون مما لا يحققة له **قوله** قال سلك فالد كوراث الثلاث يحملها مثل فما لا يحققة له ومنه النسب
لنظم القرآن لانه في سق المقتا التلث على ريب اجد وجعل فود فذلك لها ثم حكى ما في ذلك قول لا يحققة له
ثم ذيل الكل بقوله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **قوله** وانما صاحب الانصاف جعله اسد ما قيل وانا اقول سبب
الرواية فود بعد التذليل ادعوتهم لا يبايهم لانه شاهد صدق بان الاول مضروب للنبي رايهم ما كانوا يعملون الارواح
اتمايل كانوا يعملون اللفظ طلا فاذ خاله في فون مسئلة السق استطراد انما الوجه لانه قول لا يحققة له كالاول
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **قوله** فكان قولهم نظاها منها شاعرها بحجة الظاهر ونظاها نحو راي تلك
الحجة انصافا والعرض ان بعض فقهاء فيه معنى الجانية بعدى عن ولا نظاها وجه تخصيص كل فعل بما يخص الامر عاها لانا
في الاحواز من والله اعلم **قوله** ظهر منها وجش في الحجاج وجش الرجل اذ ارمي بوثه وسلاجه محاورا ان المحوفا
ان جعل كناية عن عانة البعد واذ ان يكون المعنى حصل بنفسه في البعد منها كالوجش **قوله** فكوا عن الظن
بالظهر **قوله** الازهرى امعناه خضوا الظاهر لانه محل الركوب والمرأة مركبا اذا اغشيت هو
كناية بلوحية اسفل من الظهر الى الركوب ومنه الى العشي والمعنى ان المحوفا على الاربعين كالا يركب ظهرا ام
لجن والله اعلم **قوله** ومنه حديث عمر بن الخطاب على عود بطنه في القايق انما جالب حلب على عود بطنه فان
سمع كفت شاء ومنى شاء اي على ظهره والضمير في رجع الى المشاع المحول الى عي احد الحار على ظهره وام خرجوا
وسلفونهم ليشروها باجن من سعر البلد كانه منى عن لقي الركبان **قوله** فلم نزل من العدة في الزل كالا كينا
من الكسب فلم نزل شيئا من ياكيد الخمر **قوله** وبابا ما كان منه اي باب البيع على افعاء ما كان من قبيل معنى فاعل
قوله وفي فضل من الجلال وفضلها الطاهر لانه اراد ما جعل الله الجلال الثلاث موصولا ثم الفصل بالقد
الدالة على ان الكل في فون في انها اقوال لا يحققة لها تاكيد البطلان ثم وصل الفد كانه نفود والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل تاكيد على تاكيد فمبدا لما يفور من نفود فود جعل سلك اشار الى اسبق من مفتح السور
الى فود وهو يهدي السبيل يكلف فيه وان في نفوايد وجعل فود ادعوتهم لا يبايهم الى آخر السورة كالفضيل القوي
الحق ومذاهب السبيل ومذاهب الاناس **قوله** ويجوز ان يراد البصير عن الخطاء دون العمد على طريق العموم الوجها
مجدان في الورد على سبيل الامتنان الذي لا يشك في امثال ما يدنو اليه من اذاج حكم مقصود في نفسه وهو
كقول الملك لبعض فواد احفظ الصبر الفدا فقلب فقيظ وشره ذيلك ولا عليك فانه وقع في الخطاء ولكن لاخذ
كل الاخذ في العزم والعقول واولا فواخذ على الفواد فما مرط دون فها ون ولكن ما رغبون فذ عن مبيع الحرم و
الامثال لا فرق عم او خصص وجعل عطفانا ولا بالطلبي على معنى ادعوتهم لا يبايهم فواضلكم ولا ندعوتهم
شعدين فاشوا على الاول بحلة مستطردة على التاكيد عند منوجه **قوله** اذ الفتح حربا شنت قال

شعر فربا سبط النعام في الحجب حبيب والمعن خيال اي بعد خيال فربا او موافق فيهم على معنى انه اوفهم
فودنه اولى بالمؤمنين يحمل اولى بان مؤثرهم اومان مؤثره وعلما بان الوهمان فربا او ضياعا في فانيه
عيا لا ضياعا فتمام بالمصدر ولو كثر الضاد كان خيم ضايح كجاء في جايح فربا سوار ثوب بالاولا في هي
بالفتح والكسر الضم وهي المراد وبالكسر وخذها السلطان وقال سيبويه بالفتح مصدر بمعنى الضم وبالكسر الابه
كالامان والامان فربا ثم نسخ ذلك فلينفوذ فاولوا الامان بعضهم اولى ببعض ما همنا واما في الحق
الانفاد قيل بالاجماع وادادوا كسفه عن التام فربا والمراد بالاولياء المؤمنين والمهاجرين اي في فود
الى اوليائكم ومؤمن وضع الظاهر مقام المصير ان كانت من في فود من المؤمنين والمهاجرين لا ابتداء او للبيعتين
وان كانت للبيان فلا لان الاجاب مذلول عليه اذ اكسبا فوالبيض اولى من البيان وان لم يذكر الغير
فربا الى ما ذكر في الايتين اي ادعوتهم لآبائهم التي اولى بالمؤمنين من انفسهم فربا وللملة منه فقه كالحا
لما ذكر من الاجرام في جملة موكر ما سبق ومفرد وثبت ان شرع احثان فتم قتل كونهم وموكر التذليل للبيان
المؤذن بالشرع في شرع آخر فربا اولسنا الانبياء الذي اجابهم فعلى هذا الضاد فتم مطهر وفتح موضع
الضم اي لسانهم فربا فت هذا العطف لسان فضيلة الانبياء المذكورين في جملة مقدمة في انشا
مطلوبه وادحا انه لما عدل عن الظاهر في عطف الجاهل على العام دلالة على فضيلة مولا كان مشافه جرس
كذلك لما قدمهم على مولا الاعلام صلوا الرحمن عليهم وذكروا على ثرتب تقدم زياتهم دل هذا العدول عن
الظاهر ايضا على انه لسان فضله عليهم ولذلك لم يدل في الباقين على فضيلة بعضهم على بعض وما نقل عن
الرجاح انه قدم لبقدم حلفهم فانه اولهم حلفا واخرهم تعنا فومان لفضله لافضيله وراها واما ما نقل
عن صاحب الامضا انه لا دلالة للواو على ذلك كقوله ما ليل منهم جعفره ان امة على منهم احمد النخعي فليس
لان العدول عن معنى الظاهر هو الواجب لا الواو والكلام قد ينشئ على الترتيب وقد نسي على الشرع البيت
من الاول هو علة لانه وما ان من ان سر التقدم انه من المحاطب والشرع عليه هذا الكلام تقدم لذلك يناد
على كذب فود شرع لكم من الدين والمقدمة التي مهدها العلام والله اعلم فربا لان المعنى ان الله اكد
خاصله انه عطف بمعنى لان الاول سبق لثبته المؤمنين الا انه على وجه الرفع والوجه الثاني انه عطف مقدم
عليه فود لسان الضاد فربا فان سواهم انا في نفسه وشرب عليه انا بان اخي فالمعنى فان تاب مولا وعد
هو لا عذابا وهذا الظاهر والسؤال الجواب على الوجهين الاولين في فودنه ليسنا الضاد فين واما على
السؤال لسكت الكها فاعطف ظاهر الوجه ولذلك لم يذكر فربا فاخرهم اي جعلتهم خضرين مؤمنين
بالزود فربا وكهات القدور راعيت الكها فربا الشئ كما زار المساءة ومنه الكها في السيف
فربا خطا الذين آمنوا ومنهم كذا يدل على انهم اصناف ملته وكانه اراد ان يثنى ان الذين في قلوبهم مرض
المنافقين في الباب فربا فربا وصف للمنافقين على نحو الملك الفرزدق ابن الهنم وقيل انهم قوم كان

سملونهم بادخال الشبه عليهم وفود قتل الاولون اراد البت وخوف الدليل وضعف الاحمال لانا في التبا
وحل ضعف الاحمال على انه سملون بعد الله على حرف لا وجه له وفود واما الاخر فربا فظنوا بان الله احكى عنهم
شمل الضمير الاخرين وفود عن الحسن طوطونا مختلف طن المنا فقون انهم سنا صلون والمؤمنون انهم سملوا
من يد ما سبق ولا فان من الانبياء منه فربا الذي جلي الخوفين فربا من قال اقل للوم عادل العتاة
وفوق ان اصبت لقد اصابا لو كسبو اعلهم فل غلبوا الاغا غلبهم فجاءه الاساس اي احموا اعلهم
مطلوبه باسفي الاساس فاضينه دني ودي وفضيته واضيت منه حتى اخذته فربا سفلوا
سفلوا ورحا اوله ياليت زوجت في الوعى اي ومعتقلا فربا الا اكله راس واحد وروى اكله راس هذا
ابلع فربا في النعل اي فود ما اكله راس واحد من الحيوان كق الرواية على الاول فربا لانهم هم
من النعم الفضيل في الضع استوفاه فربا سرفوف من رفوف الطائر كجاءه حوله الشئ يزيد
نفع عنه ومن الجاز رفوف على ولد اذ اخي عليه فربا كما يفعل الرجل بالذاب عنه اي يذب من الرجل
فان الجائف شق على من يذب عنه اسد الاسفا فربا فان رفوا عن الحذف الى المد منه راجع الى اخذ
من فود والفا لسان اخوانهم هم الشا لالته على انهم خارجون عن يسكن رسول الله هم عتقون اخوانهم
المؤمنين على الخافهم وفود ولو كانوا فربا وفي رواية صاحبا لا فليد قال العلاء الا فليد نفسه
كث لاطعه فواذروا اي تعاوون من الارزاق والشدة وقد سوت في طه فربا في مخرجي
الحرب من خوف الرخي دجتها اذا اذرها وهي الواساة اي ملك الفضيلة فربا لم كان رجوا الله بذكر
منكم هذا على ان يكون العذر لم كان رجوا الله منكم لكون بدل البعض لان بدل الكل عن الضمير المتكلم والمحا
لا يجوز عن هذا قال ابو البقاء لمن سأل عن محسنه لا بأس به لان المصدر الموصوف لا فعل فربا ويحقنهم
الاساس من الجان محض فلان اذ اورد عليه امر اوله فربا فان قلت ما قضاء الحث وجوابه بانه
رفع عيان عن الوقت شاء على نفسه الاول لان من مضى عنه حتم ومضيت ومن ينظر عثمان وطلحة فود بعدد
عمل مؤثر شيئا وعمل فاه تدر في تفسيره في حجة لا تافه ولا حوان فنه لانه تضمن ونجا آخر
بعد في سن بكن تقدم عطف في سوره الانبياء فربا جعل المنا فقون كانهم ضدوا
عامة السوء لما ذكر ان فود وما تدلوا فنه فربا من اهل النفاق صان المعنى ما بدلو كما يدل
لنا فقون وفود لجرى الله ويعدب مغلوبا المعنى والمنبت على سبيل البشر لها وحصل شدة للمعذوب
على الجان وسلك بعد الاستعانة في سلك الخفيفة فربا على فوسه الحزم شغلون بفود اخي
سبعة ارفع صحاح الرفيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث سبعة ارفع على الله
كانه ذمب به الى الشف فربا انما سمي به لان كل طوبى ربيع لا يرى كما بنا رفاع بعضها فربا فربا
الرفيع سماء الدنيا واعطى كل سماء اسمها فربا روى انها قالت لا يجرد واجل قال سلكه من

الرواية في مستند الامام احمد زائد على الحديث الاول منسلة به قالت واسالك ان لا تذكر لامره من نبالك
ما اخبرته فقال ان الله لم يعشني معنسا ولكن بعثني معلما ميسرا لا نسالي امرأة عما اخبرتنا واما قوله
لم يعشني معنسا فانه مقابل قوله مبلغا على ما رواه المصنف وجان التعت بمعنى الاستغناء عن العزب عنه وفيه
في العت وبما سبق عليه ومنه يعينه في السؤال اذا سأل على هذه التلبس ما سأل في الابداع والاشبه انه
مقابل الشليخ لا فضا لا تيسر لها به كما هو مخرج في رواية اخبره الله اعلم **قوله** متكن للبيان لان كان
كن محبثا **قوله** واما صوغه لغير من طلبه من رضى رسول الله م اراد النطق على لفظ الآية حيث
جعل القوت لله ولرسوله مع ما تلاه سببا ودرج فدان مضاعفة العذاب اما نشأت من ان التشويع الرسول
وطلب ما سبق عليه لشركا لتشويع سائر الاذواج ولذلك افضى مضاعفة العذاب وكذلك طاعته وحسن الخلق
معه والمعاشره على عكس ذلك هذا نوكد قوله واما صوغه عذاب لان قبح الغيب الى الآخر وفده ان العكر
توجب العكس كما استرنا اليه من ايصا ثم ادخ فيه ان قوله مضاعف لها العذاب ضعيف من عناه مرتين لقوله
صوغه لغير من وخذ ما هو الوجه لا ما هو المراد بل انواع عذاب **قوله** اذا مضيت اى استغفيت عذاب
ومضيت اى مضيت النسيغ مضيت بالفاء اى عذبت حتى ينفذ العشاء منها وهو التخلص والفرار **قوله** لستن
بكماعة واحدة من جماعات النساء اما حمل احد على الجماعة لطابق المشيد والمعنى على تفصيل نساء النبي م على نساء
عنه لا النظر الى تفصيل احدى واحدة من احدى النساء فان ذلك ليس مقصودا من هذا السياق ولا يعطين
اللفظ ومن قال ان ذلك ابلغ فلو سلم كان اذا ساعد اللفظ والمقام وقوله نعم ولم يفرقوا بين احدى منهم اما كما
من هذا القبيل لا قبضا من الدخول على متعة **قوله** الراغب احد يستعمل على ضربين في النفي
لا يستعمل في جنس الناطقين ميثاقا ولا لقليل الكثرة على الاجتماع ولا نفرد نحو ما في الدار احدى لا وادى لا انما
فضا عدا وهذا المعنى لم يمكن في الاثبات لان نفي المتضادين يصح ولا يصح اثباتا فلو قل في الدار احد كان اثباتا
واحد متفرد مع اثبات ما فوق الواحد مجتمعين ومفترقين وموثرين لا جالة ولنا قوله ما فوق الواحد صح فانسك
من احدى عدا جازين في الاثبات على بله اوجه استعماله في الواحد المضمون الى العشران واستعماله مضافا او
مضافا اليه انا احد كما فيسفي يوم الاحد واستعماله موصفا ومذ لا يصح الا في صفة نعم انا الصلة اعني حد
وقد يستعمل في غيره كقول النافع على مناسن وحد قوله ان اردن القوي ان كمن متفاني فلا يخفى
معنى لا بد من عوز في الكلام لان الواقع ان الخطاب متفاني فاما ان يراد المتبالي في الهى فقل ان
اردن القوي اذا كانت اذاتها مفنضية للاسقاء عن الخضوع فاباها واما ان يراد النسيغ والاها الى ان
صح ما يوصف به من القوي وكمن كذلك كانه تسوق المعلوم مساق غيره وفيه نوع من المعبر على ما فوط من
بعض من نحو صوغ القول قبل الهى وكلاهما راجع الى المتبالي في الهى واليه الا في الاسلوب الاول
مبايع فيه ومعنى المقصود الاول الثاني مخرج وفي الثاني بالعكس والاول اولى في هذا المقام ومن فهم

المصنف من الحقيقة والمجاز فاخذ بفتح فقدم **قوله** لنا خنا الاساتس خنت كبرهين وقرب
رحمت وخنت كلامه لينة فودة والموسا الموصفة الناجية واصلاها من الوتر ومولجها كالسني بالنسبة
مخرد **قوله** ومنه لقانه قل هي الامم والمناسية اراد القليلة لانه علك لك بالاجتماع واستشهد
لذلك بقول عضل الدرس في الصحاح القارة قبيلة ومنه عضل الذين تروى الدرس مع الدال ايضا
ابنا الهون من حرمه نحو قارة لا جتماعهم واصفا لهم ولما اراد ابن السداج ان يفرقهم في مكانه قال شاعهم
دعونا قارة لا سقرنا بجعل مثل اخفال الظلم ومنه رماة وفي المثال نصف القارة من اها **قوله** فاك
لاي الدردية ان قلت جاهلية اراد بها الجفاء والغلط على ما كان فيه قبل اسلامه لا دعه في سوا خلق
مع بعض ما ليك **قوله** للفتيات صح بفتح الباء ريد ما فتحه العقل والشرع وبالجنس ما احسنه **قوله** وفي هذا
دليل على ان نساء النبي م من اهل بيته يعرض فيه بالشيعة **قوله** حين علم في الجواسي مؤثر حيث في افادة
القبيل اراد ان يبين مناسية الدليل السابقة فجعله راجعا ثارة الى الكتاب الجامع المكي عنه بقوله ايا
الله والحكم باحد اعتبارا في عباره في نفسه نظر الى عموم نفعه واعتباره بالنسبة الى خصوص المقام لان الما
بالذكر نساء النبي وفان الى الوصفين اراد بالعرضين المعجزة والحكمة واقادس له هذا هو الوجه لا اعتبار
الوصفين المضمون وسنولك صعدة اللف لان اللفظ مناسية لا يجاز لدره اذ راك والغبر عنه والجنس سنا
الحكمة اذ المحر خواص الامور يمكنه ان يضع الاشياء مواضعها ونعم ما افاد جراه الله عن حسن بيانه خير الخوا
قوله والسلم الذاجل في السلم وكرا وكما والمؤمن المضد اراد في هذه الآية لا انه يفسر السلم والمؤمن على
الاطلاق فقد مر منه ما مضى خلاف ذلك في قول البقرة في تفسير المؤمن واما في السلم فطاهر **قوله** عطف
الامات المذكورين عطف السليم على السليم وعطف الزوجين على الزوجين وعطف مجموع المؤمنين على المؤمنين
والسلمات ووفين العطفين بان الاول للغاير الذات فلا بد من العاطف عند الاشتراك في الحكم والثاني لثبات
الوصف جاز الايمان لودن باستقلال كل من المصنف بطاقتهم من الصفات بالخير وجاز ان لا يوفى بها لا على
شدة الانبياء والاحاد على طريق التعداد **قوله** اى رسول الله م مؤسوف لفظه رسول الله كفوا فان الله
ولرسول على وجه وقوله اقلان فصا رسول الله م فضا الله نعم فعلى هذا من موثبات والله ورسوله الخوان
واجمال ريد وجسانه نفس مولا في حكم مخرج احد **قوله** وقيل علم بان زيدنا سيظلمنا وسنكها من اكا
نعله في العالم عن زين العابدين م قال كان الله نعم واعلمها انها سيكون من اذ واجه وان زيدا سيظلمنا فلما
قال له امسك عليك زوجك عابته الله نعم وقال لم قلت امسك عليك زوجك وقد اظنك انها سيكون من
ازواجك ومنذ انما الاولى والى الثاني حال الانبياء م ومن مطابق للتلاوة لان الله نعم انما انما انما انما
ولم يظهر عن زيدا وعجانه فقال زوجناها ولو كان الغير نجسها او اراد فطاهها لاطه الله نعم قال في آخر كلامه
ومنذ اول جن مريض اول من المعش **قوله** كان الذي اراد منه ان يصف من اذ كى على مذهب المعزلة ولا

طابق ايضا مذهبهم الفاسد لان الارادة بمعنى الامر لم يكن قد سبق امره في ذلك الا ان تستدل الى العوا
الدالة على الكارم وهو كما ترى ضعيف الدلالة وانما الحق يقولون كان الاولى بهم ان يثبت **قوله** كما
في حديث ارادة رسول الله **قوله** ان عمر قال له لقد كان وحده على واه الوداود والناسي سجد
بنك وقص قال لما كان يوم فجع مكة امن رسول الله **قوله** الناس الاربعه نفر وامر ابن قتيبة وبنك سرح
فذكر الحديث وانما ابنك سرح فانه احبب عند عثمان فلما دعي رسول الله **قوله** الناس الى البيعة جاء به حتى
وفقه على النبي **قوله** فقال يا بني الله ما يعجبك من راسه فظن الله لسلك ذلك باي فابعد ثلثه اقبل
على اصحابه فقال اما كان فيكم رجل شيد غوم الى هذا حتى ناتي كفت مدي عن بيعة فبقته فقالوا ما
نذكرى رسول الله ما في نفسك الا اوقات الساعينك قال لا ينبغي ان يكون لبي خائنة لا عين **قوله** لا
بعض الاساس من الجواز او مضت بعينه سارفت النظر فالشعر فللهاجم وحر القول اصدفه والذفر
بومض الحجاب بعد الجبال الجبال **قوله** ولا طلب اليه يقال طلب الي فاطمة اي اسعفه بما طلب **قوله**
فيا همى جواب لقوله واذا كان الامن مباحا **قوله** فلا ينبغي من المكافاة بالحق قال سلك ساقا
فمن من فود اذ اراد الله نعمته ان يصف الجواب انه في مقام الامن من هنا **قوله** **قوله** واول الجبال جود
ان يكون خالوا وفقه على اجمال العطف صرح في ان يجوز ان يكون المضارع المثنى وافعا خلاص الواعى
خلاف للشود عند الناجين وقد مر عطف المسئلة **قوله** لرفاههم الرزقة بالفتح المرة الواحدة من الرزق
وبفتح الرزقا ومي اطاع الحد اقول لانها كانت تدفع في السنة مرة واحدة **قوله** والذين بلغوا
في الفسيرة ففسره فود امفدوا مع ناجر في الدلالة اما سوا من الكاتب اما لانه لما كان محذرا
قله في وجه الجرم ردا ان يفضل بين الوصفين وضعهم بالحوو وبالبليلع ولحق الاجرة ليدية على انه معترض والله
اعلم **قوله** يعني انه لو كان له ولد بالغ مبلغ الرجال بين به ان فود وجاه النبيين يؤكد كونه للنس اباحد
الرجال هذه الدلالة غير نهمل ان كثيرا من اولاد الانبياء هم لم يكونوا انبياء بل الغالب ذلك الا اذا
ثبت حديث عن رسول الله **قوله** في ذلك وح لا يكون لقود ومولاء رجاله لا رجالهم **قوله** وانما
ولد خاضع اسندك عليه فود وجاه النبيين على اسلف انه يؤكد ان ذلك اما يكون في الابن الصلب لا
لغاينغا سنباه فيه النبي **قوله** وفود الابري من وجه آخر وموانها بلغا مبلغ الرجال والانه نزل على النبي
لا يطلع ان يكون ابنا احد من الرجال لان حال نزول هذه الآية للنس اباحد منهم لسعد رصبا ما اذ ذاك و
سلكه عن مخرج الكا كالتاخرات في السنة الخامسة من الهجرة وفيها مروج رسول الله **قوله** من رتب
فكون عمر الجسد به حج سنين لانه ذكر في جامع الاصول انه ولد سنة ثلث من الهجرة **قوله** لما كان من شأن
المصلي ان ينطفف حاصلا بقره ان الصلوة استغيت لكل انعطاف فيها جود وشقة ساعة حتى استبالي
الرحمة كان لفظ الرحمة كذلك على امره في السئلة فصار المعنى هو الذي مرجم عليك ثم سأل عن وجه عطف اللام

واجاب بان دعائهم لما جعل شرعا على سبيل الاستعانة جمع معنه بعد الادخال كما ذكر في فود ولياخذوا
جذبتهم واليهم ومنه ما هو الوجه ايضا في فود ان الله وملائكته يصلون على النبي **قوله** وقد سبق بقر من هذا
الاسلوب مستوفى في سورة النساء والله اعلم **قوله** هي حال فود مذ في شاهد خاصة لا في سائر الاحوال
بعد كما يوم به كلام بعضهم **قوله** وفل وذا سراج ميسر على هذا السراج الميسر هو الكتاب او بالياء سراجا
ميسر اني على هذا الوجه ايضا **قوله** ويجوز على هذا التفسير ان يفسر السراج بالقرآن ان عطف على كذا سلك
على معنى اسلكه والقرآن اما على تبدل البنية واما من باب تقليد لينا وزحما وقيل على هذا التفسير اي على
تقديرنا ليا سراجا اي انا اسلكه ونا ليا سراجا كقوله في مثلوا صجفا مطهرة على انه الجامع بين الامرين على
غور ولقد انما موسى هرون القرفان وصيآ اي اسلكنا بان سالك ثالثا وجاز ان يرد وجعلنا كنا ليا
والمعنى من كلامه سلم انه يجوز ان يرد اسراج القرآن وح يكون القديرا انا اسلكنا وانزلنا عليك ذا
سراج وفي جعل القرآن اسراج ففسره الله اعلم **قوله** ولما قل ان يقول قال سلكه مو في غاية الحسن لكن
في مقابلة الميسر لا يوافق عن الكا فون كلفه ولهذا قال لفتا وشتر مغطوف على محذ ومثل وراف احوال امك
لان ما بعد كالفصيل له وقال الميسر الامن الشارة والذير بالني عن مرافقه الكتاب والمبالاة والمبالاة
سره النص اقول هذا قريب واخرى على القوانين وهذا ان الحمل في مقابلة الارسال تفضيله في مقابلة
فود والله اعلم **قوله** قول الواح اسم الالباب في سحابة اوله اقبل في المسن من ربابه المسن من اسن القرب
اذ اقتصر اذ السحاب الراعد على الجود والاصل اسم الالباب فيه فوضع السحاب موضع مبالغة وملاذوا بالاجال
قوله ام حاتي هي فاحه ثلث في طالب **قوله** فاعذت اليه قيل يا ما مصيبه فود لا في لم اهاجر معه
كث من اطفال في المعالم ترشح سوط الهجرة في الاجلال **قوله** وسى طيب في بعض الخواص عن ديوان الاد
فتح الما اي طيب **قوله** وى ان وبست على الشريطي القراة الشون الثانية في السبعة ولما كان معني
اجلنا لك اغلتا كاجلهم لم ساف الشريط المعنى كما يقول بحث لك ان سلك فلانا ان سلم عليك ولهذا قال
فما قبل واجلنا لك من وقع لها ان ثلث لنفسها او لا يجبان تقدر وعللك كما فود صاحب الكشف
قوله معنى الهذ ولفظها يزيد كما ان معنى الهبة مخصوص رسول الله **قوله** انما كذا ذلك اللفظ والمدعى
لا يشرأ في اللفظ دون المعنى عجاج الى دليل **قوله** وقد استشهد به نوحيفه في العج من النص ابره
اولا ما نزل على ان الدليل فام بان ما خصه الدليل حيث ذكر فانه الالفا وكون لفظ النبي **قوله** وان سحقا
الكوا للنبوت وكانه اورد قول الامام به اراد من لا رضى هذا المأخذ ولهذا دونه فود والمدعى لا يشرأ
عجاج الى دليل لان هذا الاصل في خطا الافراد له عم عند الشافعة عن مساعده عليه **قوله** والد
على انها وردت في ارجل الا الاربع مخصوصة اسندل النص على ان خالصه مصدر يؤكد لجميع سلف
بان فود كذا يكون عليك خرج متصل به وفود فذلنا ما ارضا جملة مغفرة من المغلق يؤكد معني

اختصاصه بما اخص به بان كلام من الاختصاصين به عن علم وان هذه الخطوة مما لعل غضبا التمسالة جنب
فلو لمعلقا لصفة بالواحدة خاصة لم سلام الكلام ولم يثبت اليه ان يقول ان فود كيدا يكون مغلق فود
انا اخلصنا كما نقله في المعالم والاعراض اذ ذاك على حاله **قوله** وكان يجوز الواجب في الحج اذ اناب جعله
كالاعراض عقيب ذكر الحج فلذلك فدا بالوعد على فود مذهبه **قوله** ان اري ذلك سارع الى نواك
فالسلامه روى الحارثي مسلم وغيرهما عن عائشة رمة كانت خولة بنت حكيم من الاقارب وهن انفسهن للنبي ثم
نقلت عائشة اما نتجني المراه ان يمتب نفسي للرجل فلما رزيت رجي من شاة منهن قلت ما رسول الله اري
ربك الان سارع في نواك فود معنى شرك مضاجعة من شاة وفصا جع من شاة او يطلع عرضا من بين ان
الارجاء والا نواه لا طلاقا فيما شاول من الاقسام لانها اقول في الآية فاء وعلى سبيل التزديد كمن من اجبالا
اللفظ عند الاشكال فود وهذه فتيه جامع اذ جازى فاما بعد من ان الاقسام باسرها شاة ولها الآ
والاولى في وجه الحضرة فقال لا ان شرك تزوجت وانما ان تزوج وعلى الثاني اما ان نطق لكل الاول لما لم يكن
مفسودا في نفسه في المساق كان واضح الامر طرحة المض عن الذكر وادان فود رجي من شاة وفود يينا ول
على تغيير الامساك المضاجعة وزكها والقسم وتركه ولما ذكر ان لا جناح في اسعاء المبرولة بالطلاق ورد
الى النكاح وفهرته ان رفيع الجناح في عدم ردها من طرفي الاولى يحمل القسم وجاء فود واذ لطلو الى الاجن
جنا واجبا **قوله** من الاجر اساء وما عطف عليها بيان للنساء في فود ولا يحمل لك النساء والاعراب بازاء
المباشر او الغراب بازاء الغراب الكسابة بازاء المؤمن والاماء بالکاج يقابل الاماء ملك العيون فود او
الكسابة او من الاماء مع ان الظاهر الواو وخجته انه روى المطابقة مع الآية فالفرقة والجمعة اعترفا معا ما نك
فذكرهما بالواو وذكر القسمين الاخرين باو لتوذن بان القسمين كافي الآية والله اعلم **قوله** لانه موعظ في
من الايمان السيرة السبع والامعان فيه والظاهر انه يجوز لوقوعه في ساق السقي فشا به المبرقة المستغفرة الا في
الى يجوز ثم ان يقع مبندا وكانه اراد عدم الجوز مع وجود المبرقة في ساقا وكسرها واث لانه اذ اعتقد الفعل
لزم يفيد مغلفا وانا لا نجد في الاصل والشيعة **قوله** وفيه الاستثناء على الوقت والمجال بما
مذا منى على حوان بعد الاستثناء المبرق وقد سبق في سورة النحل كلام عليه ولو قل انه حال عن الضم في لكم
لا فاد ما ذكره من حيث انه في جميع الاوقات وجود الاذن المفسد **قوله** لانه في سقي منكم من فود
المضاي في سقي من اجرامكم **قوله** الاستخيا من انفسهم فقال والله لا ينجي منكم **قوله**
الاستخيا من زبد الاجاح مثلا به الحيفه والاستخيا من اجرامكم فوضع يجعل اساء منه الفعل كالضلع وكلا
العبارة في صحيحه نفع انفاع اجديهما نفع الاخرى **قوله** اراد انه لا ينجي من الاجرام معنى الاجرام فاما ان يفرد
الاجرام ووقع عليه فذكر الاجرام ولا يطاق اللفظ ايضا وانما ان يفرد المضاي فمعل وطاق ووقع و
المرج وفقد لما تبع لوجه للعدول فلا يمتا ذكره والله اعلم **قوله** لاري الدنيا ما اى بد لها معنى كاشان

من كل الدنيا عند فود واستشار اموان يبلغ في الحب مبلغا لا يبالى انقال فيه ما حود من الهز ومن
من الرمن اقول كانه طلب بذلك ان يمزق عرضة حيث يصير فيه ولحفظ خذ دما الى الاجرام **قوله**
بند **قوله** ولكن على كفى في الحب احسن اخذ من فود ان الله كان على كل شية شهيد فانه نذير جار مجرى القليل
وما ذكر من الفوائد في فود وانفس الله فاما ذلك لانه عام ورد عقيب الخاص على نحو انما الذين آمنوا لا يفردوا
م فود وانفس الله ومنذ الاسلوب نزل على زيادة الاشياء وذكر المقدم لانه كما ذكره فود على وجه فود ان يقية
الانوار شج له **قوله** والذي يفضيه الاجتناب الضلوع عليه عند كل ذكر لما ورد من الاخبار اذ اريد ان دلالة
الآية على الاجتناب من غير تفيد المرف والتكرار لكن الاجتناب على التكرار فقال بعضهم على الامر ضرورة وانما
دلالة الاجتناب على الوجوه الطي ولم يفرق آخرون وقالوا ان الحديث سن المراد بالآية ولانه المناسبات
لدلالة يصلون ولا على الاستمرار والتجديد ويهتدي لني علمه المؤمنون صلواتهم **قوله** لاجل البيان
الوجه مقطع نفع الحجاز والحقيقة **قوله** فقلت هذا جعله من قبل ولا حود واجز من انما **قوله** لان
الاستعان بالكتابة لم يوجد شيئا منها على احق في اويل البقرة فلكن على ذكر **قوله** وقل طعنهم عليه
نكاح صفة بنت حنن قال سلامه ليس في الاستيعا ولا الجامع ان احدا طعن في نكاح صفة **قوله**
عند السلام في السبع نفع اللام وفي الحواشي يكون اللام وهو الصحيح عن الصدوق الثاني **قوله** التي تشوتم وتتم
غير عند الآية على وارج الكلام فقال صاء الى انفسه كالغدا يا والعشاء يا لان الغداة لا يجمع عليه **قوله**
وشلفون انفسهم من بلفظ فلان التمر اي السقط من منا ومن منا وفي بعض النسخ شلفون انفسهم **قوله**
لا ينافي من افصح الصبح اذ ابتاضوه **قوله** فكف صبح البراء منه والبراء اما نفع من نحو الدين والعباد
قوله الا ترى انهم سموا النسبة وهي العباد الذي سببه بالقالة فدل على ان القول يطلق على مفضاه من
والعباد **قوله** والبعض عطف على فود يهيم فدل النبي في فود لا يكونوا والبعض في فود وفولوا ومن الوجه
لفود ومنه الآية مفرقة فان فود ثبت تلك على النبي كالتقص في ذلك ولا يستدرك مع بيان ان النبي على
وعن الحوض في حديث رتبة اجد الامم العظام ما يقا الله في حفظ اللسان على به دخول حفظ اللسان
عن ذلك دخولا اوليا لفود الشراف عليهم النبي والامر هذا ايضا لذلك المحل الاستدراك والتكرار
ما ضمن الوعد من قصته موسى لان وصفه بوجاهته عند الله نفع تضمن انه اسقم لمن اعادته كما
على الرجل على عرض من مولده وجيه مغرب **قوله** ونزول الامانة الطاعة ففعل امرها وحلم شاة فاما
فد مشتركة من الوجهين والافتراف بينهما على فود ان الاول اريد منه بالامانة الطاعة الحارثية لينا ول
للاين بالحداد واللائق بالحيوان المكلف الغرض والاشفاق والاباء عن الجمل الى الحامه وعدم الاداء كما
بحار في مفرقة على العمل ومزار العمل على شية الحداد لما مور الذي كما ورد عليه امر سيد المطيع ياد
بالامثال شرفوا شرف الانسان وانه كان الحق بذلك وقد يحتمل شان الطاعة بان شاة وشاة

يشارع الله الخاد وعظه شانهما واعتداد عكاهما عند رآتهما فكيف هما ومذا ينظر الوجه المذكور ولا في قوله انما
طابعاً ومنه من الجواز الذي سمي التمثيل على انصر عليه منالك وان كان عرض التمثيل في الموضوعين مختلفاً
وفرضه لا يفسد ما ذكرناه ويلفاه بالقبول وان لنا ان يرد فيه بالامانة الطائفة بالحقيقة ولذلك عجز عما كلفه
الانسان والعرض والاسفاق والامانة على حقايقها والجلل يعني الاحتمال لا البتة وحقيقة التمثيل لا كشف عنها
بقوله مثل حال التكليف في صعوبته وثقل مجله الى آخره والعرض تصور عظم الامانة الى الآخر وهذا بطريق
الوجه المذكور منالك آخر في قوله ويجوز ان يكون تخيلاً ومنه طهران الخيال على ان في تصور الانسان في كونه
تمثيلاً وان ما يلج به بعض الفضلاء من الكفاءة الايمانية واحد الزينة والعرض من غير النظر الى حقيقة التمثيل
لا يطابق الحقيقة ولا يخطأ مع لا يستقيم عن الرجوع الى هذا الجيف من هذا وهو لا فدا نقضوا انفسهم في موضع
ومذا البسط موضع جفت فيه النظر الخيال لنا فالحق ولحد على مثاله لئلا يقع الزيج عن سوء المنهج فمارسوا
امثاله والله اعلم **قوله** ومنه قول القائل لحوك الذي لا تملك لنفسه وترى عند الحفظ الكفاية هو
للفطام في حال حسن جنتا اذ ارق في حفظه افضه والحقيقة الغضبية ارقاض الدرع ترشيشه واليكفة السخنة
والحفظ لا تملك من كذا في بعض الزوايا **قوله** ولو قل للشم ان يرب لقال اسوى البعوض يعني ان السمس
سما العيوب بضرب في الكلم يستغنى فحل ويعظم **قوله** لانه اذا ثبت على الواقي كان ذلك نوعاً من عذاب العباد
بكله لضيقه بغيره لا لغيره وحملنا الانسان على ان يترك ولو حمل على ان القدر من عذاب الله ونوب فعمل افضل
لان الكلام اشتمل على الواقي منها والمخاض صريحاً لكان اوجه والله اعلم تحت السورة والمؤمن بالله على نعمه الشكر
والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة سبأ** **بسم الله الرحمن الرحيم**
قوله ما في السموات والارض كل نعم مع قوله جميع النعم الدنوية اشهر ان اردنا السموات والارض من هذا العالم
بالاسم وحاصل الكلام لما عجب الحمد ذكر النعم الدنوية عرفاً انه المحمود على نعم الدنيا ثم لما عطف على الحمد في الآخرة
علم انه ايضا على النعمة لسلام الكلام ولما قد منالك بان جملة الآخرة علم ان الاول جملة الدنيا لذلك ايضا نصاً
المعنى انه المحمود على نعم الدنيا فيما وانه المحمود على نعم الآخرة فيما **قوله** لانه على نعم واجبة الاتصال بعرض عليه
بناء على فاعدهم بالفضل في الآخرة والجواب ما مر منه انه يحكم الوعد ولجب كذا في العباد **قوله** ومنه
الحكم الذي احكم امر الدارين في اياته بان الفضلة بهما لا يزدان مانه نعمه كما سمي الحمد لانه منيع يستغنى لانه منيع
بالكمال الاختيار وفيه يكمل معنى كونه نعماً نصاً على وجه الحكمة والضوابط وعن علم موضع الاسحقا والاسحقا
لا يمكن تطلق علمه انه منعم مجازاً ومنه نظره انه موضع الآخرة ثم فيه انه بساط الافضل فولا يعلم ما يلج في الارض
بالشأن وفوله ومن مع كرمه ومنه وسبق فضله الرحيم العفو للمظالمين فيه ما شعر ان هذا الذي ينبغي كونه
مفر من الجحمة مفضل لما اجمله في قوله السموات والارض تعرف منه كلف كان كلفه وكالبصيرة انواع الحكمة في قوله
وسوالهم العفو فان في خاف موضع لا على اسوة من اول الامر ان العكس انسب فلهذا في قوله وفيه اشار

واجب البعد الذي سمي الى فوكا كانت الشهادة اقوى والمستند عليه است ارفع فغير محدود الا كبراد على هذا
الاسلوب ان المقام بمعنى هذا التأكيد وفوله **قوله** قل للوصف والجواب عما اجاب فيه انه مع رغبة التأكيد
روى حتى الاقسام على متوال شايك انما اعرض عن كانه قل ودق العالم بوفت فيما ثانياً فيكم وقده اذ ما ج انما
الكلام في ثبوتها وانما فوله في السؤال الاخير كيف يكون صحيحاً لما اكروه فليس سؤالا عن جدوى اليقين لقال حاصل
ما اجاب ان اليقين انما يكون صحيحاً بوجودها وعدمها سواء في الصحيح والضعيف بالحجة ويترض عليه بان يترك ان الاقسام
اليقين منها بل انما سأل انما زاد عدد كروايد لليقين على هذين اليقين هل صحت رفع الأيكار مع ما فيها
من القوايد وهل لا كفاية بها في الجواب مساع وجواب ما صحت بان جعل فوله ليجري من سم المضم عليه وكانه قل
للمعنى بمعنى انما هو العلم الباطن المحيط بالغيب جميع الحق سبحانه وخفيها حاصل العزة الباطنة الغضبية
لايجاد العالم وما فيه وجعله نعمة كما مر فقدم المصنف وارتفع المانع من هذا خلاصه ما ذكره المصنف سكر الله سبحانه والله اعلم
قوله وبالفصح على معنى المنسب اذ ان الضبط لا ينظر لاجز من زيد كما انما اذ يفوز بالرفع والضمب الفصح
قوله ونرى في موضع الرفع ونرى على هذا عطف على فوله في قوله الذي ذكره الا اننا الشاملة على معنى وقال
بالمعنى لا ساعه وغم اولو العلم انه الحق الذي نطق به الرسل اليك الحق ولو فسر ابو العلم على هذا الوجه بالاجزاء والذكر
لم يوافق مستغنى المعنى وانما على وجه الضبط فهو صحيح لصلوحه بتعليقاً على ما بينه **قوله** علماء ايزاد عليه في الاقسام
احد من فوله ونرى ان الرواية تنبع على هذا النوع من العلم والمعنى عليه والا فمر بالمؤمن في هذه الدنيا نصاً
قوله انهم يفرحون على الله كذا ما به جنون فوم ذلك قد اشار الى الامم مفصلة وفائدة العزول عن الفعل في
جن عاماً ان الثابت من ذلك الشوق كانه قيل عن افترأ هذا الكذب العجائب جنون والقبائل لان الجنون
له فالاستدلال على القطع بحالف العدلين سا فط وانما الشريعة حاصل من الافضل ايضا على الوجه الذي هو
الطف **قوله** اطفا فاعلى قلوبهم من المؤمنين لطيف الحب وضع عليه الطيف من معنى الاطفا وعودى بعلى فافاد المعبر
ومنه لطيفاً على الامر الجعفر اعلمه والطف عليه المحي وامت **قوله** رسلاً لوفوقهم في الضلال في فزنا الامم
مورسليك في العناى ببارك في ارسالك ومن الجاز فقول البصير سوء الذكر وسيله وسوء العاقبة وسيله
بينكم بغيره من عن الهوازي ومنه عفيف على غير الفاس **قوله** الم تعلم مسرحة الفوا في فلاحها
ولا اجناباً الى اسرحة الفوا من غيرى وانحال من من العلم المتعدي الى واحد **قوله** وقد سبق نظره في سورة
النجم **قوله** في النوب متعلقين بالواي اطلقوا اولاً في النوب وان جزم ثم ثم **قوله** وما يدان على عطف
على السماء والارض على انه قادر متعلقين بالالة **قوله** بتقدير قولنا انى على الاول او قلنا انى على الثاني فهو من
للتأني **قوله** لانه اذا رجعت الى ردو الصوت به فان الرجوع يرد من الصوت ومنه رجوع الى الصوت الاول
ومنه الرجوع الى الادان فما الالف انش الى واحد فوله وجوزوا اشار الى مرجعية الوجهين لان الاول يعطف
فيه ارفع للفضل فوله معه والثاني في ضمير من باب تغلدا سينفا ورعاً مع الغيبة عنه ما هو لظهر **قوله** جرمنا

بالغداة منسفة شتر بغير لغو وواشاة الى بغداد المضاف في الحجز ولا يحتاج الى بغداد منسفة عذوها
من القليل ان صح بفتح الطاء واما على الفطران بالكسرة هو اسم مساطر من الهباء **قوله** سماء غير الفطر
باسم مال اليه لان الاسالة وقعت على التجانس الجامد وهو الذي جعل سبلا فصار ينبع بعده كالعين
قوله استنصت علة اي اذ وامنح استنصت النواة اشرفت كما تطلب من بقية العصور والامساع
قوله سميت مجارب لانه تجار علىها قال المصنف جل محراب فحجاب كبير الخرب كما يقال لخلال كثر في جبل
فيه واشد في الشيخ لا يترفع من اهل الشام **قوله** قرن الشجاعة بالهضوع لانه اجنح الجراب في محرابه
المكان المخصوص من المسجد محرابا لكثرة اعماهي علة وصفها للمكان بوصف صاحبه اقول تشبه بالجلال في افادة
معنى الكثرة والاهو كالمحراب بعد النقل **قوله** او تصور مجدرة الروس عطف على ان يكون **قوله** قال
نروج على الالحاق جفده كناية الشيخ العراقي فهو مؤيد لا غش في ديوانه الشيخ بالشيخ في المخلص وذكر في غير
الماء الذي يجري على جبال ارض فهو اي ثقل وفي الحاشية انه اراد بالشيخ العراقي الفراء ونقل انه روى
بالشيخ في الحاشية فقال العلامة الماء كثر بالعراق والشيخ حكم كل امرئ باسمه فعلاه الشيخ ملا في القالة كثر
الماء واجامه الامرا لان الشيخ سعد وعليه الشيء الى الاسقاء فعلاه الموضع اخر اذ عرفت ذلك وقيل اراد به كثر
قوله السرفة الرابع سميت بالفتور بمعنى الامتزاقه الارض فعلها يعني انه مضطرب ارضت الحشيشة في الابه
قوله اكلت القواجم من قدح الدود في الاسنان والبخار ذجا ومونا كل يقع فيها والقادة تلك الدود
قوله على الاسنان يعني اللطيفة المجردة عن الغايب **قوله** وان كانوا عاقلين في ذلك لك عالم اي ان
كانوا عاقلين يحرمهم كنه اريد انهم هم ومنذ امدل على ان يحرمهم معول علم المدعون من دون منار مع علم الحز
سابقا وذلك لا يحتاج الى ذكر المفعول لانه تفسير الآية ومنها احتاج لان المفعول ايضا يحتاج اليه **قوله**
في موضع فسطاط موسى الفسطاط من البيت من شعر الطاهران فسطاط موسى التوارث كانوا اضربوه بعد
فته بركا في البيت في ذلك الموضع لانه كان ضرب متالك في زمن موسى لم لا يكون متافا لما نقل من
في اليه ولما جاء في الحديث الصحيح انه سأل به عند وفاته ان تدب من الارض المقدسة رمية بحجر **قوله**
وروي ان افردون تذب وفيه نظر لان سليمان كان بعد موسى بمدة مدبره وافردون كما في قوله لان
منو جبر من اسباط افريزون وظهر موسى في زمانه **قوله** ويجوز ان يجعلها آية اي علامة ذال فيل فعل
الاول من باب حذف المصا وعلى التثنية قوله وجعلنا ابن مريم واه آية واقول لان حذف المصا على الوجهين اما
الفرد في اخلا بمعنى الآية وانما عاينه من حديث الاعراض الان سأل الله مدخل على الاول كانه قد خشا
موصوفان من ثنائهما كيت وعلى التثنية مدخل **قوله** الحرم الحرم الذي يقب علمهم الشكر من العزاة
وسوى خلق بطر بالفعل يقال عزم الصبي هو عازم كذا اخلق بذلك عوام ومنه ايضا ما قيل انه لم يزل الشد
كانه قتل الامم العزم واما الحرم على الحارة الركوة وعلى الكدس من الطعام فلان الشراسته من باب الضليل

والشد **قوله** فلما طغوا جوابه سلط الله عليهم وما بينهما معترض **قوله** للخلد شئ به لا فامنه عند حجي لعماد
والكدس الحزن الاساس ومن الحجاز كدس من الطعام واكدس وكدست الخيل اي اجعت وركب بعضها مع بعض
في سيرها **قوله** او وصفها لاكل الخيط في الفخاخ الخيط من اللبن الحامض ويقال حمرة خبطة اي شدة فعل
منه لا يحتاج الى تكلف جعل الجامد وصفا على التاويل **قوله** فكانه قد خشا في هز مؤتمرا لا زال اذا
كان غضا وقايد العذول زيادة الفقر ونقص البشاعة **قوله** ومو القباب العاجل ليردان الموم ايضا
معاف فانه ليس بقباب على الحقيقة بل تخييص ولا من اراد المعافه جميع ما يفعله من التواولا كذلك للموم واللام
في القباب العبد اي مثل هذا القباب الشديد المناصل **قوله** وتجلو وموان الجراء عام فوق ابنيه وب
الاول ان الجراء في الاول غنغا سبون ولهذا قال البغني ان مثل هذا الجراء كانه قد خشا هل تجاري ذلك الجراء
وفي التاعام في كل عقاب واما كان الصحيح لعدم الاخبار ولان التذليل مكد الكد واشد موقعا فورا
ظاهرة متواصلة ذكر في معنى الطور وحتن ومنه الآية افعي وجعلنا بينهم والتي بعد هذا كالفصيل لما
فداهما على تبيل التفرقة كالحسين كقران اذ بابها وما جروا به محلا فاضل السلة وعن من اقل وجعلنا
عطف على فود لغد كان لسيا واما العطف لهذا المجموع على ذلك المجموع **قوله** باسناد الفيل الى من عن حن
كان شحا ابو على مذمب الى ان اصل من مضطربان من يدنا ثم استعمال طرفا اشاعا وعو المقدم الجاه ثم
استعمل للوصل بين الشين كما كان في الاصل للفضل لان حمية وصلنا ما عا وزنا بها **قوله** والمغني على خلا
الاول نواستبعاد مسارهم تعني على هذه الفرائد كما هو في الين البعدية على لفظ الامر ولك ان يقول انه
على الداء فيكون على في المشهور من نوا نصيب ربا على الذاء او رفع على الاشياء ومولى الاول للمهر
قوله كما هم يحتاجون الاساس شاجت فلانه على وجه الحارث عليه معنى يدلون **قوله** يقولون
ايدى ساقلا اي في طرفي شئ لانهم يفرقوا في البلاد من قوائم اذ يد البحري طريقه وقيل اي اولاد سبالا الاول
اعضاء الرجل لقوته بهم وفي المفضل ان الايدي لا تقس كما انه او مجازا او واجت **قوله** قال كبر ايدى
مازما كنت بعدكم فلم يحل العين بعدكم منظر ما ازيد اي كنت مشتبها موضع الحاطر فودع ما عداها واستبد
به على البحري محري المثل ولما استعمله في المفرد فود كقول صدق فيهم طوبى من الحاشية واولة فود نفسي فما
ملك عني وارم وفي غيبه للاستدلال نظر لانه استشهد به على ان هذا الوجه انسخ لما عطف من معنى البالغة
وان الطن لم يزل صاد فافهم لانهم صدقوا فيهم باسم في هذه الوقعة ومعنى الكثرة حسن الموضع ايضا وك
بهم على هذا الوجه فنه نكته حسنة والله اعلم **قوله** والمراد ما يتعلق به العلم معنى المراد المذكور **قوله** لم حاجب
عنه اشار الى انه يفرقهم ويكثف لانه لا يحتاج الى ان سطو في الجواب بالسنتهم فانهم مغفون به والامر
اوضح من ذلك **قوله** تسبين مختلفين اراد الاستطالة في الاول الاستغناء بتمام الصفة مقام في التاويل
من الانصار لانهما في حكم الثابت **قوله** يقولون الشفاعة لزيد حاصل كلام ان اللام في لمن اذن من باب شفا

زيد على الاضافة الى الفاعل والفعلي لا يقع الا كاشف اذ لا ينفذ في شفاعته مثله في الشفاعة
 المشفوع اذ من باب الغلق بالمفعول المعنى لا يقع الشفاعة الا كاشف اذ لا ينفذ في شفاعته مثله في الشفاعة
 في صلة واختيار ان اللام في له للتفصيل اي لرفع اذن الشفيع لاجله ووجه حصوله ان الاشارة الى الشافع
 والشفيع لان المادون لاجله الشفيع والمادون الشافع ولان العرض بان جعل الشفع وهو المشفوع كان الشفع
 ذكره اهم في الوجه الثاني هو التكلف في الاختيار الذي لا ينفذه المقام هو كانه قد شرفوا في غير حق اذ وقع
 عن قولهم بناسروا الى بعضهم بعضا خالصه ان قوله لا يقع الشفاعة عند كلام صادر عن مقام العظم والكبرياء
 كفه وقد تقدم ما تقدمه وذلك على كونهم في ذلك الموقف خلف سرادق العظمة ملقى عليهم رداء العتبة وما بعد جوفها
 الغاء شديد الدلالة على ذلك وحرارة الشراط المعقب لكشف الفرع لا يكون الا بشارة فقام مقام بناسروا وهذا
 دل على ان القول من الشفاعة مطلقا وفي يوم القيمة وما نقل عن ابن هرون ردة من قوله ان افضى الله الامر في السما
 صرنا الملائكة اجتمعنا خضعنا لفلو كانه سلسله على صفوان فاذا فرغ من قولهم فالو اما اقل لكم فالو الذي قال
 الحق وهو الصلي الكبر وعن مسعود قال اذا حكم الله عز وجل الوحي مع بالسماء صلصلة كجر السلسلة على الصفا
 فيصعقون فلا يزالون كذلك حتى ياتيهم جبرئيل فاذا اجابهم جبرئيل فرج عن قولهم فيقول الحق فيقولون الحق الحق
 سابقا لا دلالة انه هم ذكره في معرض تفسير الآية ولا سيما في من السرفعتين والتميز من المفسرين نظروا الى ظاهر
 طباق اللفظ مع الحديث فترى الآية على ذلك والمص نظر الى طباق المقام وجدل عنه وهو الوجه والله اعلم
 قوله فرعة الشفاعة اي ازالة فرعة كقولك فرعة ثوبه وفراة الخشن فرغ محققا بمعنى فرغ اداد في هذا
 المعنى ولهذا قال في المشي اي كشف عن قولهم واراد المص ان من معنى الكشف كما ذكره ولا كشف الفرع عن قولهم
 الشافعين فرجع الحاصل الى السلب لولا قوله فرعة الشفاعة كان جعل الشدة ايضا على هذا المعنى مع افادة
 الكثير من الوجه قوله هاج به المراد من الجملة الكاشفة من غلبة المرة وبكاه كما هم اي اجتمع ذكره الجوهر في
 بن عمر الخوي وان حكي المص عن ابن علفه الخوي في رواية ابن جني قال بعض الحاضرين ان شكم بالهندية
 كما ركبنا فطر من حروف الفطر ذكر في هل في عن الزجاج ابنه الفطر فان فيه معنى الضم والجمع من قولهم افطرنا
 اذ اذفت ذنها وجمعت طرفيها وزمت باقها فذكر في ذلك على انه لا يرد الاسفاق المصطلح على الوجهين وعلى الجملة
 منذ النسب قوله ههنا لك فاستغف من الفطر وجعل المزمع فربما فيه والله اعلم قوله مع فله شعب من
 يحرك العين وفي بعضها بالسكون قوله بالهونا انا نصغر الحق ما يشا الامون ذكره في الهامة والنفير
 للنفير واما مصدر كالرحم البشري قوله مرتبك من ارتبك في الامر شرب فيه لم يكد يخلص واصله ركب
 اي خلطه وانك لخلط قوله وان اراد ما احرام الصغار على نحو ولو انجل جنسهم قوله وانما
 على عنهم اذ ادبرهم الفاس معاننا وليس على صلة فابن ذلك قوله على احواله القياس اليه اي منها الله
 قوله وسوراجع الى الله وجهه اي لفظ من امارا راجع الى الله وجهه على نحو من الهمزة انما صير الشان

الا انه سأل ما اراد ان اسم فاعل من الكف لا فائدة بمعناه وليس ذلك الوصف للترنم بضيه على
 الحال ان رجلا الى ووجدنا قال انه لم يستعمله العرب الا حالا ليس بشئ وكذلك ما يقال ان حذف الموصوف
 واقامة الضم مقامه يكون فاعلا وذكروا مع تلك الضمة لستغنى بها عنه لان نحو ثوب طويلا وحسنا متفلا
 مطرد في قول الزجاج فنه نظر هذا والظاهر ما ان من اليك من انه حال عن الجرد ولا يابس بالقديم لان الاستعانة
 واراد عليه كاذب من الايات ولا يابس سمعه والله اعلم قوله فجاء الجواب على طريق التهديد مطافا على السؤال على
 سبل الابكار مردانه لوجه الجواب المقصود من سؤاليه لا ما يعطيه ظاهر اللفظ وليس من هذا المذهب الحكيم فان اللفظ
 شئت لفت المعنى لا سيما والمقام باق غيره قوله ومومن الاخذ لان المعنى جعله سرا وازال سره ونظره اشكته
 على الوحيين واشد العلامة لنفسه شكوت الى ايام صبيها قوله وموجب بالكي الى البكي فان اذت الايام الاسكا
 فبارك الايام بسكى ولا شكى قوله ويجوز ان يكون التي هي القوى اي كانه عنها لان القرب الى الله فله لئلا تلك
 ان السودة ليست الا الذرع ولهذا فسر بقرينة ذلك الموضوعه للقرب قوله الا من آمن استأمن من خطر الخاطئين بغيره
 نذا على الوجه الاول واما اذ جعل النبي عبدا عن القوى فلا لانه مثبت ج واما الوجه اذ كان يكون استأمن من
 على معنى الايمان من آمن وفه مبايع من حيث ان جعله بالالمؤمن الصالح وولد نفس القوى قوله وعن مجاهد
 في مقابل الوجه الاول الاول اظهر لان الآية في الحب على الانفاق وان البسط والغدر اذا كانا من عنده فلا ينبغي لمن
 وسع عليه ان يحاف الضيعة بالانفاق ولا لمن قد رغبه زيادتها وفود وموض الرافق من ذلك كانه قد قل
 فردد من حيث انجذب قوله على النمل الشاربا ياك اعني فاسمى باحان من الشفيعي اول من قاله سهل بن بك
 الرار في ذلك انه عدل في طرفة الى النعمان الى الجفاء او من خارج من لام الطائي في اصابه شاكها فوجت به لحة
 وكانت جملة بنسبة انه افترى الخلس وموثر برفقه ما اختصر البدو والحصان كفت من بن في قوله
 اصبح هو حتى مقطان اياك البيت وذلك تمتع منها فاستنه في القول لاسم من شرعها الى اداة فلما رجع الى
 النعمان اذ نلت اليه ان يحيطها ففعل فوجت منه نصرت في البصر في الشئ بدنية الرجل وموثر بغيره قوله اللام
 والى ولا وعاد من عاداه فاف سله دوننا في مستند الامام لحد من جنيل عن البراء بن عازب ورد
 من اذ قرآن رسول الله لما نزل بعد رخم اخذ سيد على كمره الله وجهه فقال السمع يقولون اني اولى بالمؤمنين من انفسهم
 قالوا اي فقال اللهم من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه فلفظه عمر بن الخطاب فقال مينا
 بالبري طالب اصحت من كل مؤمن مؤمنة قوله من العذراء موعد الدار ومنه قوله في الرواية منها على عذراء
 الدار شتم قوله وفي ان لم فعل فالو اعطف تفسيره وكذلك قوله وما في الدارين واراد ما حدهما اللام في الدارين
 كمره لواله باليه في اللحي قوله كانه قال قال اولئك الكفرة لمخلص لما فده وهذه الاشارة والوصف بالمر من
 افادة الطاهر مقام الضم مع فاهذا التعريف والمكان في لشد ذلك الحق من التعريف فله وقيل الدوق من السادة
 من الضم من مفضي ما ولا قوله او وصفهم بانهم قوم ايتون ذكر وخين في قوله ما ايتنا ههنا من كنه مدسوقا

الانكا وبالشعيرة والا كان سفي على حاله تقا وانما كان على الحالفة على ما ترم كن الوصفان اعني بغيره الاخر
باللهية ومعارضة الحق القنوم مصاله ونما مناهان في انفسها على ما بين فيلزم ما ذكره جاز الله تعالى في الزوايا
بيننا والله اعلم **قوله** ومن مضر عزم كالزوم والشوك ذكر مثاله لان فعولا في التغدي عمر قال جاز الله
في ابا الضم بغيره كل مضر وعزوه مضطرب في شدة عزوه وان لم يفرط اعزاهم عزوه ثم مضى لكم داعية الى الغزو
او المراد اهل البرور او ذوق البرور **قوله** كيف اسدب لعداوي الاساس برب لا مكر كما فاسدب له وبكم فاسد
له فلان اذا عارضه وبدد له مكر كما فاسدب له اي دعاه فاجابه **قوله** اقول لاد كفت تنهيه هذا الامر كما دعا داع
من نفسه فاجابه اجابة تنديب مزاج لذلك من رجل برب اذا نذب لا مضر جف له **قوله** من قبل جوده في الحيا
اي جوده للجنس ولو رجع الى آدم لم يكن به باس فقد جاء في الحديث ما دل على عداوته له فلان يجمله بشر سوي
قوله وسلب بغيره بالنصب على انه مفعول ثان من قولك تسلبه التوب **قوله** استغنى خي من في جنتا
عند الفصح الفصح فاعل جنتا واو له غرد الذي الضيوع فاستغنى طاب الضيوع فهو مذكر كذا صاحب شاد الفلك
نوح عن عجمها فاصا في طب رح مفعول فكان القوم بهي ستم مسك وسع استغنى البيت وفي رواية موضعه
بعد البت الاول مراد فاني الحمر الاضواء لطيب ربحها **قوله** كما تقول ملك عليه حيا وما ف عليه حرا كان
الهلاك والموت نوعان من الشفوط فاني فصلته اذ اردت المبالغة في الهلاك بوجهه والموت كذلك وفيه نوع
على حيث جعل الاستعلاء استعلاء فلاك **قوله** ويجوز ان يكون جالا اي خراف **قوله** مشق الوالج الحمر
مع الشري حتى ذهبن كلا كلا وضدو للسنو السعة في الطعن والضرب الاكل والكاهية والثالث قولنا سلب
والعنى ان كثره السرة الوالج والسري في الدنا جردت لحم من سرعة فود برذر جفن كلا كاسان لحاصل
المعنى لا من اذ ذهبن وهن كلا كل وصدور يكون فذر جفن الى تلك الحالة **قوله** فعلى انهم شافطه
جرف وذو كرم في مقام اي على عفتهم شافطه نفسى وهي خراف كلها وفيه مبالغة **قوله** كما قال
ما ط شرا باي قد لفت القول شوى سرب كالصفيحة صحح ان فاضرها ملاه من حرف مرعا اللبس والجران
الفتح وغيرها اوله ومن كرو وجود القول في اجرة عن نفس بل عان وذكره في الاصل
اوله الامن مبلغ فنان فتم ما لا ف عند رضى طان ما بالي البت فلت لها كلا ما ضوا من الحوسر على
الى كافي فشدت شد عوى فاهوت لها كهي بمصو لمان فاضرها البت وكان المعنى الاول الاحتمال
العرض بها ثم وحدت بينهما شوى اي ترك السب ما استوى من الارض وتعدو فابع صحيح وصحاحان اي
فكانه الملع من السهب لما في مبالغة الصحة ومعنى استواء واعتدال اسق منها اوله والجران مقدم العوس من
الى صحه **قوله** يواى اهلك على الاضافة الى الاهلك في نسخة النص خطه يواى اهلك على الوصف من الافلاك
ومن افصح درانه ورواة **قوله** حياها ووجه الرحمن التناهي حاك الله فل معناه انفاك من الحيوة وقل هو
من اسقبال الحيا ومن الوجه وهذا هو الملامم منها على سبيل الاستعانة **قوله** او لما في حكمه اراد ما فذر من

اضاف لاكتسابه المضدية من المضاف الله **قوله** وعنى بالكرات فوئش من لجنه وافي دار الذوق كما
لما خضر العرف وجهه بانه في يقطها من شاة وازشد الى مثل ما سأل ذلك اللطاف كى مستطرد احوال من راد
العين من عند غيره واحدى الهامة من اعرف الله في فوق السماكن فذر او ما رجع اليهم من وبال ذلك كالا
لذلك الدعوى في وود مكر ونصوب جالهم المكونة وانهم بعد في ذلك الى ان يتاصل سامهم ودل عليه
ومكر اوليك هي بوز ومو من العجائب **قوله** الامعلوه ليدل على انه جال من الفاعل المذكور وحققه في
جم السجدة فقال ما حدثتني من خروج ثمة ولا جمل جابل ولا وضع واضبع الا وهو علم به فدل على ان معلومية
الفاعل راجعة الى معلومة اخواله مفضلة ومنها حال احملته الا في ووضعه بجعله جالا من العالم اليلع
ولحسن لفظ الان المفعول محذوف مذكور كاصح به في السجدة **قوله** لا يثبت الله عددا ولا يعايف مزا عدا
الشنة وان كان ممكنا في واحد الا ان يعرض الاستعمال على احدا المتأب المعايير **قوله** ما شئت بل انفا
انبت اذن فلان فسمعني اذ وافقته فل نفسه فلت واول الواقفة من الجائين ولجنوب البلد كرم المقام
فيه **قوله** وفيه ناول الى لوجه الاول طهر حسب المعنى واللفظ واولي للاصول الكلية وابتدأ به بان
وانه خلقكم من تراب سبق للدلالة على العزة الكاملة وفود وما تحمل من ثلث العلم الشايل هذا الاما الفضا
والفرد والمعنى ما عرستم خطا بالافراد النوع الانساني موكلهم جفن واما على هذا الوجه فالعمر والعرض
راجع الى المفروض على قول بعيد جبر كفت في الحقيقة الى آخر المراد ما مضى من عمره ما مضى من العمر
بمر اصل العمر الذي قدره وكب في اللوح وهذا القول من الثاني **قوله** وعن قيادة العمر من بلغ سبتي شنة
مذاو اوفى الوجه الاول الا انه عتد امد الشعر وطرفه الى غالب ما يقع من الامتداد فانه من الشنة الشنة
ويمكن من بله على الثاني على انه المفرد المروض غالبا لكل احد جرب الحر العذب والمليح مثلين للمؤمن والكافر
ثم قال على سبيل الاستطراد هذا هو الوجه الطاهر وذكر فيه وجهان سابان كون بتمام الفصل المشبه على
ولس من شرح الاستعانة في شئ بل انما هو استدراك لدعوى الاستراك من المشبه والمشبه به يلزم منه ان
يكون المشبه اوفى في ذلك وسووجه وهو حسن واما وفي لانه اخذ في الحديث من العمر تعدد كوما و
الاستدراك بخصوص بالمليح وذكر القفا وخمنا ناك انه من ثمة العمل على معنى ان البحر من واشتركا في بعض القوا
تعاونافا هو المفضود بالذات لان احدهما خالطه لم يبقه على صفه فظنه كذلك المؤمن الكافر وان افق
انفاضا في بعض الكارم كالشجاعة والسخاوة شفا وانا فما هو الاصل لبقاء احدنا على الفطرة الاصلية
دون الاخر **قوله** ويقال للسحابات محر هذا اوفى مما ذكره في المفضل ان اليم اندلت عن الباء اخذ امن
الحان **قوله** لاها شق الماء فقال سقته فسرهم ومنه السفن مر السبل **قوله** ويجوز في حكم الاعي انفاع
انهم الله في صفه فنه نظرا لانه جار مجرى العلم على اصح به في تفسير السبلة فلا يجوز ان يقع وصفا لاسم الاشارة
الله لا لفظا ولا معنى وكانه فرض على تقدير عدم الغلبة واما اما المعنى على تقدير عجز الوصف فقد قيل

ان المقصود انه المفرد بالثبوت لان المفرد بالهبة موزونكم لان الشكر كن كما نؤمن بغيره من المفرد على الاطراف
وانما عطف بيان فيقول لانه توهيم غير الشكر الا ترى انك اذا قلت ذلك الرجل سيدك بعدى ففقه نوع شكر
لان ذاك اسم منهم وكان اراد ان البيان حيث يذهب الوهم الى غيره ويجعل الشكر سائبا لا في مثل هذا المقام
وافاد سلكه ان ذلك شارف على سابق الدلالة على جذان ما بعده بسبب الاوصاف الشاذة ولو كان وصفا
او بنا نال كان الشار الى ما بعده وهذا في الاول حين دون الثاني اللهم الا ان يكون فودا وعطف بيان اشار
الى المذهب الذي يجعل الجنس الجارى على اليهم عز وصف فيكون حكمه الوصف اذ ذاك بعد ان ينشأ ان الفبا
لذا اشار الى السابق فاسم الاشارة قد حجاب لا غرض اخر والله اعلم **قوله** ففقه بذلك ان يهتكم حاصله انه
باب ذلك الكتاب وحام الجواد **قوله** ذكر الحمد ليدل به فهو على هذا اكمل فودا فان قلت بالفرق وجه السؤال
ان الاول دل على ان الثقل بالدين لا يعمل احد من ذنوبه ساءا والحوالي انه كاذل الاول على هذا المعنى دل على
عذله الكامل والثاني دل على انه لا مستغنى من هؤلاء لك اليوم وايضا وهما المصودان من المؤمنين **قوله**
من العمى الكاين على طريق البذل كانه فلان ندع كل احده من القوم المنفصل كل احد من مدعوها الامم الشو
البحر ليشيع اصناف **قوله** على ان منها ما ساع برهان في هذه الاية شاذ وجوهه الاشارة على الظروف
لانه منها جملة اعراضه من شرط ما قبلها والاولى حاله ونسلك جملة منقطعة عما قبلها دليل ذكر الجواز لفظا
فقطه الى مسيرة وقد سبق ما يدل عليه لفظا بخلافه ثم نفى موجب الاجمال لفظا ومعنى لا كذلك منالك
قوله ونزكها من امانا امضونا تفسير لغو اقاموا واخذ من اقامه اذ اجعله فانما منصبا **قوله** من فودا
اي مولا من قول علي ان من يعصيه فودا مثل الكافر والمؤمن او للصم والله عز وجل في الاول عطف
على فودا ولا يستوى الحران وعلى الثاني من فودا ذلكم الله ربكم له الملك والاول اولى لانها شبهها بالاول
بالجهرين وفضل البحر على الكافر فلوله من البعير ثم بالاعى والبصير مستغنى بالظلمة والنور والظلمة والظلمة
معدان نور البصر حتى ضم اليه ما عد من نور الجاهل حتى وفون اليه سمحة ذلك المعنى والعقدان فكان قد
من التشبيه الاول الله ثم بالاجاء والاموات ثم ثانيا وفرغ عليه وما انت بمنهج من في القود وافقدان اجلا
الثاني من المدكوت لانه كالمهدي لغو وما ينسوى الاحياء ولا الاموات وهذا كذا وما ينسوى امانا ذكرها
في التمثيل بعد فلا تها مقصود ان في انفسها **قوله** قال البديعيا ومن ذنب جدو على الواجبة ثمانية والثاني
المزود والمخوم وقوله وكان معروف الديار عاوم بهر اقول فالرحام وشوم وبعد ومن لا عت الرباج
يرتمها حتى ينكرونها المهدوم شبه معروف من الزاد نحو الطلل الوشوم او بلوح منبت على الواح جدو
جدو اي ذو جدو والواجبة بمعنى لواحة اي طواهرة وما لا ح من قول العرب اري الجيرة في الواح اي فيما ظهر
منك والناطق الكتاب البرف الظاهر والمخوم المكتوم بالدارس في الصحاح ان الزوارة الناطق نطق
الا لندون الواو وذلك جابر لان الواح الاضاف في حكم الوقف وقال كتاب مبرور اي منشور على غير

فناس اكن ابو حامد وقال لعله المراد من الكون وقال البديع في كل اخرى كالاج عنوان مبرور بلوح
مع اللف عنوانها ومن ادلى على انه لغو والزوا كاهم على هذا المعنى لان كان **قوله** للخط السوداء قال الجوهري
الخط من الخط كالقسط من القسط مرادها من الخطوط والخطوط وانما قيل لها جود لانها محدودة مقطوعة عن سائر
الالوان بلونها الخاص **قوله** حون الشراء له حوايد اربع مولا اي وب من فقيده المشهور وقيله والذهاب
على حداه الشراء والظهور وسط كل شيء والجوايد شرف جميع الجود وكثرة التفسيرات جميع جود وهي الامان التي
انقطع لها كانه قال لا ينبغي هذا الجمل لان انا **قوله** وروى عنه جود سمعت اي عن الزبير **قوله** كذلك
اي كاخلاف الترات والجلال على هذا المعنى محل النصب فلان امر كذلك اي كما بين لمحق فودا انما يحسن الله وسلك
مسلك الكرامة من باب العرب لا عقر الدم دلالة على ان التلم يقضي الحشية ونسبها وموخلص الى ذكر اولها ومع
انهم الذين نفع منهم الامداد وان لك بهم عنة عن مولا المصنف والرفع لظهور لكون من فضل الخطاب **قوله** ملت
لما كان السبب في مثل التواب من منزلة السبب جعل الجنة نفس السبق للميراث واكثر المصنفين على ان ذلك اشار الى
الامرات المخطأة المذكورين اما وان فودا جاذ عدن يدخلونها من امانا وجبر الصمير ارجع الى الفرق الثلث ومعنى
الظهور في الظلم لظافة فودا والذين كفروا لهم نار جهنم ولنا سبب حديث البعير والاختصاص الدخ في فودا امزنا الكا
على اذكي المصروف الا في بغيره في ذلك المذكور بعد ان انكرتم في قرن الكافرين ولنا سبب ذكر العفود خال الظالم والقصد
على اذكيه والشكور خال السابق ولحقه عن التكلف الذي اركبه كف وفودته كذلك افضل الرسل من رسل عليه
مذا الكتاب المبين ثم على اذكيه الزمدي عن ابن سبيدانه قال م في هذه الاية مولا وكاهم عزله واحد وكاهم في
لجنة اقول كاهم عطف بغيري **قوله** وكافي باهل الا الله قال سلك ما وجدته في الاصول على انه غير موافق
لظاهر الاية دلالة الله على انهم يقولون ذلك في الجنة وهذا غير وارد لانه لم يذكر في معر من تفسير الاية على انه جاز ان يذكر
عندنا وفي الجلال **قوله** وذكر الشكور دل على ان القوم كثر والجنس قال سلك فكان عليه ان يقول ذكر العفود
دل على انهم كثر والعرفا فنبطون على الفرق ولا سلك الظم ولكنه منبذ المذهب **قوله** كرهه حتى اسلمها فسلها في سرج
الاصلاح سولا عشتي وقيله واي رب الشاكرين عشتي وما على صلت ما فوس النصارى اسلمها اصالحكم حتى تنهوا
عنه **قوله** كرهه البنت وقالوا فبولها اصافول اصالحكم حتى تغربوا بمثل العرب التي او تعتموها وصرخون
من ذنبا كصراخ المرأة للحامل التي قد صر بها الخاص في نضح لما تولد لها من ذلك وفودا اسلمها فسلها من يدان الفاضلة
من عظم ارات منها وصرى سرها فالتيسير فسهل الولادة اي في كلامه استهدى به على ان الفصل والقول بمعنى القابلة
ولانهم كانوا يحبسون حوايرهم بعد تسليم ان النعم كذلك ولكن على حسابهم في الدنيا افدانه على الاول
منه من كرهه وعلى الثاني مبره **قوله** دوطن خارجة فلانها جارية من محله ولدت كثير من فبايل العرب في اليمن
دوطن بنت خارجة **قوله** لسقني عني ذانك اجعنا اولاد اذ قال فدي قال بالله خلفه فاف
العلام فوفين لولك رخلد وانا ومن لولك اسرب ذانك وذلك انك وصف الرجل بانه صاحب الاماء

وما كذا لئلا يفر فانه لا انا له فاضافه فاضافه فقلت اشرب من آياتك وفودا لعني عن اصله لعني بالنون
لجفيفه حذف بحيفه واكفاء بالضم ومعناه الشجر اي لشرب جميع ما في الآيات من قول العرب اغن عني وحكم
اي حرمه اروي في اي جزء من اجزاء الارض اسند اجلفه ام لم يمع أنه شرب في خلق السموات والارض قبل
الكلام مني على التدبير من الاستقلال الى الشرب ثم منى الى حرمه منه مكنه بالشرك والطاهر منه منى على الشرب في
اثبات الشرك لان الاستقلال خلق جزء من الارض شركا معه ولا يشركه معه في خلق السموات اذ على اننا لم
نكتب منه في اي اتم شربا في اول اذل وكذلك اذ كان الضم في آياتهم للشرك من قوله والكاس الامم التي نقا
منها هي احدى الامم في الجواني يقول العرب للدائمة العظمة هي احدى الامم من سبيح اي احدى الى عادتي
افول لا الهنا على فضيلتها على ما يرام لئلا يكون بالواحد علا في واحد القوم ويحرم وجهها انه على سلب او يربط
بعض القوم والله اعلم **قوله** من حرمه فواء وقع فيما في المستقصى به برفعه للدين بمجمل في احدى او غيره
ففسط فيها لئلا يحد فيضاد بغيره اذ اذ بضا جبهه مكر لفاق به وكذلك قوله من حرمه لاجنه حيا وقع في سكا
وفاء **قوله** العلامة ولا يحسن المكنون التي الا بامثلة مثل قوله وفاء حرمه ومكر التي باسكان قولي الفسيف
فراها حرمه في الوصل لئلا يركب بحيفا كما سكن ابو عمرو والهمزة في ما تركم كذلك واذا وقف ابدا لها يا ساكنة
والبا فون بحفظها في الوصل **قوله** ان الصب لم يوف من لاضته لانه اطول الجوان فغشا واضره على الجمع ورو
لجاري لئلا يحد الطير بحفه تمت السورة والمحمد لله خير حمد والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله
وصحبه **سورة يس** **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله** بالفتح
فدسبون في فواح البقرة ان الحزب في المجد في العرب من الفاء الساكنين وهي المعنى بقوله لا الفاء الساكنين
سورة من على اسمي انت الله ثم وكذلك توجيه الفصح والكسر وصحح بانها غير مقبولة في فاجدة الله كبريا ما مقف
في هذا الكتاب ان ذكر الوجه الضعيف مع توجيه في موضع وبين وجه ضعفه في آخره فذا او مؤخر او فدارس
الى فائدة سلوكه مزا واما قراءة الضم فلم يسن بقلها وجهها اما الحزب لا الفاء الساكنين ايضا كحي وحيث على
انه اريد انسان اما على ما ذكره المص من الاضمار على السطر للكمرة في الداء واما من قبل كهي بالسيف بناء على ان
منه الحروف من الجمع جعلت فاء مقام انسان على انقل عن ابن حنفي وموظف ما نقل عن ابن عباس من ان لم يعناه
انا اعلم ويحرم **قوله** ناطق بالحكمة كالحق فانه دليل على انه يكون من الاستعانة المكسنة وقوله فله ذى الحكم يريد
انه من باب النسبة كراين وماير **قوله** **قلت** لئلا العرض الى آخره خاضعة لئلا العرض من الاجزاء الاعلام
بالتمثيل لئلا انه حاصل فله بل العرض الاعلام بانه موصوف بكذا وان ما جاء به موصوف بكذا انهما الشا با فضله
في سلك سلوكا لطيفا لا حصارا وادان الفائدة لا يحصر فاذكرت لكون مستدركا **قوله** على انه ارسل
بن الصراط المستقيم عن صاحب القرابان الطريق المستقيم واحد لئلا لا ترى الى فودا فابغوه ولا يبعوا
ولجواب ان لكل شيء شارة منها جامو مستقيم وباعشار الرجوع الى المنزل ثم شارة الكل متحد وباعشار

الاخصاض بالمنزل والاشراج مختلف ففج انه ارسل من بن الصراط المستقيم الى الآخر وفي هذا النكير بغير
وانه العلم الذي لا يحتاج الى تعريف فلا مذنب لوم الى غيره من ان فوجوه الغرض بغير هذا الصراط اقوم منه
او مرفوضا ولا نظر الى المثال صراطا آخر ولا مزا فرب من اسلوب قوله ممتلك لا يفعل كما ورد اي لم يند
فهم غافلون اراد انه على هذا شيب على الثاني باعت كما يقول اسفة فانه عطفشان **قوله** فالاعلال اضله
الى الادقان اذ ادان فائدة فصور زيادة البغض والشوة **قوله** نادوا لاساس يذرنادون من الجبل الى الجح
ونادون من منته خوج **قوله** شرا ما ج في الدوان من قاج نعم القاف اي شديد البرد **قوله** ولو
كان الصبر لا يذري الى الآخر وذلك لان الاقاج يحد للرائي الذي كاهر **قوله** صاحب
الاضاف يحتمل ان يكون الفاء للتعقيب لسا بعه او للتشبيب فان صغط الدمع العيون فوجب الاقاج لان
سفي بمسكة بالعل من الدفن رافعة لها ولان اليد اذا كانت مطلقة كانت راحة للعلول فها في الجبل يما على
نكاك العل يكون غيبا على اسناد باب الجبله والجواب انه لا جاء في التعقيب المحرم ان ما ذكره المص مستعمل
في حصول الاقاج فان التعقيب وبخروج الجواب عن وجه التشبيب فود ولان اليد الى الاخر فستعمل حوايا دون
الاولين **قوله** وعن الحسن اخيرا ثم بان عجزهم من الشركة الى الايمان كانه قل انما يقع انذارك في نوكه
لانما يحرم ويكتب صلح علمهم وآثارهم فهو توكيد للوعيد المبشره وعلى الاخرى يدل عام في الغرض من ميبا ورغبا
وعيدا وعدا **قوله** وما هلك اعنه اي خلفوه عطف على فودا ما اسلفوا او فود من انرجين اوسي على معنى ان
سي بان لما حلفوا خاصة **قوله** اي قدم من عماله واخر من اثاره ومن هذا احد الاوجه المذكورة منالك
الشفلة الى السجد يعني سجد رسول الله **قوله** والمعنى واضرب ام مثلا مثل اصحاب القرية فذبتون بحقوق ضرب
المثل ما فيه من الاوجه في سورة البرهم واختار هذا الوجه منها لانه ظهر في هذا المقام **قوله** صاحب بائين
اي المذكور في سورة يس واثاره الى امره في سورة البقرة من الحديث في شان عرو في سيعود الفقي
لان الاول ابتداء لجاري غير مبنوف باخبار سابق ولم يرد انه كلام مع خالي الذهن ومنذ اصب ان جعل فود
فقالوا الى الآخر فضيلا للبحر وفيه لف في عدم يميز قول الثالث بغيره السامع والافا الطاهر من فود
سبن انكارا وجعل الاجزاء باعتبار قول الثالث والجمع والاول والوجه وعليه طاهر الآية **قوله** كان
فحا لما سبق ان من يذن العاجن **قوله** اي سبب شومكم او اسباب شومكم بشر لفر في طائر كروطنكم
يعني الاجزاء في فطره لان ذكرتم بذكر على انه جعله سبغا فغذوف **قوله** من قرأ آية الشوم لئن
رسل الله وتذكركم لما جزوا انما تم فيه من الشوم بسبب الرسل اجابوتم ان سبب الشوم وان معتم لماد اذوا
لكرو ان يكون ما بسبب السعد اجمع سبب ذلك ترفيا ثم شوا علمهم بلزام الشوم لما جمعه فابنوا له السر
الذي وبلغ من الاول موجالت الشوم كله ومواضاب عن الأيكاد لانه بنيه ويترك الى البيت بان الامر
الهم من ذلك لا يستل الى ذواله الى ارشادهم واما على الوجه الثاني فهو اضرب عن مجموع الكلام اجابوتم بانهم

جبلوا انسابا للسعادة مزجج في السبب على سوء صيغهم في الحومان عنهما ثم اضرنا عنه الى افعالهم المتكبر
مكذبا بغير ان نعم الوحيان والله اعلم **ورد** وكان بحث الاقسام فلما اى التماسا للعبادة وكان في تلك التمرة
مباحا والظاهر انما قولان كان كافرا فامر في غار بعد الله ولحدنا يعني فودع سباق الامم ثلثة الى الاجر
نريد القول الثاني **ورد** حتى خرج نفسه من الماء وجمعه افضابا كان مقتضيا لان كل واحد من الامعاء كان قطعة
منه من اجزائه ونفسه افضابا بعد البقرة **ورد** لا يخشون مبعدا الى الاجر من ان يكونا جامعة ولقد ربح الذر
من استدانهم وفد ما يوكد كونهم لاسالون الاجر ولما بلغه من طلب جاره وعلو هذا جعل افعالا اجناسا
والاول وجه لما فيه من ايجاب الفوائد المذكورة ولان ذلك اشدهما الشان جيب لما دل عليه الحديث من بصره
جيا وميتا **ورد** فضلا عن جيب الجاد من هذه النسخة الموثوق بها وفي بعضها فضلا على جيب الجاد وفسرنا الغي
فضله عليهم كفضله على جيب الجاد وهي عبارة فينا ركة لفظا ومعنى **ورد** وملت في الروم وانف الاضلاع
اولة طوى الخ والاجر انما عزمها الخ والكل بالعقب والاجر اجمع جزا بالفتح كسبب في الارض انقطع عنها
الماء والسنة المحذرة ايضا والبنت يحمل الوحين والاول نسب والعرض للرجل عمره للجوام للشرح والبر شيع
من ابل **ورد** اقل من الزواني هي الديكة لانهم كانوا يمتزجون الى ان يزفوا فاذا صاحبت مرقوا **ورد** ويجوز
ان يكون من الله عز وجل على سبيل الاستعانة مؤظرا فقله من الفراء بل عجب من يمتزجون نفع الياء على التكلم على
سبحي في الضافات الله **ورد** وما جسد على العباد على اجراء الوصل على الوفاء المسمى وفق على حسن و
طوبى لا يقطع للامر **ورد** فان على العباد اللوام وقوا على الهاء مبالغة في الجسد لما في الهاء من الشاهة ثم وصلوه
على تلك الحال **ورد** والبذل على هذه الفراء يدل اسمال منه اشار الى انه على الاول من يدل لكل جبل كونهم
عز وجلين كره اهل كرم لهم حوزا وانما جعل يده على المعنى على الاول لان البذل معلق لفظا **ورد** ولخييا
اسيا وان كان فالا يقول كيف يكون الارض المينة آية فقال اخيناها **ورد** وعنى ولقد امر على اللهم بسبني انما
لم عمل على الحال لان المعنى على استمرارية على من يسهه وابعاضه عنه ولهذا قال امر وعطف عليه فقيت
بالحال لا يودي هذا المودى **ورد** على طريقه الالفات او د عليه انه ليس من طائفة لانه اولى بغير الواحد
لانه المقصود بالاجيا واليعجز واسب على المودان ما سبق اسئل لم لانها افعال عامة النفع ظاهرة في كمال العبد
وان التمر لكونه لخط من له من الجب وهذا م رد على اسلوب الاجصاص لا يستحق ذلك النفع كلف قد خيل النفع
خلق الله وانما كماله ففعل الا في هذا وزجوع الصغر الى المذكور اولى كاذكي بعدم فلان حصل ما فيه اولى
لذا نرى استملا لم بالعمل لان ذكر الاندي للناكدي في هذا المقام كما في فود ما علك انديا انما اوج لايتا
انه نفس لكونه آية وليس في لان العمل من العباد يعني الكسب فوجاء عاقد من اديكم وما فزمت نراك هذا
الناكدي افع للذاهام **ورد** لا يعلم ما لا يعلمون كما اعلمهم بوجود ما لا يعلمون يعني الحاجة الى الوجود والاجا
امعة للدلالة على كمال العبد فلذلك وقع الاعلام ولما بالمابنة وخواتمها مفصلة فلا علم يعلم وفي بعض النسخ

نسخ

اعلمون وهي ضعيفة لان ذكر الوجود يقع صامتا **ورد** نحو شام الحرناء مثل الحوا جلد الحية وفسره البصنة
مندان كسر وعنى خا فيها **ورد** لجدها مود ثم فود اولسني لها الوجهان مسغان في ان المستغنى اسم مكان
مختلفان باعتبار ان الاول من استغنى المسافر بشيها لا يمان الدون ما شيا الشقة والسا باعتبار مقتضى
الارتفاع وبلوغ اقصاها ومقتضى الانخفاض كذلك والله الاشارة بقوله لا يمان شققاها والاستغنى باعتبار
عدم الجا وعنى الاول استغناء الشاذ عن الثاني استغناء الغارب والوجه الثالث انما يعني الكفا
واما على القولين الآخرين فهو اسم زمان والقول الاخر اقرب لان الاستغناء رفته على الحقيقة فقل بونين الجود
التيح عني في ذن قال كثر مع رسول الله **ورد** في السجود عند عزب الشغل فقال اياك ان تزدري ان يد منب
منه الشمس فلما الله ورسوله اعلم قال يذهب السجود عن الغرض فيشادون ونودون ونوشلون ان يسجد فلا
يقل منها وشادون فلا يودون لها فقال لها اجمي حيث جئت فطلع من منزلي واذ لك فود الشمس عني
لها قول مذاصقي فولا لاجر المذكور في الكشاف الله اعلم **ورد** الاواء المسقط للجوهري السقوط
عجم من المنازل في الغريب مع الجوهري وطلع رفته من المشق فباله من ساعته في كل ليلة التي ليلة عشر يوما احلا
ليجته فان لها اربعة عشر يوما وقال ابو عبد الله سمع في النواة السقوط في هذا الوضع والعرب يصيغ
الانطار والرياح والحو البرد الى الساقط منها وقاس **ورد** الاصمعي الى الطالع منها في سلقا
مقول طرنا سوكا والجمع انواء ونوان مثل عبد عدان **ورد** وهي الشيطان يفتح الشين ونما في الجمل
لانها علامان للطر والريح والشرط العلامة البطين بصغر قطر ومنوطن للجمل صغر لان الجمل كواكب كثره
الزها الله للجمل اسفا طاهر الديان لانه دير الش بالي صار حلقها البقعة في راس الجوزاء لانه نجم قرب
بعضها من بعض شمت بالذاري الى يكون في عرض دوز الغرض الهسه في سم في محض العنق وفي سمك الجوزا
لا يترحمه لجم الذراع كوكبان يزان كما ذراعا الاسد الشرة الغرقة من الشان من جبال سم الاف وسم
الاسد كما كوكبان بينهما مقدار شبر وفيما الطح سايص كما يقطعها سحاب الطرف العين ومما عينان الاسد
كوكبان عدان الجبهة هي جبهة الاسد اربعة ابع الزر كوكبان يزان كما كاهلا الاسد الصرغيم ولقد
سلفي الزر فقال انه قلب الاسد سمى لانضاف البرد وايقال للحو العواعد ونقص اخود وفي ساقله
الانسان خمسة لجم فقال لها ورك الاسد البتاك رندا لاغر لاذ الراج ليس من المنازل سمى لان الاجر
سمي بالحو كوكب مقدمه كان رجة الغرقة لجم صغار من الميزان سميت عفر الشرها ونقصان صوتها الزا
زانما العفر فزانما كوكبان يزان كما ونا العفر لاكميل اربعة لجم مصطفه وقال تبارك ثلثة على
راس العفر لذلك سميت بالقلب مؤلف العفر الشولة كوكبان يزان ما خوذ من شولة العفر
وهي الشولة من ذنبا ولهذا يقال لها حمة العفر ايضا النعام غانمة لجم كما يستر معوج ان بعد صا دون
ازعوا واد منها وودت الحرة كما يستر ولجار جنة عما سمى الضاد سميت نعام بشيها بالخشاش

التي يكون على البر للبلد فرجة ما بين الجابين سنة اجم من القوس لهما فرجة من النعام وسعد الذابج سعد الراج
لكوكب بن يدره فقال موشاة التي يدح سعد بلع لانه كوكب معه فكانه نبع شانه سعد السعد لان في طلوع
اشد آما به نغشون نغشوا ايشهم سعد لا حنية لان من كواكب ما هو على صوت الجيا وقيل لانه يطبع فلان
فيخرج من الهوام ما كان نجس ومنه الادبعة في برج الجدي والذلو فوع الذلو المفرد فرع الذلو المؤخر الفرع عجز
الماء من الذلو كل اثنان كوكبان منهما فدر خمس اذرع في راي العين سميا به لحي الامطار كثر في ذلك الوقت الرشا
كواكب صغار على صورة السمك غالها بطن الخوف وفي سرها كوكب ينزله القمر واشفاؤه واضح **قوله** عود
العبد فكبر العين من النمر منزلة العفود من العنب يعنى الحلة بعينها تؤذن العزجون من الحسن لانه يفرح
العباد عن ظهر الفروع سائر اعضائه والبريون بساط من بسط الروم وفل من السندس **قوله** ولا سبق
الليل النار عن آية الليل آية النهار حمله على ذلك لتساوية لا الشمس ينع لها ولان الكلام فيها ما دل عليه
اولا الشمس عرى الاثان ولو اكل اكل في فلك يستحون والحقق ان المصنوع سان معافاة كل من الشمس في رب
الاضاء وسلطانة على الاستفلاو كذلك اخلاف الليل والنهار فيعمل ولا الليل سابق النهار كيان عن سوية
انه حصل الدلالة على الاختلاف ايضا اصحابا لانهما لسان في ارادة الحقيقة وجاء من ضرورة الثباير هذا البغى
في النهار ايضا من فود لا الشمس ينع لها ان تترك الفرو وما ذكره الا ذراك المودن باهناط البه ليل في فلك لا ينع
رغاة لتساوية حتى بالفعل المودن بالجدد ولما في السبق في الثباير اكر ذلك بانجي بالجملة الائمة المحض
مزدون الابناء لانه مط الخوف **قوله** على استودك في سورة الامساء من ان التكاثر لكانت لهما
قوله وفي الحديث انه من قبل الذراري بعنى النساء في القابن فانه **قوله** حنطة الكتاب
في عمارة عند رسول الله عم فراق امرأة فيقال هاه ما كانت هذه مقابل الخيال والاول لا يفتلح رنة ولا عيشا وهي
نسل الرجل واقعت على النساء كقولهم للطرساء **قوله** لا صرح لا يعنى الصرح والصارح يعنى الميت والشيء
بحان ومعنى الامانة واصلة مضد ومثل الصراح للضوء المحض **قوله** الادب من شاعر محض الامساء مضلا
مفرغا وفل سفيط وانخاره المص في سون الانعام ولكن رجعت في التي تبجهم **قوله** ولم اسم الكواكب في كل
من الحام الى الحام مولاي الطيب اى سلت من احدا سائلة الاجزاء المتصا وحده من هذه الآية **قوله** كفوذ ام
يرى الى ما بين اذنه وما خلفه من السماء والارض شبه العذاب المحيط الذي لا يخرج عنه انما سواها انما
الآية المحيطين كذلك او اراد المص انه مثل تلك الآلة في ارادة السماء والارض ما بين اذنه وما خلفه وانما
ابقاء المحض واسقاط الكسوف على ما في تلك الآلة ومنه الطهر **قوله** ثم قال دابهم الاعراض فيه اشعار بان
فود وما بينهم من انه نزل نوكر ما سبق من حديث الاعراض **قوله** كانت الزنادقة يجمع زنادق مغرب زندي
المذنب كهاب يقال له زنادق المحسوس انه كتاب زنادق في العرف شاع على من يظن الكفر وقال الامام
منه كل الذي ظهر في ايام فساد بن فيروز **قوله** انطمع المبقول في هذا القول اما اوله ذلك لانهم كانوا

الله فم ارادته **قوله** وتم عند انفسهم يحقون اي يعتقدون ان لهم العلة عند الجسام اي باخدمهم وهم عاقلون
عنها يعتقدون ان لا يفت مدلون يحقونهم الفاسدة مدلون بها **قوله** فري من هينا معنى انها ان حتى على ولم
اضلا ولا متهنا في اللغة تهيب بمعنى موقظ اللهم الا ان يكون حرف الجر محذوف اى بت بنا **قوله** كانه فلان ليس
بالبعث الذي عرفتموه مدل على ان الجواب للحكم من اسلوب الحكيم **قوله** وكذلك الفكاهة الرابع هي حدث دوى
الانس قال الله في فاكهين عما انهم بتم **قوله** وطس الجوهرى النطن المبالغة في النظر وكل من ادق النظر في الامور
واستقصى علمه فوطس ومنه رجل طس بضم الطاء وكبرها **قوله** في الحلة معنى بالفتح وبالفتح واحد جمال البروس
من من الشاب فالبيد فاستوى لسله دوح واحتمل فله وعلام ارسلته ام بالوكب فذلك ما سال ارسله
فانه رزقه فاشقوى البعث الا لو كانت الرسالة اى يدعون به لانهم قال الامام اى لم كل ان طلبه اجل نفسه
يطلبون فانه حاصل كما اذا سالك احد فقلت لك ذلك يعنى فم تطلب اولم الطلب الاجابة لان العبطة بالاجابة
وجب اللز بالطلب فانه مرته سنيه وعلى الوجهين اذا كان يعنى مداعون كان المعنى كل البصير ان طلبه احد
صاحبه فهو حاصل **قوله** فالزجاج ومنه الدعاء من منه هذا القول الذي جعل الادعاء يعنى التنى قال الله
المذكور في تفسيره ما يدعون معناه ما همون يقول فلان في خرا ادى اى يعنى يدعون ما يؤخذ من الدعاء اى كل ما يدعونه
اهل الجنة ما منهم وفود سلام مدل من المعنى لم ما همون سلام اى مداني اهل الجنة ان يعلم الله انه علمهم فبلى هذا
الى فود ذلك مما تهم ولم ذلك لا بمعونة من فكل كلام الزجاج على المعنى وقد عرف منه الا غربة التفسير على القول
الاول ايضا ما يدعون ان كانت موصوفة فالبدل ظاهر وان كانت موصولة لسلام موصوف في المعنى ما مدع
يجم ولهذا فود سلام يقال لم فولا **قوله** وفل ما يدعون مبتدا وخبر سلام والمعنى لم ما يدعون سلام اجاب
وعلى هذا ان يكون صفة بعد صفة وفود ولا مصدر مؤكدا على هذا الوجه ولهذا فود دعوى من
يجم **قوله** وعنى فودهم ونوم يقوم الساعة اى في الدلالة على ان كلام من الفرفض عثمان عن الاجر وسفره وقيل
في ان المذكور بفعل الجمل السابق وسى عليه ان الاول مضى على الطلب على معنى فامنا زوالها المومنون الى كذا
وامنا زوالها المجرمون ومنه المحض بسط الامام السكاكي به وليس بظاهر لانه قد روي انما زوالها المومنون الى كذا
الى الجنة وامنا زوالها المجرمون وباجد ما غيبه عن الاجر والوجه انه من قبل امره في البقرة من يجوز يدعاف بالقيود والارها
وشرا فلان عمر بالعضو والاطلاق من ان المصنوع عطف جملة قصة اصحاب على حمله هبة اصحاب الجنة واوثر منها
الطلب زيادة للهنول والنفيس الا ترى الى فود اصلوها اليوم منذ ان كان لا بد من الضيق فالتساوى الى ما يحل
في معنى الخبر على معنى وان المجرمين منازون مسفرون وفايد في العذر في الخطاب والطلب من الكثرة وعلى هذا فود
ومعناه ان بعضهم عثمان من بعض لا يحضر يقول الفتحا على ما حال طاهر المور ليع الى الاقوال الثلثة بفعل الاول
مناز البعض من المومنون عن البعض ومن الكافرون وبالعكس على التايعى قول فادة مناز البعض وهم
الكافرون عن البعض المومنين بانهم معوا عن كل حرا صاب مولا وعلى الاخير طاهر ويكوى اما الى وجه العطف كما

قوله

ذكرناه **قوله** وحاشا اي دعائها اي هذه المرأة مع هذه المرأة
 لتركها بندي هذا انما هو البلي لا فخر مني اني لغير الرزق في بندي من هذه الاخوات
 الهدى الرفاف والعلوي الشريفة العاليه والا على فانها موضع الفيل وافرانا من فقر الرزق او من فقر
 على حذف الرزق يخرج ارجح اي **قوله** والام يستفهم معنى البيت لانه لو لم يحمل على انه الفخر كل الفخر ليرجع
 في مقابلته لا فخر مني وهذا كما في الوجه المذكور في قول السون **قوله** وعوذ ان يراد هذا بعض القصر الموصوف
 بالاسقامه لكن في ذلك في انها جده على الكلام المتصف او جرح على انه لو كان بعض القصر معناه ان النكر
 للضم من في انها جده ومن الاصل والعزم وفيه ان الخط الاسقامه والامر ايرمعها وفيلها كثيرا
 البعج البالغ الذي ليس بعده بل هو النما فيه **قوله** او ضمن معنى ابتدوا الاساس كفي فيهم الخفيفة و
 استنبطوا القراط اندرو اول فعلى هذا الصنفين **قوله** او جعل القراط مستوفى اي من قولهم استوفى القراط
 جاوزه لا على الاشاع لعرض عليه بانه ليس من موف المكان والاشاع فوجد في المعنى الى الآخر **قوله** الا قول
 الشافعي فالاول محذوف الجار فلهذا صرح بالي في قوله الى الطريق المبيع وهو السلوك وعن ابن عبيد الواسع
 الواضح ولا عا لفظ المضمين معنى الابتداء والثاني الضب على الطرف ولهذا قال استنبط في الطريق الموقوف
 والثالث بجعله مفعولا به وفود فلو طلبوا ان يحملوا اذله فود كما يصح في صياح ذلك وفي صياح الفرج
 ووجه البطم انه لما ذكر في خانه حال اهل الموقف اعلم على اوفائهم وانطاف جوارحهم اخذ من مناسبه وبعد الكذب
 مزجها فيه معنى الخذلان والامر ايراد على العباد فضل ولوننا الطنشا وحج بقود ومن عمره سكه معطوفا عليه غطف
 البعد على القول لانه كالتأهيد لذلك ثم قل وما علمناه نعيم القرآن الشعر معنى علمناه بالكتاب المشتمل على هذا
 البيان والليخص في امر هذا المعاد السبق اذ لا يحق على من به مسكه ان هذا الكتاب الحكيم المضمين لجميع المنافع
 الدنيوية والدينية على اسلوب الخلق كل منطبق بمان الشعر ولا مثل الشعر بالشعر فود على معنى ان القرآن ليس شعرا
 ما علم الله نفع من القرآن واذا لم يكن المقام شعر لم يكن القرآن شعر البتة فالدلالة على بطلان الكمان وفيه الشعر
 بشاعرا ما علمناه كانه بلوحية **قوله** وعلى الخليل كان الشعر لعب الى رسول الله ثم ساقى ما نقله لخدمته مستند
 غاشته ثم كان بعض الحديث اليه الشعر ولعل الخليل بالفصل من شعره شعر **قوله** لسند القرآن او الرسول كما
 حتى هذه الآية رخوا الى ما يدى به السون من فود لسند قوله ما اندرنا ونعم ولونظرنا الى هذا المخلص
 المعاد الى حديث القرآن والامدار لعصيت العجب من حسن توفيقه **قوله** او معقول ما منه انه لو كان فيل من كان
 علمه حيا اي من منا وكان في حجة بدل على الحقيق الشوق على نحو وكان الله علما حكما **قوله** وعلى الذي
 من علم من يعملون بالادنى ليست الاسعانة فذ على خطو طلعها كانه رؤوس الشياطين بل غيبلة تصويره
قوله اصحن لا تحمل السلاح ولا امك راس البعير ان نرا نعد والذبا خشاة ان مررت به وضعت
 الرناج والمطر اسيل من همة كف اصحن فاشدنا ومن لمك العجن اذا جدت عجنه والوجه الاول وجه

لاننا نعد بدل على الملك واستبلاء كمال الشرف والامتناع **قوله** كما قال القائل بصره الصبي بكل وجه يحسنه
 على الجنب الجرح وضرة الولد والمهر اوى فلا يغير لونه ولا تكبيره واوله لقد عظم البعير بعزلت فلم يستغنى
 البعير الجرح جرح البعير كالعذاب للذات وليس الزمان وبسحق الرجل جريرا **قوله** نعم وسعنتك ويدخلت
 جهنم الخواب من اسلوب الحكيم لانه ضمن الزيادة وانه لا كلام في ذلك بل انظر في هذا ومو على اسلوب فود
 فلما انعم من خيرة فللو الدين والا فخر من على بقدر صاحب الكشاف **قوله** ولا هو فصل بمعنى فاعل او مفعول
 دليل لكونه غير صفة لان رمما لو كان صفة لم يحمل عن اخذها **قوله** في كل شجر نار واستبحر المرح والبقار اي
 اسكر من النار من مجذبات الابل اذا وقعت في مزعى واسع كبر ومنه رجل باجداى مفضل بفرقة تفصيل
 الفاضل على الفضلاء **قوله** فاد جاراته والبقار بالعين المتحالة الى التي على اذ كى وفي
 الفحاج بالعكس **قوله** لان المعاد مثل البند وليت في القريب فبه نظر لان المذهب على خلافه وفود
 والمعنى على شام في الضيق والفاة كما ذكره اوله هو الوجه لانه المطابق لهذا المقام **قوله** قال رسول الله
 ان لكل شئ قلبا وقلب القرآن يس الحديث من رواية الترمذي عن ابن مسعود فيهما من فراه كبت له قرآه القرآن
 عشر مرات نقل الامام عن حجة الاسلام ان الامان صحته بالاغراف بالحشر والشعر وهذا المعنى مفروقه بلع
 وجه اوله اذا كان حجة البدن بالقلب لعل الانسان النبوة في شيمه قلبا وقلب كل شئ به واضله لل
 ما سواه اما من مقدمه او متممة الى اسلفه في تتممة الفاحشة مام القرآن من ان القصر من ارسال الرسل
 وانزال الكتب ارشاد العباد الى غايتهم الكمالية في المعاد وذلك بالحق والخلق المذكورين من الله وهو
 المعبر عنه سلوك القراط المستقيم ومدا هذه السون الكرم على بيان ذلك ثم ساقى ولقد احسن جارك
 في الاما الى ذلك بقود واما العرض وصفه ووصف اجابة من الشريعة اقسام على كونه عم اكل الرسل او
 طرفة اوضح السيل اشار الى ان المقصود ما ذكر بقود لسد رم منه اجالا انه اشاع الذكر وخيشته الشعر
 بالغبية ثم ضرب المثال مدحجافيه الغرض على التمثيل الكتاب والمرل عليه ونقصها على الكتب الرسل
 والنبوة عليه ما يابا بانه عبادة من الله الرجعي وجه ثم اخذ في بيان المقدمات بذكر الايمان واوثر منها الو
 الدالة على العلم والقدرة والحكمة والرحمة وضمن فيه ان العبادة شكر المبع وبلغ النعمة بالضر في رضاه والجد
 من الركون الى من سواه في بيان النعم بذكر الوعد والوعيد ما يابا في المعاد وادرج فيه حديث من تلك ومن
 تركه وذكر غاشتها وحضر فيه ان الصراط المستقيم من عبادة الله ثم بالاخلاص عن شامتي الهوا والرياء حش
 قدم على الامر بعبادته مع النجس عن عبادة الشيطان وضمن فيه ان اساسها التوحيد وكما انه ذكر الاما لئلا
 يكون الكلام خطابا في المقدمات ثم بالزها ن على الاعادة لكونه على منواله في التمثال وجعل ختام
 الجائز ان لا تعاطى شئ ولا سمع خرمته عطاء وانه لا يخرج عن ملكه من فبه القول وبعد ابا بحيفا لكل
 اسبق على الوجه الامم ولما كان كلاما صادقا عن مقام العظمة والجلال حيث ان راعي فيه كنه الالقاء في فود

والية ترجعون لكونها لا لتوضيح التفضيل، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل. ثم السورة في الحمد لله رب
العالمين على خلائقه وفضلاته على سوله محمد وآله وصحبه **سورة القصص فات**
بسم الله الرحمن الرحيم قوله بطوائف الملائكة إذا أذن من ربهم لجمع
بالألف ألياء لأن الملائكة هم لسوا أمانا **قوله** وفلق الصفا واليطر على هذا وجه البعظ أنه في الوصف الدال
على كمال القدر ثم رتب عليه الوصف بأنه امرؤ الأول وأولى **قوله** كما يحكي عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
في الخواشي أي حكاية عمله لا فؤاد كما ذكره خواصه في سورة الأنفال فؤاد لما على رتب موصوفاته في ذلك أي
الغياور من بعض الوجوه إلا يدل على رتب الموصوفات في الوجود البتة ثم أنه يكون حقيقته في غور حم الله المحمدي
فالمفسرين أن أريد الرتب في الرتبة يحاز أن أريد الرتب في الفضل كالأمراد أهل في الدلالة على رتب الموصوفات
في الغياور من بعض الوجوه وأما دلالة هنا على رتب الصفا في غير الوجود فيجاز البتة ومنه ظهر أن التسمية
قوله أن يحدث الموصوفات جعلت اختلاف الجنس الموصوفات في الصفا في الذوات كما لو أريد الملائكة
للصفا المذكور مثلا والملت في مقابل التوحيد **قوله** أي بأن الله الكواكب كان المعنى إباننا السنا
الذات برضا الكواكب لا بالولم يكن رتبته في نفس عالم رتب السماء **قوله** وجاء عن أبي عيسى بن أبيد للوجه الثاني
والأصناف بمعنى اللام **قوله** وفؤاد على هذا المعنى أراد المعنى الثاني وهو أن يكون اسم الماربان به الشيء من
الفرقة توند الوجه الذي ذهب إلى أن الأصناف بمعنى من **قوله** لأن الحفظ من ساطين لا سمعون ولا سمعون لا
معنى له بمعنى على الفرائض وفيه أن المعنى لا يكون من السماع مع الأصناف، أولا يمكن من السمع ببالغة
السماع كأنهم مع ببالغة في الطلب لا يمكنهم ذلك ولا من ذلك حصل صفاته أولا جمعها من الفرائض وفيه
لحق الأصناف المدلول عليه بالروح يكون الوصف شديد الطباقة في مادة الاستيلاء فوارد على تقدير التساؤل
عما يكون عند الحفظ وعن كفيته لأن فؤاد وحفظا من كل شيطان أدد ما عرك الدهل فقل لا سمعون جوابا
عما يكون عند وفؤادون ببالغة كفيته الحفظ وهذا أولى من جعله مبتداء فضا من شرطه البلاطع ليس
مقطع بمعنى **قوله** بعد الأصناف أي ماله الشاهد له ومنه الحديث كان نصفي الآماء للهرة **قوله** فكان قتل
مدحون أو فؤاد أي لما كانا سفار بين جاز أن مقام الفعل مقام الفعل والمصدر مقام المصدر على التنازل
قوله ترى حطف بكسر الطاء والطاء وتشديد هاء الماكسر الحاء فلا هنا حرك لا السقاء الساكن هو والآء والآء
فنه الكسر وكسر الطاء للأنشاع وأما القراءة بفتح الحاء وكسر الطاء فمسكلة لأن فتح الحاء سديد المعاجزة
عليها وأما كسر الطاء فلا وجه له فقل لعل الأمر بالعكس وكان ذلك للفرق بين الأفعال السفيعل
في أني الأسد في المقام والتعلي في الأسد من اسمه أسيد ككده الحكي **قوله** على معنى الرد لا كان ثم البعث
أي إذا فسر بالصعب خلفا وفؤاد ما شاهدة عليهم بالصعيف موعلي الأخف الأول فؤاد أو اجتاح عليهم على الكا
قوله وهذا المعنى بعضه ما شاهده لسراشدة إلى شرحه بل إلى توضيحه فان عاصدا الأول قدسده أشد

البيان وموافقى **قوله** وليس هذا القول عليه لأنه فسد مخالف ما دل عليه السائق وحرف المعنى من قول
عليه جمهور المفسرين ووجه بانه لما أجمع عليهم عام مفروق من كونه رب السموات والأرض الزمهم بذلك
وقابلوا بالبناء فقل لهم فاشطروا الأهل كما فيكم لاكم لستم أشد خلفا منهم فوضع موضعها فاستغنوا عن السند
وقد أضافوا فقل لهم لستم أشد خلفا منهم أو دليل استبصارهم المبع للبناء وأنه بدلالة الأضرب
والاستبعاد بعد الأضرب لدلالة على أنه غير متعلق بما قبل الأضرب فلفظ ذلك عليه أن اللفظ خفي الدلالة على
ذكر من البناء واستحقاق الأهل كالكسالف لأم وعلل في الأشد بما علك ليس شيء لوضوح أن الشافعي أشد
في ذلك وهم من ذلك في الكتاب العزيز وأما الأضرب فمن الاستسقاء إلى أنهم لا يجيبون بما هو الحق بل يهلك من عينا
وسجت من تلك الدلائل ولهذا عطف عليه ونسروا وجعلوا أنكر من البعث بعض ساحوهم وموظف أسول بعد
عنه وأنه **قوله** عجب بكم من الكفر وفؤادكم الال الجوار وكذا الال بكسر اللهمس القراءة أي عجب بكم من الكفر
جواركم حال الأضرب وفؤادكم ثم سرعة إجابته لكم مع صفكم الذي في الخواشي وهذا كما ورد في الحديث ثم الله
عنا وحدث به في مجلس شعبه فأكبره فجاء واحد من مجلسه إلى مجلس أبي العباس في ذلك فقال ابن الأبرار
أعزبتم فأنتم لا تعلمون **قوله** العلامة ووجه أن الباء منها للعدا أي الفعل الله عينا على معنى
أزعينك وطن شعبه أن العن وقع غير من الفاعل وان الباء غير لما في قولك فرحت به أو قل فعلى هذا الكون
طرا لا ولحديث أبي فؤاد عجب بكم **قوله** ودانهم أنهم إذا أعطوا هذا الأمر من الألق الأصل في القطع
وجود الشرط والقطع في مثله ما يحصل بالمشاهدة قبل الأخذ مراد من ومن عطفه على الماكس في ونسروا في
جوان شرط مفرد وذكر في بطر في والنازعان القدر لا السطيع فاما هي زحرف وحرف على حذف
وقد حو في سورة المائدة أنه لا فرق بين الوجهين في الحقيقته فانه لو قدر فاعني فيه الاستبعاد وهام بعد
كان الأكان منالك أوضح فؤاد كذلك فؤاد موصيها خبرها قال البلاء وطره في أنه لا يرجع إلى شيء فؤاد
الفن حلقها بحل قول الأخنما حطنا أما اسار ومنه وامادم والموت بالحراجد زوقهم في العرب يعمل
ما شاء أو قدس من راعده والتحقين أنه يرجع إلى سابق حكما كما في ضرب زيد **قوله** ومنه قول
بحر في عروة السباع إذا استعان عسلط بالغم ذكر المص في سورة الحجاب أن البت لنا نفعه جهده في العبا
عم الشيء وانعرف كينه وكينه المعروف في الإسلام أو الفضل **قوله** وان كون من الكلام الملائكة لهم
فقل الكفار على هذا ما أولنا حفظ كان الملائكة لاجنهم بان الولولة والتلف لاسمع **قوله** وضربهم الضرب
والأضرب الأمتال جمع ضربت قال سمعت غير واحد من العرب يقول هذا ضرب ي مثله بكسر الصاد ويقضه
ولهم مثل مثل شبهه وشبهه وأهم جموعه على ضرب في الذي في الكتب المضبوطة بفتح الصاد **قوله** هذا
بكم هم أي فؤادكم لا ناصر **قوله** استعرت لجملة الجواب لما **قوله** مجازا عن المجاز قال العلامة مجاز
المجان كالمسا وموضع التسم في الأصل لأنه من سابق الزا إذا أنه فان الدليل إذا اشتبه عليه الطريق أخذ

منه قطع اسفلت الالف وابنت الحرة وان كانت هرة وصل اسفلت الهرة وابنت الالف **قوله** اذ ان الذرة
 لما كان محل عفيف في اللفظ جفتوا ايضا في الكفاية لانه لا يلبس كرامته اجتماع التلخيص **قوله** وعوز ان كوزونه
 جميعا الى الموت واصحابه وتم اهل الجنة لا قول المؤمنين لما في حال قريته وخبره كما في الاول **قوله** عن فقه الموت
 قوله ثم رجع الى ذكر الرزق المعلوم فيه ما شعر بان ذكره وقع اسطراد الان الكلام بحر الكلام **قوله** واضل الله
 الفضل الربيع في الطعام المعروف ومنه قوله العسل ليس من ازال الارض اي من ربهما وانما يحصل منها وعن الشارة
 لا يجب فيه العسل لانه من لطاير والحاصل ان النمل اما الحاصل من الشئ استعان لقطعة او معنونة واما بعد النار
 وعلى الاول هو متعين ان يكون يميز او يفتي الفاصل بين النملين التوسيع والتهمك ومنه الاسلوب كسر الورد
 القرآن لا سقا في سورة مزمره والحل على المشاكلة جاز وعلى الثاني هو حال البغى القاصر حال كونه نزلا وفيه ما من
 التهمك والحل على التيسير ما نبع منه لفظا كما في عظم كاهننا صبر او كبر البغى على الحال استدلال البغى المفاضلة بين تلك
 الفواكه ومنه الطعام في هذه الحال لا الفاضل بينهما في الوصف ان ذلك في التربة ادخل من الاجرة فافهم **قوله**
 كما يقول امر الخلة ضرر لحامه رطبا في المثال مواجزة لان الهرة وام لا شهاد لان اذ ذاك لا يصلح متظفة
 والمثال المستقيم ان يقال المحاجر في العجلة ام رطبا والجواب لا يمنع من الانقطاع ويكون القدر من الموزن رطبا على
 السفر من موزن الصواب به تدفع ما يقال ان ليس المثال مطابقا للمثل **قوله** كما يقال لما يقام الشاكي الدار
 ويقام اي بعد الشاكي الدار من الرزق الذي عجز عنه كالنمل لما روي ان ازال منه في استشفاء النبي ثم وارب
 في ارضاسكم **قوله** اما استيعان لقطعة او معنونة فالجاذبه وضع الطبع للخلقة موضع حل من الشئ غير
 طلب معنى وفي الثاني اعتبر المعنى من حيث ان الطبع سطلق عليها اسم التمر كما ان طبع هذه النحلة سطلق عليه ذلك اول
 ويكون فيه تهمك والمض من الحار الجالي عن الفايده والمبالغة في التثنية استعانة ولم يذكر في هذا الكا ولا
 فانه لا يروى فيه شبه لم بعد ما لعه ولا جنتا **قوله** الاسير عن عبيد مواصل النحلة الناسة الواحدة
 قال الناعز بعد عن اسير سود اساقفه مثل الاماء القوادى محل الحراة فود الى احد الشبهتين اي الجحلي ان اردت
 الشيطان الجحلي ان اردت الجنة **قوله** الفان سمانه واربعون منه في جامع الأصول الفسنة ومانه ولسان و
 منه فود فمرب الحى مثلا لذلك اي لفرقانه بالاحلاص المذكور وفي فود وعرف ذلك اي الله في موافقه لاهم
 بطقون اسم القاري عليه **قوله** والمعنى انه لا يقدري في فوم ولاطن يعني ان استحقاقه للعبادة لظهر من الجح
 فذهبنه فانكوطهم الكان فيمن استحقاقه للعبادة ومو الذي جعلهم على عبادة الاصنام **قوله** فقال في
 سقم معلونه لسفر فواعنه **قوله** فدعوت ربي بالسلامة فها هذا الصحن دار السلام داء اوله كانت ثنائيا
 لمن لعامة فاللهما الاصباح والامساء **قوله** لان راع عليهم في معنى صرهم وذلك لدلالة على ان الذوات
 في جسمه لكي يبين ولا سطر في هذا الباب المراد من الدلالة كافي **قوله** لبعض الصوارف معلون فودم لم ثم ذلك
 اما للشفقة عليه اوله لانه كان من اهل بيت دوى شرف اوله لا يسبق الى التفسير في الاعلام او وثبتوا بالبحر عن الدبع

ولا ظهر عندي ان العلية كانوا قائلين وارادوا بقولهم سمعنا في التوراة اشفاقا عليه من سطوة نمرود فلما صرح
 بما صرح زال الشفقة الى الاصابع به **قوله** لشركه عليه اي بلغ اليه كرهه وفيما لا يترك الله على الشئ اذ اقل بارك الله
 عليه **قوله** معنى خلقكم وخلق ما تعملونه من الاصنام استدلال عليه بظنه في الآلة الواردة في هذه القضية في سورة
 الانبياء ودفع ما توهم من المناقضة من كونها مخلوقة له في معموله للمخاطبين بان الشايع في الاستعمال ذلك للتعرف
 على الباب والنوار والسناء وغيرها لانكاد نخدمهم بعبادته فما عجز بالكلية بالمخلوقين وليس من حذف
 المضاف كما ظن بل يعلق العمل بالشئ هو هذا التعلق لا يعلو الكون ولا يخرج على الواضع وقادرة العزول
 الظاهر من خلقكم وما يحسون او هي الهيا في فود على ان العابد منها هو الذي عمل وهي الدلالة على ان ما يشره فيها
 ليست الخلق جده ثم العمل يقع على الحق والاصل منه ولا يقع الخلق على الساقلة من العزول لانه الكيفية
 وبه تم الاحتجاج وبني على هذا التفسير انه لا يصح ان يجعل مقصوده لان الاستدلال به على ان العابد والمعتود
 خلق الله في فكيف بعد المخلوق والمخلوقا ولو قل ان العابد وعلم من خلق الله لفات الملائكة والاحتجاج والان
 في الاول موصولة في الثاني التلاسل النظم والاعتناء بحملها موصولة كما انه عن العمل اشد من الاول لما فيه
 من التبعثد بوف الاحتجاج وكون الموصول في الاول جنان عن الايمان وفي الثاني كانه عن المعاد وانما
 النظم ليس مخصوصا بالموصولة والمصدرة من الشياطين العينية موباة وما قاله القاضي به وبغته في الجحيم من انه
 لا يفتوا الاحتجاج بل انه ابلغ منه لان فعلم اذ كان خلق الله في كان مقصودا للتوقف على فعله اولى بذلك
 وانه سلمه بان الاسلوب صرح من باب الكفاية ومو ابلغ من الصريح ولا فائدة للتوقف عن الظاهر الامانة
 صوتا لكلام الله في عن البعث لان الملائكة هم موعود عند القوم الا ترى انهم ميعزون بان العبد وفود زود
 من خلق الله ثم التوقف عليها ومن الفعل جعلوه خلق العبد والجحيم انه عند التوقف عليه في وهو لا سكره واما
 الكلام في الاجاد والاحداث والمهر من ان يقال لان العول من حيث المادة ما كانوا اسكروا انه خلق الله في
 من حيث الصورة ايضا خلفه فهو مخلوق من جميع الوجوه شكك من عرفت فلم تسوود بالخالق وما ارد ادفعكم
 الا بعد استحقاق عن العبادة ولما كان هذا المعنى في غير النص كما يتا على وجه البلغ كان هذا البناء متداكيفا
 فز على ان الفايده قد اتحت حتى الوضوح فبطل الحصر ايضا واما ما ذكر في القرب من ان الجواهر مخلوقة فافا
 والاعمال مخلوقة ايضا لعموم الآية فكيف بعد لا دخل في الخلق فذعوى فوات الاحتجاج باطله وكذلك البشر
 للدلالة على انه خلقهم ووجهه وناحية فقهه ان المعقبة الوفاقة ادم يدينها ولم يكن مخلوقا من هذا السبيل بل
 فوات الاحتجاج على ما فرناه اوله تدفع مزا وسفي ما فر من ان غير المصنوع عليه على وجه البلغ كان هذا البناء متدا
 كنه فاعذر عن بواق الايراد واما الحل على البغيب في الخطا فوجبه لا ترجع والكلام في الثاني ان المصدرة
 اوله بل انهم الخوف فغادر من ان الموصولة اكر استعمالا وهي نسب بالسياق السابق على انه لا بد من تقدير علمهم
 الخوف فردا بالخوف والاضا ان استدلال الاصحاح من الآية لانهم والله اعلم **قوله** في المعام من جمعا في الاول

بقوله ارادوا ان يغلبوه والثاني بقوله فالوا الى المكنون ان الله عليهم بالحجة بان خير ان يكون محمدا
هنا قوله على ان الاملاك فل كما امر المؤمنين على كرم الله وجهه هذه الكنية لما ولد في جامع الاصول له ولد
في السنة فل على ربه فمن الروايتين يدافع او يكون قد ولد وبهنا على ربه ان استشهد في تلك الليلة وليس فيه
دلالة على ان اولاده لم يولدوا لان الخليفة هو الملك الاعظم وقد سكوت الواجب على ان يكون الشك في
من حقه **قوله** لا فضائه بلوغا معا احد السعي عام بقرن من سنة في سورة يوسف من ان يبعه على الصبي استخدا
وما قبل ان يبعه فلما بلغ السعي كائنا معه فلا حاجة الى البيان فيقبح ان السعي معه معناه انما هو فالحجة
بن الشخصين فيه وما قدره نصفي الصبي من السعي وارههم ولا يطابق المقام **قوله** بذلك الجواب الحكيم وذلك
لانه فوض الامر اليه حيث استشار فاجاب بان ليس من محارها وانما الواجب انصافا الامر **قوله** فلما أصبح
رواه الجوهري ذكر في المهور رواف في الامر من وده اذا نظرت فيه ولم ينجح جواب الامر الرواية حوت في كلامهم
غير ممتون وفي القتل رواف لا يمتن **قوله** استشر في اجاباكم اي لطلب الشرف منها من الشرف وحي جبار
المال وقيل نوالا في سلامتها من العيوب لما بعد عن الاجراء والمض استشهد به على الاول بقدر الكلام في
السنة وفودهم عطف بغيري ثمن السنة الدلالة على سنية السن في الضحايا اعطيت لاما حوا في سنة الحظ
او كان ذلك ايضا حتى يحضر على فقال حرف على الجرح ولحرف عليه اذا استرعت فله **قوله** من كان الذبح
جاء به لذل على ان السؤال عن امر كائن محقق وليس من الزايرة في شئ **قوله** فقال ان عند المطلب حين اخذ في
حفر زمزم وكانت قد اندقت جعلت قرش تهراته فقال اللهم ان سقيت الحجج منها وعنت بعض فدرى فاسحق
منها فافزع من دله فخرجت الفرعة على ابنه عند الله فقال اخواله سو محروم افداء ابنك جاء بعشر من ابل
فخرجت الفرعة على عبد الله فلم يزل يمد عشر عشر او كانت عرج على ابنه الى ان بلغها المائة فخرجت على ابل
بكرة في رؤس الجبال سمي مطعم طير السماء وحرف السنة في الذرة عانة من الابل كره في اللون مع السنين
فلو كان الذبح ايجي لكان خلفا للوعد في عقوب وذلك لانه لو علم المأمور اسفا شرط الوقوع لم يجز لوقا لانه
بانفاق العلماء ولو لم يعلم لزم الخلف في الوعد اللهم الا ان يقال ان البشارة بعقوب كانت بعد قصة الذبح وفود
بشرهاها باسحق ومن وراء اسحق بعقوب لف لا انها كانتا معا لكنه خلاف المنادى الى الفهم من ظاهر اللفظ
قوله والحجة فيه ان الله في اجرة من حمله ابرهم حين هاجر الى الشام انا لانه ان السوء ان الهرة هو
اسحق **قوله** لم تذكر الله ان يشرى اسمعيل فل كونه هو اسحق لسوءه بالبصر لانه اذا ذكركم عن هاجر
ام اسمعيل فالمدعو ولد من سارة **قوله** كفي هذه الآية دليلا على انه مبشره ايضا لان فود وسارة باسحق
بعد استنفاء هذه القضية وثبتا معا عاد بل طاهر الدلالة على ان هناك شارة من معارض من عدم الذكر
لا يدل على عدم الوجود ولا يلزم ان يكون طلبه ولد من سارة ولا علم انه دعا بذلك فل ان وجهت هاجر
لاها امدرت اليه في حوان فل الوصول الى الشام على ان البشارة باسحق كانت في الشام فصافا ظاهر هذا

الآية انها فل الوصول اليها لان البشارة بعقوب الدعا كان فل الوصول الى الشام وقد سلم هذا القائل اما
وانا كتاب بعقوب فلا يعارض الروايات الثلاثة في الصحاح **قوله** وليس هذا من فود البشارة على المأمور به الا
هذه الآية على البشارة فل التمكن ذكر بعض الاصحاب وفرد فيه جميع من جعل الحفنة وان سلموا اصل المسئلة وانما
المعزلة فانهم لا يجوزونه وبسط القول فيه في موضعه الاجابة فليطلب من مظان **قوله** الله في موافقته
منه بفتح الدال يقال فذقي كذا اشترى منه نفسه بشئ قال الله في يعقوب وابنه عزاب يوم القيمة فالامر بالقول
موافق يعقوب القداء ليعقوب النفس منه ومن عزاب اولم يعط لكان مخالفا لامر موافقة للعباد وروى الكسبي
على معنى انه اخذ القداء من ابرهم وقد بعد عن مظان استعماله كما سبق وعلى معنى ان المعنى هو الذي يعطى القداء
سواء كان للخصم نفسه او غيره فان الله في اعطى القداء ليعقوب هو المعنى من ابرهم وفيه ايضا ما فيه **قوله**
قوله فاد كان ما اتى به ابرهم الى فود واجاد المأمور به من كل جهة كلام لا طائل عنه **قوله** وذلك في
وبشره ان يوجد اسحق نبيا اي ان يوجد مفقود بونه فالعالم في الحال الوجود لا فعل البشارة والمفقد في
الوجود لم يقدم عليه انصافا وهذا المحض بعد استنفاء البيان **قوله** فاف **قوله** القائل المعنى معصيا
مقدرا كونه من الصالحين وهذا الاعتبار وفعا جالين ولا حاجة الى وجود البشارة فان وجود
الحال غير شرط مفاد انه علوق العقل لا اعتبار بالمعنى بالحال فلا حاجة الى تقدير مضاف يجعل علمه في حال الوجود
اي بشره بان يوجد اسحق ومع ذلك لا يصير نظير فود فادخلوها جالدين فان الداخلين مفقود فود فادخلوها جالدين
الدخول اسحق لم يكن مفقودا بوه نفسه وفدا بها حال وجد اول فود ولا يصير نظير فود الى الاجرة فادخلوها
في انه حال مفقود وان القدر مفقود لوجود ما وقع بنا حاله منه والتقدير اي كونه مفقودا اسم مفعول فادخلوها
ولا يجب ان يكون كونه مفقودا اسم فاعل هو المقام وهذا مقتضى الحال للمفقد وانما التخصيص بهذا او ذاك على
المعنى المقام ثم انما اقول ان تقدير الوجود لا محض عنه وان لم يكن الحال مفقودا لان البشارة لا تعلوق بالاعيان
بقوله بشره مفقودا فادخلوها جالدين من مرضه وعنى فبشره فادخلوها جالدين فادخلوها جالدين فادخلوها جالدين
منه وما يجي اليه القائل معصيه عنه والله اعلم **قوله** على سبيل الشاء والنظر بمدحه ومن حجة النائم مدحه
قوله وعن فادة بشره الله في بسم اسحق فادخلوها جالدين فادخلوها جالدين فادخلوها جالدين فادخلوها جالدين
اسحق وانما بشارته غير الاولى في شئ بوجوه علاما حلتا اولام بعد الذبح بشره ان يبايعهم فخرج عن كونه حال
لكن في الاشكال الوارد عليه **قوله** ومنذ اجاب من يقول بعقوب على ان الذبح موافق احاب عن استدلال
صاحبه في المناط على مطلوبه بانه بشره ان يوجد وبنا فلا يجوز ان يبايعهم فخرج عن كونه حال
بند للجواب ونحو الاول بشارته بالوجود ومنذ اشارة بالبشارة ولكن بعد الذبح فود فادخلوها جالدين
الاستدلال المعارض الاستدلال قوي والجواب ضعيف لان نظم الآية لا يدل على ان البشارة ببشيرة على
البشارة بامر بعيد بالبشارة فانما ان تقدير بوجوه اسحق بعد الذبح ولا دلالة في اللفظ عليه وانما ان تقدير

الوجود مطلقاً ومولطاً **فقلت** يعني في الدلالة عدم البشارة بالوجود **اولا قلت** فذبتوا ان عليك ذلك
ومن سلم ان المقدم بشاره بايجي حتى سبب تلك المرام وفوله لان الاجتنان ابراهيم لا يفتح مع علم ابراهيم بان
ايحيى يكون نبياً فاما قل ان الحال المقدرة بنفسه انه يشتر وجوده مقدراً ابونه ولا يلزم من تقدير موصوفه العلم بقدر
العلم الا ان يشتر كذا وهو يوجد مقدراً ابونه عز ودد ولا يحمل سوى الاستدراك فلا وجه له فوله وقال من جرد
كما قال من جرد كون التوراة بحريته اشفاقها من وري الزند فوله ان تسبق بذن من وري الزند خبره الفصل
والجمله بقول القول وموكلهم يحج لا يكلف فيه وفيه بقدره وكما قال من جرد من ان فيها معنى الامانة والضوء من الزند
فقول القول محدوف للعلم واليكن الاختيار في الترخيع والله اعلم **قوله** وهي صراط الذين انعم الله عليهم فيदान الدائم
للمقدور ان فيه نفعاً باليهودي الضار في فوله والياس على لفظ الوصل فراء ابن عامر بالوصل النافون بالكتب
فعلى ان يابن اسم ابي الناس فيكون الال من الناس في الكفاية عند بالان يحتمل له كما في الابراهيم عن نبينا
وجاز ان يكون الال مقبلاً على ان الناس من الناس نفسه **قوله** للخالقون هم الذين يكونون اكراماً في
كالملأه وخدم الشفق **قوله** وزخ بالحاء المعجمة من الرفع بقوة وفي بعضها بالجيم **قوله** كل ما نتجح من الاج
والاسباط بمعنى يقال سبط الرجل اي اهد وابنته من الغرب **قوله** ولا سكي على مائة الف في هذا الكاوي
بنهم ومن مواعهم رحلت فكانت جعلتهم عن يد الشيطان سوي عليهم **قوله** ابنتها فوله اراد ان على الشيطان
بصلة وانما الجملة الطرفية حال عن الشجرة مقدرة **قوله** يبنون بكسر النون الاولى ضم النان **قوله** وفري ريدون
على نحو قولك مائة الف وزمادة اذا زادوا على مائة ريادة تسيرة وموعطف على فوله وارسلناه الى مائة الف على المعنى
والفقدور مائة الف ارسلناه اليهم وهم يزيدون فوله وحي جبرئيل حتى يدل الى **قوله** فاستفهم مغطو
على مثله في اول السورة اعني فرفانذر **قلت** ما شبه فوله من انما انبسه الى النصف من قول من قال ان فوله في ذكر البشر
منقول ما اول السورة اعني فرفانذر **قلت** ان ما وقع منها في البس احد يعضه بحجر بعض استغاثم سكتا
الزمن سلكهم سلك من فلهم بجملاً عليهم بالاضرار وسحقا في العذاب فذكره الله الاولين وما حل بهم من انكارهم
البعث واشراكهم بالله فم رجع الى استغاثا آخر وجه ترسه على الاول ان كونه رب السموات والارض وتلك
الخالق العظيمة كاد على خدته وفذرتة على الاعادة دال على سره عن الولد الا ترى الى فوله بدع السموات والارض
ان يكون له ولد وجرد ان يكون المعنى انهم يقولون ذلك كالفابل فوله عن بلع صدر فعملى منذ الا يكون وادد
وجه التكميل للبالغة في ماديهم في هذه الكفرة كانه يقول نعم خلقنا الله اننا وانا وانا شاهدون لذلك جبرئيل
المعنى **قوله** من جعلها الانبياء فعدوا فيها دخله من تيسير فعل ولو حمل انه على اسلوب افرح ان ازده
سلم عن هذا الطعن والجواب ان الاسلوبين مختلفان فلا وجه للعدول مع الاكشاف الا انه انب من الاول لفظ
ومعنى **قوله** الى ان من صفته الاجتنان **قوله** المعنى والجنة فعل بمعنى مفعول من جهة اذا
سره **قوله** فاكم ومعبودكم ما انتم وهم وذكى صاحب الكشاف فدلته وجه وبخيشه ما ذكره صاحب

من ان ضمير عليه لله اي اتم ومعبود ومكلفين عليه لا اصحاب النار ومعناه مفسدين عليه باعوانهم من فوقه
المرأة اذا افسدها عليه والواو في وما يعبدون بمعنى مع ائساد امسدا الخبر حوان كل دخل وضعه اي اكم
منع الزهيم وانتم فربا وتم لا يرجون يعبدونها او غير ساد بل فضله كقود فالتكاتب الى على كدافه وقد حرم الا
اقول الصبر على الوجهين لما يعبدون كما ذكره جاز الله والطاهر انه في البنت عطف لافضله الا انه لا يفرد ويغنى
كافي الاول يزداد المعية من مطلق الجمع بقرينة السياق وذلك لان الفعل او مفعلاه ينحصر في فؤد وانا
والسر في شلفه كفي اتيار الرفع منالك وان كان المعنى على المعية شاها لما اتراه **قوله** كما نقول افسد
عليه وجبها نقول الجيب غلام في بقلان جذعه واستعماله بعللى لانه اشياء افساد ودفن عليه بمنشوش وكدر في
الاستعمال بعللى البنت للوليدتين عقبه في معيط عفى معاوية على حرب على بك طالب به ومعناه انك منع
كناك اليه كدافه حال علم الادب ولا يمكن الاستفاج به ومعنى اليه اكم ما كرهه مع معبودكم لا تشبه لكم الا ان
نفسوا من موصال انبلكم **قوله** كقولهم شاك في نناك مشبه في حذف الالف فقط لان فيه قلبا لاضا فؤد
سبوق في الافعال ان سالى السلاج مقلوب منه وانما توه من المخالفة سا فط وانا عد الجوهري اياه في
شكا ونقله عن الاخفش انه مقلوب شاك مع جرمة في باب الكاف انه مقلوب شاك فوجه انه ذكره هناك
نقل الى طاهر اللفظ حق القلب النقل عن الاخفش لانه اتفاق في القلب فؤد كقود انا ان خلا وطلاع
الناس انا منى اصبع الفهام تعرفوني من لجم من اشل الربوعى اي انا ابن رجل جلا الامور وكسها من يد اكرام
وان كره **قوله** كفي كان من اوى البشر اوله جادت ونقدم في سنون الجمل **قوله** والوجه ان يكون هذا
وما قبله من فؤد سبحانه الله منذ الان في كونه اعتراضا بين الاستثناء وما وقع منه بل انا الخالفه في ان
الاستثناء منه فؤد في او حكا في قول الملائكة واما كان الوجه لانه استدلاله وحسن موقع الفاء في فاكم والا
فه على نحو فؤد كنونم كما نقولون **قوله** وما عجب على العباد لربهم بقدر وعنى الصافون فاعلون كما عجب
على العباد لربهم من سبحة والاذا كان فاكذا الفعل المحال بالمصدر مرثين **قوله** وفل من من فؤد
الله م كانه قل فاستفهم وقل ما منا على معنى نكهم بذلك واقع عليهم كراهم وعدد ما انت واصحابك
مصفى من اصداها ولولا فؤد وان كانوا يقولون لكان عطفا مستغلا لكن موزدة لذلك موزدة
الاستطراد وان شئت لم يفرد بل بعد عليك بان المعنى ينساق اليه فؤد وانا سهاها كما ينظره باع فلان عمره نسا
وان كانت له غراب وقد سبق في اوائل البقرة وجهه واما لما احتجتم وضامت صارت في حكم سفي واحد **قوله**
لازم القتال هي المعارك بحيث بذلك لان فيها قطع اللحوم واقول لان فيها النحام العسال وركوب بعض
كالجم الكثر فان لخواه ترك بعضها بعضا **قوله** فالجكم للغالب من فؤد والغالب منه الطفر والنصرة
وفؤد وان وقع في مصاعف حيلة شوطية اعترضت مؤكدة **قوله** والمراد بالامز باضار هر فؤد لانه
عظمة على السفين عنه ونفرب الموعود ولهذا مجرد فؤد فسوف سقرون لزادة الوعيد للسفيس والزاحي

وفرى ونزل على ناول العذاب **قوله** اصفى الرب الى العزة لاجصاصه بما كان قولهم الجود وسحان
 الفضاضة وليس الاضافة فيه ولا في نحو رجل صدق من اضافة الموصوف الى الصفه على التأويل يجعله نفس الضد
 مبالغة ثم الاضافة اليه على نحو من القيمة وسبحى له مزيد عيشة في آخر الواقعة اثبات الله **قوله** ويجوز ان يراد
 انما من عرفه فعلى هذا يكون الاضافة على حقيقة التخليك وان لا يعرف الاله والفرق ان الاضافة في الاول
 على انه العز من نفسه وفي الثاني على انه العز لكل وجه من المبالغة خلا عنه الآخر **قوله** استغلت السور على
 ذكر ما قاله شارحه الى حسن البناء والعذلة الجامعة لجميع ما سلف او جامع زيادة ما شرب على كل واحد
 من السور وفيه من ادب المؤمنين ان شاذوا ما ادب الله به ومن الاية من الجوامع الكوامر وقومها في
 موقعها من احدى بلان ذلك من كلام من له الكبرياء ومنه العرف **قوله** ولا تفعلوا من مضى كتابه
 الكبر يعني كما خص هذه الجامعة بهذه الكبر والادب كذلك كل واحد من هذه الكتاب المبين انما هو
 في عين من يذره وذكر ان في ذلك لذكرى لمن كان قلبه الاله اللهم اجعلنا من الواعين لما صنع
 الراعي لما يحفظ منه ويجمع ولا يجعلنا من الذين لم يحفظ منه الا الكد والاحمال واعدا من الدخول في تلك
 صرنا لم فيه الامثال اغفر لنا خطايانا واوسع المغفرة **قوله** مثل السورة والحجزة رب العالمين وسلام على
 المرسلين وصلواته على اوسطهم فادبر العلى الجليل محمد سيد البشر الشفيع الشفيع في المحشر وعلى الله واصحابه
 ومن ابعدهم باحسان الى يوم الدين **سورة ص** **بسم الله الرحمن الرحيم**
قوله وفري بالكسر والفتح لا الفاء الشاكين الكلام فيه على امر في سورة من سواء بسواء **قوله** ويجوز
 ان نصب محذوف حرف القسم لانه في امر منه في فواعي الفقه من معناه عن هذا التقدير انه على النسخ باستكراه وتا
 القسمين وفيه ان يجوز مستكراه وان سئل عن هذا الوجه للعلم بوجه الاستكراه مما قدم من ذلك وهو محقق انه بعد
 لقائه جليلا والله اعلم **قوله** واتصال فعله قال المصنف في اسم الله واسطه الاء اذ كسر و
 اذا فتح حذفه وان علم من عز واسطه اقول اراد ان تدفع ما هو من الايضال كارت في الضويعين
 حقيقه فما لا واسطه **قوله** كلام طاهر مشافرا وان وجه الاجتزاف لانه اذا كان غير لاج وجواب القسم
 عن المذكور فقد رجوا انزل على اللفظ سرور وجه الحفاء في الاصرات لانه اذا كان التقدير انه لم يحرر قبل ذلك
 كثر في استكراه من الادعان لايجاز كان الاضرب لا تحا وكذلك اذا قيل هذه السورة التي يقول العرب
 بل الذين كرهوا لا تدعون لايجاز كان الاضرب وعد من قبل الاضرب المعنوي على نحو تدعيف عالم القوة
 استخفوا به على ان الاضرب عما لم يرم الاوصاف من التظيم كما نقل عن بعضهم عدول عن الظاهر وهذا اسكا
 وموان المصنوع كونه في قوله وفي القرآن المجيد انه نظير ما يحى فيه سواء بسواء ولو قد ومن ذلك انه لم يحرر
 الاضرب والمجوز ان المراد المساواة في الاحتياج الى المقدور وطلب المقابلة بين الضرب والضرب عنه فلا
 عليك ان تغدرا انه ليس موثرا بالبحر وان الاية به لمصدق ويحى ثم لو سلم فلاضرب وجه حسن ان الانجاء

كما يصح الاجتزاف بانهم يسكبون على الادعان له يصح الاضرب بانهم لا تصدقون من لى بالبحر بل تصدقون
 الاية عن الادعان لايجاز فافهم الله اعلم **قوله** وكذلك اذا قسم بها الى يكون المجوز محذوفا والمراد
 السور فهو شبيه بمجموع الوحيين الاولين فذلك كما يقول مرزف بالرجل الكريم والسهم المثار كمن يات بزل
 معارف الوصف من له معارف الذاب فالصدق الى معارف الوصفين وذكر الموصوفين فوطه ومنه فوبين
 استوفى اعني يذكروا وقد سلف يحقن ان عده في الجود ليس بالوجه **قوله** وعنه انما نصب بعد
 فعل ضمير على هذا لا يكون كذا النفي لفي الجنس لا مشبهه بل من الروايات غير مشهور في كتب النحو
قوله ومثله قول بل بريد الطائي طلبوا اطمنا ولا ت او ان فاجنا ان لان حين نفا اي ليس الحجب
 ابفاء ومخاطبة وضع البقاء موضع البقاء كما موضع العطاء موضع الاطعام وجاز ان يحل على الظاهر على انه
 كما نه عن نفى البقاء واذا اذ انه مثله في ان الطرف بعد ان يفي على الكثرة وجه الكثرة في البيت ما نه فيه
 في قول ابي ذؤيب يمينك عن طلائك ام عرفت عاقبه واستاذ يحجج اي يمينك بذكر عاقبه الطلاء وما فيه من الغيب
 او بذكر عاقبه الهوى وخاشعها ووجه التشبيه انه زمان قطع عنه المصاف اليه وعوض السور فكسر الفاء
 الشاكين لكونه مسامحة فاشبهها في انها سبنيان مع وجود سور في نحو ما للعرض بوجه تحريك الآخر
 ما كسر ليرز ان علقا لسا التشبه ياد في القطع عن الاضافة اذ لا يصلح علة ولا ان يثبت بناق قبل دخول
 السور مثلا فليست وجه التشبه الا ما لو حيا اليه **قوله** فان الانسان الى علة البناء وهي الاصل في
 السؤال **قوله** قد اوى الى المناحت جمل زمانا قطع عنه المصاف اليه وهو مراد فاشبهه بالغايا والمحال
 انه ذكر وجه التشبه بوجه يعرف منه علة البناء ايضا ولم يدع ان وجه التشبه هو العلة والكلام من الاستدلال
 الحكيم ومنه طهر ان لا دخل بان الاضافة الى المضمر لا يوجب البناء وان ادلما كانت مبيته للزوم الاضافة
 لليلة استغنى بعد هذا **قوله** السورين عوضا عما عن الانجاء بالقياسات فاما سى اذ لم يكن
 سورين **قوله** لان اليلة الاجتناب الى المحذوف كاجتناب الحرف الى اسم به وهذا المعنى فام سور
 اول سور فان السور عوض لفظي فقد صرح الشيخ ابن الحاجب انه لا فرق بين حالتي اعرافها وما بها لكن
 قد المصاف اليه محذوف فامرا الى نقشه عند الاعراب لان شافقته وضعا عند البناء لما ثبت الامر
 انه كلامهم اعني الاعراب والبناء لكون لكل وجه يلقوه في قانون العرته فلهذا هذا الكلام منه ان لا
 ساقى من السورين البناء لكن اعوانهم لم تعوضوا السور الى حال اعرافها وكان ذلك لئلا يخصص للمعوض
 بل يكون فيها معنى الممكن ايضا فلا مساواة وبت البناء فاما حقه دليل الكثرة كانت اليلة التي في
 العالما فاما فاحل البناء عليها واعوانهم عوضوا السور منها شيها باذ في ايها لما قطعت عن الاضافة
 نوبت او توفيه لحن اللفظ لما فاق حقه المعنى ثم يربط قطع المصاف اليه من مفاصل من له قطعه من حين
 انه اذ لم يورث في الاقوت اعني المناص فاو الى ان لا يورث في الابعد اعني الحين بل وجه تلك القراءة



ان غفل ان حرف جر كما ذكر بعضهم في البتة **قوله** لا تثبت به اشارة الى ان ما سفل من القول الشائع
العاطون عين مرعاطف شذذه في الاستعمال غير المعتمد فحب صنون **قوله** كلام الله فاما امكن **قوله**
فكم وقعت في الصحف اشياء خارجة قال المص كان كتب القرآن في زمن النبي في الكرايف اي اصول السيف
والجواهر العريضة والكاف اذا اذ ان لم يكن ضبط في كتابه ثم قال اما لم يعر خط الامام لانه لو اطلو
لادى الى امر عظيم فربما يعجز الاجور عن فهمه **قوله** بجره من معنى حقا او اجل في الجوانح كان حقه الفهم كما
الا انه عرب لا يستعمل فلم ين على الفهم **قوله** عمر الخوا اذا فرت عناءه ندى انشاص ودام جرى السجل
كثرة الحجازة والسجل حمار الوحش مما يدل على كثره تحاله اي شقيقه والبعث انه اذا فرت عناءه لفظت
او يعطى طلب الجلاء رام عدوا كعدو السجل **قوله** يسئلونك الشوا الى العالم واللباس لولئك الشوا
اي القليل من هذا كانه انب ما في الكشاف **قوله** وان يفتي عن المص ان يفتي اي في الاقوال او قيل
صلى معنى القول كقولك كتب الله ان افعل كذا اقول بيدا لاقوال افراد القول مثل وصي وتكم لا فافا
جامع لكل وفي المثل كتب الله الى انه لا يزيد النظم الا ضبطا حتى والانه على من قبل النظم لان
السطر من محلى السقاول لا يحلون عن بعض عادة وافادته ان صرح القول بوضوحه لم يحج
لان التفسير شدي يفتي الابهام **قوله** صنوا فواشكم فانق القاشة الماشة لانها نفسوا الى ينشر ومنه حديث
صنوا فواشكم حتى يذبح لحم الغناء اي ظلمته **قوله** لان الضاري يدعوها ان فل لاجام الى التليل
فانها كانت الاخيرة فل طور يتشاءم وكانت توشى لم تنوذه في اللذة الاخيرة عند ريش حبب الاطلا
بفضي ان يكون اخر في فضي الامر فلهذا الجناح الى التليل المذكور **قوله** يقولون اما واما فلانا
شعروا ما شروا منه اذ اذ شك في بفاصل الاخلاق والظاهر اما نحن واما ما بطل التبايلا
وقولهم ان هذا الاختلاف كلام مخالف لا عقائد مع معنى حرمهم بانه اختلاف سالى الشك فيه
قوله الحزم بان التوحيد اختلاف سالى الشك في الذكر اي القرآن **قوله** الشك في حقيقه القرآن
المشمل على بيان التوحيد سالى الحزم بعدم حقيقه التوحيد **قوله** فاذا افوه زال عنهم ما هم من الشك
والجسد على الاضراب عن مجموع الكلامين الشاقتين حديث الجسد في فوداء انزل حديث الشك
في فوداء في شك ومنذ امو الوجه الشديد ونطبق عليه فوداء ام عندهم خراس لانه في مقابلة انزل
على نحو فوداء لولا انزل من القرآن فوداء اعلمهم امر يقسمون بخرجه ريتك **قوله** العزيز الظاهر على
خلفه الوهاب الكثر الوهاب المصيب بما وافقها اشاد فيه الى مناسن الوصفين فان حديث العزم والظهي
ناسن كانوا اعلمه من رفعتهم بالنوة عفته عم عمر الما لعة في الويت من طريق الكمية ناسن فوداء
ونزل على حومان لم عظيم وفنه ادماج ان النوة ليست عطاء واجدا بالحققة بل ضمن عطايا حمة نوة
الحضرة من طريق الكيفية في فوداء المصيب بما وافقها للدلالة على ان مستحقه وحله من وبت ذلك **قوله**

ان النبوة محض موبه ربابه فا قيل ان المبالغة في الوهاب لخطر الموهبة وعظمتها وهي النبوة وهذا
انتب من فوداء الكثر الوهاب الى الاخر فوهم منشاة عدم التدبير **قوله** ما تم الاخذ من الكفار الخصيص
انما تشقا من النظم الدلول عليه بالسيرة وزيادة الدلالة على الشروع وقاعة النظم لدلالة على
الوصف بالجدية من من سائر الصفات كانه الوصف لم غيرها ولما كان النظم على تبديل الهتم دل على ان
الجزء من الامكسورون اذ لا يفتن فرب **قوله** وحدثنا على فوداء اوله وحدث الربك يوم هذا الاوه
عن ابنه عند عن الاصمعي منا اللوق ومومفرو واخذ البش الحومري واقفه في القفل عنه وقال عنه هو موضع
عنه قاله ابن السكيت ابو بكر البخوي وقال فوهم سنا في البتة اليوم الاول كما قال اخوان ابن عاصم يقول
يوم مناخلى على جاجا كان عمنها وكذلك عن النضر عن الخطا والمغنى وحدثنا اي حدثت معنى في
والسيرة ولو حذف الاصل لان السيرة ان افادنيو غا لكونه لالة ماعمله دلالة النص **قوله** لئن ذلك
القول العظيم اراد قولهم انزل عليه الذكر لاسلامه الاغراض على مالك المكون **قوله** لئن مناك في
الجوانح من كلام خليل الرحمن يوم الغيم من نزع الله الخلق لئن مناك انا الذي كنت لك كذبات
وفي هذا الطرف اغنى من ذلك اما الى علة الذم كانه قال جنداي جند من قوم حث وضيقوا انفسهم موضع من
نرض لملك المفالة ومنه انه طهر انه شديد الاقيام مع فوداء من قوم عفاوت ولعل على يوم نذر وعلى فوداء
الجند فوهم فوج مكر على الاقوال خلاف الظاهر **قوله** شيخ المعذب رجل شيخ الذراعين مشو حمة الى غير
والشيخ جعل الشيء عرضا والحواء شيخ على العوداي مندو في بغض الشيخ سبع محققا من شيخ اسحق لاهات
من من الاونا شحا **قوله** ثم نم اي الاخرات هم المذكورون وفوداء ام الذين وجد منهم المكذب عظيم
تفسير ومعنى الآية اولئك المذكورون الاخرات اي الكفار المخرون على الرسل مخرون وفوداء ام الذين
وجد منهم المكذب سنا لما صل المعنى لان البنداء والخبر في مثله متعاكسان راسا براس لان اولها لاسا
الى الاخرات المذكورة اولها والاخرات ثنائهم المذكورون **قوله** في الجمل الحرة اراد انما فوداء كرت فوهم
لا فوداء اولئك الاخرات وجعل مقابلة الاستنساة ايد انا مان المراد من الاول اشمل على مطلق الحرة
ناكد وجاز ان لا يحمل على المقابل بل اذا ان الاول محصور ولما وجد في الثاني وصف بايد على كونه خيرا
ذكر ذلك ايضا **قوله** من الوضع على وجه التوكيد اراد به ما يدل عليه الجملة من ان كل واحد كرت لجميع
الرسل وفوداء والخصيص اراد به العصر ومظاهر **قوله** لا يتخصرتم بالذكو تخلص الصحة الاشارة اليهم
هولاء وبنيه على ان اسم الاشارة في هذا المعنى ليس كالصبر بل اي من اسخضارهم محققا او نفذا
قوله ومومفرو ما ين حلتى الخالب الحومري الفواق فحا وضا من الخشتين من الوف لانها حلت
م ترك سبعة من صغها الفصل سدرم حلت وفي الحديث العبادة فرد فواق فوداء فوهم الما من فواق
تقراء بالفتح وبالفهم اي الها من نصره وواذا فافا فوهم القول المصنف فوهم

اشارة الى انه مستعمل حقيقة وما نقله ما يتبع ان عتباته على القرآن ايضا اشارة الى الخوض وان معنى
الرجوع كما في مفهومه وتكمل ما مستعار من الرجوع لان اللحن يعود الى الضع من الحلقين وهذا هو الارجح
قوله لانه قطع منه في اللواتي القطع والقطعة بمعنى للقطع عزرا الاول على في الليل من قطعه اذا
قطعه منه في اللواتي اي عرضا **قوله** فان قلت كلف بطايق وجوابه ان الذي ذكره على الاول الساقط على
قلت **قوله** قد نفعه ان اواب نفعه في نظر لان الاواب ايضا مطلق كما لا يدور ولا يدل على النفع في الدين
اولا ان علي الساس الى الله لا سيما في استعمال القرآن وايضا الاوابه لا تدخل لها في تحليل كونه في القوة في
الدين بوجه واذا جعل على الرجاء الى الله كان لها مدخل ظاهر في القوة في الدين فنعين **قوله** عن طائفة من
عتباته الى الاخر وجهه ان الالهة دل على تخصيصه هم ذلك الوثن بالنيب وقد علم من الرواية انه كان يلقى
بما فيها الحكمة في القرآن ما كان علمه ان لم يذكر كنهه فكون في الالهة على ذكر صلوة النبي وهو المظنون ان
يشيع الحيا عن شيع داود **قوله** لان الاول مجاز دخل شيع داود على المجاز ايضا لان المجاز بالحجاز انشبه **قوله** ان
تبر كما امر قال الجوهري في شرح اللحن من افاد اشد العذر فاسرع من محالهم في الاقاصه عن المردف مثل
طالع الشمس **قوله** الى صوبه في نفع عرفت اوله لعمرى لغد اجبت عيون كثيره وفود لم يكن شيا شيا شيا
البلبل ونظاير المقام لان فود لغد اجبت عيون كبره دل على التحدد الاحمال ومقناه لمعت عيون كبره
منه الى صوبه نادر وبفسر العيون بالساده لنسب الوجه والعيان على الجبل في مقابلة المخصص **قوله** لان حفرها
حمله واحد ادل على العذرة فالرجح كقود فانما هي بخرة واجدة فاذنهم فام مطرون فام رجله اجد
قوله والقطر محذورة اي بالرفع فاما **قوله** والمرجع رجاء اي كل مرجع للشيخ ربيع الله ذكره لما وفكاد
الحاصل في الوجه الاول ان الاواب وهو الرجاء كانه عن المرجع وعلم ان الترجيح في التبيين في فعل نحو من
مع وفي وجه الكا كانه عن الشيخ لان الزايب من عاده الشيخ مرة بعد مرة وعلى الوجهين في مبالغة للشيخ في شيخ
قوله الفمستلم اي بلائس الالهة وهي الذرع الملمة **قوله** علمه الجوهري فله عينه وموان عذره فذهب
به الى موضع فاذا اصاب اليه فله **قوله** فعلة لها بواي الاول عطف على جواب الشرط اغنى اطهره الله وقود فادوه
مع هذا الكلام اي لما صدر عنه ما صدره اليه الناس **قوله** فصل لا مرد ولا مد رجعله المفسر الاول اي
ولا كثره وفل كما صفتان مستعملتان اي فضل من الخوف الباطل ومع ذلك لا يقل ولا كثره **قوله** كان اهل زمان
داود **قوله** قال سلكه فقل هذا القول محي السنة عن يسعود وقال اهل التفسير كانه للتبأخا عزرا الله لم
ذلك لانه كان رغبة في الدنيا وازداد النساء وذكر حديث طر الدمي عن السدي الكلبي اقول الكلام
قد على اسنوف في سورة يوسف **قوله** نعت البلقا قال في سمعت اعراسا يقول ارضها بلد الرعفران من بلاد
الشام وفي اللواتي البلقا مدينة الكعاسين اسم ملكهم بالنزق فقل بلو فاشق اسم البلد من اسم ولحب الاجت

من الحجة بمعنى الاسماء لم يستعمل حجة البعظيم وان لم يكن عن جأ **قوله** ظاهر الاستفهام ومعناه الدلالة على
انه من الاسماء البعثة افاوسله ان كانت الفضة مغلوقة للتسايع كان في الاستفهام نعت له وعرض اشاعها
واعلام الناس بها اي كانت اعلمها حث حسب حقها من الاشاعة وان لم يكن مغلوقة كان فيه ناس على التقاعد
عن استعمالها وسنوي الى استعمالها **قوله** شيع وشيعون نفع الباء ان حتى فزاتها الحسن وكثرهم محي الفعل
والفعل بمعنى واحد نحو السكر والتكر ولا تعد ذلك في الشيع لاسما وقد خاور البشرفه ولفق لهو الجوهري
لنا في السبعة اللجاج ومنه لفق صادف فيسما والقبس الغل الذي يلج سربا **قوله** فطاه عرها البنت
فله كان القلب لله فقل تعدى لملى العامه او زاج **قوله** وعزني بحفف الزاى قال سلكه روى صا
الكشف عن غايهم وقال حمله الزاى على انه مثل رب رب وما اشبهه من حصف المضاعف **قوله** كان عاكمهم
مثلا اراد اللغوي ان المصطلح بخصوص الالفاظ وفود وكلامهم مثيلا حار على المصطلح لانه اراد به البصر
نعم ذلك من فوايد **قوله** وحذو النمل الى فود لما فيها من الرمز الى العرض ايضا لما اجمله في فود عاكمهم مثيلا
وكلامهم مثيلا الى الاخر **قوله** فان فتره بالمقابلة عن الخطبة لم تشبه لان المقابلة في خطبة النساء لا
الها في هذه الدعوى ان ذم الشاوق من هذا الوجه يحفل النسخ استعان عن المرأة كما اشار اليه في الجواب جأ
لنا في من وجه آخر وموان الخطبة لانسب الجلال الا ان يكون اشده مثل من اودهم عالم فزول الشاوق
مذا الوجه ايضا وسقف والاعتراف بانه مشترك الا ان اذ لا تد في التمثل من مناسبه لخوا التمثل به مدفوع بان
ذلك في الاجزاء التي لها مدخل في السنة للسرعة لا الاجزاء التي هي داخله في الكلام التمثل على المشبه والمثبه به
لانها من المركب العقلي والوضح هو الزند والحلاصة من المجموع من عن نظر الى مناسبه الاجزاء فانه لا فو وثق
مركبة مركب في ذلك على احق في اوابل سورة البقرة واما الاعتراف بانه متعين ان يكون اشده مثل من
والعمل سواه حتى يفتح علمه دونه ويصح الاستثناء بجوابه انه اراد باسداء التمثل ان لا يطر فيه الى ما كان علمه
النداع كانه قال ان النعي امر يوجد فيما بين التمثيل وبين خص الخطباء لكثرة فيما بينهم فلا يجب ما يخرجه
وسرته علمه ما ذكره بعد من فصد الموعظ الحسنة الى آخر ما سرده من تلك والحل الاطهر ان هذا الامر الذي
بسما هذا الخططان كراما يجري من الخطباء فسطرفه الى خصوص حالهما وعلى القدرين مؤدسل شرب عليه
ادكر ولعل الاطهر حل الخطباء على المتبادرين والمضاد بين واضراهم من بينهم ملائكة شديدين ومبرج
على جوان الخطط اجد ولا يس قايعدوا والعليلة في الشراكه الذين خلطوا انوالهم في عرف العقلاء وقد كثر
الخطا لاسا في ذكر الجلال اذ لم يرد الخطبة من اجل الخطا على المقابلة في خطبة النساء لا كلام فصاحبه
لان التمثل فاصر عنه لبو فود ولي نجي عن ذلك اشد البوق وكذلك فود الكليلها او شيعي على ذلك ان كان
ولي المحطوبه لا ان يجعل الاول مجازا عما نزل اليه الحال طنا والشرط في جنسه بحق الامناء كما في فود اعصر
والساجان عن ترك الخطبة ولا يحق فيها من العقيد ان لم يجرنا في العرض من التمثل وقل المص اما واكد

نزل عليه المثل الذي ضرب به الله في لفظة ليس الاطله الى روح المرأة نزل على انه احراز هذا القول وان لا
الانه مفطورة عليه وان الخلل على العالمة في اللحظة نقل عن بعضهم ان ابداء الخيال انه اعلم **قوله** يا شاه ما
فرض لعل له بعد جرمته على وليها لم يحرم ما زاد في الاضافة بمعنى من وفي زبادتها وسكر فضيل على
صديق عظيم يعطيه من حزنه اي اعتباط يكون في فؤاده من على الدلالة على الحرمان التام على واثق ملك الغيبة
البادرة فل جرمته عليه لا يهاك كات جادة ابية وصل امرانه وفل كات في اعدائه والذات مشهور لغرفة
قوله فرمت عقله عينه عن شانه مولاه عني ومنه فاضبت جبهه وطهاها اي ضدت عقله عينه عن
امرانه واجلث في امرها وافرقت عقله محام عليها غير ان حتى لخلبتا واملت فلها ولا عني ما في الرقي
الاصابة من الجزالة والدلالة على كمال الحماة والام يقصد عقله فان من لا يحافظ على الشيء لا يحتاج في النظر
به الى افراس عقله وعلى كمال هذه الى افضد حيث اصاب سواء الفراط من ملك اللحية السيرة اعني من عقله
عنه وهذا وجه اثارها على عقله وفؤده وطهاها عطف على الجبهة اذ لا حجة للطحال **قوله** ماله سيد
لا يلد السند الشعر واليد الضوف اي ماله في اليد وفي ماله منها فاذا لم يكن واجد لم يكن
شيء ثم **قوله** كعجاج الملا تصفن ملا هو لعمر ربعة للحر في وقته قد سبق بالبحر واد من عيون بالكل
المدامع علا قلت ادا ملت وذهرتا وى اي هولا كعجاج الملا والمحلة مقول القول الملا الضحى **قوله**
فقال المرأة اي للحسناء الجميلة فل فلا تناسب مقام الاستعداد لانه اذا كان بالخصم اكثر واخمل كان في نشر
الطامة اوضح عذرا ولما ان فيه بوفه حتى العن من ارجع الى الظالم وما ترجع الى المطلوب كما قيل
انه مع وفور استغنائه وشده حاجتي طالعي خفي وهذا ظاهر ان كات البعجة مستعارة والافاننا سبب كاد
الانوبة ما بها كالملة فيها فيكون ادر واصل لما نطلب منها على ان فيه رمز الى اورى عنه **قوله** مو القام
فطبع الكلام بعد لعوب العشاء اذ الم سم شد النساء بحسن الحديث وذليهم وخلقهم فطبع الكلام اي مقطع
بعضه عن بعض كقوله فصل من مستحسن او كلام مجاز مقطع من الوافي او هو شرح للمفرد كما هنا سب
ولا تقدر على المشايخ وموالبغ من قلل الكلام على في بعض الزوايا وعم بفتح العين اي مام **قوله** عشي رندا
كاد شعرك في الفخاج **قوله** فيس من الخيط ساه عن كبر شانه فاذا قامت رويدا ولعله
اخلا الروايتين وقال له اوله ما تنس على عده شرف والاسنه كم انس والاعراق بالعين المعج نفال
فانفرد اي فطعته فانقطع اول اضله من عرف الشيء لانه فطع الغرق في المحلة **قوله** من ارجع من ارجع
ابله وروجهادها الى ما واها ولا يكون ذلك الا بعد الزوال قال الله في وركم بها جمال تر يحون وجين
شعرون **قوله** اضرب عتق الصوم طارها غامض بك بالشيف فوس القرس مولطوف والقون عظم
براد في القرس **قوله** لرسني لهن الامت افنت غام على بقله الجوهرى عن في عبيد سعيدا فاس
مدعوى كل مسلم قال واكنه الاضغى ونغده والى مصابيح القراءة واشترى صال الفواى بالكتاب النسيم

اراد سعيدهن خبره **قوله** ودا شهنيد او خشفه واجبا في سجده الثلاث على ان الركوع يقوم مقام السجود
قال قول العرب محله ذاكبه وحلة ساجده وعن في سعيد الحزري رات في المنام كافي كتب منه الشون
لحر العلم ساجدا بذكره للشيء فسخد وامر به اقول قالوا ان الفاس يفتي ان يقوم الركوع مقام السجود لا
الشارع محله ذكورا وعوز باجدها عن الاخر لقاء مقامه واعتاده غناه وادبه مان السجود لم يوزر له
ولهذا لم يشتر في مفسودة بل للخصوع وسوا حصل الركوع **قوله** ان سجد داوودهم كات كاسجده سكي
والكلام في سجده الدلاق **قوله** لا على في ذلك لاقم اسدل بفعل داوود بل بفعل الشرع اياه مقتضا غنا
السجود ولا تخاف بانه ان يفتوا ان علاوة الخوز ما ذكره بل مطلق السدل عن الخصوع للشرع بينهما اوله من قد
كما قال الحسن لا يكون ساجدا حتى يركع او ينعاه حرصليا والبغية غايه للخصوع وليس في الركوع والله اعلم
قوله جرم اي دخل في الجرم ومنه بكبرية الخنزير ومنه يفتي الاجرام قال الجوهرى اكرم بالبحر لانه يحرم
عله ما كان خلا لا من قبل **قوله** بالثوبة والنقل موالب من الذب جعلوه من بصل السيف عن غن
لا يخرج نفسه من الذب هو من فضل عن البلد في ان شعد في الاصل صاد لاد ما للسفل لعل الاول وان يكون
من الفضول اي كلف فضول به وفه لطيفة ان للذبي لطة اذ الها بالمعدن **قوله** يحكم الله اذ كت طليقة
في تفسيره فاحكم من الناس بالحق طاهره شعربان الحق من اساء الله في وفيه افتاد اي يحكم الله للعلم
بان الذوات لا يكون محكوما بها لكن مقابل الهوى تا في عن ذلك فالجمل على انه اراد ان جعله خليفة
ذلك ولهذا دخل القاء عليه في التبريل صرح جاد الله بانه العلة مو الوجه ولما قد فود يحكم الله الحكم
العزل لانه في لا يحكم الا بالحق والصواب **قوله** وورى لندتروا في الشقي اضله لسدر ولحد فاجي
الناس **قوله** وعن الحسن قد فراء هذا القرآن عمد وضيان فالجاد الله يعلم الحسن البصري مواسى
سنة لاجرو وحسب قال ما تعلم انه الا وعرف نزلها وتا ويلها وجميع ما فيها من كل هو وحلل اي بقدر
الطاقة البشرية هو الفراء الحقيقي كالوضاء للسند وود من الفراء المسكر ان اراد الذين ليسوا
بحكما بقاء ولا يفتون الناس عن الشر ومن الذين ليسوا بحكما ولا ما لوردة فالجكم العام العاقل و
الوارع من يكون له مع ذلك يكمل الغير لان الودع كف على سبيل الاصلاح ولا يكون مضطرا من لا يكون
صالحا **قوله** الف الضفون فانز ال كانه مما تقوم مقامه على ملت كسرا اي كانه من حليين يقوم على ملت
فزام حال كونه مكسود الفاء الاخوي وصل خرا من ال كانه اغراض والاول لظنه اذ ليس لها حسن يقوم على
ملت قوام **قوله** الذي هو المحم في بعض الحواسي عن الهندية ومن اللغز من المحم وهو من خم مكان كذا ادا
انام كانه صوب خمته به وخم به اذ اضرب خمته وذلك لانه لا يكون للفرس الا عند السكون والافا
والجود يحتاج فيهم الجسم مصدر الجواد من الجود مصدر الجواد من الناس الجود بالفتح
الضم مصدر الجود من الشيء **قوله** يعني ادا وفقت كات ساكنة مطمئنة انشد جاد الله في ذلك مستم

بن الوليد واذا احصى وروسته بعناه عليك السكم الى انصرف الزمان نصف فرسا بانه مودبة لهذا
 جعل المروية محسنا فانه استعان بغيره عن الحاضر وفي غاية القوت عند الطول الى تلك الهمة **قوله** وزيها
 من العالمة ثم بنو علق بن عوض بن عاد بن ادم **قوله** مثل بعض السواد اجبا في الصحاح ضرب بعض السواد
 اذ لعبا وقل فله كف قوت شجك لا راما اما كايا قريشا ثم الله بالفضل صرا في بعض الخواشي
 كف قوت عمل الفريشا حين انك لا غبا محال على بالفضل صرا الفريشا الشيخ المسن والفصل السوط
 قال الجوهر في الاحاديث البروك والاحباب في الابل الجران في الحل وانشد وقل عنك زيد معرج احب
 اجبا بان يصيبه مرض فلا يروح مكانه حتى يراه او يموت وعن غلب ان يقال للبيوع الحسرة **قوله** وقال غيره
 اجبت اي لزم المكان فلم يروح وحل عليه اي وسنه الحب من الحب بمعنى الامتناع **قوله**
 جارك مؤمرا وود لو تخين احدهما انه عرب لم يرد الا في هذا البيت غرابة اللفظ يدل على اللكمة وكلام الله
 منه ذلك السا ان فود حب الجحيد على ان المراد المحبة وانا اقول الاحباب على اذل عليه نقل الكل لزوم
 عن غيب او مرض او غنى فلا يناسب ساعد الفشاط والسلي الذي كان عليه السلام فيه **قوله** وقال القاه
 اي فاعدت لحب الخير عن ذكر بني اراد ان يدفع الرد الثاني وما نقل في الخواشي من ان اللزوم لا بعد
 معنى لكنه اذا جعل مجازا عن التفاضل ومن ذلك ثم فاد في العدو والمثون مع صحفها انشا بالضمير
 ومنه يعلم فساد القول الداميت الى ان اللزوم محاذ لان من احب شيئا لزمه وكذلك من جيله بمعنى اني مع
 عن كورتي **قوله** في رد الحبل لقب بذلك لشياعه فمما هم زيد الجبر كان ان له وانوه وهو ذلك
 من جيله هم قوف او وصف ومؤزدين من هائل الطائي قدم على النبي م سنة سبع وكان شاعرا محسنا
 لسا خطيبا شجاعا كريما نقله سلكه عن جامع الاصول ورأته في سيره النبي م **قوله** فقال رسول الله
 اي قال بلال بن رباح رسول الله عن المصنف من قال رسول الله وفيه قال سلكه اجاب السائل عن السابق
 في الجرات علما من فود في ومنهم سابقون بالجزات وسلوكا لا سلوبا الحكيم **قوله** وفيه الجبر للصاقا
 من اضعيف وان رجح الامام لان نوارى الجبل في الحجاب عبارة قلعه والاعراض بان الاستعمال للحبل
 بعون الضلوة دست عظم مشرك الا لزام لان نوارى الجبل في حجاب الليل يكون بعد الغمة من اذ النساء
 لا يدخل تحت التكليف والاستعمال الجبل المعد للعبادة وعبادة فود ردوها على الناس من اليهود والنصارى
 ما طن بل من ثمة لانها لاحت جعل الهاء قربا في تبييل الله ومرضاته والله اعلم **قوله** مسخ علاوه
 وي راس الانسان ادم على جسده نفا لضرب علاوة اي داسه **قوله** ومن قاله بالسن هو محض
 مسكين السنين اما بالخرق فقد جعلوه من الكشف الذي لا يرضى عنه وروده من التقا وفي شرح الحناء
 نقل الكشوف بمعنى الاكشاف انشا على هذا لا يصحف والله اعلم **قوله** وفيه استجسانا في الغا
 ومنذ اقول ضعيف اقول انه يخرج من غواف العبادة للاستعمال بها فكيف يعود الله ومثله لا يعلنه

واصغر ما وجوب له اي الجذوف وموقال جواب له وذلك المضمرة فاذا قال ليلى في اربعة ال
 اني اي اربعة ما كان بخافه من غسل الحن وانما اربعة لم يذهب اليه وهله وفي الخواشي ما دخل في روعة اي
 رندا مشهرا اقول مولعة عمره والوجه ما سبق **قوله** ولقد ادى العلماء المصنوع بقوله لان اللفظ ما
 عنه كما اوى اليه العلامة الاثر اتم بقولون الضعيف لم على وشم وجسد لا روح فالتفسير شوق الدلو
 من الوجه لذلك ولو افقه الحديث واوول اسرار امل الارض عن اخوهم حتى الطير وسحر الرخ من عظام النور
 والعادة يفضي عليها متواترا ولا نوارى هو رنة ما يمارى وان ذكر في اللسان جمهور المفسرين قالوا
 الجسد اللقي على كرتي سلمان كان شيطانا جلس على كرتي لمكة ان يعين نورا **قوله** ولطوطا عنا نقل
 عن الصنفي للحاج شرط اخر وموانع قال اولي الامر منكم فشرط ان يكون الوالي من المؤمنين ولم يكن
 المؤمنين بل مؤمن اجبت الام وافول اني انه عطف على سابقه فكيف يقول ان هذا مطلق وذا كمفد وكذا
 نفاي عن ان فودا ما استطيعتم نفس شمر بغاية الاطلاق **قوله** في الجوامع الجوهرية الجامعة العمل ايها
 جمع الدين الى الحق **قوله** وقال جيبان البطا اسار اوله هبني معلية عليك دفاها معلولة وفي ذوق
 ان الوفا ونفع المني حسنا في فودا ومدة نفسي في ذلك محبة ومن وجد الاجسان قد اقيدا جعل الاول
 جميع هم مقصودا على المذوح وبالع فيه بان جعل دفاها معلولة وجعل ان اسر الله يبلغ من استباحها
 لان لا يستر في سفر فيمروا ما اوالو الطيب فجعل المفيد صاحب لان نفس الله فذنتي عن دناه صاحبا
قوله اي هذا الذي اعطيناك من الملك على هذا فودا بغير حساب حال من فودا عطاونا ولهذا فودا
 فودا كما كثر اوفره على فودا فامن والمه بمعنى العطاء والامر للتوسيع ورفع الحرج وذكر وجهنا لنا الله
 الى سحر الشياطين والحر ان عن علمهم بالاطلاق والحال عن ضمير الفعليين لنا كيد التوسيع والشعر **قوله** اي هذا
 ما يغسل به ويشرب منه اي موحا مع الحما وعلى القول الثاني وجهه ان يكون هذا الشارح الى مانع من العينين فودا
 يغسل يارد وشرب تعف للمناع على سبيل التوزع فالاول لما يع والآخر ان لنا مانع آخر وفي اللباب
 نفس من هذا يغسل من هذا شرب بارد واداسان المعنى لان هذا محدود ومع العاطف انشا واداد الغسل
 ما يغسل به على فودا وهو موباب فاصدع ما نوزعه في الصحاح المفسول الماء الذي يغسل به وكذلك يغسل
 واستشهد بالآلة ووجهه ما قدم **قوله** ما بكت قلبه اي غله قال القرطبي ما خوذ من القلاب داء ياخذ الابل فودا
 من نوره وعن الاموي اني ليست به غلة نقلت لها سطر الله وفي الاساس آسفكت على فودا **قوله** اي اني
 نخرج اي صعبا فوض من اخذ جنت النافه اذ اجاء بولدها ما فضل الخلق ان كانت ايام ما في محرج والولد
 محرج بالفتح **قوله** وبفسيرة ما لا بد من التايد فلو غير ممكن هل لغوا في المقابلة لان الدخارجة والبصر
 كذلك قلت ولغوات النكة البياض **قوله** والمعنى ما خالص من ذكرى الذار على انهم لا يتوبون في الذار
 آخر من اذ ال على ان الاضارة بمعنى من اما حاء هذا المعنى لان الخلو من بعضي عدم الشوب ومن بعضيته

لكن المبنى انهم لا يتوبون ذكرى الذنوب فاعلموا ان قولهم لا يتوبون ولو جعلت ناسه
لوا في رواه من قرأه غاصه منونا كما ذكره ابو البقاء لكان جنتا قوسه اخلصنا من سبب من الغفلة الى
الآخر الوجهان سفيان في ان الباء للتبديده وموحى قولك اكرمه بالعلم اي سبب ان علم اكرمه او اكرمه بسبب
انك جعلته عالما وقد يحتمل في الثاني انه صلة قوسه والعال في ما الى المسكن من معنى الفعل قال المصالحا جمع
في حكم الطرف كانه في جفاف عدن استغثت للسفن حال كونهم معكم لم لا يكون من بدل الاستعمال اليد والرجل من
بدل البعض والاستعارة في الاشارة الى البذل كقوله بدلة المعنى قوسه لان الزاب
سهل في وقت واحد اذا دامت سعط على الارض حتى الولاد ومسهن زابها فوكده كانه بمعنى المقارب كالمثل في
المائل فوكده اي من اجتمعت فوكده في موعلي فوكده فوكده في ان دخل عليه الفاء اعراضا واما فوكده او فوكده
مذا فليد فوكده على اسلوب وقا بلة خولان فانكج واسم اي هو له خولان على ما قد سببونه واما الوجه الثالث
فقد سلف بحقيقته في قوله فاما ما ياديبون فوكده اي ليد فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده
شراطة التفسير لان المعنى على هذا الظاهر قوسه اي ومذوقا فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده
الى الاخر فاد ان اجر على الفراء بن معطوف على خيم وغنا في فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده
ومو الاظهر معنى نظرا الى ما نطيه آخر لفظا ايضا على فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده
اخر واجاب عن عدم الظاهر على فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده
اشارة الى ان الصمير راجع الى اسم الانسان المحرقة بالانفصاح والتميم والفتا وكانه يقول انظر الى انفس اعدكم
عما قد تموه فانه شاهد من انكم هذا كذا وهذا كذا ولا عني ما في الانسان من الفحشاء وما في الامم من اخير المويل
مذا على بقدر عطف المحل من الوجه واما على عطف المفرد فوجه انها كالمفرد لانها مذوقه فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده
قوسه قد افهم معكم النار فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده
في الكواشي والاشارة لا يجوز ان يكون طرفا لفساد المعنى فان كان الفساد لا بناء عن راجعهم في الدخول ليس
المعنى على المراد من القربان اعني الاسباع والشوعين لانه تعدد قولها النار بقول الشوعين بعضهم لبعض
الى التباين من ذافوخ من معكم لا عند المراجعة فيعزلهم لان الافحام لا يبنى عن التراجع ولا مولاهم له وانما في
مثل ضربت معه زيدا مني عن المشاركة في الضرب والمقارنة وكذلك افهامهم النار من الاسباع مني عن المشاركة
في الاكون كل من الطامس من النار ومقاساة شدة في زمان سفارت عرفا اشار اليه بقوله في واكم وحكم
ولو قل من ذافوخ من معكم فيقولون لم يقدان الحاطين ايضا كذلك وقد المعنى المقصود والحب من حوزان كون
حالا من صمير محمدا ولم يجوز ان يكون طرفا وان كان لغير ذلك فليعدوا ولا لم لغرض والله اعلم قوسه وغوبه
كلما دخلت له لغت اخيرا اراد في حرمان اللعن والدعاء بالسوء فاما بينهم فان تلك الالة تدل على ان الدخالة
التاعة هي الالة عنه بدليل فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده

طائفه لمن ساقها وكل طائفة من الطوائف تشمل على الاسباع والشوعين وعلى القدرين من الداخل الكواشي
لست الشوعين فالشعبه فمذا كراهه والله اعلم قوسه وموان رزق على عذابه مثله ففقيه ضعيفين قد يحسن
الكبر في اوائل آل عمران قوسه لانه نوبه لم الاساس لا يوبه وما امنت له بمعنى لا سالي به اقول اصل الكبر من است
له انها كبريت منها ومو الامر من مناهم تشبه له استعمل في معنى عدم المسالة كانه يقول مو احسن من ان يذنبه
له وبلغت اليه قوسه فسمو الغريم اي قسم الطاعون امر الرجال المخدرين ان يذنبوا ان يكونوا امر اهل الجنة ومن
ان يكونوا من اهل النار فكل فعل في هذا المناسب ان يكون احذنا من اخبار اصفه لرجالا اقول كلاب لابل الاستفهام في اذ
مذا المعنى البليغ والبلغ لان قولهم ما لنا لا نرى استفهام يعجب ويغضب فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده
دليل انهم جعلوا عدم الروية لكونهم لسوا فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده
النسب في الفرق عنك بكل شي بقولهم لا راغث عنهم الا بصار وقول المص كانهم ليسوا فيها بدل على هذا المعنى وكا
مذا الفائل فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده
لما بها فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده
الاغراب لسعقل اولام ستمل عنه الى المضرب اليه مذا فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده
معاوضهم اي عظمهم في الفجاء عال عني واعل عني بنج وعلى هذا الوجه المعنى على الاضمار ظاهر وهو
انكار الامر من معا على انفسهم وعلى بقدر الانقطاع كانهم اضربوا عن الاستغناء وواكروا على انفسهم استغناء من
انهم جعلوا محقرين لا سطر لهم بوجه وفي ذافوخ دون ازغنا ما لعه عظمة كان العين نفسها بهم في سطر و
مذا من البحر فقد يكون المحذور منه مجوبا مكرها واما الجمل على بل راغث ابصارنا وكلت الفاسا حتى حفي عناما كفا
وانهم على الحق المبين هو وجه جسد الاستفهام المعدر فيه على هذا القدر من كبر لا يلام ما ذكره في الكساف فانه لم يجعل
يفسر ذب الصمير تحفظا اتصالا وانقطاعا على هذا الوجه قوسه وقبل الصمير ايضا بدورس وموضيف بينا من
التخصيص في الظاهر والمفمن من غير دليل قوسه على انه صفة لذلك لان اسماء الاشارة توصف بانما
الاجناس من الحلاقة فمنع اذ لا يوصف الا بالمعروف باللام وفلما فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده فوكده
الامانة الالف واللام والحواب ان القياس بعضي التحويز لان اسم الاشارة يحتاج الى ذابيع لا يهاه دال على
معنه سواء كان فيه اختصاص بحقيقته اخرى او عفايق او لا ومذا القدر لا يحسب الاسم عن الدلالة على حقيقته
الذات المعينه التي يصح بها وان يكون وصفها اسم الاشارة واما الاستعمال معارض اصل الاستعمال في الصفة
فكما ان اليهود جعلوا على الصفة في نحو هذا الرجل مع اجمال البذل والبيان كذلك جازا الله حمل على الوصف مع اصحا
البذل لانه السفت لغت المعنى ولا ساقص في الفصل لانه ذكر ذلك في باب الذكاء خاصة على بقدر عدم الاستغناء
اسم الاشارة ولا حال الاستقلال اعلى لم معرض له وقد سبب في موضعه انه في الذكاء خاصة غشع وصف اسم الاشارة
اذ لم يستقل المص الى المعروف باللام على انه كرا ما خالف نقله في اخذ الكواشي الاخر والاسكال بانه يلزم الفصل

ولا يجوز عرفاً فادح فان المصحح لا يستلزم على تقدير استغفار الله ان يمتنع من التوبة ولا ان يقول ان التوبة لا تستلزم
ظاهراً ان كان العقاب من التوبة والابواب الى التوبة كلها مفتوحة فصح ان يجعلها جميعاً مفتوحة
فلما لم يذكر الله تعالى في التوبة ان الله لا يضاعف العقاب لمن توب بعد ما كفر فصح ان يجعلها جميعاً مفتوحة
كذا فالمقصود من انشاف كون القرآن يحكي او ما ذنب به من بيان عقوبات الخالفين جسد وذكر الانبياء واممهم
للتبليغ وادماج الوعيد الاستغفار بايقاع ان لا توبة في رسول الله صلى الله عليه وآله من انذار ونبشرا داع
كله التوحيد وكذا ان الله في تقديره من الخصال حقيقين اشار في الاول منهما الى ان المقصود من ضم ما من الله الى
قوله فلما انما استغفار الله لما لا فائدة ولط ان له صفين الابدار بعد ان والردغوى الى توحيد ولهذا البرز
الموصوف وقال يا انا الرسول منذر اندركم اقول من فيه فائدة اخرى هي رعاية الطبايع مع قولهم ساجد
ولم يرد من باب وعلما مستفردان وفي الثاني الى ان المقصود من خفض الابدار وحي بالثاني سيما في
حالة من الاجمال ان النظر فيه الى من يدرهم به لتعلم منه المذنب روحه البليغ ولا يفرق بين المذنب ما ذنب
لهذا قدر عذاب في الاول ما اعلم في الثاني وما يدل على ما ذكرنا من دلالة الله ان قوله فلما انما الرسول منذر
رد لقولهم منذر ساجد كذا في المقصود انما ان الرسول منذر لا ساجد كذا فان كل احد ساجد في كل واحد كذا
الرسالة للشيخ الطوسي وبينها طبايع وكذلك الانذار للكذب وكذلك قوله فلما انما منذر رد لما قلنا من
منافاة انما ومن هذا التفسير يابح ان الوجه الاول اوفق لمقتضى المقام لان التعقيب تلك الصفات
في الدلالة على ان الدعوة الى التوحيد مقصودة بالذات بكان لا يكره كونه رسولا مقصود طبايعا على استيف
ولكون المخلص على ان التوبة لا تزيل الى قوله من ان الله لا يضاعف العقاب لمن توب بعد ما كفر فصح ان يجعلها جميعاً مفتوحة
ولما سيجي من ان قوله في توبته مع هذا الوجه استدلاله وان الله اعلم هو اي هذا الذي ايناكم به من كوني رسولا
منذرا وان الله واحد لا شريك له فيه دليل على ان انذار الاول لا يفرغ عليه وانما ان لم يفرغ عليه
عرض التوحيد وما يجب اعتقاده في المعاد لا حيز الانذار فقط وعلى الوجهين قوله في توبته بخيرته وبنيته على
مكان الخطاء والظمان لغاية الرافعة والعتف الذي يقتضيه مقام الدعوة وقوله ما كان من علم يذكر انشاف
التوبة ذكر محض منه بمقتضى الادشاد الطريف وذكر السائق مسلقا منه الى اجتماع ما ذكره لطف للدعوى من
للداعي وقوله نعم ان توبتي الى اي لم يوح اليه الا انذار اول او امر الا بان انذار وتوبته فالتاسع ان نصيب العرش
ذلك وبغنى الحضرة لم يوح اليه الا انذار من اي مدين كفولك لم يسقط باقوان الا انك عالم عاقل
منه وعلى تقدير الاقامة مقام الفاعل بمعنى الحضرة لم يوح اليه الا انذار من اي مدين كفولك لم يسقط باقوان الا انك عالم عاقل
شمل على كل الامور انما يقتضها او الشرا او امرا انذاركم لا يمداسكم وصدقكم عن العناد فان ذلك ليس في
ولكل وجه عند علماء المعاصرين وقوله الى عذرك لنا كذا بقوله وجده لانه اذ لم يوح اليه فليس الله غير ما امر به
بن مكشوف والله اعلم **قوله** ما كان العقاب من التوبة فصح ان يجعلها جميعاً مفتوحة

الابغى المحض من الملايكة وآدم والييس لانهم كانوا في السماء فصح ان يكونوا الملايكة اعلى وكان العقاب من التوبة فصح
اسناد الاختصاص بوجه علمه لزوم احد امرين مستغفر اما الكذب في اسناد الاختصاص على تقدير جعل مولاه قائما
به الخاص فان العقاب كان بينهم وبين الله بوليل اذ قال ربك الى الآخر واما جعل الله تبارك وتعالى من الملايكة
الاغنى لكون الاختصاص قايما به وبهم على انه في مقابلتهم خاصية وعاصيتهم فيقول المقام عنده ظاهر فاجاب باخيار
الضم الاول لان العاولة كانت بين الملايكة والابغى الى تلك من الملايكة في شأن الاختلاف ومع الييس في شأن الجود
ومع آدم في شأن فولا ابنتهم باخيارهم ففولا وكان العقاب من التوبة فصح ان يكون العقاب في الجود ثم فصله في
الجواب بما علم الوجه فيه ولا يلزم الجمع بين الخفيف والمجاد في الاسناد على التوفيق فكل خفيفه لان الملايكة الاغنى في
للكل التوسط ومن العقاب بالخفيفه ومنه معاول المجاد لا اقول الخاص لكون الامر بالعكس هذا نظر كلام
صاحب الكشاف على وجهه وما يقال ان قوله اذ قال ربك بعضي ان يكون مغلوله في انهم بلا واسطة فهو ممنوع لانه
ابدال زمان فصح عن ان الغارض فيها والعرض ان تعلم القضية لا مطابقة كل جزئ وذلك غير لازم ولا هو مراد
ثم فائدة جليلة وهي ان مقوله الملك اياهم هو ما علمنا عن الله فصح ان يكون في توبته واراد هذا المعنى من هذا الايراد
اللفظ لسد الجمع المذكور **قوله** لم يذكر الله نعم جواب الملايكة نعم المقابلة **قلت** احضرا كذا مرادوا بهذا
لم يقل في خالف حلفا من صفته كيث وكيث خالف اياه حلفه ودعى هذا النسب منها لكثرة سرته وهي ان يجعل
العرض من القضية حدث ابليس ليلام ما كان فيه اهل مكة وانما بما ساءه عن اسئال امره ليدحرى علمه ما جرى فكيف
يكون خاتمهم وهم مغفرون في العاصي وفيه انه اول من من العيصيان فوامهم ونعم العابد الى النار ذكر حديث
للملايكة وطى بها ولهم في شأن الاختلاف المعروف من المقاولين وان السؤال في الامر للتبليغ بعد فان السائل
لم يسه السؤال ثم فصح حديث كبر آدم ثم ضمنا دلالة على ان العلم والناجح يعظم وان منعه منه ثم فصح ان يكون على
مكة ان يعلموا النبي ثم معاملة الملايكة لآدم ثم لا معاملة ابليس له ولك ان يقول العقاب من الملايكة وآدم
حت قال اسوفى باسماءه مولا سكتا ثم عاينوا الله من قولهم اجعل فيها ولدته ومن المتسائلين ما لا دخل في
الانكار والسكيت لم يواشتم في ذلك لكن علم الله نعم الملايكة لانه احسن من ان يفر من مع مولا مفردا في الذكر
اولا امر بالسجود وطاعة فامنع واسعه ما منع وقوله اذ قال ربك للملايكة لا تباركوا في هذه المصاولة
ونصير ارضها فلم يلزم منه ان يكون الرب مع المقاولين وان كان الله ومن الملايكة تعاينوا فصح ان الله
لنا ومنه اقل بكلفا مما آثره جاز ان الله ادللنا ان يمنع التوسط على اصلنا وعلى اصل المعنوية ايضا لانه اذا جعل
البيكون الملايكة كلهم فهذا يحقق هذا المقام على ما اراد الله على ادساؤه وعلى الوجهين ظهر فانه ابدال
اذ قال ربك من اذ يحضرون على وجهين لا يحضرون على وجهين لان الملايكة لا كان الطاهر اذ قال الله في قوله ما كان من علم
فليس المقام مما يقتضيه الالتفات على ما ذكره عرفادح فانه على اسلوب فولا وليس سألهم من خلق السموات

والارض بقول خلقه من البرزخ العلم الذي جعل لكم الارض فالخطا بكم نظر الى انه من قول الله ثم قولهم ودينه به
 كذلك منسليم قول الله ليعلم قول النبي من هذا على نحو ما قيل في الامير بقول الذي اقول وحسبكم
 بقول راس الامير يوم الجمعة فعول يوم خلع عليك الخلع العلاء منه ومنه علم انه ليس من اللفظ في معنى ان
 هذا الابدال على هذا الاسلوب لمزيد الحسن الله اعلم **قوله** كل لا فاجطة واجموت للاجتماع محققه ان الاستفا
 الواضح من هذا الى ان فيه معنى الجمع والضم والاضاف في الاطلاق والخطا في التبريل على اكل احوال الشيء والاختفاء المانع
 في وقت واحد اكل اضاؤه لكونه اشاع استعماله ناكدا في مقام كل في افادة الاخطا من غير طي الى الكمال فاد
 همت الاخطا بلفظ آخر لم يكن يدح من لفظ الاصل صوتا للكلام عن اللفظ على انه لو لم يكن فكل ناكدا للقول
 باخراجه عن الطور الى النصوص هذا ما يكيد ذلك التاكيد ففقد انواع الاخطا وهو الاخطا في وقت واحد
 واما استخراج هذه القواعد من جعله كقائه المظهر مقام المضم فلا يلوح في وجهه وعلم منه ان النقص بقوله لا عو
 اجمعين منشاؤه عدم تصور وجه الدلالة **قوله** يذالك وكما وفوقه اصح اصله على اذكره المند في ان رجلا
 فتح في دن ولم يوفق وكاه فركبه لغيره فلما توسط الخلل الوكاه وعرف وجب غشه الموح اسفان بول
 في شاطنة فقال له ذلك ولم يغشه وعلى في المستقصى ان شائبا انتهى الى جوار يستغن بالفرب فكان بلا عجز
 في بعض القرب لم يركبه فعليه بعض اخوان غيره فاجبر اخو البقول عن سبب الفصل فقال تلك القائله
 للمخاف على نفسه **قوله فان قلت** لا معنى فوزه ما سئل ان يسجد لما خلفت يدي اذ ان هذا المثل فادته في هذا
 المقام واجاب بما جاصله انه من باب راسه يعني لنا كدانه مخلوق لا شك فيه اي مخلوق كما ذكرت ما من
 الذرجه لان السؤال معاد في الجواب وجعله كالقول بالموجب مع السمة على منزلة العدم ولا معنى للمقام تا
 عما ذكره اسد البق لا نه لا ينفذ الا ما يكيد المخلوقه ولو سلم ان السؤال معاد فانما على وجه التاكيد فلا تم تناق
 القول بالموجب ان سلم له لم يكن عليه لا ان مقدم الامكار اضلا ونوفيه كالرمل بل كالا لغار من اوديت
 في حديث محاجة آدم وموسى ثم ما نزل على انه وصف عظيم خنت قال له موسى ثم است آدم الذي خلقك الله
 بيد وكذلك في حديث الشفاعة ان اهل الموقف ما فونه ويقولون له انت آدم ابوالناس خلقت الله بيد
 وجعل سجودك لادم رجعا الى محض الامتثال من غير نظر الى كرم آدم مردود ما سلم في عدل مواضع انه سجود كرم
 كف وموفا بل قولهم اجعل فيها وكذلك يعلمه اياهم فيلخص فيه جانب الامر ثم شانه وحائب السجود له على
 الصلوة والسلام ثوفه المحقق والعلية ان سلم الكرم من هذا الوجه ولا نزل على الافضلية مطلفا حتى لم
 حرم من ذنبه **قوله** وفل يغني ما خلفت سدى لما خلفت بعروا سطر هذا القول ان دل على العظم فقد
 جاء في الصحيح ان الملك سمع في المولد فاذا استداليه ثم دل على انه نوع آخر من البع اعلى الا انه ضعف ايضا
 عن ظاهر الدلالة في عدم التوسط بعد حصول المثل ولما ثبت في الصحيح من فوزه وعرف في جلاله لا لخلق من خلقه

سدى يمكن تسميته فكان في جواب الملائكة اجعل لهم الدنيا ولنا الآخرة او نحوه **قوله** من علون وقعت قبل
 الطاهر من علوا فافوا لان اللام في العالين هو صولة اي الذين علوا وجوابه انه جاء به هكذا بنينا على ما فيه من
 عن الطاهر فاضل الكلام اسكرت نام علوت برام كثر الذي علوت على علب الخطا ولغام الوصول ثم ام كثر من العال
 على امر في فوزه في اعلمكم من العالين فالقصد من علوت منهم اي من العالين كانه من ايات زماة علوه على
 العالين بنا لعمد في الامكار والذال على هذا المعنى ان من شيعته واذا قل من بعض القوم افاد من المبالغة وسم
 ما من فوزه او من شرط بعض النفوس خاتما هذا غامه ما امكن في التوجه والله اعلم **قوله** هذا على تبسب الاول
 في الخواشي انه اشار الى فوزه جلفني من يارب وفقرن ان سان الجهره بقوله جلفني من يارب وخلفني من طين ليدل
 على انه تعليل من طريق الاولى وحاصله ان فوزه انا جبرته نودي نودي ان كذلك اي من العالين على الوجه الاول
 وانه ليس من الاستكبار سابقا ولا جفا في معنى على الوجه الثاني وجرى مجرى التسلل كونه فافا الا انه لما لم يكن فافا
 بالمقصود لانه مجرد عوى وترسيانه ما ينفذ ذلك وزماة اما الاول فظاهر واما الثاني فلانه ذكر النوعين
 شيئا على ان المماثلة كانه فضله عن الافضله ولهذا اهم وفضله قابل وا برفلعتني وحلفني دون اما من يارب
 ومن طين ليدل على ان المماثلة في المحلوفة معه فكيف اذا انضم اليها جبره المادة وفيه نبينه على ان الامر كان
 ان شكت فانه اعني السجود حق الامر وهذا معنى فوزه لو كان مخلوقا من يارب الى الاخر فافهم فانه لطيف ومن
 تعلم ان جواب المليس من الاسلوب الراجح **قوله** ولطم بعد ما كان نورانا فاف **قوله** الف من هذا
 يدل على انه لم يكن كافر احين كان مع الملائكة ولان الله سبحانه لم يجل عنه الا الاستكبار مانه لم يسجد
 هذا دليل على انه صار كافر احين لم يسجد **قوله** فكانها انقطعت اي باعتبار انه افرن بها ما يطم ولطم ففت
 غر لمعت اليها كالسبي المدوم قال جبارك يجوز ان يكون البعني ان اللعنه وخذها له في الدنيا فاذا كان يوم
 الذين افرن بها العذاب فمقطع افراد اللعنه وحده حدث عايشه ربه عن النبي ع اذا خاضت المرأة حرم الحرام
 ومنعاه ان حرمة الذنوب من المحض منفردة فاذا خاضت المرأة العنت اليها حرمة الفرج فانقطع افراد حرمة الذنوب
 اقول ذكر في سنن البخاري وخاتمة اخره ونوانه اما صريح حد اللعنه لانه بعد غامه نصرنا الناس في كلامهم بقوله ما دامت
 السموات والارض في التابديع مع هذا الوجه المذكور منها **قوله** الوقت الذي يقع فيه الفحة الاولى في شق
 الجحيم ليس قوله لا حتى غير القول المذكور من انك بان آخر امام السكيف لان المذكور منا جاب على القولين
 المذكورين لانه ايشان للقول المرفوح عافه عنه عن الاعادة وذكره والله اعلم **قوله** ان عليك الله ان
 شائعا نام فوخذ كرها وتردد طائعا مؤمن ساف الكباب والرواية في اوجي طائعا ومن هذا الجحش وحاشا
 للمعنى ان عليك المبالغة طوعا او كرها لانه اراد فوخذ اليها كرها او بجي اليها طوعا فوخذ او بجي للمع
 دل من فوذا شائعا يدل الكل من الكل ان المعنى سابع اكرامه او سابع طوعه والمحل على الاستمال ايضا وجبه

حسن والله منصوب على حذف حرف القسم وايضا الفصل الى القسم به كما مر مرارا والقسم لغو **قوله** كله
لم اصنع من اولي النعم وقبله فذا صحت ام الخيار تدعى على دبا كله لم اصنع بالرفع من الزوائد والمعنى على السلب
الكلي ولو كان سلبا جزئيا في دليل خطابه لا ينافي الجزئي فو خلاص معنى الشاعر والعدول الى الرفع
الفيض مع استلزام الحذف الذي هو خلاص الاصل دليل على ما ذكر من الفائدة وما ذكره الشيخ **الحاج**
في مثله من ان نصب لا يجوز لان كلاهما اذا اضيف الى محتمل لا يقع الا ما كيدا او مستدرا غير مستقيم منه صدق
على خلافه ولم يدل معتمد حتى يخالف نقل نفسه مثله والله اعلم **قوله** على حكاية لفظ القسم به ونحوه الكيد
والشد يد اريد ان يكون منصوب لكنه لما حكى كسر كونهم دغى من عثمان في جواب اللب عثمان واما افاد
التوكيد الزائد على ما فعله اصل الاعراض فلان العدول عما تنفيه من الاعراض الى الحكاية لما كان استغناء
الضوء الاول على انهما من العانة في شأنها وكان وهذا جائزا في كل حكاية من نحو ون فعل قول ما فو
مفاهم فذل فماعتني فيه على فعل عانة شأن القسم ونقد التوكيد والشد يد والله اعلم فو فمعتني
ذكره وجهين احدهما ان يكون ما كيدا الضمير في مثله والجزء من الناسه ولهذا منه نفوذ لا ترك منه
اجدا والثاني ان يكون ما كيدا للناصب في حجب هذا منه نفوذ لا تفاوت بين ناسين فاما انزل
توكيد الشياطين لما ان حال الناصبين اذ ابلغ الى ان اضل الى اولاد الابداء فاما باللبس عن وانا اقول
صاحبت هذا القول اعتراف العرب وان الكلام من الخلق ثم والمليون في شأن الناصبين فاكراسو المفضو
ونزل توكيد الحق لا كفا فو وما عرفتموني فظا مصغرا فانه امره فو لبنية هم ان يقول لم عن نفسه هذه
المقالة لتس لعلامتهم بالمضمون بل لا يستفاد ما عرفتموني منه وللمذكر ما علموه تمت السورة والحمد لله رب
العالمين وصلواته على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة الزمر** **بسم الله الرحمن الرحيم**
قوله على ابنه مبدا اجرة عنه بالطرف هذا الوجه وجه لانه نظرا من في التخذ ان الاوجه ان يكون
رب العالمين خسر من بل الكتاب اذ اجعل المجرى العداد والذي يؤمن منها فو انا انزلنا اليك الكتاب
بالحق كما كان المونذرا لك فو بل من الخلق من ربك **قوله** او خال من النزل عمل فو معنى الانسان فيه ان
العامل المعنوي كما لا يعمل في المقدم لضعفه او ان لا يعمل من محذوف ان لم يظهر نص صريح فو فلا يق
على خلافه ايضا وله ان يمنع الاولونه وانه اذا اجاز الحذف بدليله فلا يقع من العمل لانه كما يوجد **قوله**
الظاهر على الوجه الاول اذ اريد به ان يكون من بل الكتاب مبدا وبالوجه الثاني ما اذا كان جبر مبدا اما ان
الظاهر في الاول انه الفران فلان الضمير بالسورة يخالف اطلاق اللفظ وخفاء المعنى والظاهر في الثاني
السورة للبعد بالاشارة **قوله** فقد رجع الكلام الى قولك لله الدين الا الله الدين الحاصل في بعض
النسخ ومما لا يستقيم اقول لو لم يكن لدلسان الاسراء عليه في القرب فو نظرا لان نفاين دلالة

للدين اجمالا ونفسيا ظاهرا او متونا كيد واول ما كان فو الدين الحاصل بمنزلة التخليق لغو ما عجزوا
انته محض كان الاصل ان يقال فنبه الدين الحاصل بالعبادة لما عرفت من انه افوى الوضيلين ثم صدق وحرف
النبية زيادة على زيادة وعقفا بان غير الحاصل كعدم فو فو الاستئناف التخليق اولا من دون الوصف
المطمو الاصل في العبادة ومن دون حرف النبية للفايد المذكور كان كلاما شافرا او ملزم زيادة الشاف من
وصف الدين بالحلوس بان لا دلالة على الحق في الاول اذ ليس فيه ما يربط الى هذا الوصف حتى يجعل من باب اجمالا
والنفس انا جملة ناكدا فلا وجه للوصف المذكور وان حرف النبية لا يحسن موضعها ج ولطهور من البغض
لم يرضى المؤمنين وجه الفساد والله اعلم **قوله** ويجوز ان يكون نداء من الصلة فانه ان المقام ليس مقام الابدال
اذ ليس فيه اعادة الحكم لكون الاول غير ان بالعرض من اعادة نشانه لا سيما وحذف البذل ضعيف بل في الغرض
الايان به **قوله** ان الذين يعدون في بعض النسخ ضم حرف المضارعة وفتح العين مجزولا وموظا هرو في بعضها
على المعروف واريان الدين بعد من المشركون وقوله من مشركون اي العائدون والضمير راجع الى المشرك فو
وكذا فو لم في بعض من اعذوا فانه اشارة الى ان من مو كاذب من الظاهر الذي اقم مقام المضمرة على معنى ان الله لا
يهدم اي المحزن بكسر الحاء بتجديلا عليهم بالكذب والكفر وجعل يمينه الفو لو اذ الله **قوله** يعني لو اذ الله
الولد لا يمنع ولم يصح كونه محلا فيه وجبان احدهما لو اذ الله الولد لا يمنع ان يريه فالضمير راجع الى اذ الله
اذا الى الاتحاد وحاصل المعنى لو اذ الله الولد لا يمنع تلك الارادة لتعلقها بالمنع اغنى الاتحاد لكن لا يجوز
للباري في ارادة منته لا ينافي مع بعض المكناث على بعض اصل الكلام لو اذ الله الولد لا يمنع فذل الى لو اذ الله
الاتحاد لا يمنع ان يريه لكون البلغ والبلغ ثم حذف هذا الجواب وجب يذله لا يظن بسما على ان المعنى هذا الاول
وانه لو كان من اذ الله الولد في شيء بجازا اتحاد الولد لانه عن ذلك غلو اكبر فقد حقق الثلاث وحقق اللزوم
الاشارة والمذكور دون ضبوته والثانية اذ الله فو لو اذ الله لم يصح نفى الحق على كل قدر من باب لو لم يحف الله لم
يصح فلا يبقى الثاني اذ الله الاحتجاج الى بيان الملازمة واذا اشيع ذلك فالهكي الاضطفا فو واضطفي ودب
علم ان الاضطفا لتس باجاء فالحواجا ايضا محذوف اقم مقام ما بعد زيادة ما بعد واغالم يجعل الاضطفي هو
على هذا الوجه لصرف المعنى لو اذ الله الولد لا يضطفي فو لم يرد الاضطفي من على هذا من طريق الاولى وج ان يكون
اشارة الاضطفا هو المطامير ايراد كما ان المخرج سفي الضمير في المثال هو المطلق وليس الكلام فيه وعلى التوجيه
من سلب و لا عسفهم عمن سيقفهم من قول من راع الكتاب ولهذا قال صاحبت الكتاب
لم يثبت الا ان يضطفي فخرج بهذا المعنى تحت استثنى وقوله كما قال ولو اذ الله الولد لم يرد الى الاخير فخرج
المعنى على الوجهين تحت نظرها فانه الحذف واقامة تاذ ك مقام وذكر سلك ما بشر الى الوجه الثاني على وجه يفض
بظاهره ان لا يكون الجواب محذوف واقامة ما اشدت الله والله اعلم ولو قيل ان المعنى في الآية لو اذ الله ان
خذوا لاجل الخلق لاذوا الثاني مع فالمقدم مثله ويكون فو لا يضطفي ما يخلف اشاء على معنى لا عذرا

على سبل الكفاية لكان ونجا لكر المصراة الأولى لما فيه من المباينة التي تمت عليها **قوله** فزده واثني يكون
له احدا نسبوه اليه من الاولاد والاولياء يحتمل ان يكون من الجبر وفود من الاولاد والاولياء سائر نسبوه
اليه وهو الظاهر ويحتمل ان يكون من الاولاد الجبر له لغو على معنى ان يكون احدا نسبوه اليه كاسماء من الاولاد
والاولياء وسائر نسبوه اليه الملائكة والسيح وعلى هذا الثلاث والعزى **قوله** فده واجه من ان اللين واللين
خلقه وذكره ثلثة اوجه الاول ان احدا تعنى مكان الآخر وذكر لفظ المكان بمعنى ان المكان هو المعنى
حقيقه كاصح به في سورة الرعد في فود اى بلبسه مكانه فصير شيئا مطلقا بعدا كان ايض من احوال وعمل
المعنى الثلثة اليها على الاستيعان ويكون المكان طرفا والمقصود انه لما كان احدا غائبا لا يجر اشبه
اللباس الملقوف على ابيه في سره اياه واستماله عليه وتطبيع به وحقيقه ان احدا لما كان محيطا على جميع
ما احاط به الاخر من غير ان يكون ثم شي زائد غير الطهور والنجاء جعل احاطة على احاطة الاخر احاطة عليه مجاز
لا بسنة وعبر عنها بالغيبان والنكوة للشبه المذكور عن هذا الجعل بالاعتناء والكور من باب استعانة محسوس
لمحسوس ووجه الشبه حتى استشهد بقوله في الة في وصف السراب بلوى الشيايا باحفاها جوشيه الى اللاما
ما نوب القاصح من حيث انه جعل ذلك ليلا ولغاد فعلا لما سوتم ان الغيبان غير اللف ومن ان الغيبان قد
يكون لقا وما يحتمل من هذا الفصل ان غيبان اللين واللين احدا من مكان الاخر على سبل الاحاطة
الاطراف وغيبان والسا نا الطرف في الجبال اذ المضاعف الصغية والقاصح مصادر مع سراج فهو مثل
فولك باب سراج وفل الفراج الباب الصغرة الاحق جمع الحفومند الاراد والمعنى يشد الساما وطمها
بالسراب سد الرجل بالاراد لغو واثار خوانى السراب عليه نفسه لا يحتمل من موقفة والثا كالاول الا انه اعبر
بمعنى الشربة الكور وجعله لذلك من الكور والاول اخرج لما فيه من غشاو البشر اعشار الى واحاطة الاخر
م انه لظهوره تشبيه مشدول لهذا بعد صاحب اللين مثل معنى اللين اليها من هذا الباب لانه لشبهه صاركا
والوجه الثالث هو الاصح لانه اعبر عنه ما اعبر عنه الاول مع النظر الى المطرد فله لفظ الكور فانه لف بعد ليد
مواضيا كذلك الا ان احوار العامة منطاهرة وفيما يحتمل منه شعاون ومذا اعمالا فاس فان كل له يستي كورا
هذا يحتمل الاوجه والله اعلم **قوله** الامو العزى القفار القاتل القاد على عقاب المصير ذكره ووجه الاول
منها ساسب فود في خلق السموات والارض بالحق من تحت احدا ما فيه من الدلالة على كمال القدر وكما لال راحة
المعنى لعقاب المصير وغفران ذنوب الثايب والثاني ان فود خلق السموات وسوق الامر من اثبات الوجه والفر
الذين ذكرنا في فود مو الله الواحد القهار نفسا للولد من حبس البشر من ابتله والتعلق الى ما بعد والامر العيا
والاخلاص ليدل عن الحاطي فصل من لك انا انزلنا لك الكتاب بالحق واذبح فده ان انزل الكتاب كابد
على استحقاق للعبادة وكذلك خلق السموات والارض بالحق اى بالحق الحكمة التي فيها الحق على اسلف فالد
بقود الامو العزى القفار في طلب المعقود بالعبادة والاخلاص عذر عن خلاف ذلك سواء خالف

اصل الدين كالكفر واخالف الاخلاص في الدين كتابا بالمعاصي في غاية الملازمة وانما افرد مخالفه الذين بالذكور مجازا
في فود والذين اخذوا من دونه اولياء عذر من جالهم لانها باتكة لبعضية الجاه فكانت اجزا بالخدر ورمز على هذا
الثاني بقود الامو العزى القفار كيمه للمعنى المراد ومدار من السورة الكريمة على الامر والاحلاص والخدر من
الكفر والمبغى والثاني منهما ساسب حدث البشر والذليل به لتوكيد تقطيع انبوا الله لما ذكره في الكتاب
معقبه بالاوصاف المفضضة للعبادة والاحلاص في بقود الامو العزى القفار على المحقق وحمده لما ذكره بقود
عظيم انبوا الله من الشرك والاولاد وما دل على تزييه في وفرة مالا لله ساسب ان بذل بقود الامو العزى
القفار للتوكيد المذكور ومنذا ما اثره سلكه وقد مرث الى وجه رجحان الاول والله اعلم **قوله** من فقيه او هو
الضلع الاضطر لانه اضطر الاضلاع قال يجوز ان يحلق من بعض الضلع ويجوز ان بعضه الضلع وحلق
منه جواء وبذل لادم احرم مكانه **قوله** ولا ترضى لعباده الكفر فخر لانه توفيق في الهلكة تحق الكلام فيه
ان الرضا مقابل السخط وقد شمل معنى الباء وعدى نفسه فاذا اقبل رضيت عن فلان فانما يدخل على العز
لا على المعنى لكن باعتبار صدق معنى منه توجب الرضا وفي مقابله سخط عليه وبينهما فرقان اذ اقلت
رضيت عن فلان باعتبار لم شعرت بالباء للتبعية بل جاز ان يكون صله مثله في نقضه الله به واذا اقلت
سخطت عليه باسائه تعنى التبعية فكان الاصل من هذا ذكر الصلة لكنه كثر اعراف في الاستعمال بخلافه فم اذ
لا حذف واذا اقبل رضيت به فهذا احت دخول على المعنى الا اذا دخل على الذات ثم هذا المعنى لكون المبلغ يقول
رضيت نقض الله ورضيت بانه ربنا وقاضيا وقرئ منه فوله سمعت حديث فلان وسمعتة يحدث و
اذا عدى نفسه جاز دخوله على الذات كقولك رضيت زيدا وان كان باعتبار المعنى نسبيا على ان كل مرص
نلك للفضلة وفيه مباينة وجاز دخوله على المعنى كقولك رضيت امة فلان والاول كثر استعمالا وهو على نحو
فوله حدث زيدا وحدث فلان اذا استعمل اللام تعدى نفسه كقولك رضيت لك من افعاء باسحق ولا
ثم من هذا الاصح لك ان الرضا في الاصل متعلقة بالمعنى وقد يكون الذات باعتبار متعلقة بالمعنى او باعتبار التمييز
انته ثلثة اقسام خففت بامثلتها وانه في الحقيقة حاله نفسا بينه بعض حصول يلزم مع انها مع به واكفائي
لهو غير الارادة بالضرورة لانها ساسب الفعل من افعائه ومن هذا المعنى في غير المشتمل باللام من الوضوح كما
لا معنى على ذي عسنى وانما فيه فانما اسببه لانه لا اقلت رضيت لك الحارة فالى اضى بالحارة موعا
واما ان ثبت له ان الحارة مما يحتمل ان يرضى به وليس المعنى بصدت بخار لك بل المعنى استحقاق الحارة له
فالله اعلم بها من الواقع عليه الفعل والداخل عليه اللام م انه قد رضى عما رضاه له اذا عرف وجه الملازمة وقد لا
وفيه يجوز اما يجعل الرضا مجازا عن الاستحوا لان كل مرضى محمود واما انك جعلت كونه مرضيا له كونه
مرضيا له لانه في نفسه مرضى محمود واما انك عتار له ما عتار لنفسك ومذا الملح واذا قد عرفت ذلك فاغلم
ان الرضا في حق الحق في شأنه م لان لا يحدث له صفة عقيب امر الله فهو مجاز كالغضب اما من اسماء الصفات

اذا فرار اذ ان شئنا انما من رضى عن شئ به واما من انما الافعال اذ اردت الاستعداد وان مثل فود
انته عنهم ورضوا عنه انما من باب المشاكلة واما من المحاذ المذكور وان مثل فود رضى لكم الاسلام وناستغفر
ان يكون من ذلك الباب بالنسبة الى من يصح انضافه بالرضا جفيفة فاذا فود به ولا يرضى لعباده الكفر كلامه ورد
على وجه من غرنا ويلد الى ان لا يستعمل الكفر لعباده كما يستعمل الاسلام انما وترضيه واما ان لا يرد الكفر
فليس من هذا الباب شئ ولا من مضمون هذا التركيب وان الموضح الى تخصيص العبادة من صفو العطين
وان قول المحققين ان الطاعة رضا الله به والمعنى كذا لتسلي هذه الآية بل ان الرضى بالمعنى الاعلى
سماح عليه وفدا جنة رضى عن المؤمنين بسبب طاعتهم في مواضع عديدة من كتابه الكرم وصاحب الكتاب
انما يصح لانه فسر الرضا في محو بالاحتيال قال في فود به رضى لكم الاسلام ديناً معناه اخذتكم من
الادمان واذنكم ان الذين الرضى عند الله والاحتيال لا يفلح عن الارادة وانما نعلم سقوطه عما حقق والله اعلم
م انما نقول لما ارشد الى الحق وهذا على الباطل كما لا للرجوع على عبادة خاطيهم كلهم اعني الفرقة فود ان كفر
الى فود رضى لكم بنيتها على المعنى الذاتي وان جعل به ان يكون امره بالخير لا سقاية به منة عن الشرقة منه
م في العود عن مقتضى الظاهر من الخطا الى فود ولا يرضى لعباده الكفر بانه على ان عبدهم ورويته مقتضى
لا يرضى لهم ذلك وفيه انهم اذا انصفوا بالكفر فكان قد خروا عن ربه عبوديته ونفوا الى الزلل الدائم فود
رضه لكم للتبنيه على مبدأ الجفافة هذا هو الظن السري الذي محار دون اذراك طائفة من لطافة الفكر
الشرى والله اعلم **ول** قال ابو النجيم اعطى فلم يخل ولم يحل كرم الذرى من خول الخول قبله الحمد لله الوهوب المحل
الخول لموا عطاء الذي لا يفسد به عوض ذكى المصنوع بعد الخول من البقاء كذلك والاسعاف على اذكرة
المصنوع الى ان عطاء له وفيه لانه انما عطاء يحفظ اذا اعتد به ووقع موقعا وكذلك انما يصح على له طائل
ولذلك على عظم المعطى لفرط عطاء استعمل فيما لم يقصد به عوضا او من باب البقاء اساء لان البقاء المتصل
جعل من اعطى من الخول الى الخدم وهذا ايضا وجه حسن وفود ولم يحل الى الخول فما اعطى ميا لينة في كره
البقاء وكوم جمع كرماء ومضى العظمة اعلى السنام كان سنامها كرم علمها والخول بالكرم من الرواة ونوافها الذرة او
الحديث هي الفائق البنى م محول اصحابه بالموعظة كرامه السنام عليهم اى شهادتهم وروى يحوهم بهذا المعنى
وقيل يحوهم بالجماء المحملة اى تامل حالهم التي يستطون فيها الموعظة اقول الرواة المشهورون بالجماء والمعنى على
ذلك ابلغ فود من حال الخول اذ انهم في الحاجة انما في الخلافة بمعنى الكبر بول عليه دلالة منه متذا وحده
منه لا معنى المفعول الثاني والجواب عن الاول ان العلامة انما من انما العقل قد ثبت عنده واصد من الحال الذي
من العلامة وقد فعله الواو والياء ثم فل يتيما الجمال والخيال من ذلك واحده من الخيال واما الاحتيال
بمعنى الكبر فهو ما خوذ من الخيال لانه حال نفسه فود فود او جعل لنفسه حال الخير كما قال اعجب الرجل فقد
وضح ان الاسفاف ناسيها ولا ينكثون الياء بدليل الخيلة ولكن لا مانع من ثبوت الواو ايضا وليس الاحتيال

ما خوذ من الخيلة بل الخيلة مولا لهم منه فلا يصلح انما الكبر يصلح سدا للياء والله اعلم **ول** وقل نبي ربه
الذي كان صريح الله اشارته الى ان الدعاء ضمن معنى الاشهاد والضرع فعدي فعدته وان بالمعنى من اللذلة
على الوصفه والنجيم وما قيل من انه كلف اذ لا يقال دعا اليه بمعنى دعاه ولا حاجة الى جعل بمعنى من ربه سلمه
عن موقع الضمير واستعمال في مقام النجيم **ق** فعدته امن موفات كثيرة اى على الفرائين لان ام
معدن بالهمزة ولم يجعل فود المحذوف تقدم ذكر الكافر وفود بعد فل هل سنوى الذين يعلمون والذين لا
علمون اقول الذي يقضيه ذوق هذا المقام ان الغات مقابل غرات كافر كان او غاصيا لان الغات
من العابد الخالص المشار اليه بقوله فاعبد الله مخلصا للذين وقد سبق تحقيق انه ذكر في مقابلة اما الكافر فصرا واما
غير الخالص فلو حقا وعقب فود واذ امن الانسان بهذا الكلام يدل على ان حق من عرف النعمة والمنع ان يكون مكذا
فالنا الى عام الاوصاف لا يطل عند النعمة تجزعا عند فودها فوعى الضرع ايضا في ذكر الكافر فود واذ امن
والنوع بذكر العاصي حيث ذكر الغات ووصف تلك الاوصاف التي لا يكون الا للخاصين حتى الاخلاص
اشارة الى هذا الوجه بقوله اخر اكرامك لا سنوى القاسون العاصون حيث جعل مقابلة من عم الفرقة من جهة
الاستغناء على الفرائين السكت لانه بعد الخوض الجواب لان خص بالعبادة واخر من الدين له فل سلم هل هذا
وذاك سواء ومن من آخر الكفر على التوحيد وغط بلك النعم كن عرفها وقام بشكر النعم ومعنى الاضراب على القدر
بالسدد من الموضع كانه قد دع بان الموجب وسلمه فقد صرح الحق عن محضه ولم يذكر المصنوعون ولا فود
تقدم لغير نظير ثم قال فيل معناه الى فود على الاستغناء المصل اى في الفرائين ولهذا فود على **ول** امن م
فات افضل ام من موكاف وعلى الباسة هذا افضل ام من موفات اى هذا الكافر المحال الناسى فود واداد
بالذين علمون العالمين من علماء الذبانه وهذا على قدرى الاتصال والانقطاع وهذا صريح فى المساواة
الضمير من حرف الاستغناء اعني المزمع وام على الاتصال ومن النسيب على الانقطاع وعلى فرة الخفيف ايضا والذي يدل
على ان المراد بالذين علمون العالمون امر من ان معناه الضرع فى الاستواء من الغات وغيره وانما عدل الى هذه العبارة
دلالة على ان ذلك معنى العلم وان العلم الذي لا شرب عليه العمل ليس يعلم عند الله ثم سواء جعل من اقامة الظاهر
مقام المضمرة لا شعاع المذكور كما ذكر سلمه او استيناف سوال سكتي توضح الاول من حيث الضرع ومن حيث
انهم وصفوا بوصف آخر بعضى انصافهم تلك الاوصاف وما شئهم لطيفة من لا نصف به وهذا المبلغ و
انهم يعطوا فود فل واما الا رد راء العظيم عن لم عمل فوطا من جعله مقابل من عظم هذا العظيم واما
فود ويجوز ان رد على سبيل التشبيه فهو مقابل فود واراد بالذين علمون وح يكون مفر من المعنى المسا
لانه نصح بمعنى الاول اى كمال استواء من العالم وعين عندهم من غرده فذلك سعى ان لا
يكون لكم ارشاب في معنى المساواة من الغات وغيره والاول هو الوجه لكثرة الفائدة واما من ارشاب
في ذلك الواضح فلهذا لا ارشاب في هذا الواضح ايضا فوجه ان لا شكاف عن الجمل مكرور في

الطباع خلاف الاول **والثاني** في هذه الدنيا مغلق بالحسين في الدنيا حسنة في الآخرة
أي حسنة وارض الله واسعة جلة معترضة اراحة لما عسى ان يؤمن من التعلق في الشرط لعدم الممكن في
الوطن من رعاية الاوامر والنواهي على أهله وكنهه فكانت في الحسنيين في هذه الدنيا العزيم
الواسعة حسنة في الآخرة لا يمكن كنهنا واسم الاشارة للاختصار وفوق انما في الصابرون من هذه الاعراض
لان المعنى وارض الله واسعة فخولوا عن الاوطان وهاجروا الى ربكم لنسئل الرضوان فان لكم وحناناً
عند الجنة كان لما اراح عليهم بان في ارض الله واسعة ورفع في خدمهم هل يكون ومن يمكن من الاحسان في بلدة
فارغ البال رافع الحال سواء بسواء فاجيبوا انما في الصابرون الذين صبروا على الهجر وفاروا المحاب
الافداء بالابناء والصالحين اجرم بغير حساب اصله انما فيون اجوركم بغير حساب على الخطا وعدا عنه الى الزل
ثم اعلم ان المعنى لذلك صبرهم وانكم توفون اجوركم بغير حساب كما في اخر من حكم بغيرهم ومعنى الفصير هو ان
الصابرون اجرم بغير حساب جعل حالهم الاخر من الصابرين لان الفصير في الجزاء العظيم اجرم وبكثرة
واما احصاء الصابرين دون غيرهم فنزول الحكم على الوصف وفوق صاحب الكشاف لا يحاسبون عليه
وقل معكم كالاشارة الى قولين مختلفين في الاعراب لانه على الاول حال من المرفوع وعلى الثاني من المنسوب
والمراد على القولين المبالغة في الكثرة ولولا قوله لكانا مختلفين اعرباً ومعنى وفاد الاول انهم لا يحاسبون وموجود
في الآخرة قول ابن عباس لا يمتدى الي حساب الحساب جعل مشاكل فود لا يحاسبون على معنى الاستدعاء واحساناً
والظاهر انه اسد للكرة على القولين وفودهم وصبت لهم الاخر صبا وان اسد القول للاخرايم لكنه اسد للقولين
انضالاً لشرائهم في المبالغة وهذا الحديث اعني فودهم ينصف الله الوارث الى الآخر ذال على ان الصابرين في
الآية محمول على العموم يشمل البصر على كل بلاء غير مخصوص بالبصر على المهاجرة لكن انما جئ به في الآخرة
لذلك ولشملهم شمولاً اولياً فهذا ما افهمه من لفظ الكشاف على هذا الوجه واما على ما نقل عن السد
من معنى الطرف بالحشية من حيث المعنى وان كان المقدم سائفاً فعناء للحسين صحة وعافاة في الدنيا
وانما آثر كونه سائفاً جواز ان يكون حالاً عن الصبر الرجوع الى حسنة في الجزاء اعني فودهم للذين
احسنوا لان المعنى على البيان لا على التقييد بالمال وذلك لان المعنى على هذا الوجه ان للحسين جزاء
بشر في الدنيا سواء الصحة والعافاة وانما توفيه اجرهم في الآخرة ولو قد بالمال لم يلام على الاغنى وحق فود
وارض الله واسعة على هذا الوجه ان يكون اعراضاً اراحة لما قد عالج في بعض النفوس من خلافه بواسطة
اخلاق الهواء والثرية وغر ذلك مما تؤدي الى افات في البدن فقل وارض الله واسعة فلا عدم احد محلاً
يناسب حاله فله قول عنه اليه ان لم يلايمه فيه بنيه على ان من جعل الارض ذات الطول والعرض قطعاً
منها وراثتكم لا عاشرهم وارضائهم يحب ان تغالب نعم بالشكر بعدوا من الحسنيين فقل انما في الصابرون
اي يوفى الاجر لولاء الحسنيين انما يكون في الآخرة والذي في الدنيا بما حل حطهم واما الآخر الوفي بغير حساب فذلك

للصابرين ومن سلبناه تلك العاجلة بمجسالة وبقرئاً وفي ذلك سلبه لاهل البلاء ونشيط لاهل العباد
على مكابدة العباد او تحريض على ملازمة الطاعات ومذاقنا وجحش دمع الرخاخ للاول من جوه
اخذا ان الاعراض من اراحة العلة في الشرط الطاهر لانه المقصود من السياق على نظره من فود واصفادكم البلاء
انه المطابق لما ورد في السنن من تحوّل من يحرم الله واسعه فيما جروا ان ارضي واسعه فايأى فاجيدون البلاء
ان معنى الطرف بالمذكور المقدم هو الوجه لم يصرف صارد الرابع انه على ذلك القدر ليس بطرد ولا كثر في
فان الحسنه بهذا المعنى في شأن المخالفين ام والقول بانها استدرج في شائهم لاحسنه ليس بالطاهر ففقد الله
واذا اجابهم الحسنه فالوالثامه ولهذا لم يكشف صاحب الكشاف عن ذلك الوجه على التمام **والثاني** ولك ان
يجعل اللام زائدة ذكر المصريح بزيادة اللام مع فعل الارادة في سور الضف انما لما كان فيها معنى الارادة رتد
تأكيد لها هو الوجه في زيادتها انضام مع فعل الامر لاسماء الطلبة الارادة عند من من باب اجده وذكر منها ان هذا
الزيادة مع ان اي لفظاً لقرئها او قد مر وهذا قول بقوله دون الاسم الضريح وذلك لان الاصل في المفعول ان
يكون اسماً صريحاً وانما اجاز في ما نحن فيه لنا وله بالمصدر والاصل في المصدر وضراح الفاظها لان جعل الالف
مصادره بواسطة الحروف فلا ح في ما ذكره في الموضعين فائدة الزيادة لفظاً ومعنى وان الزيادة وان كانت شاذة
فياساً الا انها لما كثر استعمالها في القرآن والكلام الفصح ولا يحق على الفطن الفرق بين الوجه الارادة
في اول المسلمين على هذا القدر اعني زيادة اللام وفود في الوجه الرابع دلالة على التنبؤ على الاعمال التي ينبغي بها
للشرف بالمسبب اي الاول والثاني والشرف المذكور في السطيم وان الجواز من الوجه الارادة الوجه الثاني فانه المذكور
الشايخ في القرآن وفيه سائر المعاني الاخر من موافقة الفعل القول لروم اولية الشرف من اوله التاسيع مع انه
ليس فيه انه امر بان يكون اشرف اسبق فافهم والله اعلم **والثاني** على اخففت القول فمرئى اي في هذه السورة
في فود على غيب كفرة وفي سور النبوة في فود لكفرة بايائهم ولستم تقول فمحل على لام الامر فقال مؤجزار
عن الحدلان والخيلة وبسط القول فده بما امره عليه وحازان ريد به بعد مرة ففقد كطرفاً منه انضام في سور
الحج فودهم ما كانوا يمشون ونجح الاجفال الاول لان ذكره في البحر استطراد **والثاني** معلوف من الطغيان
دل عليه الاسفاق وان طوع وطيع سملان واصله طيعون او طعوت من النساء او من الواو لان طغي نطعن
وطغوا كل ما تانا شأنه في البرية بقله الحوهرى وعل ان الطغيان والطغوان بمعنى وجمع على طواغيت دل
على ان الجمع على الواو وفود من الطغيان لان من خصوص النيات بل زاد المعنى وذكر ان فيه من البغايا من حيث
النساء لان الرحموت الرح الواسعة ومن حيث الشبهة بالمصدر كان الشيطان بعض الطغيان ومن حيث
العلب فانه للاختصاص كما في الجاه وفود اذ لا يطعن على غير الشيطان اراد على الحيفه ففقد الطاغوت في
النساء كعب بن الاشرف على احد الوجه وقال سمي طاعوا لا فواط في الطغيان وعداوة رسول الله عم وعلى
الشبهة بالشيطان فعلى الاول جعل من شياطين الالبس فال في الصحاح الطاغوت الكاهن والشيطان وكل

راس في الضلال وكان للضلال آراء مضد في الاصل معولا الى العن كسر الاستعمال في الشيطان حكم انه خفي في
الضلال في الباطن والعلانية استعان واما نظر الى انساب المعنى **قوله** واراد بعباده الذين اجنبوا
لا غيرهم لئلا يغلظ النظم لان فؤاد بشره مرتب على فؤاد البشري ووضع الظاهر موضع الضمير ليكرس ان الاستغفار
فقد اذن الفاء فؤاد الذين اجنبوا الاوصاف اولام ترتب الحكم على الوصف اعني الذين يستمعون القول بانسا وليد
على انهم يعادون حواصلا على انشا الظاهر وفيه عيق لاننا نعلم انهم جبن **قوله** ولا يكون مثل غير فؤاد فؤاد
اولا على ما ذكره شريك شتر وكن في امور الذين يجهلون الفرق بين الوجه الاول في ينعون احسنه والوجه الثالث
ان الثالث اخص منه لانه مخصوص باوامر فيها غير بين راجح واضح كالعفو والقصاص مثلا كانه قل ينعون احسن
القولين الوارد في معنى في الوجه الاول ينعون الاجن من القولين مطلقا كالاجاب بالنسبة الى الذنب
والذنب بالنسبة الى المباح واما الفرق بين الوجهين **قوله** ومن الوفاء من يعف على عادي
فعلى هذا يكون الاستيناف من فؤاد الذين يستمعون القول باعادة صفة من استوفى الحديث عنه ومع ذلك
يرجع الاول لما سلف من القواعد في اقامة الظاهر مقام الضمير والتميم فان ذلك دون الوصف لا يتم لان محرك
السؤال بعد فؤاد ينعون احسنه اقوى وقد سلف انه الاصل في حسن الاستيناف فؤاد في حق عليه كلمة
العذاب ذكره ما خلاصه ان الفاء بعد الهزة للعطف على معذرة والهزة في اوقات سفذ لا سخطا لكلام
على نحو فؤاد علم الجرائم انما انما اذا قلت انما بعد في خطيها وذلك لان دخول الهزة في الجواب او الشرط كاف
بقول ان اكرمك كرمه كما يقول ان اكرمت اكرمه ولا تكرهها فيها الا للتأكيد لان الجليلين اعني الشرط والجواب
بعد دخول الاداء مفردا والاستفهام انما توجه على مصابين للجل اذا كان المظن صدقها وذكره وجه آخر
الحج عن الاول محذوف فالكلام على المخلصين بقدره من حق عليه كلمة العذاب فان تخلصه فان سفذ في
النار ولا اجتناف من الوجهين في ان الفاء في الاولى عطف على محذوف ثم ذكر خلاصة المعنى على الوجهين انه
نزل اسحقا فيم للعذاب ونم في الدنيا منزله دخول النار اما لان النار مجاز عن الضلال من باب الملاقاة اسم
على السبب الانفاذ بدل الهداية من شرح المجاز على ما افادته وكون فؤاد كما لا يحد ربيان فائدة البعد في
المجاز واما لان الثانية اما جاز على الوجه الاول واما مفرد للجملة الاولى على الثاني فهي واردة مثلا في الجاهل
في الباطن في غفيل مدانهم حال من يزدان سفذ من في النار منها اما على الوجه الثاني فلا يحق لان فؤاد
يخلص ظاهرا الخلف من استغفار كلمة العذاب واما على الوجه الاول فلان خفيته الكمال في الدنيا فالتناسب ان
يكون الانفاذ فيها ايضا اذ لو نفذ لم يكن الانفاذ وح لا بد ان يكون عميلا وهذا الظاهر والله اعلم **قوله** ما ينع
بيدته سال عن وجه ذكر هذا الوصف مع العلم بان العلانية كلها مبينات واجاب بان الوصف كما
لفؤاد عري من عيها الا النار اي مبيته ساء شاني مع جري الامان من عيها وذلك على خلاف علانية الدنيا
فؤاد مبيته ح انها سوت شوية البناء على الارض وحملت سطى اوحدا علمنا فؤاد ونحنا الكون لا بد من وضع

شاني مع جري الامان علة على ان سياه لبعته لما كانت مخدرة من بطان البهرش على في الحديث هي اعلى العرف
فلا عجب من جري الماء علما فؤاد ونحنا الكون لا بد من وضع شاني مع جري فؤاد مبيته افادة لذلك والله
اعلم **قوله** او اضاه عن الخوهرق اللون الهينة كالسواد والحمرة واللون النوع ففسره بالوجهين على المعنيين
قوله ومنوظر فؤاد امن موفات في حذف الحجة على الوجهين لانها مشتركة في حذف الحجة على الوجهين فؤاد
من موفات كفسره ويكون نظير من كل وجه اذ على الوجه الآخر **قوله** وانما جاع اسم الله مبيدا وبناء نزل عليه
فنهجهم الى الاجزاء السليم فلا بد من باب الحليقة والاشتهاد على حسنه لصدور عن لا سفور اكل منه بل لا كما
لثني في حسنه بوجه وتأكيد بالاشهاد الى الله ثم من القوى اما ان مثله لا يجوز ان يصدق الا عنه فلما كان كذلك
لان اكل الحديث انما يصدق من اكل متكلم صرح في هذا يدل على ان الوصف بالاخسنة والابدال مذكور لئلا يغلظ على
الاكسنة ثم التركيب بعد الحذف عن المض على ما حق في اوان البقرة وانه لسان في من الحضر والقوى عند جفا والله
اعلم **قوله** ومنشأ ما مطلق فؤاد ويجوز ان يكون شاني ما لكونه منشأ ما ولا يحق ان المناسب لهذا
موالوجه الاول **قوله** وناصها في الخياري يصف بعضها بعضا في كونها متجاذرة ومنه وجه مناصف كان
نصفه نصف بعضا في الفسط من الجبال **قوله** كما جاني وصفه لاسفه ولا ثشان مؤمن كلام ابن مسعود وفؤاد
لا حلق من كره الرد من كلام على كرم الله وجهه على في الفائق وفيه مؤمن بصفه الطعام اذا مسج وفيه الطيب
اذا ذهبت راحته ثم هذا لانه والشان الاخلاق من الشن من الجلال الياسن الثاني اي موقوف طيب لانه
طلاوة ولا سلى وفيه وطراوة ثم يرد العروة كالشعر وعينه ومنه قول على بن ابي طالب في كرم الردا ومرفعة التوب
اذ بالي ولا ثشان تأكيد او من بعد الشن اذ اقل وحضراي من معظم في القلوب ابد او قيل معنى الشان الانسراج
بالباطل من الشان وهو اللين المدنى اقول كانه من شن الماء على الشراب اذا فؤاد عليه فجعل اللين ثانيا متجاذرة
قوله ويجوز ان يكون جمع مسمى بفعل من الشبهة معنى التكرير والاعادة كما ان صريح طي شني لذلك لكن
استعمال الشني في هذا المعنى اكثر لانه اول مراتب التكرار وعقلان يزدان شني معنى التكرير والاعادة كما ان
صريح المسمى كذلك في نحو كثر منه فوالم مسمى لا مادي لا هذا الضم من الحزب ومنه بعد مرة ثم جمع مبالغة وفؤاد
من الشبهة ايضا للمعنى لانه الشني بمعنى من الشبهة والاول رجع نظرا الى الاصل سواء جعل جمع مسمى معنى مرة
ومكر او جمع مسمى هو وصف صاعيف الكتاب لان المكرز الاحكام والمواعظ والافاصيص لهذا فؤاد الوصف
محذوف اي فؤاد ثنائي فؤاد ويجوز ان يكون كقولهم مرة اعطاء لم يرد انه مفرد كما انه في ايشار ولبشاح
في سورة الانسان لئلا يفسد السقوا عليه من انه لا نظير له في الاجاد واما اراد انه لا واحد له من لفظة كعباد
وشما طيط ومثله قد يوصف به المفرد واما يزدان فانه لا يجمع على غير القياس فعلى الاول بانه التخييع وعلى الثاني
ما يجمع الاثرى الى نحو مثلت ومربيع ففؤاد ويجوز ان يكون نقابل اذ كره اول من اجمع ووصف المفرد به
لكن لا انه انما صح لان الكتاب فقط فافهم فانه واضح خفي وجود في سورة الحج ان يكون جميع مشبهة لاشتمالها

ومشركهم وكذلك فود ضرب الله مثلا رجلا ورثا بل كثرتم دون بلهم كالتص على ذلك فاذا قيل انك ميت
ان يكون على غنى انما النبي اذا اطلعتم النساء اي اكم انما النبي والمؤمنون وانهم لم يبيدوا ولا سافر الظم
دوى من منفع الشورة الى هذا المقام المقابل بين الفريقين لا يبيته عم وخذ وبين الكفار اذ اقل منكم على
القلب يكون يغلبا للمخاطبين على جميع الناس فهذا من حيث اللفظ والسا والظاهر اذ كان التوفى امر
والناس جميعا كان المعنى ايضا عليه واما حديث الاختصاص والطائفة الذي ذكره فليس شيئا لانه يعم
شمولا اوليا كما ان جميع هذا المعنى مرادوا والضعيف فود من الظلم للبيته على انه مضى الغرض وان المقصود الشاؤ
الى تلك الخصومة ولا انكر ان فود عندكم مذكور على ان الاختصاص نوم القيمة ولكن ان محض اختصاص النبي
وخذ والمشركون بل يناوله اولا وكذلك اختصاص المؤمنين والمشركون واختصاص المؤمنين بعضهم بعضا كاختصاص
عمران بن نوح القيمة وقابله ومذا انا ذهب اليه مولا الاجلاء ونوم فود مود رسول الله جاء بالحق
وامن به مذاوجه واللفظ على هذا مفرد لفظا ومعنى والاباع داخلة بدلالة الشيا في اذ اجزى ذلك في العلم
في نحو نادنا موسى مع فود لعلمهم يمدون فيما نحن فيه اجوز والوجه الثاني انه مفرد اللفظ مجموع المعنى
على ناول الفوج والغرض ظاهر لفظه ان الضليين على التوزيع لان الحق بالصدق والمخيفة له عم والصدق
عاجا به وان عمر وصحابته لكنهم فهم لظهور لفظه للفتايل الاوجه ان لا يحمل على التوزيع واما اراد جاز الله
ان احد الوصفين في احد الموضوعين لظهور قوله قرأ ابن سبيعود والذي جاءوا بالصدق وضد فوايه
قوله اي صدق في الناس فلم يكذبهم اشار الى ان المفعول محذوف لان الكلام في المقام به الصدق في البلد
الصدق ولم يرد اختصاصا على هذه القراءة بالنبي عم فان جملة القرآن ايضا حفظوه عنه عم وادون كما
انزل **قوله** وقل صدق وصادق اذ اياه اي سببه لان القرآن معجزة والمؤمنين يدل على صدق النبي ومعجزة
باعتبار صدق وصادق اذ اياه ولا كفاية فيه **قوله** ولست اما الاضافه حاصل اذ كره ان الاضافه الى
المفضل عليه كاسفل عالم فريش يقول اعلم ووش منه الاسبح اعذل من مران لانهم كانوا اجوزه الا اجمع ومن
عمر بن عبد العزيز لفتب من تحت كانت على حيمه من معي فريش فوان جده واما التفضل فذكر انه للدلالة
على ان الزلة المكفرة عندهم هي الاسواء لا شيعطهم المعصية والخس الذي تعلمونه عند الله هو الاجتناب
اخلاصهم فله ذلك لانه من باب الزيادة المطلقة من غير نظر الى مفضل عليه نظر الى وصوله الى أقصى الغاية كما
ثم لما كانوا متقين كامل التقي لم يكن في علمهم في اسواء الا فضا وقد ترا فود باحسن الذي كانوا يعملون دون
الدين كانوا يعملون بذل على ان حسنهم عند الله من الاجتناب لدلالة على ان جميع احزمت عوى على هذا الوجه
يعملوا الا الاجتناب كان التفضل حسب الامر نفسه ولو كان في العمل الاجتناب والحسن كان الحرمان بالاجتناب
على ان الحسن عند الجاني كالا حسن فصح على القدرين ان حسنهم عند الله هو الاجتناب هذا ما اراده صاحب
الكتاف والله اعلم **قوله** من الكافاه وهي المجازاة لما تقدم من فود لحرهم اجزم وجهه انه لما ذكر حال من كد

على الله وكذب الصدق جزاؤه حال مغالبة اعني الذي جاء بالصدق وصدق به وجزاه وعرض فود ذلك
جزاؤه المحسنين انما سلف جزاء الكافرين المسين لما عرف من فادى البناء على اسم الاشارة ثم عقبه فود ليكفر
الله اما متعلفا محذوف اختصاصا اي سكر الله عنهم وعجزهم خضعت ماخص فبته على المقابل الضامن ضرور
الاختصاص والتعليل واما متعلفا فوله وذلك جزاء المحسنين وفيه ايضا ما يدل على حكم المقابل وان كان
الاول المع فود النبي الله بكاف عنده اي مجازي بنيه على فرة التوحيد هذا الجزاء المذكور وفدانه الذي يجزيه
الله ويلا به فود وخوفك فانه لما كان في مغالبة ذم الهتهم كان خذرا من جزاء اللههم فلا يفرع عدم الملائمة نعم
سكان معنى الكفاية المبلغ كما هو معنى الفرة المشهورة وان حمل العبد على النبي عم والا باع امان باب والذي جاء
بالصدق واولا له الحسن اي وكذلك حمل العباد على فرة الجمع وخوفك بالا افراد شامل للاباع ايضا على سلف
وجهه والمص من عليه فود ويجوز ان يرد العبد والعباد على الاطلاق لدلالة على عدم الاختصاص به عم وبالابناء
عم والبناء فود من الظلم الى هذا المقام لدلالة على انه كفى بنيه نعم دونه وبكفى اباعه المؤمنين ايضا
قوله وفدانه مكفهم شر الكافرين من جميعين من طرفي المقابل ومن انه داخل في كفاية معنى التولم وانباع
فقد اسر الوجه الذي شتمه البلاء العراية ويلا ماعى عليه التولم من ذكر الفريقين واخوالهما نوكدالا
امر به اولا من العباد والاخلاص **قوله** بروى انه يث خالدا الى امرى عرض المص الا ستمها دلا
سبب الزل العرض ان ذلك كان قد الفخ وفود فقال الله عز وجل لنس الله متعلق فود فالك فريش انما
قوله ثم فرض المسئلة في نفسه اراد فود ان اراد في ولم يفل ان ارادكم فود كن انا انا اي الفاظا مؤشدة على
عواقرهم والظلم فاستغث عن المعنى ضمن الفصل معنى فداى نقل عن المكان المحسوس الى الحالة التي عليها
التخلص اشعار محسوس لمفعول زيادة الوعيد من اطلاق في عامل ولا نه لو مل على مكاني لراى منه انه على حالة
واحد لا يغير ولا يزداد فله كل زمان مكانه اخرى وانه فود ففوق فملون فانه دال على انه منصور عليهم في الدنيا
والآخرة دليل عذاب محرم وعذاب مقيم فلو فدل في عامل على مكاني وكان اذ ذاك غير غالب بل لا مراء المعنى لم يلام
الفرد ومذا معنى فنى **قوله** الا نفس الحمل كما هي ووفها انما اراد ان سن ان معنى التوفى وسوال شفاء
موجود في الامانة لان شفاء النبي ان يخذ من الشوفى منه وافا كلا فسلب الكليته منه وفي الامانة لما وجد
السلب لم يكن واجبا لله فود لا يما عند سلب الصحة كان داهما قد سلب فصح اطلاق التوفى واردة الامانة لكونه على معنى
الاشفاء الى الامانة حتى صارت المباد الى الفهم فلذلك قال فوفها امانها وفود شيبا للنايين بالتوفى فوفها معنى
الشفاء وانما قال بشيها لان الاول سلب صحة الاجزاء بالكليته وهذا سلب كمال الصحة وان شرب عليها من الحركات ومخالل
الجمع من الخفيفة والمجاز مضى محقق في سورة النساء **قوله** وقل توفى الا نفس شوفها اراد انه محمول على
ظاهره دون النقل الى معنى الامانة فاذا الاشياء للنوم بالتوفى بل الاطلاق على الفيدين على التواء وذلك لان
النفس لما لم يكن المحلة على هذا الوجه شفاءها كماله من غير ان يفسد سلب الكليته ما اوقع عليه التوفى واخبار المص

الاول بدل قوله بها سائما والضمير للنفس اقول ولان الفرق بين النفس راي يدفع البرهان وانقاذ
الاسياء ايضا لا بد له من ثاويل فلا ينبغي ان يعدل عن الشهور والملازم **قوله** اي لا يرد على وفيما حقه اي لا
يرد الا في حقه في ذلك الوقت بل فيما على ما كانت عليه وعمره باساك لناسب الثوب وسمى رجوعه حاجة
حساسة حال البقعة انسا لا رعاية للقبال ونزاعا للجار والضمير في وفيما راجع الى النفس اي في ذلك الوقت
المختص بها وموت موتها وفي رجوعه الى الامانة فك الصاب مع الاستغناء عنه **قوله** اليه يرجعون جعله
منعلا فتقوله له ملك السموات ولا بعد اتصاله بقوله لان الشفاعة انما يكون يوم القيمة **قوله**
مدار المعنى على قوله وحده ريدانه ليس معصيا كما يقال قال الله لا شريك له وكذا في وقت ذكر
اليد من دونه فاجاء واوقت الاستعداد فدمر في سورة ط ان فعل المفاجاة واقع على اذا الفجاءة
نوعا فصول ان الفعل الواحد لا يعمل في طرفين من جنس دون ابدال احدهما عن الآخر سا فط
قوله بعل في الاساس بعل بالامر اعي به **قوله** وفيه وصف لحالم معنى سده سكتهم في الكفر
لدلالتهم على ان لم يسلوا احكام رب العباد ولم يسع فهم البيت والذرة واعتذار لرسولهم بكونهم
وادي اعلم من التبليغ انما اداءه وشك له مان ماض عند الله ثم لما كان حثامه ان يقول من المنة
فذلك على ان الامر الى الله الا ان ثم ما كان اليه ومو من باب فقد كنت رسل من فلك على وجهه وعند لم من اوجه
معند الله ما كانه التي لا يكون وادماج طلب الحكم منه ومنهم في قوله ان عكم من عبادك دون ان يقول الحكم بينه
ومنهم اجزاء الاوصاف للذلة على كمال القدرة بالانصاف للذاعى كمال العلم بالحيانة **قوله** كقولهم ما جاز حاجتك
عن المصداق معنى كان في هذا الموضع اي اي شيء كان حاجتك ومنه سئل رسول الله ع من الخيل فاء فرس سابعا
اي كان قول اراد عمن الغراب والافعال الى البحر من لانه مراد وكان **قوله** ان يوكد المعترض بينه وبينه في
الحواشي انه نظير سني ومنك اي حقدان يوكد المعترض بينهما ولا يرد بخصوص السبب المسبب اي حقدان يوكد
الشي الذي اعترض بينه وبين الله ذلك الاعراض وجعل يقدوه حق الاعراض الكاين بين السبب السبب ان يوكد المعترض
اسم مفعول هو الامر ان **قوله** معنى شرط التوبة مع قوله فكان ذكره فما ذكر فيه ذكر الالهيان مذكر فيه معنى ان الاطلا
عمل على العبد لا اتحاد الواحدة وعدم احتمال النسخ والافول وانما ذكر الالبانة في تسليم هذه المقدمة مع كون عطفها
على التلميح الايضاح كانه فل لا يفتوا عن الله فظنوا انه لا قبل ثوبكم وابتوا واذا ذكر لا يحق دلالة الكلام على ان الالبانة شرط
في المعقولة لا زم لا يمتا اذ جعل قوله يا عبادي الذين اسرفوا خاصا للكفار لا خطا مشاهة وارد منهم فلا يرد ان قوله ان الله
يغفر معصون للعتل من المعطوفين فلا يكون المعطوف شرطه اذ ليس من ثمة لا عطف على السابق ايضا حاو مناسب
ايضا للتعليل المعترض ولا في هذا ما اراده من هذا الشرر والاشكال عليه احققه في قوله يغفر لمن يشاء ويعبد
من يشاء من ان جعل الشيء ليس السلب حده وان يكون الشيء تابعة للحكمة باطل مع ذلك لا يغفرهم واذا بطلت
الشرطية فقد اهدت فاعيدته والذي ذكره سمنا ان قوله قل يا عبادي الذين اسرفوا خطاياهم يسمي الكافرين

والعاصين وان كان المقصود الاولي الكفار لما كان الغرض سبب النزول لما مر مرة ما وعليه معنى السورة
وعلا قوله ان الله يغفر الذنوب جميعا من المعطوفين لتعليل المعترض الاقول فل الوصول الى الثاني للذلة على
سعه رحمة وان مثله حقيق بان ربي وان عظم الذنب لا يمتا وقد عطف بقوله انه سوا الآية الدالة على انحصار الغفر
والرحمة على الوجه الابلغ فالوجه ان يجري على عونه لناسب عموم الصدر ولا بعد التوبة لانه في عرض التخلد
مع انه جمع على باللام وقد اكد بما صار نصا في الاستغراق ولا يمتا ان القرآن كالكلام الواحد وانه سليم عن التفسير
للضرورة وكذلك ما ذكره من اسباب النزول **قوله** وعن رسول الله ع ما حبان في الدنيا وما فيها من الآيات
فقال دخل يا رسول الله ومن اشرك فكنت ساعة قال الا ومن اشرك لاني من اشرار الظاهرين ثم في هذه الآية
ليست عنده فقال يا قال فقال الرجل ومن اشرك اي كذلك على سبيل التفسيرهم وان كان على لفظ الاستبعاد من حيث
العامة فقال م الا ومن اشرك اي كذلك وهو قريب من قوله وان زني وان سرف وانما كنت فيهما السلوك
لأن الثاني والذين ان كان الامر واضحاً وذلك لما مر ان قوله للكافرين يقول اولى فلا يجوز ان يحق على الثاني
ويطرح حتى يوحى عليه او يجهل كاطن والواو في قوله ومن اشرك عطف على قوله ان الله يغفر الذنوب جميعا على اسلوب
قوله ومن ذري فاهم والحديث على ما ذكره في سند الامام احمد رضى من رواية ثوبان رضى **قوله** ورب
يغفر لمن يشاء من الكفرة من سبب الراس غضبا اول دعا في حوله فجاز الفرة وناذيت في بالثاء عيبا
اي امواتا مغفودين لانه اذا فرصارت الاجاز المرومة مساة فوق الميت ثم بالغ في الالهة حث من لهم في البيت
الاسير ليس هو دون الميت المغفور فقال ورب جرة لومفت عوها الماني كرم غضب الراس من ثواب الفرة محمولا على غضب
غضب معلوم انه لو عني كرموا احدا لم يسمم معنى البيت والفعل كل موضع فيه اروم من شجرة يسمي يغفر الغفر فمغفون
المدينة واراد في التيب المفرة شيئا بها **قوله** وقد احل الطعة لولا امرى النفس من عاس وسعد لا ندعي بها
نضلي ونلي وقفاها كراف قفا الحلي وفي حواشي التفصاح للصفا في انه للفقد الزاني وقلة المملك يا نمل ذرني و
ذري عذلي الخطة لون من الغيرة والشراد وقوى السهم فوفه موضع الوتر منه والجمع ففي واراد مكية من حصه على
شدة اخر ازمه حتى ساول ما شاوله خلا وقد وصف الشجاع بالمجالس والجلس **قوله** يا حشرناي على الجمع من
العرض والمعرض فكون مثل ما غلاماى وموعرا من اللهم لا ساذا اشعلا وفاشا والاوجه ان يكون شي الحشر
بناقة على عوام من طهرهم وظهرتهم على لغة بني الحارث بن كعب من ابقاء النبي على الالف والاقوال كلها والله
اعلم **قوله** والجانب بجانب عن الرابع اصل الجنب الخارجة ثم شعار للناحية التي لهما كما اشار والها في اليمن
والشمال الجنبون اخرج لانما هي من تحت الكعبة اقول ولا نسب المحي من جب الشمس وكذا في الشمال قوله وقال
نبا لا نعم سمي بذلك للتغية بكان بدل السن ثا **قوله** وهلا فون الجواب ولم يفصل الى ثمرن عن مفضو
منها مائة والقران الثلث ان يقول عسرا ان يقول غللا وان يقول يمينا وقوله اما ان سدم على اخرى القران الثلث
في شهر النحر الطهر ما لان احدى القران على ما في الاخرى راد عما عدا الا في البش وعاصم الجواب انه لو قدم الجواب

على الفرقة الأخيرة لم يحسن لغير النظم فان القرآن المثلث متساوية متساوية ثم ان الناس بين انهم من الناس
من الفرقة الثانية وجوابها فالقديم لا يحسن ولو اخذت الفرقة الثانية لم يحسن لان رعاية الترتيب المعنوي
اهم نفوذ اذ ذاك وذلك لان التفسير عند نظائر الضعف على ما دل عليه مواضع من القرآن والتفلك انما يكون بعد
بعد شاهد الحال المعين واعتباطهم ولانه للنسب عن بعض الخسائر ومن باب غشك الغزو هو الحق وعنى
الرجوع بعد ذوق النار لا ترى الى قوله اذ وقعوا على النار فقالوا ما لينا زدة وكذلك لو جعل الوفاء على الجسد
على شفرها او مشاهدتها فكل بعد شاهد حال المعين والمفهوم من خفة الحساب التكرير في الوفاء لان
الرجاء الى التمسك بعد تحقق ان لا يجدوى للثقل **قوله** واذا رسلنا ان النفس عند رونة اموال الغنى ترى الناس
مجر من انما لم يفسر على نفوذ الاعمال علمها فمد غلك ان الفقيه لم يكن فاد انظر علم ان الفقيه كان من عسى الرجوع ثم
الظاهر من الساق ان النفوس جفت من الاقوال السنية وموقع او توقفها في قوله واو كصيت من السبا بنية على ان كل
واحد كفى صار قاعن انوار الكفر وادعيا الى اتباع احسن ازل فكون قوله ونوم الغنى ترى الذين كذبوا من باب اقامة
الظاهر مقام الضمير منطبق عليه قوله اليس في جهنم اشد الاطباء فودى نجي الله الذين افوا بعهودهم والنقصى عابسه
صاحب الخفاف الى اهل الحق ان يذهبوا اليه ليس من الكذب على الله في شيء من شخص لو ان الله هذا في من يجره
وكذلك الذين كذبوا بنبي الكلام على اصلها بولي بالنسبة والله اعلم وقول المصنف من ليدنا وفدا وجنا
انما ذكر الجنب على سبيل الاكرام لان احدا من اهل السنة اذ طه في الصفا النقية **قوله** وجوههم مسودة في موضع
الحال قد انصغف المصنف سورة الاعراف لم يخل عليه ضعف معنى لان المقصود رونه سواد وجوههم لا رونه في حال
سواد وجوههم وهذا استضعف الجمل على رونه القلب ايضا والوجه ان يكون جملة تفسيره ايضا كما للمقصود من قوله
عليه الروية وشبهه غنى البدن معنى لا لفظا وهو قريب من السلوب من دخله كان آمنا **قوله** او سبب تخالهم عطف
على قوله بقرامهم فتره او لا فلامهم حقيقه بالمفارقة انهم مضد كالفلاح يدل عليه قوله فانكرا اذا طفر بزيادة
وقوله في الامس طوفوا من فارتوا من العفار اي طفره وبعاءوا نايابا بالجماعة بمعنى مكان الجماعة كما اشد في
الاساس هل ناوى الى الجماعة الى اخوان عليك مبلغ السيول وقوله لان الجماعة من اعظم الفلاح يدل على صحة تفسير المفارقة
على الفوز بالجماعة وذلك لان الجماعة فوز وفلاح فاقيل انه في الجماعة مجازا وهو مرفال وسبب تخالهم العمل الصالح انما
من باب ارضاء رفره بآء السببية وان الجماعة لا تصلح سببا والمجاز تلك الفرقة من طلاء واسم السبب على السبب وقوله
وعجوز سبب فلاحهم لان العمل الصالح سبب الفلاح وهو دخول الجنة هذا الوجه الثالث يقال للوجه الاول ان
حيث ان الفلاح خاص فيه بدخول الجنة دليل ان الفلاح الحقيقى انما يحقق عند لان الفلاح من السبب كتمام وجهه الطهر
بالغة على سلف في الفرقة فالفلاح اسم للطهر بالغة على انه وجهه وسعى المؤمن الى الجنة وتوئده انه قابل من قبل
فهم ليس في جهنم منوى للتكرير فودى على التفسير ان اراد الوجه الذي الفلاح فيه حقيقه وباقى الاوجه لان الكل شابه
والراجح الاوجه السابقة لان في جعل عدم الحزن وعدم التوسب بالجماعة نكلا لها من الجماعة فحل سبب الفوز

الايان اظهر وقته الضن بالاعمال الصالحة لنتم مذهبه **قوله** اني من مالك امرها الفير راجع الى السموات و
الارض **قوله** كما يخرج الاستعمال المثل الطاهر ان اراد المثل الاصوات كعاق وانما له فاما من ملامت المرفع
في التركيب جكاية عن صوت الراب وغيره وقيل اراد نحو استخوذ ما من شاد فكان الفاس اجماله **قوله**
فلك بقوله وبكى الله فيكون القدر وبكى الله للمعيق والذين كفروا آيات الله من الحاسرون المخصوصون
الجماعة وما بينهما اغراض فمقابل هذا الوجه فودى قد جعل متصلا بما يليه على معنى له مفاليد السموات والارض
والذين كفروا آيات الله اولئك هم الحاسرون وودى الوجه الثاني ان فودى وبكى الله متصلا بقوله يوم القيوم
الذين كذبوا فلو قيل بعد والذين كفروا آيات الله اولئك هم الحاسرون لم يحسن لان الاجتناب على هذا الساق ان
يقدم على فودى وبكى الله على الايجفى ولانه كالتخلص الى ما بعد من حديث الامر بالصلاة والاجلادى ذاك **قوله**
منصوب باعبدوا ونامره بنى اغراض لما كان في نصبه اشكال من حيث ان نصب عزرا بعد عجره نامره بنى لانه تسد
يقدم ان وفي الجملة كونه بمعنى للصدر ولا سقدم ما في جزها عليه اجاب عنه بوجيحت احدا ما ان نامره بنى
اغراض بغيره اغير الله اعبد ما نركم والثاني انه منصوب بما دل عليه نامره بنى اعبد لانه في معنى بغيره بنى او
يقولون الى اعبد فودى اسلم انما يحتاج اسلم الحجر انما بالقبلة وباللدين السلام وموافقا بقول سنو والمجل
قوله اراد انه فعل اخذ من عنى الامن مضد لانه من باب الصيرفة القديرة وبخيفه انه من الافعال لايجاد
والاخصاص اي اخذ سلة وجرى النفسه حيث عظم بالفعل وبالاشارة باليد اليه بعمامة من اضله ثم عمر
في كل فضل وشارة بالاصابع لعظم فودى الاية الزاجرى اخضر الوعى غما وان استمد اللذات مثل ان محله
ودى ال على بعد ان يعنى في الاول عايط زلجى من حضور الوعى وشود اللذات وقول لولا رواء الضب
لكت في غسه عن ذلك بان لا افر صلة لاسم الفاعل لان الجملة بعده تفسر ذلك ويكون المعنى اخضر الوعى
مع شهود اللذات هل انت محلى حتى يعنى عن بذل الروح في الوعى والمال في اللذات والعنة لا يخلو عن عود
لكنه سرى وى له حال ما فرغ عن الوعى فهدى الله كانه لانزال انما في الحرب انما في حضور الله وصفاله بالشجاعة
وبذل المال **قوله** فامعنى فودى ولكون من الحاسرين اراد ان خسرت الاخرة لا يحصل بمجرة الشكر بل مع الموت
عليه فالمراد من هذا الاطلاق اجاب بان الخسائر خسائر جط العمل ومن حاصلا لجملة انما بالنسبة الى
الاعمال الصادقة حال الكفر باعقاف الشائفة عليه ايضا عند الخيفة او خسائر الآخرة ولكنه بعيد الموت على
ذلك لانه ورد مقدا في مواضع من تحميم وهو كافر وماتوا وهم كفار وقوله ويجوز ان يكون غضب الله
وجه آخر لا يحتاج فيه الى القيد بالموت لان الموت كالمذكور في النبى لا يمثل بعد الشكر وفيه ضعف لان العز
عز من الله ونصير فطاعة الكفر بغير من خصه لا سغدى من النبى الى الامه لا احياه له مع انه لا مستدله من
شأن وعقل **قوله** بل ان كثر عاقلا فاعبد الله قد سبق عفيفه عالا من رط عليه في الفرقة ونقل النص عن
المرآ نصبه بفعل مضمير قدس لانه اعبد فاعبد وقد مر منها لك ضعفه وعن صاحب الامصاف ان عفيفه

كلام سبوت ان الاصل بنه فاعبد الله فخذوا العقل الاول احضاروا واشكروا بالفاء ومن
شأنها التوسط فقدموا المفعول فصار ث الفاء متوسطة لفظا وذال على المحذوف واصناف الثما فايد
المحضر لا شعار المقدم بالاختصاص **قوله** ثم بنه على عظمة وجلاله شأنه على طرفه الخيل فوسق طرف
صالح من الكلام فيه في اخر الفهم ونم ذلك في آخر الاحزاب فليكن على يال فود من عزدها ب بالقبضه
ولا يالين الى حمه حقيقه او مجازا اي بالنسبه الى الجري عليه ومن الله في شأنه فمما يحى فيه ومنظر فود من عز
ان يحق في من الخطاب في سون حم النجدة ولم يرد ان المراد الجملة كما في بقصد الافراد حتى يقال انها حصة
او مجاز ولان الافراد ليست حصة ولا مجازا والا لكانت جملة كما ذكره صاحب الفرب ر و فود من عز
محفوظ من الخطأ صرح فما الشرف الله والله اعلم **قوله** وكذلك حكم ما روى ان جبريل لم جاء للشهور
الروايات احد ما ذكر جاء جبر اوجا يهودى او حاء يهودى او حاء رجل من اهل الكتاب فقال قال فم نزل جبر
بتصدقه **قوله** المودة الاساس تاربا العقد فوبعت وابتمها ونفعتها وفي الصحاح المودة العقد وناربت
العقد اجكاه **قوله** المكره الاساس فم كرت وكوب اي سوتق مشدود الجوهرى كرت العقد اضيفه على
المفيد ولم يذكر كرت الفيد فاما ان يكون مجازا من كرت الذل اذ اجعلت لها كرا واما ان يكون فو ضل
المض **قوله** لا عرف فبلا من ذير الازهرى عن عمر وعن ابنه البيل طاعة الرب والذير معصيته وعن الاصمعي
البيل اقبله القابل الى خوفه والذير اذ يرب الى كبتة ومذاق الذى ذكره الجوهرى عن عقوب عن الفضل
فود الفرح وخيبته **قوله** ابع الجميع مذكور قبل على الجزا زاد من حيث المعنى وفي الفرب جميعا حال من
اليمر في قبضته لانه معنى مقبوضه مدعى ان تقدم قبضه عليه وانما الخرب ليعتد قاله جارا لله اقول جاز
النايزوان كانت القبضة مقبوضا لانه معنى المقبوضه فلم يعمل من تحت كونها مقبوضا ثم انى رايت في بعض النسخ
ما ذكره في الفرب مع ما اصف الله منسوبا الى المصرا واشاد الى هذا الوجه والوجه الذى يقد ر مضافا فاحذرو
والقبضه بمعنى المرة على الحقيقه معنى ذات قبضه فود وكلا البينين من جعل في الآية والطاهر قول المصرا
نظير القوم جميعا او طر الخويل على الوجهين كالتك فلت والارض اعينها مجموعة والشرقة ان خواست واعنى الار
مضمون كل اخبارا اجماره لاستقام اسمها على طرفه واجد من غوطر او جمعا ومو خا رجى الى الجال الموكدة
في ان الجال معنى شريع من مضمون الجملة لانها مناه على الاصطلاح والله اعلم **قوله** خطفه السبع الى اليها
ربدا ما اختطف الذب من اعضاء الشاه لان كل ما من حتى هو ميث **قوله** فدا شعرا لله عز وجل النور
للخوف فسر النور بالعدل واختاره المض سور علفه الله في نوم اليقه فبشر في ارض اليقه به من عزتمس
ولخاره الاحام وجعل الاضافه من باب ناء ف الله وعلى الرب لفضل القضاء ومذاق من محى السنة ونضه
سلكه وصح جارا لله اولامه الاستعارة سكرها في القرآن وخفها نائيا بفود وينادى عليه اشار الى
الصادق الى التاويل عيها تالنا باضافه الرب الى الارض لان العدل هو الذى يرب الى الارض لا الشرا

منه وارتقا بما عطف على شراف الارض لانه كله بفضيل العدل بالحقيقه وادها خامسا ما العرف للقيام وساد
بقوله الظلم طالما نوم اليقه مدعى ان يكون العدل نورافيه وساقا ما نفع الآية وحتمها سقى الظلم يدل عليه كوك
من باب رد البحر الى الصدد على طرفه الطرد والعكس ودح الامام فود ما ان الاصل الحقيقه ولا صارف لان
الاضافه نفع ما ذى لايسته واقول اضافة الملايسته محاز والنزجج مثلا ما من من الفوائد لانه الشايح في
استعمال القرآن الا ترى الى فود الله نور السموات والارض اما على الرب فواء حمل على الجلال وعلى
الجمال لا يفتنى شراف الارض الا باحد المعينين اعنى العدل وعرضا حلفه الله في عند الخلق في الارض فلو توى
من عليه في انه سبىس نور منه على الارض لا شحال الا بالفسير المذكور فليس ولا تالنا السفر بالمجرب ونور يلكد
الذى لا يدل على انه تفسير الآية المشتمل على حديث الروضة والفاء شتره على العبد ذكره ما فعل به وما حى والله اعلم
قوله حتى اخرا لى زمر بعد ذر فاه **قوله** سلكه فل اولا ان العفاء بالسيوف عمرا
اساس اخرا لى السرب بالطعن زهاها واخرالك الابل في السير ارتفعت الراغب الزمرة الجماعة القليلة و
فيل شاه زمرة قليلة الشبر ورجل زمره قليل المرق ومنه اشق الزمر الزمان كناية عن الفاجرة **قوله**
وحى موفقه اي الجزاء المفد ر بعد فود خالد بن وذلك لان قولهم الحمد لله ملذ بعد اصابة النعم وانعاز
الى الحمد طعا فيدل على انهم جزوا فل وكان المناسبة مع الشرط فان الأفعال الواقعة لم تستد الى ذلك
قوله المراد سوتق اهل النار طردتم فود والمراد سوتق اهل الجنة سوتق فراكهم بفسر طاهر نون الا
الكثرة ومناسب المقام لان السوتق بعد فضل القضاء من اللطف الجا لوص في شأن البعض والفرح الجا لوص في
شأن البعض ولان في مقام عظم مال الملك الملوك على انوم **قوله** وقلى الطبقات المختلفة اي في الكون
ثم حصر طبقات السفن المستلزم لحصر طبقات الكافين كما قل على كرم الله وجهه صف المؤمنين فوضعه واسع
ثم قل له صف الكافين فقال قد فعلت وفه بكه سوتق وحسن ادب وروى سلكه في بعض النسخ وقيل في
من الذين انقوا هذه ضعيفه ووجهه ايضا الحل على اذكر ما به **قوله** جعل دخول الجنة سببا عن
الطيب الطاهر في معنى رب الامر بالدخول عليه لدلالة الفاء اقول بل هو انه يدل على ان احد الان دخلها الا
وسوطيب لكن قد يحصل ذلك بالتوبة المقبولة في الدنيا وقد يكون بالعقوبة عنه والشفاعة له او بعد لمحيصه
بالعذاب فلا يمتثل للعزله واما حمل الذين انقوا بالمحرز عن الشرك خاصة والاعراض على جارا لله خلاص
الظاهر لان القوى في العرف الغالب نفع على احصى ذلك لا يمتا في مرضى الاطلاق والمدح مع عظمة
فود فمع اخى العالمين **قوله** سلكه من لا سعيدين من من بعد الله اي استعبد معنى لا مكلفين و
روى كسر التاء ايضا ومن بعد ما العبد عند **قوله** المعنى منهم اما جمع العباد والملايكه فادام
انه على الاول كرم الحمد لا ماطة معنى رايد لان الاول للمفصلة من الفرقين بحسب الوعد والوعيد والخط
والرضوان والتاكيد فنهما محست لابتنان فون في الجنة وفون في السعير وعلى الثاني طاهر ليعاين

الحامدين تمت السورة والمحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على رسوله محمد خاتم النبيين وعلى آله
وصحبه اجمعين **سورة المؤمن** **بسم الله الرحمن الرحيم**
قوله لان الضلوات نزلت بالمدينة فذكرت في سورة الرقيم ان الحسن كان يقول بذلك على انها كانت
في مكة فكيف نزلت في مكة وان قول الاكثر ان الحسن نزلت بمكة **قوله** في الخواميم في الصحاح عن القرآن ان
قول العامة الخواميم للنس من كلام العرب وعن علي بن عبد الحواميم سورة في القرآن على غير القياس واشد ما هو
التي قد سبعت قال الاولي ان يجمع مدوات حاييم **قوله** ووجه الفتح التحريك والنصب من عطف على فود
التحريك وذلك لان الفتح المصحح ساء واما في اعراب ولتسفيه حرازه على ما توهم **قوله** او للتشريف
واما على ربه يعني الاولي ان نعلل بالشريف التركيب فود وما استدبر العفات فامر مشكل انما اشكل لان
الاستمرار لا ينافي في الصفة المشبهة ولا يمكن ان يكون على نحو رب العالمين على ما سلف في الفاعلة واوجبه
فيل فيه انه مفعول وحذف اللاحق لاداء واج لسداد المعنى شهادة الاصول **قوله** لا تعرف سجاده من
عناديه السجود الذكر والعباد لان الاشياء فانما **قوله** سئل ما وجدته في الاصول
سوى اذكر في الحاشية وذكر بعضهم انه مذكور في كتاب شامل للغة **قوله** نعم تنكيره لزيادة الانذار
نظرة في مفعول عند ذلك معذرة اي لا يمكن ان يوصف ملكه ومعذرة لا يمكنه انذار **قوله** وعو
ان يقال هذه السكة جعلت كلها اندالاسا فيه سافر عظيم لا يتما في انزال العزم من انه الاسم الجامع
الصفات العلم النقص من هذا من جهة الاستهلال جعل شديد العفات وحذف بدل او مو الاظهر فيه
ما نقله المص ان توصيف البذل من الصفات وان جاز في نحو كذا لا يجوز في النظم لان الوصف نود من
الموصوف مفعول وبذل محذوف فكون عمله استنداف الفصد بعد ما جعل عزم مفعول وفيه ظاهر
وكان ما ذكره مما اعندار عن السافر **قوله** قلنا فيها كنه جليله وخفيها انها صفات متعانة
بدون الواو دالة على معنى الخبيص الطلق من محبة الاجراء فاذا اخضت بالواو اخذت الفراسد على ان المراد
المعنة فيها وفيما تقدمها خاصه صوت الكلام البليغ عن الالقاء وهذا كلام جاز على اصل السند والمعرفة فلا
وجه لرد ما ليس بقادح واثار ما هو مخرج في الواو الدلالة على انه جامع من القرآن وقبول التوب للناس
خاصة واما ان القرآن بالنسبة الى قوم والقبول بالنسبة الى آخرين من دلالة المعايير كما امره القرآن
غيره فلا وجه له لان المعايير لا تدل على ذلك ثم هي حاصلة من نفس الاجراء فلا مدخل للواو والثوب وان
نقدت ما بول التوبة والقرآن معا فاسد من القول بان تناصرا بينه التقديم بحسب الوجود وال
على نفي يوم الخبيص عز شديد **قوله** سابع في هذا الشرايط الجوهرى السابع في الشرايط فان فيه ولا
كون الا في الشرايط السكى اقول استعمله في الجواهر في الطاعة فذكرت عن الفائق انه من باع اذا
محل اقول لا سعدان كون من باع اذا اسال كان السابع سري الى الشرايط السابعة الحفيص الشرايط

لان التوبة والرفق من صفات الكمال **قوله** فسددوه ووقفوا على السداد واجعلوه اوقافا
على منه ونقدم الفاء من التوفيق اي ادعوا ما ان توفقه الله بخصيصة اللفظ لا تودي بهذا المعنى والحق باياه
المقام **قوله** والمراد بالجدال الباطل استدلال بفود وجادلوا بالباطل بل بدحضوا به الحق فانه مذکور
لحال كفار مكة بكفاد الاحزاب موقفا ايم بفودهم ان جدلا في القرآن كفر وذكره مسكو للسومع والحقين
ان المجادلة في الشئ تعني ان يكون ذلك الشئ اما مشكوكا عند المجادلين او احدهما او منكر اكد ذلك واما ما كان
هو مضمون اللهم الا اذا كان من موحدا خارج عن المللة او من نحو نزاع الى البدعة فهو محذور بالنسبة الى الجدل
الطرفين وفود ما جادل في آيات الله بذل فيه للدلالة على ان كل آية منه يكفى كبر المجادلة فكيف عن نكر كنه
وفيه ان كل آية منه آية من الله الموصوف تلك الصفات فذل على شدة شك المجادل في الكفر وان جادل في
الواقع الذي لا يخفى به وعلى هذا يظهر ان هذا الآية بما قبله وارتباطا بما بعدها وفود وجبت على من يحق
ذلك ان لا يرجح دال على ان الخطا لا يفرزك لا يحضر واحد من آخر وفود سرحون اي يطلبون الارواح
م ضربا لكدبهم وعذاوهم مثلا ما كان موافقا على ما فيهم ذكرنا المص في نظاير من القرآن اجمعا
مثل الكذب مثلا ما كان والثاني جعل ما كان من نحو ذلك مثلا لكدبهم والله اعلم **قوله** جعلت
جرائم على ارادة احدهم ان احذتهم انما جعله منييا عن فود وهنت كل ام برسولهم لياخذوه مع ان الظاهر تسببه
عن الجميع الكذب والهم بالاحذ والمجدال الناطل لان فود وجادلوا بالباطل بل بدحضوا به الحق الكذب بغيره
والاحذ ينال كل الاحذ واما الكذب من حجب استخفاف العذاب المشار اليه بفود وكذلك جفت كلمة ولا تنكر
ان كلهما بمعنى كنه ما لكان ملازم الاحذ لاخذان والكذب للعباب الاخرى واما ما سلف بالاحذ
منها على كمال الملازمة ثم المجادلة العنادة للنس الغرض منها الا الايداء في نوكد الهم من هذا الوجه بل الكذب
انما نوكد والغرض من تمسك فود ما جادل ذكر الاجتنان الامام بهذا المعنى من النصح بفود ومحت كل
ام من سولم بذل على اجناده دالة منه فلا حاجة الى ان تعذر بانه انما اعتبر هذا الاما سولم الكلام
المجادلة الباطلة من هذا الشكلى **قوله** انهم اصحاب النار في محل الوقع بذل من كنه ذلك ذكر فيه وجهين
احدهما انه بذل المعنى كما وجب اهلاكم بالعذاب المشاغل في الدنيا وجب اهلاكم بعذاب النار في الآخرة
ودكر اهلاكم في الثاني مشاكلة ولا معنى للتغليل في هذا الوجه لانه من باب تغليل الشئ بنفسه لان
ذلك من ذلك فمعنى التغليل الكفر وونه والثاني انه تغليل وح اشار بذلك الى حال من سلف من الامم
الخيرين ويكون كنه ذلك مفسرة بفود وكان حقا علينا نصر المؤمنين ونحوه والذين كفروا هم فودس على
اي كما وجب اهلاكم هؤلاء المحرمين على الانبياء هم وجب اهلاكم هؤلاء المحرمين عليك لانهم اصحاب النار
اي ان البلة مخرجه وهي انهم كفاد معاندين مهتمون بفعل السيئات فوضع اصحاب النار موضع ما ذكر
لانه اخراوضا فيهم وشرفا والدال على الباطل وهذا الوجه يظهر بهذا المساق **قوله** فذمق راسه

جاوز من مرف السهم من الزيد وفافوس حتى يصير كالوضع من الصاد المتملة طار أصغر من العصفور
فوس فائدة لطهار سرف الايمان فيه ما يؤد نوجه الربط وان ذكر حمله العرش على حصول كمال المؤمنين مجاميع
الايمان كما كان الجامع بين المجادلين والاصحاب فبهم الكفر فوس لكان حمله العرش معاً من الى آخره في الترتيب
وفي لزوم المشاهد من الخلق واختصاص الايمان بالغيب ولزوم الاستواء بين الايمان من كل وجه نظر اقول ما
اختصاص الايمان بما تعقب عن الحسن فان الايمان هو التصديق القلبي اعني العلم او ما يقوم مقامه مع اعتراف الناس
بكون في الخبر ومضمونه من يقفد على اوطى ما شئ من البرهان او قول الصادق كانه اعتراف بصدق الخبر او الشاهد
واما العيان فيعني عن البيان وفقد تارك عن الامام انهم مدحوا وصف الايمان والاقرار بوجود شئ معين
لا يوجب المدح الا ترى ان الاقرار بوجود الشئ يكون مضمونه لا يوجب المدح اقول ونحو القائل ان
يقول ان الرؤية لما لم تفد كنه الادراك عند القائل بهام عمل المشاهدة بالايمان لم يعر عنه واما لزوم المشاهدة
من الخلق فانما ينافي على العادة العالبة او على ان العرش جنت شفاف لا تمنع الابصار البتة من الخلق كما لا
يعرفه المصنف ان حمله العرش لم لا يرفعه بالحاسة ولكن لا يرفعه من ذلك عدم رؤية المؤمنين امامه في
الدار الآخرة فوس وفيه بنيه على ان الاشتراك في الايمان الى الآخر خلاصة ما ذكر ان رابطة الايمان
استدعت ان يستغفر اهل السماء لاهل الارض وان وصفه بكامل الرحمة والعلم كالتمهيد لقوله فاعفوا عما
ان سبب المغفرة عن الرحمة ظاهر في المقدم هي العلم احاط بان يقناه فاعفوا للذين علمت منهم التوبة واتباع
سبيلك اي علمك الشامل المحيط عا حفي وما على بعض ذلك سبباً على طهارتهم من كبر ورائه الرياء والهيوى
فان ذلك لا يعلم الا الله ثم وجد هذا وجه مناسبه الوصف وقوله قال الله ثم يستغفرون لمن في الارض
استيناس وان كان الارواح فيه انه غير من الاستغفار فانه لا يحسن المؤمنين بل هو مثل ترك معاجلة العباد
واذ راد الرزق والارفاق عما خلقهم من المنافع الخيرة نعم المؤمنين افضل في ذلك ايضا وعظمهم بنوع واما
منذ الوجه على امثله الواحد من ان التوبة عن الشر لا ان التوبة عند الاطلاق تصرف الى التوبة عن الذنوب
مطلقا على ان فيه تكرار اذ ذاك لان الناس عن الشر لا يولد لهم في السبيل في هذا القول به وانما
شرطوا اعني حمله العرش ومن خوله م صلاح النافع وهو الذرية مع ما ورد في قوله فبايمان الجحش انهم
فبالا المشوق وان تعلم ان الصلاح من احصا وصف المؤمنين وكهاك دعاء ابراهيم ونوسف في الاخلاق
بالصالحين شاهداً واما انهم عرّفوا حاجين الى الدعاء بجوابه انه لا يجب ان يكون للحاجة الا ترى الى قولنا
اللهم صل على محمد وما ورد فيه من الفضائل المعلوم حصوله منه ثم يحسن طلبه فان الدعاء في نفسه
عبادة ووجب للداعي والمدعو من الشرف والاستغفار عن حصول اصل الثواب ثم الوفاء عن الشيا ان كان
معنى الكفر وبغ الكلام في ان الشيا المكفرة ماهي ولا يختص ان النصوص دالة على كفر التوبة للشيا كما لا بد
ان الصغار يكفرون ما احسب الكبار ولا بد من عيصها به كما ذكره وان كان معناها ان يعفى عنها ولا يؤخذ

مع المعصية كما في قول الواحدى ومختار الامام والمأموم سلمه فستغفر ان سطران الوفاء في اى المعصية لهما
وان فود وثمن الشيا توميد فقد دجنه وما يقصد من المبالغه على نحو من اذرك من عرى الضمان فقد اذرك
يعقبيه بقوله وذلك الفوز العظيم في ثبات المكفر من من هذا المقر قد لايج ان هذا الوجه ظاهر من هذا
المساق وانما يوافق اصل الفرقين وليس فيه انه يعفو عن الكبار ولا يعفو فلا ساق في جواره من ادلة اخرى فيه
اشارة الى ان الرحمة الواسعة والعلم الشامل بعضان ان يقال مولاة الفوز العظيم والفضة الاعلى من الرحمة
والرضوان ومنذ ايضا من فوائد عميد ما وفيه ايماء على معنى ولى عبدك لا الما وان العبد وان بالغ حق
المبالغه في ادب جفوة فهو مفسر واليه الاشارة بقوله ولا انا الا ان سمعنى الله من رحمة ومذا لا تنكوه
المعزلة فمفسرون ان النعم الشافعة على التكليف كلما على سبيل الفضل وان من كمال الفضل ان لم يطلب منه
شكر ذلك على وجه ولا شرب على ذلك الشكر جوازم لا علنا ان لا يطابق اصل المعزلة بعد ان طابق الحق في
نفس الامر والله اعلم فوس واد دعون منصوب بالمعنى واعرض عليه في الاقرار بلزوم الفضل من
المصدر وما في صلته باجتناب الخلو في الامالى لا باس من ذلك لان الطرؤ في مسع فيما اذا وان فقد
مصدر لا تحيد عليه الاول اي مفهم اذ دعون وفيه ان المقدر لا يذله من حراف ان اسفل ونشبع الحوق
وان جعل يد لا تحذف واغمال المصدر المحذوف لا سفا عن الفضل بالخبر وليس اجبتا من كل وجه وتقدر الفعل
اي معكم الله اذ دعون بعد وابتعدوا عما اذ كرهه سافر من اذ لا سفا معكم انفسهم زمان معانته
العداوت ولا مع الله امانهم الدنيا والمعنى علمه ثم ذكر فيه وجهاً ثانياً وموانعت الله به امانهم يوم القيمة
اكبر من معكم انفسهم اي بعضهم لبعض لا كل واحد نفسه كما في الوجه الاول بل على هذا يكون فود اذ دعون
تقليد للمعنى انفسهم في الآخرة لاطراف لان هذا المعنى لم يكن حتى الدعاء الى الايمان فكفرتم عقبة ومنذ وجه
حسن الاستبعاد عن الاول فوس وازاد بالامان خلقهم اموا والاولا واما انهم عند انفساء اجالهم وبالا
الجوع الاولى احياء البعث احياء الله ان احدى الامانين مذكورة في فود وكتم اموانا وذكر وجه
الجود في سمعة امانه واسر عما ذكر في ملك الاله وما نقل عن ابن عباس ونقل عن بعضهم ان الامانين في الاول
المعروف والثانية التي في القبر واعرض عليه بانه لزم هذا القائل بل ان احاط اي كان سعي ان يكون المنزل
اجبتا لانا لا يقال انما حصلته اسن لانها نوعان احياء البعث وحياء فله ثم احياء البعث فاما احياء
في القبر وحياء عند القيام ولم يذكر بسمية لانهم كانوا انكروا انفسهم لا ما نقول ذكر الامانة الثانية التي
في القبر دليل على ان النفس ملحوظ والمراد التعدد الشخصي لا النوعي فلهذا اضلع ما سدا لما احثاه المصنف من
وان كانت بلان امانا سكنت عن الثانية لانهما اخلت احياء البعث وعلى هذا الامانة على مذكورة المصنفا
قبل الحوة مجازاً واما بعد الحوة وطوبى امانة القبر كما طوبى احسانه ولك ان نقول ان الامانة نوع واحد
خلاف الاحياء فروع التعدد فيها شخصاً خلافاً وذكر الامانة الثانية لانها مسك عند من كاليوم من عجب

التفضل قد سبق فيه الكلام مكررا والذي نقول هنا ان الظالمين مرفا بلام الجلس يراد بهم الكابون
فيه كما ذكر مرارا وهو الكافرون لقوله ان الشرك لظلم عظيم فود يكون ذلك ازالة لتوهم وجود الموصوف
اي يكون ذلك الضم والمجمل حيث جعل انفاء الموصوف انما مشهورا لانواع فيه لان الدليل ينبغي ان يكون
اوضح من المذلول قد سبق عيقت الكلام فيه في اول سورة البقرة ومنه يظهر ان ما اورد في هذا الكتاب
من انه استدلال بعدم الموصوف على عدم الصفه لان وجود الصفه بلا موصوف مع وفود اولا يكون ذلك
ازالة لتوهم وجود الموصوف كما انه استدلال بعدم الصفه على عدم الموصوف مونا فخر ذلك الفرق غير وارد
قوله ولا يحسن ان يراد الحائنه من الاعيان لان الملامه واجبه الرعايه في علم البيان بلام الاعيان الحائنه
الضد والمحققة وما قبل من ان مقام المبالغة يقتضي ان يراد استراق العين فم الله الفرقة ولا تفرح
اذ لا مانع من ان يكون على مظاهر لانه لولا الفرقة لجاز ان يجعل الاعيان عمق هذا الوصف فالفرقة هي المانعة
قوله فثبت موجز من اخبار هو في فود الذي تركم اشار به الى انه راجع الى اول الكلام على معنى هو
الذي تركم ومو تعلم خائنه الاعيان وانما يجعله تغليلا لشيء الشفاعة على معنى انتم من سفيح لان الله يعلم منهم
الحائنه شرا وعلاينه لانه لا يصلح تغليلا لشيء بل لشيء فلوها فان الله هو العالم لا الشفيح وقد سبق ان الموصوف
نفي الشفاعة وجه تفرقه في هذا الموضع ما فيه من الخالص الى دم الهنم مع ان تقدم على الذي تركم لا وجه له
عاقلة استدلاله على سلف بفرقه وكذلك على دفع الذخاير لا يصلح بالشايق وانما المصنف بالاجل
ولما فيه من النوم في توطيط التكرار العقلي من البند وجزه المعروف الاسمي وانما توطيطه من القرآن الملك
العصا والحماة ولا موضع له لحي من هذا والله اعلم **قوله** نفي والذي منه صفاته اشار الى فايد العدد
من الصم الى المظهر والاسان بالاسم الجامع عقيب ذكر اوصاف كما سبق في فود الحمد لله بل اكرهتم **قوله** تفر
لفود علم وتعرض فيه بيان فائدة الدليل الصفيين وتوطيط فود والله نفي الحق من المفرد والمفرد له
وايدان فيه اشار الى ان الفتك ينبغي ان يكون سميعا بصيرا **قوله** كان فيه خبصا حاج بالكسر هو المصدر
بالفتح والكسر معني الصفه وهو الجوز معرب كره **قوله** ولذع ربه شاهد صدق اي في انه مؤتمر وود
لان طاهره الاستعانة بموسى م ويدعاه ربه كما قال ادع ناصرك فاني مسقمك وباطنه انه كان يرعدوا
من عاتقه ربه ولهذا اكلمه اولكم وظهر انه لا سالي بدعائه ربه وما هو الا كمن قال ذوق افضل كذا وما
كان فليكن والا فالمن يدعي انه ربه لا يخلو ان يحمل المادعه موسى وزنا يتفوه به بها او حقه
قوله وكانوا يعبدونه وتعبدون الاصنام قال المصنف كان فرعون يقول اناركم الا على كيف بعد صواب
ذلك قال الهنك قال لا به امر تحت الاصنام وان جعل شفعاءم عنده كما كان كفاركم يقولون فوالله انفعنا
عذائنا فاضاف الاله الله لهذا المعنى يعني انه اضافه تشريف ولخصاص اقول قد خفف هذا المعنى
سوء الاعراف نقلا عن بعض المفسرين **قوله** وصاعا عن الجوهرى صاع الشئ صعه وصاعا على الفصحى

ملك وفه بعث الله على ان تعبدوا اقول لما جعله من خطاب موسى لقوم كان في فود وركم حيث
على الجاهل الله وبنييه على الساسية ولما كان ذلك القول من فرعون خطابا لقوم على سبيل الاستئذان واحاله
الراي مختص منه م كان الظاهر ان موسى م ايضا خاطب به فود لا فرعون وخاصه وتود في الامور
وقا **قوله** موسى لقوم استعينوا في هذه الفضة بعضها وفود من كل مكرود فود منه ليكون على طيفه
الشريف لانه كلام وارد في عرضهم فلا يلبسون حلد التمر اذا عرض عليهم **قوله** اوصله لكم في الخواص
له اي للمصنف هذا الوصف على من يله وجهه ببند من آل فرعون كما هو مفعول فقال نعم **قوله** والظاهر
انه كان من آل فرعون استدلال عليه بان المؤمنين لم يتواضعوا في حال جلالهم ايضا كما كانوا كاشين والدليل
الامر من فود فرعون انشاء الذين آمنوا معه وفود من نصرنا مع فود ما قوم دليل بن على انه سفيح لقوله
قوله واسم ستعان في بعض المواضع صحتين بفتح الهمزة **قوله** وهذا الكار منه عظيم وسيت شدي
كانه قال اسر يكون القفلة الشفاعة التي هي الدلالة على ان كتاب الفعلة الشفاعة من ان حرد القتل عانتم سكر
غير كونه قتل رجل بالاحصا كونه نبيا او عالما او من له ساقه يعلق وخو قدل على ان نفس هذا الفعل
مع ما فيه من الكلام المصنف هو كانه يسلم له ربه على ما يدعيه من الفضائل الخيرة ومع ذلك لا موجب لفرقه
بالفعل م فيه من المبالغة العظيمة بالاحتج جلاله موقعه من ان كونه رجلا ما من عرض الناس فاما لمقالة ضد
كفي صار فاستدما عن الفعل فكيف اذ الصم الله منصب النبوة والدعوة وانما فود ما لكم عليه فطاما لزم ذلك
تغليط الفعل عاكس الله على عكسهم لدل على عات الانكار وذلك لانه لو كان نه موجب او يوجب حقا
لا شبه ان يذكر في الكلام المصنف كانه قال ما هو الا رجل من ماء الناس يقوم هذه المقالة المفرونة بالشوا
الواحدة لا شاهد واحد وهذا يقتضي ان يكون المقدم على قوله مفدا على ملاله فط في ذلك متشبه **قوله**
والا فراط في العذر ان وحالته ربه وموحد به وفي فود ان يقول في الله الى من يكم كنهه حليله وهي امت
يقول في الله او فلان لا يصح ان يعامل بالقتل كما لا يقالون بالقتل اذ اعلم ربنا فرعون كيف قد جعل
ربه من مؤيكم فكان عليكم ان تعرضوه وتوفوه لا اجدلوه وتقول **قوله** الى ان لا وصم في الصحاح
فلان ملاوص البحر ينظر كيف ما بالعلمها **قوله** **قوله** فصر في عبيده موثر المسمى اساد اي عبيد
واسعد في اولاد وله بنو العباس وان عثمان الما في كان اسنادا الى العباس المراد وكان في من التوكل وما ابو
فلا استدلاله كان من المعبرين روى عن ابن عبيد ولا ينبغي لكن لا زهوي فصله على ابن عبيد وما حدث مشنله
العقلي فاما نقل ان ابا عثمان الما في قال سمعت ابا عبيد يقول الكرب الخو من يقولون يا الله الثالث لا دخل
على الف الثالث وسمعت ربه ينشد بيتي في علفي في مكر جمع مكر ضرب من الشئ يهلك ما واحد علفي قال
علقاه قال ابو العباس المرح فعلت فله فاولئك فقال كان ابو عبيد احق من ان نعم هذا واسان الى ما
نقل عن شيوخه منهم من يقول علقاه فالالف للالحاق ولو كانت للثالث لم يدخل عليها التاء ومنهم من لا

سورة ونجعلها الف تات **و** كجاء من اجرة فاجاء جيره على كذا معنى اجرة فلا تسفن وكذلك صار
من اقرض جابا بمعناه قرض قال تعالى **و** اقصر عنه مذوقه نظرا لان الاقضاء كف مع الفرض كف مع عجز
ذكر الجوهري واما اذا كان سيار فمقد ذلك فيه وان لم يكن يستعلا كما قالوا اصل المكان فهو باق واورش
فهو من فعلي هذا خرج الرشد اي بمعنى ارشد فمقدرا لا يستعلا فان قيل فان المعنى على ارشد كيف اجزى ان
يكون معنى ارشد من رشد او من رشد قل المعنى لجميع الى ان ترشد لانه اذا ارشد ارشد لان الارشاد من الرشد
باب الاكفاء وذكر السبب عن السبب فلهذا سمى عن اجزى **و** اوله موعود ما حقه المص في قوله من رعا عانه الراي
السمع والله اعلم **و** لعواج وساف اي سابع العاج والى سوكاء غلط وقل طيلسان من جزا وصف و
وقال الزجاج مثل يوم ضرب حرب اذا ان الجمع للكبر والكر ورجل القرية افراد اليوم **و** وكون ذلك
داسا داما عطف بغيره على قوله وهم وذلك اشارة الى انهم من الكفر والتكبر وسائر المعاصي **و** ويجوز
ان يكون بمعناه بمعنى قوله ولا ترضى لعباده الكفر فمقد في قوله وما الله يريد ظلما للعاقلين ما يدل على ان الارح
المعنى الاول فكون من باب فود وما ربك بظلام ولكن على الوجه الابلغ واما هذا المعنى فخرج لفظا ومعنى
لا يحجته لانه لثبوت الفرق بين ارادة منه وارادة فلا فلو لم انه لا يريد لم يلزم ان لا يريد منهم والممنوع عند
اهل السنة من هذا فلا احتياج الى صرف الامة عن الظاهر عندهم ايضا **و** وليس يدع اعراض عليه بانه يحمل على
اللفظ من بعد الجمل على المعنى واهل البرية يحسنونه اقول هذا معنى قوله ان لا يحجب لم ساعد غيره ومنه عرسا على
سبحي بحيفه في سورة الرخوف ثم اعلم ان المص لم يجمع عود الصبر الى الحدال الدال عليه بما دلون على عوم كذب
شره انما منع ان يكون من باب الحذف **و** لا جرم ان الله استسناه من ال فرعون اي اخرجه من حملهم حيث
حكم ما هم قد خافهم سوء العذاب وانه وفي ذلك على انه يخرج من ذلك الحكم والية الاشارة بقوله وهو فود فوفاه
الله ولا حاجة الى تكليف **و** فلان الثاني اي الذاء الثاني **و** مؤمن بيان المحل اي سبيل الرشاد
الثالث اراد وبقاوم ما الى ادعوك فداخل على كلام ليس تلك المشابة اي ليس مؤمن بيان المحل في شيء فكان محلا لل
الواو اقول بحيفه فافده انه اجل سبيل الرشاد ثم فسره فافهم بزم الدنيا وتنتي عظم الاجرة فذا هو الهدى الى سبيل
الرشاد لانها اتخذ من الاخلاق الى الدنيا والفرغ في ايتا بالاجرة على الاولى اما فود وما فود ما الى ادعوك الى
النجاة فلو اذنه من الدعوى دعوى الى الله عزه النجاة ودعوى الى الحاد الانذار الذي عاقبة النار وليس
كذلك من تفسير الهدى في سبيل ذلك لحقق انه هاد وانهم مضلون واما عليه من الهدى ما هم عليه من الضلال
منه يعلم ان ما لحذاره القائل من انه عطف على التفسير عن سديد **و** والمراد بنفي العلم بنفي المعلوم فمقد في
الفصل من يد عيق وانه من قبل الكفاية فلنذكر **و** سبانه على مذهب البصريين ان لا رد لكلام سابق
موايد دعوى الله منهمنا وحرم فعل معنى حق ونبث او بمعنى كسب فعلى الاولى معنا حق بطلان دعوى ودها
صاغا لان ادعوى لكمها باطلا بل البطلان بمعنى الهلاك وخروج الشيء عن الاستفاد فهو معنى النفي الذي فهم

من فود التسلي ودعوى في الدنيا ولا في الآخرة وعلى الثاني كسب ذلك الذاء اليه بطلان دعوى وذكر على سبيل
الاجتهال لجعله صاحب الصحاح من حيث الفراء من انه اسم بمعنى لا قطع ولا بد وقد سبق ان هذا الصلة لكنه كسر استعا
حتى صان بمعنى حقا ولهذا اجابنا بحاجته به القسم في مثل الجرم لا منك ولذلك نقله الجوهري عن الفراء انه كسر استعا
حتى يحول الى معنى حقا وانه المص في سورة الحمل في فود فود الجرم انهم في الآخرة هم لما يسمون **و** ليس له الى
دعوى فظ لما كان الدعوى من الرسل الى الله ودينه هي الظاهر امرها حقه ما من حق العبود ان يدعو العباد الى الحق
كالانبياء والملائكة ثم الى نفسه ثم يدعو العباد بعضهم بعضا الله والى طاعته **و** او سمعنا الامانة باسم الدعوى
فل يكون من باب الشاكلة اقول لكن من الشاكلة المجازة المستغلة واستشهد بقوله فود دعوى الحق بنفسها على ان
المراد بالدعوى السنية عن الاضام هي الامانة لفود والذين دعون من دونه لا يستجيبون لان الدعوى في تلك الآية
معنى الامانة وفود ذكر هذا ان الحق اسم من اسمائه فود او ما يقابل الباطل والاستسناه جار على الوجهين والله اعلم
السفاكين للذماء واما فاد سلك انه ضم تعريضا عما الفج به فمقد في قوله العتالون رجلا **و** وفي
الوجه العظيم للنا لانه استيناف الجوابا للسائل عن سوء العذاب كما في الاول بل بغير فود وخاف بال فرعون
واما انشاء العظيم من حيث الاحمال الفسيرة في كيفية عقوبتهم وافادة كل واحد من الجليلين نوعا من التوبل الاولى
الاجابة بعذاب سخطي ان سمى سوء العذاب والنا ساء النار المعروض ثم عليها عدوا وعشيا والى فاد به
النار في هذا الوجه دون الاول لك اذا ضرب سوء العذاب بالنار فقد بالعت في عظيم سوء العذاب ثم استا
شمرنوع عليها فمقد فود وخاف بال فرعون من غير مدخل النار فمقد سبقه الكلام واذا جئت بالحملين من غير نظر
الى المفرد من وان احدهما يقبل الآخر فقد فصدت بالنار فصد الاستقلال حيث جعلنا معكم الكلام وجئت بالحمل
بنا واما ايضا حاله لا ولي كما لك فذات باها اوضح لاستمالها على الا اسوء منه اعنى النار على ان من موجبات
مقدم السند اليه ابا واه عن العظيم مع افضاء المقام له وهما كذلك على الا يحى في التركيب انما قصد النفوى
على نحو ما ضربت لهذا هو الوجه والله اعلم **و** وهي بعض الوجة الاخر افاذ سلك لان جعل النار مفعولا
دل على اتصال النار سمرنوع فمقد في ذلك الوجه ايضا ان يجعل خبرها النصل بها كما نصه الجوهري في
اقل ما ذكرناه من الاستسناه والقديم وان لم يكن يقدم السند الله عاصد **و** هذا ما دامت الدنيا فاذا
قامت الساعة قلتم اذ خلوا من اناس للمعنى وايضا ج لا اتصال الدام المستفاد من فود عدوا وعشيا فلا
الاسان بالقاء الى الامة ولا حسن الاسان بالواو في هذا التفسير لم يهد العذر وقولهم في السابعة حسام السابعة
مولى الحق انهم كانوا من عمون ان لكل واحد من الحق بل في الله وكذلك كانوا يقولون في حق الشعر كرهير
واضرب كان ذلك الحق بايع للشاعر بل في الله الشعرا وقت اراد الشاعر والى معناه على ما نقله الادهر
عن الليث فيج الراية وكبرها وفي الصحاح انه السق من الحق وذكر في الصحاح ان جهنم لف عمر من فظن
نفس من قبله وكان باحى الا عني ونقال مؤانم ما عهده فلم يح وذكرا لان فري عن يونس حسب اكثر

الحق من ان جهنم اسم العجى وعن الحسن انها سميت بها لغيرها قال فطوبى لكل من رآه من جهنم بعد
الغفر وكران قول الاعشى دعوت جليلي مسجدا ودعواه جهنم خذوا للجهنم اللزيم دليل على العجز مسجدا
ناعة الاعشى على اذكرة جهنم اسم ما عذبهما جنة على ما في الصحاح وعدم الضرب جاز ان يكون للثابت فقد
قال ابو النجم ان لكل شاعر من الشريطين رائي سيطا في ذكر والمضعم فان لم يضر فكون من علم الجسد والله
اعلم فليد من العيا لم الجسد لاني نواس بر في خلف الاجمرو كان اساق وفله اودى جمع مبر اودى
حلف من لا يعد الغم الا بما عرف روابه لا يحصى من الصحف فليد العليد بالذال المعجزة البكر الكيش الماء والعيلم
الركبة والجسد جمع خفيف وهي السر التي عفر في الحجارة فلا سطيع ماؤها كثره والله اعلم **و** يحتمل انهم
صعدون معذرة ولكن لا يسمع لانها بالجله من الظاهر من الاطلاق ومضغ الكلام الطاهر انهم
جاوا بمعذرة لم يكن مقوله من رآه ليس المقصود اثبات المعذرة بل المقصود انها لو فرضت لم تغل وتهدد الاحكام
فودا لو تودون انهم فيعندون قال لا يكون لهم ادن واخذوا معذرة لانه دل على ان المعذرة ودل على انهم
على انه لو كان عذرا لم يغل لانه اذا لم تودون في الاداء فاولى ان لا يغل وليس في كلامهم صاحب الكشاف اثنان
الى انه يريد نفيها جميعا بل زاد ان عدم النفع اما ان يرجع الى المعذرة الكائنة ومن بطلانها وانما لا يرجع الى
بطل المعذرة ولا يطرده الى وقوع العذر حتى يقال انه ساق في فودا ولا تودون انهم فيعندون فان المقصود البناء
في التوبل بحث لا يكون عذرا مقبولا بل اصل ان المقصود بالبقى القصة ولا يطرده الى الموصوف اثنان و
نفسا ولا اكولوا تلك الطريقة في موافقه كما انه الامام السكاكي في فودا لم يغل بونهم انما المنكر ان يكون
معري صاحب الكشاف منها وان يكون سوف لانه لهذا المعنى والله اعلم **و** يريد بالهدى جميع ما جاء في
الدين اخذ من اللام تر قال اودى اي تركها على سبيل استراة من بعد الكتاب مدي لهما المعنى الامرات فانه جعل
احد متصرفا في تركه اخر واشتار ابانه لم من الهدى الى الكتاب والباقي ارفع برفعهم الله **و**
وفرى مدكون بالياء والثناء والثناء اعم علله في القرب لان فيه تعليل للطالب على العينة وعن القاضي ان
الماء للتغلب او الالفات او امر الرسول م بالمجا طبة وان سلك الالفات لان العذول من العينة الى الخطا
في مقام التوبع دل على العنف الشديد والاحكام البليغ هذه الآية منفصلة بقود بحلول السموات ومن كلام مع
الحادلين لقود فجوا لخلق السموات اقول جاز ان يجعل اذكرة كنه التغلب فكون اول لفادة البعير ايضا
و لان من محمدا ولا محالة وليس من رايها فما وجدنا في الاول تأكيد لبيان في الثاني انها انية ليس
محال للرب والرب في الاول متعلقه المحي في الثاني الشاعرة الوجه للحل على الثاني للزم منه الاول هو الذي اراد
المض الله اعلم **و** عن الحسن اعلموا وانروا حال به سره فابشر وبشروا بشروا بشروا بمعنى بشروا ايضا
و وانزل الذنوب هو الدعاء اراد ان الدعاء باللسان رحمه عن طلب الباطن ما يصح به التوجه
ونزل المحاذ من ترك الذنوب فقد سأل النبي لسان الاستعداد وهو الدعاء الدعاء الذي لم يزل الاحاديث

اي تركها فليش سأل ان دعاة الفتن وهذا باسد لمفسر الدعاء بالعبادة وحقيق له فان ترك الذنوب من اجل
العبادة اودى الوجه الثاني ان الدعاء على طاهر وان فودا تسكر من عبادة في اي عن دعاي لان الدعاء نوع
من العبادة ومن افضل انواعها والاستكبار عن الدعاء عادة السرفين انما المؤمن مضغ الى الله في كل معلانية
وفي ايقاع العبادة صلة للاستكبار فودا بان الدعاء باب من ابواب الخسوع لان العبادة خضوع وان لم
بالعبادة الدعاء والاستكبار انما يكون عن شيء اذ اني به لم بعد شكرا وهذا الوجه لظهر بحسب اللفظ وانسب الى
السياق لانه لما جعل المحاذ في باب الله من الكبر جعل الدعاء له وسليم امانه من الخسوع لان الداعي له الملقى اليه
لا محاذ في آية عن سلطان منه البنية والعطف في فودا **و** من باب عطف مجموع
قصة على مجموع قصة اخرى استوائها في العرض لهذا الما من هذه القصة اغنى فودا وقال بك المحاذ فكون صريح بالامر
في فودا لم تزل الذين يجادلون في آيات الله كما هي القصة ولا على ذلك في فودا ان الذين يجادلون في آيات الله
عن سلطان ولو تامل في هذه السورة الكونية حق التامل من دخول الكلام فيها مبتدئا على د المحاذ ليس في
آيات الله الشاملة على التوحيد والعت وتبين وجه الرد في ذلك منون محله م انظر الى ما حتم السورة كيف
طابق ما دلت من فودا فلا يغرك فليهم وكف صرح آخر امان من الله ولا السفي منه العجب هذا وجه
والله اعلم **و** ولو قيل بصرفه فانه فاست الفضاحة التي في الاسناد المجازي اي من حيث المسالفة والله
بلغ الابصار الى حد يرى في هذا البصر **و** ولو قيل ساكنا من الخسوف عن المجازيل الاولي ان يقول
بالمجاز عن المجاز لان قوله ليل ساكي لما لا يحج فيه مجاز ايضا لان الساكي من الروح بالخسوف والمجوز ان
السكون على الروح خفيفه محال لانه سواء يحرك ثم انهم يقولون لما لا يحج لانه لما لا سكر بعد وليس عرض المحر
من حمل وصفه بالسكون على الخسوف ان اطلاق السكون على معناه خفيفه او حجاز فان ذلك غير مطور والله بل
المعنى ان انصافه به خفيفه سواء كان انصافا بسكون خفيف او مجازي فلهذا ليل ساكي لا يحج فيه حمل فلهذا
ليل خفيفه كما اذ قلت ليل لا يحج فيه لا يحج ان السكون على تفسيره اعني عدم الحركة عما من شأنه الحركة او
كونه في جز واحد لا يصح على الليل لانه زمان خاص لكل ما كان سكون الهواء غير له في العرف العالي لعدم
الاجسام ولضمنه عدم الروح لا الهواء فليساكي اي لا يحج فيه على المجاز وشاع هذا الاستعمال حتى لا
تعدد غوى انها مقولة عرفية فصح ان قول ليل ساكي خوساكي وصف الليل على الخسوف اي لاستاد فيه
غيره لم على ان يحتمل ان يجعل السكون هذا المعنى خفيفه عرفه فاعرفه فانه من المضائق ان المضار اعد من
عن الخسوف عن المجاز نظرا الى الاطلاق الى قوله السكابل مع مبصر او غيرها ولم يمنع ذلك الوجه من ادعى حجاز
مذا السلوب لان الكلام المحكم الواضح سفسه من اول الامر هو الاصل لا يستأى خطاب ودد في معرض لا
للخاصة والعام وهو سفاق بون في الغم والدراسة النافضة والثام ثم يقول لما لم يكن الا بصا دة غاشة
في نفسه بل العلة اسقاء الفضل كما ورد مصرح به في سورة الفضل علا والسكون الدعاء في الليل صرح

بذلك في الاول ودرم في الثاني مع افادة كنه سرية في الاسناد المجازي الله اعلم **قوله** وذلك انما يسر
بالافادة اراد ان تعظيم الفضل والمبالغة فيه انما حصل بهذه الطريقة انما اذا قيل ان الله لمفضل دل على انه
مفضل اي مفضل لكونه يكون بصافي ان ذلك في فضاله اوله في ذاته تعظيم او غير ذلك **قوله** فلو قيل
فلا يسر وبالنصب هي الرواية ففضل من نصب على جواب النفي في لو واقول لظاهرها شرطية وجوابها محذوف
والنصب لما في لو من معنى النفي والرفع هذا ايضا **قوله** ومنه بينة العرب لمضارهم لانها ايضا في باب في
طرح لرسول الله ص في يوم ميطراي بطح ويقال له المساء ايضا لانهم يحذرون منه الله والعرضان
لفظ البناء لما كان منبثا عن المشمل على الاساس وكان اطلاق البناء على السماء قد مشا في ازال ذلك بآدم
سبغوا في القباب التي ضربت وان لم يكن بناء على استعاره ومن ان الخلافة على السماء على سبيل التشبيه
قوله وهو في الوقت اي الاجل المستحق وقيل يوم القيمة ظاهر لفظ المضى عن ترجيح الاول لانه الانسب
بهذا المساق لانه خلفهم للعبادة ثم الجراء عليها امانة خلفهم ليلعنوا امرؤ فخر الجراء اجلا مني يوم القيمة فلا يبرأ
الا بالزيت على الاجل الاول اثنى الوقت كما سرت الجراء على العبادة ثم في الجراء على الوقت فله فان صح
مؤلف الجراء صح لشغل الاجل الوقت لكن الملامه مع الفرائض اثنى ليلعنوا انتم ثم لكونوا استوخاضوا عن ترجيح
هذا الوجه ولانه المناسب لاطلاق الفرائض من نحو فاذا جاء اجلهم لا تسألهن من ساعة **قوله** فلذلك من
الاقتدار اذا فاضل امر كان اسون شئ اراد ان سن وجه الترتيب بالفاء في قوله فاذا فاضل على سابعه
قوله ومنه التجر كانه يحى بالحباي الى من الصدوق الخليل والبحر من الاصداد وكلا الاسماء في مناسب
اي الى من جيلك او فرع من عمر اليك والاول اظهر **قوله** مثل ضلال الهنم هذا انما يستقيم على الوجه الاول
وهو ان يغيب عنهم لغوهم فلم يصادقوا واما على الوجه الاخر فيكون الاضلال ايضا محاذ امثل فيكون فيه
مشاكله الا انه يسفل كل محاذ والذي صرحه عن جيله عنى الخذلان تقدم قوله فالواضلو اعلا نصره الله
وليس فيه تعسف واما بعد صاحب المقرب **قوله** فليس منوى المبكر من مشرك او جهنم المخصوص
المحذوف اخذ هذين لناسبه النوى للاول ابواب جهنم للثاني في المال الى احدى الحصفه **قوله** فالبنا
من جعون متعلقين سوفل وجزاء زينك محذوف ان هذا المعنى ههنا وذكر في الرعد في قوله فاما زينك
بعض الذي تقدم او سوفل وجزائه فاما الآية ما دل على ان حوات على المقدرين والفرق ان قوله فاضل
ان وعد الله حتى عد للاعزاز والنصر من الذي همهم ومع المؤمنين معقوده لبعضه من هذا الساق فيسبى ان
يقدر فداك مناكم ثم حتى بالمقدس الثاني رد الشماهم وانه مضور على كل حال وانما للشئ وانما مساق النفي
في الرعد فله حجاب السليغ انه ليس عليه عز ذلك كقوله ما دارت العفصة فمن ذمب الى الخافه على الرعد هب
عليه معزى المص والله اعلم **قوله** فل بعث الله ناسه الانبي فالصلوات والفتحيج ما دوننا عن الامام احمد
حينئذ عن في ذلك كم عدة الانبياء هم فقال مائة الف واربعة وعشرون الفا الرسل من ذلك ثلثمائة و

عشر مائة **قوله** فمن لي بان اي آية اتمن بعض في كلام يقول على لسان النبي ص ذكره لوجه ارشاد الاله
قوله لم قال لتركبوها ومنها وجه السؤال ان مزاجه من العوايد المحصلة من الانعام لما ذم نزاع فتوى بالاله
في الجمع او شرا فاجاب بان الركوب بلوغ الحاجة فيصح ان يكونا عرضا للحكم ثم لما فها من المنافع الدينية ومنزلة
على منبه ولا فيصح ايضا لان المباهة التي هي نعم فيصح ان يكون عرضا للحكم عديم ولا اذرى اذ يقول في قوله هو الذي
جعل لكم الليل لشكوا نعم لو ذكر انه لا شمله على العرض الذي كان انب بدخول اللام لكان وجهان ثم والذي
والعلم عند الله ان الانعام منها لما اريد بها الا بالخاصة بخلاف في الجمل جعل الركوب بلوغ الحاجة من ان العرض منها
لان خيل منها فيها الركوب والحل عليها واما الاكل منها والامعاء باد بارها والسابها بالنسبة الى ذلك الامر
فسر فليل او دخل اللام طنة واما وكسفين لما منها بنسبة على ان ايضا فاصح للتعليل ولكن فاصح انها ولها
الاخصاص المستفاد من قوله ومنها ما يكون فانها من من انفس الركوب بعد ذلك كل فلا يفسد الجمل على هبة
من اباي نحا ولا بالبرق ومنه ظهران قوله ما في الخلة ما في هذه السورة فخلقا للسان **قوله** من في يونان
بعض البعج قد نفع الباء وحصل طنة علامه فيصح وكذلك ذكره سله عن نجي مفتح **قوله** فله وجه ذكره
وجه الاربع منها الثالث وهو ان اصل المعنى لما جاءتم اليها لم يفرحوا بما جاءتم من العلم فوضع موضع فرحوا بما جاءهم
من الجمل فترسى ذلك الجمل علما لا غبا طهم ووضعهم اياه مكان ما نفعي من الاعباط بما جاءتم من العلم وفيه التكم بقر
بجملته والمسالمة في خلونهم عن العلم وشمل على ان شمل طنة الاول زيادة سلامه عن عدم انطباق الواقع كما في الشا
وعن قصور العبادة عن الاداء كالرابع وعن قول الضاير كما في الخامسة السادسة من ثبث لكه فاصرح عن فوايد الثالث
ولهذا وقع عليه واعلم ان قوله ما اغني عنهم نجي باليه لما كانوا في الشكارة بالانوال الاولاد والتمتع بالجنون ونحوها
كما يقول زف المال فيع المعرة في قوله فلما جاءهم الى فود وحاف بهم ايضا لذل الجمل انه كف اشئهم الامر الى
عكس الموه وانهم كف جمعوا واخذوا وسعوا في طفاء نور الله في وكيف خاف المكر السبي باهله اذ كان في فود
ما اغني عنهم ايماء بانهم زاولوا وجعلوا مقسه فلذلك قال انه جرحى القيسر جعله عزله فلم يحسن الى الفقراء
فما ضرب من مثا في فود فلما راوا باسنا على فود فلما جاءهم نابع له لانه عزله فكفروا الا ان فود فلما جاءهم الاله
سان كفر منضل مشمل على سوء معاملتهم وكفراهم بنعم الله العظيم الكتاب الرسول ولذلك قال كانه قال فكفروا
فلما راوا باسنا آمنوا ولا يريدون كفرة امفرد كما طر وقد را فدر فانه من بعض النظر تحت السورة والحجراته شكرا لا
كفروا بالصاوة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة فصلت** بسم الله الرحمن الرحيم **قوله**
فوي فصلت من موصح الافوا في فصلت بالحقين والشديد قال نو على كاهم رفع الفاء وكسر
الصاد ولم يفل فح الصاد في الموصح والمسمى اللوامح فالسنة ولا في المحذب **قوله** من قولك فصل عن البلد
عن المص وساسبه فوكم نزع من الامر نزوعا واصله نزع نفسه ولهذا قال ابو نواس واذ ارعيت عن الغوايه فلكي
لله ذاك من النزع لا للناس لانه الاصل المشرك اذ فود ذاك النزع فانه للمغدي منه خاصة **قوله**

لما عرف من الصلوة والصفاء اقدانه تعني ان يخلق بغير رفع الفصل بين المفعول له ومنعطفه بقوله كما فصلت
الى غيرنا ومن الصفاء اتصالا بشرا ويزن اصفان ايضا لفراد وان خلق بصلت رفع الفصل بين الصفات
وانما جمع الصلوة والمراد بالصفاء كقولهم انك بالعدل ايا والعشاياء وفه انه اعتبر الفرق بين الصلوة وموضوعها
الصفاء بعضها مع بعض وانما يحذف فسمى الفرق على التقدير الاول حقيق محذور الفرق بين الصفات ووجه
الثاني انه ليس بمراد بل نظر سحا ولنه وعاد لنه فالاستدلال حقيق ان يرد لنا ان الفرق بين الصفات
موضوعها بالصلوة اي من شرا وموضوعه من الصلوة وموضوعها بالصفاء اي من شرا او فصلت ولقوم وانما جمع
مع ان الصفوة والصلوة اغني شرا ولقوم لا كره فيها لكون البليغ كانه قل لئلا يوزم محذور الفرق بين الصفات
والموضوعات ومحذور الفرق بينهما من الصفات والموضوعات ومنه كما نقول من عرف من لحيون المفعول والفرق
بين لحيون من موزم هو ابلغ من قولك فان الفرق في الكلام انفسار لان التقدير من الصلوة وموضوعها بالصفاء
وموضوعها بالصلوة لانه لا يباين كقوله لا تستوي منكم من افق من قبل الفجر وان يرد لئلا
يغزو من الصلوة في الحكم مع عدم الموجب للفرق وهو ان يصل من الرحمن بموضوعه ولا يصل لقوم معلوم
بين الصفتين وان يصل غيرا بموضوعه ولا يصل شرا والامتنان بصيغة الجمع للقائمه المذكورة **وقد**
فهم لا سمعون اي لا يقاؤون فداشارة الى ان قوله فاعرض مقابل قوله وقوله لا سمعون مقابل قوله
بشرا ونحوه الى كروا العبادة والادعاء له مع العلم لم يقاوا بشرا ويزن لعدم الدبر وقوله فاما بعد فلانما
انا بشر مثلكم ونحوه الى في مقابلة انكارهم العبادة والبسوة وقوله فاستفيوا الله فبما عزم القبول سخا
او دع لطايف الحكم في جوامع الكلام **وقد** كان بينهم وانما علمه في مع ما هم عليه لئلا يمان العطف من دون عادة
الحجاز وكذلك في قوله من رسول الله وما من عليه وان صح العطف لشواها **وقد** والزيادة من المعنى المحال
اندر آتينا وابتداء مثل فاما في الوسطة بمحشا وجمعت مستوعبة بالحجاب لا فراع فيها السن بمعنى الوسطة
واذا قلنا وبذلك حجاب صدق على كل حجاب كان بينهما استوعب او لا وما اذا قيل من منا فدل على ان
مشد الحجاب من الوسط اعني طرفه الذي يلى الشكك صوابا اعد من اوله بعد دون الطرف الاخر مسمى باعتبار وبند
فكون الط الاستيعا لان جميع الحجة اعني السن جعل مشد الحجاب فالتسوية البسوة ومنه كاف في الفرق بين الصلوة
كف وقد اعد البس لا سيما لابتداء من ملك الحجة ايضا اذ لو قيل من منا حجابا سعلت المشكك على الحجاب كقوله
ضرب العطف على نحو سني بذلك ان سلك لاسا في افادة الاحادة له **وقد** سلا قل على قولنا اكد لكون الكلام
عظا وحيد في جعل القلوب والادان مسفر الا كند والفرقان كان احدهما اشفراء واشفلاء والكا اشفراء
لا في عدم الحجاز في الثانيه ونما يجره في الاول فان ذلك ليس بشيء ولا يطابق جواب المصواب بان المطابقة حاصل
المعنى في اداء المقصود واستدل بما جاء في موضع آخر على ذلك المنوال من المقدر كقوله في دفع هذا السؤال بغير
سورة المؤمنين في قوله ثم سفلون لله في حوام رب السموات اما سوال احصاء كل عوصية فاعلم ان ذكره لان الفرق

ط ثم انهم بعين الطريف على انه لما كان منسوبا الى الله في سورتي اسراء والكهف كان معنى الاستعلاء والافه
ومما لما كان حكاية عن مخالف كان معنى الاحياء اقرب **وقد** ترى المطابع جميع مطبوع اي من طبع على القضا
والكسوة **وقد** من حيث انه قال لم اقل لك ملك وانما انا بشر اي مؤمن القلب علمهم لا القول الموجب اليه الاسا
بقوله بفتح بالوجه ابا بشر يوقى بلح الى قوله ولو خيلناه ملكا لجعلناه رجلا كانه قال اعلمكم في ردة بنو قريظة
بشر الذي صحح بنو قريظة لا يحسن في الحكم ان نزل اليك الملك فهذا واجب فلو لم لا الرد وقوله ونحوه الى انما الحكم
للمقصود من البعثة بعد اثبات النبوة او لا مقصدا بقوله حم الايات وبجملانا بقوله ونحوه الى انما الحكم
للمقصود بقوله ونحوه الى مسوق للمزيد وفيه من الايات النبوة هذا هو الذي يدل عليه ظاهر لفظ المصداطافه
ظاهر النظم وليس من الاسلوب الحكيم في شيء واخره هذا المعنى على تقدير ان يكون المعنى فاعمل في ابطال امرنا انا
عالمون في ابطال امرنا ظاهر وانما اذا فذر فاعمل على دينك فاننا عالمون على ديننا فوجه ان الذين موجهة ليلرف
البعثة الله من طاعة الباعث في بوساطة تبليغ المبعوث فوسيط عن نبوة السببية عن دليلها فاطهر فاذلك
انهم مفادون لما قد دللهم اباهم مناه البسوة للبشرية وانه دينهم هو على هذا الوجه اكرهنا فاما الملع ولهذا ذكره
المضرا **وقد** وقيل لا يفعلون ما يكونون به ازكاء ومزايمان القول الاول اطهر والمشركون باق على عمو
لان باب افاده الظاهر مقام المضمر كذا القول وانه جمل ما يفرضه كالنقل الى امرهم به وكذلك قوله ان الذين
الا لانه عمر له ويل للشرك وطوى للمؤمنين وفيها من الخذر والرغب ما توكد ان الامر بالايمان والاستفاء ما كذا
لا تخفى حاله على ذيل وكذلك الزكوة محمولة على الظاهر لما ذكره المص من القوائد وفيه انه معيار على الايمان المستكن
في القلب الصرف عن الخيفة الشرعية الشايعة من غير موجب لا يجوز كيف ومعنى الانباء لا يفر جزاه نعم لو كان
ما تون بدله لحسن لا يقال ان الزكوة فرضت بالمدينة والشورة ممكنة لانا نقول اطلاق الاسم على طائفه مخرج من
المال على وجه بالفرع مخصوص كان ساعا فدل فرضيتها بدليل شرعية في الصلوات الفاعلون للركون على
ان هذا الحق على هذا الوجه فرض بالمدينة وقد كان في مكة فرض في من المال يخرج الى المسحوق اعلى هذا الوجه وكذا
لستى زكوة الضمان نصح على امره في تفسير قوله وانوا حقه يوم حصاده والله اعلم **وقد** كتب لم الاجن
كاصح ما كانوا يفعلون اي كاجن اصح اعمالهم لان حال الصحابة في العمل فيها اصح مراعاة الاركان والشرايط او قيل
المصدريين اي كاصح اوقاف اعمالهم واصافة اصح الى الوث من اللابسة كقولهم اخطب ما يكون الامير وهذا
ظهر **وقد** ذلك الذي قد على خلق الارض اشارة الى امر من فانه اسم الاشارة في اوائل البقرة وفي قوله في
وجعل في الارض من كل زوج طفا على خلق اسكال لرقم الفصل بين اجزاء الصلوة ووجه ما ذكره ما اخاره
انه عطف على مقدر تعدد العالمين اي جعلها وجعل فيها راسي فكانه ساقي فوله خلق الارض في قومن اولها
علمهم في كثرهم فذكره ناسا ثمتها للفضة وتاكيد لا يكره وليس تبيل فوله ذلك رب العالمين تبيل الا بغير
حتى جعل عطف على الصلوة ويعذر عن عمل جعلون عطف على الكفر من ما حاده عما فله على اسلوب

عن بسبب الله وكبره والنجدة الحرام وذلك لانه مفقود لذاته في هذا المساق سوركي لانكار مثل قوله الذي خلق
الارض واكثر على الاصحى على ذي بصيرة وجعل ما يجعل فذلك لا يمنع من الوجب لان الربط المعنوي كاف **ور**
قوله ما عني قوله من قوله وهذا انصر على قوله وجعل فيها راسي ههنا سؤالا في احدهما
عن معناه وانه هل في ضمن ذلك الجمل حكمه والثاني ان ذكره ههنا وتركه ههنا سواء واجاب عنها بحجاب واحد
لان في الاول ان دل على الثاني وكران فيه اعماما للغير ولطهار الكمال الغدرة وخص بالذكر ههنا لانه موضع فضيلة
وليس في كتاب الله في هذا البني موضع اتم منه تفصيلا واجتنب في سائر المواضع على ادب اختصار القرآن
قوله فذلك اي كلام منقطع اني به جمل اذكر مفقودا مأخوذة من فذلك الحساب وفوقه فذلك كذا بعد استيفاء
الجمل فاعني فيه الحق فيه ايضا جملة من العبد بجملة اخرى منه علم ان الفذلك لا يكون الا بعد تمام الجليل فلا
ان توسط بين الجملة الثانية وبعض متعلقاتها وهذا لا يستقيم متعلق للثانين بمعنى المعاني وهو طوبى العرش
الا على مذنب الرجاء ونزج مذنب الرجاء بان الفذلك بعضي الضريح مذكر للجليل ومنه علم ان الفذلك لا يكون الا بعد تمام الجليل فلا
الجليل غير سديد لان العلم بالبلوغ في تحقيق الفذلك كاف كفت وقد مرانه جارحاه بل من هذا الوجه مرجح
ذكره بسلامته عن الاختار **قوله** وقد يطلق التويمان اكره ما الى اكره التويمان بان يطلق على قوم وصف مثلا
وليس المعنى على اكره من التويمان فان ذلك لا يعطيه هذا اللفظ ولا هو جاز ايضا وما ذكر من انه نفس مثل الثلثة
فلا يجوز اطلاقه على الاقل فقد مر للجواب عنه في قوله بله في مشرقه وانما علم غير الجمل على المبادي والى الفهم
من ان جعل في الرواسي وما ذكر عنها في اربع ايام لانه يلزم ان يكون خلق الارض وما فيها في ستة ايام وقد
ذكر بعد ان خلق السموات في يومين فيكون مجموع ثمانية ايام وقد مر في كتاب الله ان خلقها اثنى السوا
والارض في ستة ايام **قوله** ثم دعا داعي الحكمة الى خلق السماء بعد خلق الارض في ستة ايام ما ذكره بعد من انه
خلق جرم الارض ولا غير من جرم دحاها بعد خلق السماء وقد سبق في سورة البقرة ان القول لما خلق الدخول
وان فودنه والارض بعد ذلك دحاها لانه علمه مذكر ومنه طهر ان جوابه عن اشكال ان نظام الارض منج
في الامر بالانسان مع ان خلق الارض قد لم لا مسا على ناس الدخول لا قضاء ان يكون الامر بعد خلقها وقوله
مفضيها لا سابع علمه الا ان يقال ان ارادة كونها على الوصف حاد ان مقدم خلق السموات اما كونها على الوصف
هو مناجرة ومعنى الامر الارادة على الحق ويتم حجاب الاشكال ولو قل ان المثل والجميل للدلالة على انها
مخلوقة فذكره في سبب فيها كيف يشاء اعماد او كما اذا انا وصفه وهو مهند لفقود فيضيق اي لما كان المخلوق
هذه السهولة في السموات واحكم خلقها في يومين فيضيق هذا القول بل كونها بعد **قوله** وفي سائر النسخ
العرض لانه على وقوعه لكان طهر في الجواب والله اعلم **قوله** لم ينزكمي راسي اي مع **قوله** من الواس
وهي الموافقة **قوله** الجوهري يقول الله على ذلك الامر منواته اذا وفقه وطاعة ول
لان المواضع ما في كل منها صاحبة وقال ابن جني هي السابعة ومنه حسن ايضا وانما او ترك ذلك لان جملته

من الاشياء غير اربع **قوله** من مقاصد هي جمع مقاصد بمعنى موضع العوض وكذلك مضاعف الركب كما امر
فيها ويدرس بدل على ان الامر على هذا واحد الامر ورديه امر كفي **قوله** عقد نالك اللوات اي امرنا كذا فينا نفل
عن الهاتنة في حديث عمر بن الخطاب اهل العقد يعني اصحاب الولايات على الاختصار ومنه عقد اللوات للامر **قوله**
وان يلبك الباء هي البناء والبناء اما البناء فلعنه عرافية وهي اربل الثلثة **قوله** اما الفقدان فالا جله يصح
قد سبق تحقيق القول في ذلك في اوائل سورة البقرة عما عن اعادته غيبه **قوله** حذوه ههنا كما عهد الوديع
ذكر الجوهري ان المحو اذ كان مع العلم ومو مراد الفضا من قوله محو الجمل عليه مكفر **قوله** اي كانوا كفرة ففسده
قد سبق في قوله فودنه وما يضل به الا الفاسقين ان الفسق اذا وصف به الكافر دل على استدار الكفر وان اطلاقه عليه وعلى
الغيبه في الكتاب العزيز بان واد الله اعلم انه اول ما بين كفرهم جمعا اعني عاد او ثمود لما خص عاد بالذكور ذكر
عنهم ومحوهم بالآيات ومنه ان الفسق لانه كفر مع العلم فابتنهم المفسقين مع اصل الكفر **قوله** ووصف
العذاب بالجزى المبلغ كانه يدعى ان جزى للعذاب يبلغ ان يسرى في عذابه وكذلك قوله شربا على **قوله** ولو لم
يكن محو على العذبة الذين هم محو من هذه الامة قد سبق تحقيق القول والحقيق بالنسبة وحمل المعنى المطرزي في
دفع الشبهة بذلك عن سلفهم عما لا يصلح واقعا على وجه نفي عن الاعادة ولما تفسر الآية بجملة الدلالة اي قد لنا علم على طر
الضلال والرشد فما لا نزاع فيه بين الفرقين وقد سلف في فاحية البقرة تحقيق القول في ذلك انما الكلام في انهم استدلوا
على ان الايمان باختيار العبد على الاستقلال لان فودنه وانما ثمود ههنا ميم ذال على ضيا الدلالة وازاد العلة وفودنه
الغنى على الهدى دل على انهم بانفسهم آزر والعلى والجواب ان في لفظ الاستحباب استعجاب فذرة الله في حق المؤمنين وان
القدر العبد مخرجا وان المحبة ليست باختياره لا اتفاقا وابتار العجبا في استعجاب او لا استحباب من الاختيار
فانظر الى هذه الدفعة ترى العجب العجيب والى نحوه اشار الامام الداعي الى الله في ان صاحب الكسوف ههنا شريع
في سفامية عظيمة ولا ولي ان لا يلفظ الله ومن فوهم ان الامام في فودنه من اسم ان طاهر اللفظ مع جاد الله وانما
الدليل العقلي على انفل المنوم عنه وهو الضار فلفظ قوله عما ذكرناه من الحكمة والله اعلم **قوله** سطفا كما انطق
السحرة فان خلق فيها كلاما اعرض عنه الامام به بانه يلزم على مسا ومنهم ان يكون المنكح منواته في لانه الذي
الكلام لا ما كان موصوفا به كما قالوا في السحرة فيكون الشاهد منها هو الله به لا الاعضاء وطاهر القرآن محلا لهم
فالولم يهدتم علما قالوا انطقنا الله الذي انطق اقول لا يلزمهم ذلك فانهم لا يوجبون ان كل بطي حار فيكون
كله في بل يدعون ان محلفه من الكلام قد يكون لانه من السكك وقد يكون مجرد الاعجاز في معرض الخوري كنهادة
الضرب لسوء نبياءم فلو لم يسم فلا محذور وان الله في من المنكح ولما الشاهد في الاعضاء كما نطق الجاد في دعوى النبوة
والمفقود ان بطي الجوارح نزل على كونه ماصد رعا على ان الحيوان ذلك الطول لا يكون باختياره وفقد من السكك ولا
كون الموصوف به المحل ولا يكون منزها للسان اذ ذاك فلا فرق في هذا **قوله** من المذنبين وان لم يمتهم ان يكون
السكك منواته في ونحو لان من مافقود وعلى من مينا سهل لان السنة ليست شرط للحق والعم والفرة لا مدخل له

منها البنية والله اعلم **قوله** وما كان استناركم حفنة ان يهتد عليكم مع نور ولكنكم انما استنرتم بطمكم ثم فود ذلك
الطن من الذي اهلككم اذ ان ما بعد استناركم مفعول من اجله ونقد الخوف عيق المعنى فتر فود نفعه ولكي ظننت
عافس ليح الاستدراك عرضة ان بين ان استندراك لا شيء لان الفذر ذلك وحاصله وما كتم استنار فود
من فيه الله نفعه ولكن ظننت ان الله يع ليس رقيب **قوله** اعلم بحقيق اموركم فكشفتم له واستنرتم خوف الناس والمخاض
المشار اليه فود من الذي اهلككم فلا يهتد جميع ظنهم ولا فاما طنونه من ثم مبالغة في جعل ذلك الطن مردا للطمع
اذ اطن لهم غمهم مع ما في الرقيب من الدلالة على التخصيص ولو حصل الذي ظنتم بركه لا خبر كما تقدم كان مشفاد امر الله
ومن ان توضيح الواضح لمزيد التفرقة هذه او نحو ذلك اريدكم قد فقد الحضر عند المض **قوله** حتى يكون في اوقاف
خلوانه من ربه اهب منه مع الملاي من نفسه مع الملاي ومن باب زينة فاما الحسن منه فاعدا وفود الحشاشا
واوقاف حفظا ونصونا عطف على اهب مفذرا على من ربه لان المذكور متعين ان يكون معمول اهب من خواصة
المصدر اعني احشاشا او حفظا ونصونا ومنه اخر اليس من صلة الضمون بل معنى من نفسه على امره ومن باب السنان
لان اهب والحسن واوقاف نفق ذلك **قوله** وان يبالوا العنق حتى يقول فيه في سورة الروم واما ما تجايل
ان القرأة الثانية مخالف ما ورد انهم لا يستعشون فهو محفل ولا مخالف على الحقيقة للدلالة الاولى على انه لا يطلب منهم
الاعتناء ومنه على انها لو فرضت لم تغدروا على القيام بوجهه في تحييرهم من حجتهم والله اعلم **قوله** يقال
نوبان فيضان اذا كانا متكافئين برزان فيه معنى القدس لانهما عقدا واحد والحالة منه وعنه ومنه
فمن التبعة العشرة لانهما لياها واللباس فقد رتب **قوله** كف جان ان يعصى ام القرأ مذانبا
على مذهبه وعندنا ان الله نهي عما يزيد فود وقد خفنا القول فيه مرار عدة ولهذا قلب عليه في خلاصة
الاصناف فقال لو لم يكن في القرآن حجة على القدرة الا هذه الآية لكفى انا فود به ومن بعض عجزه كقبح
فلا دليل لهم فيه لان التقيض فعل الله به وان كان العنود عجزه كرم فعل العبد نعم يلزم منه ان يكون معلو البصر
مستوقابه وهو يلزم عند الاحتجاب على ذلك فهدى شان العنود من اي وجه يسب الى العبد ومن اي وجه يصح ان
يكون مفعولا للفاعل الحق تعالى شانه **قوله** وفري والعوافه بفتح العين وضمتها الفع هي المشهورة من بعض
لغا على عجز رب ربنا على ما في الضحاح وعلى غوطي بطي على ما في الكشاف ولعل كسرة الماصي افسر لان فعلا
جاء كبر في ذلك الكتاب حاض **قوله** من الغاوردت النكاح من اللجاج وفله ورب اسراب حجج كظم حصاره
سوا ستر استعارة وروى سلكه ورب اسرى حجج على حقيق الامر **قوله** والزمل فما شبه ذلك من
الكلام السحيف فان الزمل من الشعر اخلط بالعمه ولم يسقم ونوبه ما قاله في الاساس من الجان كلام بل
اي مزيف واما بالراي المحجة فيصيف **قوله** ذلك اشار الى الاسوء وعنه ان يكون الفذر اسوء لاجل
فد مر في الزمر ان الاضافة للزيادة المطلقة ان العمل سنة واسواء لا يضلح جزاء واما ما هو محري اللهم لا اذا
كان جى آء لعل لى ما اذ جعل مفعولا ما نيام كن يذن بقدر مضاف اما قبل اسوء اي جى آء لعل الاسوء او بعد

اي اسوء جزاء اعمالهم واثر الشان لانه اجر عن الاسوء فانه جزاء في فود ذلك جزاء أعداء الله والمحل على الزمان
المطلقة لانه واردي مغزى المبالغة والمبالغة لفود عذابا شديدا نسما على ان عذاب الاخرى كله اسوء بالنسبة
الى عذاب الدنيا وان كانت شديدا من الدنيا ومذاكلام جار على السداد على ما ترى والله اعلم **قوله** واضله
الاخصا بالجوهرى اناه اينا اي اعطاه وانا اي ايضا اي اتي به ومنه فود به انا عذابا الى انسابه **قوله**
م لراخي الاوارد عن الاستيفاء في المرشد والمعنى يرمي على الاوارد ومقتضاه ان اراد ان من قال بى الله فقد
اعترف بانه مالكه ومدبر امره ومزبته وانه عند ربوب بن يدي مولاه فالنبا على مقتضاه ان لا يزل فود عن
طريق العبودة طلبا والبالا ولا يحطاه وفيه يندرج كل العباد ان لا يعفاد اول هذا امر بها النبي ثم لم يطلب
امر بعضهم به ونحو ذلك منها ما يدل على ان لم يربنا بواى الجحان من هذا الفصل من ذلك ذكر وخين اخر
على ان الترخي رما في سببه اول الوجهين بما يحسن فيه واعلم ان الاوجه مشتركة والاوجه منها ما اتفق وهما لك تانها
ومولا يحسن لمن فو والله اعلم **قوله** روغان التعالب النماية مؤنث لمن لا يثبت على حاله واحد **قوله** وان
على الجبال اي من الضمير في الطرف الرابع الى ما دعون لا من الضمير المحذوف الرابع الى الفساد المعنى لان النية والادعاء
لنسى في حال كونه نزالا بل ثبت ان ذلك المدعى واستقر حال كونه نزالا فود به ولا تشوى الحسنة وفتر اولها بانها
مغاوشان في انفسهم اشار الى ان الحسنات متفاوت الى حسن الحسن الشان كذلك واريد بها الحسنات
فصل واذا كان كذلك فادفع باحسن الحسينين السي والاسوء وترك الفاء لاستدراك الذي هو اقوى الوصلين
والله الاشارة فود مؤنثا على تقدير قابل قال الى الاخر وثانسان المقابل بين الحسنه والسيه ولا مر منه اي
من الحسنه والسيه كما علمون بعد واورد عليه ان الطاهر ان يقال ادفع بالحسنة السيئة واحاب بان
العدول عنه الى المنزل للمنافاة لان من دفع بالحسنى هان عليه الذنب بالحسن **قوله** وضفا للشيطان بالمضد
اول السو له فعلى الاول من مجرد نزع على الثاني اندايتيه ولست من الجردة في شيء على نحو واما يضيف من الشيطان
مكرانغ ومن باب لدعنه العفرب باسرها ولدعنه ابن العفرب **قوله** لان حكم جماعة لا لا عقل حكم الا
حواب عنهم من فود ان الصبر لما كان الليل والنهار والشمس والقمر كان المناسب لمعلب المذكور وهذا
من الحواب واما الحواب بانه لما كن من الاماث عدت كالاماث فكلف عنه غنى **قوله** فلت عند الشافعي
بعد ان اصح الوجهين عند اصحابنا يسمون كما هو مذهب الامام ابي حنيفة به وعنه وخيه بانه عام المعنى
على اسلوب ابي جعفر فان الاسكباد عنه مذموم وعمله بعضهم بالاجناب لانه ان كانت عند بعدون جار الناصب
نفس الفصل ان كانت عند يسمون لم يحرفها **قوله** فاستغير حال الارض اذا كانت حطه مع فود ما لا فتر
المستعار لربوها واسماها شجرة بانه لست من العنسله ذكر في فود به حتى اذا احذت الارض زخوها وازدبت
ان كلام ضيق حلت الارض احد زخوها على العنسل بالعرض اذا احذت الثبات الفاخرة من كل لون والطاهر
انه عسل منها ايضا واما المطلق الاستعار على المعنى الاصم على انه لا ما ينع من الوجهين كما مر في فود به واعضوا ليجل

الله في قوله ان الذين لم يؤمنوا بالله واليوم الآخر والذين لم يؤمنوا بالله واليوم الآخر والذين لم يؤمنوا بالله واليوم الآخر
الاشارة بقوله لا يهتم لكفرهم بظنوا انه وحرفوا وانا اوله في هذا الابدال امداد الخدم من جوف ما سبق من النبوة
وضع الذكر موضع الضمير الرجوع الى الآيات زيادة غير لهم وما في لما من معنى ما جازهم بالكفر اول ما جاء وما قد من
العظم لسان الآيات والتميز للحدث عن كمال الكتاب الدال على سوء مغيبه المحدث في الآية ان عمل كلام جاد
الله على انه محذوف المحرر لادلة السابق عليه ولزيادة التحويل لذهاب الوهم كل مذهب يكون الجملة بذلة عن الجملة
لان البذل مكر من العالم انما يجوز في الجور ولشد الانضال في قوله لا ما منه الباطل من بين دونه ولا من خلقه مثل
شبهه حاله حال المحي من جميع جوانبه فلا يمكن ان ما منه العدم من جانب ثم سير على سبيل الاستغناء فصا وثلا
ان يقول فيه اشارة الى انه حفظ كذلك حين النزول وحفظ ايضا ابدالا في قوله من بين يديه اشارة الى الاول
وفي قوله من خلقه الى الثاني لهذا شبه بقوله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون فقد ذكر هنا لانه بعث
خير نزل الى محمد عليهما السلام ومن دونه ومن خلقه وصعد حتى نزل الذكر وبلغ محفوظا من الشياطين من هذا المغنى
انا نحن نزلنا الذكر ثم قال من حافظه في كل وقت من كل زيادة وقصا وعرفا وتبديل علقا والكف
المغفرة فانه لم يول حفظها وانما استغفها الزنايون والاهبار ولولم يرد الالمام الى هذا المعنى فضل عن
واناله لحافظون والله اعلم في قوله قد تقدم في حاشيته من قوله لقولان في هذا الامر قدم وقدم اي سابقه
وله قدم صدق اي ان حاشيته وقوله قد تقدم في حاشيته اي ايدي انما حاشيته او سابقه في حاشيته ولا يحتاج الى
تقنين في قوله على الاخبار بان القرآن يعنى وعلى هذا الانكار ناس من كلام التخصيص وجوز منه القراء حاشية
ان يكون استنباطا بالكمية التفصيل كانه قل لولا فضل هذا التفصيل في قوله وجدوا فيها منعتا اي منعتا
للغنى في طلب الزل ويزي كسر النون والمعنى لم يقدروا من سمعت كيف كان في قوله كف بهج ان يروا بالمر
المرسل انهم سقى ان المرسل انهم جميع حقة ان يقال عرصة او عرسون واحاب ان حق الصليح ان محمدا الكلام
على سابقه له ولا ما في رايه عليه الاما يشد من عضده فلما كان الفضل ساننا فوقه في الكتاب المكتوب اليه في
عادل على ذلك حفظ وكذلك فذلك اللباس طويل اللباس فيضير الفضل الى المطابقة جمعا في الاول ثانيا
الثاني محمل ان ذلك مدخلا فيما سبقه الكلام فوجب اخلاء السليخ كلامه عنه وهذا اصل من الاصول محتمل ان
يكون على ذكره معنى عليه المحذوف الاسماء والصفات والاطلاق الى غيره ذلك في كلام الله وكل كلام بليغ في
مقطع من قوله انما وجه انضاله ان اراد ان الاول حدث عن الكتاب سانه بمذرى هذا حديث لم يروى في
اذنه وفرا من ذكر في هذا انضاله وخمس احد ثمانية من باب العطف على الغامض على معنى من الذين يهتدى
لا يؤمنون وفرا في اذانهم ذكر سانا المحل الوقوا وحال من الضمير في الطرف الرجوع الى في الاول المبلغ و
احثان ان الحاجب في الاما الى انه من قبل ما حوزة المتأخرين انضاله سانه فحصل القرآن نفس الوقوا واستما
وقد ذكر محله ولنس كجمله نفس العج لا نقابل محله نفس الهدى وفي الطراف ولهذا من محله ولما الوقوا

جعل نفس الكتاب كالدخول لم يطابق ما ورد في سائر المواضع من السبل لعرف ملا منه مع قوله ومن عظم عني
انضاله لانه لاشارة بقوله وان كان لا يحسن محرم والثاني ان محمدا فارتبط بالسابق وذلك اما من نوع
اي الذين لا يؤمنون سوى اذانهم وفرا في اذانهم واذانهم وفرا في اذانهم والثاني اولى لما من السابق ولم يذكر حال
لما علم من الغرض في قوله الذين آمنوا مدي شفقا بانه لغرضهم مرض فطبع في قوله لا يدعون سمعهم اذ عنده سمع اي
اصغينه اليه في قوله والكلمة الشافقة هي العرف بالقيمة فيه ايدان ما فضل الحضور في تلك منالك يكون وان
الكلام وازد سلية له وموخلص الى ذكر السابعة في قوله الله ردة عم الساعة اي اذ اسئل عنها فلان الله
نعلم ولا تعلمها الا الله اراد ان المقصود من هذا الكلام ارشاد المؤمنين في المقصود عن هذا السؤال وكلا الجوابين لم
اجتصاص عطفها به في الثاني فطاهر اما الاول فلا يك اذا اسئل عن مثله وقلت فلان علمه كان فيه على
كما به وينس على ان فلان اصل ان سأل عنه دونك في كجف الطلقة مؤشرا الذي كالعراق لها
في قوله وما عرفت في من خرج ثم ولا حمل جامل ولا وضع واضع الا وهو علم به فقدان الاستدلال فيعلق
الكل وبين الغد والمشاركة بين الافعال المثلثة وجعله الاصل في تعلق المفعول لظهور المعنى والاشارة الى انه لا يحتاج
في مثله الى حذف من الاولين اعني ما يخرج وما يتحل من قرب من استلوب وقد قيل في العبر والبروان لان خرج
زيد معناه حدث خرج كما ان معنى ذلك التحلولة ولنس هذا من باب الاستدلال المعقب لمحل الجواز في
في قوله لان ذلك في غير المفعول فقد ذكر المحذوف في باب السانع وان كان سفا لا فاحذف للس الاول وكان منه لم
يكن من المحل في هذه الاما المحل في المقصود وظهور في قوله الرجوع الى الكل في قوله ومعنى ضلالهم عنهم هذا الضمير
انهم لا سمعوا من اراد ان ادخل من كلام المصنفين ومن الشركاء مع ان يكون الضلال محانا وان يكون ثم يبد
من الشهادة واما اذا جعل العدة كما مر فان كان من الشهادة والضلال اما من عدم النفع ومو شفا عنهم وهو
الاطهر واما على الجبينة وان كان من الشهادة والضلال حصفه وهو الذي يقابل الوجدان وجعله من كلام العدة
الوجه لاسفل الضمير بقوله وضل عنهم محتمل ان يكون حالا وان يكون اعتراضا وعلى الآخر شغل الاخر في قوله فاد
اذ فاعلم سلوا الى حيث سبق منهم الاعلام في جواب ان نركا في فلم سلوا اما ساقا جابوا امانه قد سبق الجواب وجاب
من جوف ثلثه الاول ان في اعادة التوب من يكيد امر الجبانة ويقع حال من تركها الا ينجي وفرا واعادته في القرآن
على سبيل الحكمة اي اعادة الاذن واما جعله حكما لانه اذن عن اذن سابق فعدا عدا الاذن على سبيل الحكمة
وي اعني الاعادة دليل على اعادة الحكمي اعني السؤال الجواب وسوان نركا في ما منا من ثم يبد الثاني ان الاعلام
السابق اعلم ثم من واطم ثم نعم الضمير انهم لم يبقوا على الشرك وعلى تلك الشهادة وكان اعلام منهم لسان الحال فلا
سبق سؤال الجواب وفيه حسن ادب كانهم يقولون است اعلم ثم ياخذون في الجواب الثالث انه اجاب اذ ان لا
عن اذن سابق على نحو طلف امثاله والمخار الوجه الثاني لاشماله على الكثرة المذكورة وما في الاخر من سوء
الادب في حاشية الاعلام الذي لا يطابق ذلك في قوله ومن طريق الكثرة اراد المعنى لانه فسر الفوق بان

عليه اثر الياس فضاله مسكر ولما كان ان الدال عليه لا يفارقه كان في ذكره ذكرنا بطريق ابلغ
قوله فان كانت على طريق التوهيم ففسر لقوله ولين رجعت الى ربتي وقوله ان لي عند الله الحسنى كسر
ان يفسر لقوله ان لي عند الله الحسنى وجعل جواب الشرط محذوفاً اي بدت ان لي عند الله لكون كلاماً واحداً
عن السمع قوله وهل نزلت في الولدين للبراءة فادله في ذكره في سورة مزمل في قوله
اقرأت الذي كرهنا يا سنان عن الحسن انه قد استشهدوا به في العاصم بن ايل مذاظهم وفعل عن العاصم منها
انه في الوليد اقول كلاماً لا بعد ففعل المضى عن الوليد في قوله ثم نطلع ان اريد مثل مقالته العاصم
والظاهر انه نزل فيها وفي اقرانها فذكر ان كسر من الكافين بقول ذلك ثم كما قوله ومذاظهم آخر من
طعان الانسان فالاول في بيان شدة حرصه على الجمع وشدة حرصه على العقد والفرص بتعليمهم ربهم
فولم يذلل في حقه سوا اعتقاده في المعاد المسجل للمساوي كلها والثاني في بيان طيبته
المولدة عنه لاجابة واستكبار عند وجود البعير واستكائه عند هذاه وفحص فده تسخلة بالنعمة عن
المنعم في الحالين اما في الاولى فظاهر اما في الثانية فلان الضرع جوعاً على العقد لئلا يجرعوا الى المنعم
ناسف على العقد الشغل عن المنعم كل الاشتغال في ذكر الوصفين ما يدل على انه عدم التهمة ضعيف منه قال البيهقي
والفصوصنا فان الدعاء العرض انه عند ذلك كالفريق للمفسر بكل شيء اللهم انا نعوذ بك من شرور
افسنا وبيان جوارحنا لك ضرر شفاء قوله وقد اسفر العرض هو مصدر عرض الشيء عرضاً هو
عرض على مثال صر صيراً هو صغير واما العرض فهو الاسم وهو خلاف الطول بمعنى الاسم بولس وسنغاره
الطول اصلاً اراد المصدر كما في قوله دعاً طويلاً وعاطناً فيه لشهرة انه حقيقته ومنه قوله ونفيت عنه
مقام اللبس اشارة الى ما في قول الشاعر وما قد وروث لو ضل اروي علمه الطير كالأورق الجين ذعر
القطا ونعت عنه مقام اللبس كالرخل اللعين الجين باسقط من الورق عند الجحظ والرجل اللعين
صبأ تط الزرع سنطرد به الوخوش كرم الجوهرى وخض القطا لانه اهدى الطير واستبغه الى الماء وكذلك
الذبي من السباع قوله وان يراد بجانيه عطية يكون عبارة عن الاغواف الاروراد فالاول
على كياس وضع الجاني موضع النفس والتعبير بالبعير نحو ذهب بنفسه وذهب بالخيلة فانه كما انما
والثاني على اجد قوله يعني ان الاسم علمه من انكار القرآن وبكذبه فيه انه رجوع الى التام الطاهر
والحدود وحتم للشوق على نحو البدن وهو كلام منصف فيه جت على التام استدرج الى الاقرار ومومن
السان ووقع حديث الساعة بينهما للوعيد المصريح به في قوله لا يحقون عشا مع ما فيه من القوائد التي
بعدم طرف منها وفي هذه الالة من فاسن الا لرام والسنة على بطلان ما فيه والحدود عما يكون من
الامكار ما يهدى بان الخدي بآية من مثل هذا الكلام كاف فضلاً عن سورة قوله معنى سرانته في قوله
اخار صاحب الكشاف ان قوله ثم سترهم اما سترهم بقوله ان كان على وجه التيمم والارشاد الى

على النظر لودتي ثم الى المفضود يتهدى الى الجحان ويؤمنوا من جبابه ونملوا بفضله ففوزوا اكل الفوز و
فسر الايات بما جرى الله به على يد نبته عم وعلى اندي خلفاً له واصحابه رض من الفوج الذالة على في
الاسلام واهله وهن الباطل وخبره فقال سترهم اي ان هذه الالة كانت لا محالة حتى لا يحوم حولها
ربه في الافاق من مشارق الارض ومغاربها وشمالها وجنوبها وفي انفسهم خاصة اي في ديار العرب واليه
الاشارة بقوله وفي يا حجة العرب خصوصاً اي ما حفا وفه انه من عطف جبريل على ملائكته وفي العدول عما الى الله
الاجبي من يمكن ذلك الضرر وعفوه لانه على حقه المطايبات ولطفاً وان كونه آية بالنسبة الى الانبياء
وان كان كونه فخماً بالنسبة الى الارض والبلدة حتى نبين ان القرآن مولى الذي لا مانه الباطل
بدنه ولا من خلقه هو الحق كد من عند الله المطلع المبين على كل غيب شهادة فلهذا نضرب له وكانوا يحتمل
وفي هذا الترفيع من الخفاء ما لا يحصى جلالة قدره وفه انه لا يزال مستغنياً عما نحتاج وآية غيب آية الى ان
نظهره على الذين كله ولو كن المشركون فانظر الى الآلة الجامعة كيف دل على حقه القرآن على وجه مقتضى
حقيقه اهله ونضربهم على الخالقين واعظم به سلباً عما استعبره الالة الشافقه من انما حكم في الباطل
الى حد تقرب من بني الياس ثم قل اولم يكفهم ان ربك مطلع على كل شيء يشقوا عند غيب الاشياء وشهاك
دليلاً على معنى اولم يكفهم هذه الالة دليلاً قاطعاً ولما كان ما وعد غيباً عنهم كف وقد نزل ثم في
حال ضعيف وقله فاسنون ما نأسون من مشركي مكة اقل اولم يكفهم اطلاع من هذا الكتاب الحق من عنده
على كل غيب شهادة دليلاً على كونه الالة واخصار ذلك الغيب عند ثم اذ لا غيب بالنسبة اليه في
العدول الى منه العباد فايدنان احديهما محقق ايجاز ذلك الموعود كانه مشامد بذكر الدليل القاطع
على الوقوع والثانية الدلالة على ان هذه الالة الآن ومن في ضعيف وقله وقد عت بالنسبة الى انات
حقة القرآن لان من علم الله ثم على كل شيء شهيد وعلم ان القرآن معجز من عنده علم ان جميع ما فيه حق وصدق
ان تلك النفرة كانه والحاصل انه كما استدلل من ملك الايات على حقه القرآن وحقيقه اهله نارة استدلل
اجاز القرآن على حقه ملك الايات وقوة وحقة اهل الاسلام اخرى فادى المعنيان في عناء جامعة
العرض على وجه لا يمكن ان منه وقوله ومعناه ان هذا الموعود هو مذكر لاصل المعنى المشوق له الكلام من
لظهر منه فادى العدول عن الظاهر ومولم يكفهم ملك الايات الى المنزل لان هذا الحجج يعني قوله اولم كف
الآية على ثبوتهم وذكر سلة ان هذا القول فاه محي السنة عن مجاهد والحسن السدي وذكر عنه انما
عن عطاء ان معنى الآلة سترهم اما شأ في الافاق اي اطراف السماء والارض وفي انفسهم من لطف الصفه ويدع
الحكم ولم يسن وجه المناسبة بوجه فصل الله بالقول فقوله وبالله التوفيق في سلوكه سواء الطريق ان في قوله
ولا انا ان كان من عند الله اشعاباً بان كونه من عنده ساني الكهنة وانهم مسلمون ذلك لكن يطفون في كونه من عنده
ولهذا جعل نحو قوله اساطير الاولين في جواب قوله اذ انزل ينكم انه اعراض عن كونه منزه لا وجواب بانه اساطير

أخذوا من ذنبه أولياً. ومع ما ورد في سورة قمر من قوله لا يكاد الشهاب يهبط من ذنبه ومن خلق الأرض والأول في هذا المقام لأن الكلام مسوق له ولزيادة الفائدة ثم ذكر في تفسيره من فوجن وجهن بناء على الوجهين على سبيل التبيين ثم ذكر جناناً فودنه والملا بكة يسبحون مع ما قبله على التفسيرين وقاد على أحد ما أراد الأول ومنه يظهر جميع مقاصد ذلك الله تعالى وإن حمل الاستعفار على الإجمال انسخ وقد سلف إشارته إلى وجهه في سورة المؤمن قوله المرجع في العاقبة حج الشيء فإن شئنا أي حركة فحركة فودنه لسد زمام الفري في الحواشي عن المضأن الأول عام في الأنداز ما نوال الدنيا والآخرة ثم خص بقوله وسند زوم الجميع نوع الفقه زيادة في الأنداز وما نالنا لفظه المولى لأن الأفراد بالذكر بذل عليه وكذلك انقاع الأنداز عليه ما بينا قوله وفري فوجن وفوجن بالرفع والنصب أي فوجن إلى الوصفين من فوجن أو منصوبين والرفع مشهور والنصب شاذة قوله والدليل على أن المعنى هو الأخاء إلى الإيمان فودنه أفادت كبر الناس هذا جار على الأصلين فلا نزاع في أنه يعلم من أمر الأيمان على الإلجاء وأنه الفساد عليه وإن لم يفعل فودنه وهو المراد من شئنا غير مناع فيه لأنه فستى بالمؤمنين ويعلم من كلامه الظالمون مظهر أرفع مقام خير المخدومين لفسدان طاعتهم عليه لما بعده أو منو للحنس منا ولهم منا ولا أولياً ومنه يظهر أن فودنه وكذلك أوجينا اعتراض من فودنه والذي أخذوا فودنه أم أخذوا منو كالحاكم إشارته إليه المضيق فودنه منو قرآن عزته إلى الإختصاص فودنه كانه فسل بعد انكار كل شيء سواء إن أراد وأولاً يحق فيه أنه لما انكر عليهم ارتدوا إلى من يصلح للولاية على وجهه أذن فمتما أن المجزوء وليا من ذنبه لا يصلح لذلك وهو مستفاد من الجهر فحل هذا الكلام في الأكتاب من هذا الوجه وسند من ضده قوله قلت لأن الأختفاء لا يجوز بحضرة الرسول من هذه المسئلة محلف فهاضاً لا كبرون بحوان عقلاً ومنهم من حاله ثم يجوزون منهم من منع وفتح الغيبة ومن مذهب أبي علي وأنه إلى هاشم والله ذهب صاحب الكشاف بمننا وإن صرح في تفسير فودنه ما قطع من نسبة أو شركتهم أو غلبه عن فاطمي العموم واللوك على جواره وكان مننا لك بغل مذهب الغيبة ثم بعينه رد كما هو عادة في الأكثر ومنهم من توقف في أصول الفقه وأنه غلغله فودنه أي في هذا الذر إيراد الضمير راجع إلى المضد المذلول عليه يجعل قوله مغلفاً فيه المخاطبون العقلاء على الغيب مما لا يغفل إذا كان الغيب الواحد اشتمل على جهتي الغيب ذلك لأن الأنعام غابت عن عاقل فاذا دخلت في خطاب العقلاء كان فيه غيب العقول للخطأ معاً فودنه من الأحكام ذات العلي أي الغيب لأجل الخطأ والعقل الغيب من الحكم كما مر العلي للخطأ والعقل است الصير على معنى القضية أي من القضية الغيبية وأما جعل الحكم الدرر واحدى العلي حصل الناس أرواها والناسه جعل الأنعام أرواها لا شعار فودنه حتى كان من كوزم إلى الاتقي بأن الحاصلين المعترضا الدررهما السبب في الدرر فعنه أن الحكم منوالت المطلق وعلة المجموع وإن جعل كل جزء على كذا كونه فكل من حكم انصافاً من الحكم الواحد المشدّد عليه فلا فاد أجعل الحكم الغيب قوله وفي حديث دفعه من ضيقه منوطاً من كوز في الفائق في الغاف الخاء فلنطلب منه قوله إلا ما نقطه الكاهن من فادنه إشارته إلى

ولا نهى على فصل ثلث لذلك الحكم المطعون فيه وذلك لوجوب احدهما ان فرض جامع يقتضي ذلك فاذا املت
مثلث لا يحل دل على ان موجب عدم التحل موجود بخلافه اذا املت اثلاث لا يحل والثاني انه اذا جيل من جماعه لا
يجلون يكون اذ دل على عدم التحل لا نه جيل متعدّد امن حملتهم وسوقيت بما ذكر في فودنه اني لعلكم من الغالين منه
نظريه لا يحتاج الى جود المثلث بقدر كاف قوله ولك ان نزع قال سلمه منذ ذهب الرجاء ورد
نضمه بان الكاف بعدنا كيد التشبه لا ما كيد الفع ونفي المماثلة الممثلة المبلغ من نفي المماثلة الموزنة فليست الا بغير
شطري البنين **اقول** انه بعدنا كيد التشبه ان سلفا فلب وان اثنا ما فاشات فان دفع ما اورد ولا يخفى ان
الوجه الاول قد اشار الى ضعفه بجعله موعودا **قوله** وصاليا لكا فونقش موخطام المجاشعي فقله لوسب
اي با علين وفي رواه نحن عن خطام ورواد كفتين روى كفتين منه اصح وعرويه جاذل او ودين صا
وذكر الفتوى به بعد لا نكتسب علما ما نضن في الصحاح اهل عرف الدار بالعرفين وصاليا يث البنين
ان العزيم فبر مالك وعقل يدعي جرمة لان النعمان كان يعرفهما بالدم يوم نوسه اي يحلل الدم علمه
الكف القدر الضعيف الكف عا يكون فيه اداه الزاعي على الاول ظاهره على الثاني اذ اد الرقاد الحاصل
وروى الراعي اضافة الى الكف للملاينة وشاه مكر ابنه ما على انه رقاد يسترجع اصل من رشن والمجادل
السفب مكانه لا مخرج احد من الجذل الذي مضى لامل الجزئي فود وصاليا يث اي ابحار صاليا يث بالنا
كالاجار التي حلت اثافي من انفس الحان اي جعلها اقيسه واشد الجوهري شامدا على ان انفا القدر
ان يحلل لها اقيسه فعلى هذا يكون معناه واثافي صاليا يث كالفده والني جعل لها اقيسه في السواد ونائير
النار واما الحل على نساء صاليا يث كالاقيسه وانهن يشتهن به الدوام من على الكانون واستوداد شياءهن
من الذخان وان الواو يعني رب فرانه الجوهري وعزّه تدفعه وكذلك بفسيره للبث لكن لو صح ما رواه
الفتوى بعد لكان له وجه والله اعلم **قوله** فاصح من كعصف اقول قال سلمه اوله مالا ميس
كانوا في رجا ماول العصف با على الحب من الشر وما على ياف الزرع من الورق **التاسع** عوده فود فان
اسم الله واحد اي نحو فود ان امنوا الذين في ان المراد ما يكون المصف به مسلما لا الشرايع لانه فبر لانه
منالك بالملّة وايشير هذه الى ملّة الاسلام اي ان ملّة الاسلام هي ملكم التي يحب ان يكونوا عليها لا يخفون عنها
يشار اليها ملّة واحد عن مختلفه **قوله** نعم الله بحفي الله من نساء **قوله** صاحب
الكشاف اي الى الدين واحد من الخاتمة لما نهي عن الفرق ذكر ان المشركين شق عليهم ذلك عفيه نفود
الله جمع الى الدين حتى لا يفرقوه من نساء من ودفه وراه اهل اللطف وذكر محي السنة وعزّه من الاجنباء
معنى الاصطفاء والصير في الله وهذا الظاهر واسلا بالفايدة اما الثاني فللذلة على ان اهل الاجنباء غير
اهل الاسنداء وكلنا الطائفتين نعم اهل الدين والنوخذ الذين لم يفرقوا فيه وعلى محاب صاحب الكشاف ثم
طابفة واحد واما الاول فلان الاجنباء معني الاصطفاء اكر استعماله ولا نه بذل على ان اهل الدين هم صفوة

الله اجبا تم اليه واضطفا تم لنفسه واما الذي آثم جاز الله فكلهم ظاهري شاه على ان الكلام في عدم الفرق
 في الدين فاسب الجع والامناء الله **قوله** وما تفروا يعني اهل الكتاب من بعد انبياهم لم يرد اهل الكتاب
 اعني التوراة والابجيل خصوصاً بل مواعم في اهل كل نبى من بعد نوح ءم ومقابل هذا القول وقد قيل كان
 الناس امة واحدة من بعد ذلك بعد الطوفان فالفرق على الاول لكل امة بعد وفات نبيها وعلى الثاني لاختلاف
 الموحدين والوحدان مشترك في ان الذين اوردوا الكتاب هم اهل الكتاب الذين كانوا في عهد ءم وفي الوحي
 الثالث جعلهم مشركي مكة واضربهم لانهم اوردوا القرآن والاول ظهر لانه لما قال شرع لكم من الدين ما وحي به جميع
 الانبياء من لدن نوح الى زمان نباء ءم قال ما نفروا الا في ايام الانبياء الا بعد العلم من انبياءهم بان التوراة
 ضلال وهذا يورد اذ كرم من ان الامم القديمة والحديثة امروا باسواق الكفاة اقامة الدين وفود وان الذين اوردوا
 اعراض على القولين نوكدان يفرقهم ذلك باق في اعفاءهم منصفاً اليه الشك في كتابهم مع استيانتهم الله فيهم ففروا بعد
 العلم الحاصل لهم من النبي البعوث هم المصدقون لكتابهم ونفروا فله سكا في كتابهم فلم يؤمنوا به خوفاً ليمانهم قال
 فلاجل ذلك الفرق ولما حدث بسببه من تشعب الكفر في الامم السالفة تشعبا فادع الى الانسلاف والانساق على
 الملأ الخفيفة القديمة وهذا هو في من جعله اشارة الى فود شرع لكم وما فصل له كما نقل عن الواحدى وارتى سماع
 اذ لاجل ذلك من التوضيعة التي شورك مع نوح ومن بعده ولاجل ذلك الامر بالا فام والنهي عن الفرق فادع
 لان فود ان اتموا اشتمل النبي ءم وانباءه كما سمل الانبياء والامم فليهم ودل علمه فود كبر على المشركين اذ عوم اليه
 اى من اقامه الدين وعدم الفرق فود فلذلك فادع واستقم لا سبب عنه لما يظهر من السكر ومن يفرع الامم
 عن الامر واما سببه عن يفرق فظاهر على معنى فلما اخذوا من الفرق وابدعوا فابنت انت على الدعاء الذي امرت
 واستقم وهذا ظاهر للنال **قوله** وفل الذي يوزن به على هذا النزاه على الحففة وحوزان يكون على سبيل
 الامر كما بعد الاول ظهر لما ذكر النص في الجذد انه نزل الى نوح وامر ان يوزن به **قوله** اى به بلغ البرم
 احده من اللطف فانه اتصال نفع فيه دفة وله عظم من نفع ومن السكر وفود توصل برة الى جميعهم من اضافة العباد
 وموجب الى صير الله فبعد التناول الاستعراق وفود وتوصل من كل واحد منهم الى حيث لا يبلغه وهم ما خود
 معنى الدفة في اللطف فقال توصل اليه اى بلطف بالوصول اليه وفود من كل اى ناشامند ما من كل واحد منهم الى
 حيث وفود من كلامه وجربانه حال من السيرة توصل الزاجع الى اثر **قوله** بمعنى فود موزق من نبياء
 يعنى انه حكم مرتب على السابق فكان ينبغي ان يعم عنه فقال انما خصص الرزق من نبياء مع انهم كلهم موزونون لانه
 قد عصى احد اسمع وغيره باخرى فالعموم لجس البر والخصوص لونه مذا عن صاحب الفرق به واقول زاد النص
 انه لا عصى بالحففة لانه قال الله ليبلغ البر جميع عباد موزق من نبياء ما نشاء منه فهو ان لتوزيعه على جميعهم
 ولما كان الرزق انما للتصديق الخاص لكل واحد وجب ان يعبر عنه على الحق المنزه لما شمل رزق الدارين لاهم
 فود من كان من ذلك الملاء والله اعلم **قوله** فظهر بعض العباد صفت من طار لفلان شئ اذا حصل

وله ومعنى الآية في ام السفسر مواضرات عما سبق اعني شرع لكم بذليل فود شرعت لهم الشياطين وفود الذي
رسوا لهم الشرية وانكار البعث فيه اشار الى ان ما اعترض من الاشئ من به الاولي ناهية الاضواب لذل على انهم
في شرع مخالف ما شرع الله من كل وجه فالبشرية في مخالفة اقامة الدين والاستقامة عليه وانكار البعث في مخالفته
فود والذين آمنوا مشفقون منها ويعلمون انها الحق والعمل للدين الفود من كان يريد خورث الاخر فود عطف على كلمة
الفصل بقدر ان الطالبين الى لولا الفضا الساقية بقدر ان الطالبين لهم عذاب اليم في الاخر او لولا العدة
الشاقية شاجير العذاب وبقدر ان الاخر لفضي حسب تفسير كلمة الفصل العطف على القدرين بتفسير
للاضاح لا يقتضي محض قوله وهو واقع بهم يريد وبالبه اشار به الى ان النيات قد كسبوا في ذلك
فالواقع بهم وبالحا وفود لا بد لهم اشارة الى اشار واقع على بيع مع ان القبي على السفيل لان الخوف انما يكون
على المتوفع لا الكاس على احق من الفرق بينه وبين الخزن وعلى هذا من فود مما كسبوا ليس صلة مشفقين
وانما البقي ان الاسواق شاة من ذلك وانما انوا انوا من قبله ولا يعلل ان بقدر مشفقين من وبال اكبر
وح يكون صلة وانما انوا الاول لانه البليغ واذ خل في الوعيد وفود مشفق اول مشفقوا اشار الى انهم قد
حين لا يتبعهم علوا ولو كان في الدنيا قوله عند بهم مضروب بالطرف لا يشاؤون وذلك لانه كلام في معرض
البالغة في وصف ما يكون اهل الجنة فيه من النعم الدائم فايدوا ولا انهم في انهم موضع من الجنة وليست مفعة
فود في روضات الجنات لان روضه الجنة امر موضع منها الاستم والاضافة في هذا المقام بنى عن غير هذا
والطيب الغضب فود لم اشاؤون انضمام اهلهم ما مشقون من بهم ولا خفاء انك اذا قلت في عند فلان
ما شئت كان البليغ في حصول كل مطالبك منه ما اذا قلت في مشئت عند فلان بالنسبة الى الطالب المطمنة اش
الاول فلانه بقدر ان جميع ما شاق موجود مبدول لك منه والثاني بقدر ان مشئت عنده مبدول لاجمع ما شاق
وانما الثاني فلذلك وصفته بانه سذل جميع المرادات وفي الثاني وصفته بان ما شئت عنده مبدول لك انما منه
وانما من غيره ثم في الاول ما لعه في عفو ذلك وشونه كما نقول في عندك وقبلك كما افانته فاجر بان ذلك
حق لم يات مصفى في ذم فضله ولا كذلك في الثاني هذا لعل الاوجه ان يجعل عند بهم جهر آخرى الذين آمنوا
وعملوا الصالحات عند بهم في روضات الجنات ثم فيها ما شاق وانما اخرى فوخيا السلوك طريق المبالغة في الشدة
من الاذني الى الاغلى ومراعاة لتربيب الوجود انضافان الوافد والضيف نزول في موضع م عصر من يدية الدنيا
ولا ذلك كله ان يحضه رب المنزل بالقرن الكرام ان جعلته جالا من فاعل مشاؤون او من الجهر في لهم
افاد من اليعني انضافا ولكن نضرنا اننا لانه قداني به اذا انسان الفضله وهو مفقود مدانه عذره والله اعلم
وله وفي مشد كي المصرا المعدي لانه مشد ابشر مشد والمطاوع حسنة بشر الكس وابشر وبشر
وتبشر اباد المطاوع اللازم لما حقه ان فاهم كسبه فاكبت في ارك لانه مطاوع وله او ذلك البشور فلي هذا
لا تخاف الى حذف الجاز فود وان ابن الجنان لم عبد المطلب هي سلمى بنت زيد الجارية من الانصار وراثة

بعض النوازع انك على ان الخوال امندام رسول الله هم كانوا من الانصار وفي فضة وفادة عند المطلب على ابن
ذي من امدل على ان نخططان ومنهم الانصار ولدوا هم مراد اوله الحصة للشيخ كانه قبل انما يكون ان
نسبوا مثله الى الاقرأ مواضرات اخرى اطم من الاول اطم فان اشارت اتم علمه من الشرع وان كان من او شر كما اف
من جعل الحق لا يلج المعصية بالبرهان اليس من او سبطهم فضلا ووعده وعقلا افترأ ثم افترأ على الله فلهذا قال انما
لكون السوء ولا يحزنون لثباتهم وفه انهم دلالة على عذمهم من الاقرأ كفه فذا ذ فود فان نشاء الله عظم على
فليك حتى يقري على معنى فان نشاء الله يجعل منهم لا يتم ثم المقرون الذين شرعوا من الدين ما لم ياذن الله في
احسن هذا الشرع بانهم المقرون وانهم في بعض هذه المقالة عن افترأهم معزوف ثم ذل فود وعوا الله الباطل
وعو الخي بكما ما كاد المقرون من السابق ان ليس من الاقرأ في سبيل كفه يكون افترأ ومن عاده الله هو الباطل
ومعفه وما في من ذ اد كل يوم فود ودحو او جود ان يكون فود وعوا الله الباطل عد لرسوله هم بالضرى عوا الله
باطلهم وما يشك به وح يكون اعترضا نو كذا يستول الكلام من كونهم مبطلين في هذه المسئلة الى من مواضرات
لحده باصد وحديث من اصد في بيكم وله بكما ان توجه اوضانة وذكر او والوحي في الوجه الثاني قال
لحق الذي استعلمه بالقرآن وفضانة وذكر الواو والقرآن وبجهدانه لما فسر الاول عا فسر في ما لو والجامعة في
الثاني اعتمادا على ما علم اوله على طريقه اللغ وكو الوحي اوله لانه لبيان عاده فود عا وحدثا في شان اصابة كلام
والقرآن في الثاني لاختصاصه ببناءم وله والنوثة ان ترجع عن الفصح النوبة ان ترجع عن الذب في الحال
وسند على ما مضى نعم على تركه في السفيل الفصح اخل في الرجوع عنه وموئلسين بعد وفول المص بالذم
علما الى مع الذم والعزم جري الى مع العزم ورفعا الى هي الرجوع والعزم والاول او في اذ فده اشارة الى
ان حيفها الرجوع وانما الذم والعزم ليكون الرجوع اوله او محققا ان النوبة التي يدسها النما وعلى هذا ان
ما ذكره في الاخفاء من انها اسم لتلك الحالة ما حقيقته والناقي من مط الحقيق فود لان الرجوع عنه فصح فذا شاق
الى ان الساعت على العزم يكون دسا والاولى ان يكون عليه للكل الى الرجوع عن الفصح مع الذم والعزم
فلو رجع لما بيع آخر من ضعف مد في وعزم لذلك لم يكن من النوبة في شى وخرج عنه ما لو رجع طلبا للنش
او ربا وسعد لان فصح الفصح معناه كونه معنضا للعقاب اجلا وللزم عاجلا فلور رجع لما سبق لم يكن رجوعا
لذلك ولا دلالة في هذا الكلام على ان النوبة تسعض ولا تسعض ما قاله ابو هاشم لو باب عن الفصح كونه
وجب ان يوجب عن كل القاصع فكلام لخر والله اعلم وله وان كان فده الى في الرجوع عنه وفود على
طريقه الى الثالث في الكتاب والسنة من الرد الى الصاحب او الوارث او الوكيل ان وجدوا في القاص اذا
كان ايتام الضد فان بعد ذلك على افضل في موضعه وله عن الكبار واديب عنها وعن الصغار
اذا جنب الكبار فالعفو عن الساف على هذا من قول النوبة لشئولة الصغار اذا جنب الكبار ومو
يعم بعد عضيض الطاهر مع اهل السنة اذ لا دلالة في النظم على عضيض النيات وله فنتب على حث

ونعاقب على سيئاته الضمير المضاف اليه لا يفعلون وموندل للكلام السابق نوكد اذ كن من القول العفو
لانه اذا علم العليلين والعاملين جازي كلنا بفعل فاو لي ان جازي مولاء المحسنين بافعالهم ثمرته لطف
وحسن على لزوم الحد منه في الاخلاص في الجاهل النونية **قوله** ويستحيي لم حذف اللام كان الاولى ان
تقدر ويستحيي دعاء ثم على حذف المضاف كما ذكر في قول الشاعري ولم يستحي عند ذلك بحيث في سورة القصص
لان حذف المضاف اذا لم يلبس مفسر وايضا الفصل حذف الصلة مستمع على ان لكل نكاح وجعل استجابة
انابهم لان الطاعة دعاء بالحقيقة وذكر بها ما ياتي ان الاستجابة فعل المؤمنين على معنى استجابتهم له في حيث دعاء
الى التوحيد والى دار السلام بقوله ومن يردكم من فضله على هذا معطوف على معذري فيؤمنهم اجورهم ومن يردكم
فضله على السوء وقال الحمد لله الذي فضلكم وقول ان اذ هم ره نوكد هذا الوجه لانه ذكر ان الله يدعواكم بقوله
والله يدعوا الى دار السلام وذكر ان المؤمنين من استجاب دعوة ربه بقوله ويستحيي الذين آمنوا فليست دعاء
لا يجب فيه ايضا دعاء فودنه ولو ضبط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض سال المص عليه ان البغي كما يكون
البغي فكذلك الفقر قد يكون فلا يطره الشرطه واجاب بانه المشبهه ان البغي يمنع الفقر اقل ومنع البسط اكروا
وكلاهما سبب طامر لا فدام على البغي ولا يحجام عنه فلو لم البسط لعلب البغي حتى يفلت الامر الى عكس ما عليه لان
وإراد والله اعلم ان نظام العالم على ما عليه تستمر وان كان قد يصدر من البغي في بعض الاحيان بغي من الفقر
كذلك لكن في اجد ما ما يدفع الاخر اما لو افترضنا ان كان الضعف الهلك لا زنا على امره ولو ضبط عليهم كلهم منع
الحاجة طبيعيه لكان من البغي بالانقار وقدرة لان نظام العالم بالفقر اكثر منه بالبغي وهذا امر ظاهر يكتشف
ثم ان الفقر الكلي لا ينقور مع البغي للضعف العام ولا يحد خارجة عن غيره لظلمه واما البغي الكلي
فبغنه البغي العام واما الذي عليه سنه الله هو الذي جميع الامر من مشا على خوف للبغي من الفقر ازرع على الظلم
وخوف للفقير من الاغنياء اكرمه يدعى الى التعاون لفوز بمتعاه ويزعم عن البغي بر قدسوى من هذا
اوداك ومذا جواب حسن لا تكلف فيه **قوله** وقد جعل الوشي يثب سنا ومن ينه رومان بنعا وحسب
ذكره شامدا على ان الخضب بنظره الوشي مطر الربيع الاول لانه سم الارض بالنات ورومان بالضم اسم رجل
والسبع والشوخط شجران يحدهما القوس والشاب تعني انهم لما مطروا اخصبوا فذكروا الدخول فطلبوا
الابواب وحاربوهم فكان المطر اشد اله الحرب وسمى القسي والتهام ومذا يحسب في غايه الحسن **قوله** اجيا
الفقم اي صاروا الى الحياه ومنو الخضب **قوله** وما يثب يحوز ان يكون مجرؤا وان يكون مرفوعا اي من ايا
خلق ماث ومن ثمانية ماث فود يحوز ان يكون للملايكه مشي مع الطيران مع قود ولا بعد ان مخلوق في السموات
حواما يعيشون فيها مشي الاناس في الارض اعرض عنه صاحب الايضاف ان الطلاق الدابة على الاما عبيد
في عرف اللغة فكف بالملايكه والوجه الاول ايج لفودنه في القره وث فيها من كل دابة فذل على اخصاص الله
بالارض لان مقام الاطياب يصفى ذكره لو كان لا للعمل مفهوم اللقب الجواب ان التي في القره لما كانت كلاما

مع البغي والفهم والمستشهد والمجاذب حتى فنه عامو معروف عند الكل وسوت الدواب في الارض واما ما هنا
بجي مذج محض الما كثر في القرآن ولا سيما في هذه السور من كمال قدرته على كل ممكن فقل من آياته خلق
السموات والارض ما يثب فيها من ثمر على لفظ الخلق ليدل على الكثرة الدال على كمال القدره وبين بقود من دابة
يعيما وغلبا لغير ذوى العلم في السماوى والارضى محققا للخلوق فيه فقد ثبت في صحاح الاحاديث ما يدل على
وجود الدواب في السماء من مراكب من الجنة وغيرها وكذلك ما يدل على وجود ملايكه كالاوعان مذكرا
مواوابع في محرة لا يحقر ذوى العقول فقط **قوله** واذا ما اشاء ابعث منها آتري الليل ناشطا موعوا
اشد شاهد على دخول اذ على المضارع ولقال ان مرف من اذ واذا ما والغير في منها راجع الى يافه
المدكون في الاسات السالفه ومن عهده والناسط النور الخارج من بلد الى بلد لشي خافه هو بعد واشد
العدو وودنه ما اصابكم من مضيه فيما كتب **قوله** ابن مالك اخلاف القران ذل على ان ما
موصوله بفي بان بالفاء في جزها واخرى لم توف بها حاط المشبهه عن المشبهه وقد اتم اليه النص في
للعوض الموفى بل بالكسرى الزائد على الضرر بفضله اشرف ليعمل الموفى بالفتح من الانفاء بمعنى التوفيد
اظهر **قوله** وللصليح اي ولما علم الله نعمه فيها من مصالح دنونه للبني والطفل مثلا في ذلك خفيب علينا
ولس مينا على القول برعايه الاصلح بل على القول برعايه الحكمة ومن شفق عليه من المعزله كلمه وعظيمة الرحمة
في الفرع بان الفتى الزمهم فح ايلام الاطفال واليهام وقالوا لا اغوا من لها وليس منها على اسحقاق سنا
ولو لا موافقهم لزم الا لزام كما ذكره صاحب الاضاف لست بالوجه هو غيرهم عندم كف وفنه رفع دونه
الطفل ورفع درجة ابويه بحسن الصبر واما اليهام فلا وجه للا لزام بها لان الايلام لمصلحة المكلفين حسن
ولغيرها اغا الزم من قابله للاول ضروره هو حسن ايضا شعنا وليس الغرض الدب عن المعزله بل تصحيح الفعل
وسن ان الردع الدب مضره اكر من المنفعه **قوله** من يقول بالرحمة افادله انه لما فرود
وما اسم يعجز بقود فاسن ناضى عليكم من المصاب لونه ان يجعل هذه كالقذر بقود ويعفو عن كبراي
الله يعفو عن كبر من المصائب اذ لا قدر لكم ان تقولوا ما فضى عليكم من المصائب ولا لكم انضار شوى الرحمة غره
لرحمكم اذا اصابكم ولهذا جاء عن علي رة انه ارجى انه للمؤمنين **قوله** كانه علم في راسه نارا وله وان
محر التاء ثم الهداه به وموسه نور الخفاء في مزيه اجها **قوله** واما الرفع فعلى الاستيفاء ذكرك قوا
في فعل الرفع والنصب مما في السبعة والخم من السواد وجه الاول بالاستيفاء على عطف الجملة غنى وعلم
على مجموع الجملة الشرطية على معنى من آياته الدال على كمال القدره السقف في البحر ذكر وجه الدلاله واما
سخره عت امره ماره ضمن بغير من فيها واثان العكس يرفا ونعلم الذين عاودون ولا يعرفون بابا الله
الباهرة بذل فيما شهاده ماها من آيات الله وزيادة للحدس وذم الجدل فيها ولكون على اسلوب الكمانه
على نحو العرب لا يحقر الذم وكانه لما قل ان شاء لسكى الرمح وكسب الدلاله صار في معنى يعلمها ويعرف

بها المذبذبة في آياتنا المستندون ونعلم الجاد لون فيها التكرور بالهم من محض وجازان يحيل عطفها
على فود ومن آيات الجوار ويجعل من وجدها آيات لضمها وجوها من الدلالة العمت مقام الضمير والمعنى ومن آيات
الجوار ونعلم الجاد لون فيها واعترض من العطفوف العطفوف عليه سنان وجه الدلالة لذل على سوجب عبيد الجاد
وعلى كونها آيات بل آيات واما الربيع على الترتيب مع الجزاء باعتبار كونه جملة لا باعتبار عطف مجرد الفعل المحب للرب
على نقله سلمه عن الحاجب ففنه ان الحزم ضعيف في المعنى على ما سياتي فاما النصب فوجهه بالعطف على مقدور
نحو لستم ونعلم وكر من نظيره في القرآن لان ذلك مع وجود حرف التعليل وضعف قول الزجاج عما نقل عن سيبويه
انه لا يجوز في ضم الكلام وازاد هذا الكلام الجوار وبوجهه حسنه وافاد سلكه احتمالا ان راد هذا الكلام اصله
الميمتد بوجهه ما يحل عليه لسانه وفرد من قول الشاعر سترك مسرى لبي غم وللحق بالجحاز فاسترحا وجده
بانه لما كان مستقبلا صارع النفي الاظهر عندي في البعث ان يكون عطفا على الجوار على معنى وللحق بالجحاز والاستراحة
بذلك اللغوي وج لا يكون مما عني فيه واما الجوز فعدوله النص عار جع المعنى الى ان نشاء نصف الرخ ففرد
نفسا ورجل من عقوا وعدد جملة اخرى ففنه ان الجحاض ان الجاد لس في هذا الجذر عراب و ايضا علم بان
لا يحصى من عذاب الله على بعد من ضعف الرخ باهل النفس على سبيل العبرة ولا الجحاض لها بهم ولا هذا العذر
خاصة والجواب عن الاخير بانه اراد ان البر والحر لا يجبان من ناسه هو نغم لا عني وجهه تكلفه فالاولى ان تنزل
كلام النص على انه في الكافين عني ان يشاء نصف الرخ ففرد نصفهم ورجل اخر من منهم عقوا ونفعلوا اما هم محض
ولا ينفروا بالجاء والعنف في هذه الرفع فالجاد لون هم الكثر الناجون او بعضهم ومن على منوال فود ام امهم ان
ان يندم ففنه نادرة اخرى لانه ومن هذا السفر لا ج ضعف هذه الفراء ولهذا لم يفرها في السبعة **وله**
ومعنى كما نزلهم الكفار من هذا اللبس اما اوله لان الظاهر كما راقام **وله** وكافوا قبل الاسلام الى الآخر
اراد ان الشا و كان خالهم المستره فلذا عطف الاسمة على الفعلية فعل افامو الضلوة وامرهم شوى ولقد
بولغ في جعل الامر نفسه شوى سها على انه مخدج **وله** مؤان ينفروا في الانضاد على ما جعله الله لهم ولا
بعد و اراد بذلك ان يظهر معنى الانضاد اى هم الانضاد بالعفران بالانضاد فيغيرهم بعد و يخاو ولا يريد
انهم سفرون ولا ينفرون ليسا فف من الشا فف كان وصفهم بانهم الانضاد بالعفران لا يقول العضب
احلامهم كما يقول في عزهم وانهم الانضاد بالانضاد على ما جوز لهم ان كافوا ولا ينفرون كغيرهم محذون في
الحالين بن حنين الحسن مخصوصون بذلك من بين الناس **وله** كلنا الفعلن الاولى فجرا وها سيلة لهما
تس من يزل به ففنه رعاة تحفقه اللفظ و اشان الى ان الانضاد مع كونه محذوا انما يحذر شرط رعاة الماملة
وهي عسرة ففني سافا حث على العفو من طريق الاجتناب وفود ومن عني واضل نصح عالج الله من الحث عليه
على انه وان كان سلوكا بطريق الاجتناب مع ذلك اصلاح داف البس المحذو حالا ومالا لكون زيادة
عن بعض علة وفل فاجم على الله زيادة للتعقيب بحى بالفاء لفرعه عن السابق اى اذا كان سلوكا بطريق الانضاد

عرا مؤن البشار من عني واضل ففنه لك الجود المامون عثار المحمود ذكر او اذا وفود انه لا يحب الظالمين
نعم لهذا المعنى ففصرح عاصم من عسرة غارة نظريق المائلة وانه فلما سيج عن الاغذاء ففكون دخولا في زمرة من لا
عبادة ففقد لا ج البني عنت لم يخج الى جعل من عني اعراضا لم لو كان كذلك فالفاء غير باعة كما نوتهم وعلى هذا
فود ومن اشرف بعد ان ظلم للضريح بان ما خض عليه ارشاد الى الاصلح في الغلب لان المسفرة علة سبل بوجهه حالا
او مالا لانه خطاب للولاة ولحكام فوجهه التعميد والله اعلم **وله** اما ان تغلق عسرة او يكون قول المؤمنين
وافعالا الدنيا واما ان سعلق يقال فيقولون يوم القيمة عمن الكلام ففنه ان فود ومن يضل الله عطف على فود
اولئك لهم عذاب اليم كى نه عن الطالم الباعى سجلا عليه بانه ضال محذول فافى بهما السئلة ثمولا اوليا وفود
ولم يصره وعنف اعراض عذرا عن الظلم والبغى و ما نودى الى العذاب الا اليم بوجهه على عوا عفت فود من عني واضل
كذلك يود ونرى الظالمين ونرى من يعرضون معطوفان على من يضل الكلام والظالمون لما رادوا العذاب
يقولون ومن تعرضون عليهم ناخشين هم فل نرى ونرى خطابا لكل من شافى منه الرونة وعشر عاههم زيادة
للتهويل كما نه معجهم مما نه فيه ليتغير او يجهو او منه نظره خطا للبنى م وانباعه وفود وقال الذين آمنوا ان الحاسر
اى انهم وعدل الى المنة ليجعل علمهم باكل الحسنان والظاهرة قول يوم القيمة كما الحسنان من مات الشارح من
الفعلن وان صابحت الكشاف ان سعلق بالحسنان و ففنه لان الاصل ففنه ايضا ومن الذين خسر ام فل وقال
الذين آمنوا على عو ونرىهم وكما ان الرونة رونه الدنيا اسخضار العذاب الكاين في الاخرى فهو لا لذلك القول
كانه جعلهم حضوا انما عذابهم وسبع ما قول المؤمنين ففهم وروى الخطا في الرونة والعينة في القول لان معا
العذاب لما كانت ادخل في التهويل جعل العذاب مرنا شاهدا وخصوا بالخطا على سبيل اسخضار الحال لمزيد
الانهاج ولم يكن في الحسنان ذلك المعنى لانه امر معقول والجسوسا افوى لاسما اذا كن موجبات الحسنان ففني على
الاصل من العينة وعدل من المضارع الى الماضي لانه قول صادر عن مفضة الحال ففخو ووقع فهو هوابه واولا
اسند الى المؤمنين دلالة على الانهاج المذكور و اغنياتهم عتام ففنه والا فالقول الرونة لكل من سافى منه
القول الرونة وحمله خالا على معنى ونرىهم وفرد صف ففهم قول المؤمنين في الدنيا من اسلوب اذا اما ان شبتا
لم يلد في لمة ففنه انما سركب عند عذر الخسفة وفدامك الحل على الشارح فلا عذر ففنه على السفل ولا يظهر انه
قول فيها الا بدليل من خارج وهذا خلاف ما ذكره النص فود به وقد قدمت لكم بالوعيد من يندرو وقد صبح
عندكم اى قدمت لان في اللفظ اشعارا به مدنا والله اعلم **وله** من الله من صله لامة او من صله ما في عجل
ان نفر صله بالرفع على ان كل من صله واصله احديهما والاطهر الجوى المعنى من الله في الآلة من منه هذا اودا
وله ولم يرد الا المجرمين لان اضافة التينة عافدت اندهم اما سقيم ففهم اراد ان الانسان للجنت الصالح
للكل للنفس فاذا قام دليل على ارادة النفس بعتن وقد قام لما سلف ان الاضافة في عرفهم للعوض الموفى ولير
ندمنا الى ان اللام للهند وجعل فود ان الانسان لكونه المطلق لكونه تغليلا للمقد بطريق الاولى منطقا

لما جاء في مواضع عديدة من الكتاب العزيز ولا بأس بان يجعل اشارة الى السالف فانه للجنس ايضا ويكون في وضع
المظهر موضع المصنف الفاسد المذكورة مراد بالاولى على القانون المهم في الأصول ثم ذكر الوجه بعينه فوجدته
ملك السموات والارض انه لما ذكر ان الانسان الرحمة واصنافه بصددها انبع ذلك ان له الملك وانه نعم النعمه
البلاء كمن اراد اني كاشاء حكمته البلاء لا كما شاء الانسان هو اه وفه اشارة الى ان اذ الرحمة ليست للفرح
والبطر بل للتكرار لولها واصابة للجنة ليست للكفران والفرح بل للرجوع الى ميلها وبني على هذا السفر وجعده
الامات بعد ما سأل ان حق الذكور الغدرة وان حق الفريدين النطابق غريفا ونكيرا وقد عرف الفريضة الثانية
اولا ثم حتى ما منكر امفدا عما حاصله ان تقدم الامات لرعاية المناسبة مع سافده من حدث البلاء ولم يرد مناسبة
الفريضة فقط بل مناسبة السياتي وجع ذلك ما لا يورد كلا على تبديل الانكار لكفرانهم ذلك وعقب حديث
الملك تأكيد ذلك الامكان من حيثين الاول انه ملكه من غير منافع ومشاركه شرف فيه كلف شفاء فليس على من
من احقر حق من ملكه ان يعرضه مردان يجري النذر حسب موافق الفاسد الثاني ان هذا الملك الواسع لذلك
العزيز اليكم الذي من شأنه ما مر في عود ان يكون ضربة فيه الا على وجه لا يصفوا اكل منه ولا اوفى لمفوض الحكم
والصواب وعند ذلك لا يبقى الا التسليم والشغل بنظم المنعم المبلى عن الكفران والاعجاب فاسبب هذا السبب
ان سن الجمل اعني علون ما شاء مما يدل من اول الامر على انه فعل محض مشيئة لا مدخل لمشته العندفه فقل
لمن شاء انا ناكاه فقل علون ما شاء من شاء من شاء من الاماسي الامواه ومن شاء من شاء منهم ما هو له ولولا
قدم الزجر لاحتل النظم وفي تعريف الذكور مع ما فيه من الاستدراك لفضله الناحية النبوية على انه المعروف الخاص
فلو لم اول كل خاطروا الذي عقدوا عليه مناسم ولما مضى الوطن من هذا الاسلوب فقل انهم جميع ذكرنا وانا
اي علون اليهم زوجا لان الزوج جعل الشئ زوجا وفودا وانا ناكاه فقل علون ما شاء من شاء من الاماسي الامواه ومن شاء من شاء منهم ما هو له ولولا
الناحية عن القسمين سيافا ووجودا او لشركه من القسمين الاولين لم يكن فيه حدث المشه وقدم القدم
على ما نعلمه في الاصل لم يعرف اذ لا وجود له فقل عجل من شاء عفيما قصد بالمشيه لانه قسم اخر وعقدنا
حققت مغري جاد الله سكر الله سبحانه لا نرد على الحكمة لما في القرب فالقد بحث اذ يمكن معارضته بان
الانه السالفه ذكر فيها الرحمة مفدنة على البلاء فاسبب هذا تقدم الذكور على الامات لان السياتي الكلام
انه فاعل اشاء لاما شئ الانسان فكان ذكر الاشاق الانسان وموالاتهم فكون الحق بالبلاء
لانما قول السياتي انه لا يفعل اشئ الانسان لانه لا افضل للاشاق الانسان **فان قيل** انه فاعل ما
شاء فهو قد شاء تقدم الامات **قلت** قد شاء الحكمة او لاجل الحكمة فان كان التأسفة اضل سوال حكيم
تقدم الامات وان كان الاول كلف ملك الحكمة لتقدم الامات مدون من النطون والتمحل الاول ان
نقال قدم الامات توصيه برعايتهن لضعفهن لا سيما وكانوا قرب العند بالواد والله اعلم **فان قيل** ان
ملكته اوجدها الى الاخر جعل المصنوع الكلام ملته اقسام كما هو ظاهر النظم الاول الوحي وفسره بالالهاء سواء كان

في السلفه وفي النام والالفاء اعلم من الالهام لان ايجاء ام موسى م الهمام واجاء ابراهيم م الهمام
في النام وليتس لها ما واجاء الزبور الفاء في السلفه ولتس بالهمام والفرق ان الالهام لا تسدعي
صوت كلام نفسا في ففد وفد واما اللفظي فلا واما نحو اجماء الزبور فتستدعيه واستد فقول عبيد بن الاصر
واوحي الى الله ان فدنا من ابا بل الى او في ففقت على رجل شامدا على انه معنى العذف في القلب اي ففد ففله
ان واما اخذوا بل الى او في ففقت على رجل شامدا على انه معنى العذف في القلب اي ففد ففله
الابل بحفف ولا يكاد تسع من القرب الخرنك وازاد الوحي من الله ثم بلاء واسطة لان ارسال الرسول
جعل في الالهة التي ذلك الرسول لغود فوحي باذنه الثاني اسمايع الكلام من وراء حجاب كما كان لموسى
السالث ارسال الرسول كالفالب من حال نبينا م وفود ومن جعل فعليه للنسبه على ضعف هذا القول
المجا على نحيما مفدرا بان يوحى مني على هذا الخبران الروية غير جارية لانها لو صحت لفتح التكليم مشافه لم يصح
للصبر وفود وقل نحيما وجه اخر حضر التكليم فيه في الوحي بالمعنى المشهور واليكلم من وراء حجاب ويكلم
الرسول المشيرين مع اجمعهم ومذاقته بعد ان العرف لم يطرد في سمته ذلك اعاء ونقل سلمه عن القصار
ان فود الا وحيما معناه الاكلا ما خفيما بذكر بسرعة ليس في ذاته مركبا من حروف مقطعة وموالمع المشافه
كما روي في حديث البعاج وما وعده في حديث الروية والمهتف به كما انفق لموسى م في الطور لكن عطف فود
او من وراء حجاب عليه عصمة بالاول فالانه دليل على خواز الروية لا على مشاعها واما عن فقول الله علم
ان فود وما كان لبشر على النعيم بفضي الخبر بوجه لا يحض اليك بالابناء م وتدخل فيه خطاب من م وما
كان الى ام موسى وما يقع للحدثين من هذه الاية وغيرهم مثل الوحي على ما ذهب اليه الرمحشوي ولى فترانه بلزم
الفاضل ان لا يكون ما يقع من وراء حجاب وحيلا لانه حصصه لانه يطر قولك ما كان لك ان نعم الا على
المساكين وزد نعم غفل ان يكون زدد اخلافهم على نحو ولا يمكنه وجبرل من هذا نظر القاص لا فضا له ان يكون
هذا القسم اعني اوقع من وراء حجاب اعلى المراتب فلا يكون الباقي هو المشافه وفد ترا وحيما من غير حجاب
او من وراء حجاب خلاف الطاهر وفيه فلك للنظم لغود او يرسل من عطف على فود الا وحيما مع كونه خلا
الطاهر وعلى هذا فسد ما بني عليه من حدث الشراء ومع ذلك لا يدل على عدم وقوع الروية فضلا عن
جوازها بل على انها لو وقعت لم يكن معها المكاملة وذلك هو الصحيح لان الروية تسدعي الفناء و
البقاء به ثم وهو مقتضى دفع حجاب مخاطبة المسند على كونه وجوديا ثم الكامل لوفقه حق المقامات
الكبرى يكون المخطي منه بالشهود في مقام البقاء المذكور ومع ذلك لا يبعد ذلك عن خط من سماع الخطا
لان خط الغلب المحجوب عن مقام الشهود والمقصود ان الذي يقع ذوقا وفلا وغفلا كون الخطاب
من وراء حجاب الله ومن صحيح لكن لا يبعد مسكن الروية وابتدئها واما سوال الشري في الجواب عنه ان الشري
حاصل بين الاول والباقي واما الثالث فلما كان بكلاما مجازيا اخر عن القسمين ولم ينظر الى انه اسرف

من القسم الاول فان ذلك الامر غير راجع الى التكليم بل لانه مخصوص بالشيء اما احكامه المصغرة غايته
في منع الروية فبشيء الكلام عند في سورة النجم لانه الموضع لا يحق ان نشأ الله ثم قوله الايمان انما
اشياء نقلت له عن محي السنة ما كنت نذري الكتاب ولا الايمان بمعنى شرايع الايمان ومعامله واهل
الاصول على ان الانبياء هم مؤمنون قبل الوحي وكان هم قبل الوحي على دين ابراهيم هم ولم يسموا بشرايع دينه
اقول هذا الاخير مختلف فيه ولعل الاشبه ان يكون الايمان على ظاهره والآية واردة في معرض الاشياء الاجمالية
شمل الالتقاء في الوجود وازال الرسول فالامان عرفة بالاول الكتاب بالثاني على ان الآخرة تدل على عرفة
بعد ان لم يكن غارفا ومؤكد ذلك اما ان عرفهما بعد الوحي فلا يجاز ان نعرفهما به وخاز ان يعرفوا واجدا منهما
معيناه وقد دل الدليل على ان المعرف به هو الكتاب ولا الايمان بعد العقل وفل الوحي وتوحيده اجاء في بعض
الفتاوى ما كنت نذري قبل النبوة بالامان والتمسك به على انه لم يكن بعد ابراهيم من قبله ضعيف لان عدم
الذات لا يلزم عدم التعديل بل من سقوط الاثم ان لم يكن تفسير تحت السورة والمحدثه والصلوة والسلام
على نوح ومحمد وآله وصحبه **سورة الزخرف** الله الرحمن الرحيم
قوله ومن الايمان الجسنة البديعة لما قد من رعايته المناسبة والنبية على انه لا شيء اعلى منه
فقسم به ولا اعم من صفه فقسم عليه كما قال ابو تمام وثناياك انها اعز مني ولا نوم وبرق ومصر واقاج
سورة في بطاج هن في الصبايح روض ارض الاعرض الغرض الطبع ويقال لكل من طوى اعرض
وقيل البرد التوجيه تعمل من الغضة كالدر والتمسك بالجنس مؤمن ببدل البعض كما يقول دايت بنما الى
دارم وانما قال سورتا الى الجنس انه شبهه صفاتنا بصف الافاجي وارض من ارض الارض الفهم
اذا كنت في ارضه **قوله** او يفتي خلفاءه فيكون من باب القسم بالمصنوع ولا نافي في عظم القرآن كما
لكنه باباء دوز المقام التكليم فيه لان الكلام ليس لنا كدونه محلوفا وما كان انكارهم متوجها عليه بل
منوف لانثا كونه قرانا عربيا مفصلا وازاد على انهم لا يعسر عليهم فهم مافه وذك كونه معجزا
قوله لعل مستعار بمعنى الارادة قد سبق في صدر البقرة فيقول فيه **قوله** اي منزله عندنا
منزله كتاب مما صفناه بغير لغو لنا على حكمه واما ان لغناه على نحو قول الفاضل في تفسيره
ان منزله عند منزله رجل فاضل ازان المعنى العبدية وانه معدود في عداد الفضلاء داخل في زمرة من
من الجهد في شيء وفيه اشار الى ان الطرف لا يتعلق بقوله لعل على حكم بل هو مستعمل في قول من عندى كذا الى كذا
في معقدي ثانيا لدرى وفود وموتث في ام الكتاب مكذا الى انث في ام الكتاب الحكمة الدالة على الحكمة
وانذ ان معنى كونه في ام الكتاب كذا ولذا كذا امثا شان بالنظر الى المعنى وان توافقا بالنظر الى الجاهل
والاشبه فواعد الخوان فود في ام الكتاب لذنا طرفا ان لبيان محل الوصفين لا انهما متعلقان بما لفظا لا
اللام ماغة او مستقر متعلق بالاسم على امر **قوله** على تبدل الجاز اي الاستعانة المشبهة شبه حال الدكر

ويجئ به بحال غراب الابل ودودها مستعمل كان مستعملا في ملك الغضة منها ولو فعل استعان في الغرض
لجعل التبعة صرا جاز كما في ختم الله وغراب الابل بذلان الابل اذ اوردت الماء فدخلت منها ناقة غرسه
ذدث وطردت عن الخوض حتى يخرج منها ومنه قول النجاشي في خطبته بهذا اهل العراق لارضيتكم صرت غراب
الابل **قوله** من ازاله الكتاب وحلفه قرانا ذكره لغضة المذنب في فود على معنى افعل عنكم انزال القرآن
والزام للجمعة نبه على ان الذكر ليس بمعنى القرآن بل مؤذكر العباد عما فيه صلاحهم هو معنى المصدر حقيقته
وليس من اقامه الظاهر مقام المصنفهما **قوله** من من الشطر الذي ذكر كونه في مواضع من هذا الكتاب ولها
في فودته وان كمن في رب فودته فاهلها اشد منهم بطشا حمله على ان القصر يرجع الى السرفين المخاطبين لا الى ما
يرجع اليه ما ياتهم لغو وقضى مثل الاولين ولان المعنى بنا غرضه ولا مقام الالفات الذي يغضه سوف
الكلام للثبوت ولهذا جى بفودكم ازلنا الايمان معترضا لافادة التثنية على لا جنى **قوله** ومعيناه
لنسين خلفنا الى آخره اي لا تصفون هذه الصفات بل ينسبون الى من هو منسوب بهذه الصفات في نفس الامر
فان **قوله** جاز الله ومذا احسن له فيظهر عزفا وموان واحدا الواجدين الشيخ والاكذابي الشيخ
شمس الامم لغت شمس الامم فقلت له ان فلانا اجبر فان شمس الامم قال كذا ابع ان فلانا لم يمر على لسانه الا
الشيخ ولكي اذكر القابيه واصافه فكذبا منها الكفار يقولون حلف من الله لا يكون من ان الله ذكر صفاته ان
الله الذي يعملون عليه خلق السموات من صفته كيت كيت اقول لا فرق بين هذا الوجه وما نقل من صاحب الكتاب
ان العنبر العليم من كلام المسؤولين وتعد من كلامه عزفا في الحاصل وانه حكاية كلام عنهم من قبل فودته على انه
من شتموا ان لم يكن قد توفوا به وهذا كما يقول مخاطبك اكرم من قد يقول الذي اكرمك وحيثا كذا وجماعة اخرى خصم
الذي اكرمكم وحيثا كمالك فضل كلامك بكلامه على انه من تيمنه ولكن لا يجمله من مقوله والاطهر من جنت اللفظ ما ذكره
صاحب الامصاف وح بغير الالتفات فود فاشترى ما وقع **قوله** ذكر نعم الله ان ذكرها فاعلموا من شتموا
الحاصل ان الذكر يصح شعور العلية المروية على اللسان فنزل على اهل احواله وموان يكون ذكرا باللسان عن شعور
القلب اما الاعتراف والاستعظام من فودته ركنكم لافضا له الاحتضار في القلب كذلك ومذا عن الحمد الذي
موسم في هذا المقام لانه توجه وان كان ذلك الكفر بتسديد القضا ومنه ظم اشارة على فر محمد واذا استمر
وانتاعلم **قوله** واوتيت لحظي ولفظا لطاق افعال الصدياد غدو والحق الجهر برك ما يملك تعاها ومن
اشا لم الضعيف لا فرق بالصعوبة دل على ان فرق الشيء مشاكله من كان فريسا لا مركان مطلقا له واهلا لا
ستعمل **قوله** او يفتي لاساس تحت به النافذ ذرت فلم يضبطها اقول كانه كانها اوتعت او معينا في فحمة
وشد من دودها **قوله** انكسرت هم السيفيه الباء للمصاحبة **قوله** ان لا تنسى فود اي يوم اللف
وانه هالك ولا يريد النوم المملكت لكون عطا فغصرا فالغاصر ما انكسرت اولي **قوله** ولطانت به الداد
استدلى الدار وهو لا هليا عجازا والجار والجرم وخال **قوله** هم صنعوا بنا وبنا على بنا وبنا على بنا

وارنه لذلك عثر او بعليل والنت الاول ان اجرات حده مؤثلا عجب قد جرى للمرة المذكور اخيانا قال
الرجاح لا اذرى البت فديرام مضوع والنت الثاني وجهنا من ثبات الاو من محو به للتعويج اللات في اسانها
زجل الا ذكري معنى امرأة عن الله تعالى في سوت من التعويج **ول** وشرى البين وقد عثر في الذكر اشأ
الى انه روى ما سبق له الكلام وكما سبق ثم الابا فانته فاعل ما شاء لافاعل اشأ في الانسان سبق منها لا ثباتا
انهم استوا لله ما ابينوا وكانوا قد ابينوا الخس الصنفين فاسان بقديم ولا ان الانكار هكذا في محو
على الا عطف واما رعاة الفاصلة فشي لا يلف اليه ما وجد امر معنوي **ول** يعني انهم يسيروا الله من اللين
ومن خاتم ان احدهم يدل على ان فودنه واذا بشر احدهم بالشي عند جملة خالده اعراضه **ول** اختو
ولجوشوا ومعدوا فاف **المض** النون في اللباس والباء في الطعام وفي الفجاء نفودوا
الاخفاء حتى يغلفوا رطلكم لان الاخشب والجنب العلف واما فودنه بمعدوا فافضل معناه بشهو اعطيه
خشونه كما قال عمر بن الخطاب عليه السلام في قوله من يغد الغلام اذا شب غلط ذكره الجوهري
وان اراد ان يزين نفسه عطف على مجموع فودنه فعلى الرطل ان يجذب انما عطف الفعلية الشرطية على الاسته
لكنه وهي ان السهم الدائم سعي ان يكون الاجتناب ثم اراد استحداث لباس الزينة فعليه باذن اللباس
اغنى النفوس فبالجملة الثانيه نوكد حديث الاجتناب لانه في الزينة بالكلية كانه فعل هلته الركرك وان اراد
ثمن فلا ثمن الله وعدل سها على ان الزينة هي هذه فاشارة الى ان النفوس لا تحلها في فاعود
خالفا لا وثرينها المصنف ما ساعد فساد وفه ان الزينة ترك الزينة والافعال عنها فودنه وقالوا
لوشاء الرحمن اعبدناهم قال المض ههنا كرهان مصمون ان الكفرات اللث عبادتهم الملائكة وعرهم
انها عيشه الله به كما يقول احوالهم الجبر عيش الفول في الآله مبني على ان فودنه وجعلوا الله من عباده جذا
وان كان منهم منه كره لكراما في به للدلالة على انهم منافقون مكابرون حيث اعترفوا بانه خالي الشوائب
والارض موصوفة بصفات المحلوقين وما ساهن كونه خالفا لها ولهذا لم يكف نفود جبر او قال من
عباده لانه يلزمهم على موجب اعراضهم ان يكون ما فيها محلوق وعبد اذ سوحادث محتاج اليها فاضرون
المض نفود وجعلوا الله جرحا حيث ذكر وجه الاتصال بما فعله فاعرف بانه خال من الصير في فودنه ليقول
الذي ينفود ان الانسان كنفوزين نود الفول مانه في تغد الكفرات **ول** مالفه
كفران الشبه في انكار الصانع اشد من المناقعة في كفرهم به واثبات الولد يستدعي الامكان المودر
حدوثه في فلا يكون الها ولا بارنا ولا خالفا وعلى هذا يلزم ان يكون فودنه ام اعذوا الى فودنه عشرين
كلاما واردة المزد الانكار في انهم قوم من عاداتهم المناقضة وروى القول من غير علم وفي الحقي بهام المقطعة
وما في ضمنها من الاضرب دليل على ان مغد الكلام اشأ حملهم وما فضمهم لا اشأ كفرهم وفودنه وخلصوا
الملائكة الذين هم عباد الرحمن انا نالوا عطف على فودنه وجعلوا الله من عباده جبر اذ لا عثر ان شال

لقولن خلقهم من العن من العليم وقد جعلوا الملائكة انا نال انما ذلك من الاعراض الوارد لا شاف منا فضمهم
وادعا ما لا علم لهم به المودن جعل معتمد الكلام على ما سبق فانهم استقيم في هذا المعتمد من غير استناد الى علم فاد
الى ان ما تم عليه من اثبات الولد في مثل ما تم عليه من بانه الملائكة في انها يجب وجعل كانه من
اولا ثم عطف عليه فودنه وقالوا لوشاء الرحمن اشأ الى انه من جنس ادعاهم انوثة الملائكة في انهم قالوا
من غير علم فودنه كما هو مشهور على متوالي احد هذا ما تضمنه ظاهر النظم من غير نظر الى مذنب وعصيته و
اعرف به صاحب الكشاف ولازم اما قولنا ان الاول غدا يستيق للغرض المذكور فهم منه كونه كهر الجسم الخالق
والاستخفاف به حيث جعلوا له لختن الوعيتن والسامهم منه كونه كهر الاستخفاف برسله في اغنى الملائكة
المكتن من البران من الدكورة والافودنه فانهم من عوارض الحيوان المتغدى المحتاج الى بقاء فودنه لعدم
جبران حكم الله في شفاء شخصه والثالث فهم منه كونه كفر من وجه احدها انه اعذار عن عبادتهم
الملائكة التي هي كفر الزام انه اذا كان مشيئة منه فودنه لم يكن منكرا والثاني ان الكفر والايان فودنه ما من
مضطر الى العلم بثبوته بدنه او استدلالا معلفا بالبذاء والمعاد ومكذب به لا باقاع الفعل على وفي المشبه
وعدم انقائه والثالث انهم دفعوا قول الرسل بدعوتهم الى عبادته فيهم عن عبادته غيره هذه المعافاة
مذاوهم الملمون على مسا في هذا القول لانه اذا استند الكل الى مشيئته في فودنه ارسل الرسل شاء
دعوتهم الى العادة وشاء محودهم وشاء دخولهم النار فالانكار والدفع بعد هذا القول دليل على انهم
قالوا لا عن اعقاد بل عن محان فده والله الاشار نفودنه في مثله فلشبهه ليجرد البالغة فلو شاء لهدكم
اجمعين وفده انهم يحرفون الخالق باشأ البائع من المشيئة وضد المأمور به فلزم ان لا يرد الا ما امر
ولا ينهي الا ما امر به ومذا يجيز من وخيتن اخراج بعض المقدورات عن ان يصير محملا وضييق محل
امره وبنية وهذا عينه مذمت اخوانهم من الفدنة وهذه الكنه جعل فودنه وقالوا لوشاء الرحمن ما
عبدناهم معتمد الكلام ولم يقل عبدوا الملائكة وقالوا لوشاء ويطر قولهم في انه انما في به لرفع ما علم
ضروره فودنه عنهم لوشاء رتلا لا نزل الملائكة فالذبح كفر والنجس كفر في كفر فودنه ما لم به من علم عمل
يرجع الى جميع ما سبق من فودنه وجعلوا الله بهم من عباده الى هذا القناع وعمل ان يرجع الى الاضر
انهم قالوا من غير علم ومن الاطمن للقرين ويعقب كل بانكار مشيئة بطا في الامام وفودنه انهم
الاعرضون على هذا الكذب راجع الى استنتاج المقصود من هذه الرواية فودنه انهم علمهم لا لهم لوجه
الطرف منه في سوز الامام فليذكر اولي ان الحكم ما سابع الافكا كمنع مجوز الحاكم الافكا كحال
حكم ذلك بذل على كذبه وان كان ذلك الحكم في نفسه حقا صحيحا يحق ان تعلم كما يقول زيد فام قطعاً
والله وعنده احتمال يقضه وليس هذا جوعا الى مذنب من حمل الصدق بطا للمعقد فانهم على
انه لما كان اعذارا على امرهم ان يرجع الكذب الى انه لا يصلح اعذارا الى انهم كاذبون في ان المشيئة

طاف لامر لها وهذا أثر الامام البلاء والفاخرة والظاهرة ما قد مضى ونفقت الخوض على وجه البيا
اولا استنا من فود ما لم يكن علم منها وفود ان تبعون الا الطوبى في سون الاينام دليل من علم ما انرا
فقد ارجح للمشرك ان لا ينفذ حجة لاهل السنة الا شحات المض ان فود ما كره ان يقول بده هي كراه
بالجفيفة لكن ليس فيه ان كون العبادة بمشيئة الله نفع من تلك الكراهات بوجه وليس فيه انهم يعتقدون حتى
مكروا به ولا هذا ما ارشدنا اليه حسب منشا والله اعلم بحقايق كلامه **قوله** لا دليل على انهم قالوا
مستترين الى الاخر رده بانه لا يدل عليه الشقاق صحيح واما ما ذكر من حكاية الله نفع والمفوح فلا لا نفع
ما جكي عنهم فولا اولابل اثبت لهم اعتقاد ايضاً فولا او فعلا وقد بين انهم مستخفون في ذلك الصدا كما
مستخفون في هذا القول فعود لو نطقوا جادين او مستترين لا مدخل في الشاق وليس فيه نفع البتة من
هذا الوجه وكذلك فود لم يكن لفود ما لهم بذلك من علم معني مراد ودلان الاستهزاء باب من الجهل كما ذكر
في البقم واما الكذب فراجع الى مضمونه من نفي كونه عشيته الله فمن قال لا اله الا الله استهزاء كذباً
لزم من انه اخبار عن اثبات البعد لانه اجاب عن التوحيد فانهم **قوله** فولا قالوا غير مستند
مؤكد لمفسده لان الصا تم عبادة عز الله عشيته نفع قول منهم بذلك **قوله** نسبنا في الكفر والقباح
ظاهرة شعربا نه سعلق بالاحتر والاول في هذه النعم وحمل كلامه على ان الكل مشمل على نسبة الكفر كما نفرد ولا
ولا يرد نسبة الصدور فقط وسواء حمل كلام صاحب الكشف عليه ولا الظاهر في الاله النعم والله اعلم
قوله قالوا انا نبون على دين اباينا اخذ هذه المناهضة من الحملة الاجمعية الموكدة برأيه كونا
عن الغثاب على دين ابايهما الكفر بما ارسلوا به وزاغوا فيه مبالة حسا وهموا ان مقصودهم غير حاصل
اسفلوا من دين ابايهما ولا انهم كانوا من عارسلوا **قوله** مضد كطباء على فعل الطمأ ومدود الطمأ
كلها معنى **قوله** وان كون حجر زائد من الحجر زاي ما تعبدون لا من الذي فطرني وقر الدخول بانه
يصدق على الكل انهم معبود وم كقولك ربنا ما تعبدون الا اللات اذ ذ ما تعبدون من الاشجار
والابفار والشمس والقمر وغير ذلك لا المستثناه فلا يصير مخالف تلك جنسا او نوعا بعد الاشراك في العبادة
م فيه بحث لانه نصر استثناء من الوجبة لم يجوز في البدل وبجته انه نفي في معنى النفي لان معنى فود اني لم اعبد
تعبدون لا عند ما تعبدون فهو نظر فود وباني الله لا ان شتم الا ان ذلك في الفرغ ومذا فمادة كوكبه
منه والله اعلم **قوله** فلم يوجد ارجاء ابراهيم الى ان فود بل مضت اضراب عن قود لعلمهم ترجعون الى
مشركيه وكه واشملتهم بالملاهي والملاذ فلم يرجعوا ولم يحصل ارجاء من رجوعهم عن الشرك واشير بهذا الكلام
الى ان فود اذ قال ابراهيم لاهيه وقومهم عبادي فود لما علم اني اهل مكة فده من العباد والمجد والاباء عن ذنوب الاما
وانهم لو فودوا اباهم لكان الاولى ان يعبدوا اباهم لا فضل الا بعلم الذي هم يفتخرون بالانتماء الله وهو ابراهيم
لكانه بعد تغييرهم على التقليد من هدم على انهم مسنون في اجناس ايضا ففود بل مضت اضراب عن التمسك بوجه

في المقصود وفوت من هذا الاستلوب قول لبدل ما ذكر من نوار وفذ نارت وففضل الاله عليه انه روي
فيها المناسبة مما قرب من حمله الاضراب اعني لعلمهم ترجعون خلاف البيت **قوله** وان قلت قد جعل
بحي الحق والرسول غاية المنع الى الاجترار ان المناسبة من الغاذه وذى الغاذه ليست منه الرعايه انما
ما بعد هالما قبلها ايضا عن مرعده واجاب عن الاول بان المنع مجاز عن ما وى المنع سبب له من استماعهم عما
منعوا به واشتغالهم بذلك عن سكر المنع وطاعته وقولك بل اشغلوا حتى جاء الحق مناسب وموعنة لذلك
نفس الامر لان محي الرسول تامنه عن سننه العقله ونحوه عن الاستقبال بالملاذ لكنهم عكسوا الجملوا ما سبب
للنصل سببا للتوغل هو على استلوب فود لم يكن الذين كرهوا الى فود وما يعرف الذين انوا الكتاب الامن بعد
ما جاتهم اليه **قوله** وهي الغاذه في شوبه صور انهم اي هذه الامور المذكورة التي ضفوها الى شركهم لانهم
زادوا على العقله والشرك المسبب عنها هذه القبائح بعد ان جاءهم بقلع ذلك عن اضله **قوله** ما زالوا
سكروا ان سمع الله بشرا رسولا الى الاخر اشار فيه الى ان قولهم وقالوا لولا ان هذا القرآن بآب آخر
انكارهم للنبوة انكروا ولا ان يكون النبي نبي انكار معاندهم لما يكونوا سكر بل حجب اخذوا في نوع آخر من الانكار
لا لانه رالت تلك الشبهة عن خاطرهم فلم يكن شبهة بل عناد اولكن لانه لم ينق لها عندهم تصور رواج واراد
بهذا الكلام ان هذا النوع من الانكار منهم مسبوق بهدم تلك الشبهة من رسول الله م ولم يمنع ان فود وقالوا
لولا انزل عطف على فود قالوا امدا يحرج بل افاد انه حكى بعد ما كان منهم على مهل لانه كما بادهم الحق فغلا ذلك
كله بل كما جآهم بسبب الحق الى السخوارة والى الاقرآه اخرى دفعا للنبوة من البشر وان من دعياهم منهم ساخر
كذاب الامر الى فود انه ان هذا الامر نوزل ان هذا القول البشري لما حجبوا على الله وقالوا لولا انزل
لهذا ما ارادة جاز الله واما الاستهانة بالقرآن فلا نهم لم يقولوا هذه المقالة قيل لما بل انكارا كانه قل هذا
الكذب الذي يدعيه لو كان حقا لكان الحق به غيره **قوله** خوصه امرتم تضعر خاصه وجعفرها ايضا
المقام اياه **قوله** وروي بكسر اللام الى الذي من منع الحيوة الدنيا واعذر عن حذف اللام الفارقة لكرامه
اجتماع اللامين وان نصب كل على هذه القراءة بسط العذر في ترك اللام **قوله** اني ولولا كرامته ان
عنمو العرض من تقدير المضمر ان كرامه الاجتماع هي المانعة من تنبذ الكفار والبسط عليهم لان لولا دل على
امشاع الله لعدم لوجود المقدم وكلامه هذا مبني على حسن وجه الحكم لا على خوب الرعايه المضل واردة
الايمان من الخلق كما نقل عن صاحب الانصاف **قوله** مني بانه عسوا الى صنوان عجزه يارب عند
خرموفد استشهد به على ان عسا ان ينظر نظر العشي لعارض فان عظم الوفود وشبه الصو عني البصر والا
لم يكن لكلمة الغاذه من وقع والظهر منه قول جاتم اعشوا اذا جاريت برزت حتى يوارى جاري الحد ولا مريد
بالوفد وانى بالغاية وما من حلقى لا يزول فله ونارى نار الحجار واحد والله صلى نزل القدر باصر في
جاراجا وانه الا يكون لبابه شرفه نفسا بالعفة والمجود لشم الكرم **قوله** حتى اذا جاءني الغاشي فيه

فكلام فيه اخل الاوجه قد لا فنان وعلمه ووجه دلالة على كمال قدره خالقه في شأنه وبعد استخفافه عما في ربه انظر
ونظرا وفودا ولو نشأ بجعلنا نزيل لوجه دلالة على القدر وان الانسان من عدم النشأ من رضى الانكاد على
من اخذ الملائكة الله كما اخذ عيسى والنشأ ان المثل في فودته ان مثل عيسى عند الله الاله والصارب مودته شأنه
بين الله الحالة الجدة اخذ فودته في ربه الى راجع ما هو فيه من الباطل بانه مع كونه مخلوقا فبشرافه بعد فودته عيسى عبدنا
لا يكره مطهرين بكونهم الله الانسان ففودته الهنا يجرام هو وهذا فودته على هذا الفصل لا الهنود وليس
الغرض اذ ما جاز مذهبنا بل تفحيط الكلام فابطل الله ذلك بانه مفاسدة باطل باطل وانهم في اتخاذهم العبد
المنع عنه الها بطلون مثلهم في اتخاذ الملائكة وهم عباد مكرمون فم قال لو نشأ لجعلنا منهم كدلالة على ان
الملائكة مخلوقون والله مثله وان فاد على عجب من خلق عيسى انه لا فودته في ذلك بن الخلق نوالا اذ ابرأنا
ولا يصح الضمان للالهية والثالث ويخطا هو فيه ان الله لا على ذلك المعنى عزوا حجة وكذلك رجوع
الضمير الى محمدا في فودته ام هو مع رجوعه الى عيسى في فودته ان هو لا بعد فودته من ذلك النظم ما عجب ان يصاحبه
الكلمات المخرجة والرابع فاد صحة المضاعف الامر عليه وهو وجه حسن **قوله** وحيث دخلته في الصحاح
دخله الرجل بالضمه باطل امره ورواية المضاعف الكسر **قوله** شرط من شرطها الشرط بالتحريك الغلاء
وعليه محضه فان من الغرض ان المحض من الشاب التي فيها صفة جفيفة مصرنا من المضروهي الميعة
قوله وفل هذا المرسل الله ام اي قل وانبعون فعلى هذا الاحتجاج الى افعالهم قبل المضروب بانبعوا
وعلى الاول ضمرا فودته من الهدى والشرع او الرسول **قوله** وحوزان ما يشهد بعنه وهم فطون
من نية الكلام الاول اي اذا اجتمع اجتماع الفقهاء والشعور وحب ان ينفذ بفودته وهم لا يشعرون لعدم
اغناء الاول عنه وجعله وجه آخر لا وجه له **قوله** اي سفيط في ذلك اليوم كل خلقه الى الاجر اذ
ان بطر ان عمل عدو في الطرف وبرز خاصل المعنى فذكر ان خاصله ان اللجأت سفيط في ذلك اليوم ولا يبقى
الا حجة المقنن وهو المضاد فودته في الله وذلك لان الخلق حال كونه خلا فحال ان يصير عدوا ولم يرد ان
الاستثناء سفيط كما فهم من ظاهر فودته كل خلقه من المخلوقين في غير ذلك الله بع فودته الا حجة المضاد
في الله اذ لا وجه للافتتاح مع ظهور الخلق على الاتصال فودته وفل الا المقنن الا المجنيس اخلاء السوء
اراد ان الفرق بين الوجهين من جهة ان المعنى في الاول هو الوجه لصاحبه في الله فابقي الحب ان يشوبه
عرض غير الحق في الثاني مؤمن في صحة الاستدلال ولم يرد انه من فصل على هذا الوجه وجه **قوله** يا عباد
حكاية لما نادى به الملقون المخاضون في الله يومئذ وفودته وفل اذ ابغى الله الناس مقابلا في الخلا
ان فودته ما عدا عام مخصوص بالاله الشافق والبالا المحض والاول اوقى من اوجه عديده **قوله**
يرجوها الناس كلهم الضمير الى الكمال وما فيها من رجااء العطف **قوله** حصرا انواع اليعنى لانها امانها في
العلوب واما مسئلة في الاعين فنه نظرا لا سفاضة بمسئلات سائر المشاعر الحسن **قوله** انما

الشم الاول **قوله** مسئلة العين كذلك ايضا فالوجه انه ذكر فطيم النعيم بانما شوا فيه القلب العين من
الغاية عندهم في المحبوب لان العين مفدة القلب وقد فسر بالنظر على اضلنا ومووجه حسن **قوله** وفيه
الوجه الاول باور شتموها اراد بالجنس اي الاوجه الاول غير الاخر **قوله** ولحقنا يا مال عراصف نفل سلمه
ان اوله عرى رفات البطام باليه **قوله** موقرة من اوقرت الظله كثر حملها هي موقرة بالكسر **قوله**
وفرا ابو السوار الغنوي في الموضع ابو السوار البغدوي **قوله** يعوثون من عوث الرجل اذا قال
واعوثاه **قوله** وفيه استنراء لانه اقام المكث مقام الجلود والمكث بشعره بالانقطاع **قوله** ونجيت
ان يكون في قال خيمته ليكونا اغنى اكم ما يكون ولقد جنناكم بمقوله القول وفل ان كلام مالك ولم نذكر
المض لان فده فكا للنظم **قوله** ونظرة ان يقول العدى اراد انما نظيران في الغرض رعلو الحال بالحقا
وكما استدلال من عدم عبادته للولد على نفي الولد لا سخا لانه ان يكون اعرف بالله فنه وما يصح عليه من النعم
كذلك منها استدلال من عدم القول بانه شيطان على نفي ان يكون خالفا للكفر في القلوب ولكن منها ما
فان الاله فيها مباهلة من حيث انه جعل المبكي محالا اعني ان عبادته لم لا مدعونه ولدا امر ممكن في نفسه
فهو في عبادة الولد على المبلغ وجه حيث جعل منسيا عن محال نفي الولد كذلك من طريق آخر وموانه
لما بعد الولد مع كونه او في عبادة لو كان دل على فيه ونسب في المثال الذي ذكره لهذا المعنى
قوله كفولم ما انا بالذي فام لك شاشا استشهد به في انه حذف للقول وان لم يكن للاحتجاج الى
الراجع بل لان الضلة لا يكون الا جملة **قوله** فنه وفيه ما رتب احار صاحب الكشاف ان يكون الواو
للعطف اعني عطف الجملة الفستية على الجملة الشرطية ولما كان القسم عزلة الجملة الاعراضية صارت
الواو كما تفصل عنها بمعنى العطف فم النصب على حذف حرف القسم واتصال فعله اليه محذوف والمجر على
اضمار والرفع نحو لمرك لا فعل وجعل فودته ان مولا جواب على الاوجه الثلاثة من هذا الحذف من القيا
شاع استعمالها في القسم واضح الوجه على الاوجه الثلاثة واما في غيرها فلا يخفى عطف والنصب على ما جكا
عن الاضطر من يقدرون فله احسن ما ذهب اليه ووجهه له بان فودته ولين ما لنهم بقدره ولنا لا
ولين ما لنهم وقلت يا رب ما نشأ من ايمانهم وانما جعله غائبا على طريق الالتفات لانه كانه فاد نفسه
للخرن عليهم حيث لم يسمع فنه سعيه ولجشاده واما الجوف على ما ذكره الزجاج ووجه بان الفاصل
اغنى من فودته واليه يرجعون الى يوفكون بصلح اعتراضا لان فودته وعنده علم الساعة من رطب بفودته
بلا قواهم الذي يوعدون على لا يعنى والكلام مسوق للوعيد بالبالغ ففودته والله يرجعون الى فودته
وهو يعلمون من فصل بفودته وعنده علم الساعة اتصال العصا لمجانها وفودته ولين ما لنهم خطا بالمشا في
السؤال بمنية لذلك الكلام باستخفافهم ما اوعدوا لعنادهم البالغ ومنه نظره وقوع العجب في فودته
فاني يوفكون موقرة وعلى هذا طرأ ان بناط فودته وعلم فله ففودته وعنده علم الساعة وان الفاصل

متصل بها اتصالا على موقفه ومن هذا الفرق يلوح ان ما ذهب اليه الزجاج في الاوجه الثلاثة خسر
ولكن ان رجحه على ما ذهب اليه الاخفش توافق القرأتين وان حمل له لنسبتهن على الخطا المترك الى غير
اوفق للقيام من حمله على خطابه م وسلامته من اضرار القول قتل فود ولنسبتهن مع ان السياق عثر
ظاهر الدلالة عليه **قوله** اي سلم منكم يريد ان لم ياتوا بالسلام عليهم والحيمة وانما امر بالمساركة اي
اذا سلم القول فامر بالشك منكم تحت التوبة والخذلولة والصلوة والسلام على محمد عبده ونبيه
وعلى آله وصحبه **سورة الدخان** **بسم الله الرحمن الرحيم**
قوله ان السذار من الذي يبد العانون ومواضل الحجاج فارتي معرف **قوله** او مت
بالحاء المتهللة المشدخ الذي نشأ من اهل الاسلام اي عاده **قوله** حملان ملفوفان اذا ان
لما كان مغلا بالاولى المحضين بالليلة المباركة بالسانية ههنا وان كانا مشدورين ملفوفان لا تقا
الطرف بفعله **قوله** ثم راده جى الذا وذلك من السكرة الوصف لا اختصاصه بنفسه **قوله** وعو
ان راد به الامر الذي هو ضد النهى اي بالامر السابق لانه الحق وج اما ان يكون منصوبا على المصدرية
لان كث الله للشي اعجابه وكذلك امره به كانه قتل بغير كل شأن مطلوب على وجه الحكمة امرا فالامر وضع
موضع الفرقان المستعمل بمعنى الامر واما ان يكون على الحالية من فاعل انزلنا او مفعوله اي انا انزلناه امر
امرا او حال كون الكتاب امرا اعجب ان يفعل وفي فصل الكتاب نفس الامر لا شمله عليه ايضا يجوز فيه
لحام وفيه ضعف للفصل بين الجملتين الملفوفتين من الحال صاحبهما على الكس وعدم اختصاص الاوامر
الصادقة منه في تلك الليلة على الاول وجه ان يحصى القرآن ولا يجعل فود فيها بغير علة لا تزال
في اللذة بل يوفى لما اخل في فود اما انزلناه في ليلة مباركة على معنى فيها انزل الكتاب المبين الذي
هو المشتمل على كل امور دينكم كانه جعل الكتاب امرا وما امر به كل الامور ذات وفيها ما لم يجسه ولا يحصى
ان في هذه من الآدم من نزل لفظ المضى عليه كلفا والله اعلم **قوله** عوزان كون بدلا الى
الاخرى على تقدير الجبر الى جعل الرحم مفعولا لفظا ان يدل على ما كثر سيل المذلل هو انا كما مستدرك
اذ معناه فاعلين الايراد وطابقه فاعلين الارسل اما اذا جعل نعلنا لفرق اول فود لمرام عند
فان امان كون مفعولا به لضم نعلنا اذ لو قل فيها بضم نعلنا لكان جزم لا ما فاعلون الارسل للزجر لم
نقدان الفصل رحمه ولا انه مرسل ولا يستقيم التعليل برفود اي بفضل في هذه اللذة كل امر او مصدر او
من عندنا من معنى التعليل على التفسير في فرق لانه اما معنى الفصل على الحرفة من فقه الارزاق
وعرها كما ذكره او معنى بومر والشان المطكون ما رزاد لا محالة فاضله يرجع الى فود او مصدر
الاوامر من عندنا الوحي التعليل من بعلفه سفر او ما مرافان بعلفه ما مر انما يصح ادا نصب على الامور
واذا ذكر ليس الامر ما قبل النبي لان الامر اذا كان المقابل فهو اما مصدر وانما تعلل فله واما حال

ممكن فكون راجعا الى تعلل الازال المحصور ولنسبته المفسود وانما لم يذكر المعنى على تقدير تعلله لانه
لان المعنى الاول يصلح تفسيره ايضا فود لان من عادتنا ان نشن توجه التعليل على التفسيرين لكن هذا
نقود وفصل كل امر الى فود وغيرها من باب التوجه اي غير فقه الارزاق مما مرجه ايضا على الاول فود وكذلك
الاوامر الصادقة على التاكيد فود من هذا الفرق ان التوجه في فود رجحنا على شوبها لا يراد بها بناء على التعليل
قوله وهي سمر ايضا على الاحتصاص لا رفع على الاحتصاص على هذه القراءة واما رفع جملة على فراه الحسن
فانما نصب جملة على المفعول لا نهنا جمل مستأنفة لتعليل الارسل فلام القول ان رجحه في فراه النصيب
مفعول ولطابق فراه الحسن في كون معنى انا كما مرسلين انا كما فاعلين الارسل فراه الاظهر ان فود من ربك
خطا خاص على السلام بشرع الله ودلالة على ان كونه ربك واث مبعوث رجحه للمالين ما غضى ان يرسل الى
فاهم اذ لو ارد العوم لفات من السكرة ولزم ان يدخل المؤمنون في فود ان كنتم موفين واما بعد ولنسبته
علم القول ان فود انا كما مرسلين لتعليل الظاهر من القول بانه لا يكون الكلام على شيء في التعليل على التعليل
ولما ذكر في الحالة المفضية للابدال لوفود الفصل **قوله** قلنا كانوا فودون الى الاخر اذ اراد ان من باب فود
مفاسي العامة ان كنتم اعمل فودوا لا قطع الطمع في نيل العالم منزهة الحاهل لعدم جرمه على موجب العلم وكذلك معنى
الشرط في الآدم ذكر ان افادهم بذلك لنسبته عن علم وجد زهم ولا منزلة الشاكن لم يجعل علمهم بالشك لانهم وان افوا
بانه رب السموات والارض لم ينفكوا عن الشك لا محاذهم في صفاته واشركهم به ولما ذكر من حالهم مغالمة الخمسة
بالكران وانهم لم ينفكوا بالمرزاة المراكبية فود فادغب يوم للدلالة على انهم اهل العذاب والمخذلان لا
امل الاكوام والفقران ومنه نظران حل الدخان على اهل علمه بن مسعود رضي الله عنه على اذنب الله الحسن
على ان فود وقد جزم رسول الله في فود مجنون على ذلك القول بعد الملائمة **قوله** لنسبته اختصاص
موالح والقب الضعيف قال التفسير بان خصا صليهم وقال للفرج التي من الاثافي خصا ص **قوله** البطنة
واللزام للزام العذاب اللازم سوا لزم وشان الخط سبع سنين لانه ما وقع يوم بدر من ان لو لم ين الفل
لر اما فان المطشنة هي ذاك **قوله** اي رينا مكشف العذاب عنكم فودون لان المعنى اياك كشف العذاب
رنا ما قلناه انكم عابدون ههنا واما قطع عن فود اياك كشف العذاب لطابق فود الامؤمنون فانه موعده على
نقد الكشف الايمان وهذا اخبار بالعود الى الكفر على فودين ولقد ان الكشف هو الذي افضى العود وان لم
امؤمنون صدر اضطرار الرمة العذاب **قوله** كف سقيم على قول من جعل الدخان قل يوم القيمة
اي قول من جعله من اشرطها فان فيه قولين احدهما انه ما كان في زمانه من كجمر والثاني انه
عند القيام من القبور وعلى ذلك القول فود اياك كشف العذاب ظاهر الاسفاه اما على الاول فلما سبق
واما على الثاني فانه وعد الكشف على فود ولورد والناد والمناو عندنا على هذا القول بعد تسليم ما كلفه
لنفسه ما عدم من هذا الملائمة **قوله** تصور في الصحاح الضور الصاح والمروي عند الضرب والجوع وقيل هو

من قولهم رجل صوره اي ضعيف اي غلب عليه الضعف **قوله** لا يثملون من ثمل في الامراء انا وفيه اي ثقل
في الاثداء **قوله** كانه على اللامكة على ان بطشوا بهم اراد ان يفعلوا لا بطاش محذوف للعلم وزيادة
التمويل والبطشه منصوب على نحونا ثاني في قوله انتم انتم من الارض بناوا وفيه او جعل البطشه باطشه عطف على
قوله على وهو وجه آخر يكون البطشه فيه مفعولاً به **قوله** وفري عث بالادغام قال سنده هي التي في
السبعة **قوله** فلا مولاه مني ومن لا يؤمن فتحو اشارة الى ان الجواب محذوف والسبب عنه اقيم مقامه
وانما قد من لا يؤمن لا بنى وسنكم لظن السببية وعلم ان عدم الايمان بوجوب ذلك لا يحض قوادون قوم
قوله او خلق في كفا اي اكن عنكم وكفون عن حال عن الفاعل والمفعول جميعاً ومن الكاف بمعنى المثل
ونقال مو كفا اي مثله وفيه اي حال كوننا مثليين بفرقه نفوذ لا في ولا على او معنى يكون نفوذ الحاجة لا ضل
ولا ما فضا اي لا يصل الى حيزها واكون آمناً من شرها والاعتزال على هذا عابان عن الترتك وان لم يكن مغارفة
بالايدان **قوله** ان مولاه اي بان هو لا اراد ان من صله الدعاء كما قال عام هذا الدعاء وفيه اختصار
كانه قل ان مولاه قوم مجرمون ساء امرهم في الكفر وان علم بهم فافعل بهم استحقاقه وقوله قل كان
دعائهم اللهم عجل لئس قولا آخر لم يفسر هذا القول لمحضه وقد جعل قولا آخر مثل باله وهو صحيح
ايضا وان كان الطاهر الاوله وقوله قل سورد بنا لا نعلمنا قول آخر اراد قوله رسالا يجعلنا الى قوله
فلا يؤمنوا حتى يري العذاب الاليم وقوله واما ذكر الله السبب معناه ان موسى لم دعا بذلك الدعوة
وذكر الله ثم السبب الذي استجوابه الهلاك لعلم منه دعاؤه والاجابة معا وان دعاة كان عن ياس
من ايمانهم ومذا من بلغ اختصار ان الكتاب الجهر فافهم **قوله** فاقب الا عشي عشي زملولا
الاجاز حاذله ولا الصدور على الاجاز سكل قود للفظامي من فصيد او لها اما محيوك فاسلم ايها
الطلبك نصف الوقت ايها ثمنين على هينها مخرجة المجدول زعي فلا الاجاز عدل الصدور كما يكون عند
الاستماع مع اللغوب وقد وصفها في الايات قل باللغوب **قوله** جلا فالحا الجوهرى مو الفهم ذو
النامين على من الهند للخله **قوله** في فطيم ملكه مو ففتح اللام وكسر هاء مصدر كالحرج **قوله**
وقال حرر سكي عليك محوم الليل والشمس قبله الشمس طالعة لست كاسفة برقي امير
المومنين عمن عند العزيز رضى محب من طلوع الشمس وكان من حقيها ان لا تطلع او تطلع كاسفة وذكر
الجوهرى ان كسف شعدي لا شعدي واشد شاهد للنقدى اي لا كسف ضوء النجوم لكثرة
بكائها كانه جعل حفااء النجوم عت ضوء الشمس كسفا لها مجازا وروى النجوم منصوبه ومرق
فانص على المغالبه اي تغلب الشمس النجوم في البكاء قال جار الله كان بحمد الليل فكسفه النجوم
وتعدل النهار فكسفه الشمس الشمس غالبه في السكاء لان العدل فصل من صلح الليل والجوهرى جعل
النجوم منصوبه كاسفة على امر وفيه ان علك سكي غير مفهم والكسف بالمعنى المذكور غير واضح وفي جو

الصباح الشمس كاسفة ليست بطالعة وفيها ان نجوم الليل ظرف اي طول الدهر كانه من باب آتت الشمس
والقمر اي وفيها كانه قل سكي ما تطلع النجم والقمر وفيه ان هل هذا الظرف مستوع لا يثبت الا يثبت فكيف نعد
اليه مع المعنى الواضح والرفع واضح والقمر منصوب على انه مفعول معه قوله او اخبارا ظاهر يريد ان البلاء اما بمعنى
الغمة فاباينة ظهوره كونه غمة وقوله لادن الله بلبوا اشارة منه الى تسمه الغمة او المحنة بلاء على المجاز واصله
البلاء بمعنى الاختبار واما معنى الاختبار واصله ظهوره كونه امحانا ولنس الثالث وهو اصابة المكرم وقوله
كقوله وفي ذلكم بلاء من ربكم اي في معنى الاختبار جعل ذلكم اشارة الى المذكور من الانجاء بعد المحنة ولم يذكر
هذا المعنى في البقرة وفيه منالك بالغة ان جعل اشارة الى الانجاء والمحنة ان جعل اشارة الى الصنيع فروعون ولا بار
فان لا وجه مغرقة في الكتاب عن نفوذ **قوله** يريدون الملوثة التي من شأنها ان تغفها حيوة اراد ان يغفها لا يات
كان رد النكر المصرا الى الصواب كان من لا على انكارهم لاسما والغريف في الاولى تعريف غمده وقوله موثنا الاولى يشير
للمهم في معنى على نحو العرب يقول كذا فسطا بغان والهمود الملوثة التي تغفها الحق الدينونة ولذلك استشهد بقوله
ويكتم امواتا فاحياهم كتم عنكم فخرجكم فلا عدول عن الظاهر من غير حاجة كما نقل عن صاحب الاوصاف واما ان الملوثة
فيها اشعار بالتجدة فدفع وايقاع الذوق علمنا في الآلة الاخرى فربما ان الملوثة الاولى هي التي بعد حيوة الدنيا
لان من الملوثة غمده وقد فلا دخل به انضامها والحق في تفسير الآية والله اعلم ان الملوثة الاولى هي التي بعد الحيوة
الذات لا منها المبادى الى الفهم عند الاطلاع في العرفه منهم ثم انهم وعدوا بعد ما موثة القرو حيو البعث
فقوله عنهم ان هي الامور الاولى رد للموثة الثانية وقوله وما نحن بمنشرين رد للبعث فكانهم بقوا للبعث ومقد
انضابوا على هذا قود واما نحن بمنشرين لم رد ايكدا وفيه في الحيوة القبر صمنا اذ لو كانت بدون الملوثة الثانية لثبت
النشور ونفوذ معنى لبع ولا مكلف فيه فما اظن والله الهادي **قوله** موبع الحيري ابو كرب سعد كان
قد تم بحسب البعث عظم الله ثمره وشرفه فقدم على ذلك وقرب قربا باعظيما واصابا هل يكم كلامهم بالمعروف
وكما البعث واول من كساه وسمى لموك حيز بنوع لا منهم تبعون على ما ذكره جار الله اولا منهم مشعون باآسم
ونقبلون بهم على ما ذكر غير وكان الشيعي بمعنى المشوع وان لم يشعرو بمعنى التابع ومن الكاف لولم للطل شيع
وللدبران شيع لانه تبع الشرا فاقب **قوله** المص قال الشاعر رد الماء خضيرة وفيضه ورد القفاة
اذا السمال السبع في الصباح مولى الى الجهمينة رضى اخاها السعد والخضيرة الاربعة والخمسة معروف والفيض
كالطليعة الجامعة سعتون في الارض لسطر واسل فيها عدوا وخوف واسمال السبع وجع الطل الى امله كما يكون
نصف النهار واصله من اسمال اذا صغر **قوله** باسم الذي ملك على او حرا اعرا بعد حريه عازا كيرة ويحتمل
ان يريد الاخضر وعمران ونكر للتعظيم وفي رواية باسم الذي ملك برا وحرا ومنه مكشوفة قود ثم الا من حرم
أنه جعله بدلا او استثناء من الضمير في نصره وحوزان يكون من مولى كذلك فكون دليلا على ثبوت
الشفاعه لكن الرخا ن للاول لفظا ومعنى وحوز الا شطاع ولا وجه له مع ظهور الاضال **قوله**

وهذا شدل على ان نزال كلمة مكان كلي جار فيه نظرا انه اراد ان ينميه على انه لا يريد ان يسمي بالفاجر فنبغي
 ان يفرق الامر وشهدد قول المص كان عن محقق وشرفيا حكاة عن كنه خيفة فودع كالم حزان اينا وتعلم خبرها
 ثالثا وفي الحواشي قلت دهل يجوز بالثاء وصفه للمل قال لا لانه لا يصف الممل ولكن الطعام او النجاسة **قوله** افول
 ان غلبان الطعام في البطن فيه سائلة اما العنبيه فممل تعلق في البطن فلا فود كقولهم افزع علينا صبرا اراد على الوجه
 الاول فيه ومواسه شبه بالماء في عمره كانه قل صبرا فاعزنا كما يفرج الماء افراغا كما ان العذاب شبه بالماء سمي في القصب
قوله ما من جليما اى جلي مكره **قوله** العلامة مما لا خشيان اوفس وثور وهما
 على باب المغنم **قوله** اذ اعرب قال المص الكلام المنظوم مركب من الحروف المبسوطة في اى
 لسان كان تركى او فارسي او عربي لم لا يدل على ان العربي عجي فكذلك ما ارد ان يكون اشبرا عجميا لا يلزم
 ان يكون اشبرا كذلك **قوله** الكاف مرفوعة على الامر كذلك روى عن المص انه قال المعنى فيه انه لم
 يشوف الوصف انه بمثابة ما لا يحيط به الوصف فكانه قال الامر محو ذلك وما اشبهه **قوله** افول اراد ان الخا
 مقم للبالغة وقد سلف اشارة الى ذلك وان سدا الاحكام مطرد في عر في العروا **قوله** والمعنى بالحوار
 من العين اراد ان الاضافة بمعنى من والحوار شد ياض العين في شد سوادها وعن ابن عمر هو ان يكو
 العين كلها سوداء كعين الطباء وانما قل في الانسان على التشبيه ومذان ناسيان خروج الشمل
 لان الشملة ان شوب سواد العين زرقه وفل سوشك البياض لان الحور بمعنى البياض سابع الا
 شغال وفود فهو كآ من حور العين لا من شملين اراد ان المعنى وان العين لما شملت النفس فلما
 اضيف اليه الحور خرج الشملة فلا مرد ما قال كان الاولى ان يقول الحور من العين لا بالحور من غيرها فافا
 معنى مستفاد من الاضافة وقد عرف فود بالحور من العين وفود لان العين اما ان يكون حور او غير
 حور **قوله** اردان يقال لا بد وفون فيها الموت الشبه نظير قول القائل لمن يستغنيه لا اسفك البحر
 وقد علم ان البحر لا سفي ومثله ولا سكو امانك اما وكم من النساء الاما قد سلف على سلف **قوله** فذلك
 للسور اى مواجها عند تفصيل بذكر الماسلف مشروحا وهذا قال عنه ذكرهم الكتاب المبين اى الى اخر
 ما ثبت على انزاله تحت السورة والمحدثه والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه والسلام
سورة المجاشيه **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله**
 غدره من لحم نزل الكتاب معه اقامة الظاهر مقام المضمرد انا بانه الكتاب الكامل ان ارد
 بالكتاب السورة وفيه عجم ليس في فود من لحم نزل من الله ولهذا الما راع في جم التجدة هذه
 السكتة عقب نفود كتاب فصلك لعند منك الفائد مع المعنى في العباد وان ارد الكتاب كله
 فلا شعاد ان نزل له كابر الالكل في حصول الغرض من الهدى والتهدى **قوله** ان في السموات
 ان يكون على ظاهره وح يكون على احد وجهين احدهما ان فهما آيات اى فيها من المخلوقات

كالجبال الغادن والكواكب النيرين وعلى هذا يكون وفي خلقكم من عطف الخاص على العام والثا
 ان انفسها آيات لما فيها من فون الدلالة على العالم الفاد والحكيم وهذا الطر من ابلغ من يقول اى فيها
 لايات وان كان المعنى اى الآيات **قوله** ورفها باضار هي عطف على فود ان ينصب كانه قال والثا
 من وجى الخرج اسصاب الآيات بالاختصاص على فود الضب رفها باضار هي على فود الرقع على الاختصاص
 ايضا **قوله** والمعنى ان المضيفين حاصل المعنى على الفقرات والوجه وذكرا ما حاصله انه على سبيل الترتيب
 ما وافق علمه الصوفية وغيرهم من ان الاثان مرثنه خاصه في الايمان ثم العقل لما كان مدارها على الايمان
 والاثنان ومعنى العقل المود نور البصيرة جعله لخاص الايمان من اعتراف الشكوك من كل وجه ففى انجكا
 كل ضرور وعنى ترتب الآيات ما روى في ترتب المراتب السلت من مقدم ما وادم وجوده ولا يلزم ان
 يكون الآيات الثانية اعظم من الاولى لا الثالثة من الثانية لما ذكره ان الجامع بين النظرين موقن ومن
 الانظار السلتة عاقل على انها كذلك في محصيل هذا الغرض ان كانت اعظم من وجه آخر ولا بأس فان النظر
 الى حال نفسه وما هو من نوعه ثم من جنسه من سائر الاما سى الحيوان للقرية والتكوير كشره العود داخل في
 اسفاء الشك وحصول اليقين ان كان في السماء والارض ثم دلالة على كمال الفذرة والعلم فذلك لا يضر
 ولا موالمهما نظر الى الاختلاف المذكور اذ دل على استحكام ذلك النفس من حيث انه محد جينا فحينا ومشت
 على النظر ولا اعتبارا بكلما جدد هذا والحقق ان عام النظر في الثاني يضطر الى النظر في الاول لان السموات
 والارض من اسباب كون الحيوان بوجه وكذلك النظر في الثالث يضطر الى النظر في الاولين اما الى الاول
 فظاهر واما الى الثاني فانه العلة الغائبة فلا بد من ان يكون جامعاً والله اعلم فود بعد الله واما ذكر
 فيه وخمين اجد فهما ان من باب العجنى زبد وكره اى هياى حدث غده هذه الآيات المتلوة بالحوة فيه
 الدلالة على انه لسان از بد من هذا اللسان ولا آذ اول من من الآيات غرسم الاشارة واصافها الى الله
 وجعل نلوحا لابع ضمير العظم مكر نراسم الله ثم للسكتة المذكورة واصافها اليه بواسطة الضمير من اخرى
 والثاني ان المعنى حدث الله ثم اى القرآن ولذلك استشهد نفود الله نزل احسن الحديث وحسن الاضاح
 لغرضه تقديم الحديث وفود واما انه عطف عليه لسائر العظوف والمعطوف عليه لاجالا وفضلا لان الآيات
 هي ذلك الحديث لمخوط الاجزاء وان اردنا من فيه من الآيات والدلائل فليس من عطف الخاص على العام
 لان الآيات ليست من القرآن وانما وجه دلالتها وارادها منه فكون فيه الدلالة ايضا على حال البيان
 والبيان كما مر **قوله** صارا اذنه قال بقول صر الحمار اذنه ضمها صرا وبقول صر الحمار ولا يقول اذنيه
 اقول كان معناه صار صارا اذنه **قوله** كان ظبييه نطوا الى ناصر البلم اوله وومافينا وجه
 مشيم نطوا اى بناول ضمن معنى المدعوه فهدى بالى وجه مشيم اى حسن كانه قسمه من الحسن فلم غل
 جزء منه عن جرة **قوله** وعظمى اذ اعلم من آياتنا شاء عكس ان بسدت فلي هذا انه عظيم لغيرته

أخذها هذا إذا لا يحمل إلا ما يحسن أن يعتل فيه ذلك ثم يجعله دستور اللسان في مقول الكل من هذا القبيل
ومن هذا الفرق بين الوجهين أيضا أن الأول إنما ذل الثالث والثاني عن غير **قوله** نحو غفر
الفرق هذا في بعض النسخ وفي الحواشي عن المضى أن يكون ابن الزبيري قال ذلك والفرق أيضا فلا منافاة
قوله نفس شئ من الدنيا معلقه الله والقيام المهدى كيفها بعده في لسان منهما ثم ينطق فيها
أخفا ركة للدنيا وما فيها أراد عنه جارية كانت للمهدى من خطاياه وكان أبو العباس هوها أهدي
إلى المهدى في اليزور نرسه فيها توب في جاشه الشان هم المهدى أن يدفعها إليه هالت اندفعني إليه
فانصرف عن ذلك الرأي وأمر بالبريد أن تلاما لا ونذيع الله فافتر الحزان في المامور الدنيا بيزه كانوا
ملاوها دارهم فقال عنه لو كان عاشقا كما وصف لما وفق بينهما طار فوهي **قوله** البير
أن راجت مبنى أذ ب مع الولدان أرفج كالنسر روى أرفج بالحاء والجيم والنسر فسر بالكوكة بالطاء
المعروف وأدب منزل منزله المقدرا ما من نفسه وأما بأخباره أن ورده شارح الأبيات بأنه للسدر وغام لرفم
البصا عني علمنا الأصابع وليس يحسن أن يوافق البصر عن كثيرها شفق **قوله** هذا إشارة إلى القرآن
يدل عليه ما بعده كما ذكره وما قبله أيضا سمع آيات الله وإذا علم من آياتنا ذلك آيات الله نلونها وفود الله
الذي سخر ذكره ميمنا للفرج ولهذا رتبهم الأعراض العاجلة فانه مما يستجلب السكر فالبالك في أيضا
فكانه قبل تلك الآيات أن أولي بالشكر ولهذا عطفه عام الغنيين أعني فود وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض
وعطف بالفكر لبنة على أن الفكر من الذي نودي إلى ذكر من الأول وتوذي به على أن الفكر ملاك الأمر
في ثرب العزم على ما جعل آدم من الإيمان والامتنان والشكر وذكر في فود وسخر لكم نعم الله أن بعد وجبه الأول
ظاهر والثاني جمعا منه استنفاد الكلام ناكذا الفود سخر أي أنه وجدها ثم سخرها لها أنها جعلت
لهم عزها الملك الثالث أن فود وسخر لكم ما يكدل أول أي سخر وسخر في العطف إيماء إلى أن الشكر الثاني
كانه عز الأول لانه على أن الفكر كلما فكر بزداد انفا ناكما الشكر والمنة عليه وما في السموات
جزء منه والرابع ظاهر وهو ضعيف حسب المساق **قوله** منه على الاستناد المجازي من كما تقول كرم
الملك البعشي **قوله** هو مدح لهم وناء عليهم الشكر بذل على الشكر ولفظ القوم في نفسه ثم مدح على ما
نشد الله الاستغفار والاستعمال في غوالب القوم وفي هذا النكير كمال التعريف والنبية على أنهم لا يحفون
كروا وعرفوا مع العلم بأن المحرر لا يكون إلا العالم من العارف منها **قوله** على سخر في الجراء القريب
وفد نظر لغوهم إذا وجد المفعول به عين فلا ولي أن نصب سخر راعني أو سخر مضمرة الدلالة المحرر على
أن ثم جازها أقول الجراء بمعنى ما جرى به كفود نه جزاؤهم عند رتم جنات عذيق وأضمر بدلالة الساق كما في فود
ولا يوسم لوسم أنه مصدر فقد جعله من باب عطى ونعج وجيل من العرو والنزوان وأما فود كذلك لعدم
الجراء لفظا على معنى ليعمل الجراء هو على هذا غير ناصب الله ولا يمنع من أحد الأخبار كما ذكره في القريب

عاشد انهم مذكرة أما لما قدم مرارا من لاله المحرر على المعروف وأما القريب فود هو مدح لهم
قوله من معالم الدين أي بظان علم وفيل مظانة كانه أخذ من العلامة لخاز أن يكون معنى المطاف
هم الظن فود نه أم حسب الذين أجزوا الشيا آله محققان الشاوي أما بين الحيا والمات وأما بين
حيوي القريبين وماتهما لأن المصدر متعدد في المضاف إليه والضمير في المضاف إليه المصدر أما
أن يرجع إلى القريبين والمجر من حسب فإن كان الشاوي قسما واجدا كان المعنى على الكار خبان خيل
عنا المجر من وماتهم مستويين مثلهما للمؤمنين يرجع الضمير إلى القريبين والهم خاصة وذلك لأن المؤمنين
شوا في حالهم لا هم مرحومون في الحيا والمات ومولا مصاد حالهم فاهم مرحومون حيوة لا موتا
وقوله صاحب الكشاف فل معناه انكار أن يستووا في المات كما استووا في الحيا من هذا الوجه لا أنه أخذ
حاصل المعنى إذ قد بين أن القريبين مستويان في الحيا مفرقان في المات وذلك لأن لازم نباست
الحالين بالنسبة إلى فرق في حالهما بالنسبة إلى آخران فوافقا في إحدى الحالين ضرورة وإن كان الشاوي
فنيين كان المعنى على الكار خبان جعل المؤمنين مستويين لأنهم على الطاعة ومولا على المعاصي وكذلك
الموتان لأنهم مطلقون بالبشرى والرضوان ومولا بالتوء والمجد لأن على الوجهين في مرجع الضمير إليه
الإشارة فود والمعنى انكار أن يشووا المسنون والمجتنون إلى الأخر وجعل الانكار راجعا إلى الأول
لأنه مصببه وأما في فعل الحسان وجعل راجعا الله في النظم مبالغة في العزم يرجع إلى القريبين في الجملة
أعني سواء محامتهم وماتهم على التفسير استنفاد يدل على أن المشابهة متباينة شيا ولا تفاضل مع
ذكر وجه الشبه ولا يجوز أن يجعل بدلا لالفاظا ولا معنى إذا مثل من المشبه وسواء جار على المشبه والمشيبة
وأن يرجع إلى المجر من حسب جاز أن يجعل بدلا لأن شوى الحالتين هو المثل بعينه مع جواز أن يقع مفعولا
ثانيا مثل الكافي لالفاظا فانه مفرد ذال على الذات باعتبار المعنى ومذاذ ال على المعنى وإن كان الذات
لزم من طريق الضرورة أن يفرد له موصوف محذوفان مفرد جالا سوا محيائهم وماتهم مثلا وقوله
المضى هو بدل أي من حيث المعنى وهو على نحو من خله كان آمنا في العطف على مقام إبراهيم ومذاذك
على أنه أن أن يرجع الضمير إلى المجر من وخدمه وبذل عليه أيضا فود الأراك إلى فود كان سديا وأما
على قرآه النص لجاز أن يكون بدلا لالفاظا ومعنى خاز أن يقال هو منصوب على أنه حال من الكاف
وأن يرجع الضمير إلى القريبين وحيث أن جعل حالا من المضاف إليه معا لفظ الكشاف
بذل على وجهين ومعنونه على وجهين آخرين وأما إذا جعل كلا مامسنا فاعذر أجل في حكم الانكار
فمعنى أن يرجع الضمير إلى القريبين والشاوي من حال المؤمنين بالنسبة إليهم خاصة وحال المجر
كذلك فيكون تعليل الانكار في المعنى لا على عدم المماثلة لا في الدنيا ولا في الآخرة لأن مولا
مشا والمحا والمات في الرحمة ومولا مشا والمحا والمات في العزة ومعناه كما في غشون بموت

فما افرق حال مولاه وخال مولاه حيرة فكذلك موثنا وما اشار الله المضى والله اعلم **ول** ومق
 ردة الى الصباح ساء ما يكون ارادة ردة الالة الى ان ننهي الى آخرها الموافق ما قبله التعليل اقول ومثمل
 ان ردة وجهه ولا بد فيه من ملاحظة معنى الشانق وذلك كفى في الذب **ول** او يملك محذوف
 قبل من مضمودا في شغل محذوف وكان الاولى ان يقول بعلته والاستبداد لا يحتاج الى هذا التناو
 لان التعليل لا يحذف بل المثلل بمعنى العلة اما الالة بمعنى ما علك ثم حذف الجار واوصل الفعل هذا
 كثر يقال المشرية وانما مراد ما اشركوا فيه واعتبروا بنوع المعامل غير المطلق في اطلاق لفظ المفعول
 عليها من دون فيدا الم بلسر واما لان المثلل ما جعل علة ومثلام احد بقاء وكس على قياس العدة
 جاز واما لان العلل القاتلة على باعنا بومعلا ب باعنا بجان اطلاق المثلل علمنا حيث لا يلزم
 للفراسة وهذا وجهه **ول** فان الله هو الدهر اي هو الال في بالحوادث فاذا استبين الدهر
 على انه فاعل وقع السب على الله **فاه** القاء الدهر مرورا زمان واصله من بقاء
 العالم وعن الرابع نوى الاصل اسم لدن العالم من مبدأ وجوده الى انقضاة واستعرا للعادة البان
 منه للحوة فقال ما دهرى بكذا **ول** الزمان ما هم مغزون به ومن قدر على المعترف فذر على الالسا
 ما ما هم السند وفودهم جمعكم على خوفه في الفزع ثم عيكم كماله ترجعون لان من سلم الاول لزم تسليم
 وفه جواب عن مخمهم عما وثبات للظايبنا **ول** من حتى هم في القاي من عا داءا الجاهلية
 هو من حتى هم اي من جماعها والحوة ما جمع من راب غيرهم فاستعير **ول** على الابدال من كل امة
 قتل بعد التاكيد اولى اقول لولا الوصف سدعي كان كذلك فان تملك التاكيد من الوصفين غير
 مستحسن وابدال الاله المدعو الى كتابها عن الاله الجاهية حسن **ول** وجواب ما محذوف بقدر
 اقول لو دخل على ان المحذوف موحون لدلالة ما بعده عليه وفائدة هذا الاسلوب مع ان الاصل
 مدخلهم في عذابه الدلالة على ان المؤمنين يدخلون الجنة والكافرون بعد في الموقف معذبون بالسوع
 لكان وحما **ول** اضله بطرنا الى الآخرة في القربة فيه نظرا لان موردنا واحد وهو
 الطن والمصير حيث تغار الموردان فالاولى ان عمل على الاعفاء المطلق نعمما للخاص المثب على
 موضوعه اي لا يعفد الا اعتقادا ارحما لا جازما ولذلك اكد بقوده وما عن مستفيين او عمل
 المنفي على موضوعه وعيخص المثلل بالطن الضعيف اقول هذا الاخير يوافق ما ذكره الامام النكا
 في بحث ان السكر يكون للحفر والجواب ان قول جاب الله فادخل حرف النفي والاستثناء ليقاد انبات
 الطن وفي ما يتواءم لانا في ما ذكر في الوجه الاول لم نذكر وجه الافادة لانه في بيان ان فائدة
 هذا الكلام التاكيد في الاليات من حيث كمالها العرض من الانان بالنفي والاستثناء لتفاد انبات
 بل من كل مضمود وجه الافادة ان معنى ما فعل الطن كما في خوفهم وقعد ويقطع بكم على آله المض

رج صبح الاستثناء وسغار المورد ان من حيث القدر والجوز في الاستثناء من العام القدر وجعل نظري في
 فعل الفعل لا تفعل الطن كانه قيل ما فعل فلانا الا الطن وصبح على هذا التناول اضربنا بوجه للس
 من قبل الاستثناء الشيء من نفسه ولك ان يقول قول الفاعل بطرنا فاذا قبل ان التايب الا ذلك الطن فاذا ان
 المورد ما من نظنون لان طر فامنه معلوم لان التايب ج الطن الكامل المحقق كما لا يشك واما في
 الطن ومقاربة المعنى فليست من الكمال في هذا المقام وج سغار المورد ان انضا ويزم اسقاء العلم وموقر
 من سلوف ما شري لا شري على هذا ما عندنا فيه والله اعلم **ول** كما في فود وجزا سينة سينة اراد
 في اطلاق لفظ السينة على العقوبة ولم يرد ان منها مثا كله مثلها بل هو من باب اطلاق لفظ السبب على السبب
 احد الاحتمالين من ذلك لم لا يجب في السبب ان يكون وجه الاطلاق واحدا بعد اتحاد وجه الشبه وكذلك فود
 فباح اعطاهم من نظر الوجه الاخر في السبب به لان العقوبة بسوء صاحبه وفتح عنه **ول** او يجعلكم مثله
 الشيء المنفي بدل على انم استثناء اما غشلة واما غيرهما وفي الاول من باب اطلاق السبب على السبب لان
 سني شاتركه **ول** كما في فود بل مكر اللز الهماداي في ان الاضافة الى الطرف توسعا اما اخرا مجرى المفعول
 لانهم ملا فون الجزي في اليوم ومو الظاهر واما اخرا مجرى الفاعل لان الفقه هذا لفت كما في الاستاء
 المجازي عت السورة وبتة المحذوب العالمين والصلون والسلام على محمد وآله وصحبه اجمعين

سورة الحجرات

بسم الله الرحمن الرحيم **قوله**
 يثني الله على السموات والارض وتوبه قول المص اليوم الذي لا تدل كل خلق من انما الله اليه لانه يعني
 الخلق **ول** عن انذارهم ذلك اليوم اي عن ان تنذروا من اضافة المصدر الى المفعول **ول** لا فود
 على استخاء احد منهم مادامت الدنيا واليوم الفية بدل على ان عدم الاستخاء يثني يوم الفية لانه يكون تر
 دعاء لما يكون من العابد والمعبود من العبادي وجاز ان يراذ الناس كما قال ادم ببر ولكن الاول اظهر
 لفاعل فود واذا احترنا لانا تر كما نوالتم اغدا **ول** كانه قال دج مذار يذان سببهم ذلك الى الاخرة
 ادخل في الامكار من نسبهم اياه الى البحر فان في الاول اعترافا بهرهم عن على ان البحر كان عندهم اسم دم وهذا
 قال المص لو قدر علة دون ام العرب لكان مع الحرفة العادة **قوله** وكان قال ان افترشه وانا ارشد
 بذلك التبع لكم فاعنون عن اشارة الى ان فائدة الاسناد الدلالة على شدة البطش ان لجش على الاخرة فان اغنا
 المنفوح لنا يحذر اذا السفي يكون اسفا اغنا عزم من طرفي الاولى اذ لا داعي له الى الذب عنه وهذا كلام
 صحيح على فاعدا في السند والاعتراف **ول** كويلهم دين قيم ولحم زم فنه ان الفية لم يثبت كونه وصفا في الاصل واما
 من مصدر ووصف به والجواب ان الامر من جاز بيان م ومنهم الم البدع على هذا معنى البدع ولم حتى متى يكون
 على هذا الى على الفعل عن الكفار وشرك الغرض ما كافيته من الشدة وعدم طهور الدين **ول** في الحديث الى
 ارض فذر دعوت الى الاساس من فعته لا مركز او فدمته التد ورفعت له غا نة فسا الهما وقال عمر رضى

نحضر اذ باراد الاج وراشه **قوله** ويجوز ان يكون نصا للذات المفضلة منصرفا الى تفسيره ان لا يكون منصرفا
اذ يعني انه وان كان يعرف انه من اهل الجنة ما كان يعرف خصوصيات المراتب وانا اقول لا يتصور ذلك لانه لا يتصور
قوله ما ادرى بفعله ولا يكمل الا ترى ان اذا قال لا ادرى هل تجلس من عقوبة الملك خلصت لم يكن منها
مناقاة ولا معنى للنسخ بالنسبة اليه واما بالنسبة الى الامراء فيقول ادرى فاما يلزم اذا علم ان الامر بهما للكرام
وظاهره لتسوية ذلك لانه امر في معرض الخدي فذا نفى على ان مدعى التكرار عليه الدليل فذا بان انه لا نسخ جيل
نفا للذات المفضلة والحمله نعم ان اردت بالنسخ انه لم يبق له تلك الجلاله وبلدت بالعلم هو حق والتسوية يجوز
قوله والشاهد من بني اسرائيل عند الله بن سلام في جعله شاهدا والسورة مكية تحت هذا ذكر
في الكواشي انها مكاة الامم الاله وفودا ووصينا وفودا واصبر كما صبر ويحيى انه زلا سيكون عمره الوافع
ولهذا عطف شهادته ما بعده على فودا كان من عند الله وكهزبه لعلم انه مثله في الحيثية فيكون على اسلوب فودا
كما انزلنا على الفشتيين اى اندر فرشتا مثل انزلنا على يهودى فوطه وقد انزل عليهم مفسرين من زلا
الاله ومصب الا لزام في فودا اقامن كان فودا اجرو في ان يوزن عالم من بني اسرائيل اى عالم لما عطف عنده انه
النورانية السهم يكونون اصل الناس ففقه الدلالة على انه مثل النورانية عبت الايمان به شهادته ذلك الشاهد
اول شهادته لان ملك الشهادة بعقها الايمان من غزيلة فلولم يؤمن لم يكن عالما على النورانية وهذا نص
جوابا مستغلا من غزيلة الى الاول فافهم وفودا والشاهد عند الله بن سلام على هذا بيان الوافع وانه كان من
شهادته وامي لان المراد من لفظ الاله عند الله خصوصيا وعلى الوجهين لا بد من ما قبل قول تعبدوه وفودا
شهادته شاهد بان المراد في شهادته الذي سجدت على الاول اوفوه فمن مؤعلى جلاله كان فودا من النار الى
فه لانه كان من الشاهدين **قوله** سارع الى ابيه فقال سارع الى ابيه في الشهادته اذ هب الله **قوله**
فراده كبد في الشجاج زادة الكبد هنيهة منها صعره الى جنبها **قوله** عنها وقيل موسى باى على خاب الكبد
الطف والذ منها **قوله** قوم بهت جمع يهوت كثر الهمشان **قوله** ما سمعت رسول الله هم كان غدا
لم يكن قد سمع بعد ما قاله في حق غيره من العقابة **قوله** رعا الله جميع بهم وهي اولاد الضان المذكور
والموت سواء فودا نعم واذ لم يمتدوا فسيقولون ذكرانه لا سقيم ان يكون فسيقولون عابلا في الطرف لذابع
دلالة في الموضع والاستقبال اما لم يجعله من مثل فوف فقولون اذ الاعلان نظما للشعيل في تلك الموضع كما
اخباره ان الحاجه في الامالى لان المعنى منا على ان عدم الهداية محقق واقع لا انه سقيم الشبه الا ترى الى فودا
وقا **قوله** الذين كفروا الذين آمنوا بعدا بن استكبارهم وعنادهم كلف سقم على اعمالهم انهم محادون من
عن القرآن ويدرره غير ممتدين عشائره وندره واما جعل فسيقولون معنى قالوا والعذول اليه لا شعاب
بالاستمرار فلا وجه له للتسوية فظهر ان الوجه ما فودا فودا طهر عناده واستكبارهم وفودا المقدس السابق واللا
واذا اجاز مثل ح الان اى كان ح واستيعب الان دليل فودا لجلال هذا الجود وقد عصفها الفريديان وفودا

فسيقولون اى يحق منهم هذا القول الطعن حسنا بعد حين مسبب عن العناد والاستكبار **قوله** كتابه
مشدا ومن قبله ظرف وافيع خرافة ما عليه وجه التقديم ارسال الرسل وانزال الكتب امر مستمر كان من عند الله
من قبل انزال القرآن اما ما ورثه كان انزال النورانية كذلك وليس من تقديم الاختصاص بل لان العناية و
الاختصاص بذكره ولما اوزم القرآن الكفاية من قول مثله وشهادة اقليم بن اسرائيل ذكر على سبيل الاختصاص من حال
كتاب موسى ان كونه كونه من عند الله وان ما يطابقه يكون من عنده لا محالة وتوصل منه الى ان القرآن لما كان مصدا
له صدق ما ركب الكتاب السماوية وحيان يؤمن وسلفي بالقول هو بالحقيقة اعادة للدعوى الاولى على وجه اختصار
واشمل اذ دل منه على ان كونه مصدقا كاف في شهادته من بني اسرائيل اولاد وان فلنزلوا العنادهم من قبله
يعرف ان كتاب موسى قبله اذ لو عرفوا قدس ان مثله اذ هو افضل من قبله لم يعرفوا لكان وحما هو في فيه حق
الاختصاص كما ان الامام السكاكي من انه اوزم التقدير والله اعلم **قوله** كما سعى المدعى بالامد من قال فودا
سبق القول فيه والبدت في البقع **قوله** وناطح الاربعين دلالة على شروعه في عشرة الاربعين لان اتصال
التي النطق من مفعول المتأخر **قوله** لقد خبتم بها هرقله اساسون لسانكم في القائق لقد خبتم بها
هرقله وهو فودا هو فودا كان من ملوك الروم فقال ان هرقل اول من احدث السعة واول من ضرب الدنيا
ريدان السعة للاولاد من عاداتهم وفودا بها اى بالبيعة ابومروان هو الحكم بن عاصم طرذ رسول الله صلى
الى الطائف والله لا شان فودا عايشه ربه في خطاب مروان لعز الله اياك وانت في صلبه والعصم فعل
عنى مفعول من يضاد اكسراى طائفة من اللعنة فضضت منها وزوق فضضت فضض جمعده وهو الماء
الفرض فضض الماء اخذته ساعة تخرج كوز وجنى وصى وليد لفرى العبد من الحنى والولادة اراى
انه منسوب من اللعنة حدث عندهما **قوله** وللمراد بلح على الفعل الولد عا بالنبوة في الاصل اقيم مقام
الحنى على الفعل او بترك اشعارا بان ما هو مركب لا حصون بان يملك تركيبة وان طلب له الهلاك فاذا
اسمع ذلك كان باعثا على نرك ما هو فيه والاحد عاينجه **قوله** ولكل من الحنين المذكورين اى في
فودا اولئك الذين سقبل في فودا اولئك الذين حق عليهم القول او الذين قالوا ربنا الله والذين قال
لوالده اى فلا خوف واما علي اصحاب الدرجات لانهم الاخفاء لا سيما وفودا كوجز اوهم مراد او جزاء المفا
مرة وهذا يدل على ضعف القول الداهي الى انه في عند الرحمن في كبرية **قوله** وبدل علة تفسير ابن
عباس في القريب لعل الاستدلال به في كشفها لهم والافقود فحاشهم بها طاهر في غرضهم عليها اقول
فحاشهم بها غفل الامر من على السواء وفودا فكشف لهم عنها يدل على عرض النار عليهم لان العرض قد عني
الكشف الاطهار **قوله** وعن عهده لوشن لدعوت بصلواته وصاب كواكر واستمه وفي رواية
بصلواته ايضا الصلاه السواء والصاب الجردل بالرب اندلجوه في شاهدة محرر بكلفي معشاه الابد
ومن في بالصلوات الصواب والصلوة هي الرفاهة وفي القائق على ان الصلوات من صلف الشاة

اذ شويها كانه اذ اراد اللعان والجداء المشونة وروى الشلا في كل ما سلق من القول وغيرها والكوكبة
رحارور البيرة هي احدى الصفات الخمس هومن الاطباء **موسى** وكانت عاد اصحاب عهد قال به
كانوا يدوسون وسم اصحاب حاورهم اصحاب عهد واهل الوراء اهل الاطباء ايضا عان بالضم والخصف من شط
الحروم هبة بن حمدان ابو قبلة بنسب اليها المهنة من التوف وفيها يرد بلدهم سميت باسمه كما سميت سباء
باسم سبابة بن عتب **موسى** هذا اذا علفت وفذحت الذر فود اندر قوم اي يجعله جالا لا يكون العيا مل
فيها اندر واذا قال اعلمهم لنسب ان المعنى اذ اندر معلما اياهم علوا للذر ان جعل جالا من الفاعل او
وهم عالمون باعلامه ان جعل من المفعول هو قريب من استلوب فود في كلف كغزو ن ما لله وكسم انما الآ
وقود ومن خلفه اما من باب علفنا ثبنا واما اي حلت الذر من بين يديه وما في من خلفه واما الادخال الآ
في تلك المباحي قطعاً بالوقوف ومنذ اهل الملام لقضاة الكلام المجرد على تفسير اشياء هي ايضا حال
وعلى القوم يحوز ان يكون من اعلامه ومن مشاهدتهم احوال من كانوا في زمانه وسما عظم احوال من قبله
وفود وقيل لهم لا تغيبوا اشعار بان ان مفسرة لان الانذار فم معنى القول الهني انذار عن ارتكاب
المسي **موسى** ولك ان يجعل فود وفذحت الذر اعراضا من اندر قوم ومن ان لا يعبد اي من العبد
والمفتكر كانه قل اذ كر زمان اندر هود قوم عا اندر به الرسل قبله وبعده وبنو لا يعبدوا الا الله سبحانه
على انه اندر انات فدرنا وحدنا انفتحت علته الرسل عمن عن تخيم هو فود فود واذا ذكر فود فود اندر قوم
ولذلك فوسط واما كرف فود فاذا كرفتم منها على ان المعترض ايضا مفسود بالذكر علما اذ اجعل جالا واما
اعرب افصح لما فيه من الابهام والمفسرة لان الذكر منها الشمولة يكون ابلغ وللشاة عن الكلف في الجمع سلكا
والمستقبل باعتبار المشرق ومن العلم **موسى** ومثل المعنى هو السحاب الذي يعترض اعراضا للمل قبل ان يطوق
السماء سحبه لدنوه من الارض **موسى** واصله مستقبل وسط محاربه عن معرفه واما ايها عن معرفه فواضح لانها
اضافة الصفة الى المفعول اما الخور فلان هذه الاضافة للتوسيع والخصيف حيث لم يفد فائدة زائدة على ما
قل فكما ان الجزاء الطرف يجري المفعول به محاذ كذلك الجزاء المفعول والفاعل يجري المضما اليه في الابهام
ولم يرد انما من باب الاضافة اذ في له بسنة **موسى** القول قبله مضمر والفاعل هو دم الاحتياج الى اضمار
القول لانه اصراب لا يصلح ان يكون من قول من قال اندر ارض فطرنا واما معبر الفاعل من توافق الفرائس لان
الخطا بمنهم فمما سبق لو قدر قال الله بل هو استجلم انك النظم **موسى** وقرى لا يرى الامساكهم هو
الواحد الذي رده به الجمع او مصدر حذف مضافه اي امارسكو **موسى** محله هي السماء التي حال فيها المطر
واحال السماء ونقال هذه السحابة خال المحلة مع ليوم موضع الحال كالمطنة للطن او سمته بالمصدر و
المم من خال السماء واحلت اذا كاستر حى المطر **موسى** ولعدا عن انو الطباى جاء بكلام عث
الاساس عث فان في كلامه اذا اكلم عا لا حرفة فود لعمره ما بان سلك لصارب اهل ما بان منك لغاب

منه رواية الكشف والمعنى ان لسانه لا سقا عد عن سنان هذا اللغاب ذاك للضارب ورواية الوحد
رى ان ما بان منه لصارب اي يرى ان الذي منه لصارب باقل فالمعنى انه يرى اللغاب كالمقابل فكانه
من قول الى علم فنى لا يرى ان الفرضه منقل ولكن يرى ان العيوب المقابل **موسى** ويند على هذه الرواية
شدود الحذف ضمير الشأن واعترض على المعنى انه لو قال ان ما بان لم يجر لان الباء لا تدخل في خبر ان الشأن
والجواب ان ادخال الباء للنفى لا للعمل فلم لا يجوز لاستما وقد جاء انما لها عن المزم **موسى** ولا يصح ان يكون
قربانا مفعولا مائيا والهاء بدل منه لفساد المعنى احسن ما قل فيه ما نقل عن المعنى انه لا يصح ان يقال يفرق
بها من دون الله لان لا سقر به وانما سقر اليه وادان اذ اجعل مفعولا مائيا يكون المعنى فلو لا
نصرهم الذين اخذوهم قربانا بديل الله او مجاوزين عن اخذ قربانا الهيم ومن معني فاستد والاعتراف
بجمل وون معنى فدام وما بان قربانا فذل ان مفعوله هو عن محض من القرب به وحا زان بطلى على
للقرب اليه وح يلتم الكلام غير فادح لان مع نزان استعماله لا يصلح ظرف الاخذ لانه ليس من يدى الله
وانما القرب من يديه ولا جله واعادتم قربانا ليس القرب به لان معناه عظيمهم بالعبادة لشفعوا
من يدى الله ويقرنهم الله قربان الاخذ ليس من القرب الله وح ان كان مسقرا جالا لزم الزم
في الاول لا يجوز ان يكون مفعولا قربانا لانه اسم جامد معنى ما سقر به فلا يصلح عاملا كالغادون وان
كان فيه معنى القربان واما فود هو عن محض من القرب به فليس شي لان جاد الله بعد ان سقر القربان القرب
ذكر من الاشياء على ان فود بل ضلوا عنهم ينادى على فساد ارفع الذاء والله اعلم **موسى** اي ذلك
اشراقهم الذي هو اعادتم اي اشباع الضره وضلائهم عنهم ان الاك فالاك بمعنى الضرف عن الحق واعادتم
الله كذلك والاك والافتراء على مزايا شان تغايران لاحصاء النما بالاحاد واما من فراء وذلك اكل
فما كانوا يقرن فمعناه ذلك بعض ما يقرن من الاك اي بعض كاذبهم المفسرة والاك على هذا المعنى
الاخلاق وان هذا من الاول **موسى** وفي حديثه في ذر فود لو كان ممنا احد من اعداءنا خلاصه ما
ذكر في القيان بطوله ان اما ذر لما قدم مكة للاسلام كان بجنى من الكعبة واسنارها خوفا من قرش وابنه
ذات ليلة خالته راي امراة في الطواف يدعون اسافا واما لا فاستمعنا فاطلقا ومما تزلوا لان وثقولا
لو كان ممنا احد من اعداءنا فاسقبلها رسول الله م ومعه ابو بكره فاجرها فلما جاء خرج ابو ذر
الله وسلم عليه وآمن **موسى** من اشراق جن نصيبين ونبوتى ماموح ياربكروا لاوى قرسه من الشام
والثانية من الموصل **موسى** زوبعد النهاية النجيع البعير ومنو الخلق فله الاسفامة كانه من الزوبعة الروح
المعروفه **موسى** ووافقوا اي صادوا وقا وفضه صادفوا واخرون بفتح الحاء جبل مكة وفيها المفسرة
موسى وغشيتها اسودة كسرة جمع سواد اي اشخاص كسرة وكذا البياض يقول العرب سوادى لارايلى
ساضك حتى يكون كذا الى لارايلى يحصى شخصك ان الجرحى اذا اسلم لاسفى عليه سعة وطا اما الذي في
موسى (ان من الذين يعرفون الامان كثر من الظلم ومما ان في هذا في فود ورواية ان يفرق

على حقوق الادميين اجيب بان اراد في الخاطبين من الجن وقد كانوا يهودا كما نقل عن عطاء فيعلم
 سبابهم فمما بينهم اذا سلوا جمعا من عر حرت **قوله** فنادى بحمله الرمح لانه جزان لما كان المقصود اثبات
 الفتن وانهم محسبون ولهذا يجب من عدم رؤيتهم جعل المقصود بالفرز فوزه بقا بكانه هل النزل الله
 فنادى ولهذا ادخل البناء في جزان وحكي بكلمة الاحاب مفرق للفتن لانها المقصودة لا لاثبات الروت
قوله انها معبر **قوله** العبر من وضع البور كالحجر والقطر والمبر كسكر للم السيفه المعبره
 واهل جده سمونها التنبؤ من سبيل الذنوب عت السور والحمد لله وحده والصلوة والسلام على رسوله
 محمد وآله وصحبه **سورة محمد** **بسم الله الرحمن الرحيم وهو بي**
قوله وصدا واعرضوا عن الذنوب في الاسلام اوصدوا غيرهم والاول ظاهر لان القصد عن سبيل الله هو
 الاعراض عما اتى به محمد لم يفوز به فل من سبيل ادعوا الى الله فطابق فوزه والذين آمنوا آمنوا عا نزل
 على محمد **قوله** فكون محل الجاد والمجرور منصوبا في القرب على الحال اي الامرة لك لم ينسأ هذا السبب
 اقول الباطل اما معنى الاشارة واما نحو ابنته واحفنه فان الجملة نزل على ذلك لانه مضمون كل خبر **قوله**
 وهذا الكلام اي فوزه ذلك بان الى فوزه من ربهم في الواسع يظهر ما انشده لنفسه **قوله** فيج الفترت
 فوق جيلهم **قوله** كما جئت عت السور العوان **قوله** سمته لسافط من ايديهم السور صر **قوله** وزرع عن احياء من
 الخائف **قوله** في ان جعل اتباع الباطل مثلا الى الآخر يدل على ان المثال ليس مستغارا **قوله** لا يخفى ان الثاني
 ظهر في المثله ولا يبعد ان جعل تابلا للفتن اذ كلاهما في الآية ليشل حاله وافدان لاختلاف الوجهين
 لاختلاف المشار اليه بذلك **قوله** على ان عرف المحي منسوب الى المحي جمع حاجب من قبل الاضمار
 لانه نسب الى الجمع لكثرة الاستعمال المعنى ان من القبيله التي هم حجيجه وتم ابناء عثمان بن طلحة بن عبد الدار
 لانه منسوب الى الحاجب فلو قل حاجي لربك **قوله** اثال الحنفى الطاهر تمام من اثال الحنفى لما مر من
 حديثه وسعه الير من اهل مكة دون رسول الله **قوله** خيفه ان لا ينفوذ والافه زامة مؤكدة
قوله وفوى فداء بالفتح مع فصر الفها صاحب الفدا اذ اكسر اوله يذ وفصر واذا فتح هو مقصود من
 العرب من كسر الفته اي نفسه على الكسر اذ اجا وزلام البحر خاصة لانه اسم فعل معنى الدعاء وانشد الامم
 بنت النافعه مهلا فداء لك **قوله** والكراع فالرم الكراع اسم للجيل خاصه لانها عطا كراعها وقابل
 بدفع بها عن نفسها قال الاجمعي واعذت للحرب اوزارها وما حاطوا الا وصاد كوزا ومن فجع داود موصوفه
 ساق الى الحى عرافيه والبيت الاخر ذكره المصنف في الواقع **قوله** الامر كذلك او فعلوا ذلك مواشاة
 الى ادل عليه فوه ضرب الرفات الى آخره لا الى المقدم من اول السور الى منها لان افعلوا لا يقع على جميع الناس
 وعلى الرفع نقل النظم ان لم عمل علة لان فوزه لا مضمونهم كلام فتم **قوله** او موت حاد وى متناصل نقل
 عن الاساس حرف الشى واجزه ذهاب به كله **قوله** لا تسندون علمها الى لا تطلبون علمها ذليلا

قوله اعلمها لى وتنهايته بقول مجاهد عزوان يكون ثم ترفيف ويجوز ان يكون كما نزع من مرفهم كما نزع لفتلا
 وانهم لا يحطون مكانهم مرفهم مرف اي مرف او طيبها من العرف وهو الرخ طيبه كاشا ومسند لى الشياق نزل على
 الاول **قوله** ولعظم اراد به نفسه عرف كوخ الفارى العرف الزاء المعجمة صوت الفان والفارى في الثاني
 منسوب الى فار من بلاد جاف واضله كما وادى لسكن الدارحى لا ذب للعود الفارى انه عرف ان علة
 الرياح **قوله** **قوله** الاغنى النفس اولى لها من اقول لعاقله كلف مجملها نفسى وشايعنى
 هي اما الها لما نذات لو ب عفرها اذا عثرت فالنفس الثنى اي كلف قطع مجهول المقارة نفسى ووافنى
 هي على فطرها ملتبسا بذات لو ب واللون القوة والعفرها القوة كما انها نفسا فادها من النوفى في التزيب
قوله لان الغنى فقال نفسا لى اى اهلكتم الله فم ولا يردان ثم دعاء وقولا وذلك لانه لا يدعى علة لا يوق
 مستغله فاذا اجبرته انه يدعوه علة ذل على عفى الهلاك لا سيما وظاهر اللفظ ان الدعاء منه ثم وهذا مجاز
 على مجاز اعنى ان القول مجاز وكذا الدعاء بالنفس واما فوزه فضى بعسا فعلى هذا الوجه لا يكون نفسا
 منصوبا على المصدر بل هو مفعول به ولم يجعل عطفا على نفسا لانه دعاء واضل لخبار واقول لو دخل دعاء
 ايضا عطفا على نفسا على النحوز المذكور لكان له وجه **قوله** دمره اهلكه ودمر علة اهلك عليه ما يحصى به
 من المال النفس اذ انهما مفرقان والمالفة في الثاني انما جاءت من حذف المفعول بجعله نيا والاسان
 بكلمة الاستعلاء **قوله** والضمير للعاقبة اي امثال عاقبتهم وانما جمع الامثال لان لكل منهم مثل عاقبه الساب
 وفيه مبالغة او لزيادة التهديد **قوله** اما فلان اخذها من لفظ المنع فان المشايخ مومناع السافر
 وعوه او من فوزه والتار متوئ لهم وكلاهما شديد قال ثم وما الحوة الذنا في الاخرة الامشاي وقال انما
 هذه الحوة الدنيا مشاي وان الاخرة هي دار القرار ولا منع من اعتبارها فوزه ثم مثل الجنة التي وعد المؤمنين
 لخبار منها انه مريب على الانكار السابق اعنى فوزه ان كان والمعنى امثل الجنة كمثل جزاء من موخا لدفع الضار
 محذوف فان البراء بفرينه مقابل الجنة ولفظ المثل بفرينه مقدم ومثله كثر وقادى الفرير عن حرف الامكان
 من اشتبه عليه الاول والثاني مثله عنده واذا ذلك لا يستحق الخطاب والى اعنى افرح ان ارضا فذستين
 عصف في سور الفرفان وهذا من الوجه اللائح المناسب لهذا السافر فوزه فسا بعدد ومومنا اجزى كن
 من طلبة لا غراب هذا الوجه سواء جيل فيما لى تار كالنكر للصلة اي صلة بعد صلة ضمن تفصيلها
 لانه كالفضل للوعود ولهذا لم تحلل العاطف بينهما او في موضع الحال فيه ضعف من حيث المعنى المحيية
 محي الفضل ومي الامكان ايضا من حال من الجنة لا من غيرها في الجمله وفي العاقل بكلف ثم الحال غير
 مفقده وجعلها مؤكدة وقد علم كونه كذلك من اجاره فوه ايضا بكلف او حصل خبره من محذوف اشفاقا
 وهو الوجه والنفير هي فيها النمل وكما نذيل في يكون صف الجنة وهي كذا وكذا نصف النار فالاستشراق
 منها عن ذلك وهي كذا وكذا اعراضا لما في لفظ المثل من الاستبعاد بالوصف العجيب للسخرة الجملة الشا

رجوع عن الفناء الخوض على الجحيم ومنهم من كان فؤده ذلك جنابا وفا فكان اذ ازل من خاله اذ ذكر في هذه السورة
لزم نوع من العقول ان الذين آمنوا اما عام واما خاص الذين ذكرهم في النساء اما شموله ام والمنا فمقتضاه فقيه
تكلف ومذاوف ان الساتر في الوجهين ومذاول على الحاصل والى يكون الذين في قلوبهم مرض هم المنافقين فيها
منهم روح نفع الالتفات فغده ونورين هو ما بعد وسفي المقابل للرعي في هذه السورة الكريمة كما افاده قوله فقلت انا
السكره منه وتجان ان اراد ان التيكرا للهنول ويطيع شان ملك العلوب المقله كما نزل في انفاذ فذر في الضرة
الاقفال اما الافراد لانها بعض العلوب المحض عامر عن تباير العلوب كما ذكرنا في فؤده نفعان الميئين في جنانهم
في الطور ومذاول ايضا لا يخرج عن ماله والاول اولى انما قال المص على فلوب فاسبيه لفؤده افضالها ولبس ان التهنول و
القطيع في ذلك ليظهر معنى التمثيل بذكر العقل وهو قد استعمل في السؤال من اعلم له بالتهريف لان احدهما والاستفا
غرضه على التكتيف وهو قال اما جهله بالتهريف ولا خلا الركين لان احدهما متهود والثاني غير متهود واما الاستفا
فلان حقيقته الشفاء صيغته في معنى واحد ولم يلبس اقول فيه نظرا اما الاول فلان السؤال فوجاء معنلا فقل في كمال
الحجوع على عثمان بن عفان في زيد ما ساء ولا نعدان دكران ساء مثل قال خاف اما الساء فلان السؤال هو الامينة دكره الار
فيكون سؤالا امر اعلى غرضه من هذا الامر او فغده في غده وذكره الا زهرى كانه تفصيل من السؤال فجعله مديا على
الخصف ان كان اصله الهز ولا تعد فما ذكره ايضا ساء على السبيل للخصف فؤده ان الذين ارادوا ذكره انهم اليهود
فلانهم المنافقون ثم ذكر في فؤده نفع ذلك ما هم قالوا الذين كرموا ان الفاسلن اليهود والكافرين المنافقون اي على
القول الاول فيل عكسه اي على القول الثاني فسر بعض الامر بالكذب لرسول الله وموجاد على القولين بالكذب بالحق
وموا ايضا كذلك ان المنافقين مشهورون وكذلك اليهود لقولهم في غرضه وهو عن ابن كان يعرفهم بيسام فاسكال فا
لوطا بهما عدم الوقوع بالانسان مع فهم من على القول كانه حمله على انه وعد بالوقوع ال على الامناع فاما سلفه فلفصد
وعنه واستشهد عليه عا السوف في بعض العرفان والله اعلم في سبيل الجرح على حسب الجرحه ان اراد ان البلاء ساسب
الاعمال فقال لما كان الجرح حسنة وقبحه على حسب الجرحه فاذا غير الجرح الحسن عن الجرح الفجيع فقد غير الجرح عنه وهو العمل كذلك
فصح ان جعل كانه عن بلاء الاحمال يكون ابلغ في اي لا يخطو الطاعنا بالكبار لا بد فيه من غير البحث بان يقال
ان اراد المعزلة ان هو الزبا اذا عطف الصلوات بطل فواها مثلا لهذا الادليل عليه فقل وعقلا من انما متعاد لان على
ما دل عليه صحاح الاحاديث وكفى فؤده في فعل مفعال في خير ارفع من فعل مفعال في شر ارفع امير حجة بالعدوان
اراد ان عفا به فذكر حتى لا يعادله صغار الحسنات هذا صحيح والكلام ج في سميته لخطا ولا باس به لكن عندنا
ان هذا الاجباط غير لازم وعندهم لازم ومبني على جواز العفو وموسد الجحيم اما الكبر في التي خفض بذلك العمل
كالجرح وخو المن والادى بعد النصد في هي محبته لا محالة انما عفاا وعليه عمل انفل من الامار ومن السمس اجباطا لانه
يجعله شرطاً للقول الاجباط ان يصير الثواب ذايلا ومذالم ثبت له ثواب فله ذلك ومما يرجع الى الاصطلاح
والله اعلم في صرعت اي صاحبها هو مخرج اذ اما على سبيل المصنوع ودخل صرع سبي المصد ومبالغة وفتح الراء

في ارضه خطاء وليس وحسنة فؤده من فؤده اخذ من الوزع في العزاي جعلته ونرا منه وعلى هذا الذين ضمن معنى السلب
ويحسني لشعري المفعول الثاني نفسه كانه قيل في الصحاح انه من الزهر وحمله على نزع الخافض اي جعلته موزنا لم يذكر
ما في ذلك كانه قبل نفسه فيه وجعله نظره دخلت البث اي فيه ومذا ايضا سند فؤده ولا سالك امواكم
في كيف به العليق لانه معطوف على الجراء في معناه ان نضوا لاسالك الجمع كما ياخذ عن الكفا جميع ماله فؤده
مقابل حسنة يقول بطلكم كمال الاجور وسالك بعض المال في س قال علك عليه وعنه وحسنت عليه وعنه لما
بفؤده فلا شعده ضرر عبقه بفؤده وانما نخل على نفسه بنهيا على ان نخل عليه انما تغدى بجلي لانه اضار ووضيق على
منع عنه المعرف في س قال علك عليه وعنه نداد كما لما خالق لفظ المنزك الحاصل ان الجمل فيه معنى الميع والضيوف
والاجرار فاستبان تعدى عن الملا ولا على التكا ومن منع المعروف عن نفسه فاضر على نفسه فلا فؤده من اللطيفين في
الحاصل ومنه علم ان عدم الغفرة ليس لفس النظر على المذهب الخوي ومذا اول من عليه بالمال مثلا اما اذا اولت
ض على المال وعن المال في الضمين كمال قلت حافظا عليه ضنا ودفع عنه وذبحنا وما خوفي من الاول والله اعلم
كفؤده واثب على جديدي قال سلم لما اجعل الاستبدال بتدليل الذات وتبديل الضافات وكان مقتضى المقام الاول
بفؤده واثب على جديدي لانه في مثله ورد قال الله نعم ما بها الناس انتم الغفراء الا يذلي فؤده على جديدي عت السورة
والحمد لله على نعمه والصلوة والسلام على رسول محمد وآله وصحبه **سورة الفتح** **بسم الله الرحمن الرحيم**
وفي ذلك من الفخامة والدلالة وذلك لانه يدل على الاقامة كلها عند على السواء وان منطلق وكفؤده فؤده
اذا اراد امر المحقق الدلالة على عشق الجرح وعلو شأنه وعلى علو شأن الجرح في لم جعل عليه للعقبة ولكن لا جمل على
جوار عن السؤال بانه جاز ان يكون على الهيئة لاجتماعه حسب لا يكون على جميع الاجزاء والفتح كذلك لانه على
للشعر العزير مؤلجرا الاخير فؤده وجوز ان يكون جواب لخر بانه على للعقبة **سورة** وظهرت الروم على فارس البكر
وكان وعدم فصح صدق اقول قد مر فقه في سورة الروم في حدث عا طرفة الصد فؤده وابي خلف **سورة** ان فؤده
عن بلادكم بالراح قل اي افوكم ما لا كف خرفا منكم واقول اما ان يكون اسم جنس للراحة اي من غير حزب او بمعنى
كفى في الدفع منكم ومنهم الراج ولم يحج الى شهر السلام وسالوكم العنيدة الهدنة والصلح لانه عا فاعني به رسول الله
وحكم **سورة** ما تقدم من حديث ماريه وانا نحن من حديث امرأة زنديقه نظرا لان حديث امرأة زيد مقدم والعكس اولى
وكان ذلك ركا لا ولى وانما سمي ذلك ذنابا لانه من باب جناسا لا براسيا المفرين **سورة** صر اعزرافه
ومنعه فكثر من النظر لا يكون فيه منعه والعزير ماله عره والنظر كذلك فوصفه بحقيقة ولما كان مكانا للعين
استدلته بحاجات بعض ان لا يكون في فؤده وبين فؤده او وصف نصفه المصور فان روق بان الاول وصف المكان
والثاني وصف المصدر دفع بانه ليس مكانا حقيقه فلا يصلح فارقا فؤده اي عزير اصاحبه اشار الى انه من جرد
النصا واقام النصا اليه مقام **سورة** ومن فضيلة ان سكن فلوب المؤمنين يصلح الجديده ففونان حسن موقع الاغتر
اعني فؤده والله جود واما ربحان الوجه الاول في تفسير الشككة وفؤده واما فصح ذلك لسفر المؤمنين اشار الى ان

لندخل المؤمنين مغلة عند وفوذة الطائين بانه ظل السوء حاصل ما قاله جارك فدان ظل السوء مثل جل صدق
اي ظن النقي الفاسد المذموم ومؤكد لك في نفس الامر علمهم دار السوء اي علمهم الشئ الذي يحيط به احوال الدارين
فيها والاصافه بمعنى من على خود ارف ذمب الدار فطلق على الحر والش ولها اقل امة صدق لكون اشغالها في الكفر
اكثر كالذوق على العكس ولما دار السوء بالفتح فلا بد لها من ما يول بها مذمومة بالنسبة الى من دارت عليه ولما اوتى
مذ المعنى في الاول زاد تفصيله سوا ولا وجوا ليلا ان ذلك مطابق للاستعمال من دفع انها لما كانا كالكم والكفر
من ارجاء النباين **ول** والمراد سقر بر الله عز وجل بدينه قد سبق في المائدة انه نصر على تسبل الفقه وذكر انه من
ان سقر الله دفعا لولم من قال ان السقر لا يكون بكمال ذلك رجوع اليه الى رسوله المشرك لعن الضمير **ول**
ولخطا الرسول الله ولا منه اي في هذا الفراء ومومن باب الغلب لان الرسول عجب عليه ان يومن برسالة نفسه
المخاطب على العبد ثم المؤمنين المؤمنين **ول** واسلم والذليل في الحاج الدليل من عند الفرس وما يدلان الذليل
سن ارفض من عند الفرس ارفض ولا يزدل بن عمر ودعبر ارفض من عند الفرس منهم اهل الحجاز واما الدليل
بهمرة مكسوة عني من كمانه **ول** في عفة ارفض في الحاج قال الاصمعي عقرا دارا ضلها ومن حيلة القوم واصل الله
يقولون بالضم **ول** فمن عنيكم من شبيه الله وقصاته قد مر حقه في سورة المائدة وان المفسر بالخبر للنظر الى
حاصل المعنى وان اللام اما للبيان او للصلة لان هذه الاستطاعة محضه من ولا جاتهم والمعنى في الم اول احدى
منه ولا ينفذ فليس الشغل بالاهل المال عددا ولا اذ اكد دفع الضر ان اراده ولا مفاضة العدة تمنع النفع ان اراد
كم نفعاً ومدا كلام جامع في الجواب فيه تعرض بعينهم من المبطلين وتحالة محل المحض من نفي من الى ما يصح من
بقوله بل كان الله م حرم عكون فصارهم ومحرور ما اعداهم عند الله بقوله بل طيسم الى فوذة **ول** ويل
من فوذة من خرجي امي ابدا قال سله وفيه نظر لانه نازل في الخلفين عن عروة شوك من المناهضين كانت تلك
العروة في رجب سنة سبع والحديث في سنة ست كذا ذكره ابن الجوزي في الوفا الاول ولعل هذا القائل ان
ان هؤلاء الخلفين لما كانوا امانا فليس مثل الخلفين عن شوك كان حكم الله فتم واحدا الاخرى ان المعنى الموجب
ومورضا هم بالفقود او لمرة فكلهم الله اريد به حكم السابق في بيان المناق لا يستحق في العروة ولم يرد ان هذا
الحكم سفاق على ذلك الاصل والا لانه باذله فهم ايضا هذا ما يمكن في صحة والله اعلم **ول** عما نولم في الحاج
كل شئ كمر حتى علا وعلب ففظم ومنه فوادم فوق كل طامة طامة **ول** او على قول مجاميد اي ان صح ذلك فالمعنى
السعد بقرينة الحال او مؤنساء على قول مجاميد كان الموعد اي الموعد الذي يعتبره شدة كل كلام الله وهو موعدة
لاصل الحديث على ما سلف فصح على قول عمر فجاميد ايضا اذا افسر الاساع ما ساعهم الى جيبه كما نقل عن عبيد الله
واما اذا كان الموعد انهم لا يخرجون معه ابدا الى غزوة فصح الوجه الاول **ول** ان كون احد الامر من الفاء
او الاسلام لا مال لها اقول فمالونهم فلهذا سلفا للعليل كما في قولك سد غوك لا ميسر كوت او كعب عدك
ولا يجوز ان يكون صفة لقوم لانهم دعوا الى قتال القوم لانهم دعوا الى قوم موصوفين بالمقابللة او الاسلام

واصل الكلام سند عون الى قوم اوتى بالسيف لولم او سلبوا فعدل الى الاستداف لانه اعظم الوصلين ثم فنه انهم فعلوا ذلك
وحصلوا الغرض فهو خسرانه واقفا والاعراض بانه يلزم ان لا سفل الوجود عن اجدما الصدق الاجبار وعن شري الاعمال
ان شروا سدي الهذبة فنبغي ان نول بانه في معنى الامر على انفسه سله عن الامم عن سديد لان القوم محضون لا عوم فنبغي
وكان الواقع انهم فوئلو الى ان اسلموا سوء فتم القوم سعة مواردن اوسني حقه وفارس الروم على ان الاسلام
فما انك الوجود عن اجدما بل وقفا واما ما منع الانكافك فليس من معنى الوضع ولا الاستعمال بل ذلك في الكلام
قد سبق في قوله جارك لانه انك لها اشار الى ان اول الشوب والحصول للثقل ومو كبر **ول** عدوى عن عني عني
وحقيقته بجعلني في سبعة وحامه قاله عمر بن لا نكان من بني عدي بن كعب بن فرس **ول** عثمان عفان روى
ومفوضا فالاول على انه خبر مندا مجذوف اذ بدل من اعز او خبر بعد خبر والاربع حسب المعنى الاول السا على انه بدل
رجل **ول** وعن الحسن فخر موهج عوي وكان فخر في زمانه بدليل كتابه الى عمر بن حرم في الصدقات والذبا
والبح لا سدي من ساقه العن على اسبق ولا اعراض **ول** هي معام خبير الراغب الغنم معروفة الغنم اصالة والظفر
م اسفل في كل مطقوبه في جهه العدي وغيرهم والمغنة ما يغنيهم **ول** فغما في فلوهم من الاجل الى فوئلوهم فغما
الآن وقع مغنهم من اجزاء فسد الحديث لما سبغها فوئلوهم اناه عثمان ربه بالصلح من شمة الفضة عطف على فوذة
رسول الله ابرج الى فوذة اسم القوم خير اهل الارض **ول** لما كان فيها من الجولة في الجواشي هي منها عباد في عز من
المسلمين فاجتنب في العباد عنها على عادة المسلمين ومنه قول ابي طيب انهم وقع وحش سيف الدولة شوقه
دوب القش ناء فلم سوا الاضاد او يضاد اى رجل يحكم للجولة الهز من الوجع والافى هزنة ورجوع اول الاشفاق
الذكور وفوز هن عثمان ورجوعان ليحصل كوز السابق وفل الجولة الغلبة فقال حال على فوذة جولة اذ اغلبه وقال
كوزة ان للباطل مولة وللحق جولة ذكر في النهاية فغير عن تلك الهزنة بالجولة باعتبار عاقبتها وفي جولة فوذة من
ان الظفر علمهم مستند في حقه ربه لفتح مكة عن بعد اسبق ان الفخ من الظفر الشئ سواء كان عموه او صلحا نظره
والفرق بين الظفر على الشئ والظفر من تحت الاستعلاء ومو كان لانهم اضطحو او هم مضطرون ورسول الله وممن
مخارون **ول** ومحل مكانه الذي على فنه عوي اى عجب قال بهج الهذبي موضع خولة اى جونه ووفوذة ومحل
الذين وقت خولة اى جونه اقول قد سبق حقيقته في سورة العن وان لا استدلال لم فنه كيف وهو منى بالانفاق
ول آخر وطاة وطها الله بوج الوج في الاصل محله في الطائف غير مضطرون غلبه الطائف نفسها وانما كان آخر
وطاه مع ناج عروة شوك عينا لان لم يكن فيها الحب والتلاح **ول** ووطنا ووطا على حق ووطا القدينا
الهم خض البعير القدينا لان مطاة اشده كما قد مر بلحق وهي اند الغنم والهمم بالزاي البعير ما كسر من الضرع وبالزاي
ومو الرواة ضرب من الحص وفي الجواشي مويد من الشبر في الملح عا في الاساس ان الشبر اريد الحص من الضرع واحذ فوذة
وبغير علم مشغول بان نظروهم على انه حال من ضم الجاطين والكرار مع فوذة لم يعلموا سواء حصل ان نظروهم بذلك استمال من قال
ونساء او من المصوب في لم نعلمهم اى على الثاني فلو ان حاصل المعنى لولا موئلوهم انهم واهلهم واهلهم

لان احتمال انهم يهلكون من غير شعورهم بامانهم سبب الكفر عن التعذيب فنعرض فيه العلمان فنعلم في الاول الوطأة وفي الثاني
انفسهم باعتبار الامان اما الاول فلان قد تغير علم لما كان خالعا عن فاعل تطوعهم كان العلم بهم راجعا الى العلم باعتبار
الاملاك كما يقول اهلكهم من غير علم فلا الاملاك عن شعور ولا العلم بايمانهم حاصل لما كان العرفان مقصودا من كان الوجه
ما ان جاز له ذلك ان جعل له يعلمهم كانه عن الاجلاد ويجعل فود من طهر في المشركين فود ولولا كرامته ان يهلكوا اناسا
مؤمنين من طهر في الشركين انهم غير عارفين بهم اشار الى هذا المعنى فيه ما دفع الذكر ايضا هو وحذف جوب لولا
لذلك الكلام عليه في الخواشي من حذف للمبالغة وفي هذا الحديث دليل على شدة غضب الله وانه لولا حق المؤمنين لفعل
ما لا يدخل تحت الوصف لا نفاس منه يعلم ان هذا الوجه اخرج من جعل لوزن يلو انتم له الكون ليقود لولا رجال للنظر وبعد
العهد فطره الجوان ففوت اوله او في بعض المقام هو او صدره عن السجدة الحرام في ذلك الوقت اراد ان العالم
السابق فود في وضوكم والمصداق المعنى من ان طرف الصدق لم يخل لفظ الآلة والمعنى صد المشركين المؤمنين فهو ضو
وجهن هو وفي مصنف الجاهل من سواد جامع الأصول مؤمن كبارا بايع الكوفة وبما انهم روى عن مسعود وما في
آخرايام ابن الزبير وهو الذي في مصنفه قبل اعادته لانه وجد مخالفا لمصنف الامام هوهم ان يعلق عنه بالشبه
تعلما للعبادة من هذا الوجه وفيه نوعين من مشيئة لا من جلاوتهم واما جعله من قول الملك وحكاية الله ذلك
بعد ولولم عمل على الحكاية لكان كفا وكذلك القول بانه حكاية فالارسل الله وان كان اقرب واما جعله فييد
دخولهم بالاسراء الامن فنه ان السؤال بعد باق لان الدخول المخصوص ايضا جزم من الله ومنا في الشك وليس نظرو
يوسف ادخلوا مضرا شانه الله آمنين فلا سعادان لا يعرفهم مستغرا من الامن والظوف فاما ان ما اول بان الشك
راجع الى المخاطبين او بانه تعلم والثا او في ان تغلب الشاكين لا تناسب هذا المساق في الامر بالعكس هو
سويح رسول الله على ان يكون استينا فامينا لقوله هو الذي ارسل رسوله ومن الوجه الاصح الانسب المساق هو
ولله بها السمة التي حدثت في جهة السجادة الى اخر السجاء العلامة واسفاها من السوم والسا مبدل من الواو وود
ان السجود ساد اي يتعام التي هي السجود واللة الانسان بقوله فبقيت ما فود اي من الناس الذي يوثق السجود لم يرد
ان الارض بمعنى الناشر بل اراد ان هذا الامر حادث من الناس الذي يوثق السجود واد ان يبين وجه اضاف الاثر الى السجود
هو لا يعلوا صوركم اي لا يوزوا فيها سنده انتخابكم على انوفكم في السجود هو ليس بالتدب في الوجه الذب بالخبر
ان الجرح اذ لم يرفع عن الخلد هو هضام الدرة اي الخلط جعله من باب استنوق الحول ومحمّل ان يرد المبالغة في
الغلط كما في استنعم ونحوه وانما ان الاول لان المساق سني عن الذبح تحت السور ولحمه شكا والصلو في
السلام على رسوله محمد اكرم البرية طراو على الودحجة الطاهرين **سورة الحجرات** **سورة** **سورة**
فود في ما هنا الذي انما لا يقد مواذ كما حاصله ان القديم اما حصل الشيء فاد ما اي مقدا غره وكان مقصده ان يعك
الى مقولين لكن لا كثر في الاستعمال فعدته الى السابق على مقول فودت فلا على فلا في واما معنى القدم واذ جعل
مفعولا نسيا على الوجه الاول لم يكن معنى القدم بل يكون نسيا عن القدم من غير ربط الى ان المقدم اذ انما كان يعطى

على هذا الوجه لنسب عن الغط وذكرا ان الا بالجنس او احذر في قولهم من يلى بكذا اي من الملى على احق في الخطبة ووجه
ما شرب عليه من الماء والمطابقة عازلة في شانه واستعمال اعرف للعين واشهرها هو الطرف منها بمنزلة مفعول
القدم بمعنى عناه والقدم بن يدي المرع خرج عن صفة المتابعة فالمشعل عليه اوقع في القدم وموان جعل احدا
اما نفسك او غيرك مقدا بن يديه اكثر استنجانا واد على الجرح عنها فافهم بان جعل فود بن يدي الله من باب اعني يد
وكرم وفود ما يفيد من قوة الاجزاء فالنهي عن القدم من يدي الرسول م ومن او في ما يحي بعده فان الكلام
موقوف لاجلاد م واذ كان استخفاف هذا الاجلاد لاجزاء صا بالله جل وعلو منزلة منه ثم فالقدم بن يدي
الله عزه شانه اذ دخل في النهي اذ دخل وان جعل مقصودا بنفسه فالنهي عن اسناد بالعمل في امره عن غير ما جعله
الى الكتاب والسنة وعلو نفسية اعتبارية انهم هو ان يكلوا من يدي كلامه بل عليهم ان يصنعوا ولا يكلوا ووجه
ان كلامه اراد به ما جعله عنه ثم ولفظه ايضا واللفظ من الرسول ان كان المعنى من الوحي واداد كلام كل واحد وما
نقله عن مجاهد في فود لا يفتاوا على الله شيئا حتى يقض من الافشاء التسوق ون انما في فود فالا انه ما يبدل
اعتبار من فسر القدم بن يدي الله لان القدم بن يدي رسوله مكتوف المعنى بذكر اسباب الرسول فسر القدم عما
من جملة ما شاول التي حسب مناسبة السبب ذكر اخيرا فولا انها عام في كل قول او فعل هو الموافق للساق ولما عرف
الاصول من ان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب هو دون الاجزاء على مثله الكتاب الجوهري فقال اخذني مثاله
اي اخذني واقول اخذنا في الاصل اخذ الخزاء فال بشر ولا لبس النعال لا اخذها والحواء نفع على النعل وعلى النسا
الذي يستوي فاخذنا المثال من النسا والاخذنا على المثال من الاول الله اعلم فودهم كانا من سلم اي كانا من لفل العبدان
كانا معا هذين والتسلب اكسوتما اي كسوتما من الخلق لئلا يفرضا فودهم وقد نزلت فدا عن عايشة ذه قبل مغناة
لاضوموا فلو بنوم بنبيكم وموعر المعالم على ما نقله له اقول للطابق قولها بنى الله عن صوم هذا اليوم والطعندي
استدل بالآية بانه ينبغي ان يمثل امر النبي وتهيبه وقد نزلت في مثل هذا الدلالة لئلا على جوف الاسباع والهي
عن الاستبداد ولا يلحق ذلك التفسير على وجه تطبق على نوم الشك وخذ الاسكاف منذ انظر ما نقل عن مسعود
جوف المرأة التي اغرضت عليه انها قرأت كتاب الله وما وحدث اللحن على الواسية كما ادعاه ربه من فود ليس كقرانه
لقد وحدته اما قرأت ما ليكم الرسول فخذوه الاة قالت بنى قال انه بنى عنه هو وان سنان اسنان في اي انظر
لانساو امر المشاهدة والمشاركة من واد الا ان الا في قرب الملع لان مشارفة البلد مداة شرفا فانه وطهره والله ومشا
ان يبلغ شفه شفها وكل امرض في طهرها اي عوى عواها من قولهم ضرب في الارض نيا فيها هو وما اخذنا
شانه هو من الادب اي الزم منه من فود اخذت الدرهم واحدة به اذ جعله اخذا وحمله عليه فالبا للفتد
الى الثاني ومن فود اخذ فلان ذنب كذا اي جوزى عليه فالباء للشيبة فاذا فدل ان فلان كان اللحن
انه فسر في شانه فاخذ او الزم فاخذ تحت الساق وحال فلان واد اخذنا سبب الادب كان المعنى سبب النفاو
به ونقول لا يجرى واعطف على فود فود لا يرفعوا الى المراد فود لا يجرى اكرا ومنطوق النهي في الاول

دل على حرمة رفع الصوت فوق صوتة والسياف مع عطف فؤد لا يجهر باله دل على وجوب القصر حتى يكون دون صوتة ايضا فلذا قال ان بعضوا اى عليكم ان بعضوا فؤد عالمين فؤد وفؤد وفؤد مع اجنيان ان الصبر راجع الى الله ثم على امر في الفصح وختمه من ان يقر الله شعر بنبيه فيدل على غزير البني ووجه البليغ في الله لا اكمل الا السرد او اخا السرد او ادب جهرا ففرت من البشر ما ذكر في الفايق كان عمره بكلم النبي صلعم كما في السرد لا يستبعد حتى يستفهم اى كلما اكمل المساة وبشها يحفظ صوتهم قال يجوز ان يراد في غير هذا الوضع باخي السرد الجهار كما يقول العرب عرفت فلانا باخي الشر يعنون الحر ولو اراد باخي السرد المسان كان وجهها والكاف على هذا في محل نصب على الحال انهي كلامه في السمع ما من جرسه دفعا وجواز مادة بنا الا لا ما سمعنا جرسا ولا هسا وهو الخفي من الصوت وجوزت الكلام نعم به والحروف كلها بحر وسنة لا الحرف اللين في الوجد عيل اى عيل الحد بالصوت ان جعلت البناء للتغذية وبالعكس ان جعلت للاستغناء فيهم وقد يقولون بعد بن جعد زجوا في عرف السد قد تقدم في سورة الضافا وان كيدته للشهوة في الاسلام ابو الفضل سئل اعلم فكيف نفوس من العلم فقال لا بها الفت صوتة في شعور هفت عيني بالحجاز الى اناس بالمناف الشديد ليلها كما ان الماء زيدت في وراة المستودعة لها الفوان المستودعة كان مذبذبا وكذا العلم ودرى عن النص كرا الا يجرب كانا هذلسن ان اذ اعلم من العلم والاعلم والشاء عني به لانه كان مشقوق الشفة وفي جوار مثل هذه الدبسة خلا ولعل المضار ان اعلم جوار المناقب اول مثل من مبال فيهم لمانه ما فدا عناد في منه اى من الجحور من بعضيه لان العناد من الجحور منهم معنى البحر مطلقا في فلت لمحيضه حاصدا ان الفعل المنى معمل في الاول والفعل المعمل منى في الثاني في اظهر نصا بذلك اى اظهر في النصيص على اذ آت الى الاجباط لان العناد لا يكون الا مسببا عما قبلها فقال نص به وفق غلة واضله ان تغدى نفسه ومغناه الرفع البالغ ومنه مضيه العود من نقل في الفحاج الى الكتاب السنة والى الايجل الامعنى واحدا ومعنى الرفع في الاول وفي الثاني لازم النص وهو الظهور السالغ ثم عدى بالباء وبغلي وفابن المفعول المفعول عنه وجاز ان يكون تغدى بالباء لنص من معنى الاعلام ونحوه وبغلي تضمن معنى الاطلاع ونحوه والتخصيص ما لغيره في اذ اكلت الحضر فيفتح موكسر الضاد نوع من البقول ليس من الحار ما نبت في الربيع خاصة في وان فاست الرتع قال سلمه روتنا عن الجارى مسلم والنسائي ابن ااجة عن ابي سعيد قال جلس رسول الله عم على المنبر فقال ان ما اخاف عليكم بعدى ما نفع عليكم من زهر الدنا وزينها فقال رجل اوبى الى الجحور بالشر يا رسول الله فكيف حتى طنتا انه نزل عليه فافا في منج عند الرخصة وفي رواية اس السائل ان الجحور لا ياتي الا بالبحر وان مما الرتع ما نفع حيطا اوبى الا اكله الحضر فانه اكلت حتى اذ امتدت حاصرها اسفلت عين الشمس فاطت وبالك ثم عادت واكلت ان هذا المال خضر خمر ونعم صاحب المسلم موكس اعطى منه المتكبر والدين وان السبل او كما قال رسول الله وان من اضره بغير خفه كالذي ماكل ولا مشعم ويكون شميذا عليه يوم الغمة الشرح

الجميع الرقوب وجبت الذاب جنط بالخريل اذ اصاب من عري طبا فافطحت حتى سحق ومات وذلك ان الربع نبث
احرار العشب فسكرك منه الماشية لاسنطابها ونودي الى الهلاك وفقد ربه والخضر بكسر الصاد سواه الواشي اذ الم
عبد سواه فلا يكر من اكله ولا ستمه ضرب رسول الله في الحديث مثلين احدهما الملقط في جمع الدنيا والميع
جفها والآخر الملقط في اخذها للبيع **وهو** حجت الابل الحج فيحتمل ان ياكل البعير حيا الغرغ وسمن عليه
وربما سمن منه ففعله **وهو** وفرد ذلك الآية على امرين هائلين اراد ان يثبت ان الذنوب قد حبط الاعمال الصالحة واد
ثبت في بعض الكبار فلا قال بالفروق وان بين ان عدم الشغور راجع الى الوصف اي لا يشعر بكونه صيحطا وان شعر بكونه
دنيا ولا دليل على الاول من الآية لانه قد يودي الى الاحباط اذ كان على خبال استهانة او لا يذآ فيها تم غده وعلله بآ
فدحط وهم لا يشعرون ذلك في الحيش وفعله سلمه عن صاحب الانصاف وحمله سلمه على التغليظ وانهم لا يشعر
ان ذلك غمزه الكفر للحبط وليس كسائر المعاصي لانهم دون الاول قول جاز ان يكون المراد ما فيه استهانة ويكون
باب ولا يكون طمرا للكارين فما الغرض من هذا الغرض كيف هو قول مفعول عن الحسن **وهو** من قولك اغشى فلان لانه
كما فعلي هذا موكانه بلوحيه عن صبرهم وبنائهم علمنا وعلى اجمال مشافها لان المخفى حجب وعود من الفعل مرة
اخرى فهو ال على الثمرن الموجب للاضطلاع والاسناد الى الله نفع للدلالة على التمكن كما مر في حتم الله على قلوبهم
وهو او وضع الامتحان موضع المعرفه فهو محجان من باب اطلاق السبب ارادة المسبب المعنى عرف الله على قلوبهم
كايده للفقوى محصنه بها على غواشها احدى من اليسر وقد مر في المؤمنين وفودا اغدا من السعلاة على الوجي واضيا
ليل بنو الرزل اي من السعلاة فخلصها من الوجي بازال صاحبها وفضاء جواحه وراحها حث وصالوا الى عدا **وهو**
المرئي **وهو** او ضرب الله قلوبهم بانواع المحسن فعلى هذا الامتحان هو الضرب المحي على الحصف واللام للتغليل على
ان طوبى القوي هو الغرض والعللة والا فالصبر على المحنة مستفاد من القوي لا العكس والله الاشارة بقوله طمير
نقواها **وهو** وفل اخلصها للقوى اي جعلها خالصة لاجل القوي واخلصها بالقيام من ليغير القوي فيها جز
كان القلوب خلصت ملكا للقوى وهذا البلع ومن استهانة من امتحان الذنب او غسل الاول اصح الوجي وكثرة
فان من الكهانة والاشاد والدلالة على ان مثل هذا الغرض لا شأني الا من مؤدرب للقوى صبور عليها والثاني
قول الجبائي الرابع قول الكعبني **ابى سلم** **وهو** استردا ما ياكلها فزحمت واضطربت اطالها اي انت القوف
والرذنه المهرولة من اليسر والاطل الخاصه فود الفرق بينهما اي من استرد ما سقط ان المنادي والمناد
حاصل ان البدء بالمحنة باعنيان بلبستها بالفاعل ان حرف الابتداء دخلت على المحنة والفعل ما لبست المسافة دخل
في مفهومه شعرا لانه ان محصفا المفضي للفعل والحرف لما وقع جميع المحنة فبذل المعمر ان كون معنى سواه كاي مشفاه
م لما كان الوزاء منها لم يكن مثل سرف من البصره الى جامعها مثلا اذ لا شغلين بعضها ابتداء ونقصها منهي على ذلك
ايضا اذ الظن يجب ان على ان المعنى غير البصره اما اذ اعيتت هجوع مع غوز والاضل عدم الابدل لم هذا
لجواز فمكاكث النهاية فكانا ايضا اما اذ اعيتت باعنيان باللبس بالمفعول فلا واذ لم تذكر حرف الابتداء

لم يرد من هذا البعق هذا فرف محقق ومنه نظر ان المذكور في القرب عن النظر غرض واحد قال فله نظر لان البداء والمنهني
المنادي المنادي على اسحق الحقيق والجمعة فان كان الاول جاز ان يجعلها الزيادة في اثبات من في اسقاطها البعق المنادي
والمنهني وان كان الثاني والجمعة اذ ان اجزاء او عدتها فان كان الاول جاز ان يجعلها في اثبات من ايضا باعتبار
الجمعة وان كان الثاني لم يجز ان يجعلها في اثبات من في اسقاطها الاتحاد الموزع والحقيق ان الفصل من الذي في
ومن في المغنوك شفع في الطرف وان من وراء الحجة وراها كلفا طرف كصلت من خلف الامام وخلفه من قبل الو
ومعنى الاستدعاء بغير محقق والفرق نصف فالقسم غير حاضر وما صير من ثلث الام لا من عدم الفرق فله ايضا
المعنيين لوم عدم الفرق فله كوطر فامنه جاز في سورة الاعراف فله هذا ما حقه قول المص في تفسيره فله
ثم اذ ادعاهم من الارض انك اذ اقلت دعوتهم من مكان كذا اخف ان يكون الداعي في ذلك المكان والادع
ولم يجوز ان يكونا فله هذا ومكان كذا محذور **وهو** ولكنها جفت لجلالة على اسلوب حوث النساء سواء
وايضا لان حجره لم لا يها ام الحرات واشرفها منزله الكل على خواحد الوجهين في فله في من العلم من منع
مساجد الله **وهو** من فله بالمحاشاة اي الاستثناء على سبيل التره لان اكرهتم استثناء **وهو**
ومنها المرد على لفظ الحرات اي دن وصيف ما بها موضع حلونه ومفله ونحو ذلك للعلم بان مثل هذه الحجة
المعظمة لا يكون الا مثله هو العلم الذي لا يحصى والدلالة على مزيد بحسن البناء فان كونه حجة ماله كاخت
لم ينس وجه اخضاها به واما التعريف باللام فلان الاضافة اليه لم لا فانه فيها مع فله ناد ونك والى
بعض الحرم موجب **وهو** ويجزم الاساس في كلامه بحرفه ويجوز اي جفوه **وهو** واجزوا اليه **المفعول**
محذوف كانه قتل لجرو الله يعلم يستعمل في الدم على ذكره المرد في فله فله قطعوا الارحام **بمعنى**
واجزوا اليها واستخلوا الجار فله فقد اذنت حتى يوضعها الى الاخر اذ بالغاثة للضرورة الغائبة التي تكون
غائبة في بعض الامم والدخول عدم من احكامه الا ترى الى فله حتى يطهرن مشددة الى بعض الناس كيف لا يدخل ما
بعدها فله ما قبلها مع انها غائبة مضر وبه والدخول على خلاف فله عا سوي المفردات من الاسماء الطاهرة لا في نحو
فلن ارجع الارض حتى ياذن برافضاء حتى الغائبة الكاملة في الغدرة ما فله عت سبق اليه الاشارة في فله
حتى يطهرن ولا طهرانه او تخلصها من الوجوب حذف ان ووجوب الاظهار في الى مع ان حتى الطهر لا على
الغاثة المناسبة للحكم وتحالفها بعدها وما قبلها ولهذا جازت للتغليد ون الى فله مضد فاهي اخذ الصدف
سائعا ومو حان عن الوليد اي بعث رسول الله الوليد مقدرا الحذر الصدف ووقع في البس اعراضه
فاستأفوا **وهو** وفل بعث اليهم خالد بن الوليد يعني بعد رجوع الوليد من عقبه **وهو** وفلان على المؤمنين ان يكونوا
على هذه الصفة اذ ان يكونوا على وجه سدر وقوع مثل هذه الفطاة فيما بينهم ثم لو وقع ذلك النادر لم يحاذ
عن البتة لان فله كذا انما يقال على المعنى اللين **وهو** ومنهم هب الانسان صحتها واما احد من الاسفا
وان ذكر موجب العلم جلي العلم وما نقل في الحوائج عن المن ان هذه مسئلة مختلف فيها انما ذكر الانا هل

عبد الله بعد القدم ام كيفه الدم مرة ففي معنى الاية اشارة الى انه يجب عليه كما ذكر ان سدم لان لفظ الدم
منهني عن التره منسني ان يكون ملازم للدم كما ذكر فليس ثبت لا يليق بسبه الى مثل العلامة اذ لم يدخل الالية في الوجه
عند الذكر لانه امر اخذ من الاشفاق ولانه اذا كان بمعنى الدم ذلك ففهم الجلام لو قيل بذكر العلم كان اشبه وكا
هذا القابل اذ اد ذلك وذكر الدم ثم سقا و قول المص لان كلا من ذكر راجع الى ذلك العلم اشارة اليه وفيه دلالة على
ان ذلك امر واقع وجدا بالان الذكر ولعب لم راجع ذلك والمحقق ان الدم عم خاص و لرويه فديقع لغوه من اول
الامر وقد يكون لعدم عيبه موجب عن الحاضر وقد يكون بكثره مذكور ولا يغير ذلك من الاسباب وان جدد الدم لاجب
النوبة لكن الثابت الصادق لا بد من ذلك **وهو** للجلد المضدق بلولا يكون مسانقا لادائه الى ما في النظم بيا لانه
ياها الذين آمنوا ان جاءكم الاثنيان خطا شاملا للنبى وم المؤمن من امه الكاملين منهم فحاشا ان اذاب وغيرهم وقد
سبق مر ان ان خصيص الخطا بحسب ما يقع من الامر فبعد اذ يليق بحال بعضهم لا يخرج من العموم لوجوده فها بينهم
نزل فله و اعلى اعلى حرجه في الاول لا مننا ايضا على اللفظ ولا فله لو نطيعكم وفله حجت اليكم على انها
خطا بان مختلفان الاول لغير الكل والثاني لم وان كان المال في المعنى الى ذلك لئلا يفوت ما في الاول من السر
الذي يربط من التفرع وما في الثاني من الاشارة الى انهم الخاطبون في الحقيقة ومن عداهم شيع على سبيل التلويح
فله ماها الذين آمنوا لانه على ان الايمان اذ انقضى البتة في بناء الفاسق فاولى ان يقتضي عدم الفسق في الحج
الفاسق عن الخطا ما دل على شدة الامر عليه من باب لا يرضى الراني من المؤمنين لا كذب في فله واعلى انه
نفي الخطا ما دل على شدة الامر عليه من باب البتة في بناء الفاسق فاولى ان يقتضي على سبيل التلويح في فله
ياها الذين آمنوا من التفرع وما في الثاني من الاشارة الى انهم المال في المعنى عليهم ما فله من عقبة ومن يرضى من
الرسول ام الانفاق في المحرث وفله منزهة من لم لا يعلم انه من المهرن فله اعلى انه فيكم لا يغيركم كانهم حسنة
من طهر اقام اخرون على حال عجب عليكم بغيرها ومو يرضى من استباعد رايه لرايكم وطاعة لكم مع ان ذلك يعكس
وموجب لوقوعكم في العت فله مبالغا من اوجه اجدها انما يولد على الفرض القدر وان ما بدر من النرس كان
من حقه ان يفرض كالفرض المشعات والثاني في العبدول الى المضاع من ضرورة كاتوا عليه وبجسده مع الوج
استمر احقه ان يكون مغرضا فضلا عن الوقوع والسالك الى العت من الدلالة على اشده المحذور فانه الكسرة بعد
الحذر الرمز الخفي على انه ليس باول ما دره والرابع ما في نعم الخطا من التفرع ليكون اذع لم يكن وان جرت بغيره كانه
فلماها الذين آمنوا بنسوا ان جاءكم فاسق ولا يكونوا امثال هؤلاء من سفره النساء فلن تفر صدقكم لا نفعه
ذلك حتى يرضى ان يستباعد راي من المؤمنين على الاطلاق ففله من وقع غره في العت الارهاق اعلى اجلا له
رسول الله وم وفاد واعلى اشباه هذه الهينات ولو حمل فله لو طيعكم على الاستسقاء على معنى انه لما قال اعلموا ان
رسول الله والاعلى انهم جاهلون عكاز مغرطون فيما يحب من عظيم شأنه ليجزم ان سلوا ماذا فعلوا انشؤ الى البطر
واذا اخرج من القصة فاجبوا ما اقترح بالنبى خطا بها ووجه الى انها من المضرة من فوهم في العت سبب استباعد

من في علو المنصب افتدا سخطا على الجرح لكان حسنا لو ان واعلو كلام من به الاول لاواراد نرضاه على الاستفلال
فما في التغير المذكور لغتين موجب التفرط وايضا نفوذ الغير من ان ذلك بادق من بعضهم في قصة ان عفة
سنا في الكلام ومذاق المعنى نفوذ لاد انه الى بنا في النظم والاستدراك في فؤد ولكن الله على هذا يقع في حاقه
لان فؤد لو يطعمكم خطا للبعض عم للفوائد المذكور وقد دل عليه ولا نفوذ ما بها الذين اسوا المزيد لخصا به بالكل
لما لوح اليه خرف الشك وبعد ذلك من حال المصد في المزين ولحقا نفوذ اولئك هم الراشدون شاء عليهم فذاع
انهم من اهل التفرط لا التوسع والغليظ مع ما فيه من خطا الرسول م والاشارة الى هؤلاء السادة بالوكا في
بصرهم مام فيه من سبق القدم في الرشا ومحاسن الاداب في توسيط الاصل التفرقة ايتا الرشا مزاوا
كل الاستدراك المعايير مع صلاح ما بعدها لذلك كما في قوله لكن ترجعوا عما هم فيه من ضد في الكاذب
الانفاق بالبري ارادة ان ينبع الحق لتواتر برآء لان الله جيب اليهم الايمان الى الاخر ومذاق اولي من جعل
الى الاخر في معنى اجب اليهم الايمان غليظا لا من ضد في لزم في الانفاق بالابواب بندي الرسول م وجب على
تلك العظمة لم يكن محبوبا الله الايمان وان كان ذلك ايضا سديا هو فمما ربه من ادناى اى راي بيا
لنفسه كانه لا يخاد هو اذ اهيض بعد الحز وى عن المصانة فالهنا السدا يكون من الكثرة فذروى الحج
جس من يدب الملهب وكان يعذب ما نوع العذاب ايتبع له انى كان الحاج اجب ان يسمع شقا منه فيقول
ان رجلا كثر في محرف كذا وجبرت فامر بان يوضع على تلك الرجل ففعل فان هو وان نظار ذلك من هنا
فقال في مينا وهوان ومينا اى خصال سوء فالسدا كومت عرضي ان يقال بحج ان البري لى سعيد الخو
المكان المرفع اى كومت عرضي ان جعلته في عجم من ان ينال هو وعن بعض المفسرين هم الذين انجى الله فلوهم
للقوى لا يدل ان هو فوجب تقديمه لا نصيبا العرض الله في القرب فذو ان المفضى للتوسع على
رانه كونه رسولا لا كونه فهم فكان اولى بالقديم فلعل بوجه ان تقدم التوسع اهم وفهم من حله كلام التوسع
لان فؤد لو يطعمكم مع جوابه حال من فهم مقدم جز التوسع كعده لكن انما يستل ان لو اسفل ان فهم مع الشر
كلاما لكن فؤد رسول الله عمة جملة التوسع معنى واعوا بالاول استفلال رة فلينا من الله علم اقول المفضى للتوسع
كونه رسولا فهم لا كونه رسولا وفي التغير مام من بزياتهم من غاب عن حضرة وذلك لعدم مادم وما يدركهم
من التفرط ولو لم تعد ذلك لم تقدم لما كان فدار الة عن موضعه لكه كان محصلا لما على عليه من العون
الكلام الطاهري لا يرى لك قول مفاخرنا الامام واما منكم من كان كذا ولو لحرف لركب شططا
وسيلة الكهانة كاسق اى موكا كاسق السوخ اليه نفوذ وم الذين استنابتم نفوذ ولكن الله جيب لانه دل على
انه كلام وارد مدحهم في مقابلة ذمهم فكان ان هؤلاء ذموا بافعالهم هؤلاء ايضا حدهوا بافعالهم وفؤد وكذا
لب بط لما لوح اليه منالك هو في حاقه موفها فقال سقط على حاقه الفاء وحق الفاء وموسطه وحقل
رند فمما يحى من الوقع ويلقونه هو وحمل الة على طاهرها الى الاخر المحقق فيه ان جيب الايمان من جعله محبوبا

في العلة مؤثرا لا يدل على الايمان فعله اولس فعله والمجبة والكرامة والارادة وامثالها من افعال الله بل هي من افعال
وايتا الايتا الذي يعقب المجبة فهو فعل العبد عندهم وان الايتا لا ينبغي ان تارعو الرخصى فيه فان الداعي الى
جعله مكانة لسق فوهوم من انه لا يجوز ان يكون ذلك في افعال الله بل ما يلزم من التخرج بفعل الغير وان الكلام مسو
للساء ومو في اشارهم الايمان لا في محبة الله الايمان لم وفؤد وسيله الكهانة لا يريد به ان المحبة كانه عن اللطف
التوفيق فانه من اللطف والتوفيق خفيفه بل اللطف كانه عمارد ومن الايمان المرصيه والطاها والا فلا يخرج الرجل
باللطف ايضا لانه فعل الله وهذا من وفؤد عن جميعهم فاخذوا في جوابه كل منهم على وجه لا يرضى عند السبك مزا
وان اللج بفعل الغير محوزا كان ولا ينبغي للحل فمما عن فيه على الكهانة لرفع القابل موفقه على سلف ثم المشهور والفرق
للمحذ والمدح فان المدح يقع على الاجتيا رى غيره وفؤد في الفاشة انما مشاهد فان عند المص كلف باقد فالشاه على
صفه الكمال الحشادة كاسا ولا شايع في غرة العرب العجم والمنكرو ميان حتى ان ذلك وافق على الجاد ايضا واغا المسلم
الضرورى انه لا يمدح الرجل لم يفعله على انه يفعله والله لا شاة في فؤد فهو وجون ان محمد واعلم ففعلوا اما لو مدح
انه صف قائمه فالضرورى منها عكسه ومنه ظهر ان فؤد على ان من محقق السفاذ الى فؤد ومما لفظه عن المفعول كلامه
على محمد الدعوى هو واشدد غير مقلد وموشمان صلب الضو من ضم الرشا المقلد الوندى م لانه فقلد منه الجبل
اى يعلق وحقيقته جعله فؤدة وهو الجبل من فؤد الجبل فؤد فؤد اذا فسله والجبل فليد ومقلود والموشمان
الاما في لان النار انث فيها ثاثر الوشم في الجلد والضو اراد به الناز وصيل من صلى النار وصى بها اذ اجترى اى
في الدار الا الوندى والا ثا في وفؤد من ضم الرشا صفه للموشمان اى اما في من ضم الضور هو وهو الرشد فعل القوم لا قيام
صاد عنهم سواء فقل بان العبد موجد اولا والقنام من الشرط في البيا لا الاجاد ولا الخاد فيه وانما ان الرشد لما
وقع عبارة عن التجبت والزم من الذكر مستند الى اسم فوج ذلك ولم يغيره ان الرشد كانه عن التجبت لان الامر
على احفظه من قبل بل اراد انما لما اخذوا لوفاجيب الكمال الايمان فضلا منه مثله وجعله كانه عن الرشد ليجب
ان يقال اولئك هم الراشدون فضلا وكانه قبل اولئك هم المجتوبون فضلا هو فوماما الاوس والخزرج قيل
رواه حنبل بن ابي اسحق ورواه ابن عمر وخجة ان ابا عمرو وخفقا لوى بنى الحوارة على فؤد الفؤدة عنه والضر
بوجه تلك الرواية فلا مرد ان ابا عمرو عطف الثانية هو وفي ذلك فاصيل اى في الفسط والعلة الاولى في
بالسط والعلة لا مفعلا مضد كالفاء والعظمة او جمع مانع وهم عشيرة وخمسة ونفاد لم منعا معاول
للس عمن الطباق لما موزبه لان ما ذكره من امانة الاصعان داخل في فؤد وان فؤد لانه مضره والنوذة
اعمال العدل الفسط انما يكون في نداد كالعزط والاولى على قول الجمهور ان يقال الاصلاح بالعدل انه لا يضمنى الطريق
فان الداعي معصوم الدم والمال مثل العادل لاسما وفؤد بان فكما لا يضمنى العادل المتلف لا يضمنى الباعى العا في هذا
سقى العدل لا يخصص الضمان بطرف دون الحق هو وسكن الذمما عن النهاية انها العنة المظنة ومنه حديث
حذفتها اسم الدنيا نرى بالرصف اقول في الصحاح هي تضيغ الذمما وهي الداهية سميت بذلك لاطلاها وفي بعض

انما هي الحاشية الكسرة التي يسكن ما منهن اوسكن الغواصة والا واما عن انا رة الغنة ومذا ايضا حسن **وهو** على
الوجهين المذكورين اي مذهب محمد بن الحسن كون الفنة قلله العدة **وهو** ولم يبرز في الصحاح رز الرجل شدد العين
فان على اصحابه اقول هو من الجاز كما استعمل الطهري فيه ايضا **وهو** ما هو من الوفاق من رعدة من من في السفا اذ يعرف
ومنه مثل خل سبل من في سفاق ومن هرق بالفلاة ما نضرب لمن لا يستقيم امره وقال اوهيت وهما فار فعد هو
لحسرتا فاما الوكيل بذا ما عرف من الوفاق دلالة على الاقناب **وهو** ما استثنى من الوصال اي من احد من قول
عمر بن الخطاب ربه اذ استثنى ما بينك وبين الله فابله بالاجتنان الى عبادته ومذا نظر فوام في الفاطم بيل النري
فود سار فود موضع القارح الشواء **وهو** الى الماظة ما يفرط منكم محف فاف **البحر في فوط**
الامر فوطا اذ اضيعه وفهر وكذلك الفريط وفي بعض النسخ الى الماظة ما يفرط منه في الحواشي اي من التواصل او
ما يفرط منكم اي يذو ونسب من فوط مني كذا اذا صدر عنك وسبق وما يفرط منه اي من الفاطم اي ما يقع ويسبق بادر
اولا يستعمل في التبر وجعله يفتي الفريط لا وجهه وكذلك رجوع الضم الى التواصل **وهو** النساء محرم على ضم الف
عن غيرة انه قال بال بال بخل لا يزال كاسر وساده عند امرأة مغيرة تحذو اليها وحدث اليه عليكم بالجنه فابها عينا
انما النساء المحرم على صم الاما د ب عن كسر الوساد ان شئيه وبكى عليه ثم ناخذ في الحديث فعل الزبر والمغزة المرأة التي
زوجها الجسد الناحية من كل شئ الوضيم ما وفت به اللهم من الارض من الحجاز ومنهم على وجه الدليل استوجب ولا
وجعله كالوضيم في ذلك شبهه به النساء وقلة امشاهن في طلائهن من الرجال اللهم ادام على الوضيم وفي الكشاف رفع
الحديث الى رسول الله صم الا انه لم تذكر غناه **وهو** صريح في الآية لفود ولا نساء وافضاء العطف للمعايرة وما في قول
زهير ما اذرى سوف اجال اذرى اقوم الحصان نساء من المعادله **وهو** وسبكر القوم والنساء اما احتمال البغية
فلا يخطا للمؤمنين المعنى قوم منكم ولما لم يرد بعض معني لم ردنا فالا ان الكثرة في سياق النوى الذي فيه معنى البغية
كف لا يتم واما الشوق على معنى قوم اي قوم كان ولا نظر الى انه مهم اوله وان كان المعنى هذا اقول لا علة الفراق ولو
عرف فصل لا يحضر القوم من القوم بعض ان يكونا بعضين معنيين اذ العوم لا معنى له وقد ظهر ثمار الشاخر المبحر
بعض اي بعض كان ليس من موضع اللام **وهو** وان نصير عطف على الشياخ اي افاده ان نصير **وهو** ولا ياتي
يا عليه من النبي اي لا فعل بعفصاه **وهو** من شأني فقال يمين من رحت بال اقبال علة ولبست عنه نروخت
بالاعراض عنه والظ انه فعل بمعنى استعمل اي تطلب الله **وهو** وخصوا انفسكم احدا لا خصبا من العبد
عن الاصل ومولا لم يرضكم بعضا كانه قل لا لمر من مو على صفيكم من الامان والطائفة فكون من باب رب
الحكم على الوصف **وهو** ومن معناه لا يغيب بعضكم بعضا لان المؤمنين كف عن الى آخره مذا وجه ثان وفيه اشياء
بان الحكم المعلق لا يفسد الاخصا ص فهو بعد الدلالة على الوصف وهو صحيح لان الحكم جاز ان يعلق بعلك مختلفة
وجعل هذا الوجه لواقعه لفود لا يفسد قوم من قوم والا اول يفسد انت نعلم ان الاول يفيد العلة والاختصاص
معا فاق ما سبق وتوذن بالفرق بين السحر والامر وموط في نفسه وكما في قول انظر في المؤمنين انهم انفسكم

ولا يفسد فذ توجه واما فود ولا يرضى عن عبيد الفاسق لذلك غابت محمد بن سري من الحسن فالامر ليس كذلك بل فيه
فصيل بالفرق بين المجاهر وبين وما يكون في مفرض بعض المسطح او يكون مفرضة نفوذ الى العوم كما يتداع فكون
الاخصا ص صحتها وخروج غير المجاهر غلا منطوق فود ولا يحسنوا الوجه الثالث من باب اطلاق السبب على السبب
وتويعيد عن هذا المساق الا ترى الى فود ولا يباينوا **وهو** فلما عرفت اي لم ياخذ الا عنه في سبل الله حتى صر
وتويعيد عن بغيره ولحب الدين على مثله في معرض الحكومة من اذ غلا كماله الاسلام بالجهاد وعرض بان يا
كان علة من قبل المؤمن خلاف كان علة من قبل الكفار لانه كان من الحب فلا يفسد فود في سبل الله فابنه
وفهر السنان اشار الى اللوم والحب لما مر ان الزمان سفر عن خلا وقد منه غالب لا الخلل فانه لا ناسب السنان
وهو رطب حقونها سببها ليجو مشد الاراد ومنه لخصر وجفوة خاضرها ورمي عفو اي ازاره سمحت بايتم
محله والسبب السبب الشقة من الكمان الرفقة **وهو** كما قال طان ياه وصته مؤمن الشا الا انه في الخبر
خاصه وسوق الحديث نسوا اذ اذكرته وشرته والصفيت الذكر الخليل الذي منتشر في النابذ وون البقم **وهو**
وفي فود بعد الايمان ملنا فوجه الاول ذم على الاجتماع على معنى لا ينبغي ان يجتمعوا فان الايمان بابي الفسق كونه
بنسب الشان بعد الكون الصبوة مراد استنباح الجمع من الصبوة وما يكون في حال الشباب من الليل الى الجمل وكبر
السوق التامس يشهر الناس بفسق كانوا فيه بعدا الضفوة الصدة كان يقال له يودي اسلم ما يودي الاول طهر
لفظا وسياقا ومبالغة والثالث من الاسم الفسوق بدل الايمان ومذا انما عني على مذمبه او نظرا الى المغلظ
وليس منشا على ان الاسم هو السمتي او الشمية كما تومر صاحب الاضاف فان الاسم الفسوق المذكور والصفيت خارج عن
فده **وهو** قال لقد فعلت مدى النوى في فعله اصاب النوى قبل الممان اماها الطان النوى البعد وسو
مذكر ووث بدعوى على النوى على موال قطع الله على قلب نوم الفراق فود الما اي قل مما في او قبل مما في النوى
الاول وفي لكون دعاء لنفسه ودعا على النوى **وهو** حتى اسرع العوان العا نوا الشاب اول اذكر كنفود
في مثاليها ولم يثن الى روح ان الاعراب عفت من القصة وبلغت ان مروج اقول هو كالحج الاول اعني هذا
اعفت من الضيق **وهو** هي ذكر السوى في العينة اراد الذكر صرعا او كانه وندخل في الاخير الرمز والاسان و
اذا ادت مودى النظم السواء استواء الغائب سواء كان نقصا في نفسه ولا فود في العينة عيقت معنى الاسفا
والمراد عينه عن ذلك الذكر سواء كان خاضع في مجلس الذكر او لا **وهو** منها الاستفهام الذي معناه الفقد
جاءك المصلحة فيه من رحت انه لا يقع الا في كلام مؤمن عند كل سامع اقول جفوه واذا دعا **وهو** جفوة
من راد الطعام ودود معنى **وهو** فكون معنى اي فحفت كواهمك وفود نوحوت الافراد على الحشوق قد
على الفاعل لا تمام بشاينها وهذه الفاء معنى الشطر على خوفه جسا خواسا ما قال وهو الفاء الفيض بطر
اي قول الفناء فاذا كان كذلك هي الامان فانه قد كقول عا نقولون في الفزان من المفاجأ
بالاجتناع والالزام حسنة رابعة **وهو** فليحفي ايضا ان يكونوا الطمان بمعنى التمشية وفادة المبالغة

جبل القانق وهو موضع الرداء عن المكب فيضاف الى الورد كما يضاف الى العاقل فيقول في حوز بالورد يدعى العاقل
وقوله لا جتماعها في عضويان للعلاء قد والظا انه اراد ان الاضافة الى الورد في الجواز مثل الاضافة الى العاقل الى
عصبة في افادة بنسب محل العرف الاضافة في معنى فيها ادنى بلائيه **فان قيل** شرط هذه الاضافة ان لا يقع اطلاق الورد
على الاول جاز ان يقال الورد جبل **قلت** ارادوا به ان الاضافة لا يكون نظر الى صحة الاطلاق في الورد بل الى سعيه
واضافة السعي الى اسم في حوز ان مرفوع مع صحة الاطلاق فيكون لما جرد احدا اسما والثاني مسمى جالعا في الورد ولم يقع الاطلاق
ذلك الوجه كما تقول مسمى للفظ ولا يحسن ان الظاهر الوجه الاول هو ان الاضافة بمعنى في قوله لان المعاني يعمل في الظاهر
اراد ان الطرف لما كانت تعمل فيها المعاني مفعلة وشاخره كان الفعل الفضل اولى بالعمل فيها وان لم يكن عاملا في
المظهر فاعلا او مفعولا به او اراد بعمل ما فيه من معنى الفعل هو من باب المعاني يجوز ان يكون مفعلا للمكسب ما بالقرب فالج
القرب في الاول للطرفه والثاني للتعليل اقول الوجه الاول ان لتعليل في العلم به باطلاع الحفظ والكسب بعيد
وهو الا يوجب علمه او يوزن عن المضاحه ضربه بالاجرو وزنه ضربه بالورد حوز كد ضربه بالركه وراسته ضربه
فعل الناطح اقول اراد ضم الشرح والاطراف من باب علم وجداء وداه وزنه وسمنه اذا اعطاه ما شوقه الفعل لاول
ذلك الى هذا كان نسب **وهو** لما ذكرنا انهم بالغت اراد ان ستر وجه تعقب فود وجأت شدة الموت فارشد
كلامه وادع قد يتنم الغرض من اثبات ما كرهه ما يرد ليل او صحت ال على ان هذا التكرار لم لا في قوله لحدركم **وهو**
واضح عليهم بوصف قدرته وعلمه اما الاول في قوله اول منظر الى قوله افيينا بالحق الاول م فود ولقد خلفا الانسان
واما الثاني في قوله قد علمنا ما سقى لانه م فود ونعلم ما توسر لانه وذلك لان اثبات المعاد شوقه على احاطه علمه
بالمرئيات وشمول قدرته للمكانات ما ثبت في الآيين علمه باحواله واجزائه مفصلا وكذلك قدرته على الاعادة عما لا يقع
لذي عينين ربه على هذا فالظا ان الخطا في قوله ذلك كالتلفا المثار الى الله الحق لان الكلام في الكفره وانما يحسب
بقوله ولقد خلفا الانسان لاثبات العلم بحريته باحواله وضميره وعنده هو لا اذا ما جاءوا للتخلص منه الى بيان
احواله في الآخرة ولان فود ولقد كسب عقله تناسب خطا مولا وكذلك ما يقفه على الايجي واما حديث مقابلهم
فقد اخذ منه حيث قال ان لفت الجنة الايات **وهو** فقال الله اسن عالمه اي اعلمون حتى نعمد روايته ولا لسان صحيح
حتى تعرف مطافه المقام طعنا ولا يغيره بكلام العرب حتى يجوز فك النظم وركا المعنى اي الامور المطابع ولا من الحيد
من انهم كتبوا لم يعرفوا بالاضافة الى ما هو في حكم المعرفة لان كل نفس في معنى كل النفوس الباع عن المضاضل كل ان
الى الجميع كاضل الفضل وكانه قبل كل النفوس **وهو** سيقوله فود قال فرينه ربنا ما طغيته اي الذي يدل على ان
المراد بالقرن الشيطان من هذه الآله ولا سنا في فود هذا الذي على معنى اعذبه بحبهم وهيانها باعوانه اضلا
على انهم لان الاول بطرف الشيطان لا ضلته فود ووعدهم فادخلكم فود ربنا اطعنه بطرف فود وما كان في
عليكم من سلطان لان ادعوتكم **وهو** فود بل اي عبيد بدل من الموصولة على حذف الموصوف اي عذاب او عبي
على نحو ما صبه كاذبه ونصوا في مثله على جواز الاكتفاء بالصفة **وهو** وحوز ان يكون خطا باللو اجدناه على امر

ان ملكا واحدا جامع من الامرين ولما دل على ان تعدد الفعل في حوز ان الزندان جاز ان يجعل المسمى منه علامه لغيره
الفعل محذو لانه لما بينهما من الاتحاد لفظا ومعنى اتصال الغيرة **وهو** باخرى خاصا باعقده المحزن حزن السلطان
ومع الحزن الواحد حزن لا فضاء اتم جنس فست اليه ولا نقل جاز ان لا ان يذمب بل في معنى الحواسه دون
الجنس **وهو** ويكون فالغياه نكر الزندكيد هو نظر فود فلا يحسنهم بعد فود ولا يحسن الذين يفرجون والفا
منها لا شيا بان الالفاء للفظا المذكور او من باب وحفك ثم حنك من السغار من المؤكده والمؤكده والمفسر العشر
منه الشغار من الذائن توجه خطا في لو جعل العذاب الشديد نوعا من عذاب جهنم ومن احواله وكان من باب لا يمكنه في
جبرل دون نكر لكان جنسا **وهو** فاعينكم فقال اعني عن المخرج اي دغني وانزكني **وهو** حنقته لحنقته في عفو
عنه ولا فواخذ في شركه ثم استعمل في كل ترك وان لم يكن مما شغل به العفو ومقابله فود وجوز ان يقع الفعل على جملة
وهو ما تبدل اي يكون القدر فقامت اليكم هذا القول بنيت لكم مضمونه وجوز على هذا القدر ان يكون خالا من
المفعول مقدا واشارة الىه مفعولا اي قد قدمت اليكم هذا الملبسا بالوعيد او من الفا على واشارة الىه مفعولا موعدا لكم **وهو**
وعلى هذا اشار بذلك الى يوم لان الاشارة الى العذاب في الاستم اذا كانت رشة القيد فكأنه فذل لك اليوم اي يوم
القول يوم الوعيد لا يحتاج الى حذف على ما مر في الوجه الذي اشار اليه في الفع ومنه الوجه فيه بعد لبعث عن العاقل وحل
لا يضيغ اعراضا على ان زمان الفع ليس يوم القول الا على تبديل فوضه من هذا واقعا ذلك في حوز منه وهذا جاز وكل
خلاف الظا فكيف اذا اجتمعت على انه يجوز ان يكون ذلك اشارة الى زمان الفع لانه الفاعل حله دلالة على الفع فلا
يحتاج الى الحذف بوجه **وهو** وسؤال حنقته حواء من باب الحيل فدين في القرآن انه لا خالف باعليه اهل السنة
فيه عن اعادته غنیه فود وفه ميعان في القرب الا ستمها في هذا لا يكاد اي لا مزيد على امثلهما او القربا فيهما
موضع للزبد ليعيها اقول فود وحوز وخمان وسان على الاولين وحاصله جاز ان يكون في الزيادة على الظا
ان يكون كانه عن الاشكار وكذلك اثبات الزيادة **وهو** غير بعيد نصب على الطرف كانه قبل في مكان غير بعيد
منهم من بدتهم وفه مبالغة لست في الخيلية عن هذا الطرف وذكر وجه آخر من معناه التوكيد على انه حال كما تقول
عزيز عز ليل لان العز ثا في الذل في مضاد الشيء باكد اثباته وفه دفع فود ان ثم عوز او شوا من الذل **وهو**
وحذف حرف النداء للقرب اي لانه فود فغ وزله من الحاضر للحاضر هذا من عام البر ومفعله ما تاتي من بعد فود ولم
في الحلو فلي من ان يكون خالا من الفا على او من حش الرحن ومو في الحلو في مكان عيب عن عين الناس **وهو** للشاء
البيع على الحاشي لانه لما مدحه بالحشية واثبت اسحقا والجنة بها فكما كانت الحشية ان كان النساء الباع فلذلك اكد
الحشية بانها ثابتة مع العيبة عن المحشئ السليغ الرحمة فلا خشية وزاء من الحشية **وهو** اي يوم بقدر الحلو لان
ذلك اشارة الى زمان الدخول كانه فود ان الدخول يوم بقدر الحلو ولو فود لا بقدر القدر لان الحلو
من ذلك الزمان كما تقول ان الرمي يوم القدر فانما العادة ان يرمى ثم يعيد لكان جنسا والحاصل ان بلائيه اليوم
للحلو وللدخول كانه في اتحاد زمانها وكيفية توبيع فاش لان الاصل استغراق الزمان بما على انه جاز ان يكون

من باب من لا يكون فلا يكون انما اشار الى سابقه ونوم الجلود على حقيقته لان جميع الابد الذي فيه يوم واحد في
خروج في البلاد وهو خراسان من حرق الارض خرافا جارا بها ونوم على من حرق البلاد على نحو خرج في عرفها وفي الاساطير
دوخ الارض اكثر طاهها في السد على صفة فراه من فراه فبقوا الانح امر اهل مكة على سبيل الانح
كقوله فيقول في الارض اراد في كونها امر بالترتيب عن السابق ان ذلك ايضا خطأ اهل مكة ان يسروا ونظروا
في اباد الامم الهالكه في سوان تنقب خف البعير خف البعير بالكسر سفي اذ ارق في سوان ان بها من قب
والدبر في سوان اوله افسم بآبته ابو حفص عمر وبعد اعقر له اللهم ان كان خرجا يا عرابي الى عمره فاستخله وشكا
الله فافقه فاعطاه شيئا من الدفوف لم يعطه الطهر فوق وهو عمره مطلبه واعطاه الطهر ايضا في سوان وفيه
عبد الفاهري في الشيعة طبع قال العلامة اسد في الادب للامام عند الفاهري في شيعة فضلته وفيه له يحيى من شاعر
بالرزم لم تروى جلسته مسنونة قد شددت احتماله بالنسوع ما شئت من زهره والفي بمصلا باد لسفي الزروع
اذا جلس عمره مطهر فقال سوان في واو فان اي عجله ومصفلا باد محله حرجان فود في ان في ذلك لذكرى
ذكر ما في ان الاول اعني بل كان في قلبه مثل ان فود وموسم في الامم من التهود بمعنى الحضور والمراد النطق
المسقط من قوله الغاب حاز ان كون استعان وحاز امر سوان الاول اولى راما من الشهادة وصفها للمؤمن
لان شاهد على صحة الملة كونه وحيا من الله في معن على حسن الاضغاء او وصفه من فود لكونه شاهد على صحة
كان في قول عن حمله الشهاد اي من المؤمنين من من الامة هو كناية عن الوجهين وجاز ان يقال على الاول من هذين الوجهين
مفصود وفود وموسم شاهدنا اطهره لعل ان شهادته عن انقار لا كنيادة اهل الكتاب فلا يكون كناية
عني ان الاحد من التهود اسبب هذا المساق في الامم بالفايدة وان حصل موته حاله عن ضمير الملقى من الوجهين
على الفقه المراد ان في الاعتبار عاقل سوان الامم او بالذكور اما من الامم لذكرى لا حدى الطاهر له
قلب بعهده عن الله ومن لم يسمع مضيق مع وهو جازي لمن له استعداد القول عن العقيدة ان لم يكن فيها في نفسه
في ومعناه لمن الفقه السمع فود وقيل الفقه السمع منه فود الفرق ان الفاعل المحذوف باليبر
بالموصول او لا وعلى الثاني معناه لمن الفقه السمع حسب الامر فقد الي هو شاهد الوصف اعني التهود معتد
الكلام واعاخرج في الامة هذه العيان للمبالغة في فطنه وخضوره وعلى الاول معناه لمن الفقه السمع وهو جازي
ولم يذكر معناه لوضوحه وانما بنية على فود الفرق وليس البعد للاختصاص الى الراجع الى الموضوع فان الضمير في فود
وموكاف انما ذلك لسان المعنى والفرق لم لو فود موضوع الحق فود العلية الملقى عن ان يخصا ولم يقد جاز ان
كونا محضين وان كوننا مختصا باعتبار حاله في فطنه لنفسه وحال الفاهية السمع عن حضوره الى مسقط نفسه الامم
سناول كل واحد في سوان فاصبر على ما يقول اليهود وارا على بقدر يعلفه فود ولقد خلفا والنقص في فود
واما من لعوب فود وقيل فاصبر على ما يقول المشركون اراد على بقدر يعلفه باول السورة الى هذا الوضع وهذا
لان الكلام مرتبط بعينه معني الى ما على الا على على المشرك فود في نوم سفي لم يذكر المص اعرابه حلا على انه يدل

يدل على ان يكون نظرا للصيرى السامع في ذلك اليوم او عادل فود ذلك حشر اي عشر من يوم سفي
في اي انما نوال علمهم بيان حاصل المعنى ولا فالغدير من الشجر حال كوكب والساعية اذ لو كان عليهم
ايضا جاز على البر لم يبع الباقى في حذر لا تزي انك لا تقول انك واليا بجار وفود هم هون الله عليه
الموت فل افافاه وعشيانه عت السورة والمجدة على فضاله والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله
سورة الذاريات **بسم الله الرحمن الرحيم فود** في والمعتما امر احملها متعدي في الوجه الاول
ومن باب تعني في الثاني لهذا فال وفضل التفسير ما مود والاول يعني الشان في سوان على التفسير ان الاول
الذاريات ولخلاف الصفا وفسرها على الاول بالترتيب في الوجود وهو الامم الحاملة والجارية والاول بان الاول
طهر المؤمنين على الزجاج وافهم ما فاسحق القدم اولان الاول من الامم العلوية والثانية من السفلية فيه
عنا سبوقه الكلام فالاولى ان يجعل الترتيب راجعا الى فضلهما فها سبق له الكلام من الدلالة على كمال الفدي
الحق لصدق المود من البعث والرباح لطهر في ذلك من السجدة بين من السجدة السجدة الملك من الملائكة
لان كلام مع الجاهد عني ان يكونها كيف جعلها طهرها هو محسوس في على الثاني ايضا فتر الترتيب في الوجود
وهو حشر المؤمنين الكاسد الطباق للمقام ولهذا امر الامم ان يكون سبوقه من الزجاج ان المفسر
على الاول في فود فحملت على الكواكب السبعة فالسبوق هو مود وفود في النهي عن اشارة احاد
صحيحة والعن من المصروف هل مع ديانته عن هذا النقل في فود فهير مكليل اصول النجى ربح جوي
لصاحي ما جلت في وصفه عز وجل وهو محزون على الوصف فود ساقام استغاث عا مكليل ذلك الماء
باصول البناء وصارت حوله كالاكيد فقال روضه مكلله محفقه بالانوار والحزن في الريح الباردة الشد
الغوب والضاحي الط وجلت الماء طهر في سوان محبوك الميعام هي المفصل واحد ما معقم والوسيع عند
معقم واصل الجناك الصفا فود الامة من حركت العقد او ثقبها ونقال الحسن حاك منه الحماه ومن الحماه
على جناح فود في فود عن من افك حمل الضمير للقرآن والرسول للدلالة القول المختلف عليه ما حشر فود
فسر قال اي تصرف عنه الصرف الذي لا صرف اشده منه ووجه المبالغة من اسناد الفعل الى من وصفه فود
المبالغة لكان من توضيح الواجب فكانت المصروف وصرق اخر حشر فل يصرق عنه المصروف ونحو المبالغة من المصروف
ثم الاطلاق في المقام الخطابي له مدخل في نفوذ امر المصراعفة وكذلك الامام الذي في الموضوع موفوب مود
ففسهم من اليم ما غشهم واما اولم لا يملك على الله الا هالك فود لم يكن للمبالغة دانه لا هالك ان من لم يكن للمصروف
فه ماسق لهذا فود في الجواشي اي اعزم في التجرى والحمد لا هالك في عانة ليس وراها وراة ومن فود فود
الامر هالك على قام من متغاه وفساده على الله فحاز عن حواء من رحمة التي هي سبب صلاح كل صالح في سوان
كون الصمير في الوجه وجلسه الكلام ولهذا امر فود افسم برافهم واما الوجه الاخر فغدي في هذا المساق الى الط
ان عر صلا ولا في سفي ملك المبالغة في فود فقلت معناه اما ان وقع نوم الدين فود ان الحواب لا في وقوع الزمان

في الزمان غير موقوف الا ترى انك لو قلت زمان جلوس الامير في زمان الربيع لكان خلفا والجميع زمان وان الربيع الربيع
والجواب ان الاشكال من هنا من جهة ان مظهر الزمان يكون نص الحديث يوم الدين ليس حدثا اجابا بان
السؤال عن وقوعه التاجل الزمان زمانا وقدم زمانا اعد في الجواب عن ذلك وانما جعل موقودا ومنظرا في نحو قوله
فازدفع يوم نافي التماثل بالرباط ولذلك كل يوم له شأن مثل يوم العيد واليروز ومذاجاري عري العري
اليوم وليس ورفعا من على من يوم ثم يسنون اي وقت الوقوع يوم كذا او يوم الدين وعلى الوجهين موقودا مقام الجواب
على نحو سيقولون بته في حوات من رب السموات والارض ان نفد في السؤال في وقت يقع وجوابه الاصل في يوم كذا واذا
قلت في وقت يوم كذا كان قائما مقام ومنه شئ ان الضباب وجهه في فابلن لكل اعظام راضين في نفسهم
ما بينهم احد العموم من شيوخ واطلا في معرض الدخ لم واطهار منه في علمهم والرضا لان الاحذ قول عن فهدود
كانوا قبل من الليل يجمعون ان جعل من مريد فقلنا معمول الفعل صفة لمصدر محذوف اي هو عا فليلا ومن الليل
صفة اي سد ما منه ولغو معان يجمعون او لطف محذوف من الليل صفة على نحو فليل من المال عندى ان جعل
موصولة فهو فاعل فليلا ومن الليل جال عن الوصول مقدم كانه قيل كانوا فقل المقدار الذي يجمعون فيه كانيا
ذلك المقدار من الليل ان جعلت مضدته هو ايضا فاعل فليلا ومن الليل بان لان معمول المصدر لا يقدم او حال
من المصدر ومن لا ينداء هذا ما نعلم من الكشاف في زيادة المؤكدة لذلك هي بذكر الفعلة على نحو كونه
فليلا ما ذكر من وعلى ما ذكره في مثله ما عوضه انما ان جعلت مزيد معناه ان الله لا يسخي ان ضرب مثلا جفا الله
والحق انما بذكر مضمون الجملة فاذا كان الفعلة فخر اعيا او قد ارم حتمنا في سجدى فقال حدثه وجدة
ولجندته واجندته اي سألته لخدمه في قوله نذام اضرب قبل اعاجان المقدم في قولنا لانما لا خصا بها
بالفعل كالجزم منه وقاسا على مقابلته في الانباء تدعى فعلت سوف افعل اما لا فكره الضرب فيما تقول عوب لا محي
فكانها جرم ماد خلقت علمه ولا في الفعل في مقابل الفعل بخلاف فان لها صدر الكلام وليس الصرف في قوله انما
ومذا القول الناس ان هذا الحق كما انك ترى سمع اي شبه في الحقيق يكون ناطقين وكما لا سلك عند نطقه في ان
ناطق كذلك لا شك في حقيقته والصبر في ان يجمع المذكور اما والله لا سار نفود امر الا الى الاخر وانما لم يذكر ما وعد
لاننا نعلم انه من المذكور واوفى الجميع وحوز ان يكون الضمير لما فوعده من خاضه في هل انك تعلم الحديث وسه على
انه ليس من علم رسول الله وانما عرفه الوحي منه ومن الى انما فوع من انشأ الجمل لفظا بالضم ومعنى تعالى الضمير من
التلويح على العذر الباطل منه في صدق المبلغ وفرض الوطن من فضله ممد ليات السوء وان هذا الذي الصاد
حقيق بالاباع لما معه من المبررات الباهرة فقال هل انك وصرفه تسليته عم سكدب قومه فليسا رابا بوجوه
من الانباء هم اسوق حسنه مزا اذ لم يجعل نفود في موسى عطف على نفود في الارض آيات واما على ذلك القدر
فوجه ان يكون هبة الخليل لوطهم معترضه للشك في ابعاد فكذبه وانما مرحوم محي كرم بالاضطفا مثل ابيه
ابراهيم والفرج مع الاول الله علم في واما من الخرج في الصحاح حل من الناس فالسليم له هير العن

والانك لو لم او كان هذا سؤالا لم يزل على ان في الاول لا نفد اللفظ كما نفكره في نفسه او بعد اللفظ ولكن لا يقصد
خطا الملائكة فيهم لانهم لم يخبروا نفود لم يخبروا بطيعة الاساس حرم فلان علان اذا عاشرهم واما في ذلك
الحرم منها وتحرمت بطيعة بكم وبجالتك اي حرم عليك مني نسبتها ما كان لك اخذ اقول واخبرم على منك ايضا
لناسب الخ فيهم وفيه دليل على ان الايمان والاسلام واحد لا سلفا المعنوي لان المعنى فخرجنا
كان فيها من المؤمنين فلم يكن المؤمنين المخرج من الفرية الا اهل بيت واحد لم تسقم الكلام وهذا يدل على انها صاد فان
على الامر الواحد لا سلفا احدهما عن الاخر اما الاتحاد في المفهوم فلا ولعله اراد بقوله ما واحد هذا المعنى فانه في مع
موافق للشهود من اهل الحديث اما انها صفا مخرج في اوجه عديدة اسحق في الاخراج واحدا الوصفين وجعل كل
ما جعل سبب النجاة وفي نفود من كان اولا وعريفنا ثانيا من الدلالة على المباينة وان صابها محفوط من كان ابن
كان في عريفك ومن الدليل على انه لم يرد اتحاد المفهوم فيهم وانما صفا مخرج فيهم وفل في قولنا كان نفوي
من جنوده وملكه الظان الباء على هذا الوجه للبيبة نفود وملكه وعمل المصاحبة وعلى الاول للغة على احفظه
في نفود في وما في جاسته الوجه السابق وان معنى عطفه كانه من الاعراض نفود في جين قال في تفسيره نفود فيهم
في اركم لئلا ايام ونفود فيهم معنوا مريد على عام الفقه لرد ان التمتع مؤخر عن العوض في نفود ففقهها فقال عوفوا ولم
نفده على هذا التفسير كانه قتل في زمان قولنا نفود انه او جعلنا ذلك الزمان احد في سان كونه انه حصل ففوا
الى الاخره موطن من هذا المساق كذلك نفود مؤلف بركة مرث على الفقه زمان ارسال موسى عم بالسلطان ان
كان مناكر لا مانع من الترتيب على الارسال ذلك لا نهى بالطرف في الفضلة حيث جعل فدا لاية والفقه من نفود
الى املاكم هذا ما مر من الله جارا الله به ما يثار ما انزل الله اعلم في والابد والاد القوة نفود واما الموسعون يدل
اسا بالسعة فزنه كل شيء فضلا عن السماء كنفود ان الباطل كان زهوقا وفيه رمز الى الغرض الذي في نفود
واما من لغوب رد لوم السنية من حمل الايد على الجارحة واما قول الحسن لموسعون الرزق والمطر فاما اخره من
المساق فساق الامنان بذلك على العباد لا اطهار الفدر فكانه اشير في نفود والسماء منسا ما يبيد الى انعدم نفود
وفي السماء رزقكم فاسب ان يتم نفود واما الموسعون مسالعة في المروءة فالحاج ان يفسر الايد بالانعام على هذا
القول لانهم المقصود نفود واما الموسعون دون اليد بمعنى النعمة لا تعلم واما التفسير بالث وموجعلنا بينهما
ومن الارض سعة في السعة المكانه وفيه سم ايضا فيهم ليعلم ان الايمان لا سفع الامع العمل لا دلة في الاية على ذلك
نوجه في تفسير الفوار الى الله ما فني ايضا السطون على العمل وحده غير مسلم بل من الاعصام بروشوحيد ونفود ولا
معلوما في الله تعالى عن الاشراك صرحا على نحو وحده ولا شر كوا الا ترى الى المانور ومولا الا الله وحده لا شريك له
ومعنا معنى نفود في القرب كونه لا فضلا الاول بالامر والساقى بالهوى على انه لو سلم الا نذار شره العمل في ان لم يرد
الشفيع واهل السند لا نذار عون في نوع الا نذار ما ركاب العصية واما نفود في لاسفيع معسا اما انها ففد فل عن المص
هسم الويس اقول فذلاح من موالمشوم داسا في موضعه فيهم والمعنى فل ما محمد ففسرنا انا الضمير لك لصح نفود

الذي منه نذير وجعل ففروا مفرغاً عن فؤادكم بذكر كون حث قال اراده ان تذكروا مفرغاً عن فؤادكم بذكر كون حث
كذلك قال اي الامر مثل ذلك وهو يفرز وتوكيد على امر من ان من فصل الخطا لانه لما اراد ان ينافي ففروا
المختلف في الرسول كان قد توسط ما توسط قال الامر مثل ذلك اي مثل ما ذكرنا من انك جبره اشارة الى الكلام
الذي نلوه من قولنا في الدين من صلاتهم ولهذا قال لم يفرز ففروا ما في فؤادكم اوصوا البكر اوصوا البكر اوصوا البكر
الطعن العبد الجامع من قولنا ان ثبت عندنا من فؤادكم وذكر من يبيع الذكرفه ومن المستعبد من الايمان او
التابون فنه اعني الزيادة على الوحيين **قوله** الا لاجل العادة ولم ير من جميعهم الا انها الاول اسلام والكا
منوع فقد سبق من الكلام في حقيق انسيا في فعله في الغيا الكا ليد وان اللام في الغيا موضوعا ذلك ان
الارادة فليست من مضمي اللام الا اذا علم ان الباعث في نفسه وعلى هذا الاحتجاج الى ما قبل فانهم خلفوا
ثاني منهم العباد وهدى اليها وجعلت ملك غايه كماله لحلمهم ونفوق بعضهم عن الوصول اليها لا منع ك
الغائز عانه ومذا يعني مكشوف وقال بعض الصحابة المراد المؤمنون منها الفؤاد ولقد رانا الجهم وقال الخو
للامر بالعبادة ونفل سلكه عن النبي صلى الله عليه وآله لا ليعتدوا الا لامرهم ان يعبدوا في لا اريد على الحكاية
قوله ولو ارادها على الفسر والاجزاء عن الموضح لا يكون ايمان الفؤاد في ملك نفقهم ايمانهم ولما قاله عرس
الفضيلة مشهور في الفضل العلفه بن عبد القهي مدح الحارث بن ابي شيم العسافي وكان اسراجاه شاسا يوم
اباع فوصل الله فقال نعم واذنبه فاطلفه وسبعين اسيرا كانوا اسرا اذ ذلك اليوم ولعل المستد على الملك كان
عمر وبيع رواية المص المشهور وذكر في الكشف انه الدولو العظم وفي الصحاح انها الدولو المالى وعن البر السكيت
فيها ما قريب من اللى تذكر ويوث ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع في اذنى العبد اذنبه وفي
ذائب مثل فلو من فلا يصح الخط مستعجارا فاضد النعمة اساس جنط في فؤاده اذ انفعهم الحوهرى خط
الرجل اذ انعم عليه من غير معروف وانشد البيت في كل حي قد خطت منه حو لسان من يذكر ذنوب
عن السور والحديث والى الايعام والصلوة على رسوله محمد وآله والصحابة والسلام **سورة الطور**
بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** الكتاب الذي كتب فيه الاعمال خير فؤاد والكتاب المسطور الذي
المنشور وفؤاد والرق في الحقيقة وما تعد اعراض بينهما وجه النسب بين الفرائض بعد فؤاد سبق
الكلام ايج ومؤمننا ناكدا ثبات عذاب الآخرة وحقق كسونه ووفوقه فافهم ما وزكها الى العلى كمال
فدرة مع كونها مستعطف بالمداء والمعاد فالطوره لا نه محل مكالم موسى ومهبط آيات المبدأ والمعاد
حدث اثبات المعاد وكتاب الاعمال كذا مع الاماء الى ان افعل العذاب عدله فقد عطف ودون
الكتاب اجر الدقل البين المعوز لا من الجنة ومطاف الرسل السما ونذو السفف المرفوع لانه مسفرهم ومنه نزل
الآيات والحدود والحر المتجوز لانه محل النار ولولا ان الرق للمنشور لانسأت النور لانه كاس في الالواح كان
الكتاب عليها جنتا ايضا ومنه ظهر ان السجود بمعنى الموقد اشد لانه في هذا الموضع كما نقله عن باب المعارف

والعلوم مولانا اسلم المؤمنين على الله **قوله** وكولا كتاب مخصوص رجع الى الاوج كمالها فان كان المراد كتاب الاعمال
فالسيرة لا فرد نوعا ولا لا فرد اشخاصا وفايدته الدلالة على لخصاصه من جنس الكتب بامر من سائرها والا و
وتحى السكره اعمل على احد الكتابين اعني النور والفرقان ان يكون من باب يحيى فؤاد **قوله** الصراح في السماء الزا
قال وهو من الصرح وهو الابعاد لا نه صرح ورفع الى السماء وفي الحواشي اشدا بالى العبد ليدلغ الصرح وساكبه
شاكروا من سكر الصرح وما جاء في الصحيح انه في السماء السابعة لانسافه فقد ثبت انه في كل سماء عبال الكعبة
في الارض يتا واما الذي كان في من آدم م رفيع بعد موته هو في الرابعة على اقله الارز في باربع مكر والله اعلم
قوله كالتداعض بالعين المعج والضا د كل لك هي العظم المتحرك على راس الركبة **قوله** علب الحوض والى الحوض
من المعاني الغالبة فانه يصلح في الحوض في كل شيء الا انه غلب في الحوض في الباطل كالا حصار ينام في كل شيء ثم غلب
استعماله في الاجزاء للعدا ب قال الله لكنت من المحضين والاصل منه فؤاد **قوله** العذاب محضون **قوله**
دعاهم عن غفرته على ردة زيد بن علي **قوله** يريد امدا المصداق ايضا بنجر ودخل الفاء هذا المعنى اي البعيد
معنى ايضا مصداق الشيء بصدقه واحوال الآخرة ومسامدتها بصدق احوال الابداء في الاجزاء عنها والحاصل ان
لما كانت مفضضة معطوفا عليه يصح ترتيبه من الجملة اعني من جملة اعله وكانت من جملة واردة بمرعا مثل فؤاد
منه السار التي كنتم بها كذون لم يكن من يفرز ذلك على وجه الشرب يكون مدلوله عليه من السيات في فؤاد كنتم
يقولون للوحي الذي اوردكم هذه النار هذا سحر افني من مثله وذلك علة فؤاد في حوض يعيون فؤاد منه الداء
التي كنتم بها كذون ويقولون للقول المبني عليه سحر وهو كذب هذا بطرما استدلالا بحجة فقول الحضم هذا باطل
فان حجة اوضح من الاولى مسكته وبقول فالباطل هذا تغيره بالامر بان مقالته الاولى كانت باطلة وفي مثله
جاز ان تغدر القول على معنى افقولون باطل هذا وان لا تغدر لثباته على كلام الحضم وهذا البليغ وفؤاد معنى الم
عنى شعرا بان في فؤادهم انهم لا ينصرون مسقطه وموالت **قوله** سواء جنة محذرة والطاهر محذرة وفؤاد على
اد جعل مقتدره اذ لو جعلت موضوله يكون القدر عاف وفيهم رهم عذاب الحضم فلا ينبغي راجع الى ولم علة على
الراجع لكثرة الحذف لودج لصا من المشغى الى ملته مفاعيل وموسم عن عند بعضهم ولا عفى انه وجه شديد
ايضا والمعنى علة اسد لان الفكاهة ملذذ مشغل به صاحبه والملذذ بالاساءة يحفل الحرد باعتبار بعد ذلك
اما الوفاية فلا **قوله** وكذلك معنى منيها هانك اكل الشرباي موصفه في الاصل معنى المصداق المحذوف
وجوا كثر الاستعمال الفاعل المضمير راجع الى اكل المدلول عليه بكونوا وموالاتهم واما فؤاد ما كنتم يعملون على راده
الباء وقد ان الزيادة لم يثبت سماها ولا مسمى فاسية **قوله** ونجرا نحن هذا في مقابله فؤاد والذين آمنوا معطوف
حور عن **قوله** التانم من اسن فالله يطره اجرة من اجار والجو كان رسول الله م ادا دخل الغراء قال الجرم
اي اياكم **قوله** لم كان من عند الله بالعل المضاح الذي هو مطالب لم يرد بان الكتب مخصوص بالعمل
الصلح بل الكتب منزلة الدين ونفس العبد رهونه ولا سلك الرهن لم يرد فان كان العمل صالحا فقد ادى الدين

ان العمل الصالح يغفر ذنوبه ويصعد الله وان كان غيره لك فلا اداء اذ لا يصعد اليه عر الطيب وغرضه الى الله
 الذي ادعى وصل الى محله مؤذ لك لانه في صورته المدرك كل نفس من كسبها عند الله غفر ذنوبه ولا افعال العبد
 فانهم فكلوا عند ربهم عا الطائفة من كسبهم فاشارة الى النعم وان الجنت من الكسب لا نفاك لانه لا يصل الى العرم و
 انصاف الناس انهم لا يمدوا كمال اليقين وانه وفروا عليهم ما اعد لهم من الثواب الفضل عجب بذلك الكلام ليدل
 على انهم فكلوا ربهم وخلصوها وغفرهم بقي معذرا لانه لم يفسد ما كان موضعها من حيث الطان ان يكون عقيب فود
 من البر الرحمة ليكون كلاً ما راجعاً الى حال الفريضة المدعو عن النفس وانما جعل مثلاً بين اخيه النفس عقيب
 ذكر وفروا اعداهم ليدل على ان الخلاص من بعض احزمتهم ايضا وبالرغم ان عدم الخلاص من جزاء المقابل من طريق
 الايمان وموقع الاعراض عفيفا التوفير ما عذر لانه انما يكون بعد الخلاص فعداء الى ان الخاف الالباء انما
 كان مفضلاً على الالباء لا على الالباء اشداء لان الفضل فرع العكس ومولاهم الذين فكلوا فاسحقوا الفضل
 اسبغاً فالهذه المعنى بعيد والله اعلم **في** شخصها من حوادث الدهر يقال شخص فلان نحو فلان اذا ورد
 عليه امر الفلحة وفود من حوادث الدهر يدل على ان المون من الدهر قد جاء بمعناه بمعنى المينة لانهما تقطع المدة
 والعدد وفود ولذلك سميت شعوباً لبطان شعوب او على باول المينة ويثاني في فوب من المون ربه
 شوجع والدهر ليس بمعت من عر ظاهره انه الدهر وكذلك قول الاغشي ان داف رجلا اعشى اضهر رس المون
 ودهر سبل حبل هذا اشد الجوهري شاهد الى **في** ومنه قولهم احلام عاد كاهم واسوا احلامهم على الجرم
 او اراوا احلام عادنة في العظم من باب تشبيه المفعول بالمحسوس وكان هذا السبب لان القوم لم يشهدوا رجاء
 البقول في الناعنهم الملوك واباء الملوك لم فضل على الناس في الاله والنعم فود احلام عاد ولجسام
 مطهر من المعنف والافاق والانه اراد انهم حرمة ضرره قولهم كانت قريش تدعون اهل الاحلام قال
 قال الجاهل لا يمل عقل الانسان الا بالمساقفة والمخالطة وزيان البلاد والمخلفه والاماكن الشاينة ومضاج
 الاحلاق والمفاوذه ورويش وارون في اماكنهم لا يفعلون شام من مذاكلهم وعمل اعقل الناس ما كان ذلك الا ان
 جمع العالم ما توفهم وعما الطونهم فحصل عنهم بديرة شقة **في** من شعور في البعوض على اساس من هذا شعور
 اي عزم لا يوجد واعلم ان نظم الامان من فود ام يقولون شام على فود ام لهم اله عزم الله فذ غرايه والبص
 شكر الله سعيه لم ينسب القول فيه اكفاء عما فود في هذا الكتاب فذ بهنجان او في النهاية فود فذ بالواو
 احلام الآية احدهما انه حكاية قولهم المضطرب على وجهه والكا انه يدرج منه فذ في حكاية ما قاله من المكروا
 اذ حل فيه ولا اول ضعيف فمما عر فذ ان اسنوله الكلام لتس اضطراب او الهم فحكي على ما ينسب له من
 محال سقم له منهم وان العذاب المكذب ابعهم جراً لكذبهم بالمسعى البناء والبناء فامعنى هو الكا وجهه
 والله اعلم ان فود ذكر معناه اذ نبت كون العذاب افعا وكون الفريضة اعنى المصدقين المكذبين محرمين باعالم
 وملك على الحق المسنن الذي كذب به اسحق الهوان ومن صدق اسحق الوضوان فذم على الذكر لا بسا لكان

فما انت الغالب بحجج وسيف في هذه الدار ومنزل وزعنا في دار القدار ومن فؤد فمات الى فؤد لم المكيدون فضيل مد الحول
 مع الغرض فساد مغالاهم للثغاف وانهم عراني من الله وسيع ولا محالة سمع لبندهم وقدر ان البني من الله يمكن لا يقاد
 قدره فهو شد من عضد السلي وفؤد فمات سمع ربك فدان من انهم عليه بالبنو سخل ان يكون احد هذين وبدا نفوسهم
 المناقض لبندهم ولا على فساد اراهم ومحمد دستور في اعراضهم عن الحق ايتا رانابع اتواتهم فما بعد حال مركان شرم
 رابا واوحهم عقدا وابندهم ايامند غير ان بلع الاستد عن الجنون والكهانة على انها مشافضان لان الكهان كانوا عتد
 من كالميلهم وكان قولهم اما ما مشعا عندتم فان الكهان من الجنون ثم ترفي مضرا الى قولهم فذانه شاعر لانه ادخل في الكذب
 من الكاهن والجنون وقد اقبل الحسن الشمر اكدية لسر حال بلجلهم واضطراهم وفؤد ول ترقبوا من باب الحارة امثل
 صيغتهم وفديهم للوعده هذا باب من اكارهم هدمه اولو لو حقا بفؤد سمع ربك فذانا نصرعا بفؤد ام نامهم حلا
 كان قد علمهم وملك المغالة وافيها من الاضطراب ففها عبرة ثم قل لا بل ذلك من طعنناهم لانه ادخل في الذم من مقصبا
 العقل المبع في النبيلة لان من طعن على الله ففدبا بعصبة ثم اخذ في باب او غل في الاككار وموسبته لا فزاة البديون
 لان الاقرأة ابعد شئ من حال الاشهاد بالصدق على ان كونه اقرأ وعجزهم عن الاشارة باقرسوء من هذا المقري
 لذلك على الصدق على امر في الاحفاف لان الشاعرا لا يعمد الكذب لدانهم قد يكون شعرو حكا ومواعظ وموايد ينسب
 فله الى عاد والذبح عن الشعر منها عكس الذبح الله في الابناء لان بناء الكلام منها على الذبح في المناقضة والقول
 في الفصح فذ وفي رسالته ومنا لك على الفصح في كوت بعض من الذكر مجد الزول فضل ان اقرأه لا يبعد عن مؤشاع
 ذواقرأة ف كسرة وان من ذا ك اللبنة على النون على يصح حرف الاضراء الرد فضل لا لا يتون وعقب ففؤد فلنا
 ثم عجي ومن شئ اشدا انكاره من الطاعى كما ان المرفى ادخل في الكذب من الشاعرا في احد في اسلوب المبع في الرد على مقالهم
 السلا الجنون والكهانة للقدار بهام الشعر ولا فزاة حث نزل الفامل من منزله من دعي انه خلق من عرشه الى مفرد وخالق والا
 لانهم الحق عن صفاته وافياله فلم ينكروا منك ما الكروا ومن حيث انه مسنوع عن الموجود سب رسول الجنون والكهانة
 لم يكن يدعي انه خالق نفسه فلا خالق له البحث عن صفاته فهو نسبة الى الشيعرا لا يرسل الله البند والشيعرا دخل في الكذب
 كمن يدعي انه خلق السموات والارض وما بينهما فهو نسبة الى الاقرأة حث لم ترسلهم اضرب صرعا عتد بفؤد بل لا يوفون
 ومن لا اتقان له غسل هذا البدي لا سعد من ان تربك عازن فكانه قل مقالهم ملك يودى الى منزله لا انهم كانوا يول
 بها اطهار النماذهم في العنادم تولع فشي عايدل على ان الرسول لا بد ان يكون مقربا لغير صالح للنسوة في رعتهم فالاول
 لما لم منع تعذر الا لله اما ذل على اقرأة من حشان لحد الحالف لا بد عوا الاخر الى عبادته والثاني منع بالكلية لانه اذا
 عندهم جميع خزان ربه ومم ادرسلوه لزم ان يكون مقربا الله وادفع فذ انكارهم للعناد ونسبتهم آية عم في ذلك
 خاصة الى الاقرأة والحلل على خزان القدر لظهر لان فؤد ام عندتم العيب اشار الى خزان العلم على ما ساني وما كان
 منالك انكار امر العت على اسحق فان شاء الله فذ كان هذا القول ايضا من القول يمكن لا يحصى في فؤد لم ثم المسيطر
 من الرقة ثم لما وقع من ذلك وبين فساد ما بنوا عليه امر الاككار بدليل العقل لم سواهم المشاهدة والسماع منه وهو

لظهر الخلق فيهم هم وفيل لم سلم سيقون وفول جاز الله حتى يغلبوا اموكا من مقدم ملاك وظهرهم في العاقل ثم نوب
لشهر باينه متعلق بقوله فلن يرقبوا افسا في الكلام على اهل الانجزة ملاك لا يكون ظفر الا ان نشين للناس فسادا
فقد اشار الى ان ذلك اعني قوتهم شربهم من السموم وانهم وانفون بذلك الوعد وينسبه على مكان قد رسول الله
بقوله اني معكم من المترقبين لا تروني الله واسمعه من الملايكه وذيل بقوله ام له البناء اشعار بان من جعل خالفه لا
منه خالام سبيعه من تلك المقاتل الخوفاء فكانه سلى هم وفيل تاهيك شتاوي الطعن في البطالان وبما يلغون
من شوبعهم ما قبل ام تسالم لغير اى ان القوم ارنا ب السابعة ليسوا من ملك الاوصاف في شتي بل الذي زهدهم
فك ان تسالم لغير اى الا اوجها او دكر او فنه تنكم هم وذم لم بالجند واللوم وانهم مع فصور نظرم عن المعاني
لا منون الامر على المعاني العناد اذا لا اخذ من اهل الدنيا وذو الاخطار عده السامح للمبراسا حذ عن لوث
الطبع تلك المقاتل على انهم لا موفيع له عند ذوب فلسوا في ان يحصل لهم نعم النبوة ولا من من طبع في نفهم احد
السلاتم فلما عديم العيب على معنى بل اعندهم اللوح فيغلون كل اموكاين ويكنون في المعانيات وفول
ان ما رعيه من العناد لست من الكاين المكتوب والمفصود من مذايق المتباين به اعني العت على وجه سقيم فيج السنة
اضا اذ اجاء عكس الاول لهذا الجرح عن قوله ام لم سلم فقد سلف ان مصب العرض حدث السبا والبنى المتباين
نفق الوط من الاولين مع الرمز الى الاجرم احذ منه مع الرمز اليها فضا لحن الاعجاز والله اسناد العلامة بقوله
حتى يقولوا لا بعث وان بعثنا لم نعد في العيب اشارة الى العيب اعني الساعذ اول كل شئ وقد اشار اليه
العرض في سورة نبا من ذوا فيه نرف في الدفيع من وجا اضالا ان العلم اشمل موزد من العذر ولان الاول انكار حش
لم يسلو ومنذ من تلك الحشيه ومن حش انهم ما علوا بار سال غير اياه انضام اعط علمهم لكنه غير مفصود فصد
اوليا ثم حتم الكلام بالاضراب عن انكار الى الاجبا عن حاتم بانهم يردون بك كيدا فم يضيئون لك الحامل
وفلا لا يفتون على هذه المقالة وخدها ونم المكيدون لانت فولا وفلا حجة وسيفا وحققا ضمنه من الوعد
بقوله ام لم لا غير الله فيحيهم من كده وعذابه لا والله سبحانه الله عن ان يكون له غيره ومنه نظرم ان حل الدين
على المدين كذا الطهر في هذا المساق هذه المعنى انوارها وبن من اسرارها والله يقول الحق من يهدي السبيل
وله او المغلوفون في الكيدنا على الوجه الثاني على طريقه اللفا الشرح **وله** الكسف القطعة في اللواتي قري
في جميع القرآن كسفا وكسفا افراد او جمعا اما فانه على الافراد وخد فولا فم فالك باعينا ذكرا جمع اصلا
للاصير للجمع ووجد في الاضافة الى ضمير الواحد ولوح المص في سورة المؤمنين الى ان فانه للجمع الدلالة على المتابعة
في الحظ كان مع من الله حفاظا بكونه ما عنهم واقاد سلك انه فولا هذا لك الافراد الفعل موكلام موصي
ومن هنا لما كان لتفسير الحبيب على المكاييد ومشا في الكايفة الطالما ناسب الجمع لانها افعال كثره كل منها عالج
الى حراسته منه **وله** من اى مكان فلت صلة تقوم لانفسه فولا حن يقوم وموا **وله** والمراد الامه
فول سبحانه الله وحده كانه قبل فلت سبحانه الله والنفس عن الطمئنتسا اعند واراد اطمئنان المعنى ان سبنا

امولان مثل قولك اعكف صاغا عت السور والحمد لله فضلا والصلوة على رسول محمد وآله وصحبه **سورة النجم**
بسم الله الرحمن الرحيم قوله فانت بعد النجم في سطره سترع بايدي الاكلين جودها
وقوله قرئت الكلامي الذي ينبغي الفرق المت احدى عليتنا فعودها اي ورب المت اذ حملنا فعودها واقامتها
جصل فعودها مسيطر اعلمه سفاضا به العطاء واستدائه الاعطاء من العلة في الكرم كان المعطي فعودها
محولون عليه فلا من نوج فانت هذه المرة بعد النجوم في جفنة غميلة اهالة صافية سترع الجود على ايدى الاكلين
كل على مسخر في الجار الماء في المكان وغيره واستخار اذ الجمع ووقف مكانه كانه لا يدري اى امرى اراد بطرح
في الحفنة قران النجوم لعظمها وصفا وسمها وافيلا به شبه النجوم بالاهالة فلتس شئ والحمل على الشرا وان
الجود لانها اذا صار شئ كبك السماء لدا فوات في نحو الماء كان الوف شيئا لكونا سبب العذر **وله** وعي
الزيران عسيرة لخب فالتسلك من الحديث موضوع رواه بعض الشيعة واني في محمد اخبر من خاد المعرة
بالدولة في كتاب الدرر الظاهرة وذلك ان صاحبي الاستيعا وحاميع الاصول ذكر ان عسيرة لخب اسم سق
ولحقه معسيرة يوم فم فم وكانا قد هرا معن العاسر في بها واستلما فسر سول الله ام بذلك دجالا وشهدا
حيننا والطائف ذكر ان التل المنسوب الى حسان في ضمن اشان لحرار الصعد فها **وله** وعي عسيرة
من اى الاجتهاد للانبيا ووجه الاختراج ان الله اجبر ان جميع ما سطره وحى ما كان عن اجتهاد لسو حى فليس
سطره واجا مان الله اذ استوع لم الاجتهاد كان الاجتهاد واستدائه وحلا لا نظفا عن الهوى واعترض عليه
لمن ان كون الاحكام التي تشبهها المحمدي من القاسم حيا والجواب ان النبي صلى الله عليه وسلم ان محمد عا لغيره
المحمد من ما قبله من الحوخي لا وحي بعرفه وادح لانه عسيرة ان يقول الله تبارك وتعالى لبيد منى اطنف كذا هو حكي
المضار اذ ان التل الواسط من السطر عن الهوى الوحي هي التل بالوحي وان الملقى الاول التل الوحي ما ثبت
ايضا ضرره والادخل في المعنى وهو حى وفي فولا واسطر مضار عاميع فولا ماضل ما عوى انزل على انه حش لم يكن
سابقة عوانه وضلال من غيره قبل عكرك واستدائه لم يكن نظم عن الهوى كفا قد عكرك ونى وفنه حش لم
على ان شاهده امتطية الحكيم **وله** د ومرة ذوحصا في عقله ورايه وشانه في دنته جعل الاول هو الفعل
والساقية النظر والعقل المحض ونحاه العقل الراي فالمره لانها في الاصل يدل على المرة بعد المرة يدل على زيادة
القوى **وله** مرة في الارض مرة في السماء الط من تفسيره ان الاول لما كان في الارض فولا فم هنا لك عند سدر
السنة وحمله على الرمة الثانية فالعذر فاستقام في صورته نفسه الحفنة وجبريل بالافى الا على فولا من سول الله
في الارض والحل على ان الصيرة في موحدهم على انه لا ترجع الى صاحبكم لان سبب هذا التفسير ما راه احد الامم
فالسلك رواه الترمذي عن سرف عن عاتكة في حديث من اجزان محمد اى به فقد القرية لكنه راي صر لم
صورته الامر من مرة عند سدر الشئ مرة في الحيا لستما نحتاج فدتس الاق **وله** فعلق عسيرة
محمد لان مرجع صيرى في فولا في احد والتل على هذا فولا فلا يلب ولا ياول لانه اراد الذنوب كما في الاصح

ثم ان جعل معنى الشرح من علو كما نرى في الاسفار وكان له وجه وانسد شعري في وجه شاهدنا وموندي عليها
بين من مخططة حرد مثل الوكف كنوا غلها السبب بالكثر الجبل الجبل الوند والوكف النطع في لغه هذا
على اذكي الجوهرى نصف منار غسل وحردا اي صحن لمساء وكما عاها مثل اي نزل عنها الغرائ **ور**
كالفر في الارضى موطاس من الامثال الحزم من قولي وحطف من قولي قال ان قولي طير من نبات الماء صغير
الجزم سرب العوض خديد الاخطا لا نرى الامر فوا على وجه الارض على جانب هوى باخذ عينه الى فخر الماء طعنا ورفع
الاخرى في الهواء خذرا وروى في اجماع ابيه الحسن كخذا كالفري ان راي خيرا نذري وان راي شرا
فوقى ثم قال قلت اري قولي عني **ور** مقدار قوسين عرستين لان الاطلاق مقرف الى مغارهم والفا
المقدار وقتل ما بين القوسين الشبه فكل قوس قبان من على العلب اي مكان فاني فونر ذكره الجوهرى ذلك
ان يقول فاما قوس قبان قوسين واحد دون قلب فود والفسر الجوهرى هو ما يبرط في السبابة والاهام اذا
عنها **ور** وقد جعلني من حزم اصبعها ومولجيد العري على انها الفضيل او اوله فادرك انباء العواظ عليها
الانباء ما يقف الى العدو والى ان يفر من القصد يكون للعواظ خاصة لنشرع اذا استخف الطليع عري قوام الداء
ور ما كذب فواد محمد م اراه بصره من صون جبريل الحسن اذ كره في مندر وشهه الرق في بالعين ما
فقد الفاضل عاصم الما لكي من عن بعض مشايخنا انه قال ليس عليه دليل واضح اقول لان الروايات
مصرجه بالرواية اما انها بالعين فلا ولكن حاز ان يري في الدنيا اقول لان دليل الجوارح مخصوص بالاحرف
وعنه اخلفوا في انه هل يكلم ربه سبحانه وفيه ليله الاسرى عزم واسطه روى عن الاسرى جمع من السكبان اكل
ومعنى الى جعفر بن محمد بن ابي عيسى ابن ميسرة اقول وموافقا للاحاديث الصحاح في حديث مراد الصلوة
واسفرار الخمين على الحسن غير ذلك ثم قال اخلفوا في فودام في فودى فالأكثر ان الدنو والذنى
مقسم بلين جبريل والبنى م وعن العباس بن الحسن محمد بن كعب جعفر بن محمد وعزيم انه دون من النبي م الى ربه
ومن عزمه علا الله م فكون ما ولا فود والط من عظم الاله اعلمه الاكثر ان لا لما قال ان مو الاوحى من
عند الله وحي الله ما ذكر اصون من المعنى بفضل له لنا كذا وحي انه ليس من الشجر وحدث الكهان
شي فقال علم صاحبكم هذا الوحي من مو على هذه الصفات وفودا فاستوى حدث فاه بصوره الخفيفه
لو كان ما منه في صورته دحيه من فوداه بصون نفسه وعرفه حق معرفته فلا سببه عليه توجه وفودام
فودى يتم تحدث من له الله واسانه بالمثل فودا ووحى جبريل ذلك الوحي الذي مرانه من عند الله
عند الله وانما قال ما وحي لم نأب باليصر فحما لسان المنزل وان شئ يحل عن الوصف فاني سمع احد من
نفسه ان يقول فانه شعر او حدث كما من اسار عده نزل الله الى صاحبكم لاضافه الاحصاء وانما
الضمر على الاسم العلم في هذا المقام ليرتجى وان ليس عند الله الا الله فلا ليس لشهريه بانه عند الله العز وجل ان
كون القدر فواحي الله سببه اي سبب هذا العلم الى عده في الفاء دلاله على هذا المعنى وهذا ايضا

وجاء انصا سيدهم قال ما كذب الفواد ما راي على معنى انه لما عرفه وحققه لم يكن به فواد بعد ذلك ولو تصور بعينك
الصون انه جبريل هذا انهم سري مرعى فيه الكس حق الرعاية مطابق للوجود لم يعدل بعين وجب الوفاق من البدا
والله انه الله اعلم واشد والنز هجرت اخاصد في مكره لغد هجرت اخا ما كان مكره كانه لغو من باه قول غرنا سببا
كان محذوفك اقول لا حجة في البعث ان يغناه وما كان بغلبك في المراءى على معنى لا عارى لكون له علمه او موكا
عن حسن الخلق والمداراة عند المحاراة وشبه المحاراة او جعل المراءى في الاول فاما مقام الجبر لا على انه سوا خلق
منه وان من شايح مره وجدله ولهذا قال في الاول اخاصد في مكره منها على مكان سوا الحسن في البحر ان
اي شره يظلاله معنى شره رسول الله الماوى يظلاله ودخل فيه قال نوال بقاء وموشاد والمسنجل الحذف
سلكه ولهذا قالت المومنين من في اية فاجد الله اي جعله محونا وادخله الجنة من البقر **ور** روف من
خضرة كرم المصفا في الا في غناه في فودا في روف خضره تامنها فوا استعارة تشبها للطر في نصاها بالبساط
المشور في الجوق **ور** اي الايات التي هي كبرها جعل الكبري صفة متصوفة محذوف فودا في جو الطابق الواقع
عمل على ان الكبري صفة المذكور على معنى ولقد راي بعضا من الاله الكبري لان المقام يقتضي العظم والمباغزة
فستحي ان نصح بان المراءى الاله الكبري **ور** اللان العري مناة اصنام كانت لهم وجه النظم انه بعد اصون
الوحي تصور ما ما وحققه بان يستعده وحي لا يشهد فيه لانه راي اللان في وعرفه حق العرفه قال افتارونه على ما رى
على معنى اذ جونه بعد هذه البساوات على ما رى من الايات المحففة لانه على يد من ربه هاديا ومهديا واني سمع
بحال قدره نزله اخري عرفه حق المعرفه فقل لغير راي من آيات منها على ان ما عدها هو انصاف في ربه
والعوازه وحقق للذرة والهداية وفودا او انهم عطف على غارونه وادخل الهمزة لزيادة الابكار والعلاء لان القول
بامثاله مسبب عن الطبع والعناد وعدم الاعلاء لاداعي الحق والمعنى ان هذا البناء يستمر ون على انهم علمه من الماء
فزون الله والعري مناة اولاد الله فم لخمها وسد مسد المفعول الثاني **ور** الكم الذكور والاني ذرا
للايكار على هذا السمع معنى الاستعجاب وحاز ان يكون في غناه على معنى افتارونه فاجبره في هل لكم الذكور
الاني والقول مفذرا في فضل لم اخبر وفي المعنى موكدا بها ومنها على انه يجر مرهم وان كان هذا معقده
على الضلال الذي لا ضلال بعده ولا بعد من امثاله نسبة لهادي المهديين الى ما وقفه من القصد الله اعلم **ور**
وهي فعلم من لوى اذ ان الفياس ذلك لان الاسم المتكبر على جرف من لا يذوق من حذفي موبال اخر اولى يوم الاسفا
وباء العوض شردان الذي ايضا **ور** والاخرى دم وهي الماخري الوضعة وهي اسم دم بدل على وضاعة الشا
موجه انصا لان لحي يانت آخر بسند في المشاركة مع السابق فاذا اتى بها القصد لآخر في الرشد علمه من هاجر
اذ لا يمكن العمل المفهوم العرفي لان الشا يقين لسان الله ايضا اشده في المشاركة فضا لحي الفصل وكا
قل الاخرى في الناجز **ور** وحوزان نراد الفرق بين الوجهين الاول الكا وان نسب الولد اليهم احسن
النوعين الكا وان يجعل له شريك ثم يكون من اهل الشركاء ناسا وشوكا **ور** واستهيد انفسهم عطف على الظن

وغيره فلو قد نفي وما ينوي الا نفس اي ما يتبعون الا الطن وما يستهيد فوسه فاعرض عن عوم من انشعقضا
عند كونه ثم فود او فاعرض عنه ولا نقابله تشد بان المعنى على الاول لا سابع في المحرم على مداهم ان الله اعلم
بالضال المتهدي الى الحب وعبر الحب فود والله ما في السموات كمال لانها امره بالاعراض في نعيم ان ذلك انتم
شركون سدي اليه الاشارة فود ومعناه ان الله عز وجل انما خلق العالم وسوى لهذا الغرض وفي العبد عن صير
ربك الى الامم الجامع ما سني عن زيادة القدر وان الكلام مسوق لوعيد الغرضين وان شوية هذا الملك العظيم
لهذا الحكمة فلا تد منضال مهند من ان بلغ كل اسجفه وفد انه بلغ الحسنى حراء لتبلغه وم بلغون السوجراء
لكذبتهم وعلى الكمال لا يقابلهم بصعتهم وكلامه الى ربك انه اعلم بك وبهم وفي العبد عن الصير الى فود ومواعلم
منضال عن سبيله الى الآخر ويكرار اعلم الا يحق محرم كلاما بسجفه وفود لجري على هذا اسعق فود ان ربك
مواعلم وفود والله ملك السموات حله معرضة نوكد حداثهم عز من البنة ولا يملون كانه قيل مواعلم بهم وهم
حيث ملكهم وفودته ويجوز على هذا الوجه ايضا ان يتعلق محرم ايضا بفود والله ما في السموات على كذا امر الوكيل
اي مواعلم بهم واغاسوى هذا الملك للجزاء في الآلة ملته اوجه والرحمان للثاني الثالث فود شرعا
اخلاء الصفا لمام والاسلام له غامه وكل وصا ليعايد مام جمع ذمه للجوهري سرده فملته الماء اراد ان لها
اخلاء الصفا وان يوازي لمام ووصا ليعايد وان دلم شرب عن مروي ان ايام السرور فصار وان طالت واستهد
على ان التركيب يدون مع معنى الفلة فود اوصفه وحمده انه لغزى محرم الكبرية حيث اضيف الى المعنى والخصيص الحار
محرم الكبرية فود وعشره في المومنين ذكر في البقرة وعشره في المؤمن وسال سائل ذلك اول فود فود ما قد سوي
فود فود قلنا ما صح في الاحبار مما سواه وان احدهما ان الحج عن الميت والصدقة عنه نفعانه وليتامن سعيه
الثاني ان الاضياف في الفضة السعي حده واجاعه لا وان سعي غيره مالم يسفع الاميدا على سعي نفسه فكان
سعيه وبان السعي حله فاعا مقام السعي عبادا خاصة والباقي بالاول لم يحج الى خصيل لانه كاطنة الط
واما حديث عدم الاصلاد في جميع العباد اقلنس لان الدلالة تدفعه لساواه السان معني العباد على المحض
في موضعه **فود** ثم عرى العبد سعيه شان الى ان المرفوع المشير راجع الى الانسان والمصوب اليه راد الى
والجواب الاول فيضت على انه مفعول مطلق او على انه مفعول به ان جعل معنى محرم في حكم المفعول
الى لسته مفاعيل لا باس لان الثاني الحذف والاتصال لا التوسيع محي فود الحلا فود وعوز ان كون الصير
للجاء فعلى هذا محي في الصير الوجهان من دوجه التوسيع وفي الجاء الاول في على هذا عطف بان او بدلى على
القدر من اذ اجاز وصف محرم بالاول في حاز وصف المحرم اعني الجاء به لاسله **فود** خلق فود
الصحك والبكا فلقد نفاها بالامانة والاحياء بوحب الحلال على ايسر محرم محار فلنا ولخففه ايضا سها
اسما والموت بعفة البكاء غالبا والاحياء عند الولاد الفحل **فود** سعي كلب الجبار وفي الجوارح الجبار اسم
والكلب اسم الشئري لانه شاع الحور كما شاع الكلب الصايدة الصدق والشغري العوز في الحور سعيها لانهما

لانها عبوة الجرم فلفست منها ولا يها نراه اذ اطالع كما يها شعده كرمها الجوهري في الموضعين واما العنصا ففي
دراع الاسد لانهما كمن في فري هيتل فمضت عنها وذلك من عدم العرب انما اخا سهيل فود وفود فود فود
وسماها كما بالآلة الثانية من فود وان الى ربك اومن فود الاند على المرامن الى فود فمضت بها ما عشي **فود** الخطا
لرسول الله ثم اي من اب الالسا والغرض بالغير او لادسان على الاطلاق وهذا الطهر **فود** مذكور من السند
الاول فذلك الكلام الما عذر من المشمل عليه الصحف والمجمع الكلام من مفتح السورة **فود** اوليس لها لان هذا
مقابل لفود اذ اوقفه المعنى انما يعلت في السموات والارض ولا تكشفها الا من سبب باجرها الى الوفاء الذي
الله ولا يراد من الكشف البنين كما لا يراد من الكشف الحفا بل السفل كما وتوقع من سدايرها واهواها كاجد الاوجه في
تفسير فود فكل في السموات والارض المراد من الكشف زوال الحرف لانه باق الى ان يحى الله بالساعة **فود** مبرطون
فال الجوهري البرهة غضب مع كبر قال سل اعصاب عن السمتي قال البرهة رفع الراس بكبر او عن الراغب الساب
اللاهي الرابع راسه من سندا البعير في بيت عن السور والمحدثه على فضاله والصلوة على رسوله فحده الله
سورة القدر **بسم الله الرحمن الرحيم** **فود** المرامن مومن امرا الشئ اذ اصار مرام
المفرستاد المرام الزيادة **فود** عسلا فمضت وتعليلة اي فالوه هذا الى لمنوا انفسهم هذه الامنيه
فود هو مفعول من اجله فود اي كل امر لاندان بصيرة عانه وعلى هذا سونزل جار محرم مثلث على التفسير الثاني
وموان كل امر من امرهم وامر الى الآخر نزل عن مشغل واما على وراة اي جعفر عرسه فود عطف على الساعة
اي اوقت الساعة واوقت كل امر مشغل وسين خاله اي فخرها وفيه شتم من الخويرة وثوب عظم حيث جعل في امرها
امراب كل امر يكون له قرار وسن حاله ما وقع وفود واسق الفم على هذا اما على بقدر قد ونضرة فود حده
واما منزل غزلة الاعراض لكونه موكد القرب الشاكلة على امره فود واسم بعاه في سورة المائدة وفود وان سزا
انه مستطرد عند ذكر اسفاق الفم فود فود خاشعا جعله خالا من ضمير محرم فود فود نوم محرم من الاجد
سرا على فود خاشعا بصارتم ولم يذكر كونه خالا مفذره لان الدعاء ليس حال من ضمير المفعول المحذ في اي عذم
الداعي لانه لا يطاق المنزل ايضا يصير حال المفذره لان الدعاء ليس حال خاشوع البصر كذلك جعله مفعول
مدعو على معنى مدعو فود خاشعا بصار هو اي شمع وان كان هذا اقول من الاول فود على عشتا بصارتم
اي ال المعين واحد فلا ملاحظه لمعني الجمعية في شعا كما لا ملاحظه لصورة ضمير الجمع في عشتا كما ان ذلك
مفد نوع مبا لعه ونا كذا فود ذلك ما عرفت وفود وهي لغز من قول الكوفي البراغيت اي عشتا بصارتم
لغة مولا ولتسرقه ان خشا سني على تلك اللغة **فود** كقوله وجدته خاشعا للجود والكرم قال سلا له اود
ان الذوق كمت ارجوا فضل الله وحسنه فود حالا بما سمعها من الاحوال اعني كانهم خراد من طيعين يقول
الكافون لانه بمعنى يقولون فليس نظر المشهود حسنه في سورة الاعراف من نحو جأ زنده هو فارسي البيت
ظ في معنى الاصابه وكفى الطهور على انه رعا ذكر الوجه الضعيف من غير تعقيب سرد والله اعلم **فود** بعد

ايضا مستعملها بعد ذلك فغير استعملها على بقايد في الشكر واحلى الجمل عن العاطف لان العرض للتغدي كاضرب من
 المثال كان لما عزمه حركته حتى سأل هل يمكنها حتى شكره اولام احد في اخرى بالعاطف صادكها كواحد فلم
 من الحرك في شيء ولما مضى الوطن من التغدي الحرك والسكت بذكر ما مضى النعم على غطراد الكلام الى منهاج الاصل
 من تغدي النعم واحد بعد اخرى على الشاسب القادر عرف السوف فيه بنبه على ان النعم لا يحصى فليس بعد
 احلها ربه للعرض المذكور هذا ما اراده صاحب الكتاب اما فاذ كيف انضلت هاما ان الجملتان وجوانه ما الجاني
 ربه انها ايضا من اجاب البنداء بل سأل من جهة الرطب واجاب ان الرطب حاصل بالوصل العنوي كان تغديا كذا
 وبنيته تعد عليه اصول النعم تشب على ما طلب منه من الشكر وهذا كما نقول في المثال الذي ضرب بعد قولك فعل بك
 لم يفعل احد ما جردت له امر بك وطاعة لخوايك دست بواله من غير ملكة ولم يخرج احد عن حاطه عدله
 ونصفه فلا شك واربها حمل مسقطه عن الاول اغرا ما مضى منها انضالا معنويا فظهر ما لا يما سبق
 ومنه الاخر فثبت من هذا الانضال انضال فثبت ان الذين كفروا سوء عليهم الآله بقوله الذين يموتون بالغيب
 اولئك على مدى نور مرفوعه مضمولة اشارة الى ان الرفع شامل للمعنوي الصوري من فو مساء اجكام
 اشارة الى الاول فثبت من ذلك اشارة الى الثاني انضال فثبت ان ذلك اي الرفع المذكور في رمز الى الشاسب
 منه ومن فو ووضع المنان لان اليران علونه لاجام عبادته وفضاياه المزملة من الشاء وشار بقوله متوضعا
 مسا الى السبايل منه ومن الرفع وكل مسفع كما تنفع بالكموم من غره وحماء اشارة الى ان العطف ليس على السلوب
 ولا يمكن وجيز اذ له عطف الرطب على الفاكه بل كان منه وفيه اشارة ايضا الى فايد الوصف لا ساق في جملة
 في فو فو فيها فاكه وخلا وان نظر الى ان الجند دار عاص للشد فالنظر منالك الى المقصود وهو الترفظ
 وفو اراد فيها ما شلذه سان الاطباء ووجه الامساك وان مسقوب لاقسام ما بنا واما حال الرفاهة امانه
 للشد والحاصل هو الفاكه وله وللغدي انضالا وموثر الخلق او للغدي وضه ومن الجب لما كان الامران
 ادخل في الامساك شفع كلا عاقل في ما منه ايضا **و** وبالضمير على والرخان خرف للمضا ومن هذا لم يقدر
 سم فعله لا يحتاج الى الحذف في الارجح في واة الضبان لا يفرح حرف اذ لا مفارقة مع الفاكه حتى يكون العرض
 المحض في الرفع بالعكس وهذا في الرفع الحذف كذا في واة الضبان حل على الاختصاص **و**
 والرخان الرزق اي في اللغة ومنوالت اي في الآية **و** واراد من بار مخصوصة تعني من بار ان كان سائيا
 لما ربح والنيك للطابفة وان التعريف كمنح وكما قل جل من بار صافية ومخلطة على التفسير ان جعل من
 انداسة فاعا لكن لا ارادنا ان مخصوصة همة من بين اليران لعمد المعو فو **و** وفل اعرجان الامس في
 العذب اللج عن الانضال فو الفول رده المشاهدة **و** وهو كذلك ولكن ليس فلا يخفى كقولهم
 الاغادح كون علافة الحور افوى **و** الوجه معر عن الجملة والذات اما يجوز ان استعمال الايدي في الاضرب
 لم لما صار نفع من الجملة استعمل فمن بين عن الانجرآ والاعضاء واما كانه وح كون الوجه معنى للحد على نحو ما

في حب الله في الذي فحله الموجدون هذا راجع الى بآله من العظم في ملوث من عرقه او الذي يقال في شانه اهلك وما
اكرنا اي موطن لسخران يقال في شانه ذلك وقيل اول فعل وموراجع الى المالك في نفسه باعتبار فصول الادراك
عن شانه او من غيره الجلال الاكرام وموراجع الى الفعل الذي على الموجد من بكرته فودع في سقر كلكم دكا ما يصله
ان الفراغ في اللغة بمعنى سفل والفراغ للسفل بمعنى الخفضه ايضا وسفل الكافي الهند كثير كانه فرغ عوكر
لاجله فلم يزل شغل غره فذل على النور في الكانه والاستقام وهو كانه بمن يفتح عليه ويجازيها بحرفه وقد سبق النظر
نظره وجوز ان يجعلها السفلون الى واحد وموجز الكلفين مرعاة الم على سبيل المثال لان من ترك اشغاله الى شغل
واحد يقال فرغ له والله فيه جال مولا واحده يقال في جراتهم فحسب بحال من فرغ له وجاز الاستيعان ايضا لا شراك
الاخذ في الجراء فقط والفراغ عن جميع الناس الى احد في ان المعنى به ذلك الواحد ماذا ذكره في الفجاج **ور** انما
نقل الارض في الجواشي جعلت الارض كالجولة والجز والانس بقلها **ور** واستواها كاللؤلؤ **ور** كاللؤلؤ
لما يذهبن فهو الدهن ايضا الا انه لخص لانه الدهن باعتبار اسرته الشيء اذا شد كانهما فراد ما يتجمل به ان لما ذهبا
بدهان اي كان عنده من كره الداراق فربما جعل فلم يحكم ما بين الحرار وقران فل جردنان وقيل مقطوعان
وجه الاصلاح وهذا البقع **ور** كقوله فلن يغيب لا دخل نوره يحوي العيان كرم يعني او موت وقد سبق
يحقق الخرد فذكر فود والمعنى لا سالون لانهم يعرفون بذلك على ان الصم في ذنبه راجع الى الفاعل الموجد لان ربه
القديم **ور** مقام ربه موقفه هو مكان الوقوف في يوم القيمة للحسن والاضافه اليه لان الملك له وجه فيه
والناس فاعون له ومنظرون ما حل عليهم من قبله في وموضع راي لمن مقام ربه وكونه متمنا عليه لانه فما يقضي
المرافقه والخوف اذ موهم على سبيل الكفاية وهو الاظهر واشد للشجاج **ور** وعين عند مقام الذنب كالوجه لغيره
وقد تقدم مع سابقه في سورة حم السجدة **ور** وهي الغضبية جمع غضن كقوله في جمع فوط **ور** فها عيذ
ومنها يحشى الثمار رما الى ان في الوصف بذكر او كانه قيل ذوا ما غار وطلال لكن على سبيل الكفاية ومن حمله
الوان البقع هو جمع فمن عده لاهن كالف شعر ومن كل ايمان الذاده والبقي هو به والبطل خضاض **ور**
والسالم اراد المضجع فقد سبق منه في سورة الفرقان ان لا نوم في الجنة لا يعني ليل وموابع **ور** فلم يحلصا
اراد انهما في الدنيا لم يحلصا عند حسن البخر فطف على الفاكه وان كان كل ما في الجنة للفقه فلا ساق في اسبونه
الصافا من كل ما في الجنة فاكه لا يملكه داخل من ذوا الوجه هو الاول **ور** هب به هذب السحاب من يد فيه
اذا اراد الودق كانه جنوب **ور** وهذا الوجه للصحة ما في الفاق فلا وجه له بوجه والمذكور في المسقى عن النبي
الكثرة ما يمنع القوف فليس يغيب ليرد به وجهه انه نصب عطف على محل رفوف على نحو ذهبن في جود وغورا واضحا
الى حسان مثل اضانه حور الى عين في آة عكره على امره سورة الدخان كانه قيل عا قرى مفار من له عا
حسان هو منات اخلاق شات لان احد الوصفين قام مقام الموصوف لعل عبقري عا ومثل عرفه
وعرفات والله اعلم عن السور والحمد لله على الآية والصلوة على رسول محمد خاتم الانبياء وآله وصحبه

سورة الواقعة بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** او تحذرون هذا هو الوجه العزى
لجول القلب باخرا دكرنا كره في اذ ولبس اما يصح اذ اجعل المحرمة الطرفية والالوجب الهاء في ليس دور
وكذب في كذب العيب والاشاعة معناه ان ينكر الشاعرة الا ان كذب له في انها لا يقع ومو كاذب في كذبه لانه
جز على خلاف الواقع وحين يقع الشاعرة لا سفي كاذبا كذا بل صادقا مضدوا واللام للماسن على امر جميعها وكذلك
في الوجه الثالث المحرمة في الماحوذ من كذبه نفسه اذ اسخفه واما على الوجه الثاني فاللام على الحقيقة ومعناه ليس لوقوعها
نفس كاذبة اي لا كرو ووقوعها احد ولا نقول للشاعرة ان يكون كاذبا لان الكون قد يحق كما نقول لها في الدنيا بلسان
او الفعل لا من غير من رجا في الدنيا فقد كذب الشاعرة في موضعها بلسان الحال ان كوفي لا نه بعد مسطر وهذا
نقول المحاطب ليس لما نلك ومعرفك كاذبا اي لا يكذب احد مقول انه غير واقع وقد استيعان عنك لا الشاعرة
لا يصلح مخاطبا الا على ذلك اما على سبيل الخيل من باب لو قيل للسمع ان نرهب مؤلا طهر اما على الخيل في آو
الرابع جعل الكاذب مضدرا بمعنى الكذب هي المنسطة اي ليس لوقوعها ارتداد ورجعه كالحل الصادق من ردي
سقوط فاصرة وذكر ان خيفه الكذب هذا المعنى رجعة الى كذب النفس في كذبها اي لغواها وسجيمها و
لغير شاهد استعملت بعينه بضاد الرجال ادم ما للث كذب عن افواه صدقا ولو جعل الكاذب بمعنى الكذب
على معنى ليس لوقوعه كذب بل هي وقعه صادقا ولا نظبا في على محله صادقا وحمله لها صدق او على معنى ليس في
وقوعها كذبا لا يخفى لا يشهد فيه كان طهر **قوله** وقرى خافضه رافعا بضبط على الحال وجهه ان يجعل حالا
عن الواقع على ان ليس لوقوعها اعتراض فذكر محقق الوقوع او حالا عن واقعها **قوله** وفي كلام بن الحسن
الفتحاح عند بن الحسن وفي الاساس ان بن الحسن من فصاحتها فسر كلاما من اباد بصف باق نقول عنها
ساج اي غاب وصلا خارج اي عن ذنبا مضطربة مومني وقاح من مخ فابن رجيلة فخر ويسندل بمن
الصفا على حليها **قوله** فحل الكوالفاء بفضيلة مثلها في قوله فاصحاب اليمين ومومن اشكر الشئ اذا
استوليت على ما كورنه **قوله** وليس هذا اي نذكر الوجه المرحي لما ذكر من فوات المقابلة لانها تقابل قوله
فاصحاب اليمين واصحاب الشئ لان الشئ لا يكون مشنوق فاقه لفوات المبالغة للمفومة من عموذ التركيب مع
اعني الفرقين الحق بالمخ والبعث من حال من الشايقين لفوات في الاستدنا في اولئك المفرون من الفحا
واعالم نقل والشايقون فالشايقون على منوال الاولين لا نه جعل امر امره عا عنة مسنفا في المخ
والبعث **قوله** وجاء الهم ثل خند في عيش كيا من السالم من به اشده شاهد المعنى الكثرة في السلة فاك
الاء بحرودة ومواظ فضر الا فالاستدلال علم تا مع ان المقام مقام مبالغة ومنح واما قوله وفيل
الاخرين كفي به دليلا على الكثرة وذلك لان المقابل مطلقا لان التلهم موضع للتفيل حتى محل على التيفيل في الملة
والاستفان علمها اول لان التل معني الصب بمعنى الهدم بالكيلة والسلة بالكثرة الضان الكثرة واما المطلق
للماعة كالمعرف والقطعة معني التل معني الكثرة فكان المصنف بقوله ان الامة من الام ومو على الشيخ على الاستفان

وان ارد على الاطلاق لكن الاستعمال على الكثرة فان الاستفان سرشد **قوله** فقلت ففقدني
لما نزلت الامور انا من بعد الرواية غير صحيحة لا من اخذها ان الآية الاولى ارادة الشايقين والثانية في اصحاب العيش
السائر الشيخ في الاخبار غير خارج فاذا اخبرته عنهم بالفعله لم يحرج غير عنهم بالكثرة من ذلك الوجه ولا خلاف في عدم جوا
في مثله من المحر لا يضمن حكما شرعيا ولا يحق ان السؤل الجواب على ان يكون الاولون هم الامة السؤل بها الاخرين
انه محذور فاما اذا كانت اللسان في اشدهم فلا ولهذا اية بقوله الحسن يا بقوا الامة اكر من سافقنا ونا بقوا
الامة مثل ان في الامة **قوله** قال الا عشي ومن ينج داود موضوعه قد ينسب في سورة محمد **قوله** حال من الضم
على اي سرور والمحل على علمها وهم **قوله** وفي الحديث ولاد الكفار خدام اهل الجنة هذا مقول من اهل المؤمنين
على ردة والحادث متعارضة في المسألة وكذلك المذاهب المسئلة طينة والعلم عند الله وواعلم **قوله** لا تصدع
بعضا لا تفرقونم اي لا تجلس اهل منهم بين اثنين معروف من المفارقتين فانه سوء ادب وليس من حسن العيش
قوله على وفيها جود عين هذا الوجه اولى من جعله عطفا على ولدان لان الطوا الانساب خال من وبت
الكتاب اشده شاهد الله ياد في غيرهما من مع البلي **قوله** الا ذواكرهم من بهاء وشيخ اما سوء فذاله وغير
سار المعز اي ياد في الديار وغير ذلك المطر والاعضاء الذي من ذكره لا الديار ولم ينفها الا ذواكر
معني الحجار الا ثاني والا فو تدشج راسه كره دوانه زكري في رضى ضلوه فام سوا سوء فذاله واكسر الياء في سار
سار والمعز انا نيا لامعرو ومو المكان الصلب الكثير للخصي والبرص في العطف على خبات النعيم او على المعنى كانه
قل شعرون مأكول بحوز اما على الط ولا ولدان لا يطوفون من طواهم بالاكواب **قوله** قال
ما شان الطبع هذا ان حل على ان ذكره لشره فان كان لشفعه البطيل على اتم الرابع فنه وفي السدد وسعة
فلادة ولكن الوصف كونه مقصودا لان طهر له كره ملاه وسعي ان جعل الطبع على انه من عظام العصاة على اذكر
في الفحاح فخرام غدا في الموز لا ظل لها بعدية وانه احسن لسانا سب فوذا وظل مدود لان الفاكه در
معدولان الاسنان فاما لا طهر حسن موقعه فلما من صرا الفواكه لخصا بالذكر وحمله بعض مشايخنا على ان يكون
اقل الور وهو حسن ولو جعل الطبع على المشموم على امر اليه المصوكان وجهنا والله اعلم **قوله** كما عطر على ايا
الدنا فاحطو على ولا دخول البستان واما خطر على البستان فمعني اي اوقع الخطر عليه فيل الحد خطو عليه
قوله وعلى التفسير الاول اضمره ان جعل الصبر في ابا اشانا هان للنساء وان لم يحلها ذكر كلقدم بادل
عليه هان فو شمم سانا المفرد ما نزل عليه الساق فانه قل فوش من فو عة عين م استوفى صغرين خيما للسا
رادة للعرش لا للتفيل فقل اضمره اللفظة فكون قد مر المراد فوش من فو عة لا زواجهم اوليساهم وحق
على فعل هذا الاستدنا عليه للرفع اي فوش من فو عة لا زواجهم لا اشانا هان ولا قول او فو لبداية القرآن **قوله**
سماط وط الرقص بالتحريك وسبع بجمع الوق بجد والسماط غصن الرجل ارض والمرء مصاء **قوله** سابلث
ولمن اراد كمال الشا **قوله** واللام في اصحاب العين من صلة اشانا اي ليس ايقال موز فلان موز له

وفيه اقامة الطمأنينة المصير لطلوع الغد والالتكيد والجحش فود وذلك كرم اي دفع من اوى الله فعلى هذا هو شعاده
لانه لما جعل بافعاجل كرمنا على ان نفع بفضل واما الكرم فاعجابا به مرص في يابه على ان الظل الكرم هو الموضع في
روحه ورده فهو وجه آخر ولا يلام هذا المكان لفقود لا ياريد فود حسن للفاصل الذي هو العزم ذكره في قوله
الصقا كما وذكر العطف على محل ان واسمها ايضا هو ان ولم يذكر عطف الجملة على الجملة لانه من ثمه الاول لزيادة الاستعداد
كما اوحى اليه من تلك على وانه اشكان الواو من المذكر في الصقا اذ لا فاصل فود واستخير الشرح على المعنى في قوله
معنى الشرح وذكر في فود فصار يرون عليه نظر الى اللفظ والحل على شاربون على اكله بعيد لان الشرب علمه لا على
ساوله مع ما فيه من فاعضاير فود في الجركان الذي فاعضم حمرة فواعصم ونافع والفتح الباقون والكسر في البواو
المكسور معنى للشرب ونراو مثل اسره التهم كره وفود في الروه فاصحى كاهيها لا الماء مبرد صداها ولا يصفى عليها
مياها شامدا فعمل بصب على ان الهما لا رى لها واراد لا يملكها العطش فتشريح واذ اجعل النعم الرمال جمع
هيام على فعل فحفظ فعله ما فعل بضر المعنى ايضا على تشبيهه بالمال في شربها الماء فاصب من الماء بغير مشقة
فود امام اكل مشرب روه سلاله على داود والزمدي عن عفيه بن عامر بن رسول الله قال يوم عرفه يوم النحر
وامام الشرح عندنا اهل الاسلام وهي امام اكل مشرب وفعله في الكساف عن الصادق وعلى امانه ووم ولا يحالف
فود وكقولك الشرح الضبي فل هو موسى بن سخم وفود في اول جبال عمران فود لا يغلبون علمه للفرق طلب
فلنا على الشرح اخذ منه بالعلمه فود قال ابو هرون الى آخره معنى شارده الى الله عم احذ الله عن هذه الآية
فانه اسند الحارث الى الحارث بن دون الرزق فود مثل العالم بكل الجوهري العين الحارة يستشفى بها الاعلاء والمشي
من الجيم وموالماء الحار فود المأمون عن امة السقام هذا ان جعل السند على البعث الامتاف فود او مملكون
ررقا جاد علمه وعلى جعل السند على افتراق المعاصي ايضا فود فلان الشرح اذ اعلم ال على حجاب اذ الى فلا
فاس علمه فود وناهيك فود وسحقى لوال الكلا فقال لها كالنوم مطلوبوا ولا طلبا يعني اذ اجاد خدق لوار
والفرقة خالته فاولى ان خور خور اللام وخذها والفرقة لعطيه وحالته ايضا وفود ونحو ان فقال اهي
اللام خواتم عن شمع ان مضوب على بل مؤخره التاكيد فيا سب مقام التاكيد ومو في صورة الطعام وسند علمه
ان الشرب مع ومو فو اذ كوفي الطب ان الماء مندرق وانه بتقديم على الشرب في النظم فود ادا سقيت
ضيق الناس خصوصا صفا صيا فم شامدا لا يصفهم بالحل والحش اللبن الحالص الشمر الماء البارد فود على غيلة
على ان في الكس من الطعام والشرب كل منه عمله فود بالحل الطرفة وهي الساق التي بلغت ان بصرها الحل
فود مذكر النادمهم فود مذكرون ما عذر به بذلك على انه من الذكر المقابل للبيان لكن لا نظره الى انها من
نلك الجنس ولا فود يذكره وانمود جاسطه الى انها من جنسها وهذا جاء في الحديث نارك من هذه الى آخره فود
اولد خلت بطونهم او مرودهم من الطعام كما قال ابو ثوبان من ايام ابي بكر ما كل شاة فعلى الاول يحض الناس بالقواء
الشعر واهل البدو وعلى الثاني تم واغاض الدرس جلت بطونهم لان غيرهم ينعم بالاجعلها مائعا وليس كاطلانية الاطباء الحنة

فود فسمع باسمه وذكر فيه دجان الاول في ايجاد والثاني محاز والباء لانه سقانه او الملائكة والمراد مكره او ذكر اسمه
لما وونه للقرآن او هذه السورة الكريمة المضمرة لاسا البعث للحرارة ومراتب اهل لسطح فود فلا افهم وعلى الاول لا بد من ايجاد
اي سجع باسم ربك لاسا المثل المرتبه فافهم انه لفران والعرض ياكدا لاسا البعث فود فالمعنى لاسي ان عسده للفران لان
الكلام مهيوق فود كذلك لصدق وكذلك فود انه والرائي لاسي الا زينه وفود علم فاقده هذا الاسلوب في موضعه وروح
جعله وصفا للفران لان الكلام مسوق لمخبرته ونظيره لاسان الكتاب المكون فود او مؤثر بل يعني لا يكون اذا اصفى
بل استينافا فود فاهذا الحديث يعني الفران اي اتقون فهذا الفران اسم مذكور من جعلون شكر فودكم الكذب بالفران
فان حق الرزق ما رزق البعد من فر الفران على ما نزل عليه قراءه على ربه والشكر شكره لفران فود والا فلا شحال
الفران اي من السورة الكريمة على ذكر البعث للحرارة وخديت الرزق في الايات السوالف بحسن ذلك والله اعلم
فلولا اذ البعث الخلقوم الى فود ان كنه صادقين فسر عا حاصله ان القدر فلولوا ترجعونها اذ البعث الخلقوم ان كنه
عز من بون صادقين فاهار عمو من البعيل فلولوا الناس كبروا واذ البحر الطرفة والبراة الشرح الساكنة لاول مبين
ولهذا قال ان لم يكن فاهار وكن صادقين في نطقكم اي في ان لا فاهار ولا يعني ولا يمت واما فود وانتم ج حل خالته
اي فلولوا ترجعونها ان بلوغها الخلقوم حال نظركم الله وما فاسده من مول الشرح مع نطقكم علمه ونومر كره على الجا
من الممالك وفود وحسن امره الاية اعراض فود كما سبق في الكلام من فودهم على النطق لانه جمل حاله ذكرا صيا
المؤمنين استطرد افعال امان كان وفود من الشافين من الارواح الثلاثة المذكورة في اول السورة اشار الى
اللام للهند والمعمود فود فاهم اولئك المقرون فهدى في هذا ان معامو ففسير على تقدير تعيين الروح بالبقاء وفود ان
اشار الى الروح والروحان فود فاهم فود ومو الخلود مع الرزق لما جعلها في حكم شوق احد فود معا اعتبر ذلك في
فسيره فقال من الخلود مع كذا دون ان يقول فاهم وفود وللنعم مرفوع عطف على مذهب ومو ففسير لفود وجنه نعم
وانما فصله عما لان النقاء لاسد عامه الرزق فود مدته كالخود معه وان كان امره في الجنة لانه فوام فالروح والروح
مو الخلود مع الرزق فود وجنه نعم اشار الى مكان المقربين بحث بلهم منه ان يكونوا اهيان نعم جعل خرا اخر سفلا
لما فصل في الاية ولم يقل نعم وقال سلاله فهدى ففسير للفرقة الثلاثة وجعلها اسن احد فاهم الخلود مع الرزق
في حكم واحد على لمر والكامو النعم فعلى هذا فود ومو مفرد باعتبار المذكور وقد اشار الى ما في فود ولهم رزقهم فيها كره
وعسا ان حمل على الدوام كانه قيل لم خلود الرزق والنعم واما فود وجنه فسير له فيها في ملك الآلهة ومن هذا الصا وحسن
والاول اقل كلفا وفود يوجد في بعض النسخ والنعم مفيد الجركون الرزق النعم في حكم شوق واحد والخلود مقابلا
ومنه فسير حسنة لان ذلك الرزق للنعم لا لمر لفرق فاهم فسير عن العز لبقاء الاجساد على امره والصا فاهم
وجنه بوندا على امره فود اي باصاحب اليمن من احوال اشار الى ان من لاسد كما يقول سلام من فلان على
وسلام فلان منه والقدور فقال له سلام لك والا لفا فاهم فسير الاول فود اي الحق الثابت من المعين
اسم للعلم الذي لا عنه اللبس قال في الجاشه اردادوا اماما واصفوا واسي عنهم لللبس مو فسير عيب المعنى ولا صاف

بمعنى اللام على الحقة في الحافة انه للفتن حق الفتن كما نقول من العالم حق العالم والمعنى كعين الفتن فهو على نحو عين الشيء
وذكر في غوده كلاً من يعلمون علم اليقين علم الامر اليقين اي كعلم ما تسبقونه لانه معنى آخر للام ذلك المقام من التوبة
والخودته على الامانة والصلوة على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة الحديد** بسم الله الرحمن الرحيم
قوله وكل واحد منهما مقناه ان من كان ما استدلاله الشيخ ان يسمو ذلك محراه انا دلالة المضارع عليه فللادالة
على الاستمرار الى زمان الاضمار وكذلك فيما ياتي من الزمان بغير المعنى للمضارع لفظ ذلك حيث جرد عن الدلالة
على الزمان واوتر على الاسم دلالة على جرد شمع عن تسبيح واما دلالة الماضي للجزء عن الزمان ايضا مع الجفوا الذي
مؤمضاه فيتمل الما من الزمان ومشتغله كذلك **قوله** كل اياي منة الشيع اي المحاري ربه فهو نعم مناول السموات
والارض ايضا والموجود المجرى عند القابل بها **قوله** فلت الواو الاولى قال جازله الواو التي في الطرف ليعطف المفرد على
المفرد وهي الاولى والثانية والوسطى ولعطف المركب على المركب نظيره ان المسلمين المسلم الامم **قوله** وفي هذا الخبر
على من حوز اذراك في الآخرة بالحاشية وذلك لانه من وفت بفتح ايضا فاما دلالة والآخرة الا بفتح ايضا فاما بالظا
والباطنة معاً فاذ لجوز اذراك بالحاشية في الآخرة فقد نفى كونه باطنياً وموخرلاً ما دل عليه الالة والجواب ان مفسر
الباطن ان عمره من ذلك بالجواسر بحسب الشئ فان نظونه تعالى عن اذراك القول بطلونه عن اذراك الجواسر لان
الذات عمره من ذلك لا عقلاً ولا جسماً بانفاق من الحقيقة من المص من سلم هو الظا لوجوده لان كل الموجود
نظونه ظ والباطن بكمه وموجاه مع من الوصفين اركا وايداً ومذا لاسا في الورد لانه لا ينفرد ذلك عند شئها
وعلى هذا التذليل فود وموكل شئ يعلم لئلا يوهن ان بطونه عن الاشياء سائر بطونه عنه في كافي الشا **قوله**
وليس بذاك مع العدد عن الطلقات المطابقة بين الظ والباطن لان المبادى الى الغم من الاول **قوله** وقيل
ذلك فذا حد الله مشافهم الفضله مستفاده من محله حاله من احدى صيرى بدو مخالف الفيل من صداراً وافيلاً
لذلك لوجعل حاله بعد جال من صيرى منون لانه عطف اخص على حال اذ ذاك الخطا عام فوج من لخص منهم بعد الايمان من
منهم لعدم الاتفاق في سبله فاهم **قوله** لو افق اخدم مثل حدودها الحديث على اذكره سلكه من وانه التجارى
مسلم عن تعيد الخورى قال قال رسول الله لم لا تسبقوا الخواص الى اخدمكم الحق مثل اخدمها ما ليح حدا حدم
صيفة اقول على هذا لا يخص الشافعي الاول كما اوى اليه المض الفيسف بمعنى الصيف **قوله** بنية ذلك بالمر
على سبل الحاذ على ان الضم في البقر **قوله** اي يعطى لخره على انفاقه مضاعفاً مع فود وذلك لآخر المقوم
الاضعاف فود كره في نفسه اشار الى ان الاجر كما انه زائد في الكم بالغ في الكيف وفود له لخر كرم طاهر ان جلالته لا
عطف فود فيضا عطفه على بقدر العطف المعايير ثابتة من الضيفه لآخر نفسه على فاعذ في الفرفين فان الاضعا
من محض الفصل عند اهل السنة والمثل فضل مولخر كما جهر مراد عن الله علم **قوله** وانه لاهم اللام صلة وعمل التعليل
فالاول اولى **قوله** سعي سعيهم حواب فاذا ذمب قال للض عرفا انهم يسعون بفود سعي فودم لانهم لو مشوا لم يسع
اذ لو سعي ومع عسول هو سالم كى سعيان اي ليدتم لانه خلفهم اقول لما مر ان من برده جهة الامام مع العمل من غاله وعينه

واذا كان كذلك لم شى الغريب فام بفتح السقي من ادم ولم يكن لهم فادى في الاستصاء به على ان الاستدلال من فودا واما
اصح ولعله اراد المجموع وذكر بعضا من الآيات ليعلم **قوله** فعدت كلا العرجى بحسب ان مولى الحيا وحلفها واماها نصف
بقره وحسد مغرب من نوحش ركن الصايد فود لا يدرى اقدمها الصايد ام حلفها بقول فعدت البقره كاجابيتها
بالحلف والامام حبيب ان اولى بخوى ان يكون فده الحوق الفرح اما يعنى موضع الحيا فادى كلا الموضعين اللذين يحا
منها في الجملة او يعنى ما من قول الدابة فاما من الدين فوج واما من الرجلين فوج ومو بفتح السعة والافراج فوس
بالقدام والحلف توسعاً او يعنى الحيا والطريق ففصل يعنى مفعول انه مفروح مكشوف الفيرته انه يرجع الى كلا باعنيا
اللفظ وحلفها واماها اما دل من كلام واما جرميندا محذوف اي فاحلفها واماها وفده وجوه اخر لا يخ عن ضعف
اولفطاً **قوله** فلما هاجروا واورثت قول عيسى عليه السلام على راس ثلث عشر من نزل القرآن ثمانين سلفه من ان السور
يكبه والثاويل بانه هاجروا بعض من الصحابة ولم يكن علمهم بعد فده هاجروا بعد لفودا واصابوا الرزق والنعمة وباقله عن
استعود مؤ المطابق فودا ولا يكونوا جمل عطفاً على فودا ان شمع على العينة والخطا البغانا وجوز ان يكون شياً
على الفرائس ومولى فودا الخطا الظاهر **قوله** فلت على يعنى الفعل من الفرب في عطف افوضوا على صلة اللام نظير
للزم الفصل من لجرء الصلة باجنى ومو المصدفات فاما ان محل على المعنى اذ السقد ان الناس المصدفين والمصدفا
وافوضوا في خواشيده والمعنى ان الناس الذين يصدفوا وصدفوا افوضوا هو عطف على الصلة من حيث المعنى
لما فصل اقول منذ اوثب لاسعد من بل قول جاز الله عليه وامر منه ان يقال ان المصدف ان مضوب على التخصيص
كانه فدل ان المصدف من عالم على الغلب لخص المصدف منهم كما يقول ان الذين آمنوا ولا سيما العلماء منهم وعلموا
الصابحاً لهم كذا ولهذا قال كانه فدل ان الذين اصدفوا وافوضوا لخرج المصدف من الدين ووجه التخصيص ما ورد فودم
معشر النساء يصدفوا في ارسكي اكر اهل النار يحضون على الصدق فبانهن اذ افعلن ذلك كان قاله اقل وجراوه
اوفر وافصل لما لم يكن الا من غرد ذلك الصدق فدل افوضوا اي بذلك الصدق عفيفا لكونه وانهم في ذلك
عملون عند الله ثم يعامل مع لخره لاجود من يعامله برضاه ولو فدل المفرض لغات هذه النكته **قوله** ثم عند الله
عزله المصدف قرار انهم لما كانوا قاصرين عن ثباتهم جعلهم عزله في الاجور والنورم سال انهم اذ انزلوا من عالمهم
القصود ولما ان جميع عالم من الاجور والاضعا عزله لخر الصدق ففقط دون الاضعا فاما رد السؤال بانه ادا علم
انهم مبتهون ثم رعباً علم عدم المساواه فلا يتم مع ذكر وجه الشبه الوجوب للشاوى مذا جاز على القاعدة من كماله
من قريب فاهم **قوله** ويجوز ان يكون الشهيد مبنداً ولم يجرم جبره وموافقه من و ان الشهيد ام الا
الذين شهدوا لاهم وعلمهم وان لم يذكر المص انهم الانبياء لان الشهيد المعنى المتعارف دون الصدق وهذا الشا
نودن فصلهم **قوله** كما فعل باسحا الجند يعنى ما ذكر في سورن واصحاب الحسين ذكر في الكهف وقيل في سيات **قوله**
واكمل اي تم طوله وطهرون **قوله** قيل نزل آدم من الجنة ومنه خمسة اشياء في الحديث ان آدم لم ينزل بالماسه
ومعنى اجمع هذه الاشياء والمصدق المسق منها بحى عيناها ومعنى المطر فودا العظيم منها وقيل ما عوده الوحى

ان يكونوا في مكان حال **قوله** والمدنون لذلك من قولهم مؤمنون بالمرء عظيم ومنذبه له من العذر فلو انه يكون من غيرة
لنذره بحسنه العدين على الاول وهو الغرض الواقع وعلى الثاني العذر كان على الجوار من عذر اهل الجحيم فانهم
قليلوا العذر غالباً ولمزم ان يحصى المذكور نحو السلافة والاربعه الى الثمانية والنسيعة فان السلافة لم تكون فودولا
اذ في مخرجك والاعلى اعلمنا اذ لو ان الاربعه والسنة مثلاً كان الاذ في من السلافة دون الاثني الاعلى التوسيع ولما
اوشرت جملته لنسب الوترين كان الامر اذ لو ان السلافة والحسنة والاربعه والسنة فافترسها بالشرح لذلك
ونزج الوتر **قوله** انك لو هيد عن المص كان على ربه فليس الجحيم من الدنيا فقد على حسب حاله **قوله** ولا تفرطوا
في الصلوة والزكاة هذه اشعار بان سبب عن فودا لم يفعلوا كما قيل فلما فهم في ذلك فلا يفرطوا في هذه
التفرط اما اخذ من المخرج على السابق ان في نوع تعبيره كان اجوداً بانه وجد ومن قول عائشة ربه
في امير المؤمنين ربه والاجودى الخفيف في الشئ لحد في الاساس من الجوار رجل اجودى يسوق الامر لجلس الشا
لعله ما **قوله** لا تبلموهم ولا بالسنة من باب الله انما استقام ولا اب لان فودا اسام ان تذكر والله في معنى
عكسهم من ذكره **قوله** من باب الخيل التي فرضي غير الواقع واعلمنا محسوساً حيث في الوجدان على الصفة وادفعني
اسقاء الوجدان على تلك الصفة فجعل الواقع في الوجدان وانما الواقع في الاستغناء مثل انما في الصلوة في خيل
ما شفع جميعاً **قوله** فلما اياه عبد الله بن الجراح اغافل في عهده من الجراح بسبب الجدة وانما فودا وكان من
اسارى يذره لماسمعه في رسول الله ام الا يلقى ربه فامنه **قوله** في الرعدة الاولى من القطع من الجحيم
عن السورة والحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه **سورة الحشر**
بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** لا رد له ربه كانه اي هو منصور ابداً
خالفوا عليه اي على عداوته واضراراً ثم صبحهم اي النبي **قوله** فذرنا على الارض اي جعلوا على الارض فوراً
اي ابرأنا عظيم سدا لها والذرب في الاصل المقيد يطول على باب الجوار **قوله** فذرنا الله من الدسوس اخفاء
الكره ويفقوله لا يخرجوا الى ابيهم منذ الفول في خمسة مكر **قوله** حرم العرب على الرجاء عن الجليل
بما لان نحو الحسنة وجر فارسي الغراف ودجلة وقد احاطت بها **قوله** لم يصنعهم جلا فظ لان قبلهم من بلاد الشا
الى العرب كان عن الحصار وفودا ومن اول من اخرج الطاو نزل الواو وهذا وجه وفودا والمعنى اول الجحيم
منذ اول حشرهم الى الشام اي اول حشرهم واخرجوا وبدا بالاولية على انهم لم يصنعهم جلا فيل اولى انهم اول
محشورين من اهل الكتاب من حرم العرب فلا نظرية الى ان يقابل الاخر وفودا او منذ اول حشرهم ولحق حشرهم
وكذا نظره واما استدلاله من هذه الآية ان الحشر يكون بالشام فكان احد من ان المعنى اول حشرهم الى
الشام فكون لم آخر حشرهم ايضا لئلا يتقابل موضعيف الدلالة **قوله** وقيل معناه اول حشرهم اول جمع
حشر النبي **قوله** اول حشرهم اي اول جمع حشرهم والله في فعله الاول اسقاء الى اهل الكتاب على هذا
الى النبي **قوله** فلن في مقدم الحشر على المبدأ اشارة الى الامر من لما سادنا اعراباً وحبسوا وجه انباء

احد الجانين في علم المعاني ومو على اذ كره لانه تقابل فودا ما طمئنت ان يخرجوا فاصلة فطوا ان لا يخرجوا والعدول للاشياء
سفاوت الطين وان طمئنت فادب العفن فما سبب ان يوفي عائد على وطوفهم ومنهم من يقدم كانه لا يصفى امين من حشرهم
لما في القديم من الاحتصاص في نفس الضمير سبباً لان ما يميز من القوى دلاله على ان الاعتقاد المذكور فانهم **قوله**
عرصتهم اي عرضوا اليهود المؤمنين **قوله** فاعينهم واعاد برأيه فانظر الى هذه المعجزة وصدق الحار واخذ الله سوله
وفيتوا عليه جميع ما بعدكم الله ورسوله وفودا يعنى ان الله قد عزم اي قضى امره ومنه الجوار والمعنى ان الظهير عزمه من
الله نعم ولحب الكون لا محالة وفودا فلو لا بالباء ومو في كلام الله قالوا واسان الى تفتيح عما تقدم فانه بطر فودا
في الفرع اذ المعنى هو الذي اخرج وقيل كذا وكذا من نظير الارض لانه عزمه فودا ذلك لكان الفضل هو العذاب في الدنيا
وافعالنا الى اسحقنا فم ذلك وانما فعلهم اذ دخل في العذاب اذ دخل فودا ولم في الاخرة عذاب النار نزل للدلالة
على الجحيم من العذاب في الدنيا في حجب اعذارهم في الاخرة شئ شين ولهذا قال سواء حلوا او قتلوا **قوله** نعمي انما
من عذاب الدنيا هو الفضل من سبق علمهم ومو الجلاء لم يحرم عذاب الاخرة فليس عنهم ايما فلا بل بالبحر وهو
امر الجلاء على انفسهم نافع وفيه اشارة الى ان الفضل من الجلاء لا لانه بل لانه لم يصلون عنده الى عذاب النار وانما هو
للجلاء لانه اسبق عندهم وانهم غير معقدين لما امهم من عذاب النار ومعقدين ولكون السالون به باله **قوله**
كان فودا في فودا عشر طائر على لسته سوفانها فهو جنتها سواها هديان للينة الجحيم سواء كان من اللون او من اللون
سوفاطوله المساق فهو جنتها اي يحرقها من الجحيم علم الجحيم من اضافة الجحيم الى اللينة والنسيعة او الى ما كان
من المركب نسيعة الهمة المنع من الركب وحله عند استراعه سافه بالهمة المنع من المقابل فللمصام ما شر عظيم
عكس ان يقال زاد بالهنة الحلة الكريمة لانه نصف الكرامة بالعراف في الكرم فسبحي ان يميز في المشيئة الى ذلك المعنى
قوله وفذا استدرك على جوار الاجناد فدمر فدم كلام في سورة الشورى وفودا واخرج من يقول كل محمد مصيب
ان النبي الاباء ما نوارد على ففته واحدة فلما بلغ ان جميع الجوار ان يكون الاصابه لان الحكم الخبير ليس فعلاه
منكروا وما اخذوا عن حسب الله **قوله** ليس اثر الحاق الحبل قال سلمه الحديث من وانه الجحيم عن عتاس قال
رفع النبي يوم عرفه فسمع زاة نجي اسددا وضرباً للابل فاشاد بالسوط وقال يا ايها الناس علمكم بالتكسية فان النبي
ليس الحاق الحبل الا باله **قوله** ولا انفسهم في الفصال علته ان لم يكن قال عليه اي ان لم يكن قال لا بعث على غصيل
ذلك المعنى وانما كانت مشياً بالارجل ونحرب **قوله** وامره بان ضيعة تحت تضع الجحيم من القيام طاهر ينش
بان جميعاً كذلك وعند الشافعي من ان الجحيم كذلك والباقي كان مقوضاً الى ذاب النبي **قوله** ومو لان للمقابل على الا
وعقبة ان الآلة ذلك ولا ان ما كان طمئنت انظار اهل العرافة اعني الاجناس الاربعه لرسوله **قوله** حسنا فودا في الجحيم
بقودا مما اوجفتم واستدرك رسوله بقودا ولكن الله تسلط وتسليط الله بقودا منه لبيد في الفجاءة ربه منه منذ
لما ثبت في الصحيح ان عمره تلا هذه الآية الى فودا فودا قال كانت منه خالصة لرسول الله ولا تعرف له محال هذا
وهو ربه وسو من جلاء الفصحاء كاف فودا ما نيا ما آقا الله الى فودا والذين جاوا من بعدهم على ان يسار الحكم الاحباب

الاذنعة وحكم الحسن الباقي المدح ضا في الاول ذلك لان المعنى لو كان على ان يفهم اجناسا بحسن الضمير على ان صا الجنا
لم يتولدوا والذين يتولدوا وان خصوا بالفقراء كالشاق فائدة الشيد بقوله ولو كان بهم خصاصة وان لم يخصصه وقد سلم
انه عطف فقد بطل الخبيث من اذول غمره على في التخصيص ايضا ما لاها الى قوله والذين جاءوا من بعدهم هذه استوعب المسلمين
دل على انهم لم يأتوا من المعلوم انه لا معنى لاستحقاق الجميع على انهم سادس من بعد ان يكون من قوله فقلته وللزول
الى قوله وان السبل للفقراء بنا بالحكم الاجناس لا رتبة على معنى ان له انهم الناس بها حسب اختياره من اذول
اي اذول قوله للفقراء من الاولين والوصف بانهم نصر من الله ورسوله اياه بانهم المقابلين ان حكم ليس حكم الحسن كما علم وان
الفقراء ليس للتبديل شيئا بالواقع من حال المهاجرين وانباءنا من المزدل لخصاصهم كانه فقلته وللرسول للمهاجرين الانصا
هذه ايدل عند النظم وفيه غمرة وقره بخصه لاجلاء الصفاة رضى وعمل هذا خلافه من غير كبر اعاجلت الاجناس
الاذنعة على الامح للقبائل لان الان لا بد من ذلك على ان حكمها وحكم حسن على لسانا على الشوا مع اجصاصها به فم
على ان كان نزله في خيونه كيف كان الاجصاص من كبره عن الحون وبصرته بالرغب سيرة شتر والمقابلون هم القانو
مفاهم في ذلك هذا وجه المذهب يكلفه سلمه **قوله** الدالة لا يدول في مقابلة قوله وقيل لا يدول فعلى الاول المعنى
الفاعل وعلى الثاني المعنى المفعول **قوله** من عزز عزز الميدي اي من علم سلب فالتجسأ كان لم يكونوا احسب في اذ
الناس ذاكر عزز **قوله** والاجود ان يكون عام او ذلك ليعوم اللفظ على ان الواو تضع عاطفة في اعتراض على استبدل
الذلل لذلك عطف بقوله واشوق الله عيما على نعمه فساو كل احب ان تبقى ويدخل ما سبق له الكلام دخولا اوليا
قوله والذي منع الابدال كرفه ان الامور لئلا تخرج الرسول بقوله سفر من الله وان رفع رسول الله عن الضمة
بالفقر وان الابدال عن اللفظ من خلاف الوجه فيقيم الله عز وجل فانه وان كان المعنى في قوله فقلته وللرسول التمهيد
حتى به نيطما ونو بها للبيته ثم مدح ان نصان عن توهم ذلك كما لو قيل انه بدل عن قوله وللرسول ايضا قال الجارل وهذا
كما يجوز ان يوصف بعلامه لاجل الثابت لفظا لان فيه سوء ادب فذلك مضان عن الابدال على اللفظ **قوله**
او وجعلوا الايمان مستقرا وشوطا يغلى من امور الاسفار المكسرة وقد خفوا من لئس من الجميع من الضيفة والمخارفي
الصارة الواحدة فذكر ومن الحسن الوجه والشر في الدار للنسوة كما في الدار التي تسحق ان تسحق دارا وهي التي اعد
الله لم يكون في يومهم اياها مدحا لهم وعلى الثالث ان يد معهود من دار الهوى واللام تعني غيا الاضاه على نحو بعض الطوف
وخوف المصا على معنى دار الايمان كما في اسل الهزبه والعطف على ان مدنيه هي دار الهوى ودار الايمان كقولك رات
العنة اللثة ان تزد زيدا ومن هذا الضيف الوجه وعلى الرابع العطف اذ كره والايمان بخارجي محل طوبى الشىء بانه
مبالغة وقوله من قيام اي من قبل هجرته على الوجهين الاولين على الاخيرين لا يحتاج الى ما يولد الله لسانه بقوله لا هم
في مغرور الهجرة والايمان بقوله وقيل من قبل هجرته على الوجهين الاخيرين لا يحتاج الى ما يولد الله لسانه بقوله لا هم
موسم في سواد الهجرة والايمان بقوله وقيل من قبل هجرته من البشر المشوق الى طلب محاج الله فسر الحاجة بالتحاج اليه
وسنة شتوع الاستعمال بجل من ساسه ونعبيضه واضم الطلب الحاصل او لا عالمون انفسهم طلب ما اوفى للمهاجرين

ما يحتاج اليه الايمان لان الوجودان في النفس ذلك على وفه من المبالغة الترس في بغيرون وفي حذف الطلب فايده خلية
كانت لم يفسدوا ذلك الا من في جابلهم اذ ان كان يحتاج اليه حتى يطع اليه النفس في قوله الى شئ منه اشارة الى وجه منكر
خاصة **قوله** سماك من حرسه هي التحريك ذباية وسماك من حرسه الانصاري **قوله** البع بالضم والكسر اللوم وان يكون
عطف فيسرى اللوم المراد في تفسير الشيخ والاعكاز الانصاف من استدعاه من نفسا من حرسه انهم اذا هم بالمعروف وقال له
ممنلا وقوله اذ انهم عزله النفس بقوله كره وفي الايمان ما ذا مبالغة ليست في الايمان وقوله من بوق نزيل حبس منج
انهم عامو غاب ليشا وانم اناه سا ولا اوليا وقوله امره اغا استخرج من اضافة الى النفس وقوله عليه معونة الله وثوبه
اي ان المعنى الوفاية وان حذف الفاعل يعقده **قوله** ومن الذين هاجروا من بعد ان المعنى بالذين هاجروا الى الدار والايمان
من بعد انهم وقيل الداعون باحسان بالحي بمعنى اي آمنوا من بعدهم **قوله** لانه لاجل ما ليعت جاز ان يرد قوله وانهم
لكا ذنون لانه ليجر عن حلفهم في المعاهد وحقوقه وجاز ان يرد قوله لئلا يخرجهم لما امر ان عبد الله من ايه ومنهم
لا يخرجوا واطلع نمر رسوله على سق والاو المهر **قوله** لاهم كانوا اوفوا على عهدهم في الصدور اذ كانوا اوفوا
للناس والجميع ما كانوا اظهروه فالجميع على الجميع على الوجه الاول **قوله** في صدقهم من ماله ونفوسهم على غورانه
قوله لوجود مثل اهل بدر فربما اعاد ذلك لان المعنى انه وجد الصفه العزبه لاهل بدر من الفل والامر
والاجرا فل الصفه العزبه لهؤلاء من قيامهم والجرانهم ايضا لان اهل بدر كانوا اوفاءهم ولا من قيامهم فقلته فربما اذ لا يفتح
الاستقربا فقلته وهو عن المل المعنى على تفسيرهم انهم كانت لهم في اهل بدر واسوة فعدا نطس ما ان ذلك الوفاة
قوله مثل المنا ففتح في اعز انهم اليهود فداشان الى ان الاول مثل اهل الكفاة من اذ من حيث المعنى والا واليصر
في قيامهم القدر في الباس من راجع الى الطافين كما فوزه في قوله لا نقالوكم وقد مر فانه من الاسلوب مهران وفي الاية
لطيفة لما شبه حال الخوان المشافين من اهل الكفاة حال اهل بدر شبه حال المنا ففتح حال الشياطين في فضاء اهل بدر
قوله وفي النار ليعرفون من ايات فلك زبر اعز فلك وعلى المشهور فداش كيد من حيث المعنى وهو المبلغ **قوله**
لانه فون عابو عمل اراد النظر فداش فدم لانه موزيه واجر عوى الوعيد **قوله** ان الله خير عايقا لولون وهذا الوجه
من الاول الفصل الناس على التاكيد وفي وزود ما مطيقين من الفجاءة لا لا يخفى **قوله** فاستغفر الله لنفسه الموط
في حيث عظم على النظر وغيره بالبرك وبان العقلة قد عم الكل فلا اجد خلص منها ومنه طهر ان جعله من قبل على غير
ما احضر غير مطابق للمقام **قوله** هذا ابنه فنه ما يدل على جواب المشكل ان السيقا عصى الاسواء وكان المعنى
ما فعل عن الصفاة في كتب الاصول ان سل الاسنوه لا هم اذ لا عرى على واعد المعاني للمشكول ان قول لما حجت على العقول
فعلا وتركوا ورجعوا من العقلة التي تصادها غايه المضادة بذكرها انما المعنى نسيان الله فربما للفرع اردو بان
انها العقول وانها من العقلة لا سنوون في شئ ما وجر عنهم باصحاب الجحد والحقا النار زيادة تصور وسين
والمقام بعضي الثاني في حكمي الدار من ان كان المفسود بالفساد الاول ساهم في الدار التي هي الدار والله اعلم
ستوح دة من في الحواشي قد وسنا كد ستوح محففة الناجز واريد من حيث المعنى الا انه مثل الجميع واكنع **قوله**

مسفل من الامن الا ان امره فليست لها بحقيقة ان اعني على فعل ما بعد من العدة للزيادة في البناء. وادلت من الرابع الكد
على العزم مثلاً على كمال حفظه ورغبته فأنه من كل شيء سوا على حلفه ومكة الأخطاء عليه وكما قد رزقتم بشغل محدة
الدلالة بمعنى الرقيب بالحيفت قال الله في مصدق الملائكة من الكتاب ميمناً عليه ولا بد من الاحتصاص كما في الحديث
ومواوئ من جعله من الامانة بطر الى ان الامين على الشيء حافظ له ادلبي عن المبالغة ولا يعنى بتناول العلم والعدو
في الصحاح اسم فاعل من امنه الخوف على الاصل فادلت المرفة الاصلية ما كن من الخفاخ المهرين قلت الاولى هاء كما في
مراق الماء اقول كانه في حفظه ايام صهره آمن وعزوف الاستعلاء كلفه من معنى الاطلاع وعنه وانما يعلم الى الاستفا
على آترة العلامة اذ لم يخرج عن الغائب فيه اول البليغ الكبرياء لانه يرى من التكلف فوجع الى لانه
من ان الفعل الصادق عن ابن ابي ابي على ما جفوت في مواضع شتى والحد لله العزير اليكم والصلوة والسلام على نبية
الكرم محمد وآله وصحبه **سورة المجنة** لا اله الا الله الرحمن الرحيم **قوله** والله ما كرمنا اي لا شك
ان رسول الله ثم قال لما قال لا كرم رسول الله ثم اذ لا شك ان ما قاله عن ربي ومصدق **قوله** اوصي
راستك عطف على المصدر المفتر في اخرى على ان يخرج او وضع وجاز ان نفرد الاوف وضع الراس في فقد
ولا يكلفني بالاجراح وموئع حتى فيضالعه **قوله** وروى عن ابن ابي العيص المخذة وفسره بالعبارة لا مفر
بالقوم بلصقهم كالمير **قوله** ويجوز ان يكون استنفاً وعلى هذا يغني ان يكون فودة وقد ذكره اخاك من ضمير
ملقون كما يقول الصادق في فلا باصادة وقد فعل كنه وموالياً في المبلغ الامكار اذ لو جعل خالاً من ضمير لا
والزم الفصل بالاستيناف من الحال فصاحبه ولا يحسن موقع الاستيناف **قوله** فقال النبي الله خراسي صدر
اساس من الحجاز يقول النبي الى فلان خراسي صدر زيدا اصم من الاعمار والاحسن وانواع الغيب **قوله** هذا
كما قال بعد الصدور في الصحاح فسر العصف العليا بعد ان كسر وعخرج ما فهمام سببه كل شيء قد اسعاج وعين
وحره وكالرعوى وقد سمي اللعج حوساً فقال النبي الله خراسي صدره وكذلك فودة وسرور اي في جريان الوحي
في البناء السببية والضمير الزيادة على ما ذكر في الاما. وكانه اراد بالراية لا يكون من مثله المذكور
التفسير بفودة بعضون الله عمودكم من افوه استينافاً كالتفسير كانه قل كلف كره واحب بانهم كرهوا الشد الكفر
باخراج الرسول المؤمن لا ما هم خاصة ولا الغرض آخر وهذا الص من جعله حال من ضمير كره والطا في المقام
فوان **قوله** وسر من استنفاً الى الشوال المشفا من فودة ان كنه فانه نزل على معاشه ولهذا اوفران على ادا
وكان على موضع ان سلوا ما اصد رعتهم حتى عوشوا بما عوبوا **قوله** خالصي العداوة احد من اخصاصي عدا
بالمحاطين المشفا من التقدم واللام ايضا والخلص عن الشركة لا عن سوء العداوة بما كان ذلك غير مقصود
فلما الماضي وان كان عوي في باب الشرط الى الاجراء اورد عليه صاحب الايضاح سلكه ان وداهم ان يردوا
كفارا احاصد وان بطمروا هم فلا يكون بالفسد بالشرط فايده وانما عطف على مجموع المحلة الشرطية لفودة
ثم انصرفون في الحشر والجواب ان بطمروا الجراء الاول اعني فودة لا يكونوا اعداء فكما انه مؤل بان المراد عداوة شرب

عليها ضرر ما ليعمل بديل الاجرة بعدد وكانه عطف بنفسه لذلك المراد واداه شرب عليها الفدية على الرد
عبان عن اجسادهم عدد الطهرتهم وامرهم بكفرهم وهذا قال ردكم كفانا السق المضار عندكم وعلى الوحي
لا دخل في كنه كرام خارك على الاحتمالين **قوله** عار جيع الى حال من الوفا اي من الدين غالفون دنهم في اعدائهم
خالصوا العداوة وحطام ما يا عار جيع الى حال من اقصى تلك الموالاة من الامور والاولاد فانهم كانوا اولون الكفا
محماده علمهم ولقد بالغ في هذه الايام لتأخيمها بالصفه بقصد برهم عم وانما علم ان الحب لله والنفس
الله من اذن عري الامان فلا ينبغي ان يغفل عنها **قوله** اي كان فيهم مذهب حتى مرضى بان موسى به بيان الحاصل
المعنى اكفاء بما جفوت في الاحزاب ورمز الى ان المل على غير الخوند منا اولي لسفهم الاستناء في فودة الاول ابرهم
من غير ما يل ومعنى كرهنا بكم وعنا بعدون من دون الله اعاد ذكر ذلك في الكتاب العزير كرهنا بكم بنهنا على ان الاصل
كفرنا عابدين وفسره بالاعتدلسانكم بنهنا على انه هم كنه فان ذلك لا سمي كرهنا لغيره وعرفا واما مؤشاكله وهم
وسمى على انهم وما يدنووا ليسوا عندكم في شيء لان الكفر انهم يقع على ادخل الاشياء في الاستيناف والزم فلما اراد
استناء حمله **قوله** لا الله حاصل الحق ان فودة الملك لك من الله من شيء وان كان في نفسه كلاماً مطابفاً للواقع
حسناً ان حمله اسفه الا انه شيع نفوذ لا يستغفرن لك عفيفاً للوعد كانه من لا يستغفرن لك ما في طائفي الامم فهو
سدرول لا مجال وفيه انه لو ملك اكثر من ذلك لفعل وعلى هذا فوجيف الاستناء **قوله** قلت عاقل الاستناء اي
حت المعنى والا في حمله مشافعة لاجل لها من الاعراسا نالها في المحاضرة وفسر العصام للحا الى الله في كنه شرفهم
وان ملك منهم الله الخطيئة **قوله** ويجوز ان يكون المعنى يقولوا بآياتنا هذا وجحسن فبشمة من استلوب اسوا خيركم لا
لما ضمهم على الامساء بابهم عم وابتاعه في الانباء عن الكفر وموالاه اهلهم قال بعد ما بدل الحاء الله في يكون
المعنى ساعن الاول امر الكا والاشارة نفوذ فيهما لما وصاتهم من طبع العداوة **قوله** فلما رأى الله هم
لجودهم في عسرة فود عسى الله ان يجعل من حسن مطابق لسبب النزول ان حصفه انه اي به يوكد في الضلب و
علمهم ان ذلك استغلب مفردة خالصة وان ساعن هذا من سباب الاقلا **قوله** ذلك الفصل لا يندفع اي قد
والمعنى اصله هذا الجا طيب لسن عرويه وان الجا للتم اذ اني با فو كنه ضربا بعد وقيل ضربا بانه لدا غلط
بالكرام **قوله** وناهدل مؤصبة الله من رجة على نحو حبس به ناصراً **قوله** ومنه طسه الكتاب قبل ارجم الكلام
بذل السبع ونجمل ان مراد الثواب المستور على المكثور لحف لغيره ورنه طسا نحا لطر وطوبى المذاد **قوله** فربنا
لان الشرط لما كان في الرجال دون النساء اي فربنا لانه المستعمل على فودة فان علمنوهن مؤمنات فلا يجمعون من سانا
لان الشرط وموفودة في كتاب المصالح من ابا منكم ردوا من اباكم من لا لارد اما كان في الرجال دون النساء
يرلخي الخصص عن العام جابر عند الجباي والمص تابع له وان لم يحوزه فخر الاسلام على انه عند المص من اخواسي الحل
لانه لا يقول العموم من الا لفاظ بل عملياً مطلقاً والحل على العموم والخصص حسب المقام والمقتضى يجوزونه
قوله انه لما سئل بالاحر عن وف الحاجة وموخر جابر عند الجميع **قوله** وف الحاجة اي العمل بالخطا كان بعد عجي سيقه

الاسلمية وطلب زوجها مسافرا محررا في احد جوف المهاد من غير قرض من ذمب اليه فغض الشافعية ايضا ومنهم من قال
انه لم يخطأ في الجهاد حيث عم وان جاز لك ان لا تفر على الجهاد ومنهم من افهم بوزن الحنفية على البيع لا يخصص من جود
منهم من سئل بالكماله ان يبيع لانه من لم يجوز قال بالسنة اي مشاعره من الرد ووردت لانه معرفة ليعلمه م وانما على
قول الضحاك فلا اشكال **قوله** ثم يبيع منكم ليعلم الغرام لا زواجهم ومنهم من يبيعه ان لا يملك الى اخره
اما يبيع العمد فلما امر بها من السد واما الحكم فلا يبيع العمد فاذا يبيع والذي عليه معظم الشافعية ان العمد
لا يزوج عن ربايته فضل لانها كانت عوضا عن رد المراه حيث يبيع واما الآن فلما يطل ذلك الشرط بطل المبيع عليه
وكذلك ان قل بالخصيص والخطأ على الاجتهاد كان من نعم الوفاء لان الكفرة كانوا اجوب صحا فبنوا بد
واما على قول الضحاك فهو مشكل وجهه انه حكم في خصوصه فلا يبيع غير ذلك الوقعة على انه خص الحكم بالمهاجر
ولم يبيعه الفصحى كما ثبت في الصحيح ولا يبقى الحكم **قوله** ولا يخفى اما ان اراد بها العرض من اراد هذا الوجه
ان يبيع من قود والوهم ما انفوا وورد اذا يبيعون اجوزهن فان ظاهرهما يقضي ثناء الى الارواح وانشاء
المس على سبل المهر محله احدى الاوجه على الطر والاصح في الحكم والوجهان الاخران ضعيفان فبطلان لفظا
قوله وبما يبيع ان يبيعه ربه وجه الاجتهاد انه يبيح الحجاج من كل وجه في بكا حرم بعد ثناء المهر ولم يبيعه
العد فلو ان الفريه عود الوصول الى دار الاسلام لكان الحجاج ماسا ولحقنا على اصل الشافعية ان دفع الاطلا
ليس يبيع لان عدم الغرض ليس بعدم الغرض اما على اضافته فليس بالواجب وكونها جازا بالانفاق
وعلى ما يمدانهم بطلا في السابق مع الكفار من ابطال عداق المذمومين اما عدمه فلان الفريه نفس الوصول
الى دار الاسلام واما عندنا فلان الطلاق موقوف ان جمعها الفدر بنين قود من جنس اللفظ والادب
بواسطه نعماءها في الكفر من اوط الامه لا تدل على ما نقل عنه فودنه ولستوا اما انفقوا طاهره هو الكفار من باب
ولجود اسمكم غلط فهو امر للمؤمنين بالاداء مجازا وقل المراد الشبهة **قوله** هل لا يباع شئ يعني بدل الجود
واجاب بان فائدة زيادة النعيم والشوق بحرف الجسد ايضا ولك ان تقول ان رد الحيفر المهر على المسلم لا
من قاسم الى الكفار يستحق الهون والهوان بخلاف عتقكم مراد المهر اشارة الى ان المبيع ليس على معاصيهم
غيره بل على معاصيهم في الاداء وذلك لا يبيح المبادر كقولك معافاة رعي الحضر بارة ولا من ذواتها
غيره فان الابل في ذلك **قوله** مثل مهرها من مثل المهاجرة هذا انما يقع بناء على انه كان قد دفع المهر اليه
الى زواجه وقد سبق ضعفه لفظا **قوله** ومنكذ عن الزمدي غلط اي المسلم من صدق من حوزهم الى المسلم
من النساء للاشباع ربا منه مبدد الوجه اثره الرجاج من ان يبيعه فاعينهم نعم كذا في الجوهري حقه
بان جعفته فاحتموهم في الفنا بعفو ربحي عنهم وفسر العرا الاربعه لما فيه ان المعنى فكأن العسر في العلة
والنصرة حتى عنهم لانها العا فاذ التي يسخون سعي عاقبة ووردت قود فاما بعد واعطاهم رسول الله م مود
نسا من الغنم **قوله** وروى عن عبيد الصحيح الفصح عند اهل اللغد والمحدثون مرووها بالكسرة **قوله**

عن مند والله لقد عبدنا الاصنام اي معشر الرجال النساء ثم نفر النساء بالشرك ولا يفر الرجال الى الاشارة
بقولها ما مع الرجال عن الاسلام والجهاد **قوله** ثوب فطري في كرتيغ الكفا في بفتح الفاء والطاء وفي الصحيح
على مثال الصفر صوب من البرودة ونقال لها القطر تحت السور والمحدثون على الاسلام والصلوة والثناء
على سدا لام محمد وآصفوه الكرام **سورة الصف** **بسم الله الرحمن الرحيم قود**
قوله سنا ول الكذب احلاف الموقد وقل الكذب في الماضي والحال والحلف في الاستقبال الاصح ان الحلف ان
لم يفلح عن الكذب لعدم احضار صيد بالاولى لكن كذا عزمه يزفد بعدد في الحلف دون الكذب في ذلك الجهر
واما سنا ول الغش لان معتره عدم المطابقة بين القول الفعل فلا يحضر حاله دون حاله لا جهر دون جهر **قوله**
كذلك نا ابا يحيى موكية صبيته **قوله** فصد في كبر العجب حمله بسببه لفظا من ابيح كلامه والبعده وقود
مع رجة في القران وكذلك اعني قودا وحان جسا من غما فزفد من ذلك مع فضه ومعنى العجب عظيم الامر لانه
الله في حال فود جاح عن ظاير اي العجب انما يكون بمسند كانه خرج من ان يكون داخل في ظاير واشكاله
دخل في جسد اخرضان موضع العجب **قوله** والكذب الذي هو نضيع حتى الله وحيفه فدمر في الحج في قود
وكذب موسى كلامه فلهذا كذا كانهم قالوا كيف فعل مثلك ففرر لحاصل المعنى والافالمطابق ان فود بل
ما رينا للكون امر والمضراعي كذا ان الجوا لما كان في صورة الجهر فدر السؤال ايضا كذا **قوله** وكان فيل هل
بحرقن اشيرة الى انه جواب الاستفهام اللازم لهذا الاستفهام لان الغرض من البحث على هذا الجادة فتوا فاحر
وهل اذكركم على غان يحكم الا ان اعليه المنزل يبلغ في ذلك **قوله** محمد ينفد نفسك كل فنيه فاحر عن امره الى
الحواشي السال الهلاك في نفس الروا اما من امره لا وعن بعضهم فخل ان يكون جبرا في معنى الامر وحذف الياء كما في
والليل اذ ايسر والجوا ان ايضا في غير القواصل والقوا في عرفت **قوله** ولكم الى هذه البيعة اشارة الى ان عطف
جوا ان امره اعني نفركم من خست المعنى كما يقول جاء هذا ونحوه او لكم العنيد وكما ان يجوبها نوع فغير كذا في ايا
الاسم على الفعلية وعطفها عليه كما ان من عندتم اذ امركم نفوسهم الى اياها والعون بها امركم **قوله** كان
امنوا او جاهدوا الله ورسوله ونفركم ونفركم ليس ان فود يعفر وما شرب عليه وفود والحي
وما فرت فواصل عن الجبنة عن العطف من قال في الايضاح وقد نظر لان الحاطين في يمينهم المؤمنين وفي شرب النبي
م فود يؤمنون بان لما قبله على طريق الاستبنا فكيف يبيع عطف ونفرك المؤمنين عليه ولجبي حواشيه عما خلاصه ان
ما بها الذين آمنوا للنبي وامنوا كما فدر في اصول الفقه فاذا فسر بامنوا ويشرد على عارضة ثم الراعة وغارهم
وقدم آمنوا لان البشر العفرة والنفس مشاخرتها وما عن الامان للبع لها فاست ان تقدم الامر بالامان من هذا الوجه
لا مقدم ربه القابل لم لوسم فلا ما يبع للعطف على جواب السائل لا يكون جوابا اذا ما سبه فكون جوابا للسؤال زيادة
كفا مود لخل فذ كانهم قالوا لنا يا ربنا افضل آمنوا ام كركم وكذا اشترتم يا محمد سوتهم وقد من اقامه الطم مقام المصير
وسوب الخطا لا اعني مثل مود ومن هذا القدر لاج بانه اولي مما ان ان القدر فابشر يا محمد وبشر ومن عطفه

مبالغة في عدم القبول والتأكيد انما نشأ من فساد فائدة لا يفيكم وما فيه من المبالغة ومومن بات لم يحسم نصه وذكر
 الشيخ ان الحبيب مع هذا الوجه فيه وجه آخر وموان الفراد المطعون سببا للنجاة للاعلام علا فانه كما في قوله
 بكم من غير الله ومنذ الوجه ضعيف فمما عرفت ان مبالغة فيه من حيث المعنى كذلك في الاستشهاد **قوله** كقولنا
 اجمعه ولا يشترق فاقول ان النبي لم يفرح هل الشترق فليعد في هل ان يصلي صلوة العيد ومومن شرف الشمس
 واشترافها لان ذلك وفيها كانه يبنى على اشترق اذ اصلى وقت الشروق كما يقال صبح وسنى اذ انقضى وقت من وقت منته
 الشروق المصلى وفي حديث علي لا يجتمع ولا شترق الا في مضر خاب مع وفي ايام الشترق ولو كان احداهما اثباتا لثبتت بذلك لانها
 منع لزوم الحر والثاني ان نجوم الاصحاحي شترق فيها اي تغد في الشمس **قوله** من امام عادل اي خابر قال جابر
 الطائفة زيادة في الحديث لان الواقدي لم يروا جابر **قوله** صاحب شرطه فاقول الشترق عجب الجيش التي تشهد الوقعة ولا
قوله ثم نزل كان ذلك بحضره الصحابة الانصاف مناسنومنه ملائكة فلم يكن ذلك في خطبة الجمعة وعادة العرب
 في المناسنوم **قوله** ودرج مقارب فاقول المواقف المقارب مقابل من الام ومو القصد لان الوسط منارف للساهي مقارب
 فاصدغوه وقولهم شترق فصد ولا تضاد تشهد لذلك وفي الصحاح الشترق المقار الوسط بين الجيد والردى والفضل فاقول
 بالفتح **قوله** اذ اسبح المني في الاساس اي على حجاز **قوله** فهو كما لصلوة في الارض المغصوبه رد القياس بل يشهد
 وان النبي رجع الى الحجاز والعين او الوصف اللازم ولما كانت تلك الساعات مشهورة في كتب الاصول كبرها اخلا
 ذكرها لافاقا عن السورة والحمد لله على الامام والصلوة على رسوله محمد وآله وصحبه والسلام **سورة المناقب**
بسم الله الرحمن الرحيم قوله انهم كاذبون في قولهم تشهد وادعائهم فيه المواطاة اذ اد
 ان الشهادة وان كانت يقع على الحق والزور لكن لا يكد المشهود به بان واللام الدال على ما يكد الشهادة لا محالة نزل
 ادعائهم المواطاة كلف الاطلاق على الحق مو الشائع عرفا ومذاعرا انه الامام التكاكي والوجه الثاني ان الشهادة
 جبر خاضع وموافق للسان والقلب اما الشهادة الزور فيجوز كاطلاق البيع على غير الصحيح فلم كاذبون في قولهم
 تشهد المفرع على تسميته قولهم ذلك شهادة والمراد بقوله في مسننهم شهادة والحاصل انه محاج في عفو كذبتهم الى ادعائهم
 المواطاة لان اللفظ موضوع للمواطاة لكاذبون عنه انفسهم من اهل الوجه الثاني وعلى هذا الكذب مو الشرعي بالادعائهم
 الذم الامري ان المحمدين لا ينسبون الى الكذب ان ينسبوا الى الخطا ومنذ اوجه حسن **قوله** محوز ان يراد ان قولهم
 تشهد لك رسول الله فهو اشياء يدل على فائدة قولهم ذلك عندئذ مع الذم البالغ عاقبه وذكر وجهنا ثانيا اية كذا
 مسفل بغداد القياهم وانهم من عابهم لاسمها لان الكاذبة كما استخواب الشهادة الكاذبة **قوله** منها
 كاتم بالهيكل السا المسرف في الاصل ثم استعمل في الاجساد القوت **قوله** فشبهوا الى المبسند الى الحاد في عدم الاستفهام
 واضله ولا في الحسب كما شبهوا ودخول الفاء اما للمفرع عن مقدار اي لانه كذا او ثلثا من المبسند فشبهوا
 لانها للعد للكم والعذر وشبهوا لان الحسب عطف على قوله سهوا اما ما وفود فشبهوا بفرح حاصل الفالة عس
 وتعدد وجه وفذلكه واد الزيد بالحسب المستدة الاضمار كان كانه عن باب حي مستوى الفاء ومذا الوجه اخي الهول

على كل مفرد افضل بانها الذين استوا على اني البصاح يحملوا عن الفوائد المذكورة وقرابستعود كونه انما انما
 الله في مخرج الاموات والكواشي اسم دون كونه اورد كما كان الحواريون ايضا وعيسى حين قال انما انما انما
 برك انصار عيسى وقد ذكر ذلك لان نصره الله نصره رسوله وخلاصته انما مضدته وى مع اصلها طرف اي كونه انما
 الله وقت قولكم لكون الحواريين انصاره وقت قول عيسى لم كونه انصاره كونه قول عيسى هذه المقالة وجي بحد
 سؤاله عن الناصر وحواله فهو بطريق كالتوم في قوامه كالتوم رجلا اي كونه انصاره اليوم وحد الموصوف مع صفه و
 بالطرف عنهم الدلالة على الفعل الدال على موصوفه وهذا من توسع انهم في الظروف وورد ولا يفتح ان يكون معناه من
 منصرف مع الله قد سبق في حقيقته مع ما فيه في ال عمران فليكن على بال وورد وخلصته في البصاح فقال جليصني كذا في و
 وخلصته في اي خالصي ودم خالصا في شئ في الواحد والجمع والذين تفادى الدفق والجرح عن السورة والحمد لله
 شكر والصلوة على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة الجمعة** **بسم الله الرحمن الرحيم** **ورد**
 كما جاء في حديث شعبة بن روي حمود او مفضل او الفخر كثر واعني في عيمان معناه عزه عالم بالشرائع فلما اوتي في
 عزه عالمين بها وفي القانو عن النبي ان الله في اوحى الى نبيها في البعث اعني في عيمان وامننا وامننا انزل عليه التكية
 وايده بالحق لو تم الى جنب السراج لم يطفئه ولو عمر على القصب الرعاع لم ينعج صوته نسب الا في الامم العرب وشمل
 الى الامم اي مومنا ولدته امة التكية والوفاد والطماننة الرعاع الطويل المهر من زرع البقي وهو عركه او من زرع
 الشرايب مواضطر ابر ووضف بانه بلغ من ثورته وسكون طاره انه لا يطفى السراج مرقم ملاصفاله ولا يحرك القصب
 الطويل الذي لا يزال يحرك نفسه حتى يستع صوته عركه **ورد** ذلك الفضل من فضل الله اراد به انما اشارة الى ما تقدم
 كونه رسوله للاولين والآخرين معلما مركاتهم واغا جاز نصير الفضل الدال على الجهر لا تمام رمضان وقد اكل
 بالنسبة اليه لا بعد فضلا ورتب ذلك الى اسم الاشارة بلفظ الموضوع للبعد من العظم **ورد** وذلك ان في ما بعث
 رسول الله اشارة الى جاز ارتباط الامة عاقلها ولهذا بعثته في عاقبته في النورية وعلى السنة انما ياتي انما
 كانه فضل من الذي بعث في النورية المعروفة فيها بالنبي الا في البيوت الى امة آمن من مثل من جاء بعثه فيها وعلم
 لم يوتر من مثل الحاد **ورد** اي كذا كذا احد العظم من التكية وشار لفظ السقرة وما فيه معنى الكشف الايضاح
 بتس مثلا مثل القوم الذين كذبوا بقر الحاصل المعنى لا يريد ان المفسر محذوف فان حذفه قليل وحذف المحضو من كثر
 وذكر في المفضل هذه وجنين احدهما ان التقدير بتس مثل القوم مثل الذين كذبوا بقر الحاصل المعنى وحذف المضاد
 المحضو في في المضا اليه مقام والثاني ان المحضو محذوف اي بتس مثل القوم كذبوا ووالقيصر يرجع الى مثل الذين
 حملوا النورية ومنه علم ان المذكور منها حاصل المعنى في تفسيره بقوله بتس مثلا مثل القوم نوبدا الاول ان امكن
 على الثاني ايضا **ورد** فاقتراف لفظ التوكيد وجه اجضا ص التوكيد بذلك الموضوع انهم ادعوا الاختصاص دون
 الناس في الموصفين وزاد واما لك انه امر مكتوف لا يشبه فيه حقيقة عدل الله فاسب ان توكدا سفيده
 لا نقو نوبة ومولا هم لا يحاله ان اراد ان المراد من التكية في محرم العادة سب القوم عليه فصل ان الفرار سب

عن الكثرة وعدده وجه الشبه والخطاب في رانهم بحمل الرسول الله اذ البالغ انما ادا العجينة فاولى ان يعجب غيره ولو
اذا جاءكم قوله الجشيد التي عرجوها ومومن حسب الجشيد ادا وبت لم يذكره الجوهرى قوله ومن احد الخطل
قوله ما رى عجب كل شئ نعمته خل كل علمهم ورجالا الصحيح انه عجز من قصيد مطلقا جوا الغداة راء الاطلا
رسمافادهم عمده واجالا قوله والمخاطب سوا الخطل قوله على المراسع مواء ساحة فديدين مكة والمدسة
رعى العين والعين قوله وانتم انكم مؤمنون قولتم ليس هناك اى شئ في هذه الكانة ان يلطم مؤنالى فيه انكار
يلبع قوله اذ ابرعد في بعض الروايات عزم ان كثره ارا واضطراب استراف ترب وفاسمهم فطلب النار والروايات
لظهر وجه الاول ان الاف كانه عن السادة والارغاء والمخل على الارغاء والاضطراب البالغ قوله وفي اذ
ناك وفاء بالادب عدم الاجلال فاسمعه ولجزمه رسول الله عم اى فاذك عاسعت اولا واد آله الى اللبا
ناسا فمخالفا فان الخالف عذر قوله وقاله اى راجع الى حلفه منعه عن دخول المدسة قوله ولم يلبث الا
اما فاولا حتى اسلمى ما فمذروا وانه ما ذكره في سورة براء من بعيد القول عن عرفة بن زكريا قوله
ومعناه خرج الاول اى على الفزاة تلاوى بالخرج الادل على الاخرين ماذان نصب على الصدر وان نصب الاول
على الحال فعناه الاول على الفزاة الله قوله عن ذكر الله معلى نفوذ الاستعلاكم وان خلل بينهما ايجل ان ربه
القدم قوله يريد الشغل بالدراسات التي تجعل ذلك اشارة الى الالهة ومن المبلغ حاله فل يدل من يلبث
وفد اشان الى انما اوثر الاموال الاولاد في الذين يابع لها الارى الى فودع المال البنون زينة الحيوه الد
وفود عن الدين فذاعا الى ان ذكر الله يشمل سائر العبادات قوله وضيقة الخفاف سوا الكسر الخلل الذي يحق
فودنه مفعول ب لولا اخرته في الحوائج اظنه عن المضل لس في الرجوع عن القربى في هذه الحقوق اعظم من ذلك
فلا احد من خلق ذلك الا وحوز ان الله الموت عن قرب فلهذا الحذر الشديد عن هذا القربى في كل ف فيها قد
ابطل الله قول الحرم من حجاب منها قوله وانفقوا منها ان كان فل حضور الموت فقدر على الانفاق فكيف
ناخير اهل منها فودنه موصلا في الحوائج ان يورث الله ولولا انه غفار لا يجب باسواء الناحية الموت جبر النعم
والجو ان اهل الحق لا يقولون بالخير بالحق سافط عنهم على انه لا دلاله في الاول كما في سائر الامور فذكره بحسفه
والنعمي ومو غفل الفرق لا يقع الاستدلال به والقول للو تنس ابطال انفسهم الخواب عنه اذ لا اسحقاق لوصح
عن السورة والمحمد لله ولا ولا خير والصلوة والسلام على رسول محمد اله وصحبه **سورة النعسان**
بسم الله الرحمن الرحيم قوله على معنى لخصاص الملك ارا دنا كذا لخصصاص اراخذ
الشهد بالكلية في اللام اشيا د باضله على امر مرزا وعن روت في سورة الزمر قوله وخذ اعذار بان نعم الله
جرت على من اى حوزان نعم الله سده بعد نعمه فذلك والباء اما للتبديده اى بعد حمد هذا السبب هو النعم
من حمد الله واما من صله الاعذار فانه تحوز لان الحمد ليس اعذارا وانما الاعذار جريان النعمه ولا كماله في عداد
سوجب الحمد وهذا انصار لرجع الى حمد نعمه **قوله** نعم ان العباد السوال الجواب فانهما قد مر بلوحا اليها

انها في قوله البقرة قوله يدلل ان الانسان لا يخفى اى مع غيره من الحسن البقيع خلاف سائر الخلق ولا بغاى بان
كل حيوان سنان شكل لا يمتنى ان يكون على صور الحيوان لخصه فيه شكلا قوله الى الوفاء عليها روى في الفاء
من الاعفاء بمعنى التوفيق الى الفصل على تلك الصورة موفى جنتها وبالكسر من اوفى عليه اذ السرف زاد وهذا الظاهر
قوله فما يجل من عرج الكفر بالخلق فانه مرزا على ان خلق الكفر انصافا من النعم العظام فلولوا حلقه ونبش ما فيه من
المضار وما ظهر مقدار الانعام بالايان ومافيه من المنافع من ان كفى باعتبار قيامه بالعدد ومنجاة الفخ بالان
كونه حلقه على احق في موضع ومنه نظهر ان ما مكلف في فودا منكم ان يخرج عن فضيل الحمل في خلقكم عرفت كمال
الله قوله ولم ان على عرفة اذ وناك مرة قد مر مع سابقه في القصص قوله والذين كفروا اهل مكة هم من اهل الط
مقام المضمر وروى في قوله فاولى ربي يشعش عجل النعم فسا ولم واضرارهم لقدم كهاره في الذكر وعزيم من
حملوا على الاعتراف عاظم ومذا البالغ قوله **قوله** نفوذ لتنبون وعلى هذا فودا وذلك على الله وفودا فاسموا الى
جبر من الاعتراف الاول حق القدر على البعث والثا توكل ما سبق له الكلام من الخلق على الايمان وعاصفة من الكما
وعن جابته والحقيقة من نتجه قوله لشعش ولسبون فدم على معوله للاهتاف جري محرى الاعتراف وفودا والله
يعلمون اعترافا في اعتراف من من له الحق على الايمان كما يقول اهل على عز غافل عند وان نصب حجره في معنى
ورد عليه انه ليس بحجة الوعد بل بالحق كيف لا والوعيد فدم نفوذ لتنبون عاظم فلم عمن جعله معنى معاهاكم
والنصب ايضا اذ ذكر وان كان حسنا الا انه حذف لغزينة ظاهرة عليه فالارجح الاول **قوله** ليوم جمع فند
الافلون والآخرين ومواحد الاوجه التي مرت في فودا نية وادزهم يوم الجمع ان روجه من هذا نفوذ يومكم
فطاهر انه يجمع المحاطين وهم الآخرون مع الاولين لان يجمع صفى منغرة او اللام فيه مثاها في قولك كتب اعدك
لهذا الوفاء لا للثافت وفدان جمعهم محلص ليوم خاص بالجمع وقد مباهام في فودا ذلك يوم العباين ما يظن
من لخصاص العباين الا في الاطلا بذلك اليوم نرشح لها وفسر العباين بعباين السعداء والاسقياء على سبيل التقا
والاولى الاطلاق كما آتت في السنة على اقله سلا فعباين السعداء على الزيادة **قوله** الصالح **قوله** ويحوز
ان يكون المعنى ان الكافر خال عن قلبه فعلى هذا يمد شعدي الى المعولين ومومن حذو الجار وانصاف الفعل
على عواهدنا القربى المستقيم وجعل القلب عزله للفضد من ضل فقد منع ومن وصل فقد هدى الله قال سياه وفيه
رمز الى انهم حذو قاي فن لم يوفى لم لطيفه اولم يمد من من الله فقد قلبه وبني عليه ان المصيبة تشمل الكفر
المعاصي لوزودها عقيب جراء الموت والكافر وازد انها نفوذ ولطيعوا الله والطيعوا الرسول اى مصيبة
اعظم منها وقران مؤذقع في عر المعترلة وقتل ان باسا ارادوا الهرة بيان لسبب النزول لا قول الحق مستغل
حق يقال على الاول لانه عامه فان صدر اى فودا ان من اذ واجكم الى فاحذروهم لا يختلف معناه وكذلك
الاقوال الاخر فودا وان عفو قال السكلف مناسا ففاسبا لنا كيد العقول للحق والصبغ الاعراض والعفران
الفرط وانما حصله شافا لان الاوى الصادق من حسب الله اشركا به واعب على الاستقام **قوله** الا ترى الى

انه ليس عليك الغضب اذ كقولك تحت من الليل هذا في الزمان والذي في هذه السورة في المكان فان طلاقها
عن الاضحية لا يقال بث عن الغزاة فما لعنان معنى ثاثة فلو فلت فائدة ان هذه الحلال بما طال انما ذكره
بناول الزمان وعن المضان ربما لا يدخل الا على فعل مطلق وهو لما في حقا وما ذكره من الفائدة انما ان الو
كانت عدتها باربعة اشهر وعشرا والاعاق الى الوضع والا فالعالم بان عدتها موضع الحمل يعلم بان العلل وافته
الحذ لك الحين واي علل للملك المدة اعني ان تعد وعشرا بالنسبة الى من دنيا وله الصق لم يرد بالاعاق ليس
معنى مقول حصص بعض الزمان بعد ان وجوب الاعاق لو كان معنوا من البض بوجه لذهب الى النفا من
بنهما والقول بان القيد فائدة غير الاختصاص ما اذا لم يدل عليه فالذهاب الى انه رفع وتتم حكم لم يثبت
ولاله اخله منا فولا مندا ويعمم وجوب الاشكان في فولا اسكنوهن وتخصيص وجوب الاعاق بغيره يدل
على افرافها اعني الاسكان والاعاق في الحكم دالة ظاهرة **و** موعدها فقرة ذلك الوفاء والعقارة الارواح
فيل الاول على جبه الاسطراد والثاني على جبه الاعراض الط انه على الوجهين يدل على الاول مشغل على
التاخير مشغل **و** ويجوز ان يراد من قوله والمراد حساب الآخرة وفولا وتكون بعنة ما عطف عليه من
مذا الوجه فعلى هذا الماضي فولا محاسبها وعذبناها على الحيفة ومما صفتان لقوله وجوا كارت
و اعداء الله لا انه كالكون لفولا وعذبناها على ما في الاول **و** انزل من ذكر الآية وصف ثلوه
آيات الله فالذكر القرآن والرسول جبريل على انه اشمال كان فذكر ارسوله لسلوة وآيات الله من آيات
اقامة الطمقام المضمرة وذكر المص وجاه انقاع الاموال على الذكر والرسول تحت تعليمه علا في الاشمال فلا
منها في صحة الابدال اما اذا اريد بالذكر الشرف غيره فمن يدل الكل على انزل عليه صرح فولا كان في نفسه شرف فولا
او دل **و** انزل الله اليكم ذكرا على ارسوله على الاظهر ان يراد الرسول لانه المبادر الى الفهم كيه
بهذه الاوصاف في عدة مواضع من القرآن واما جعله معمول المصدر على ما ذكره من عداى انزل الله ذكره
على معنى انزل الله ما يدل على كرامته عنده وذلناه فنيه تعسف **و** والارضون مثل السموات والارضون
بالتحريك لان قياسه ارضان كمرات فلما عوض عنه الواو والنون ففواحدة الراء وقد سكن غم السموات
والجودته على احسانه والصلوة على رسوله محمد وآله وصحبه والسلام **سورة النجم**
الله الرحمن الرحيم **ف** حلا مارية في سلكه منذ الحارث لم اجده في الكتب المشهورة **و**
ريح المغاير جمع مغفور بضم الم وموينا فليل شئ من سحابة العرق من العصاد وله راحة كريمة وحسن الطير
صوت مفادها على شئ ياكله وعن المطلاع ان العرف هو الصغ والمغفور شوكه نور ياكل منه النحل بطهر العرف
علته فولا وكان كرم العلل بانق البقل ان لا يطيب لوجه من رايحه كرمه من نقل الشئ من فيه اذ رمى
مكروها فولا اما تفسيره وخال واشينا وعلى الاول من تفهم ويحسن لثله ان يقدم على اسقاء مرضاهن
وعلى الثاني ان يكون الشد على نحو اضعا فاما مضاعفة فالجزم منكر والباعث منكر ايضا والبالت وجهه

ان الاستفهام ليس على الحقيقة بل مؤمنا به على ان النجم لم يكن عن رايه عن رايه فاعان سال انكونه وقد فعله غيره
من الانبياء الا ترى ان فولا ثمة الا محرم اسأل على نفسه فيقول بغيره من رايه او واجل ومثلك اجل ان يطلبه رايه
بما لا يحل برفق **و** وكان ذلك من ادراك انكره الاولي بالبدنة الى مقامه بعد ذلك لانه في نفسه رب لهذا
فولا والله عفود جسيم **و** است اللعن الجوهري اي است ان ما في من الامور المعنوية على تبدل الدقا **و** والكاف
نوع لكم تعليمها بالكفارة والعرضان للخليل ما يعنى الاستثناء ومعناه تعقيب المعنى عند الاطلاق بالاستثناء لا
سعد واما معنى جبل الصخر اما بغيره اما بالكفارة كما في الآية واما صدقها كما في الحديث فولا بالكفارة تعقيب
التحليل في الآية وفولا ومنها اي من التحلة فولا هم بالمعنى الثاني فولا هم وعقل ان يرد فيه اي في التحليل في الآية ومعنيان
هم قال من التحلة فولا هم وفولا في الزمة على انه معنى ثالث الاول اظهر ومعنى الحديث في المعنى اي لكون حادثة الناف
عقبت موت بلنه من الولد كما حد المعنيين في ثلثنا فحدثنا بالنصب تحلة القسم في الحديث فسر فولا هم ورايكم
الوارد فولا كان على ريب حتما مفصيا وفسر بجعلها كانه من التخليل اي قدر الاجساد التسبب وان
خلف على شئ تحل عينه باقل ما يقع عليه الهم كمن خلف ان يزل كفي فله الما حفيف وقيل اذ زانا في القلة نصا
زان قول الخائف ان شأ الله ولبعد نفاه المضربا فالاول انسيب كما في الجمع وطباق الكفا وفي بيت ذي الرمة
او المعنى الاول فلا بعدد المص نظر الى الجمع اعني فولا الا في بدل على الثاني والى ان التحليل بهذا المعنى حقيقه ولم
الى الاول قال ذي الرمة طوي طيه فوق الكرى جفن عينه على ربهات من حفا من الجاد رقلة لتحليل الا في لم فلبص
شبه روعة فليطى طار الى مضرة عوجا والليل يغس مصباحه مثل الميا والعافى طوي جفن عنه غضا يسر اقل
ان نصل الى الكرى وهو النور الخفيف على خوف بعد خوفي من قلب الحاذر واراد به نفسه بجودا وقد ان الرهبة شيط
وحذر لا يجر جن وهيلع وفليلا بصفه طوف الا في جمع الوعنى الخلق فلبصت مبا لعة فلبصت اي رصعت الباء
اي انصتة نفس الزكة الى انصتة النماض الطار وفولا عوجا لبايكد معنى الدال ادم من منها الا العظام والشمع
والروعاء على الحدرة كما نال طبيعة وفاده وفي بكر شمه وانبارها على الطبيعة لغلبتها على الميا ووصفها بوصف
صاحبها من المبالغة الا يحفى نيل متوقفة وسية الكواكب في القرف آخر الليل اذ لا سقى الا الزواجر الميا وهي بحر الوحر
والعافى وهي الطيار **و** لانه كان مغفورا له فيه ان عقران الذب لا نصلح دليلا لان ثبوت الاحكام الدنيوي
على قلة لم لتس من الواحد على الذب كيف وعرضه ان ديب **و** وقيل اظهر الله الحديث على النبي فعلى مذاق
نظر طهر في هذه المسئلة وطهرت على اذ كانت فيه مزيد كلفة واهتمام لشان الط والمعنى جعل الله الحديث طاهرا
على النبي وعلى الاول جعل الله النبي طاهرا على الحديث مطلقا عليه من فولا لنظير على الدين كله **و** وفيه عرف
بغضه اي جازي انما جعل على ذلك لان الاخر اص من الباطل على العلم به ولان الاطلاع اوقعه على الحديث كله
فالمعروف كله لا محالة **و** فرجا بالكرامة من قول المص بعد تمام قول حقيقه اي عالم علك نفسها فرجا بالكرامة
التي خص الله بها اباها مذاقها طاهر **و** فقد وجد متكلما ما نوحى النور من ان حوايب الشرط محدوف في

كانه قيل ان شربا الى الله عن كذا ذلك فقد صدق ما بفيضها **قوله** وزماده مؤانذ ان من صفة نضج بان الضم للثمن
من الفضل في شئ وانما للفقير لا المحصر والمحصن كثر في المعرفين على ما نقله في الايضاح وان كلام الامام السكاكي
موافقا للموجب من المبالغة محقق على انضج عليه شيونه وحقق في اصول الفقه واما المحصر للثمن من معنى اللفظ فلا
ان الاول ان يكون وبجبريل وما بعد مجرا عينه بظهره وان سلم فلا منافاة ان نضجهم اعني جبريل والمؤمن نضجهم
من المشع على عود من المظالم وغيره **قوله** راس الكروبيم فيه اشعار بوجه تخصيصه بالذكر من بين الملائكة في جعله
والملائكة بعد ذلك طير حمله مستقلة معطوفين على جملة قول ان الله هو مولاه وما عطف وفايد بعد ذلك نحو
فايد ثم قوله كان من الذين آمنوا بشئها على انه اقوى بوجه نضجهم وان نوعه وليس من باب الملائكة وجبريل
لغيره من الخلف قوله في تخصيص جبريل وافراد الملائكة ثم لاحفاء ان صفة جميع الملائكة وقدم جبريل اقوى من نضج
جبريل وحده **قوله** واما موسى فائق التاموس هو جبريل شيدنا مؤمن الملك وهو خاتمة الذي يطالع على ابطون
عنه من ميزان وقيل مواجب من الخلق خاصة **قوله** لانها صفات مناسقان قال العلامة ومنهم من يقول
الواو يدخل في التاموس كقوله ونامهم كلمته وقوله وبحث ابوابا وسمنه ابواب التماسه وهي كذلك وليس شئ
في الخواشي وقد قال لها عند قراءه من الاستمر او التماسه عند جوابي هذا جوابي حسن وذكره خطأ محض
جبان مني **قوله** لعل الله جمعهم اهل الفاعل مع القابل وفي بعض النسخ لعل الله جمعهم اول وجه لما وصف
الرجل استرخ له قال للحا طين لعل الله جمعهم مع اهل الجمل يكونون بالصحابي من هؤلاء القوم الذين اولادهم
جنت على ان يكونوا على ملك الصفة وان من كان كذلك فهو من اهل الجنة لا محالة **قوله** فلت لا ولكن المعطوف مفاد في
المفيد حاصل ان المعقول اعني انفسكم متوخر في التقدير والضمير المتضاف اليه الانفس مشتمل على الاقلين ايضا غلبا
للمخوف اشار العطف المفرد الذي هو الاصل ودلالة على ان نفعيا انضج في احواله في الخطا ان الصفة للخطا وقد
في قوله اسكنوا زوج الجنة بكنه من الاستلزام من اذن على ان الحمل على ذكره المضاف وقوله المشهور
قوله هي حجة الكرم قد سبق ذكره من سورة البقرة وقوله فلت لا فان معنى الاول في الخواشي عن المصنف
نظر قوله لا يسكرون عن عبادته ولا يسخفون من الاقوي يقرن في العبادته على الملاء بكمم والاستحسان وقوله
لا يعصون الله امرهم كقوله من الك لا يستكبرون عن عبادته وابنت لم الكياسة ونفي عنهم الكسل بقوله ويعملون
ما يؤمرون بقوله لا يسخفون من الاقوي يقرن واقول ان العصيان اصله البيع والاباء ويعصيان الامر صفة السام
بالحقيقة لان الايمان بالماوراء غا بعد طاعة اذا كان يقصد الامتثال لهذا افسرة بالقبول عدم الاباء وسفر
قوله ويعملون ما يؤمرون باذناء الماوراء بقوله يفعلون من غيرنا قل ولا توان للاستمرار للمنفاد من يفعلون
وقال في المحصول يفعلون الله فيما مضى يفعلون ما يؤمرون في الاقوي **قوله** ان نصب الرب اهلك فيه الحيا هو
ولقد امر على اللين سبني قال من النبوة الانبياء وعلى اقل من ان سهوا وجناحها الدم والعزم قول في
الوامر عشق من ان الاسم يقع على الحاله واما هو المحقق **قوله** حوا وحقا الرخف الذنب على الاستحسان

قوله وفلن يهود ادماهم منزلة الى قود فسا لوف اعمانه ففصلا قود ومعضهم حوا وزجفا فاولئك الذين يقولون
ربنا انم لنا نوزنا لا يلوح في فرف من القولين من حيث الحاصل اعني طلب الاثام التفصيلي وان الفاسد من هود في
الا انه لم يذكر الحق في الاول لم يذكر اعطاء نوزنا ولو قدرنا سفره على القدم في التاك ومعلوم انه لا بد له من نوز
سالوا الاثام كفة فذبت في فصاح الاجاديت ان المؤمن لا بد له من نوز فل او كثر فالحاصل قود واحد ذكره
عن الائمة زيادة تصوير فافهم والوجهان الاولان هما الوجه **قوله** كفف شفعون التوالسني على الاو
جعل حوا التاك الحسن بقرها على سبيل الاستيعارة **قوله** الناطق بالكله العظمي اراد قود ابايكم الا على قود
فذكر السسر العليم بانها عند ان لم يكونا الى الاخر اراد ان العسل لما كان نرسلا بعد ذكرى المؤمن الكافر
وفرضنا حال امي المؤمن في رشح ما يتولى العسل من الحث على الصلاح وان القرانه والضمير بشفاعة وده **قوله**
وميزا بالصلاح ابا له لشفوقه وقدم غمره ان من حق السليغ احمده الكلام لما ساق له وان الراد بعد كفه و
والطب القول فنه في قود نه العجي عرفت هذا هو الوجه او اراد من ارتفاع الدرج على نحو عند ميله مقدر
اشبهه من الاول **قوله** وخصوصا من علمه على اسلوب لا كنه وجبره وعلى الاول من اسلوب اعني زيد ذكره
التا ابلغ لولا انه على طلب البعد من نفسه الخسة كان عوه عدا ودار طلب الخلاص من طلب النجا من علمه باسائه
على انه الطامه العظمي **قوله** فمر في كلام في هذا الطرف اراد في واخر سورة الانبياء **قوله** ومعى حصفته منعصره
وان العسل عطف على قود الفرح يعني الحب فكون الكل من نزع الغايس **قوله** سماها كلها الفهرها دار الدنيا
خاصة ووجه حسن بطابق للذهبن غمرتي على حدوث الكلام او قدره نوح كما طر شيع **قوله** وكيفية كنه
الاربعة الطالاة لان القرآن لم يكن منزلا بعد والجواب انه كالايمان بالنبي الموعود بعد كان مذكورا بكماله في
السلا او اراد ان المراد بالكتا فيما طول هو لا نفعه في المصروفها لثمة فيها وذلك تحصص علم الواقع لان
لانشا **قوله** كل من الرجال قال سله رده البخاري وسلم وعمرهما ولسر فيه ذكر خد عجرة **قوله** كفضل الزهد
سار الطعام قال العلامة لان العرب لا توزون عليه شيئا حتى يتموا الزهد عموما للجنة قال سله والسر له
الزهد مع اللحم جامع من الغذاء واللذات والنعيم وهو الساول فله المودة في الموضع وسرعة المرز في المرى فظهر به
لعودنا ما اعطيت من ضل الخلو وحلوة السطو فضاه للجنة وجودة الفرحة ورزانه الرأى رصاه العقل
الى السعل ففي فضله للسعل والخزب الاستسنا من الاضعا القيا وجبيل انما عقلت من النعم لم تغفل عن
من النساء وروث المرو شلهما من الرجال من السورة والحمد لله على حزن نعمة والصلوة والسلام على رسوله محمد
والله وصحه **سورة الملك** سمع الله الرحمن الرحيم **قوله** نه وبعاظم ذكره البغني رضى لانه لا يلام **قوله**
سده الملك على كل موجود فذكر عفت الملك ما عن احادنه عني فوذه سده الملك مثل لا شدة عانة استغناء للمر
بما مع استغناء الغير الله في وجوده وكما لا وجوده كان له احصا من الموجود وكذا لك في العرف العامي
طابق الملك على السر فلهذا قال على كل موجود وارز معنى الاطاط والاشد لا لان مقام المدح بفضيه مع

نظمه مفهوم الملك معرفة وذكرهما في قوله لخصاص الفرد عالم بوحده والاستغناء الموجود عن الفاعل عند
المكسبين على المصروفات واما من جعل على الاجتناب الامكان كالمحققين من اجابنا فلان الاجتناب يستدعي سبق
العدم وحسب هذا الفرق كمالا لان الاجتناب بالوجود فيه اتمام نفس من هذا الفرق بسقط ما عارضه ان الشيء ان
محض الوجود او يستعمل الوجود والمعدوم على المذهب فلا وجه لخصصه عالم بوجود مع اتمام كل الية اللهم الا ان يقال
حقصته لغيره فله او حصصه بالوجود وفيه ايضا نظر لان اليد مجاز عن الغد فان خصصت الفرد بالمعدوم
كما هو مذهب خصص الاول بالمعدوم وان لم يخصص له حصص الثاني بالمعدوم والحق الاول مطلق الثاني عام لما
وضع له الشيء ففقد شأن الفرد اولا وعموما ثانيا انتهى الاغراض **قوله** وفلما وجب كون الشيء حيا بعد
فصله بانه الذي يصح منه ان يعلم ويفقد ولم يفسد الذود كما طعن الغرض من ذلك انه يعني زائد على العلم والفرد
لوجب للموصوفه خالاه لم يكن قبله وفيه الحيوة عما فسرته نفس على بوح كون الحيوة زائدة على نفس الذات
معارف العلم والفرد فاهم **قوله** لا اما التعليل الى الآخر عن المصروفه لانه يعني زائد اقل على ليد
مطلق فهو تعليل للفعل عن الفعل في الصورة كما عني اللحم مثلا عن الهوة اذا فعلته بالوند العالي فذكرت مع العمل
في الصورة فشرط التعليل عند الخوف ان لا تذكر شيئا من المفعولين كقولك علمت انهم اخوك وعلمت انهم مطلوبوا اذا
علمت القوم انهم افضل هذا الكلام صحيح في نفسه ولكن لا يكون تعليفا عندهم واذا كان كذلك فما جرحه وهو قوله
ليلوكم اكم احسن على التفسير التعليل في شيء ليس المفعول من المصروف الاول قد سبق في سورة هو وان التعليل
التي منها كغير التي منها فذكرت فظن منه ان ما عارضه وما احب عليه لسا على الشداد **قوله** والصبوب ان يكون
على السنة اي على النهج الذي رد من الشارح وليس المعنى ان من اعني الفراض لم يكلفها بالشيء فقد اخطا فترسم
قوله فقدم لانه مما ترجع الى الغرض المسوق لانه لا يتم بعد وفده وقدام الموت على الحيوة معناه فوجب هذا التقديم
ولزم هي صفة مشبهة لفرد طبافا على اي معونه في الاشياء شمع هذا افواه به ومذا جار على الاوجه الثلاثة
من جعل طبافا نفس الصفة وضفا بالمصدر مبالغة وناويله ذان طبافا وجعله على قدر طوشت طبافا اذ لا
يخرج عن الوصفية على التبادير ما بنفسه واما الجملة التي باب منها **قوله** وهدر من تعدد النفس في المسقط
الباطل اضداد النفس مضرب به المثل في الكذب ثم ان فينا ادعى ان اسمه تعدد في زمانا ثم سن كذب عدوا
فقبله ذلك اي جمعت باطلين اسعد الفقد هدر من منصوب بفعل مضمر وموجعا سعدنا دي معترفة
والفقد صفة ومعنى بنسبة الباطل ان النفس مشهور بالكذب في الشرى فذا ضم اليه الكذب ما خال الائم فاجمع عليه
كربا ومنذ اخرج ما ودي الية النظر والاجتناب في فسر هذا المثل قول الحسن بن مثنى الكيس في السفى اشار اليه
في الكفا ولا في ان الخال الائم منه باطل متكرر وكذلك طعنوا عده ففسره في السفى على الاصل اي عود
من الباطل في الكفا وباطلا بعد باطل لان كلا قد كرر في الواشي فقال في المثل كذب من فتن وذلك لانه سمي نفسه
كذبا وكان حذرا او كان بطورا بالقبال فاذا اكسد سوف كان نقول اذ ميب اليلة وكانوا انشاد عود الى دفع السخيم

والائم لتخليها وسلون على الحارة بعد صوفام شراه فاذا فعلوا ذلك وبعض سوفامشع عن الزهاية ومنه قيل
اذ اسعفت بترى الفتن فاعلم المصنع ويؤيد هذا في المسقى لا انخص الكذب بعد محض في سواه لا في سواه
والاول شبه **قوله** وبالظن للحق قاله اغا حجت الظن الاولى لانها تعبران مطنة الانسان حسنا وفسح
ولغزى على العكس واذا ما لم يتعد ذلك عرف حقيقته الحال **قوله** السماء الدنيا منكم اي السماء التي هي اول دنوا منكم بن
عزها والحار صلة الدنو واد ان الدنو بالنسبة الى من كذبها واما بالنسبة الى من حول العرش فالعكس **قوله**
ومثل الفردنا مفرغ على فرد والناس يرسون لا انه معطوف على فرد سميت بها الكواكب فود والناس يرسون
اعراض مفقوت افادة ان الكلام مسوف للبحث على الطريق ومنه اننا فود على ان الدنو يعني الايراد في باو له
بالجمع فظهر وجه فود ان اتم واما على الوجهين الاخرين فلا يحتاج الى تاويل **قوله** او من كلام الرسل اتم حكمه للحزن
من الوجه به يكلف من فاما ان يكون مقول قول محذوف شديدا فوجانا نذير وكا به قبل في فوجانا نذير قال
اسم الا في ضلال كبر وكذا وفود وكذا وفلنا سنها على ان الكذب لم يكن مقصودا اعلى قوله من ذوا واما
ان يكون الكذب واقعا على الجملة اعني ان اسم الية وفود وفلنا ما نزل الله من شيء عطف على كذا فدم على صلبه
لغيره محو الاغراض فذكر الحكم الكذب ذالا على عدم الفرض ايضا والاول اولى **قوله** وكان من يجوز على الضراط
اكرم لم يسمعوا كان الط اكرم سمعوا لظان الشان واما عدل زيادة للتحقيق تهكالا لانه لما قال كان من ذوا
نزلت بعد طه من ذين المذممين افادة للشك واردة للمبالغة في نفي الزهالة سنها على مكان عنا ونهم وجهلهم
م عطف عليهم وكان من يجوز على الضراط فادى بذلك انه عكس الاول اي المحقق من سنا مع اكرم والمحال ان هذا الشدة
من الاول جاء التهمك والعكس من ذين بلوغ القول **قوله** ومعناه لتسوء عندكم استراركم واجهاركم في علم الله
من خطاياهم للكيفين كاي فود اولا لبسوا واصل الكلام والذين كفروا انكم المكفون والمساون والذين حسنوا
مكم فقطع جوابا عن السؤال الذي قطع من حال الكافين مع ذكرهم بالغرض من ذوا الحال من احسن عملا ومن لم يحسن
عند الابدان واجبت بفود ان الذين حسنوا فاستقام حال العلم بفود اما حجتى لئنه وكال القوي بفود بالغيب في
هذا القطع شرح المعنى الرموز انه في فود اكم احسن عملا اي ليلوكم ايكم التي خصيصا انتم انتم المقصودون على ما ذكر في
ولو عطف لذل على النساء في فضل الفوق في السر والعلن وذنوا انتم ايها الناسون على خبيثكم وانما على الخبيثه
ايها المعبود واعقدوا اسنوا السر للجهنم عاقولون ويفعلون في علم ربكم فكونوا على حذر وحشوا حتى الخبيثه بفود
واسم اعطف على هذا المضمر وخازن جمل فود ان الذين حسنوا اسطر اذ اعقب ذكر الكفار وجرهم وفود واسم
او لجرهم اعلى سسل الا لسا الى اصحاب السعير بعد العهد وزيادة الاجصاص عطف على فود وللذين كفروا كاهه قتل
وللكافين هم عذاب جهنم هم قتل من صفها كك كك استراركم بالقول بجرهم به ما هنا الكافون فيان ولا يقولوا
جهنم الكفر والنقصا واطنمها كالمناقص فومن به الوجد والاول ملاه بالقول **قوله** والسبي لا توفى نفسه
علمه ان اللطف من العالم على الحضا فكون المعنى لا يكون عالما ومو عالم الحضا ومو مسغم ولحب بان فود لا يعلم من

لم يرد في مقام الخطأ على أفوز صاحب المضاجج واللفظ الجبر من موصل على إلى أظهر من خلفه وما ينظر
 فيها سواء في الاستعراق الاطلاق فدان الاستعراق غير لازم كما ذكر المصنف في قوله ولما ورد ما مدبر الآلة ان الأفعال
 الاربعة مستقون بدوران لا ينفى بقدر من هذا الباب لا يقيم البند ولو سلم فالوجه محقق لان العوالم المستفاد من الكائنات
 ليس بالعوالم المستفاد من الأول فان اللطيف للعلم بالحفا ما خاصه ويدرهم العلم بالحفا من طريق الدلالة والوجه في الحفا
 إلى القدر ان قوله لا يعلم بدليل بعد التعليل بقوله انه عليهم بزمان القدر وربط المعنى ان يقال لا يعلم من المعنى اعني
 قولكم المستر او العلم ستركم وخبركم من علم دفان الحفا يا وحلايلها احماها ونفاصيلها ولو قيل لا يكون عالم بالبيع العلم
 من موكلهم لم يرتبط وكان قد عي قصور والله اعلم وهذا الوجه اعني جعل من خلق فاعلا ارجح مني الاخرى غايد من افاء
 الظم مقام المضمير الرجوع إلى الرب وموارد على الحد في اعني الستر للجن البعيم المساء ولها ثنائ ولا ولها قد من خلق
 الاشياء دلاله على ان حذف المفعول للبعيم **وهو** وقبل ما كبر احاطها فعلى هذا الاستعانة في لفظ الملك وعلى الأول
 غسل **وهو** ان يعذبكم بحسب او محاسب اغا فدم الوعيد بالحسب في الآلة لنا سببه ذكر الارض في قوله مؤدري جعلكم
 الارض ذلولاً لا يتجاوز ذكر الله في سبيل المسمى في منابكم ما وكر ان سال الحاصب في مقابلة الامثال بقوله وكلوا من رزق
 الارض إلى قوله وفي السماء رزقكم **وهو** ام من اشار من المجموع ويقال من هذا الذي موجودكم قد اشار إلى
 من في الآلة موضوعه وقوله هذا الذي مشاء وخبره وافق صلة على بقدر القول ذلك لانه لو جعلت استنبها مية لكان
 قوله من اشار الله سواء من نفس المشار الله ولو سلم في جوابه ما الذي موجودكم لستد الكلام واما لو قيل
 من قال في هذا الذي موجودكم فيكون هـ سواء عن نفس من يقع في شأنه هذا القول المشار لسيال عن
 بغير هذا الوصف المسلم ولا يقع في جوابه ما يقع في جواب الاول فاعلم انه لو جعل من في قوله ام من شاء استنبها مية
 لم يقع ان يكون قوله ونقال عطفاً بغيره بل انما اذا جعلت موضوعه في ان القدر يرام الذي تشار اليه
 المجموع ويقال في هذا الذي موجودكم وموكلهم سديد وقد اسعروا بقول بان الذي مع صلته جزاء اسم الاشارة
 لا صفه لان القول يحكي بعد الحلال فاعا قد رالفول الشبان ان قال الذي هذا الذي موجودكم ويجعل هذا فاعا مفا
 الضمير الرجوع إلى الموصول الاول لان قد نكته على اسند كرواذا اسفر ذلك فاعلم ان الذي بعضه النظم على هذا
 المفسران يكون قوله ام من هذا الذي موجودكم متعلقاً بحدث الحسب وقوله ام من هذا الذي رزقكم حدث ارسال
 الحاصب على سبيل النشر كانه لما قبل اسم من في السماء ان يحسبكم الارض في مطرب بامره بعد ما كانت في غاية الذلة
 بقوله ام انكم اليوم الذي توفي فيكم جندكم عنكم من عذاب الله وانه على ان لم مسقطه ولا استنبها مية وكذلك
 لما قبل اسم من في السماء ان يرسل عليكم حاصباً يدور يرسل عليكم رزقكم من هذا الذي رزقكم الذي يوهون انه يوركم
 واما قوله ولقد كنيت الذين من قبلك فاعترض بسد من عند الجذروا في الامم الماضية الحسوفهم والمرسل انهم الحاصب
 الى غير ذلك من انواع عذابه اسلمهم الطائفة والوفاد لو اعترضوا كذلك قوله اولم يروا انهم ولقد رزقوا منهم من قبل
 فذكر على ذلك كان الحسب وارسال الحاصب عليه اهون شيء وقد كما ان نعظم قدرته وشمول رحمته امسك الطير

امساك العذاب والآله يستحقون كل كمال في الاسان بهذا وانه من الخيفر الدال على سفه رايهم ونقد القول
الدال على الرغم والمايكيد بالموصولين الدال على انكرا اعفادهم في ذلك الباطل ان كان اشارة الى الاضام او كمال النعم
هم كانت محققون مغلوبون ان كان اشارة الى فوج مغرور لان حالهم في الامن بعضي ذلك ومنذ البليغ ولهذا قد
المص في الذكر بعضي منه الحب بلوح الانجاز الشري كانه راي العين هذا ما مدني الذمع الاعتراف بان الاعتراف من سار
كلام الله فيه له وحال بعد مل عنهم ولكن التلي بقوله امانه لعب الضالحين وليست منهم **قوله** في مكان عبادي متقوا
اقول كان بعضه بعد على بعض كما قل في عكسه مناصف **قوله** الفاملون الزانية بفسير لقوله وقيل هذا الذي **قوله**
اي يطلبون ويستجلبون يراد ان طلبهم نفس الاستعجال في معناه والباء على هذا من صلة الفعل كما في قوله تعالى يدعون
فيها بكل فاكهة واما اذا جعل من الدعوى فالباء سببية وتوكل الاول وراة من قرأ يدعون محققا قال المص في سورة العن
من قوله دعا بكذا اذا استدعاه **قوله** وعن بعض الزهاد انه نلاها الطائفة اراد فلما اراد ذلك لقوله انا لو فاد
نصور ذلك الحاله مثل من الآله بعدها تعني قوله ارادتم وهو صحيح الا ان اللفظ ياباه **قوله** لو فاد من وفه وقد
اذا ضرب حتى اسرحى واسترق على الموت ومنه المودة **قوله** سحر من تصون اجمع الحسينين لم يرد باحدنا الشهادة
في سورة براءة وانما موافق من تلك الآية وحاصل الآية ان قوله من غير الكافرين فيه اتمام للوضع
المضمرة المحاطة لانه ان موجب النوار محققا في لم الاجازة ثم جواز الشرط والمعطوف اما واحد على معنى اجمعكم من
عذاب الله اغلبنا الى رحمة الله بالهلاك كما عمن لان الفوز بنعم الاجرة او بالنصرة كما سرحوا لان فيه الطفر بالعين
ومذا هو اول الآية وقد اجمعت على طلب الحاصل وان فيه شيئا شاغلا عن غير هلاك هؤلاء واما متعدد بعدد مو
وعلى هذا فاهلاك الماحول على الحقيقة ومو الوجه الثاني اي ان اهلك الله هذاكم فمن وان رحمت الله بالغلبة عليكم عكس
ما عمن لان المقول على اننا هالك في الدنيا والاجرة والاول فيه شفه كرايم لطلبهم ما وسعادة اعدائهم
لحق على اهل اخرى والثانية الاول من حيث انهم ممنون هلاك من غيرهم من العذاب ارساده والشاق ادعى للاول اننا
على الجاز والعرض الجازم بانهم لا محضر وان حالهم اذا اردت بن الهلاك الذب الرحمة بالامان وهو ممنون فاذا
يكون حال من الامان فلهذا فيه بعد ثم قيل في الهم جوابا عن عنهم لا احدثهم بل ردتهم من الرحمن اي الله الرحمن
فجرحا رمتهم من عذاب الآخرة ولم يكفهمكم حتى لا يجد البش ولا جعل الكفر سببا لالمان في الاولي الآله جعل الامان
سبب الاحاق في الثانية لسم الثقابل يقع الغرض موفعه ولو قبل بامنا كان ذهابا الى الغرض بامانهم صبرا
وكان خيرا عما سبق له الكلام وعليه توكلنا ونعم الوكل فصرنا على العدد والعدد كما انتم عليه والحاصل انه لما ذكر
في الآية الاولى الاهلاك الرحمة وفرجة الدنيا والاخرة اكد عصوها لهم في الدارين لايمانهم وتوكلهم خاصة وفيه
محض عدم حصولها للكافرين لا سقاء الوجهين ثم في الآية ثالثة على منوال الشافعه وشتر ان احسن العمل الامان والموكل
على الله فيه وحده وهو حشفة القوى فوله فيشملون من مو في ضلال مبين اي في الدارين وعد بعدد المحض الموحى
ولهذا ارد في الوعد في الدنيا خاصة بنيتها بالادنى على الاعلى اكم ادم بعدوه للحوة الباقية فاعدهه

انهم كفوا قبل ان يحذروا على انهم لم يكونوا انهم في الاحكام والدراسة ايضا لفقد اللفظ وفوات المعنى فلو انهم
مستنون خالوا عن مستنسين في العذول الى المضارع نوع نفسه وينسب على مكان خطابهم قوله من الاما اذ
في الحديث نفوذ ما لله من الموت الاصل في وقينه فله ولا نوبه الاساس من الاما ماله وفروعه اقول اما الملا من
مثل اللبن واما الفرج فاصله من الماء لانه من الاسون ثم قوله كان عذرا علة لان معنى الاستعلاء والاستيلاء
موجود فيه ومؤخره والفتح واما المعنى الثاني فعلى الضمين لان على ح صله قوله خفي بفتح الحاء من حفي
التي الحفي اي كمنه واما حذف في الصحاح ان الحفود من النوق التي تلي ولدها قبل ان تستبين الولد قوله
والمعنى عذرا وادري على كذا لا غير الاختصاص من مقدم على الحذف معنى الميع من عذره ومعنى في الثاني ذكر
منعلة فقال على محذور حصم ومذان الوجهان مما هو قد يدل كونه قادرا ان يلحق الاختصاص في
الثاني على معان باعذره او المحذور لجهة لفتح مشاكله للحرب واما اذا جعل المحذور معنى الضمير فلو انهم على
ذكره كالكسوف واذا جعل معنى الضمير فلو انهم على حذره فاصفرا احالا من ضمير عذره واذا فسر نفوذ ما
الحسنه وفادري حال مفذور وفسره نفوذ مفولون عن مفذور فافها قوله اصل سبل جاء من امر الله عز وجل
لجنة العلة اي عز وجل لفظة المفذور افا حشر بها لغيره بعد خراب الضمير اساء الى فقه استيلاء الفخ و
فام للوفاء في المعنى بالذكار بعد انشاع الحق على الراعي فخر في الاخرة في الذكار بعد وفاء وقوله
وقيل المراد بالنسب الاستيلاء وانه ان استيلاء ان شاء الله فبوضوئنا سبحانه وانه هو الغادر والنسب نزل عن
الفاصل ومن اما الفخر فلهذا في معنى العظم قوله لانهم من ذن اي الميع ومنهم من قبل اي الصحاح الامر
الوسط نفوذ فاما بعد ومنهم من غشي الامر فود عذرا اي فخره والحاصل انهم لما استملوا على اصنافه احدوا
بلاه بعضهم بعضا قوله مثل ذلك العذاب الذي يكونا اهل مكة واحباب الجنة عذاب الدنيا موكلام وارد
عذرا لم عن العود اي العذاب مثل انشاء هدمه وذممه لما نه عن طاعة الكفار وخاصة رؤسائهم
ذكر ان عذرا لم لما هو اقول المال والسنن وعقبة بانها اذ لم يفكر المنع عليها نزل صاحبها الى حال احباب
الجنة مذمما في ان حبس الله والذي عن المساكين اذ افقوا فيهم الى اذ كفوا عنه الحق في عذرا لم من مو على
واشرف الموحودات وقطع رحمه اولى ان تقضي باهل مكة الى الوار وفود ولعذاب الاخرة اكر عذرا عن العباد
بوجه البع وفود لو كانوا يعلمون نعي علمهم باليقظة اي لو كانوا من اهل العلم لعلوا انهم اكر ولاخذوا منه حذرهم
قوله لتس فيها الا الشعم الحاصل احذر من الاضافة الى العييم فادها الحشر من خفاف الدنيا والغرض
بان جيات الدنيا العالي عليها النفس قوله فلما جات اللام كسرنا ساره الى ان التعليل لضمير معنى العلم
قوله ويحذر ان يكون حكاية للمدرس كما هو فلهذا لفظا في لا يساعده واراد للاستغناء بعد الاولا والحو
انه على منوال قولك في كتاب الكابل ان هذا الكتاب لغايد على ان لفظ المضار فلهذا ما اجمع الى المكان
المدلول عليه نفوذ عذرا لم ولهذا لم يكونا ناسا عند ان المعنى وفود كما هو موصولة اي كالذي هو هو وكالذي

مؤمله وحذف في القلة اختصارا للكثرة وهل كان له الحذر محذوف اي كما هو عليه قوله ويجوز ان سعلوا بالعد
فعلى الاقول الى لغاة الموت المفذور في الطرف هو كما حل الدق لان ثوب الهم على الرجل كذا عبارة عن موت
ذلك المبلغ موتا مؤكدا قال اما العذر ان على عن بكذا اذا صحت منه وحلفت له الوفاء وعلى الثاني لغاية البلوغ
ففي هذا المعنى اي عذرا مؤكدا لا يخال وذلك اليوم ليس من اجل المقسم عليه في شيء اذ لم يدخل اليه في المقسم عليه
خلافه على عمن فانه عبارة عن انباء المقصد عليه مع التيقن على اذ به قوله والابتداء من الجهاد هي جمع خذبه
بمعنى الخيال استشهد بشرح احوال الحرب ان عصب الحرب عصبها وان سمر من سائر الحرب سمرها على ان الكسوف
الشافى المقسم عليها جرى مجرى مثل حتى استعمل حيث اذ نفوذ ساق نوجاى لباى باشداد الحرب خرج فيها او
كلما اذ ان ساء زادت شيئا موعده وشعر ان الرق كك يومى على الفرائض لما شتم الشام شتموا من هل الشح
منه وسدى عن خدام العقلة العذر ان روى الاضافه والا فواء وعذق السنون ورفع العقلة والا فواء او في السنة
في شعر الفصحاء اكر على ان ابتداء الخدام عباد عن عالم الامر لهذا العقلة العذرا قوله وكشف الباء على
النساء للفاعل المفعول جميعا والفعل للتاخر والحال كرسالة عن صاحب القرب السامع البناء للمفعول كالمع
عن حوران اذ ينظر صروف غير مفيد وجعل الفعل للتاخر والحال على تقدير البناء للفاعل لا للمفعول اذ ليس معناه
كشف الشاع عن ساق بل الكشف عن الشافى عذرا عن الشاع اراد من سمر اذ اولت كشف الله الشاع
ساقا مثلام سقم لا سند عانة ابتداء الشافى واذا الشاع كما نقول ككشف عن سقم الشاع والشاع ليس
على الشافى حتى يكشف والحوا انما جعلت سراما لانه لا محذور سابع في السرم فلهذا كانها فسر السرم وهل
كشف الشاع عن ساقها وهذا كما نقول ككشف زيد عن حيله اذ بالعت في الجاه حيله لانه كان سارا على حيله
سرم معاسه قابله وطهره لها زام عفا على احد هذا وجه السؤال الجواب ان قوله الدرك قوله نعم اضدادهم
قال اي مرد عطاء بلا مفاصل في الصحاح سعال عفا مفاصل بفتح السين على انه مضدر اي بان سمر الله عليه قوله وقد عفا
والاحتياط فلهذا حلفت فاذا استضار عفا لا يسجد لها قوله فقال در في اماه عفا عفا في الزل
لاشعر من انه استدلح اي الرزق لانه فسر الاستدراج اولا بان رزقهم الحق والنعمة وقيل يجمع الى الجنة وبركة
الصير عافيا بغيره قوله وكمن من مفرر بالستر هو بفتح السين على انه مضدر اي بان سمر الله عليه قوله وقد عفا
حواب لولا على الحال لان المقصود انشاع منه مددوا والا فقد حصل السند فدل على ان حاله كانت على حاله الذي
والعرض حاله السند والامية كانت فحالة لاله ولا ابتداء نفوذ فالبغى الحرف ومولم قوله لير نقول
نضم الياء ومحقها قال تسليم بالفتح ما يقع وبالنضم الساقون وحمله مبالغة وعدا منهم حتى كانا سمر من العلب
ولجوارح الى الطرف فاد بعل الخواص قال الشاع عفا عفا عفا في موطر موطر ازل موطر الا فدام اراد
الاقدام فبالغ وقال موطر الاقدام كانه وفيل الموطر من الاقدام اي الاحامض والمراد بان سمر الله عليه

نظر كل واحد منهما الى صاحبه شررا وورس وفل كانت العين في بني اسير عطف على قول معنى انتم وعلى هذا اعتاده نصير
نك اي نصونك بالعين بغير ذلك مما عمت السورة والحمد لله والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه
سورة الجاثية بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** حوافر الامور في مواضعها وفود جعل الفعل لها الى اللسان
ومواضعها من اهل الوجه الاخير واما على الوجه السابق فيحمل الاسناد المجازي ايضا لان السورة والوجوب لما فيها
ويعمل ان يراد بالحافرة من باب سمعة الشئ باسمه لا بلبسه ومنه الخ لان الشئ وما فيها سواء في وجوب السورة
فريضة الاستناد المجازي بالخوف فيه تصوير ومما الغدور وليس كذلك لعدم الطباق اراد ان الاله بها جمع
فلو قل اهلك هؤلاء بالطغيان على ان سبب حالبه هؤلاء بالروح على ان سبب ان يكون هؤلاء ايضا
اهلكوا بسبب الطغيان فهذا معنى قوله لعدم الطباق لان ذلك لان احدهما غير والاخر حدث **قوله** او
على عاد عطف على فود شديد العطف لان العنق وصله بجوارز الجذ قد يكون بالنسبة الى العنق وقد لا يكون
ومواضع من الوجوه من استراكها في كون العنق استيعان واما القول بانها عمت على جوارزها فعلى الاستيعان
التمثيل والانداسان بفود ولعلها عيان عن السند والا فراط في نام والتمثيل اذا صاحبت نعم منه المقصود
دون نظر الى اصل الفضة حاز ان قال انها كناية عنه كما عرفت وقد سبق اليه تلوحا **قوله** حسنت كل خراطها
لمعنى الجسم في الامام فانه اذا اذلت الشئ ومنه الجسم معنى الكى السناصل للداء وابراد معنى اطراف الجسم لسم وفود
مشا بعد هبوب الرياح وجه آخر مشعرا من الجسم معنى الكى شبه الامام بالحاسم والريح ملاسها بها وهبوبها فيها
واستمرار وضعها موضعها في قوله يوم بارد وجاز الى غير ذلك بفعل الايام كل هذه منها كية وشاها سابع الكيا
حتى يحصل الاحسام اي استيعان الداء الذي هو المقصود وفود سابع فعل الحاسم ومنه الى ان الفعل موا الى
وانما الجسم بالحقفة الكى المعاد مرة بعد اخرى اذا بطلن الا عند الاستيعان لا يحصل غالبا الا سابع الفعل
النداسان بفود حتى تحسم فالمعنى بعد السخيف مشا بعد هبوب الرياح حتى انت عليهم واسناصلهم
وقال عبد العزيز زادة الكلا في فرق من بينهم زمان متابع فنه ايام جسموم هذا التوجد في بعض النسخ
الا نسب اذ هو ايضا محمل الجمع والمصدره كما في الاله وان مراد سابع الاعوام في حصول الاستيعان على العرف
الكلى او وضعها بالحقفة واستيعان الجيز لان ايام العراو نوم وهذا شبه فل من الاول مع ناكيد او الا نسب
القول بالمقام الثاني كما في اسم سم عدى على رجة وان الاول قطع عن الاضارة اكباء بالثاني فقل من الثاني محذرا بالاضا
ومعنى الوصل اي فرق من وضاهم **قوله** والامر كان يامر الناس بالحدود والمؤمن كان شاورهم في الطعن و
المقام والمعلل انه معللهم بنوع من تخفيف البرد **قوله** وقل كفى الطعن الانسب وكفى الطعن كما في البلاء و
فل يكون الناس من باب اكفاء الداء اذ جعلت له كفاء بالمد والكثرة وموسفا وشفا من صبح احدهما بال
م على موخر اجزاء اردانه للعلق كله وقرام للنبو للارجال الى المصيف **قوله** الجاثية العظيم احده من الاسناد المجاز

لانه لا يعمل الفعل خا طيا الا اذا كان صاحبه بليغ الخطاء **قوله** وما كان في ان الشئ اي صبح وما ينبغي وفود عام
لما عا فود في نفعه واجد في الخواشي عن المصير النفع مرة ودلا لئنا على النفع انفا فده غير مقصودة وفود في الامر
العظيم بنا وعلى عبقها انما السعظم من حيث وقوع النفع مرة واجد لا من حيث انه نفع فيه على ذلك فود واحد
وما قل من ان دلا لئنا على الوحد انفا فده بعد التسليم لا بطلان الكلام في مقتضى المقام لا اصل الوضع وفود يكون
في هذا الكلام ان الذي سبق له الكلام يجعل معناه حتى كان غيره مطرح منزه **قوله** محذوف المحل اي المفعول الاول
منزه **قوله** الاسناد الى السا على نحو اعطى ذهم لان العرض بيان ما اعطى لا من اعطى الملك **قوله** فلت الملك اعلم من الملك
فود كذا الجوهرى ايضا ومنه كما سبق ان الكتاب اكثر من الكتب فدرحق في اويل النقرة علامه من علمه فليذكر
قوله في عوم الارض الجوهرى للجسم من كل فريضة او ارض من الملح عوم كملس فلو من قال السكت سميت ابا
بقول هي عوم والمجمع عجم كعبور وضمير **قوله** وفرا حاة ناشات الها في الوقف والوصل حسنا فل اجمع القراء السبعة
على اثبات الها في حاسبه وكما به في الحالين اما في السوا في حرة ثبت الوقف خاصة والبا قون على الاسات
الحالين اما فود وقل لا باس في الوصل الاسفاط مع اجماع السبعة خلاف فوجه ان الوقف لا سدا و
من من قتل الاداء لسر معناه النفل المتواتر **قوله** وعن فناخس للقلب المضدرات في شمة الدهر للقلب
اشا من شمر عدد الدرة له ذكر ان منها الدت الذي لم يفلح بقدره ومولس شرب الكاس الا في المطر وغنا من
جوار في السرا سالب اللهي زاعما في بضاعيف الوتر من زان الكاس من مطلقها سايا الراج من فاق الشرا
عضد الدرة وابر كيمها الدت قال عكى انه لما احضر لرسول ساند الاسلاوه ما عفى عن اليه هلك على سلطان
قوله كما هنا اقطع من سائر مواضع الارهاق اقول لما كان سلاولا فيها كانت موضعاً للارهاق فود قل في
لخواشي عن الضع عن اعتبار ان اهل النار يكونون فيها كالنعلب للجهنم قال النعلب طرف حبه الروح والمجبة الروح
ومذا بدل على ان التسلسلة موضع للمعذر بها وكل الجسم موضع الارهاق ايضا والتسلسلة اضع المواضع
اد انزل الاضاق كان عذورا على الحق في سفل من احد من مر في الحاسة وانما عجب من حبه لئلا يلا على كمال
سحاء المر في من اوجه مع اذ باج انه حسن الخلق وسدد فود وذلك انه اقل يصير من الخلق حاله في الاضاق
وبالبع فده لفظ عذور دلا على انه في غانة الخلق وفي اشار اذ ابدل على الحق وفي اشعر بان به بعد
استقلال المراحل كان رجوع الى ابعده من سماء الاحلاق وفي فود على الحق ابدل على ان الحق كلام كالحكم له
والاعوان وعلى ان الشكاسة لا تسري الى الضيف فدل على كره وفوده وصفاته وكذلك في اشار لفظ المر
وهي القدر العظيم وجمعه واضافة البه لا حضاض من شرح ما بعده **قوله** وكان يقول جلفا نصف التسلسلة
افسد من الاله فانه جعل استحقاق التسلسلة مغلا لعدم الامان وعدم الحق **قوله** وحط الرجل اذا غدر الدت
لخواشي وقول الغيثا الحاطي والعامد صواب ايضا معنى الحق **قوله** وعن عباس الحاطون كلنا الخطوط لعل على الكبار
كان اراد ان المحقق هكذا السن فاسيا ومولس مع ذاك ولا مركب وفود وما موقول شاعر دلس على محمد

لان المعنى على انباء انه رسول شاعر ولا كما هو اراد انهم ما كانوا يقولون في خبره انه كان شاعرا كما هو افانكا نوا
 يقولون في محذوم فلان رسول كرم جبرئيل لما التقابل لم عمن العطف كما تقول انه لقود عالم واهو يقول
 خاهل لو قلت وما مؤيد يقول بجماع نست الى ماكنه هذا التقدير صحيح ان سلم ان المعنى على انباء انه رسول شاعر
 ويكون فود انه لقود رسول قول شاعر انباءنا للرسالة على طريق الحكمة اما اذا حمل المقصود من الشاقي ثيا
 حفته المنزلة انه من الله وانه ذكره هو لا وحسن لمقاليهم وهو في نفسه صدق وهو لا يحوم شك كما
 بذل عليه بعد فلو وجه الثاني ايضا موفيق حين كان قد قل ان هذا القرآن لقول جبرئيل الرسول الكرم وهو
 تلقا محمد كما يعون وندعون انه شاعر وكاهن يكون قد بقي عنه عم الشعر والكهانة على سبيل الادراج
 والله اعلم فود ومذاق اي كون المعنى لفظنا ومنه وانما جعله سدا لا يربط الوهم الى من القاطع خلا
 الاول مؤيد باب عرض الطرف اي طرف في المير والوسن **قوله** كقولك هو العالم حق العالم وجد العالم
 اقول قد سبق انباء في الواقع ان الاضافة بمعنى اللام وان حق المعنى جاز ان يكون الاضافة بمعنى من الاعلى
 التقدير بل على المعنى المذكور في الكائنات من اليمين انما لا يميز جعل المصنف لك نظير من القوم كل القوم
 وليس المعنى كان من سواء من العلماء هو بل اضله هو العالم حقا والعالم حذا ولما كانا نوا ان يكون المعنى
 استعمالا استعمال كل وصف بما كان وصف بكل في كل القوم كان جعل حد الوصف لاهله ناكدا للامتنان وفيه
 شمه من الخرد لا نجد العلم وحق العلم ثم جعل العلم عالما وافيح وصفنا للعالم وكذا هو الرجل كل الرجل القوم
 كل القوم تحت السور والحمد لله على شوع نيم والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة**
المعارج **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله** ان يكون من السوال اي معنى لا اشعا فان دليل فود ومما ساء
 فذل على انه لحوق بانى وليس من حيف الهمة في شية **قوله** مؤيد القول الاول اي قول عمر فادة فان
 حاصل تلك الاقوال الفراف واحد فود وعلى الثاني اراد تفسير فادة فود فلت لو افغ في بيان متعلق
 الله انما يصح على الاول او على الثاني بلزم الفصل بالاجتناب فان للكا فون جواب سوال على هذا القول فان
 حصل للكا فون من صلة وافيح ايضا كان اطهر والالزم الفصل بن العالم المعول على الشئ من شمة لكن
 لتراحيثا لكل وجه وعلى تفسير فادة فود للشلة وافيح جلة مؤكدة لقود مؤللكا فون لا محل له من
 الاعراب على قول الجمهور موصف لخرى لعذاب والوصف بذى المعارج على القولين باكد وهو بل لا
 على عزة وملكوته كما تقدم في فود رفيع الدرجات وموثر واصناف المسقم المعذب في فود ذى المعارج
 اجمالا وبقيضا لا لا يحصى من العاه والعذاب المستعمل انما عذاب يوم القيمة ان علو في نوم بوافع او هو
 عذاب الدنيا كما فسره اعيانهم من قول النضران علو في نوم سيخرج وهذا الطهر على الاول فود يروج
 الملاكة تستطرد عند وصفه بذى المعارج وعلى الثاني لحال تفسيره مقصود بنفسه ناكدا لما سئل الكلا
 على سلف ونصور العزة وملكوته والبعد والفرب عن الامكان الوقوع على الاول كما ذكره وعن الثاني ذى

ونصب نوم يكون السماء تقريبا انما يكون على الاول وكذلك باضا ورفع وانما على الثاني فحين ان يكون التقدير
 كون السماء كون كثر وكثرت كاهن لما استعملوا العذاب اجسوا ما راف الوقوع ثم قيل ولبي ذلك في جنبنا اعدكم
 نوم كون السماء كالمخلخ يكون العذاب الذي هو العذاب مؤيد على السلوب فود احسبهم جهنم واما فاضل على
 الثاني فماعد ذكره فانه عينة عن السان على تقدير ان يكون المسجل بصرا واضرا وان كان عم هو مثل اذ كره في
 من فوا سال سئل كانه فاضل ولا يستعمل فان الموعد كاي لا محالة وانما على الاول هو مثله ايضا لانهم كانوا
 مشهرون بالسؤال عن حال نوم الغنم فود انهم برودة تؤكد ان المسجل بصرا واضرا لكون اسندا فاما الشبه
 اسيرهم قريبا بعصب وجوبا عنه وان كان النبي هم هو فليل لما ضمن الامر بالصبر من ترك الاستعمال بان روي
 فوسا يوجب الوفاق بترك الاستعمال **قوله** او مؤيد عن في نوم فمن علفه نوافع والنصب باعتبار ان على الجار
 ذلك اذ ليس يد لاجل الجرد ووجه **قوله** لا يباله كيف حالك فالجارك فولى كيف حالك عشرين امثلا
 في تركب العوب فالجرحى نزل الجرحى لعدمت فيورتم كاجرح في المقابر فصف عند قبورهم بابا سعيد يا
 وقال ابو الشعر الضيف ساء لاء اركت يحمل امرنا عذاه اذ العلم غلوك الجملاء نساكم وراغوا من نساكم
 وم فذاذا اقوا من عجزا ترك الكلا اذ حله على الجملة السدانة في الاول حكاية وفي الثاني على الاستفهام **قوله**
 معرفن اياه من يبره بالشئ اذا اوضحته لحنى نصره ثم ضمن معنى الشرف وحذف الصلة انصلا **قوله** الا فدا
 او من الارض يعون فاعل بجدة اما هذا اذ اكر **قوله** ويجوز ان مراد اللبث اي على المبالغة كان كما هات خالص
 وحذف السون اما الاجراء الوصل فخرى الوفاق ولانه علم جنس مغدول عافه اللام كسخر اذ اردت سحر اعيانه
 الوصف على هذا لان العلم الجنس المعروف بلام الجنس في اجراه فخرى الكوة **قوله** او على انها منطوية نراعه فو على
 مذا حال سفله والعالم لا يدل عليه لظي اغنى منطوية **قوله** بدعوا نفسه الرب من الساسه المشهورة لذي الرية
 وكذلك فود الله بنو سيطي **قوله** يقول للتراد اعثب ابرك وله مشاسا اذ بان في غيطل اسناد الزرع
 اذ اوى وصف روضا والغيطل الضياح يقول الذبان وللرايد والمشايد والثامت باعتبار اده ارجح
 دعاك الله من رجل يا فغي غام على في الاساس الهدى اذ انا الم العون سرى عليك وفي الاساس سرى دعا الله
 بماكنى انزله به واصابهم دواعي الذهر حرة **قوله** وعن اخبر عنى موانو العباس بن علي امام الكوفيين
 الخو واليعن في مدينة السلام وكان مغاضرا ابى العباس المبرد امام البصرة فيها وفضله الازهرى على المبرد
 علما ونقه **قوله** والدليل علمه انه حين كان في البطن والمهد فانه في المهد اهلح واهلح وفي البطن اهلح
 وايضا الاسم يقع عليه بعد الوضع فابعد مو المعبر فود ان الله لا يدم فغلة قلما الدم من تحت القيام بالعيد
 كاستيق خففة فود والدليل علمه اسندا المصليين جوابه ان الاسندا اما مطلق لانه لما وصف من اذ بر
 تولى مغللا بهلعه وجرعه فال كى المصلين في مغالبهم ولبك في جنات ثم كر سابو وقال فاللذين كرهوا العا
 عضيضا بعد نعم ورجعا الى بد لانهم من المشهرون الذين افصح السون مذكر سواهم او مفضل على معنى انهم لم يفسر

ان الضلع امر محقق معلوم لا شك في انسابه اليه وفود عطفه الى ذلك الجمل الادعاء وانما لا ما سواه ايضا استفاد
من الخبر وقد بان ان الموضعين انما بان اموال اولاد ما جاء واياها فان ذلك سبب قد تم عندتم وهدم كونه السبب في الحقيقة
فخرجوا **قوله** ويعرف المراد ضم الميم في الضجاج كان اسم غرض لك فسمي له لانه يمد **قوله** ومعناه وقد اذلو اكثر او قيل
مولا الموضعين انما احده من المضي واخره تعدد لانه على ان ذلك اسم غرضهم الى من الجبار باضلال الطائفة الاخره
وعلى الوجه الثاني الساء بجريده وفود باضلالهم لطهارتهم كما هو مذهب **قوله** ومعناه فان جبايتهم عضوي
وقال لا يرد الظالمين منه اشارة الى ان الواو من كلام الله فله انما اذ اخل في الحكمة وابتعد هاسو الحكيم وانما اركب ذلك
فان من عطف الاشارة على الخبري ذلك ان يخل من باب الجحوى ليلتا الى اخذهم ولا يردتهم وفي العذر والى الظالمين
اشعارا باستحقاقهم الدماء عليهم وابتداء لعذرهم وتحدروا لطف لعزيم وفه انه بعض ما سبب من ساءتهم وهو
جس **قوله** بناخير الضلع اي الزايرة لانها ليست حروف الضلع وصفها بهذه الاضمار في الفصل **قوله** فان قلت
ما فعل جبايتهم مبنى على غلغل احكام الله بالمضامج ومؤكد ذلك على الذهبين انما الكلام في الفضل والوجوب ثم انه
سؤال عروج الحكم لا على الغليل **قوله** ويضدرون مضاد نفي مؤنظرا ورد في خيف البنداء تحت السورة
للمرشد على الجساسة والصلوة والسلام على نبه محمدا وآله وصحبه المعنى في وانه **سورة الجح**
تسمي الله الرحمن الرحيم قوله ومن فتح كهن فغطها على محل الجبار والمجرز عرصة الاجزاء من العطف
على الضم المجرز وفود كان قد صدقناه وصدقنا شعر بان العطف على الجمل معناه مذكرا وموجب كمن المشهور في
الاحتجاج الى ذلك بل من نوع انصال للفعل اليه بلا واسطة نقرته بقدمها فلا يرد ان الحذف والانصال ليس مطردا
ولو حمل على حذف الجاء من المعطوف خاصة والحذف في مثله مفسر ج عي الوختان انصال الاحتمار لكان
سند **قوله** لغود فلما قضى ولوا الى قومهم منذرين فالوا الى بغا الوالوم يا بيا سباق الآية لذل على ان قومهم
للقوم بعد التولي وكذلك فيما نحن فيه وفود اما سمعنا كما باعجا شترع في تفسيره **قوله** ومنه اشط في السوم
ذكر في الفائق عن كتاب العين السوم ان جسم انسا نامشف حطه في الشرف **قوله** غشيان الجارم جمع محرم وهو المحرم
فقال حرم محرم وانما جمع لانه صار اسما **قوله** وقيل الاسان من حمله الوحي لراد انه كان رجال انهم طنوا وفي
مذا القول ضعف لان فودا واما انسا السماء من كلام الجن او مما صدقوه على الفرائض لا من الوحي البتة فذلك لا يخل
وليس اعتراضا عريانا الا ان ياول انه يجري مجراه لكونه نوكد ما حذر عنهم من عاداتهم في الكفر او لا ولا يخفى ما فيه
من التكلف **قوله** مسسا من الاماء شاة وكلنا الى تسبب فود عر وضيع بعد قلما بلغنا الاممات وخدم عيكم
كانوا الكرام المضاجع من اشارة للحاسة مخاطبة به وبخرا به فقول انصار فودهم بقول طلبنا من قبل الالاء انفا
فكما في سريهان طلبناه من قبل الاممات كانوا عيكم معني ابا الشاعركرام المضاجع كناية عن حبة الاربع
واما انها **قوله** احشوا رجلا او زكيا عادنا اوله بنيه بعضه من السا كانه نبي حصا لمتعة عن الخواص **قوله**
او كود ومعا جياغا فاله في طه جعله كناية لفظا جوه كذلك همسا كان كل شهاب عرله رصاد مباينة

فه وقد سبق عام البتة وعقيقه في طه **قوله** قال بشر بن علي حازم صج بالحاء والزاى المحمدي العين مرهفها
العمار وحجتها بعض خلفها انصاض الكواكب اي العزم من الامان الغبار ونفسه اياها **قوله** وقال اوس
جرح فسخ الحاء والجيم ونفض كالدرى سعة نفع سور خاله طسنا اي الثور والقرن الذي بعد وحلفه والاطهر الاو
قوله وقال عوف بن الجرح بالحاء البجمة والراء يروى مفتوحة ومكسوة برز علينا العزم دون العدا والنو
كالدرى سعة الدزم نصف فرسا وفود سعة الدزم اشارة الى انه اذ ركه وجرحه **قوله** وهذا ذكر احكامهم اي
وجدانهم المتعانة مملو من الحراس ومنع الاسراف بالكلية وفي الجملة بغير الحال كما كانوا القوم وفود بقولون
حرف سان الكيفية كونه حاملا لهم على الضرب في البلاد وانهم دمدوا في انفسهم فمروا انه لا مخرج من شوقا
الى الاحاط به خيرا فود انه لم ينج الله في الارض حمل الارض على العموم اولا اي انما كان من الارض ولما كان من
بعده هربا مباينة لزم ان يكون الهرب الى السماء وفيه رفق مباينة وناسا لم ينظر اليها عموما ولا خصوصا كما
في انسابها العراكة جعل السور عليه فسمي احدا من لفظ الهرب كانه قل ان طلبنا لم يفته وان هربنا لم ينع
وقامه ذكر الارض بضمها مع هذه البسطة العراكة لست فيها مخرج منه فود ولا مهرب **قوله** فكانه قيل هو
الخوف فكانه الا على حقوان للمتن باج الاحاط وانه من المحض بذلك دون غيره وهذا نص من محو الخفاء
البقوى الاختصاص في مثل عرفت متعرف استعرفت وفود سبق عقيقه في تفسيره فود الله شترع في عا
عنه **قوله** الاختصاص وحزن من لحن الوصف المتناسب للحكم **قوله** جعل للخص الاختصاص من فود رفع الفعل
للمن بقدر البنداء المقدر لذلك واذا ذاك وجود المستد او عدمه في الافادة سواء فاهم **قوله** ولا هو علم
الاساس دهفه دما منه وصير هو مدان للحلم وعن الثمانية رجل فيه رهق اذا كان يخف الى الشرب وعشاه وفود
اي حواء يخشى لشرها بالاختصاص بالحق بل لهما ان يخوف لذلك اذا قلت حمت الدب فصح وكذلك اذا قلت
حراوه وذلك لان لا يتولد منه الحذر وحذوره وفه دلاله على ان الموم لا جباية الحزن الرهق الخافا فان
عدم الخوف من الحذر وانما يكون لاسقاء الحذر وفود لا تلم بحسن اشارة الى ذلك وجاز ان عمل على الاختصاص
الكلام من الحزن جزا ولا رهق عليهم فلهما جارا وتما موضع فود ومن موضع سبها بالسبب على السبب هذا
ما اسر سلا والاول طهره اوفى ما حذر **قوله** وعوزان يرا دفا عا ان يحسن هذا وجه آخر والمصدر مفرد باعتبار
المفعول لست العني ان عمر المؤمن يحسن حقه من النظر الى ما يكذب به من الحراء وفود كمالا واماعة فلا نصيب له فضلا
عن الكمال فدان لم يجرى عمر المؤمن مخوس في نفسه وبالنسبة الى هذا الجوفه كل الجس ان لم يكن من ذلك خشن حق
فاهم فود حتى اذا استلكنهم في قماره قد سبق في سورة المؤمن ثم **قوله** ما تصعدك فني قاله اعاقا ذلك لانه كان
مرعاهم ايدركوا جميع ما كان في الحاطب من الاوصاف الموزونة والكسبية فكانت تسوق عليه ارجالا او كان سبق
بقول الصدوق وجه الحاطب وعشره **قوله** وان المساجد من حمله الوحي وعلى هذا الوجه ان يكون فود ولا يدعوا
خطا للحزن محكما ايضا ان حصل فود وانه لما قام عبد الله على ابراه الكسر من مفعول الحزن لئلا يعلو السهم ولو اجل

انذاره فسد ووجهه آخر سقطا عن حكاية الخلق كذلك لو جعل فيه صير كاد والحق على فراه الفخ ايضا والاصل ان الشيا
لته فلا ندعو اليها بل نحن مع الله احدا افضل من ان يجتر شريكه او حتى الى كذا واذا كان كذلك فبحسب الحق لا يشا
مذ الحكم بالنسبة الى الخاطئين ايضا لايجاد العلة واما الوجه خطأ باعنا ما الوجه ان يكون صير كاد وارجعنا الى
المشركين او الى الخلق الا انهم ان يكونوا على فراه الكثرة لئلا يشاء فيه انذاره فسد من الله جل شاناه في الاحبار عن حال
رسول الله محمد الماي في من بعد وفوكه لما ذكره من قبل كانه قبل في المشركين كانه كان من حديث الخلق واما من
بعضهم وكثر اخرون منهم لكون حكاية ذلك لطفا لهم في الامناء عما كانوا عليه ورجعنا على الامان من قبل انهم لما
عبد الله بدعوه ونوحه كاد القريبان من كفر الخلق الا انهم يكونون عليه لئلا يذلا على عدم انذارهم مع هذه
الدلائل الباهية والاما النبوة والحسن النفايل من فوره وار المساجد من هذا القول كانه قبل في دعواتهم كانه
الامتراك دعوا الى التوحيد ففعلوا ذلك بعدوا من نوحه الله وبدعوه ولم يرضوا بالاباء وحقه وهذا من
خواتم الكما الكبر ويدع اسلوبه انه اذا اخذ في نفسه عن قصة جعلها مساقطين فيما سبقه الكلام وزاد عليه السخ
بنها في تناسب خاتمة الاولى فاتخذ الثانية ولعل هذا الوجه من الوجها هذه يمكن والوقت من فوره وان المسألة
فلا ندعو الى الوجه ان يكون استغرا اذا كره عيبا بعد الموت والحق على هذا على الاعضاء السبعة طهر لان فده مد
لكونه المبعى بها علمه ونسبها على ان الجملة في حلقها حذفت المعبود من حيث العبد عن لفظ الاعضاء واسماها الخاصة
الى السادة لانه على ان ذلك بناء في الامتراك ح لاسي سكال في ارتباط ما بعده عاقبه على القرائن الاوجه والله اعلم
قوله اولاد البغى ان عبادة عباد الله كاجل الوجهين ان اقامه عبد الله مقام المصير اما لانه مفقود على الساب
رسول الله عم لانه امران قول حتى الى كذا الخ في نه على انفضيه مقام العبودية والنواضع اولاد نه عز عن صين
المخاطبة الى المظهر ثم على ان العبادة من العبد لا تسبعه نقل م كما من كلامه رافعا نفسه عن البين فلا وجود
لان بعد العين قول لما كان من العبد من الله جل علاه اما لكذا او لكذا الا انه بصرف من رسول الله لم يمنع الجمع
من الحسين **قوله** محله من موضع من كره حرسها الله التي غايه فرايخ **قوله** واعجابا عاملا من القرآن في الخ
سببه مالا والظاهر من عجب الرجل كذا هو عجبنا ان الاعجاب على مذابح اعظام والمذموم ان عجب نفسه بغيره
قوله وفل معناه انه لما قام رسول الله بعد الله فعلى هذا الهليل للعدا والقيام بالرسالة وصير كاد والاحض
بلحسن كانه قبل انه لما قام عبد الله بالرسالة ندعوا الله وحده ونذر ما كان يدعون مردونه كادوا يكونون
رود عن عبادة ما بعد هذا الوجه **قوله** اوف الخ ليقومهم حكاية من انذاره على فراه الكثرة ان فوده وانما قام
من قول الخ **قوله** ولا رشح اي فعلا وعما ولا رشح اعر عن احديا باسمه وعن الاخر باسمه مستببه او مستببه اشعار
بالمعنيين من غير ما ذكر في قوله وان يمسك الله بغيره فلا كما شعله الامور وان يردك الا انه بل المظهر اذا كان
لاضرا ولا نقا كان استثناء بلافاصل كانه قبل الملك شيا البلاغا ولهذا قال اي الملك البلاغا وان فسد
بلا الملك ان فسد كره على النحر الرشدا كان منقطعا او من باب لا عيب فم عنان ينوهم ولما كان الوجه هو الاول

لما ذكرنا من ارادة المعنيين لم يلف في الثاني وجه ارتباط الاله بما فيها انهم لم يلدوا على منطاهرين للعداوة قبله
فل الى الملك لكم ضرا ولا نفعا اي اردت الانفعكم وقالتموني بالاساءة ولنس في اسطاعني النفع الذي اردت
القر الذي كافيكم به اعاد ان الى الله نه وفنه يهدد عظيم وتوكيد الى الله جل ذكره وانه من الذي حربه بحس صبيحة
وسوء صنيعهم ثم يهدد بالبعد من حيث انه لا يدع السليغ لظاهرهم هذا فان الذي يستطيعه هو السليغ ولا يدع الشقا
ولهذا قال لا بلاغا وجعل البلاغا بركة من لخصا شديدا الطباق على هذا التفسير والشروط قرب منه وان كان خطبا
للجن على الوجه الآخر وكانه قبل فلنم ما لكم از حمن على سجين عني ورمطاني اتجاني على العبادة اني ليس الى النفع
والضراغا اما مبلغ عن الضاد السافع فاولوا انهم سلكوا على العبادة ولا يقبلوا على العج فان العج من نفعه على
المنعم المسقم الضار النافع **قوله** الا ان المبع عن الله اشارته الى من لبيت صلة لبلاغا ولهذا البرز معني من فوره
فاقول كما ناسا الية لان معناه نبلغا كما بها من الله على اسيا في على ان رسالته معطوف على بلاغا ولكن اصحاب
اي بلاغ رسالته وفوره التي ارسلي بها من غريز ياد ولا نقصان احده من الاضاه المفيدة للاحضاض بعد
مقدم انه بلاغ من الله بنسبه الية واصل الكلام البلاغ رسالا الله فعدل الى المنزل لئلا على السليغ من باب
وان كلام المعنيين اعني كونه من الله وكونه بلاغ رسالا الله نفس الشمر لئلا وفظه من هذا القدر ان
الاطهر للخل على الاستثناء من الامك **قوله** فلت نقول يكونون عليه لئلا من ان فسه بالبليد على العداوة و
الوجه الاخر يغيب الوجه بعد وهو الغلو مخذوف في لث هذه الحال من استنصعا فم عدده كانه قبل ان يكون
لستضعفون وسنبرون حتى اذا ارادوا ان يودعون بين لهم ان المستضعفين من فوره بل علمه ما بعد ايضا
اعني جواب اذا وافي له لان فوده فلما ادعوا ربي فخر بعض المشركين ككنا فذر على ان السورة الكريمة من معنيها
مستوفى للشر من حال مشركي كونه ونسبته لرسول الله عم وسره عنه ونفسهم بقصور نظرهم عن الحق اذ اعلم
الفظانة او فله انصاتهم وضادهم بالكذب الاستهزاء يزل ساد من الحق بالنضد ونواله استهزاء **قوله** ما بين
فوده ام يجعل له ربي امدا اراد ان المقابل فالت في الطواجا بان معنى الضرب مبي عن سادق الهنا يراي
اذرى انه يقع الآن وعما قرب لهذا فسه حال متوقع في كل ساعة ام ذلك عماله ام **قوله** وفي ان يقال للكرام
اقول العيب ان كان معسرا عافتم في فوده فم تبون بالعيب فالا يحجة عليه لانه يجوز ما لك ان تعلم باعلامه
او نصبة الدليل هذا الثاني اعني القسم العقلي بعد الاله ونشره الى ان هذب طرف الادله انصا بواسطة
الانبيااء عم والعقل غير مستقل اهل السنة عن التحريم على ان العيب بذلك المعنى لا يطليغ عليه الا رسول او
احد منهم ولنس فم الكرام اصلا وان اراد الغائب عن الحسن في الحال مطلقا فلا بد من الخصيص بالانفا ولنس
فه ماسعها انصا وان من المبدوم كما ذكره في فوده عالم العيب التباداة فلا بد من الخصيص كذلك لو فسه عا عني
العبادة او بالبسر على ان ط الاله انه عالم كل غيب حذ لا يظهر على عند المحض ومما يعلو بدانه نه وصفا حذ
بدلالة الاضاه الا رسولا ونوك ذلك فان عند لا يطليغ عليه الا ما لا اعلام من رسول ملكي او شرعي لا كل حصة الحاضر

من مطلع عليه بل نفضه وقليل منه فدل المعنوم على ان عن هذا النوع الخاص من العتب المنع من اطلاع الرسول
عليه لهذا الالته دون بعثه ثم لو سلم فالسابق اما مستغفر واذا قل لا مطلع على جميعه احد الامم ان نفي من رسول
دل على يجوز اطلاع غير الرسول على البعض فهذا على البعض اما مطلقا بل على الكمال منه فيرجع الى الخبر ما
ونعاصد دلالة لسرف بالاضافة والاطلاق فلا وجه لعل هذا الالته ومنه يظهر ان الاستدلال من الالته على
ابطال الكهانة والنجيم غير باهين ان كان ابطالها حقا لا يمكن فضا عن كفر من قال بذلك لانه على حوة او موت الالته
كفر بهذه الالته كما نقله الله عن الوليد بن الزجاج وصاحب المطيع **قوله** عرسونه من الشياطين ان يشهروا الى
لشبههم بصوت الملك عرسونه كمالا نضوا الله فلا تيمر او موبد استمال من الشياطين كانه قيل عرسونه من شبيهه
الشياطين بصوت الملك وذلك يمنع الشياطين عن الوصول اليه تمت السورة والمحدثه على سوانع نغابة
والصلوة على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة مزمل** **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله**
ونودي غاب عن الاله تلك الحال اذ اراد ان يصف عامو لم يست تذكره فاعاد في قوله لطيف العباد المرفح محض
الرافع لعلنا وبجمله مستعدا لما وعد بقوله اما سلفي عليك قولا بغيره ولا تزيه رسول الله ع من صل هذا
النداء فقد خطب عاموا شدي في قوله نعم عيسى نوني ومثل هذا من خطب الاول الرزق لا يفياعدا الى
من المرمى القريب عما في ضمن آياتها النبي آيات الرسول من العظم والرحمة **قوله** وكان مخاطبا في معنى
ومن نام عن ليلها منزلة اي كم من مقام عظمها باقى كم من نام عن ليلها باقى من ردى ليلها بالامانة وقيل عن
المقام اذ ادل دليل قطعة المقام **قوله** وعرضه اذ امام لسد الحوجل او له كثر الهدى فانت به حوش الفواد
منظما من آيات الجاسد دخل حوش الفواد وجوشه اي ذكيه وقيل مجمعه وجده من منظما خاصا من بطن الحوجل
الاهوج ومنو الطويل المنسج والاحق ومن فالزيادة اللام سا على هذا الاستيفاء وعرضه شافاه منو
ومنو المظلم من الارض لانه وضع المقادير ايضا فاهوج في الاصل الطول في الحاء ومنه هو جاز اخلاصها بها
ثم شبه الرجل الاحق ونرج بان فولا كثر عو عبدك ردى ناد **قوله** اوردها ساعد وسعد مشتمل
بقدر ما كذا اورد ما ساعد الابل قيل هذا ساعد بن زديناه اخو مالك بن زديناه الذي قيل فذانه اهل
زمانه ذمه بان الاستمالنا في الخلد فلا عكة ضبط الابل اشد **قوله** وقيل كان منزلا في فرد العائشة
صل قل عليه ان السورة هكته وسمى على عائشة ربه في المدينه والجواب انه عفى في مكة فلعن المرط بعد
العقد صار الاله عم نعم دل على انه قد وفاته خذ حزمه اما الاسكال في قولها لما سلب بصفه على واما
وصفه عليه ومنو بصل وبجوابه انه يمكن ان يكون قد نام في بيت الصدوقه ذات ليلة وكان المرط على عا
وهو طفله والباقي لطوله على النبي عم حك ذلك المومنين ولا دلالة على انها حكاية ما بعد البناء فهذا
سكف لوجه هذا القول **قوله** ولا مرمى على ردى في فعل وقد كسر الم انباء عامو الرعب الذي عجب شعور المعن
قوله وقد حنت مو عني حنف مراد حنف فضل الماء بدل من الماء والاستدلال انما ان لنا نضرا

واستمالا **قوله** ونواد جع نادوة وهي اللجج من للكسب والعائق **قوله** عرض له في العائق من قولهم عرضت له القول
وعرضت بالكسب عن ابي هريرة في وصف انه قد اصابه من من الحن **قوله** ونضه بدل من الليل الا قليلا استدلاله
حاصله على اقرب من اقل من النصف على البت او بعض من النصف او زديناه او لا غنى شأن الاقل انه الاصل
الواجب كون على نحو اكرم اما من زيدا واما زيدا او عمرا وفيه كلف لان تقديم الاستدلال على البدل في ان البدل
من الجاصل بعد الاستدلال لان في تقديمه باحسب الاستدلال عدولا عن الاصل من غير دليل لان الط على هذا رجوع
في منه طيلة الى النصف بعد الاستدلال لانه السابق الى النصف المطول كما هو الوجه الثالث المذكور بعد وانما الط
ان النصفان رخصه لان الزيادة نفل والاغناء بشأن الغنم اولى ثم فيه ان لا يجوز قيام النصف بمرده الفراه البنا
في السبعة سبب نصفه فابعد فان استدلال من حواز الاقل على جوازه المعنوم الموافقة لزم ان يلغى النقص للزيادة
النصف انضام قال است جعلت من نحو اوله الاقل نصفه بدل من قليلا وكان يحسب من ثلاث ومنه هو الوجه الثالث
غير كلف في الابدال على مدار رفع الابهام وفي الايمان بغيره لا ما يدل على ان النصف المعنوم يذكر الله بغيره الكل
والنصف العار و ان ساواه في الكية لا يساويه في الحقيقه وسواء رجع الضمير الى النصف لغيره او الى الليل
بالاستدلال لانه الذي سبق له الكلام لا يحلف المعنى من هذا الام لا فراه من قراء ونصفه فلهذا النصف على ما ذكره
قوله لما كان معني في الليل هذا هو الوجه الثالث وقد سلف انه اقرب من الاول فوله فكون الخبير في ورأه النصف
بنه ونين السد من طرف من قولا ما ورأه النصف حاصله نفل النصف يزد على الثلث اما جعل الزيادة دون
النصف والنصفان فوق الثلث لانها لو وصلوا الى الكسرة الصحيح لكان الاشبه ان يذكر الصريح اسميهما ايضا
انما رلفا القله ما ساد دليل على القريب من ذلك الاقل وما انتهى الى كسر صحيح فليس بنا فضل في دوه هذا
وكذلك القول في جانب الزيادة كيف قد نى الامر على كونه اقل من النصف وفه كلف من هذه الجملة **قوله**
وجوز اذ ابدلت هذا الوجه الرابع بطان الثاني في اندال الصفة من قللا وكذلك في جانب النصفان وخالفه
في نفس العليل باننا نصف النصف كانه احزم من غيره الاول وهو عطف الاله لا بعد عن الضوابط وفي
ان الضمير في قوله اورد عليه يرجع الى ما يرجع الله في قوله او انقصه لان ضمير منه راجع الى النصف المطول والاول
راجع الى قليلا مانا ونضر قللا في ردى عليه بغيره سا بقده ونفسه نصف ما زديناه ونو نصف الرابع كما
ذكره ومنه كلف وقوله وجوز ان يجعل الزيادة لكونها مطلقة عمن ان يكون وحماها بها وان يكون احد
نرى الرابع وفي الجملة هذا الظاهر من سلفه لواقع لمرارة الجوع على ما ياتي ولان ذكر القله ناسا واطلاقها طاه
الاشعار به غير مفيد قللا اذ لو كان للاستدلال لا كفي في السابق بالاول ايضا واما جعله من ثمة الثلث على هذا
التقديم فلا دليل عليه سوى موافقة القراء بالجر **قوله** وقيل كان قرضا من اوتدنا نفل عن عائشة ربه مع
زيادة تفصيل قال سلمه ورونا عن الحارثي ومسلم في حديث جابر ايضا **قوله** ومنهم من قال كما ما هذا دليل
الحسن في المقدار لم يرد هذا الفائل ان الحسن في الوحي بل استدلالا لا بسفره ان القراء نفلها او فاجدوه

مشيئة كانتا وضيقتهم بقوض الخدي فيها الى راي القائل بنود ليل حسن اما القائل فقد نظر الى اللفظ دون الدلالة
الحاجتي لكل وجه واما فودا ولفودا فممنوع من الليل فمجرد فالاشد لال بانه فترها فلهذا بان معناه زائفة على
الغرض لك خاصة دون غيرها لانها تطوع لهم وهذا القائل يمنع الوجوب في حقه واما ما عيغه في حق غيره فلا
نزل عليه فلا نظر فيه ثم انما ذكر في تلك السورة ومن الليل اي خص بعض الليل دون فوته منها وقد دل على
الامه له وروى وطاف من الذين عك نزل لم على الوجوب عليه صلوا الله خاصة ومثله على العقل في حقه وحق الاله
ومذا قول شديدا لا ان فودا علم ان لم يخص فباب عليكم بوند الاول وروى واما هذه مذاها الاستيعاب في
القرآن وفي الفطوح وروى شرا ليس المحقق من ارفع الشير وانعبد للظهر كانه نصيب في ذلك الذم انه او هو الشير في الشير
وباسواه باطله والهدية من هذه الكلام الخفي وروى الشرا الا لخص للخص فبالفهم وروى واما هذا الاخر
ما كلفه بطهران الجملة المعترض من انما سلفي اذ كان مع فودا وزبك ثم الوجه من حيث المعنى ايضا وروى وبعضه
او صم للنظر اقطع وارض عن فودا اي جرى عرقه وروى شرا ما الى الحوض يرى فيها السرى الصوف منه شرافات
القماح في الحواشي التي فتح بفتح النون وهو الشتم يقال قري اذا شتم والحوض صق موخر العينين غوروما فودا
والصوف منها اي حمل القماح المشرق المرفعة من الشتم لاصفة مخففة من الهزال فاعل الصوف ضمير الشرى وروى
النفس الناشئة بالليل فالاضافة اما معني في او على نحو غرضها وهذا البلع وعلى القول بانها مضد بمعنى القمام
منع عايشة ان فودا مطلق القمام سبب ان الاضافة الى الليل في قولهم فام الليل فم القمام من النوم فيه
او القمام وقت النوم لمقام الليل كله والمفسر باول الشيا كانه خاصة لانها اول ايشاء كما قيل في الاول
ما حي وولد لا ول تولد ان اردت النفس المجردة فودا اشد وطأ محمول على المحقق فسر عواطاه القلب بالسا
ومواطاه النفس لما مراد من الاحلاص وان اردت غيرها من المعاني والمواطاة بالنفس الاول من الابدان المجازي لا
الاستيعان المكنة فلا ينل منها وبالثاني على الحقيقة وروى سحرا فام فودا وفل فودا ذلك لان الشتم في اللغة
نفع على المعين والاولا وفي معنى قولهم سبع في الارض الماء وانسب للمقام لانه ذكر اول فائدة الليل ما ياء
انه لا معنى في النهار ما معنى فيه وعلى الثاني هو ما يتم للعله فهو عليه ان النهار ضلح للاستراحة فلفظ الليل
للعباداة ولسكران لم يكلف استسعاها بالعبادة وهذا قال سعد لموتك ونفرتك في جوارحك اشارة الى ان الهاد
كاف للامر من اونا كد لا حفاظ به بانه ان فاد لا من يذرك ما الهاد فقيه مشيع بذلك وفيه بلوح الى معنى
الليل النهار فلفظ وروى لان معنى ينسب الى نفسه شحي به مراعاة لحوا الفواصل هذا وجه والوجه ما جنى في
واقعه اسكن من الارض بيا من ارادة السكر بعد عدم الافكاك وروى مشيئة الاساس سمعتم يقولون انهم ليكزا
فدنيا لكانا كفص ففصا احدا او يطلب من هم بذلك الامر ونقصه وروى قاله في واما اي الخارج في
الطفر الى الاخر جاصل ان من استكفي احدا ترك الله الامر والا كان استعانة لا اسكها فافهم الراد في المعنى
وان يرون انهم مقام الاستكها مبالغة واباء على الكفاية البالغة كلف وهذا الكفا في طلب الاستكها فودا

ذرف وازدرك الاستكفاء في صورة المنع مبالغة على مبالغة فلولم كرم هذا الطالب شديد الوبوء كرمه
الوفاء افضى المكر و فوق ما حرم حول جابر المستكفي لما كان للطالب على هذا الوجه الابلع وجه فودا الامر
الاستكها وروى متروكا ومنصوبا وعلى الاول من باب الا المونة الاولى وعلى الثاني منقطع وروى نعم ونعم
عن قال معنى انهم عيك انما ما اي وها ولم يمنع هذا الا عند نعم وروى فلا ترى من كلام المصنف انما الكلام
او صرح به لبيان وجه العليل في فودا ان لذنيا وترشح امره اليه في فودا ذرفي فالحا طيب فودا فلا ترى هو
الحا طيب فودا ثم ذرفي او نيلنا للاحد منه سبابا المصنون الاله فالحا طيب هو المنظم وكلا الوجهين حسن في
الاول زيادة لطف فودا مود ورايد وبنهم من باب فقد حل من الغيرة السرا ان اي فعل الورد ربه و
على ان المصنف حوز الاشياء الى من سناه لاضافة الى غمهم كرم في سورة الانعام وروى قالت القصاصه اجرو
من كلامهم الموضوع على السنة التمام حسلا والغرض من هذا الترغيب افساها والواقا القصاصه ولرد
واخر حفا لا وحلب كبا عجا لا ولم تر منى الا خفا لا اي اجزرة واحد وذلك ان صوفها لا سقط على الارض منه
شي حتى حركه ولا يوصف الجفال الا وفه كره والرجال قد ترفيت بها وخمها زيادة في الترغيب لان الاله
يصلح للنساج والكسب من اللبن فدر حليه منه وقل الى ذبح والحال جمع عجل رحا لا خفا لا كبا منصوبا
على التفسير فيه من المبالغة لا يحفي ومعنى حلب ان كنية تعد كنية على معنى على سبيل الجملة وقل في محال
جمع عجله كرمه وهي الاداء الصغيرة والاولا وجه وروى الخطا لامل كما ارادة السفا والخطا للمكد
ان جعلوا القائلين من وضع الظم مقام المصمر واجعلوا بعضهم فالالفات من ضمير الغائب الى الخطا وهو السفا
على الوجهين جليل الموقع والمعنى اما ارسلنا اليكم رسولا ساجدا عليكم فمعيضهم كما ارسلنا الى فرعون رسولا
فعضاه وفي اعادة فرعون والرسول طهرين تقطيع لسان عصيانه وان ذلك لكونه عصا ان الرسول لا يكون
عصيان موسى وفيه ان عصيان المحاطين اقطع واد حل في الذم اذن آء بهذا الرسول صفا آخر اعني شاهدا
عليكم وادح فنه انهم لو آمنوا كانت الشهادة لهم وفودا فكف بقون رتب على الارسل والعصيان او كان الطان
على فودا كما ارسلنا الا انه لخر زيادة في التوبيخ اذ علم من فودا فاحذاه انهم ماخوذون من له واشد واشد فاد
تعد فكف بقون كان زيادة على زيادة كانه فقل منوا انكم لا تؤخرون في الدنيا احذ فرعون واضربه فكيف
سقون انفسكم هول القيمة وما اعد لكم من الانكا لان دمنم على انهم علمه ونعم على الكفر وفي فودا ان كفره وبعد
مشكوك في وجوده ما يبدى على انه لا ينبغي ان يفي مع ارسلنا هذا الرسول لا خدش به سفه في الكفر فهو النور
المبين واما ان كان المعنى فكفكم بالقوى في يوم الفية فلا يكون على بعد من عدم بل خيا على الافلاح من الكفر
والحد من مثل عاقبة آل فرعون فقل ان لا سمع الذم على الوجه الثالث معناه فكف مرحي ولا عكم عن الكفر
وانفاء الله وحشيته وانما جاحزون نوم الجرا كما نلما قبل نوم حيف عقب فودا فكف بقون الله ان كهرهم
فاعذدكم النوم بصفة اخرى زيادة في التوبيخ الوجه الاول اولى وروى وعوز ان يوصف اليوم بالطول

فيصنع ان الطول من ذلك والطول من بغيره عليها وخشيها من وقوعه في اشارة الى ان من باب الخيل والاشط
كانه من المبالغة في فعل ذلك اليوم وانه الان على هذا الوصف **و** ومولاد في من السنين اذ في من السنين من النصف
مثلا فصلة الذنوب ونسب الاد في ههنا بمعنى الاقل ان لم يزد ذلك **و** وفيه من اسم عن جل فحق منه ان يجوز بقوم
خارجا ابراد به الاجصاص وقدم تحفته مشروحا **و** ثم نسخا جميعا بالصلوات المستحقة في حبل سحرها معا عند ذلك
وملكه كان نسخ النصف من خبث على عواض المراه حرم الحوان والمضود ان فولا فاب عليكم نسخ النصف من الصلوات
الحسن في حق الله سبحانه والوجوب **و** وقيل هي قراءة القرآن بعينها وجهه مع بعد ان المعنى فاب عليكم ورخص في الرك
فأفروا ما ينسب من القرآن ان شئ عليكم القرآن الصيام فان هذا لا تشروننا لكون هذه القراءة نواب الصيام وموامر
وعلى هذا وعلى الاول امر **و** وقولوا التماسا في الحوائج ان الشاكر العنوي بالكاف والياء في باللام كلاما فراء
بالرفع عن السورة والحمد لله على جليل نعمته والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة المدثر**
بسم الله الرحمن الرحيم **و** وللناس نوار الزكيات ويرجع معنى السرى على تبدل السؤل كما ستره بالبعث
و وقيل هو اول سورة ركب في الجاري مسلم واتخذ والرهدي عن يحيى في كثرانه سال باسامة عبيد
الرحمن عنه فقال ما ثما المدثر قال قلت يقولون افرابهم ذلك قال اوسله سالت خابرا عن ذلك وقلت مثل اهل فقال
لا احب الا ما حدس رسول الله **و** قال جاور عن ابيهم افا قضيت حوازي هبطت فودت فطون عن عني وثما في
وخلي فلم ارشأ وفت راسي فراث شافا ثب خديج فقلت دثروني قدروني وصيوا على آ بارذا فقلت ما ثما المدثر
وفي رواية واد اهو فاعد على العرش بن السماء والارض ورواة المض فاد به فاعد محمولة على العرش الخمد لموا في روا
الام اول هذه الرواية تدل على انها اول سورة نزلت الاظهر انها افر الى الا يعلم للاحادث الصحاح في ذلك انها كما
في حوا من بعد الهبوط ولقد ليست بفار في بلبغ مني لحد ومذا اغا يضور اول والا لكان الامتاع من امتد العا
وناطقة ما ذكره الام في باب اجز البيان والوجه حمل فولا خابر على السورة الكاملة **و** وقيل هو امر سفيها في من
الكهانة لان من فخر نوبة في ظاهر الابل في الجاسة حلاف من حذبله **و** ويقولون الجذ في نوبة ان قلت هذا من الكهانة
المطماسته وقول طاهر الشيا من باب طول الجاد والمطماسته فلا يصح هذا القول ايضا هذا الله فلت ليس بذلك فليس
طهر الشا كقول الجاد بل هو على نحو انعت لدانه ومثل لا محل **و** رايانا لما عطية كثر والسبق للوجدان والهي
نوع انجاب وقد غل خفي **و** او طابا للكره فعلى مذاهبي للاسفر على ما ذكره والاصح عند الشافعية انه من عزم
ومن خواصه **و** الا بذل من عين على ان اموا الاعداد عا اعطى لا اعطاه نفسه فيه لطفة لا الاستكيا
مفردة المن فكانه لا تشكر فصلا عن الم **و** وقراء الاعتن النصب فالمن معني الاعطاء ومنوعلل الى
نقطه للاسكثار **و** والوجدان كون امر اسفن العمل اشارة الى ما قدم من فولا ووجه الله فاستعمل البصر فولا واد
البصر على اذى الكهانة احد ما وله العام اي تباد ذلك لانه فرد من افراد العام لانه واحد وهو المراد فهو توك
وناول على العموم كل مضبور عنه من غير هذا **و** فذلك وفي السورة وقع يوم عيسى راد ان اسم الاسما

فند على نحو هذا الجوزا في ذلك الوقوع ووقع يوم وان يوم من طرف مستمر لقوله يوم عيسى **و** وان ما ستم من اسكال وقع
اليوم في اليوم من دفع مائة على سوان من الزرع العدا في وقع العيد فيه وقد سبق لوح الله في الدار يا وعلى هذا الرفع ما ستم
من مقدم معول المضدرا ومعمولا في صلة على المضدرا من جعل طرف الوقوع المقدر وطرو وغيره والفرج ملفظ وقع ابرار المعنى
نقص عن أصل الزمان مطرو في الزمان رجوعه الى الحدب ولو جعل معول اذ دل على الجلاء انصا كانه فاد ان في النافور
عسرا لمر على الكافين فومند لكان وتحموا وما جعل يوم من فولا بجلاء بدلا عن ذلك على اذ كره امر احده بنفسه **و**
فقص العسر عليهم امر رند الفضل اصطلاحا في حاصلا ان فادته الشرض حال المؤمنين زيادة ليعظم على نحو ما ذكره في قوله
لا بارد ولا كرم من ان تعرض نطل الجنة ومن شأ جلد ان فادته من اضدادهم وذكره نجما ما سنا حاصلا انه عسرا لا وما
لا عسرا الدنيا فان مني امورا على الزوال **و** فاما الجوزا في الامتاع منه عن كل من من احوالي الشيا اذ اكلها
وعن لصين معني الاغناء كانه فاد الا اغنى عن كل من من احوالي فلا سنا في فادته في السورة من ان الجوزا لا يكون متغذيا لان
في الاجزاء معني الاغناء **و** عله شربهم الطامرا اذ استعلا عني شربا بعد شربهم كانه فاد شربهم مثل ما خرو هذا
والكوار في قبلة الاستيعا **و** اسلم منهم لمة الط من كلامه ان الوليد بن الوليد اسلم وفي الحواشي اطلق المحدثون عن اخم
باستلامه وعما لحلفت الزمانة فذاته فل يوم بدر او قتله الحاشي حيث ارسله فوشد عمره من العياض النحاه بسبب الله
في حرم الملك وله قصة والروايات مسعنان على انه قبل كافر **و** فاعن عله معني نفي الجاه والمال بدل على امر
الكلام في معرض الاشارة الى ان الله كف من سفي عله مقابلة كمال النعمة بالعاق في الكفر وليس من النعم والكيل في نفي
و تصدقه سبعين جونا كالا ثياب اذ ابلغ لخميرة في الحواشي اربعين عاما لان الحرف الحو السند قد تم التماس
ونذكر وهذا سني حونا كالا ثياب اذ ابلغ لخميرة فانه قد عرف **و** كان الله في عاجله احد من فولا كراه فانه قطع
لرجاة ولما علك عا على ذلك استخفاف العكس على ان الفطع عن المعاجلة بالعقوبة فولا ويجوز ان يكون مسوعة فعلى
مذا يكون التقدم المردود كراه ما سب فولا ساد هفه صعودا فاما ان عسر الزمانة ما كان قطع من نعم الجنة وخلوصه
على قدره ضد في محمد واما ان يكون رد الشا بن قدره مغاوم من سبب الزول سيا في الايام كما ذكره في فولا كراه ان الكساة
لطفية ان روع لم كثر نعمة الله لطفانه وان لم يذكر لالا الكلام عله والوجه الاول اوجه لفظا ومعنى **و** فقل كيف فولا
يحب من قدره هو نظره فولا فاهم الله في يكون او شأ عليه سكا على نحو فاهم الله ما استجده اوجكاه لما كورق
سبيل الدعاء عند سماع الكمال لطفنا ماله الى الاول فان خلف الوجه والكوار على عزم كلاسوف يغلبون وهذا جازا ثم هو
مجانها لان السورة الاولى جمعا وفيه ساد حن عجب من نظره الاولى فقدره عجب بجمعا البلع والبلع عند انتم النظر
الاول في الانجاب سفدره نزل على غانة التكم به وعن فوج محمول بكمه ومن من الاعراض المتعارف توكا بسنن الكلا
لحسن باكد والفائز ما يفة على ما سبق عله الصرض فولا فاشلو الفل الذكر في سورة الجلاء قد سبق انه المحففة سبعة وعش
اجزاء الكلام اعلم ان شأها فادته فادته الاعراض معد من فولا فادته عني فادته كانوا اسفدون الشياطين
عني الحون بحفظه **و** فقلوا في كل ذلك اللهم لا في الحواشي غرضهم استنبها دانه ذلك اول فكون فاكدر الصدم فيه

فلا بدك انما في كل كانه قسم سكي والاطهر من الساق ولانه في المهره انه يقول ان فراك ابها الجيده وان عظم
فقد حل في الابا في مع بالفران ولها القسم بالجيده **قوله** في المهره سري ما يستحق العالج وقبله على ما في قوله
المفضل لجار في الدين الحوزي والظرو او في الحوزي واوذي من كركا نوا كما اظم ليل فاستقر عن مدح فاسي الدوت
والشهر وحذر الليل فحما الحذر وخرا فحما الفخر في نزل الحوزي ابرق الحوزي اضعفه بابعاده عنه واوذي الحوزي
وفه اقامه الظم مقام المصير والمواد هلا ككفره لا العفاء حقيقه وفود مدح اراد به نفسه وبها اي ليس به
فيه والغير الدواهي اي فاسي عمر وحقا وما وعد في المضاعف فصور ام قال موى الحوزي في به حوزي وسري
السرمان ولا سطر ذلك اي موهالك حيث نعرضه مثل هذا المدح **قوله** بالنفس اللوامة النفس المعنفه
عالم المعنفه وغيرها في السالب خضها بالمعنفه في الاولين لما من ان الاقسام بفضي العظم والحل على النسبه
وخدا لا ياسبب هذا المقام **قوله** معنى فدا في الهياج معنى فدا بضم الدال لرسين لم ترح وذيكي الدال
ومو كودنه فاذا ام مبصر من فان المؤمن منع ونيف عدا في الكافي فانه يرد لغير امام **قوله** او جمع الله
العظام بفخ الو او ومرة الاستفهام في بعض النسخ وفي بعضها او العاطف بدها اي لرا من الانا ان اشكال
لمع والاولى اسبه ابلغ **قوله** فادين حال في بعد الداله على السفيه ما كند معنى الفعل لان الجمع من الا
التي لا بد منها من العذرة فاذا في العذرة البالغه فقد اكد وكذا في اوجها لانه الاول يدل على تصور الجمع وانه
لانفا و من الاعادة والبدوي الاستعمال على جميع الاجزاء التي كان بها قوام البدن او كماله والكاتب على
جميع الجمع العام فانه اذا فذر على جميع الالطف الاعادة عن الاعادة فعلى جميع غيره اقدر والسالف في
منه المبالغة ولكن من جهة اخرى وانه اذا فذر على اعادته على وجه ضيق بعض الاجزاء فعلى الاخذ بالمالا
الاول في حقه اقدر وفي الايمان بلاه او لا على الاوجه وخذ في جواب القسم والايان نفوذ الحب ورغاة
اسلوبه شاكرا انها اغنى في القسم يوم البعث والمبعوث فيدم انبار لفظ الجحسان والايان بهمة الكفا
مسند الى الجحش عوف الاجا والحال بعد هاس المبالغة في تحقيق المطوعه وحين العرض عن الاستعداد له
منه كعجاسه لم الجحش كل الجحش في ضيق حوزي الاصر اي فود بل يرد **قوله** ويجوز ان يكون سله اسفها ما ارا
ان الهمة في اجس لكاك مثلا كما على معنى لم يكون من الجحسان العار عن الامانة المالى الحوزي صريحه عطف
علة بل يرد زيادة الكار في ارادته من بيبها على انها اقلع من الاول للدلالة الجحسان بحوزي اراده الحوزي كما هو
في تندر جمع عانوا في البلد المحبون ان لا يدخل الامير بل يردون ان ملكوا فدم قبل هذا الاوان منزهة الكفا
منزل عنهم منزهة ارادة الملك وعزم العبد بمكان الامر وما ادا كان موحا لا سحيث عليه حكم الاستفهام فالمعنى
على انكار الجحسان او الام الاضراب عنه بالاجبار عن حاله عاموا دخل في اللوم والوبخ من الاول اي دع فترعه
اسطر من ذلك واني ربيع ومو يرد لغيره ومو الوجه ابلغ لان الاول على الترتيب هذا الاضراب عن الامكار واما ان
الامر لطم من ذلك واطم في الوهمين اعماء الى انه عام فرفع الجحش ولكنه معا **قوله** وفما اسفله من الزمان عطف

غيره لغيره فاما من يرد من الاوقات وانما اسره بقوله لندوم على حقونه لانه جسر عن حال الفاجرة بانه يرد لغيره
في السفيل على ان حبانته وارادته بما عين الجوز في اعادة المطر شيئا لا يحصى من المنديد والسعي على فتح ما ركبته
وان الانسان يندى في هذا اللسان والارادة وفود سئل ان يوم القيمة شيئا تغليبا او من المعلوم انه سوال اسهر آما
قدم من انكاره له وفه ان من انكر البعث لا يحاله ركب اشد الجوز وطرف من فود يمينها فها لما فود و ان في الاضرب
الدنيا ومن هذا النفر لا يح لاج ان فود بل يرد الانسان في المعنى لا يحجون العاجلة ويندرون الاخوة الا على
سبل التلويح ليذبح منه اي المفا جاءه بالضحج ومنه نظمان فود بل يرد الانسان الى فود لا يحركه لسلكه اربع
خا وموضع كما ينبغي له زيادة بيان في الشك **قوله** من يرق الرجل فان نظره من الرجل اذا انظر الى القمر فدهش به
كذلك ذهب نفق للدهش من النظر الى الذهب البقي **قوله** كأنما ثوران عقران قيل ان عباقة من الزلزال النور
مثل في البلادة والذلة فاذا عقر كان ثم وانه **قوله** فكانه ان يرد شوبه حال من عذرها ونصير ذل هولاء وقيل لما
عنها بالسباحة في فود كل في فلك يسبحون ثم اجزانه بجعلها في التاب بعد فيها اهلها جعلها كالنور الغير الذي
يروح عن مكانه ولا يرم والاول اشبه لغوث الفايه في انبار لفظ النور وجن الكفاية عن ذل من عبيد **قوله**
الى ذلك خاضه اراد ان القديم بعد الاجتناس من عطف خج حبا خلا معنى المشقة **قوله** بصرفه ايجبه بنية
صيرته عطف عليه فود والمعنى انه حاصل الوحيين فيها شاشا لاله الجوز وهي في الثاني لطم **قوله** لانه شاهد عليها
عاطفت اي على النفس ما علمته وتقدم ذكر النفس في الآله ومو ك **قوله** ولو جاء بكل معدن بعدد ما عن نفسه
اي مو على نفسه حجه ومو الذي شهد عليها ولو اني بكل عذر في الرب عنها شيئا على ان الدنا اذ لرجل لم يعمل ان
يكون با كيد لما اتم من مجموع فود بنو الانسان الى الاجترانة فيل عا ذى يعا فالحالة ولو اني بكل عذر وكلا
الوحيين حجب عن شرب الكفا عليه والله اعلم واما قول الجحش لو اذ حشون فيعناه ان اجباية في الدنيا و
لا معنى عنه شيئا لان عليه نفسه بصيرة وفيه بلوح الى معنى فود وما كنتم تسبحون ان شهد الاية فود فان فتح ولا غم
رونة الجحش لعل الاوى لا يعمد عذرا للجحش فانه اذا دخل خلوة عذري غيظ الخراج الى الاصحى وكان السبي
اله للعذر وكسر العذر مبالغة واسنادا فاجازيا والله اعلم **قوله** ولا راسله سول الرجل الذي راسله في فقال
عنه **قوله** طامر نفسك اي اجعلها مطمئة **قوله** وفدا ليع في ذلك بانباية كانه يقول استبها لك لان عادة آدم
الاستحسان بحجة العاجلة وفي كلا اعماء الى معنى فود فلا يسبحون بعد فود خلق الانسان من عجل وفه ان الانسان
وان كان محبولا على ذلك الا ان شله من من موفى اعلى منصب السنة لا سفي ان يستفهم مضيق الطباع البسر
واد انى م عن العجلة في طلب العلم والهدى هو لا ومنه حبة العاجلة وطلب الرضى كانهم يبره من لا يخج فيهم
الهي فاعانها لادم ذوالسنة **قوله** وفري بالياء ومن الملع لان في القفا والخر اجماله من مخرج الخطا
عن العاجلة بصنما طرفا من التلويح على سبل الزمر لطفا منه به في شانه وم واما اد افرى بالياء ففقه تعليلها
ولا القفا ومو عكس الاوى **قوله** اتصاله من جهة هذا الجحش سال عن كفة الاضبال فاجا عانم الكفة

والمعنى ايضا وحاصله ان الاتصال المتوسط بين الحي العاجل في قوله بل يرد الانسان اولاً ولا يجوز العاجل لحي
والمعنى حق الخلق منه الى التفرع بالفساد العاجل على امر **قوله** فلو لم توف بهذا الحديث بل يجوز
العاجل لكان ندرجاً ايضاً على امر **قوله** اذ الزم قواف المبالغة في التفرع انه اذا لم يجز القرآن وموشاء وحج
كف فاما موجود وشور ونزول امر من القواعد علم انه استلزام نودي نودي الاخر اذ بلغ فلهذا ذكر الشرح
ولطف اشارته **قوله** فاجتصاهم سطرهم الله لولا ان يكونوا في حال ان قدم التقديم بعيد الاجتصاهم من
نظام الاستماع في هذه السورة لنتج ان الاجتصاهم لا ياتي في الرواية لكن الاجتصاهم في الجمل على النظر
بالمعنى المذكور باطل فيه ان العليم لا يمتحن الاجتصاهم كيف الموجب من عناية الفاصلة والاهتمام قائم في قوله
فهو باق ومعنى ان السطر الى غيره في جنب البطلانية بعد نظرنا وهذا كما استغرنا منه في قوله ذلك الكتاب
ان الرجال لا سبب حاله فانهم موفون مناسدين ما لاوا من الكواء وكفى بالمرء شامداً وقد صح عن النبي **قوله**
قال اذا دخل اهل الجنة يقول الله عز وجل يدعون اراكم فقولون الم يسبحون وخونها الم يدخلها الجنة ويحسب
الشارق فكيف الله الحكيم اعطوا اسباباً اجبت لهم من السطر الى رتبهم قال سلمه الحديث اخبرني عن النبي صلى الله عليه وسلم
صهيب اقول فيه ما يوردنا ذهبنا اليه من الاجتصاهم من الاسطر لا ساعد المقام اذ لا نعرفه وفي مثله
الاستلزام من قوله على ما سلمه وروى عن الامام محمد بن الزهري عن ابي عبد الله **قوله** ان رسول الله **قوله**
قال ان اذ في اهل الجنة منزلة من سطر الى حواء وازواجه ويقيم وحدهم وسريرهم الفسحة واكرمهم على
من سطر الى الجنة عز وجل وعيشهم قراءه وحيهم يومئذ ما جره الى ما طهره وهذا تفسيره ثم يقطع الشك
ويذكر في قوله من اخل الطلب **قوله** اما الى فلان ما ظرنا يصيح في مع ما استشهد به من قول الرواية عيني في قوله
الله والكم يد على ان المصير يدع ان النظر على الاستلزام ليعتدل اذ ان النظر بالمعنى المتعار كانه عن المعنى الذي
ذكره واما الله ومو اذ انظر اليك من ملك والحوز ذلك زدني بها فرب حبيب بالنسبة من نفاصا والنظر
الى الملك لا يجب الايمان واما مؤمدهم للاسطر من مؤ الذي بوجه وقوله زدني بها اشار الى انه يعطيه
اما له فسقط ما اوردته الفتحة من الاسطر لا سند الى الوجه وما اوردته السجادة في الله من ان النظر على السطر
لا يطلع عنه مخلوق غيره من ان النظر على السؤال فان الاسطر لا يوجب العطاء ولا يعدي بالي **قوله** بطون شوق كما
توعدت الوحيه الناطقة قد اشار الى ان النفايل بمعنى ان يكون النظم ايضا بالمعنى المذكور والجواب ان الفعل
في مقابل النظر الى الرب يكون ذلك غايته البصر وهذا غاية البصر وحي تفعل الضمير لا على ما فهمه قد وان كان
الشروع بعد اشده من ذلك الداء وذلك لان الفاعل لا يكتسب من العدا فكما فعل من اسند اسد على آخر
وتوقع اشده من الاول اذ كان ظنا ما كان اشده على ما اذا كان عالما موثقا نفسه على الامر على ان العلم بالكائن ابع
حدد انا فانا هذا وجه الاسان فعل الضمير ولم يوف في المقابل فعل ظن او علم لا يمتن وصلوا الى الاسطر وراه وذا
قوله ثم بعد ذلك التفاوت في ذلك الظرف وضعفا بالنسبة الى الراي فقد ارجح هذا على المعنى الذي رزقنا الله وسأب

الاخوان ما غاطه وها لا **قوله** الكلام الذي رفعت قد افوت منذ الجملة وهي قوله بلغنا في من اسام
اما في معنى الشرا عن الغنى اذا حشر حجبنا وها في هذا الصدد قال سلمه هي ما يديه من عفو وكات ملكه عن حاتم
قوله قال جابر واصحابها بغير لغو وقيل من راى **قوله** على الموت وسو حقه وعلق وعلق نصيب الانسان يقال
علق بالكسر يعلق علقا **قوله** اذا مسحت امي المطمان من القاف مفضون ومجودة بمعنى النظم وهو النظم ومذاك ليس
يسهل لها كبر مثل كهيت ومكت والمربط لما بين السرة والركبة **قوله** اولى لك بمعنى بل لك قد سبق عطفه في سورة
محمد بن سكارا اذ ارفاها قال سحالك على من في داود عن موسى عن علي غايته رده عن رسول الله **قوله** تمت السورة الحمد
لله حم حم والصلوة على رسول محمد وآله وصحبه **سورة الدهر** **قوله** اللهم الله الرحمن الرحيم
قوله في الاستفهام خاصة قال في نظر هل منها نقول التي معنى بطن فانها كذلك في الاستفهام خاصة **قوله**
اهل راوي السيف الفاعل ذي الام اوله سائل فوارس من روع شديدا الماء للضمين كانه نقول **قوله** بالشديد الى الجملة
مسألة على عباد كره في اول المعارج وفي بناء الرمة سألعة عظيمة وفيه تصوير وتذكير لتلك الوقعة فانهم فاسوا ملك
السطوف وعابوها وبيع الجبل اسفله حيث سيج الماء في اي في الجفص كانه عن الحاشيع والذل كانه في سائرهم عن حال
شديدا لكات فوزه بالغة حلت اما العير والعلم ان كانت ذوة بالخلط للذل جعل **قوله** اهل راوي ما كانه وجار
الباء للتشبيه والسؤال **قوله** اهل راوي ما قبل ما يلهم اكل الاوله ام مولا وفي هذه الحكاية بعد الحسن فخر بن
كانوا في الجفص **قوله** دليل فوزه انا خلقنا الانسان برزانه معنى معاده فلا يفر فان كسفه في اقامة الظنم للضمير
فضل التفرير التمكن في النفس فاذا اخلفنا عموما وحسوسا اذ ان الملازمة وانما ان الحلال على آدم **قوله** في الثاني **قوله**
ولا يفسق آدم على ارادة الجفص لما عرف من مذبذبة لا يعموم ولا خصوص نعم دل فوزه من طعه على ان المراد جره او مو
وعن بعضهم انها بلغت عند في الوسط مع عزمه رجلا يقرأ هذه الآية فقال لست بذلك لم نعم **قوله** طوق احشام
عنه لوف على منع سلاله من اي طوط الامان نظما على شيخ مهن والارواح الاعلاق وسواها سحر على منع فاعل
الثاني منه عزمه من الرحمة هي الامان بعينها وسلاله فاعل منع كانه قبل محلول بالدم سلاله **قوله** بمعنى مهرب
اسئلة انما اول باجد لا وجه الدلالة لان الظان الاشياء بعد جعله سمياً بغير الخلقه ولا حالاً مشددة ومو الا وجه
جعل مثله في الاطوار اشلاء لانه نظره في كل طوي طوي الخ كطوي نوح الامتحان بعد فواسطه معونة وعسقت
الثالث البقي على التقديم والناظر لان التقديم لا يقع في جاف موقعه لا فاعل لا قبل الفاء والمعنى لانه لا يجز السؤال
للجمل من استينافا بغيره على هذا الوجه **قوله** اذ عونا اشار الى الجذابة مجاز عن العيكن او عن الدعوة وقوله على
قراءة الفصح اما اشكر ابقو فيضا واما كوزا فبسر الحسان ابراز المذهب لا عليه ان يجعله من باب فضل كبر او
كبر كانه ان اما اشكر ابقو فيضا اي عانا واذا رانا واما كوزا فيها ايضا لا جاز وجه الدلالة لان الجذابة منها
في مقابل الضلالة من اجاز على المذممين وسالم عن حذف ما لا دليل عليه **قوله** وقد جمان في الاول ان الامكان
حرف الاطلا وفي غير الشعر قلل كيف ضم الله لجواز الوصل بحرف الوقت في الثاني عوز الفراء بالشعرى ووسداد

وجهها في الفرس والوجه في فود نه عوفا ونعونا على فرة الاغتس من فود الارز دلج وموئنا خوذ حسن لان
 الجع سبب ضعيف لهذا جود بعضهم مرفه مطلقا بخلاف فود وعظم لهم بالمسلك اي مطلق الكاسر متك ومعناه نوح
 الانقطاع مسكا ومن هذا الحد الوجه في تفسير فود نه وخجانه مسك **قوله** وكان المعنى شرب ما عباد الله الخمر كما تقول
 شرب الماء بالعسل من اذ جعل كما فورا علم عين في الجنة جبار وانما على القولين الاخيرين فوجهه والله اعلم ان جعل من باب
 عرج في عرافتها الافادة المباعدة وبتد هذا الوجه فود نه في المطلقين عينا يشرب بها المربون **قوله** فود فورا
 من عشي في الخواشي هو حكاية حال اصابه اي مواسينا ومع ذلك عدل عن اوفوا الى المضارع للاختصار والدلالة
 على الاستمرار ولم يردنه وجه آخر **قوله** على خب الله في الخواشي ريف الشيخ هذا الوجه وقال الاول هو الوجه وعادة القرآن
 اراد به عوفا لمن سألوا البر حتى تبلغوا عجا على ان فود لوجه الله عيشه عن فود على وجه **قوله** ويجوز ان يكون
 ساءا وكسفا عطفا على فود ويجوز ان يكون فولا باللسان فود واما الاخر فود منكم عطفا على فود ان احانا اي جعل
 ايضا فيكون تغليلا لعدم ارادة الجرا والسكوزا وجه لسفي فود لوجه الله خالصا عن شوب حظ النفس من جلب نفع او
 دفع ضرر وتوجع عليه للاطعام المعلق على معنى انما خضنا الانسان وجهه لا ما خاف يوم خواته ومن جافة لازم
 الاختلاف كان وجهها **قوله** مجاز على طرفين الاول من الاسناد المجازي والثاني من الاستغناء بالكتابة
 جعلت فطرهما الاساس فقال جمع فلان فطره اذا انغمصا واضله في الدابة اذ الخلف فطر راسها وشال منها
 كثر او قال رمت بائنها اي كبرت هورام وفي الاساس ريم باقة اي ربيع راسه كبراق **قوله** فاسعه من الفطر وجعل لهم
 زائده من الايلزم الرخاج وهو بطير ما ذكره المصنف في اقصي ارض من جروف الفصح مضموما اليها الراء ومثل ذلك من
 الاسفاف والكبر وقد سبق في اول جريتها وان المضارع من الفطر **قوله** واضطربت الجروب في كل يوم باسل الشفط
 الضباب يقال اضطل النار بالنار **قوله** ثلاث اصوع قال الضاع مؤنث فود الحرو ولا مفهوم الضجاج انه بالضم البرد
 والفتح البار فود ولسله طامها فدا اعتكوا بصره والزهره ان هراعتكو الطلام لخلط كانه كوضه على بعض من
 علامته **قوله** والمعنى ايرون والحال ان طامها بدل على انها حال من ضمير الضاع في ايرون وكان من الجاز ان يجعله كالا
 لما ذكره في فود اوهم والمون وانتم هذا الوجه للقرع لزيادة الفاعل ولان دوا الطل ان سبان لا يرى للشمس وان كان
 عدم رؤيتها لا لا تسمى هناك وفي الخواشي قلت له يقال فاد ناصه ومسا قال عليم قال هذا يستعمل فيما كان عالما
 والطلال عالما ويجوز ان يجعل متكنا الى فود صفات كلها من اهل الكوفة لوجوب ابرار الصير في متكون عند
 البصر من الجارية على غير هؤلاء **قوله** جملة فعلة معطوفة على جملة ابتدائه قال سلكه ان اسنداه الطل مطلوبه هناك
 والخرد في بدل المعطوف على حسب الحاجة **قوله** في حال دليل فطوفها لم تهم اشعار بان حال من ضمير طبع وهذا قدر
 الضمير العايد وجعل الدليل من الدل بالكسر ومن الدل الضم والاول انب ان دوا الطل محرو عن المعنى الثاني الا جعل
 الدل عبان عن غارة الدل بالكسر فيكون المبلغ كغيره اشار الى المعنى **قوله** اي يكون فود ريشه بان كان بامه فود
 حال كما تقول طعت فوار وروني في تلك **قوله** كان من لهما كما فورا والاسبغ ان جعل الثاني على موال كان الله

حكما والحي بالفعال للتحقق الدوام **قوله** خات كما فود والافا فاصفا ولا رايذا وفي الخواشي في معناه انفسا
 ولو صورت نفس لم يرد لها على ما قيل من كرم الطباع اراد انه نبت عن كونها حلفت على ان لا يمتنع من مكارم الصفات
 تحت امره على ذلك كذلك تلك الاواني خات على حسيا فود في امره على ذلك ولا يمكن ان يقع زيادة عليه **قوله**
 الطلق ان فود وامن الفود بمعنى الفود لا بمعنى الفود **قوله** كان الفود الزنجيل بامها واراما مستورا الى
 وعسلنا نحن من بنت الخلم لم يبلغه لنا فكون اضفي واخلي **قوله** وكان طعم الزنجيل به اود فود وسلا فود فود به اي
 بالغم وسلا فود عطفا على طعم لان ريشها جعل نفس السلا فود وعطفا على الزنجيل لقامه المبالغة **قوله** وفود
 الباء لا يريد الزيادة المضطحة الا ترى الى فود حتى صار حاسة وموانضا من الاسفاف والكبر **قوله** في شعر بعض
 الحريش قال هو ان مطران الشاقي سل سبلا فيها الى اذنه النفس راح كانه سلبيل فيها اي في الحديث
 في راج لا شيعانة **قوله** رفت الله بوران بنت الحسن سهل قال لم يحرق في الاسلام دعوة فلها قال اخذتم
 كما سبق على بلن الفاء على اللام من خفي من الضيافة **قوله** كان صغري كبرى من فواقيها حصيا ذر على ارض
 الذنب نصف خمر او الفواقي جمع فاقه وهي الحيا وحطى ابو نوير في استعماله فقه فعل المفضل من فواقيها التلا على
 ما في المفضل ولو قيل زيادة من على مذهب الاحفش كان عذرا **قوله** وقل شيهوا بالو للو الرطب اذ انشتر من ضفة
 على هذا من تشبه المزدلان الانبا غر لحوظ فود واسعا وهينا اي نعم الكبر الصوري المعنوي لاطلا في مقام العظم
قوله ومن قال معناه مامه موفول الفراء والخطاء اغايرد لواراد ان الموصول فود الماوار المعنى وان الظرف
 يعني غناء المفعول فهو كلام صحيح لان الظرف المسمى كلاهما للجنة **قوله** علم ان الناهي عن طاعة احدنا على طاعتها
 جمعا اني قد سبق الكلام فيه في تفسير فود او كصدي بن السماء **قوله** ودم على صلوة البحر والعصر من على وجهه
 الظهر على نحو كاش حنيفة الدنا وانما اندا على في الاصيل فود يطق على ما بعد الروا ايضا وجعله على موال فود لم يند
 نعلم انك يمين فودك عايقولون الاله والحمل على المداوة على الصلوة بعد المساركة على آرة سله ابرج **قوله** سيرا
 اي طافه ومنعوا من لينة او اربعة فود واذ استأ اهلها كما وتلك الى فود بمعنى النشاة الاخرى اشار به الى امر
 كاي من طان اذا وان البندلح في الصفا وهذا قال اثنان في سنن الخلق لان المعاد من البندل و فود وقيل
 معناه بدلتا غيرهم من طبع وعلى هذا البندل في الدوا اخر من طعة بان حفة على هذا الوجان لان البندل لم يقع
 الخواشي عن المصنفة انما جاز انه وعيد حتى على تبديل المبالغة كان له وقامينا ولا احوال النسبة اليه صحيحة فود جاز
 نظره في الشعر ان قال نعم وان تولوا السبدل فواغيركم **قوله** الا ان شأ الله بفسرهم عليها يرد عليه انه عوف
 بلا دليل والظواهر ان الاوف مشبهة الله كشتم لان المفعول المحذوف هو المذكور ولا كما تقول لو شئت لصلت
 زيدا الى لو شئت لصلت زيدا ولا يمكن للغير ان سادعوا اهل الخوف في ذلك لان المشية ليست من افعال الاجناب
 بل الفعل المعلق بها منها ومنه نعم ان دعواهم استغفار العبد مكابر وكذلك دعوى البحر للطلونها تارة والامر من
 الامر من انبات المشين والله يقول الحق ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم **قوله** لذهاب الطمان فان الجملة الاولى هي بدل

من شأه فيله والساينة على هذه القراءة اسمية لانها في زيادة التأكيد في طرف الوعيد مطولا بالافعال الامر بالعكس ليعتق السبوت
الرحمة العصب فالسيلة ومن عاة المص اللهم ادر فاجنه وحرثا وحرثا من النار حورثا عن السورة ولله
الله والصلوة على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة المائدة** **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله**
افسمن سخانه بطايف اشارة الى انما يجمع المرسل الى الطائفة المرسله **قوله** فنعصف في مصيبتهم اي مضي الاموال
بالاوامر الامر بابعاد هال الاضال وامر الله الى انسا اعم اذا بقي من الغني والخصيص بالاوامر واراد انسا
للعدا للغبال الناثواب وان ارساهن الى الارض من دون وحي يكون للعذاب في الغالب ابعاد الانبياء هم القوي
ارسلنا الى قوم مجرمين على اعدا الوحيين وهذا في ما بعد **قوله** ففرق المرسلات عملا كذا العذر **قوله** ففرق بين
الحق والباطل مقدم على الالتفاء لانه نفس من لم يبالوحي الذي هو الحق الخالف للباطل الذي هو الهوى مفسد
الناشد وانما العلم بالفرق مناجرة فلا حاجة ان يول بارادة الفرق **قوله** ففرق بينه اي بين النجا اراد محطنة فطعة
فطعة **قوله** فالذين ذكروا اما عذرا واما نذرا فهو على الوحيين ففرق الناثواب بالبراج او بالسخط على الوحيين والاشوع
لا للزديد **قوله** يفتلون الشكر اغفلت اذ انركم عن ذكركم **قوله** كسفر العز ومثل حام جدد فلول
مشابعة كما يعرف كما قيل لم علمه كعرف الصنع لم عجز الى اخبار الشيعي وانما ان الاول للظهر معنى الفرق وفرد مشابعة
لذلاله الشبهة عليه ثم جرد ادة الشبهة مبالغة **قوله** مما مضى ان اما الاول فظلال فغدا من مصادر الشلا
واما الثاني فاما ان يكون اسم المصدر كالطاقة واما ان يكون مضد ندر يعني ادر وذكروا في المعنى لشهر والوجه
ان يكون معنى فت لغت مضافا بوقت الشئ عجزه ونعيقه فيه فابقاع على الذوا اخبار لان الوقت هو الاخذات
الملت بحى معنى جعل الشئ مستميا الى فيه المحذور ولهذا منع جلفادون اخبار ادا كان بينهما وبين ذلك الوقت
ملا بسة وانما كان الوجه لان القيام لست فاتبس فيه وقت الرسل الذي يحضر فيه للشهادة بل هو نفس ذلك الوقت
قوله واذا الرسل ائتت مفضي ذلك لانت اذ قلت اذ الكومنى كرمشك افضي ان كون زان اكرام الخاطبة للتكليم
دل عليه اذ اسوا جعل الطرف معقول او معقول الجراء وعلى هذا الوجه اجلت معنى حور من من موجه في مقابل الحال الشك
قوله وبلا كذا اي يقال عليه كذا عبارة عن الكفرة **قوله** ومعه هالك من عرفا فاه هائلة احواله مراد
استدل على انه معنى من ذلك اي ظهور الاصل الملاحذ في الصير مع حرق على سبب ابعده معنى هاله احواله في
الفرج التفتد النوقف **قوله** ثم شعهم الاجر من قوم شعيب في فراه الجرم لان من كذب رسولا ام بعدا كما
فداهلك واليعطف على هلك نفسه **قوله** والاول اولى لقراءة من فراه فعدنا بالشد يد وهي عن بايع والكبا
ولفوة من نطفة خلفه فعدن اول لفوة الى قدر معلوم مراد فحما بان جعل العاية مفقودة نفسها فعدنا
ذلك فعدنا الى كمال الفذن وكما الرحمة على ان حدث الفذن قدم في فوة لم عجلكم فلا وجه لفول من يقول
ابنا الفذن اولى لان الكلام مع المنكرين اذ لا احد ينكر هذه الفذن ولتسم فعدنا فورا ايها يفوة لم عجلكم
فوة على ان الحياة الانس برندان المنكر في خاف موضع دلالة على البغيض ثم انه لا يبا في العلم نظرا الى ان بعض

محذور كثيرة **قوله** ويجوز ان يكون المعنى كفيكم احياء يعطف على مجموع فوله اسنبا او بفعل مضمر فان ذلك الضم
على المفعولة على وجهه ومنهنا على الحالية ولك ان يجعل عطف على فوله وموكت فكون مضى لفوله او بفعل مضمر
ومذا وجه حسن وفوله لانه قد علم انه كفات الانس بيان لفوته حذف ضمير الخطا واما دليل حذف الفعل فقد
بقية من قبل فوله والتبكر في وائى مفرغ على بيان وجه التبكر في احياء **قوله** واستدل بعقن انما الشا في هذا
استدل ثم عذرا فوله اعنا في الابل واعنا في الجمل افاد سلك اما كذا لودن بان الشا في الاول فدل على انسا
من الجاز ان ادعى من الناس وابتك باعنا في الرباج فالعجاج حتى بدت اعنا في جمع الجاهل **قوله** كحاج ووجه
فيا سجع كسر على بالرة في المفضل فهو بطر حصد ما حاء على الاصل **قوله** لسان الشبيه لان الفصور والحال شبيهة
سجع سجع ان يقع سببا للشبهة الاول على معنى ان الشبهة بالفض وحده كاف في السناد ومنه الى العلم العظيم خبثا
قل كان حيا لا صفر وهي فاه مقام المخصيص في بعض كثر وجه الشبهة كان قيل كان ففر من ثا كذا وكذا والشبهة
بالحال في الكثرة والنايع وسرع الحركة ايضا وافاد سلك ان الشبهة الاول لما كان كالنوطية لكسا قال فعدنا
فوله كان حيا لا صفر وانما فوله كسرت الحمر والبعض انه شبه الشرب من بعض من النار في عظم بالفض حين باجده
الارتفاع والابن لا لا سفاة عن اعداد غير محصور بالحوال للصود الاسفا في الكثرة والحق والحركة
قوله في الترتيب في الشبهة رعا انه تزييد الوجود **قوله** وفي شعر عن ابن حبان كسر الحاء نصف ما حرم وعظم على
صوبه ما ورسم غمال الجبال الصفر راحة السوى فاعل دعهم نزاه والسوى الاصل **قوله** وقال ابو العلاء
ذكر في منبهة واحد من الاشراف الوفدي نال القرى الاصل الا شجار بالاهضام والاشعاف حرا ساطعة الدار
في الدجى يرى بكل ثمران كطرا الاهضام جمع هضم وهو المطين من الارض في الامام والاشعاف جمع شعاف
شعفه وموراس الحبل حمر انصب على الاختصاص وخال **قوله** فصدحبه في الامام كان لا وى نصا
الكسا ان لا يذكر انه ذكره معارضة للقرآن اوله موحي وكفى غنى على المثل المعري في الامم من المره **قوله**
وعلى ان في الشبهة الواو للحال في مثله عوز الاسان بالواو وزها **قوله** ولونصف لك سببا عنة له محالة
في الادن مفرغ عنة فلا عوز للحال على نفي الاستغناء بن من غير فرض لا اول ثبا وفضا على المعنى لكسا في غوا
ثا ثا فحدثنا بالضب فسمع الشبهة **قوله** فان قلت كيف يقع خال السوال ان الامر فوله كلوا وعفوا
امر عسرة ثم يد وعسرت ترك الخط الكسر الى البرز الحفر فذلك ان تصور في الدنيا وسفع فيها واصل الجوا
انه على طريق اخرى استعدوا فوله لم بعدم الهلكة بعد هلاكم نقرنا بانهم كانوا احقا بذلك الدعا في حياتهم
انما هم محمونه لاجل المستحق لانهم كانوا احقا بالدعا علمهم وكذلك مولاه فقال لم كلوا وعفوا ثم ذكر الما
كان قال لم في الدنيا ولما كان لاحقا بان عا بطوا به فبعد الحسير والخسر واما التهديد فلا لانه مفقود في الآخرة
ولا يضر وقوعه بعد التراجع كما في فوله انطلقوا الى ما كنتم فان ذلك ايضا حال اي مقولا لم ذلك فاسلكه وروى
عن المص ان افعال فوله واذا قيل لم ادكوا فوله للمكذبين كانه قيل بل للذين كفروا والذين اذا قيل لم ادكوا

لا يكونون وعجزان يكونان ايضاً بقوله انكم مجرمون على طريقه لا لفظاً كان فيلزم احقاً بان قال ان كلوا وشربوا
ثم علمت ذلك بكونهم مجرمين بكونهم اذا قيل انهم ضلوا لا يصلون فولا بعد القرآن من على اسلوب تعدد ذلك
على انه لا حدث تساوي في الفضل اذ بداهة ان عاله فلا حديثاً احق الايمان منه تحت التور والجزئته والفضل
على سوله محمد وآله وصحبه **سورة النبأ** **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله** والاصل
فليل غلل الخذف بالنقرة فيها وبين الجبرية والاندان سدة الاقبال كره الدرة ان عر النبأ العظيم
للنسان للحم اي كانه لما قيل عر نبيا لونه فقدر السوال احب بقوله عر النبأ العظيم افي نبيا لونه عنده وفيه ليس
بذرا عر الاول اذ لا يقع فان معنى الاول اعني عن النبأ العظيم ام عر عره والبدل انطابقه اعند الاستفهام
اولاً **قوله** ولما جعل النور موباً جعل المقطع معاشا اشار الى ان المطابقة بين فود وجعلنا نورك وفود
وجعلنا النار وانما اوثر اليها لنسب المتوسط احق فود وجعل الليل والحاصل ان المطابقة بين فود وجعلنا
الليل ليا ساً وفود وجعلنا النار معاشا مضره وفيه مطابقة معنونه ايضاً مع فود وجعلنا النور من حيث
ان النار وفود الفقه والمعاش في مقابلة السبا لانه من حركة الحى ومنه علم ان فود وجعلنا الليل ليا ساً معشاً
في هذا الوجه كاطر وجه النظم انه لما ذكر خلقهم اذ واجا استوفى احوالهم معترس ومعتوق **قوله** وكلم لظلام
الليل عندكم يريد غير ان الماونة كذب موالي الطبيب من مذمت الماونة ان الخبر منسوب الى النور والشرى الظلمة فكذلك
ان الطبيب بان عهده وخره حصلت من الظلام وبين ملك ذلك النعمه في فود بقدره وقال دى الاعداء لسرى الدم
وزاد فيه ذوالدلال المحج في كرمين التبا على الاعداء والفوز بزيادة المجوز واللفاء **قوله** اذ المظن
اي التنبه بجاذ جنس **قوله** اي شارف ان يفقر الرياح فالهمز للمحونة فود وقراء عكره بالعصران ذكره
عن ارجحى انها فود ابعاس ان الرنر وعين فود لم يذكر عكره **قوله** لانه اذا كان الانزال منها فهو ما يرد
السبا اذا كان بعد ما ديا والسا حج الباء مقامها لانهما للشيئية باجدي الوجهين شبه لغوهم اعطاء من
دزما واعطاء بده وقد سبق ان من للعليل ابتداء دليل على ما ذكره والله اعلم **قوله** مكان السموات تعمر
يحمل على البصر فالهزة للغة **قوله** فك الرياح التي عشي فده انها كالمبدا الفاعل فصح ابدال من بدل الباء كما
سلف **قوله** وكان اجناساً من محاسن غرا فان مع مفعول من الحج وهو السبيل الصبا لغز بده فضا حشره
منطقة عايج غا وهو كقولهم مسح للفرس اكثر الحري من النبأ لالا فاستعمل من كثر فده النقل كانه الله لذلك
والعرب اسأل احد واتصال لغز انقطاع **قوله** بربدا يفتون دما تغلف نشر الحى النبأ **قوله** كالا فود
والاحياء في عالمها المفرقة المختلفة ومنه الاحسا للاختلاف من با شتى فود جندلف وعش معدق وذاعى كاهم
بعض هو اراد زهرا افضل الحركة في الوقف **قوله** وسو لو قل مو جمع متلفه فده انه لا نظره الاصلان بصغر الحجم
ثابت اما جمعه فلا **قوله** حد اوف اشار الى ان المفات اخص من الوقت وهو الوقت المحدود كالميعاد والملاذ
لنوفيت زما في الوعد والولادة ويجري فدها فده ان ذلك الوقت اما حد الدنيا واما حد الخلد فن على العيش

انه سال عنه اي عن فود فده ونفخ السماء في الحواشي مومعطوف فانون افواجا وفودم ارسل عهده في سابع
لنست في قولك ارسل معه فودم ونفخ السماء في الحواشي مومعطوف على فانون وليس شرط ان موافا في ال
كان من لحن نحو قول الشريط في حسد ان يكون مقرباً من الحال او يكون المضارع حكاية حال باضه واما حى
مضارع حى بلفظ الما عجماً وحقيقاً الوفود هو اوفى قريب منه ولو جعل خالاً على معنى فانون وفود فصح السماء
لكان وجها **قوله** حدر حدر الرجل الكسر هذا هو حدر اذا كان صمماً قليل الخمر **قوله** فقال من فقه بمعنى وفده
بدليل فود ومولا عشي صديقه با وكدها والمزسعة كدها استدله على ان الكذاب مضدر الكفا وموظافه على
ليقال ان يكون الكذاب للبا العن غر نظر الى المشار ككاحد الاوجه في خاد عون الله **قوله** وان جعلته
الكاذبة حاصل اذ كى فيه ان كذا با محققا اذ اجعل مضدر فاعل المصنوب بالمصدرية على احد الوجهين المهور
واما على الحال اعني مكاد بين وعلى الضمين اما ان يقد رشاركا ويجعل من باب المبالغة ولا وجه للحل على اللف
الوجهان جازان في الوجهين **قوله** اي كذوبا با انا كاذبين قال ارجحى موفود عبد الله بن عمر اى كذوبا في حال
كدهم وقال طرهم اذ اجا لا بد منه من حاد صحن باي كذبات ولا على قول اراد ان كذوبا في حال الكذب نظر اذ
جا حين باي **قوله** والمعنى لخصاء معاصيهم ومواعظ ارض اراد ان يترك الوعيد للسان بان ذلك كان احي
لاصق بهم لان معاصيهم مضبوط مكنونه يكون بها يوم الجزاء **قوله** فلكم ندم من قلت ندى الحارة تغليكا ونفلك
استدار **قوله** وغطاء نصب بجرأ نصب المفعول اول لان المصدر منها ندى عن الفعل المجزوف في مثله وحيان
مشهور ان المصدر كواحد الوجهين ولا عيب في ذلك فكلاهما سديدان **قوله** اي ليس بدهم مما خاطب الله و
خطار اجد هذا الكلام له وجهان احدهما ان جعل فود فده خالاً من خطا بمقدماً اي خطاها من حمله خاطب
وفود منه اي من الله اذ يدين من خطا الله فدها رشح الوحد الشخصية في خطاباً والثاني ان يكون فود خطاباً
الله بيان للمعنى لما نفى الوحد المذكور في التقديم مبالغة على نحو لحن لك من الامر شتى وامانه في لفظ التبريل
لم يذكروا المصدر والمعنى ان يكون من الله خطاباً واحداً الى اى ملكون الله ذلك كما قول مكث دن تامة اشار
ان هذا الملك منه وهذا اقل تكلفاً وظهرهم قال اذ لا يكون ان مخاطب من شتى من بعض العباد ومذاوجه آخر في الآية
يكون فده الطرف اعني منه صلة خطاباً كما قول خاطب منك على معنى خاطبك ونظيره نعت رندا وعت من ريد
سان انه مقدم على المصدر لاصلة لفظاً وانما فده بعض العذاب وزيادة الثواب لبقدهما والمعنى ان يكون ان
مخاطب فدهما سبق من العقاب والثواب **قوله** وفل المرعاه وخصص منه الكا في المرنش والفرقتين وخص منه
احد القسمين بالذكر في فود ونقول الكا فودم بده انه عام محض مراد به الكا في الوجه الاول بعينه على ان المصدر
لا يقول بالعموم بهذا المعنى على هذا المعنى يوم نظر المؤمن والكا فودم بدها من جزئيه وهو مخاطب الى
من يوم الفصل لما اشمل على حال القرع من موالوجه لفقود من شأ احد الى دية ما ياد ذكره كسلا على الامام انه افا
خص قول الكا فود من المؤمن لادله فود على غاية الحشر ودلا حذف قول المؤمن على غاية الحج والخير **قوله** عن

فأداه مؤمنين قال الامام ذاب عليه قول الكافر فليكن كالمؤمن لا يكون الا بالمال والدين
قوله لا يحق ما فتن من الضيف عن السور والحدثة والفتاوة على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة النازعات**
بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** عرفا في اعراق في النزاع فلما سمع معناه كاستلام بمعنى التسليم
وقال ابو البقاء هو مصدر عذو الزوايد عن بعضهم الاعراف نوع والترع جنس واداد عصب هذا الجمل **قوله** من طفاها
اي مدام طفاها من اللحم سان للاصحا وودع في اعينها من عوج في عرافها **قوله** والنبي سبط الاوهاف مؤمن
نشطه نشطا اذ اعتدته بالنشوط كالمؤثر في الميعاد عن الفراء وقد نقل بعضهم ان السطح حل برفق الاول انب
لما فتن من تصور فعل العان في رماحل الوهن عن اسرة قاعا يكون قد غدا العزو والوهن جيل كالطول لشدة العدو وقد
عنف كالترو والنهر **قوله** والمشم عليه محذوف **قوله** مستصوب بهذا الضمير على ان الحذف في الاخبار وفي هذا المقام
وقد يروى فيها ففعل المحذوف لا يبقى اثره هو واسئل الفرية والمضمر في قول وودع في عرافها كيف اصحح واعلم
عقله منسوباً بوجه انه نصب طرفه اغنى نوميد والناس في من النابك ولا يغفل عليه كف وحذف المضار اليه
ابذل الشون مما ياباه لاصانم لا بعد ان يحفل منسوباً بمضمر عليه واحذف كما لو هي اليه المض **قوله** وذلك على ذلك
على ان النوم هو الوفاء الواسع ان النوم زمان للرجعة المقدر بسعة الراد اقلها او سعة الشئ لا خروج وجود ذلك
الشئ فلا بد من مقدار النوم الى الراد فومذ اذا جعل الراد في النسخ لانه ظ **قوله** فلو لم يرفقه بالابداء خاضله
ان بعض المذكور وصف بمحض بعضه جزوه جوار في نظار من عوج وجه يومئذ باصره الى تمانا طره ووجهه هو
خاشعه عالمه ولا يظهر في الكل انما اخبار ونكر التوبيع تقوم مقام الوصف المحض بغير التوبيع في النظم لظهور ذلك
مقابلها محلا ما عرفت وكلاهما في قوله بعد ما ساء للفتى الذي وقفاوه اي اطلق على الطرفة التي حمرها وارفعها عشة
الحافرة والفتا من المحفورة اما على ارضى واما على الجساد الجازي استشهد بقوله حافرة على صليح وشيب معاذ الله
من بعد وعادى لادرج الى ما كت عليه في شيبا في من العزل والصفاي بعد ان شيب معاذ الله ذلك سقها وان واد
ارجوعا الى حافرة اشار منه الى انه منصوب على المصدر نحو صبه سوطا واضله صبه سوطا فابتمت العين مقام احد
لدلالة عليه كذلك الحافرة هي الطرفة التي وقع البعود انما هي في الاله على الرجوع واما في النمل اخفى فوام المفد عند
الحافرة ففسرها المتقربان معناه الحالة الاولى وهي الصفة اي الصفة حال العقد ونقل المدا في عن جعل ان معناه
المعد عن السبق وذلك ان الفرس اذا سبق احد الرهز والحافرة هي الارض التي حفرها الفرس الشبان فيقوى على الحد الباد
قوله وساهن وهي السرايب محلا لا قطرها فاحتملنا اذ اد السلام شدة الجرم **قوله** هل لك في كذا وكذا
لا شك ان لم محذوف فربما الاستهزاء وهو الرعد وما شاكلها اي هل لك تدعه فنه والله وكلنا الصليح
فاره في موضعها على عوجي اخل مستحق لاجل سني **قوله** ومنه فودهم مخاف اذ لم قال سلامه الحديث من رواية الترمذي
عن ابي هريرة قال سمعت رسول الله من خاف اذ لم ومراد لم يبلغ للزل الا ان سلعة الله قال له في اليانة الا ولاج محققا
من اول البلاء مسلا من لحن والمراد منها التسميم من اول الليل من بار من اوله كان حدثا يبلوغ الزوال وكوفي الصبح

في محقق اللفظ نحو امه **قوله** والظامن فود اذ لم يبلغ ان الحنف ينع ايضا على الترخي لان التاخير من اوله غير محقق بل هو المراد
فالمبني لا يرضى الا اذا قطع ولا ظهر النقي لهذا ورد اليه عند الله اعلم فودهم فانية الكبري في الحواشي معطوف على محذوف
المعذوف فانية لان فود اذ لم يزل على عواضب بغضا كالحجر فابحت واشتدنا للسنن ان قلت ما سيف لسفسد عجل قيل
ان ثم سببه **قوله** وضع اذ لم موضع اقبل من فودم اقبل بفعل او جعل موضع الاذا كان مكان الاقبال على ما بينهما على انه كان عليه
دارا وادمازا **قوله** وعن عرائس كلته الاولى ثم فود عن عرائس كمال كلمة الآخرة كذا والاولى كذا وليس تكرار على طر
فالاول للبيان ان المحذول كان ستمر على بمرعه اوله ذلك وتخرج مزاوم رديه ان الآخرة في الآية مفسرة بالكلية الآخرة وكذا
الاولى اما فودا ما ساعى عرائس كذا هو بغير لانه يقال النفس لا اول الله **قوله** الخطا المذكور في البعث يعني الخطاب في جواب
النفس المحذوف اعني لسبب فانه خطا المذكور وهذا الكذا القسم ناكدا وجوزف الجواب بقوله ونصون حق المصور المصطفى على
بعد البعث زيادة في التثنية لما كان في سائر فودم هو لا وسلسلة م من سهرهم وانكارهم عفة بفضة موعى مع العبر
ولمراة الهند وادماج النسبية ذكر من حدث للبين اذ كرمضا فحدث الحشنة خائمه مسكة في فود ان ذلك لعبر
م كرى على المتكبرين بعد الهند السالغ يجر المحجة على الكارم ذلك عن صداد اوفضام فقال انم اشد **قوله** او الليل
فلعله ان الليل طر الارض ولجبان اغنياد ابرار الناطق كذلك كان زنده السماء الدنيا ايضا اعتبارا امرى الناطق
وقال الامام اما اضاف الليل النهار الى السماء لانهما احدا من سبب عزوب الشفق وطلوعها واما افاضلان بسبب حرك
الفلك **قوله** وديها سوا الكسر الكلة وبالفعل المصدر والمرعى يقع عليها وعلى الموضع **قوله** وفي مائة حوى
الوادى فطم على الفري الفري على فيل محرى الماء في الحوض والجمع افوه وروان هي الحداول والانهار وحاء السبل وطم الركي
منه الزيادة في الاساس يقال طم السبل الركة اي دبرها **قوله** وانا حواف فاد في الحواشي ذك الف لانه في الدبر وحفا
آخرة وان كون جواب اذ محذوف فاكاة فل فاد اجا وقع الا دخل عن الوصف فود فاما تفصيل ذلك المحذوف الذي
ذكره في المتن من انه هو الجواب فنه عوض واقل لا عوض بعد عطف اسفاه ان يقال فاد اجان فان الطاعى الحجج ماواه وان
الخائف للحجة ماواه او زيادة الامام بعد الزيادة للمناعة ومعنى التهرب السوف على كل بعد **قوله** وزجوها على
عن اشاع السهو الشارة الى ان الهمي يعني كف النفس وقمها لا معنى استعمال الصفة المخصوصة على وجهها **قوله** او عور
في نسخ الكسا على نحو اسم صاحب يرد وفي الحواشي صح او عور يعنى العور وذكر الزاء البعثة ذكره المتن في كتاب مشابه
الاسماء **قوله** المشافض جمع شفض من الفضل وما طال عرض **قوله** يعنى مكررة ذكره لها من كذا وكذا
في فود فنه كالك حفي عينا فلا ردة ملك الالة **قوله** وفي فودم نكار فلي هذا نحن الوصف عليه ثم شافض ان مذكرا
للملبس **قوله** بينم الشامة نوموم ضم الرح اقلها حين نقل **قوله** اي سمعت لتعلمهم واما عصب لسد رفته ارشد
الى ان المعنى اما انت منذر لا معلم واما كوصلة المنذر لما بار الكوفاد اب وحل في الفضل لكون الكلام في الفضل على صدر
ونفي اعلام خاص فبالله وهو القياس لا ما شاد الى الفهم من كلام الشكاكى وان المعنى اما انت منذر لما شاد دونك
عنى فان من عنى من صلة منذر لنس من مغلق انما في شية لحن الجرا الاخير المحصور عليه فود فنه عشة او عيها فان

لم يكن الذنب الا ان الذباغ في السخري المودة الغديب معدوم من كل جهة فلو لم يكن الزيد ولغته الاساس لم يتطام
ولغته لغته مثل كذا اذ اخطا ولغته دخل في لسان الاحلاق لطيف طريف فلو لم يكن منها في الدنيا في قول
السورة الى قوله يخرجون والست الباقية في الآخرة اقول اذا كان عامل الضيب على فالوجه لاجاد الزمان جعل الامد من العبد
الاولي هي زمان الكون وسالمة عند الذي انما هو موصوفهم والله علم فلو لم يكن عكس كل منهم الذي يفصده من الاقوال
فما يعكس عند ذلك لان العكس لا يركب ذلك الا وقد جعله مفرغا عنه سلبا لا يحوم حوله رب فعملك كثر ما عند الطهارا
لبرانه من البرد وادعاء لهم جهم وعانة لغاته الصدق في يلزم مع دعوى الكثر الصدق في ذلك والله الانسان
نفوذ فهم منه معنى الكثر على الصحة واليقين مع ما في خصوص كل موضع من فائدة خاصة كما مر في رعا يورد وعوقم لعلك
ستندم ومن القواير فيما عني فله يقول النوم سفل لا نفس العالم وان كل جسمها واطهارا انه كلام من غاية العطف
الكبرياء وان من غير هذه الاحرام العظام وسرها صفا وذو اسفل النفس الانسانية في حب تلك الفداء ايمان
فلو وكلني طلي بالسمرة وافيضني طلوع الزهر فلو لم يكن موفى لغتي بفتح العين وان عوده كبرت وذكر الحواري عوا
منه في نظام فلو لم يكن الجراح حتى اذ البصم لها نفسها وبالحجاب عنها لهما وحسبها لها اي الحمر وقال سله ان الضيف
للقان فلو لم يكن ذلك نفسا له على الحان ومواسنة لانه لما كان الضيف رجا خاصا فخرج عن العلب انبساطا وانما
شبه ذلك القسم باليقين الطول عليه الهم استعانة وجعل الصبح منفسا وعن الامام الهادي عسان الليل الطام كانه
وكما انه عداجه بالنفس كذلك علف من الطام كانه علف عن كره راحة وهذا ادق مما ذهب اليه جار ابيه وملك
اظهر فلو لم يكن هذا السلام بين الضيف على الموازنة من الدكرين والا لكان نصا في التفضيل كان الخالف
ولكنه يقول ان الدكرين جاء انفا فالعرض لحو كنه وعي في احد الدكرين سألته ذلك على عظم من ذكره وكذا كونه
عند ذي العرض في شأنه وفي شأن النعيم وما صاحبكم وما ذكره الا في جوابه بناء على الموازنة فلا مدفع وما الوجود
فله والله علم ان الكلام مسوق لحفنة الزيادة على صدق ما ذكره من احوال الفهم وقد علمت ان من سأل الدليل ان مجرد
الكلام لما سأل له لئلا بعد الزيادة لكنه وفضولا ولا خفاء ان وصف الا في القول شدي من عضدة لك البليغ شديا
وصف من انزل عليه فلا مدخل له في البس الا اذا كان العرض لحيث على انما به فلذلك بدل المباغة في شأن جبريل عليه
وعر صفاته الكواكب ونزك ذلك في شأن نبينا عليه افضل الصلوات على فضيله بوجه فلو لم يكن احد الاخر في السخري
من سحر العي اى مفرجه واما جعله الظاهر من الذولقة فخالفا في الفضل غيره ففنه انما الرأ واللام والنون فغل عرسا
العين في عرسه انما من سفل اما الاسفاق من لسان ودولقة اي خذ فلا خالف ما في الكفا في الصبح
ان الحروف الستة منها دولقة على ما في الفضل وملك منها شفوية واراد الباقية لان الدلالة في المسقط انما هي على
اسنة اللسان والسفينة في حمار رجاء منه الحروف الستة قال المصنف ذكره واما لغا في هذه الكلمة حط بظان
وبناء وضاغ ثم طاء فلو اخذ الحرفان لما كان للرواية معنى فلو لم يكن الاسفاق ناسنا واما الاسوف في الله

اي الا ان نشأ الله الاسفاق قد سبق في حق الله في آخسورة الانسان وفيه كهام عن السورة والمحدثه والصلوة
على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة الأبقراط** **سورة الرحمن الرحيم** فلو لم يكن مسوق من شفاء الارض الماء
بكسر الهين وفوله فمفسر مستوفى في ان لا ماء وازاد ان الحاد يصير راحة اولام مسوق الارض لم يبع مصر الماء وغسل ان
الاستواء بعد الضرب عدم بقاء معاض الماء لفوله في ان لا يري فيها عوجا ولا انشا فلو لم يكن وكف بطا تو مع حوايه
ظا والوجه لجوارق على العموم ان خصيصه بالكتاب ليعوم اللفظ ولو فوه من الجمل ومفصله اغنى فوله على نفس و
فوله ان الامرار وان الفجار واما فوله ان يكون بالدين فاما ان يكون شجيا لفوله اغرامهم كما ذكر في شان المطففين
الانظر اولئك انهم مبعوثون من امام انه اسوء حال من الكافر في غلطا واما الضيف الكمال ما وجد بينهم **فوب**
كما نظمة الطبايع اي كالنظم الذي يظن الطبايع فلا انفسار على احد المفعولين فوله اي ذكرك في صور انفساها
مشبهة اي للصفه ولما اردت التبعيم لم تذكر موصوفها وخازن يحمل شرطية وماضي في معنى السفل اذ انظر الى السفلين
المشبه ويرث التركيب علمي في صورة الماضي نظر الى المشبه واد الشرط نظر الى الجليل والترتيب على تقدير العلق
بعد ذلك معنى الصفه واما ان لا يندى فوله ويكون في اي معنى النجى على غمر زف رخل اي بجل كانه فل بعد ذلك في اي
صورة او صورة ثم حذف الوصف زيادة للتحفم والتعجب والله علم **فوب** وسوس من الطبع المكروه اشار الى ان الكلام
نرفا من الاقون الى الاخطا **فوب** وان علمكم كحافطين يحشوا ما يكذبون من الجراء اشار الى ان حمله وادفعه الى
وسوس من اللغضاء وسوس من الرجل مسود اي اجلته لجل **فوب** واما عينا بغاين كفوله واما عينا جابن بها بار
في الدلالة على سمد العذاب وانهم لا يرون نجسين النار ولهمها وليس من خدث النفوس للضرف في الاوى الى
مقابل هذا القول **فوب** ويحذر ان يراه يصلون النار ثم ان الحصر منها غير مفسول عند الجماعة ليعوم الحار للكفا في القسا
فلا وجه للتشيع عليه بانه انبى النفوس على الحصرنا على المذهب **فوب** ولا امر الله وخره الظان الامر واحد
لفوله لمن الملك النوم فان الامر من شان الملك الطبايع وفيه حفوف فوله لانك نفس ليس شال الدلالة على ان الكل
مسوسون مطيعون سفلون حال انفسهم مفعولون مفعولون مفعولون سفلون الربوته وقول المصن لا امر الله وخره امر
لمعنى الاختصاص في اللزم ويفسر لفوله والامر بوسيد الله بعد الفاعل عن نفس فوله نوم لا ملك لا انه كلام من شرب فسنى
عليه ان الامر معنى الشان ولو سلم لم يدل ايضا وقول فمادة في تفسيره ليس احد يفسى شيا الا الله رب العالمين فسين
لحاصل المعنى لا انما لذلك من فوله وخره ليس حجة تركه الظا والله علم عن السورة والمحدثه والصلوة على رسوله
محمد وآله وصحبه **سورة المطففين** **سورة الرحمن الرحيم** فلو لم يكن احسن شي طيف اطهار الاسفاق اذ لا
يكر ان سرف في بكل اوزر واحد لا مني مسين وعن الرجاء احد من طف الشخ جانه **فوب** والمخاطبة اراد سيع العرد
فوله للحرم النماة سلع العرو بالجمع اي فصل الى اقوامهم فمفسر لم يعمله النجم منهم من الكلام والاولى يحمل المجلما
على الخيل **فوب** ولقد جفيت الكوا عسا فلا ولقد منك عن ثا الاونراي حيث لك العسا فل من الكلام الكفا
السفون سنان الاونرا الصفا والمرعبه على لوان التراب **فوب** وفي المثال الحويص بصيدك اي بصيدك من السفين اي الك

لحرص بعضه داخل اغاضية ما دون الفاد يعلما ولا حرض له وفي بعض الروايات عودك بدل بصيدك **ور** وهو
كلام منقول في الحديث وايضا في الفصل في المباشرة وذلك لان التاكيد للفظي يدفع المقام فليس المراد ان يحذف
صدره من غير عود من مثله والفقير احد في ترك الفاء في جواب اذا لا في الفصح اذ اذا لم يحذف في غير الجمل على
التخصيص بطر العذر في ترك الفاء اذ المعنى لا يحذف الا في الجمل ولا في كالمعنى ما يمنع من هذا القول انما
المنع والحذف على حرف الجر من اجدها وموسط الحرف لا ينظر في هذا الوجه فلو لم يصح الله **ور** وانما كبت من الا
عن المضارة من حيث الجمل **ور** فلو كان المطففين اشارة الى انما جاء مكرها المطابق من نزل منهم بالصفة تقي عليهم ما
كانوا عليه من زياد الحسن والطم ومذا ايجح جعلت الصفة مخصصة لولا المطففين او كما شفه حالهم فقد اريد
معهود ذهني الا ان الجمل على التخصيص **ور** بدعوى ان الجوهر في محرك الميكانيك عن لسعة الشئ **ور**
الانظر انكار وجبت في الحواشي جملهم اسواء حالهم الكفار لانه ابنت للكفار طساحت حكمهم ان نزل الاطباء
نستلم اراهم من نزلهم من انظر لفتح الانكار واسم الاسارة من الشئ من باب ذلك للعين والعرض من هذا الشديدا
كلها شديدا مثل المطففين لفتح لك نظر الى المطففين من حيث هو مطفف بل من حيث ان الميراث مكاثون وان
العدل الذي به قامت السموات والارض اقول الله اشارة المعنى هو وفما كان في مثل حاله من الحذف ترك الفاء في
فودنه ان كتاب الفاد في تحريك كوا حاصلة انظر ان يقول ان كتاب حساب فيه العلامة في الدستور الفاد في
على حسابنا وجب انما لها ونقل عول على ان فود كتاب اي موضع كتاب ووثقه ما نقله الواحد اي باسناده ان
حبهم معطي بفتح تحت فها مفتوح **ور** وكذا الكلام في عشرين وان كونه موضعاً لفتح الدرجا العلى اشهر
من كونه كتابا وعلى هذا سيجب علم الكتاب لفتح موضع في من جهم وعليون لفتح موضع من الجنة ولا يبعد ان يكون سجين
علم الكا وعلم الموضع ايضا علون جعلا من ط الاية وظ الاحاديث والله اعلم **ور** ادا اعتبر انا ذلك في عينه
رحوا والناس من من محبوب محبوب / / ذي عصمة اي ملك ذي كبر قد سبق بحقيق الكلمة ورحوا الى عظموا
او عزاه واعزاه اذا غشيه **ور** الازالة الاسرة في الحال كذلك ذكره في بين اصا والمجمل بالخراب من العرب
زنا النيا والاسم والنور **ور** واعجب الحال البصار هم فيه ابراز المعنى المقابل ببنه وبين فود اهم عن رهم في
لجئون **ور** محنوم عمن او انية على ان الاسناد مجازي بل ان الختم على الشئ اعني الاسناد في هذا الختم طرقة ذلك
ومن الختم دليل غانة الاكرام كعادة الملوك قد مؤن صيانة للكاس عن الاعاس فيس الختام ايضا بالقطع عن العلم
خام الشئ وخامته آخره كانه قلضم بالمسك على معنى ان الاثما حصل به والقبس عاه المراح فيه بعد لفظ اذا
لاشعا ومعنى ادلا من من المراجيح **ور** فليقرب ارباب عني الا ان الاول اكراسيها **ور**
فقالوا انما التوم صلح اي سديا وارادوا على ارمه واعا فوالق اسنزه **ور** او مؤمن جمل قول الكفا في علم هذا الا
وما ارسلوا علنا خافطين الا انه قل علمهم لانهم عيب على عوف از يد لفظان كذا قال او من عايط علمه من فضاله
لمجرب او عررب عني منوب وحيد ان شئ عليك وحيد اراد بالمؤوب الله ثم شانه والسيكر للفظان وانه لا يذهب

الوتم الى عزه عن السور والحمد لله والصلوة على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة الشف**
بسم الله الرحمن الرحيم **ور** ومعناه اذا اسفنا الغمام في الحواشي يكون في ذلك الغمام بلا بكة
العذب وكان ذلك اشدر واوجل والمعنى ان الاسماء تسفح نعام خرج منها كما يقول اسفنا لادفن بالسا فود كاد
لنبي سفي بالقرآن مجاز عن الاعتداد بذلك واستجاده **ور** وفل الضم في لا فيه للكسح اي فلاق جوا الكسح
ويبلغ فقه على غاها في غماكم بركم فوجن الشئ م قال انه عاسبت عديت قال سلكه احدث من رواية الشين
والنمزي اذ اود عن عاصيته ان الشئ م قال ليس احد عاسب الا هلك قلت يا رسول الله جعلني الله فداك
النسابة يقول فاما من اوفى كما به عمنه فهو عاسب حسبا ليس اقل ذلك العرض لغرضون ومن يوفى حسبا ملك
ور في اية سلم عن عبد الله بن مروح ام سلمة قبل الشئ م من اكرام الشدة محرم في وثق في لونه الاسود من امر
الكفر قال سلم في الكفا الاسد باليتين المعجزة في جامع الاصول السنين المتخلدة **ور** مسوسا لوجرد سائفا
اوله ان لها فلا صا حفا صا جع حفا وجمع حتى **ور** لم تكن نفع الثناء على خطا الانسان فراه الكسافي
وحمة ونصها للبايقر والواشي شواد **ور** كل عشر عام اجدون امر اي باتون باجد يد الجوهرى اجده
واسجد اي صرة جديدا **ور** لتس في المفضل قبل هي من سورة محمد وقل من الفصح وقل من الحرف او من الاكثر
عن السورة والحمد لله والصلوة على رسوله محمد وآله وصحبه **سورة البرج** بسم الله الرحمن الرحيم
ور وهي فصور الشما على النيشة في الحواشي البروج الفصور وهي مواضع من فعد في السماء وفود سمين في جا
لظهورها جار على الاوجه وفود وقيل النجوم التي هي منازل القمر راجع الى القول الاول لان البروج مفسمة الى
ثمانه وعشرين منزلة بل على فود هل انها الاحد ذى افسران وثمانا للمعنون احفا مان قال فتم صلوا كما
عواها الاحد ذى **ور** فهاحت فوايم في افا من جرد ان موفس سراق من خشم نبع رسول الله م حين خرج من
الغار ولا تعرف الا بصي الا الحافون والموفعني لخدمه كاذن المض قد صحت الا رهري **ور** فربه الى مرون في
الصباح السفنه الطويلة في الحواشي سفنه صغيره واهل جبر سمونها سنبوك **ور** الا غبضه اي توبه
ور هم عظيم ان الله جود على ارادة القول وحكي القول بعد الحطنة كما هو **ور** يعود من جهر البلا سو
البلا وما يضيق به الطافه من الكليف **ور** وبان على النار الذي المحلوف فوطه **ور** ما نقوا من
امية لا انهم يحكون ان غضبوا الى ما وجد فتم عبا لاهما وهوام المحادر **ور** بعد الايمان ما نقوا استغلو
مفود وذكر الاوصا **ور** ولم عذاب الحر في الدنيا فعلى هذا الوجه الحرة غانة القواصل وللنعم والردف
فل ذلك ومو العفوة العظي كذا لا محالة ولهذا ايضا لا حاوره والوجه ان عذاب جهنم وعذاب الحرور
وصف عايدل على انه للمعبودين عن رحمة وعلى انه عذاب موحش الحرور وهي حرف البايغ وكفي به عذابا
ور يقال جبر مندر احدثون اعلم عملة على انه جبر السابق اعني في فود من العفوران فود فعال لما يرد
عقن للصفين البطس الاغدا والعفرو الود وود لا ولا ولوجل علة لفات هذه الككة وفي البكر من العن

في القرآن ينادي كونا وان السورة تكيد ولم يكن ح عيده لا فطر **قوله** ان لا احد في كتابي غيرها اي في صحيفة اعماله ذلك ان
الله على الفلاح ومواسم تمام العود في الدارين على ذلك **قوله** وبه يخرج على وجوب اي هذا التفسير مؤخر في الوجوه
والغير في الآية ايضا للحل على كسر الفتحاح **قوله** وفري توترون على العينة في ان عمره والافون على الخطا
الخطا العام او مخصوص باهل مكة والضرر عنده فدا فليح كما اوتي الله المصنف او فدا فليح على العينة الضمير اهل مكة وعمل
اليعنى على معنى ان من ثابته آدم اشار العاجلة كيف توترون فاد فلاحهم استغلا لا للكل على السلوب وفيل عباد
السكور فدا لا كنه ارب من مخرج الاربا اذا وب مرند فليل من الدنيا بالنسبة الى الآخرة **سورة الفاتحة شبيهة**
بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** في الوحل بالبحر الخ الطين الرهون والتكيد ليعذبه رديه
قوله وفيل علكه نصبت في اعمال فعل من العمل والنصب كالمخا في الدنيا واما الجسوع اي الذلة في الآخرة هو
معلق ومندو الشكا اذا اسكان في الوجه الرابع لكون الجسوع انصافا على ذلك الوجه في الدنيا والجوا انه على سوا
اذا ما التبتا لم يلد في لينة اي ظهر لهم ومند ما كانت خاشعة عالمه ناصبة في الدنيا من غر فليح واما فدا ذلك اليوم
فكانوا يحسون انهم يحسون صنعا واراد ما يحاب الصواعب السنان من العود والنضار **قوله** رعي الشرق
الربان حتى اذ اوى وعاد صرعا ان عنة الناحص جمع محوص وهي الامان الجاهل فود وجسوع في هزم الضرع فكما
حد باد اليه اليد من حروا استشهد بها على ان الضرع لا يضل عدا للراعة هزم الضرع بالراي المجرة فاكسمة
وباد حديا اذا بد اعظم ورعا والجود من النوف العيلة اللين بصفت بلا وسوء مرعا **قوله** مرفوع الجلا ف
مجدون على وصف طعام او صرع فيه لف واراد طعام المقدراذ القدر بل نساهم طعام الاطعام اذ لو كان المذكور
لم يزل على ان طعامهم محصر في الضرع بل الاضمر لا يعنى من طعام محصره ونفس المعنى فود تعنى ان طعامهم نادر على
الوجين وان كان المحيصة للنعى على وصفه لصرع اذل **قوله** فلاح اما ان سكذوا على مزا هو جصة موكدة رد لما
زعموه لا كاشع اذ احقا وعلى الثاني محصنة **قوله** على مسونة الاحاسن جلس على المسودة وخلصوا على المساو
الوسايد **قوله** وقل في الطافن التي لها محل الوصف للتفسير ولم يفرق في الصحاح من الزواي والنادو والطا
الفرق **قوله** ارفع الى العير فضا جدا من كسر العين القم من الورد ان اذ كان غايه ايام وليس لها بعد العير اسم
العشرين فيا اطوها عشران وثمانه عشرو ما فاذا اوزن العشرين فليشها اسم واما هي جواي اقول بالحج والراو
المجتم من خزان الابل الرطب عن اللاجر المصم واجزايا **قوله** الكاسية هي اسم موضع بالكوفة **قوله** الا طلب
الماسية فاعلم نزع ولما قدم وجه المناسب وانه كلام مع العرب على القوة دل على التكلف في هذا الوجه كما نرى
فل الداعي طلب المناسبة وهي خاضعة دون هذا التفسير **قوله** بلا سكاك مواسمك به النبي كما لا ك **قوله** سطح بالنسبة
عن ارجح الضعيف لسعة الارض المحر على فوطت الشاة اما اعضا محض بكل عضو منها على **قوله** والمعنى
نظرون سان لوجه النظم ومناسبة هذا لا لما فيها ولما كان الاول خطا تابع العرب لهذا اجاء بحديث الصلي والضرع
المناسب لكونه اكل فل افلا سطره انشاعا من النفل الى العفلى ولتوفقه المقات لان فود هل ابل خطا ميعدم

والخرج اتم عن اسحق في الخطا استمارة **قوله** ووجه ان يكون فعلا مضدواست فيعمل من الايا اقول لو حصل
مضد فاعلم من الاوب فقد جاء فة يقال حتى قال بعضهم ان فعلا محقق عند كان لطلان فعلا لا يثبت الا
بثب الاول كالمقاس معنى المفاعلة ج اما المبالغة واما متباينة بعضهم بفضا في الاوب واما الثاني فابعد
ما فعل بدوان لتسقياس اذ اقل القلب لم الاوغام منيع للسر كما في **سورة الفجر** **قوله** سراسر الرحمن
قوله والاحسن ان يكون الله ما خاضه منذ الغاية اذ احلت اللام فلا وبعد على المجلس من كرك لانه وارجح
شفع الليالي وزها كون من باب طلاق الجنس على النقص بذي له كما ذكر في فود ثمة ما بها النبي اذ اطلق النبي
لان اللام للتعهد **قوله** وبالشفع والوزاى اراد بالشفع **قوله** وبما لغسان في العدد اي الكسر والفتح لغسان في الوز
المقابل للشفع ولا من عوارض الاعداد قال في العدد وفي اكرة يعنى الخف الكثرة المستوع ووجه **قوله** ريد هل
عنى عند ان عظم بالاقسام بها اي هل يحى من الاشياء عند ذي الجرح واصل الوجين فما رجع الى اكد القسم عليه
واحد والوجه مختلف في الاول الاشارة الى القسم به وفي الثاني الى المضد اعنى الاقسام والاشهرها في الاول للدلالة
على استحقاقها لان عظم بالاقسام بها فذل على ان عظم المقسم عليه وتاكد من طريق الكناية وفي الثاني للدلالة على
دوى المحي موكدة عن غلبة المقسم عليه فذل ايضا والاول ظهر والله **قوله** مجد انليد اناسه اوله اذكر عاد او فلها اذ
في الحواشي اوله اي اسلا المدح ومجدا اما منصوب بفعل بان من نحو جار واما مضمر على شرط التفسير على ضعف
الاضمار ووقوع الفراعني بناق من الموضوعات الصفة وهي اذكر عاد الا ان قال ان فود اذكر عاد كالتفسير
لفودنا اوله **قوله** فري عباد ارم سكور الزاء على الجحيف من المسقى اصله ارم كحر **قوله** فقال صب عليه السوط
اراد ان من ان صب السوط والعز او ما شابهه من العنشة والشفع استيعان شايعة م اضافة السوط الى العزاي فليل
لما اصابهم منه والاضافة بمعنى من ان حل العدا على العزب به ومعنى اللام ان حلت على العزب هي على السلوب فود
اذ اقم الله لباس الجوع وفي الصحاح سوط عذاب اي يصيب عذاب وقال سدره لان العدا قد يكون بالسوط اراد ان العز
التصور والوجه ما ذكره العلامة **قوله** ونفصع اهل الاقواء من غضب الرجل فضعيا صغرة وحفرته **قوله** كما قيل
ان الله لم يرد من الانسان الا الطاعة بعد ما فسر لارادة بالاسم ان يكون نزاع في التفسير اعا التزاع في ان الارادة
بالمعنى المتعار هل يصح في شأنه ثم معلقة بفعل للكلف الاختيارى او لا ولا يعنونه بهذا التفسير فلا وجه للشفع
قوله وبما شواربان مرحن ان القدر حاصله ان ذكره في الاول دل على ان الجرح المقصود بالفضيل هو
الحكوم عليه لا الطرف فوجيان فذرى في الثاني ايضا للفتح الفضيل المضارفا اراد بقوده والظرف المتوسط في فذرين
الناضر ما شرب الله من ان الحوى الذي يحق القدم عوضا عن الشرط المحذوف من المبتداه لا الطرف او سمح الطرف فلا
نصر في هذا الموضع لان من يفتد بالبشر او هذا الوجه لان كون في الطرف هي الوجه للناظر على محال اوله **قوله**
فلت قد جوا بان الحواف الاول اما انت اكرام الله له على خلاف اسمه الله فو فدا لك كان منكرا وذكروا الفصل ابدل
على ان اصل الاكرام منكرا لان كونه عن اسحق في وابكا راضل الا هاته بعضه ووجه ما استل الله فو من الاكرام

ان الله في الدنيا الاكرام باسائه المالك التوسعة ومن جعله اكراما متبعا للزلفى عنده فاكوانه ليس من ذلك
الاكرام في شيه وقوله مستخفا مستوحشا روى بالفتح نصفه لا كراما وبالكسر جارا لا من الضمير المصوب في ان الله
اعطاه وقوله على عادة الجارم معارف بقوله ومن قصده اي قصدا جارا على ما كانوا عليه وقوله واذا اعطاه
على وجه الفضيل حال من الضمير المحو وفي قصده لان الغنى وموان قصدا حال كون المعنى على وجه الفضيل الى الله
اعطاه استخفا فالجواب الثاني انه ابتكار لانه فط ووقوله بل لا يكونون على هذا ان نرى من قوله ذلك ان
فعله هذا استخفا في حال الخلق وفيه شبه من انساب فود ان الانسان خلق هالوتا اذا امتة الشجر واد
لجرحه من عاينها والوجه هو الاول الله اعلم **قوله** اذا كان ما سبغ الدم ربه فلا يدس الرحمن تلك الطواحي ان
كان الاكل في الموضع من العمد والامجد ولا يفسد الدم عن صاحب الاكل بقعة كالطل فلا يدس الرحمن تلك
الانسان التي طخت الماكول في فمهم الاكل خمر **قوله** سئل امهلا الكتاب بالغ للاول ان في سبيله
عزيب **قوله** فسر وسفر على طهر اي الذي ظهر فهو سفر **قوله** لا يدس يفسد المضا من اذا لم يجعل
لخصاص الام مفضو على النافع والا لا يستقام من عزب يفسد ويكون ان يكون الذكرى لا علمه
قوله والا فامعني الخيرة ان لم يكن الاختيار في انهم والحوائ ان الهى قد يقع على المسجل على ان حال
كالفرق هذا واهل الحق لا يقولون سبب الاختيار بالكلية **قوله** وقرى بالفتح فالسبيل والكسائي بعد
ويؤثر بالفتح والما قول بالكسرية **قوله** اي لا يعذب احد مثل عذابه فالعذاب على هذا موضع العذاب لا يعقابه
في الاصل كالسلام بمعنى التسليم فترقى الى ما يعذب اولاه وضع صيغة كما وضع العطاء موضع الاعطاء وكذا
الوفاة والنصب على المصدر وعلى المصدر واما على الوجه الثاني وهو ان المعنى انما عذاب الانسان احد
فالعذاب جار على المعارف والنصب على ضمير العذاب بمعنى التحميل الاول انصب بمقام الغلبه وعلى هذا
الانسان المقرب او ان التمكن واما على قراءة الكسرية فيعني ان الله اي اسوى عذابي الله احد كانه قبل الفعل عذاب
الله ولا يستأخذ ذلك لان الفعل في ضمير كل فعل خاص واستعمل ذلك استعمالا شافعا في مثل وقد حل بين
البر والروان وان نطق الاطنا فالعذاب مفعول له وفه نظم عذاب الله هذا الانسان على طريق الكفاة
الا ما الى من عذبه فوه العقوبة على فوات العظم للمفعول عن كنه الكفاة والله اعلم واما الانسان واذا العذاب
المفعول اي لا يعذب احد من الزمان مثل ما عذبونه كانه استدم عذابا لا يتم استدم شيئا افعال هذا وحسن
بطاني البراءة بالفتح هو الارح **قوله** وهي النفس المودى النفس الامرة المطمئنة يومئذ هي المودى اليوم
على الامان والحاصل ان الاطمينان ما يكون الامر في مقابلة فلو الخوف والحرمان وما سكون النفس في مقابلة
فلو الرشد واستشهد الاول فغراه الى ان الوصفين بعثتها بها في الاكثر ولاه مقابل السائق في مؤخر الحزن
واثر الامام الثاني بقوله انه لا يذكر الله نطق الطوب **قوله** ولاها المظنة الدائرة فان الذكر على ذوق
السفلى اخرى الى قوله انما تذكر اولوا الا لكما قوله بلح النفس اساس من الحان بلح فواده وبلح فواده بالخير

ولم يذنبه على بلح النفس زبدان في فلق السك والاضطراب القلب بحومة وفي صدره برودة **سورة البلد**
بسم الله الرحمن الرحيم قوله انتم سحابة او صلى رسول الله عطفاً عليه خاضع الوحيين ان الاقسام
بعض القسم به لا محالة وتؤكد القسم عليه وكل منها لتأكيد ما سبق له الكلام وبكلمة وذلك انما يعلم من المعترضين
المقسم والمقسم عليه اعني فود وان حل فان ضربا به حل في البلد الحرام لا يحرم دل على ان المقصود بالقسم تأكيد كون
الانسان في بكيد يتبين من رسول الله ع فانه بطا من نفسه على احتمال فان ذلك قد رجموم وفي انذار القسم بالبلد
الحرام بعد المطابقة منه ومن فود وان حل الدلالة على ان المكابرة ايضا انها كرمه البلد خصوصاً بالبرص
لملك وفيه اذماج السوء صانع المشرك من الوحيين لشرح ذمهم في فود اجبت ان لن يفسدوا الضمير راجع الى الانسا
بل الى اذل عليه السبيل في من مكابرة عم منه ما يكاد ويملك حومة البت بالبرص له عم وان فسدت بانه حل في
بصنيع ما يريد فالعظيم والتأكيد حاله الا ان ما سبق له الكلام ان عاقبة الاحفال المكابرة الى الفخ والطفر
والعرض للسلسلة ثم رجعها بالبرص عما يكون من العيلة وبغيطم البلد بدل على بعض من حل له وفي الاقسام بالبلد
نقطة للسلسلة لان عظيم البلد عظيم للشاكر فيه فذلك قال وسأله بالاقسام سلفه وعلى هذا الوجه ايضا لا
رجوع الضمير اجبت الى الانسان وهو ان يكون المعنى في الاقسام البلد بقطعه وفي الاعراض شرح العظم
والشرع يكون مثله في خلافة الفذر ومنصب السوء ساكنا فتبيننا لما عليه الفائة والهج والفاير فيه نو
المقسم عليه بانه من اهل الطبع فلا سقم شرف المكان والممكن فيه كانه قبل اقسام هذا البلد الطيب نفسه من
سكونه ان اهله لغرض قلبه شك لا تفاد فذره وح سبطون فود احب شديد الم وهذا الموضع من المضائق
قوله معتن صيانة في المغرب بفيض البضاد **قوله** ولا على لفظها الا المفسد مغرب اللفظ الشئ الذي
لم يفاخره قال الارزوى ولم استمع اللفظة بالسكون لغز اللثة مذهب في حقيقه ربه انه لا يجوز عليهما واما
بالصدق نظرا الى الغاية في يحصل التوازي له في الحديث اما ورد نفسا التوهم سقط التعريف والغالب
ان اللفظة فيها يكون للرباء وعلى قول الشافعي ربه يحصي من كنه هذا الحكم يحوز التملك في غيره **قوله** وان
الهمج عن قن زولها الى بعد الهجرة من ذلك الوفاء لضمير الاستغناء والاستبعاد والابتكار فود الله
اعلم ما وضعت بمعنى العذول الى الدلالة على الوصفية والبلوغ في الغاية للاهتاف وقد سبق ان ما كانت
ايها ما عدل في موضع بعيد الالهام محمداً اليها ذلك **قوله** وقيل الذي يحسب هو ابو الاسد منذ ابناء على الوجه
الذي تحمل موضع الضمير بعض ضاد بدو شئ عخل ان يكون ما سبب الزول فجرى على الوحيين **قوله** وقيل
الدين في الجواشي قسم العرب عذابا يقول ما وعذبها ما فعلت والحد ما ارفع من الارض ضد العور والطوكا ليعود
والديان كالجزر الصمير وعذبها للام ونفله سله عن المطيع **قوله** فاي امرت لا يفعله اوله لانهم ان الحاد
بن صله حتى على ايدهم فله فاي امرت في الفصل عن جوب الكراد على انه يمكن ان يقال ان العوم في البيت يام

فما فعله سلمه عزابى على رة قول الزجاج في جوف الكور والكور في نحو فلا صدق لا يدل على جوح
كالم شرفوا ولم ينفروا **قوله** الا ترى انه فسر انما العقبة بذلك اذ ان فاك الرقبة منه
فانه من قرأه رقية على المصدور ويلزم منه تفسيره انما لان قوله العقبة فغير ما افهام العقبة وما على
من الزجاج والكور من قوله فلا الفهم وقوله كان كانه فلان الفهم ولا امن لا يلزم كون الامان غير داخل في فهو
العقبة لانه يكفي في صحة العقبة التكرار كونه جزءا من جوف الكور عطفًا على جوف الكور ضرورة ان الجوف
على غير ذلك مفسد ليلقى **سورة الشمس** **قوله** استر الله الرحمن الرحيم **قوله** ولذلك قيل في الضحى كالتقيا
وفى الاشراق اشارة الى انه الضو لا الوفاء **قوله** طالعا عند غروبها اظهارا ليعني السوا فانه
ناخر الزمان مع الاستراكية في الفعل لما في الضم في الالف فلا تلو ان مفاضة **قوله** وقيل الضم للظلمة الاولى والى بواقي الضم
فلا في الليل اذا كان غائبا للشمس حاذر جعل النهار مجليا لها **قوله** فلنجدوا ان واد الفهم الى الاخر ورد
الفهم قبل قوله والليل اذا عيسى الصبح اذ افسس ان الو او من لاك عطفه وفردم صرح فعل الفهم كاد
الشيخ الحارثي الفاضل في التحقيق ان ليس معولا للفعل القسم لنفسه المعنى اذ القسم بالزمان غير مراد خالا
كان او اسفلا او انا مؤمولا مضافا من نحو العظم لان الاقسام بالنبي اعطاه له كما في قوله المصطفى
قوله لا اقسم بسم الله ان افسس بعبدة زمان الهوى على نحو قوله عجا من اللسان اذ اسعى ليعنى على عيسى
بل البعث من هوى وعطية ذلك الزمان **قوله** وليس بالوجه لقوله فاقها وما يورى اليه من فساد النظم في
الجواش لما يلزم من عطف الفعل على الاسم وانه لا يكون له فاعل الا بغير مفسفص الافعال السادة الساعية اعيانها
طحاها سواها على الساقى كان كما مر في ارسن السماء واما الاول فمعه عطف على بعدا كانه فعل وتصرفه
فالها ما يجوزها **قوله** العا بدله على الترتيب من غير ممل والشو به قبل فتح المروحة ولام بعد البلوغ
قوله الشو به تعدل الاعضاء والفوى منها المكرو والاهام عنان عن بيان كيفية استنهاها في الحديث هذا
الحال من غير مفاضة عنده مدسوى ثم رزاد عجب اذ ما د الفوى كيفية وجوده اعلى ان المملة في نحو عا
وقد بعد متعقبا دون مراحم انه مشرك الالهم والمعنى لقول من قال النظم السرى بترجيها افه الفرائض
حاصله واما ذلك بناء على صوم ان قوله فاقها جملته في الجملة الملوح في فساد هذا الوجه وهو مقو
عن القرية والزجاج **قوله** ومعنى الهام الجور والفوى فهاها ثم قوله وعكسه من اخيار اذ ان الهام
الافهام وان الممكن لا يثوب بذلك لانه داخل في تفسير الهام مزا وانه فغير حسب السهوى فقد روى
مسلم عن عمران بن حنين ان رجلا من مزينة اثار رسول الله ثم فالا ما رسول الله ارات ما يعمل الناس
كدر حزن فباعتني عليه ومضى منهم من قد سترام فما سئلون عما اناهم بينهم وشبه الحجة عليهم قال
لا بل في معنى علمهم ومضى منهم وتصديق ذلك في كتاب الله وفيه ما سواها فاقها جملتها ونفوذها والاف
جمله فاعل الركبة والندسية ليس في ان الاسناد ينفى القيام الصدور وكذا ما ذكر في نو

ريكم البرق خفا وطعنا ومن الشا ويل حجة كفه بالحاجة لا سكون مدخله فذرة العبد واخياره افا نكران
كون فعله لا اتحاد والمرح ان ترجع القصر المستقر الى انة و المفعول الى من ساء الى النفس لما جاء في الصحاح
عن زيد بن ارقم ان رسول الله م قال ان نفسي بغيرها وزكيا ان يصر من كمالها استلها ومولاها
قوله فمن عكس اعتربه في الحواسي عن المعنى ككتب عن عبد العزيز بن الحسن البصري ما حسن بلعني
قد روي كتب اليه الحسن بن ابراهيم الدردق فروي موزك دنة على انة فقد ذكر اول مندلحه على المصلا له
قوله وليس من جواب الفهم في شيء حمله جواب الفهم عن الزجاج ونفا المصلا يلزم من حذف اللام وال
جوزة في اول المضمون ولانه لا يلحق بالضم المعجر ان يجعل في الكمالين اعني الزكية لا حضاها بالقوة العله
المقصود بالاقسام ونقص عن اعلا ما اعني الحلية في العفايد السفينة التي هي لا بكاء ولو سلم عدم الا حصيل
فهي مفردة الخلية الباس في ما حذف المضمون عليه فكثير ما يع لاسما في الكتاب العزيز **قوله** الباس في تطقوا
م بود وقيل كبرت على او عذب به خاصل او خبير ان الباء في الاول للاستعانة كما قال طلق عماره على الله
وكبرت محذاهم بانهما كذا في الضلالة وفي الثاني صلا اي كبرت ثوب بعدا بها الموعود له في لسان بينهم الموصو
بانه ذو الطغوى لقوله ما عوذ فاهلكوا بالاطاعة فقد سلف ان الطاعة صفة المصدور وعلى هذا قوله
فكبروه معقروا لا توبد الوجه الاول لفظ لان الكذب بالغضب الموعود بكذب ليعالج **قوله** **الليل**
استر الله الرحمن الرحيم **قوله** وما خلقنا القادر العظيم قد سبق وجه افاده هذا المعنى والحل
على المصدور في الوجه **قوله** اي مستندهما اي من اعطى من عجل والفهم على الاول للطف والحد لان في
اطلاق الينس للعسرى مشاكلة وان حمل على الاعداد لا يلزم كما ذكره المصنف في مشاكلة والعسرى
نما الطاعة لكونها اليسرى على المصنف عسرة على غيره والى اليسرى على امرو اليسرى على طرفة العسرى
طرفة اليسرى لانه اي الطاعة والمعصية والنعيم اولي لشغل سادها من الصالح الجوده والذمومة
وليس في يعلق اليسرى اسكال كما في الاول لان طالع اليسرى الطاعة والعسرى موعود موم والمراة سخره
شفسر عليه فالوصف هو المقصود معلو اليسرى اعني العسرة الموصوف اعني الطاعة ولهذا كان طعن
على الثالث اليسرى الهداية وسوى في الاخره وعدا ووعدا **قوله** نزلنا في اية بكرة ومعين
حرف في بعض النسخ واي سقان والاول غير مشهور والكافة نظرا لانه قد اسلم والاولى في اية يكون
واية حرف كما رآه الواحد وهي السنة وان الصدق رة اشترى بلاء الامن منه حلف سرده وعسى
اراق واعقبة الله ثم فانزل الله ان سفيكم لشي **قوله** الا انه واردة الموانة حاصل الحوائج
الحضاد على ما لعله لا حقيق كان غير هذا الاسقف غير ضال وغير هذا الا على غير محبة بالكلية ومضى
حسن ووه قول من في جازم اضحت خلا فقاد الا سفيها الا الحاذر **قوله** حلف من في الله الا
وقول القائل ببلد الدن في اللغة الباسية وفي الكلام لف **قوله** مفعول له على المعنى اما اول لان

من الهرم اي شبح ومن يقال شبح كالشبح البالي **قوله** منه دلف الاساس مؤفوف الذنب **قوله** على الذنب اي على
الوجنتين الشافقتين في اسفل الشافقتين والجل على الحجازة والنعمة لا وجه له لفظا ومعنى فودنه والذين هم مشركون في السبب
الشیطان مشركون بالله فالنبا ليست صلبة ولهذا قال النبا مثلهما فيه **قوله** وفل الخطا الرسول الله هم فعلى هذا يكون
باب الالهة والنصرين بالكدن ان لا يكذب شي ما بعد هذا البيان بالذين لا هولة الذين لا يبالون بابا لله ولا
يرفعون بها راسا والفرق بين الوجنتين ان لا يستغفرا على الاول نوح على الكذب المحاصل على الثاني نفي ذلك
الدليل بعاصدها مستمر على ان طيلة من عدم الكذب ولا يخلف الوهمان في المحاصل والثالثه لطف والله فودنه
النبى هم ان اذ افراها قال سله احد من رواته الزمى اود او ذى هو **سورة اقرأ** **بسم الله الرحمن الرحيم**
قوله هي اول سورة نزلت وذكر في المدق قوله انما اول سورة نزلت ذكره من ان الاكثر على ان الفاتحة اول سورة نزلت
محفوظة اول القرآن نزول الى فودنه مام نعلم وهو المومنون ولا يفعل **قوله** لان السزل الله وهو استوف اشادة الى
التخصيص بعد النعم وكلا الوصفين في ان في التخصيص كلفا البعثا فودنه على الاضيق في روى المذهب من تفصيل الملائكة
قوله كما قال الرحمن علم القرآن خلق الانسان في الخواشي اي كذا ان راد خلق الانسان بعد الامر فقرأ القرآن شيئا على حلقه
للقرآن والذرية كما انه ذكر خلق الانسان عقيب تعليم القرآن في تلك السورة لذلك وقد سبق مشور في تلك السورة
قوله وبه على فضل علم الكائنات اراد ان من باب الادماج فان الغرض المسوق له لهما كما قال الكرم والتم على نوع الانسان
ما فاضل باسكم به طية **قوله** ولبعثهم قبل اذ انفسه ورواه في كل ارام فطف المحطى ساه افضى الى سود
الغوام ما حرم من هذا الالبث ببقى لدى العطف جميع فطوف وقد طاب من فطوف المحطى والبلاغ افضى الى سود
والسود المحذو واللب **قوله** ردع لم كره ان لم نذكر لاله الكلام علمه وذلك لان معنى السورة الى هذا المقطع يدل
عظيم منه على الانسان فاذا اقل كما يكون ردعا لاله ان الذي قابل ملك النعم للحلال بالكرم والطغيان وكذا كما
نفود ان الانسان وروى انه ان ابا جهل **قوله** قال فوالذي خلفه قال لا والى العزى على اقل في البساكن الموروك
ان الراوى راعى الادب في التبيين فسمع صوتا ان عرى من ملك العظم في اللفظ او في الكتاب **قوله** وهو لا وجه اراد
ملايكه ذوى الجحى ولعله لعنه الله راي لا يخفى ولم يبرها ملايكه او غيرهم **قوله** ومعناه اخبرني عن نبى بعض الاخر
خاصلا انه من قتل الكلام المفقود راحا العار لغائه السكت ولهذا قال في جدد اذ اصل لم نقل نيا محقق قال المصنف
فسره بعض عباده الله واشاد اليه فما بعد فودنه او كان على الكذب كما يقول عن مرد في الحرم فاذا الخطا نفود ان
لكل من يضل ان يكون محاطا عمل مستكه اوله لانسان على غلى ركب ومذا المهر او لا للنبى هم او الكافران الذي عنده
سمله والكافور جاعا من هذا الوجه كما قيل اخبرني في اذ في غير عن حال هذا الذي انتهى الى الاخرى وارتت الساكن
الاول للنايكه وارتت الثالث سمله لانه يقال الاول للقابل من الشيطان اخى فودنه ان كان على الهدى او امر بالسوى
وفودنه ان كذب فودنه جواب الاول كفاة عنه جواب الشرط الثاني اذ علم من صرته القابل في الانسان ما رات
ثالثا من دون عطف ترشح للكلام المبكث وبه على حقيقة الثاني وهذا صرح بجوابه الشخص جدد اولك فلا يحتاج

الى المعقول اول فقد صرح المصنف في مرم ان هذا الجود من روى العين وروح منها ان من روى القلب لك ان يقول من روى
القلب والحق للفرقة فالمصنف محذور في غنونه ان يوفى بالاسفهام في جواب الشرط من غير لفاء عت لان الظن من قوله
الفصل في نقل غيره وجواب الفاء اذ اكل الجواب لاسانه والاسفهام وان لم ينق على الحقيقة فخرج من الاشياء ولا
ان يحتمل الجواب محذور فالله لا لم نعلم وجعله معلوق الاشياء كما في فودنه قل انكم ان ايتكم عذاب الله واسم الله
اعز الله من دعون وفي الخواشي عن المصنف عود ان قال هي لحن الشوحي الى الم علم وهو مفذور عند الاولين ونزل لظناره لخصاص
في اوفى عليه فطر اوتسالة ان يقول الرجل اخبرني عود بذا ان وفودنه عليه اخبرني ان اسجمره لخبون في ان فودنه
موجب حتى فيما ان الشرط الثاني كرا دلالة ولان معنى الاول انه ليس على الهدى حاصله ان ادخل حروف الشرط في الاول
لا رفا العيان صوره والهمك خفيفه اذ لا يكون في النبى عن عبادة نفع ولا من عبادة الاضام هدى النبى وفي الثالثه ذلك
والهمك على عكس الاول اذ لا شك في انه مكذب متوفى فاهنا الى واحد هذا انكره ارشاد الله من الاسفهام متعلق
الاشياء وهو وجه حسن **قوله** فوم اد اسع الصريح رانهم من من لهم مرم او تسافع بفع الصوت واسفهم اي السامع
الحاذر بصفتهم بالسرعة الى الحوب والسرعة حتى ان بعضهم ماخذ ناصية مرم ولا يلزم بخلاف في الاضام ولهذا
المكره حاضري في البيت **قوله** لا حنا وصفنا سفلت بفايد فاسلمة قال ابن الجايب سفلت عن وجه الجمع بين
وناصية واحت ان لا وى كوف للتفصيل ناصية الثاني والثالثه ذكرت شيئا على علة الشفع ليشمل طاهر
كل ناصية كما قال حور لم تجلس صبي السال اذ له غامه سواسية اخوارها وعبيدها وفي عذاب الاخرى الذي
الرد واوله وامثل اخلاف امرى النفس انما اضلا على غرض الهوان خلودها اراد صهي السال انهم لسوا من صهي العرب
كما قال الشاعر عرى عكسه واما الاخضر من جلد العرب فدر قال صهي السال للعدو قال يقيس الرضا فطال السوى
شيبين راسى اعشا في الحروب صهي السال الجوهرى اصله في الرقم ان الصنوع فهم وهم اعداء العرب **قوله** وقهم
جسان مجوههم غاوا اذ نساها القول الفعل انما لان القوم اما هم مرم بعد اخبرني فعل من السوء **قوله**
كعمره للجوهرى قال ابو عبدة العفريت من كل شئ الساليع يقال فلان عفرت عفرت ثمرته وفي الحديث ان الله سفق العفريت
العفريت الذي لا رزاق اهل الاماك العفريت للفتح والقرية اشاع ونقل عن ابن عفرية الذي عفا ربه شعره الفقا انى
رذها الى باوخه عند الهراش **قوله** واضله ربا في فضل زبانية على العفريت اشارة الى ان نحو الاشياء والمياه
جمع اسفغني فيه نفوس فحواي جاع عفى ومهارة جمع مرمه منسوبة الى مرمه جسدان هو الاصل في النفوس في
زبانية وفي الاشياء معنوى **قوله** وفي الحديث قال سله عن مسلم والمجد افوز ما يكون للعد من ربه وهو ساجد
فاكثر الدقا **سورة القدر** **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله** وحصله تحضبا لان التركيب من ما في الشئ
قوله انزل من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا واما جبرئيل على السقره طاهره وان مرمه من الجايز لاضا من
العلم ان ذلك يغير واسطه حتى اقول الاموال **قوله** ليله مفذور الامور اراد ما سبق في سورة الرخان انما استنسخ من اللوح
المحفوظ لكل عام ونذرع الى الملائكة لا اذ رزاق فودنه سلام هي مثل عى اما ذلك حمله على الاختصاص فودنه مطيع الجبر

غاية من تعليم السلام والالتزام على الغير كل الليل فلو جاز ان يغلق الغانة نزل فنه نفس ان فود سلام هي ليس
فلا حسن الفضل فود نه مطلع البحر المصدرو الزمان المكان **سورة البقرة** **بسم الله الرحمن الرحيم**
قوله ذكره ما كان فود نوحا والرا ما يطير ما فال مص في الخواشي من ذما من باب الحكا لا رعم فود و ما فود
الرام علمهم حكى الله بكلامهم على سبيل التوبيخ والغير يقول فذا هو المزمع **قوله** ورسول يدل من الدين هذا
هو الوجه لما سلف من حكاية الفرقين **قوله** اي دين الملة القيمة قد حقه في سورة الفرق الفرق الاغنياري
الدين الملة وبذلك الوجه يصح الاضا فود **قوله** والمعنى بان عبادة العالم عمله على تقدير اللام لوافق للشهور لان
سفار بان والاصل الماء واما عدل عنه في الشهوة للضرورة ان فود في تفسيرها واما البرهان الكاسي الا لاجل
بغير واهو فود من قبل في نحو واهو بالنسبة ان المعنى واهو بالاسلام للاسلام والمص فذبح عز زيادة اللام الى
القوام من قبل من هذا المذهب في صحيح الشهوة والضرورة في قراءة المستعود الى كره القدر من هذا الشهوة لما كانت
بلغ ما سبقت ارجل على المعنى الابلغ **قوله** والفراء على الخيف كانه نوطه للرد على فراه ما فود في البني فود
عاهروا وجه للرد لما من علمهم عن بنت عصمة كنه فود في الجوهرى عن سبوتنه ان ليس احد من العرب الا يقول شاة
مسيلة بالهجر عن انهم تركوا الهمة في النبي كما تركوه في الدوزخ والبرية والحاسة الا اهل مكة فانهم هم من هذه الاخوة
وخالقون العرب في ذلك اقول لا غضا منه اي مفضلة الكتاب المنزل على النبي اذ انزل على فود **سورة الزلزال**
بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** الذي ليس بعدى اي ليس بعدى زلال كان اسواه لنس زلالا بالنسبة اليه
قال في العرب يقال فذا ما ليس بعدى غانه في الجود والرداة واما الحضر والكلام فقالوا ليس بعدى اقول اي من
ذكر اسم لسوفه مبا لعد لصلوح افعاد كل باضلع للبا لعد فان اما فود في الحسن وان كان لس بالدي لا فعدله ف
ادخل عليه لانا فنه للجنس استعمل الاسم المكنى اي ليس لغانه في الجود والرداة اذ اريد الوسط **قوله** او
ذر لها كلة انه مصدر مضاف فمع **قوله** اها رزلت اطارا للبعث اي في الكلام حذف لفظا **قوله** جل في خوا
من الدفابن افعالها شمل الكوز والجساد الموق **قوله** اس مفعوا احداث اخرض عليه بناء على ما ذكره الشيخ في الكلام
من ان حدثت وبنات وبنات سعدى الى واحد والاخرين ما الشيب المفعول المطلق في كلام طويل زاد المعرف من ذلك
حدثه حدثنا او خبرنا ولا نزاع انه مفعول مطلق والحو ان اذكره الشيخ عن نفسه فانه لم يفرق من الحديث الحديث الاول
من المفعول المطلق كنه فذ صرح المصنف بقول حدثه الخبر ما لم يعلم ان اذ دخل عليه البناء ايجوز ان يكون
مفعولا مطلقا واما حذف الاول ان الكلام مسوق لسان من قول الهوم وان لم ياذ احدث فنه **قوله** عود عود
على ان يكون ان ذلك اذ هو الخبر فعلى هذا البناء عهديه ومثل فود يصح ان يصح في الدين لظهر الوجه
في الاثيان بالجر نحو لان اذ على هذا الوجه عود عود **قوله** خدا بطن هوشى افعالها فانه كذا حاشى
لهن طريق هوشى من فود فنه كنه حاشى الله فرب من الحفة رى منها البحر لها طريقان كل يصل الى كنه فود
لهن الى اللابل او الطعن الاعراب لعله اراد انه فها شغل بالعمل لا ياتى فدم او لحو ان الفراه به جارس

لانه اشرف الشمس والقصور بالاضالة لا معنى على حسن بليغ موفود **قوله** لانه جاء فود فود صدق الناس شاة ما فنع
ان فود من قبل من قبل ما كان فضيلا ليجل في فود يقدر الناس شاة ما فنع الوجوه وسودها او فود في الجنة
وفود في السعير على الوجهين كان المناسب ان يرجع كل معنى طائفة لطائفة الفصل الجمل لان فود من قبل من
تعمل سكون اذ الشرط يقتضى العار من العايلين وهذا جار على طائفة الجاهل والمعتزلة واما قبل ان يجسا الكما
لا يوجب الكفر عند الحاجة بل النوبة او مشبه الله ليس شاة لان النوبة والاجتناسوا في حكم النور مشبه الله هي
السبب الاصيل لاجباط الكفر لا مغالاة الا ترى ان فود مثل الذين كره انما لم كرايد الا انه نعم رعا كان الحشا
الكافرا في الحقة ذلك لسر كالى لانا في اطلاق الاجباط عند الفرقين هذا ارادة جاز الله شاة على
نقدم في تفسير شاة ولو قل ان فود اشانا معناه مفرق من السعيد اسعد وشقى واشقى على افعال بعض السلف
وموجب فضيلة يدل على حال طواف كل من الفرقين فالمناسب اذ ان نعم من قبل في السابق يدل على الجلاء المراد
سعادة ونشوان لكان حسنا **سورة البقرة** **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله** نادى الجاسم حلا
كان فود الا ان اضعفه محاور الضيفان فصرخوا بالمثل حتى قالوا نادى الجاسم فذا لصلحوا فود **قوله**
من فودهم ما لم يكن فنع ولا لقلعة وفي بعض النسخ من قول عمره وهذه اول لوافق الفاي فنه قيل عمره
ان النساء فذا جتمن كبير على ليدن اوليد فقال لا على شاة سي الميزة ارسكن على اوسليم وهن جلوبن لم يكن
نفع ولا لقلعة النفع الصوت واللفظة نحو اقول قل للقلعة صوتا لناخذ باللسان وقيل النفع وضع الشاة
على الراس من الشيع العباد المرفع وقيل شق الجيوب قال المراد فنع حشون من على حشاء واعز دن المراق
فود فني شفع صراح صاد وخلقوه ذات جرس زجل علوه اي تعينه من حلبت الرجل اذ العند وقال للووم
جاوا من كل اوب للضرورة فاحلبوا وكان معناه انوا باجلبه وهي خل جمع للسياق من كل اوب ايجح من اضبط
وفود ان جرس حال من صر الفاعل فود كفود واثوابه هذه العرا لم نذكرها في سورة البقرة **قوله** نذر عن النور
منصرف منها الحسن كفود اذ خلوا من اقول اذ كانا ان من ذلك نفى الناس بالجملة لان اصله مصراع ذلك
ممناسا الفل عن انتهاء الدكر الى اسم تلك العروة وكل ما مشركا في نفوذ الناس واما من يفرق فنه فانه لا يفرق
البحر في الاول بجمله مفعول عن العرف لا بجمله اسم للخرجة السابق بل من قبل التوسيع اي عروه بدر والله اعلم
فود كما استغفر المشافو والمحاو لانا وافر للثور من الاول فو لم اراك بشرا احاد مشفوا عانا الطاعون
الباطن كان معناه اراك بشرا ما كنت بطلبه من كلام ليعرف الجرف من الكا فود على البكر فنه ساء وواو من لانا
قول الاخطل جرى الله عنا الا عودين لانه وود نعر الثورة المضاجح للجوهرى اشده الاستعانة المرفا
فود اسم رجل نصب المرف على البدل منه وهو لفيه كقولك عبد الله فنه اقول اذ كالعبة المضاجح المعوج
العم صفة النور وجر على الحوار **قوله** فلت على الفجل الذي وضع اسم الفاعل موضع فانه الاستعارة بان
الاستعارة على الصفا الملة الاول فاذت حقه الاخيرين **قوله** ومعنى علمهم نوم اليقظة فنه اشعار بان النظر

اعني اذا بغير معمول بفعل العلم ولا نفرد له مفعول المعنى ليس العلم الكمال عا عليه الامر في نفسه ذلك اليوم
توكر اتم عا ذيم وان قدر للمعلم من الذي يفتنى معولا واحدا كما تودن به فود عليهم فودوا ابو السعالار
هم يومين جبر من ازل على ان نسبة الى الحاج في المفضل من الجواز يخرج فان حجا ايضا كان من الفرائض
سورة الفارعة **سبح الله الرحمن الرحيم** **قوله** ان الفردوس وعتق وفود من العرش عشرين بار المصطفى
الحواشي عتق اعراضا في عتق فعمل ما صدر به على عز يد طي مقيم اي في طي قد سبق انه عتق للمعنى ان الحيا
مقدور ولعل الاولي ان يجعل اربع لحضو العلم ويكون فعل العلم المعنى نصفه بالذلة والمجمل والمصطفى المحسن
على الشايعيد باباه المقام **قوله** هو ثمة ما سبب الضج عاديا وما ذابره الليل حين توب من ما بالحاسه كعب بن
الغزوي برقي حاه ابا الغزواني من عذرو ويرج وصفه بالجلد والعتق من النوم والتفدي برقي شئ
الضج منه عاديا واي شئ يرد الليل منه ايبا على العجينة لا سبغة في طلب العار واما به طافرا وبه عري
قوله ضم الذاهية لانه اذا ضربا يند الهلاك هذا كمن عا هذا كمن عا هذا كمن عا هذا كمن عا هذا كمن عا هذا
لحسن لطا بن فودة في عيشة راضية وما ينف من البياض **قوله** وقد اجبرنا بها في الوصل فقل عليه الفراء السبعة
سورة التكاثر **سبح الله الرحمن الرحيم** **قوله** في بعض نسخ الهاء عن كذا واهاء اذا شعله والكام بذكره
الجوهري والادري واما ذكر افي الرجل من الطعام اذا اجنوا وقل طعمه والفاهي الحد يد الفواد والسرقة
معنى لا الهاء **قوله** والمعنى الهاء اي المعنى على الوجهين الهاء كذا وهو لا نعيمك عما نعيمك وعلى التا الهاء التكاثر
هو اولى كذا وما وقع في البين من التكاثر **قوله** قال لرخص العام خليل عشرين اذ الصا دا وروز العشر
اذا ان الفرضيا كذا في القاي بوضد المرأة جمعها خليل المعنى لرخص خليل اذ قطع الصا د عشرين ليل
ان عوف اول لصنونه ذلك على السقوس لانه لا سماعا على رواه من وي خليل بالمحملة وعي لا درهي لا يروم
رجل على امراته ولا امراته على زوجها الا فذر عشرين ليل للعدد في التا شئ هذا العام لانه راي الناس كذا في
العام فوصف ما راي في ذواته ان ذواته ما جوع الشايق في القاي بوضد **قوله** كذا روع ونسبه اودع
الاستغناء عا لا عيشة عا عيشة ونسبه على الخطا كذا في المعقل عن الزجاج فاقم **قوله** وعوز ان مراد
بالرؤية العلم والابصار وما شذاه كلام اي عوز هذان الوجهان والمراد العلم المعدي الى اجد **قوله**
هو نعم من عكف محبة هذا هو الكاسا في الآية لانه خطا من الهاء التكاثر بالاسبا والاموال عا عيشة من السكون
ولهذا قال العا خطا لكل من الهاء دنياه عز دينه **سورة القصص** **سبح الله الرحمن الرحيم** **قوله** فكافا وترا هله وما له قد سبق تحفته في سورة الحجر ولما كان
مشعدا الى مفعول ليرجاء النصيب والرفع في اهله كما في عوا عطي زرد هها فالموثوان كان الاهل عني
الماخوذ وان كان اذ في فاشه العيش هو المصفا لا ان ذلك لرخوع العيش الى الاهل او الذي فاشه
سورة الممتحنة **سبح الله الرحمن الرحيم** **قوله** وبناء فغله نزل على ان ذلك عادة افا دله كعوضا

الانصاف لما يولع في الوصف يولع في جواره ففعل الحظ للثفا ذل اذا ان كسر الاعراض فذل كسر الاضراع والسد المنية
عن الاستخفاف في مقابلة ما من نفسه من الكرامة **قوله** وان اغتبات الهامر للمرة اوله ثلثي ذل اذا لا يفتنى كذا وقل ادا
لشك عن عتق كما شرف اشرف الزجاج لزياد الايم **قوله** سبالا وايد الاساس من المحاذ فلا يولع ما ايد الكلام وعي
وباو ايد الشبر وهي اله لا تشاكل جودة **قوله** وعوز ان يكون السبب حاضا والوعيد عا ما مواد كذا في الاصول من ان حضور
لا يغير عموم اللفظ وموط فود ضنوا في قول الشايعر هذا اعا ذل هل جرب من حلق في الجود لا فوام وان ضنوا فود
اي جمع ما له وضبط عذره ليس من باب عتق فبنا وما باردا الان جمع العدد عبارة عن ضبطه واخصا به الاحتجاج
الى كلف فود عجب ان الله اخله ذكر في ذواته لانه حاسب حفتة لفرط عذرون واشبعاله بالجمع والتكثير عا
اما من فواع الاخرى والتا انه فعل الجا بس من الشيد وغيره والتا انه محسب المال من الجلد ولا نظرية الى الجلود
او الخروفي ذكر او عينا عا النظر في اسما من الخاصة للمال الغرض من البقرض ان ثم غلدا المعنى للعا فلان كعب عليه الواج
حارنه على الفادير ولا وجه للفي لا يعطيه الكلام مكلف **قوله** الطغ من الفواد فقل لانه عن الراب الفواد كالفلك
غاله فواد اذا عبرته الفواد اي التود من فاذن اللجم اذا سونه **قوله** او نطالع على سبل الجاد معاد من وجهها لما
لكل منهم عذاب من الماد على فدر ذبذ التولد من صفا قلبه فيل انها نطالع الا هذه التي معاد النون فجاد كذا عيب
من الصفة المنصية **قوله** وعز على الابوا العمد على هذا كذا كون منعقا بوضد حلال من الضمير وعلى التا حال من الضمير
علمه فالسبب ان حصل في عوا الاحسن وامين خليف ففود انها عليهم موضع للناس مناسب كان التا رطال عا
سبب غشاض الش من عذم اسد العذا على الوجه التا سبب العموم لان المغنا كانه سارق من لغرض الناس فتاب بعد
المفاطر كالمضوض فلا يزم للخلود **قوله** المفاطر جمع مفطرة هي العلون خشية فهاخر في يدخل فيها اهل الجوسين
سورة المائدة **سبح الله الرحمن الرحيم** **قوله** الا شرم في الشير جري منه وبين ارباط وكما من قبل الحما
نعا ول فحا ولا وضرة ارباط وضرة شرم منه حاء علام ارضه اشرم من حفة فقل ارباط في حدث طويل واسفر على
الاشرم لانه تعدد ذلك **قوله** الفليس نعم القا على مثال البيط سعة كانت بصغنا ناها وهما جبر **قوله** بها
فيها كانه عن قضاء الحاجة **قوله** المعنى بالعين المعجرو فتح اليم على صيغة المفعول من العيش موضع وثم مكا **قوله**
خرج الذي عند المطلب عو ثلث اموال يما منه ومن روه حدث الابل يدافع وذكر اوباليد الادري في كتابا
مكا باسناد عن محمد بن عا وان بعض اهل العلم رعم انه فود هب مع عند المطلب حتى عت رسول جبا ط الحري في اعا
لخدم البذلح احيى لخدمه لانه فان لم شرعوا لخدم فاطم سيدهم واني به نعمر معان عدي سيدني بكرم كانه
وخوليد بن وايله الهدي سيد هيل فعرضوا على ابرمة ثلث اموال اهل ثما على ان رجوع صم ولا يخدم البذلح في علمه
وانه نعم اكان ذلك ام لا هذا ما توكر الدافع ولعل وجه الجمع ان ذلك كان قبل دخول على الملكا وكان من الكوي
الذي هو ساكن **قوله** وجبا عيشة في الصحاح ان يونس قال بالآء واما زيد بالجر **قوله** من المحضة مو كسر الم افصح
قوله وقل كان ربه جد الحاشي الذي كان في ذر رسول الله عم ما ريعن منه كانه فقل مفدا ما ريعن لان فود

من الوجه في الجواب **قوله** فوم على السلام لما ينبغي ما عوتهم ونصيقوا التخليلا فله خلفه الترخيما معشر حقا، سحر كوة وإصلا
قال، فنه نغز بانهم ليسوا من أهل الردة فلم يعاملوا معاملة ملتهم **سورة الكوثر** **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله**
قوله وانظر السجدة فمتر عشف في أول الحزب الثاني من البقرة فود وان كثر بالزمن ان طس كان ابوكا من العفائل كور البنت
لكنت الكوثر من الرجال السيد الكبير **قوله** لا تغف لم أبو السند والحديث من ولة الترمذي عن فوبان ان رسول الله **قوله**
حوصي لمن عدن الى عمان البلفا مان اشديا من البليج واحلى من العسل وكواه عدد نجوم السماء من شرفه من بطلان
اول الناس روادا على ته فزاة المهاجرين الشفت رؤسا الذين شيا بالذين لا يكون للمعا ولا يغف لم ابواب السند في الجامع
السند جمع سد وهي البناء في الهامة السند كالظلة على آلبا لسند من المطر اوله الامتد ان يجعل السند كما انه عن مكان
الملك مجلسه كايلا سنة العالم ووج نظره وخصا فة ابوابها فلوذا اجنا **قوله** ارز من البليج فله عن رسول الله **قوله**
اشرب الماء ابرو ما بعد علة فانه ايقع للضفراء واكثر للقطش وجلب للشكرا قول اسند به على ان ذلك فضله كما انما قبل
ان فوط البرد نفس **قوله** لو اقمتم على الله لامن مؤلفم سيعطى ان الاقسام على الغر سيعطى وعلى الامر من الحلف للهود **قوله**
فاعتد بربك ثم اغما لغوا جاز ان تؤخذ الاجنفا من اللام وحان ان يجعل المجموع نرضاء حال فونه فان خره جرم وفي
مغورون غير من العلم ايضا وكان علمهم احصوه بالعبادة **قوله** ان محمد اصنوبر في الفان من ضباب النخل فهي سقا ست
حذو عمار مارة فاذ اطلع لم سوله ان كاسي للثالث في الارض فالعسوا الامه صبور فصور جمع عس من اللهم الضعيف
اي صبور بعد صبور اراد انهم صابروا فله اراد انما شى حدث كالسعد فكف شعة المحكون ويمكن ان جعل نون زاي من
القبر وموالنا صنة والطرف لعدم ممكة ونباته **سورة الكافرون** **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله**
وتسمع ذلك في الحوائض عطف على محل فاشع اي ككونك اتباع ولكن من اتباع الطان والوا لمحمدة وشع سفيو فاذ
المعنى الموكود واما الحرم على موط الحاشية على المذهب الكوفي وعلى البصري باس به لعود المعنى السند خلا محمد فكل تغير
وفود بعد الحسنات فميتوى لغواهم **قوله** فاشلم امر من الاسلام اخود من البلى وهي الحارة ومنان شادها ومعها
لمسار فبسلتم في كل مسار فبسل على سبيل العظم فود وهو لم يكن بعد الله في ذلك الوقت حاصلا انه لما حى بالمصارع
الوجود في الحوائض فنه نظر لما من من انه كان تحت في غار حرا اول فربسوت في ابل المقرة ان العبادة فذ تطلو على اعمال
الحواج الواقعة على سبيل الفرز فالامان والينه والاجلا صشرط ومنه لعقة واجدا شدي على الشيطان من الف اخلف الله
كان متعبد الله المعنى قبل سونه شترع اوله قبل الامام خرا الذين جماعة من الاحقا والحقين البقرة ابتاعه الى المكن
معبدا واجابوا امر الطوا والحق وغيرهما من الكارم انما لا حرم من غير شرع حتى يقال لا في ما لا تدين يكون متعبد بل هي
من امضاء العاد السيرة والمكارم العت من دون نظرى في فز المص لخبار ذلك القول عليه سى تفسيره وفطيرة لم مخالف
اضل في حوب التعبد على النظر في آيات الله وادله توحيدة ومعرفه فمذا والطامل المضارع على افادة الاستمرار و
الشورى عليه بدل فود ما انا على عبادة على انهم ما كانوا سكون ما كان عليه فمافضة عادة كانت اوله لكانوا عظمه و
لا يمين انما كان النكر عندهم ما كان عليه بعد السور فله ذلك قال انما ولا انهم عابرون ما بعد اذ لو فكل ما بعد لم يظا

المقام وفنه انما كانوا سونونه من موافقة لم قبل السورة لم يكن صحيحا بل انما كان ذلك لانه لم يكن امورا بالدعوة **قوله**
وقل ان امصد رة اى في الاجور المقصود من الاولين المعبود ومن الاخرين العبادة ومن اول اول في سلم فود فدعوى كفا
فدستق عشف **سورة الفتح** **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله** او على فوش فمكة فاشله ياني ما ذكره
فود ولا علم بذلك فيل كونه من اعلام النبوة لان السورة نزلت بعد فتح مكة ولما انه على قول من عمل النصر على العموم فود
وقل جنس نصرته للمؤمن لان فنه دلالة على ان ذلك كان في الحال ولهذا اوردوا انه امر بالشكر على ذلك قبل الكور واد
حل على النصر لما كان في فود الاجتمع ان اذا الما سيقبل لم يكون من ان يجعل سامنه مستبلا من فبا اجبا ان فم كان ام الفتح
والشور لما يكون من بعد فوش فبا عتبا رادل عليه وان كان تخفعا با عتبا رة في نفسه وهذا الزل بدمه يصح **قوله**
فانرفع الاخر اضن الله لم مدرا وول فماعتد فاش عتبا سيقبل ر فمعا صاحبها كادل على رة اخرى في وف النزل
لان ما بس حجة الوداع وخابنه عم داعي الحزب لانه سيمز وسف عليها استعداد كون الرول مقبدا على فمكة **قوله**
افوا جاعا كيفة ريد الكثرة اي فوجا بعد فوج وفي النساء ايضا ادله عليها فودم الامان فان قيل ان مكة عانة ومبها
ونساء الامان وقل انما فله بنوك كان منه وبين اليمن مدينة ومكة ومجاد الامان ومطهر او قل اراد مخرج الانفا
لانهم عانوا وفدشوا والدار والامان والظا انه ساء على اهل اليمن لامتاعهم الى الامان وفوشهم لبلابيقا شغلهم
من اهل اليمن غيرهم فكان الامان كان في سح فلوهم فقبلوه كما اني انهم كرم خضاليه **قوله** اجد نفسى بك في الحوائض
ريكم اى الفرج والفرج قول الاضافه كما في بدتة عن النهاية النفس شعاع من النفس الحوائض لغدلة الروح او من
الريح من نفسها لا شربهاج اليه او من نفس الروضه وطيب واعمال **قوله** فقل سبحان الله حامدا له بطر بامرله في فود و
سبح محمدا بك من قوم وادمتا ان الامرا الشيع الغرض منه الشج فمكا كالتج في العبادة والمقام مقام ذلك وقود
واخذ دلالة على البحت بعتا ثلثا بكن فصح ان يوعر به وليس الامر عتقى الحيز والعلل ان الامر في صيغة البحت
امرا من السقوط وفود او فاد كى سحا جاحا اظان المعنى الشيع انه الشيرة لا التلفظ كالملة على هذا الوجه ولا شك ان ذكر
من سى باي لفظ غير عنه فله ذلك فذرا ذكره سحا ولا يجوز ان عمل على الصيغ اذ لم يذكر اذ عليه من صلا الفعل للمصنف فافهم
وحمل سله هذا الوجه راجحنا على انه امرم بالاستعداد للوجه الى رية فنه والاستعداد للعانة بعد اكل رية و
اى اعلمه من البلاء والله بلوخ فودم ان عند ليرة الطلح واطله عن عتبا من الله اوله فوحش لذلك ملاة الله
ولانه السون فصبه **قوله** ولا امر بالاسيغاف مع الشيع بكل الانفعال اعانم بالمرء كالعكس كل منها اضلع بمكلا
للآخر اذ كان الكلام موقفا لاجد ما الاضاله كادى عن فيه **قوله** شى سورة التوديع لانه فنه فودع الدنيا الاولى
فودم ان عند الحديث **سورة التوبة** **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله** والبحر من عجز المرأة صار في عود
ومعنى نب كان ذلك وحصل في الحوائض فوجره الاول جاء كالى البنت حرا في حواء الله شرجا حرا الكا
العامة وفد فعل على الاول ماد عان وود ما اغنى عنه الله استيا جوا با عا كان يقول ما اعدى على سونم من ضد
وفه عسر ونهكم ما كان نفخر من المال البين فود سيقلى اذ انصوب للهلاك ما ظهر معه عدم اضاء المال الولد سيج

من طرفي التاكيد فغده ونبا فيها اوله للحقيق بالتيقن في ما في لما كيد الوعيد قوله ولعلنه في قاسم بفتح الفاء وكسر اللام
 في النسخ العشرة وكذلك رواه في بعضها قلت مصنفنا مستوحا قوله يجوز ان يذكر ذلك بما به فعله من انشا في
 عنه بانه جيني التكم فومن منه الوجه الثالث جاز ان جعله نجارا بعبارة مستغلا قوله وفي في الحب السكون من قوله اكرثر
 وقال ابو البقاء الفصح والسكون لغتان اقول هو قياس على المذهب الكوفي قوله وكان ذاسيا الفناح وفوق الا
 الجلفة التي عرج منها الولد وعن اللسان الشايب الساج من سائر جلد سلحة وبالحمة من اجها والمال اسم عام
 اخذ الله استعمل في الابل وعيدها فمنهم في الضيعة قوله من البقر ليرصد على ظهره ولم يمشي من الحي الحبيب الز
 صف لمرأة يطهران العرض اى لم توجد على الامر الذي لاهم عليه وفي قوله الرطب ايفال حسن قوله ولما اسيح هذه
 المرأة في الحواشي عن المصنف من حراريتها وحراريتها لخصب هذه الضيعة لخصب هذه حراريتها اى اسمها اشار الى
 ام جميل والضفة غزيرة حراريتها كى صيغ جمل فوذ ما ذ اردت الى شتى ومنقصصة ام ما عير من خاله الخطب عراء
 شاوره في المجد عن ما كانت سليله شيخ نافي الجب اى شى اردت منها الى شى وفيه مبا لعد حيث جعله
 ارادته وفصارا فادخل في الغنى انشا عما الى الانف من غير اصابة العيين يكون في العناق قوله وسد امر
 اباني عام لست بزوج لسنا من انا في صدق من جلد النوف الغنى لاهم الكبار المسند ولا من البصار
 واوله ان سره الا زوا غير ساق فاعجل عري مثل عري طارق في مسد اى ان يترك ان يرى الابل على هذه دون
 عيف فاعجل بالذلو العبطه ومسد قوتى حتى يله الحيا من زرد الابل كثره الماء على مهله طارق في علم شخصه
 وعمل ان يكون المعنى على هذا ان نصب حاله يكون حاله من الجملة اعني في جدي فاحل عن العطف على ضمير نصلى الى
 امرانه على هذه الحالة او يكون حاله نصبا على الدم والجملة وخرها حالا او فوذ وامرانه الى الاخر جملة وقعت
 حاله عن الضمير وعمل عطف الجملة على الجملة على ضعيف على الرفع عمل ان يكون الجملة حالا وان يكون عطفها على الفاعل
 وفوذ حاله الخطيب جدي فاحل جملة لا يجل لها من الاعراب سانا لكفة صليها اى هي حاله الخطيب والله اعلم

سورة الاخلاص **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله** وهوان الله واحد انا في دل على ان احد معنى واحد
 وكذلك فوذ فاعا بعد وهو اى احد بمعنى واحد سواء حق بالوجه الاخير او جعل بغير الاحد في كلام الله ليعر على الو
 وعند المحققين بنهما اوقان فالواحدة لى المشاركة في الصفا والاحدية لفرد الدان والله الاشارة فوذ لا
 انا في له ولما لم يفل في شأنه فم اخذ ما عن الآخر فل الواحد الاحد في حكم اسم واحد وللشاذم المذكور وظهور الاعم
 والسما في البناء عن حث البناء والابر الاصلاها المصنوع احدا نظر الى الاصله فال انا في له اشار الى انا في له الساكيد
 وعنه هذا الوجه في بكلف قوله كان تعد القرآن اى كان ان نقرأ تعدل فاذ القرآن والباء للمقابلة قوله عو ولا
 الله الا في له فوذ في اوله لآخران مع ساقية قوله وفوذ على هذا المعنى اى ذكر من ان لا يجانس الى الاخر
 وقول المصنف يلد في الحاشية رده ان كانه نعمة الاوى الى قولانه لا يحسنه دون ان يقول لم يلد عاين ان اراد ان
 فوذ احد في الحاشية وفي فوذ الله الصمد في الاحتياج وفي كل احد منها دل على انه لا يجانس الا اوله فوذ والله

فلان احتياج الكل اليه وغاه عنهم بلزم ذلك والالزم الصفر الداني ولازم عدم المجانسة في الولد فهو على هذا اظهر
 للشايق من جهة وبشيء من جهة وكونه نفورا يكون نصفا للمجانسة والنسب فافهم قوله اشار الى من هو خالو الا
 لان الصفر يرد لكم الرب الخالق الله كونه جوابا لسؤالهم ومذايب والاهتد وان اشعرن بالخلاف اول كل شى لم يجعلا
 المصنوع اخذ في هذا الصفر لفقود وفي قوله لك وضعه ما فاذ عالم وليست دالة الاهتد عليها فاصرة عود اليها على الخلق
 فالماخذ بالروح الله والله قوله عدل القرآن كله فالسلك الصحيح لست القرآن عن البخاري مالك واود اود والنسب
 عن ابي سعيد اقول اساقى من الروايات هو عدل القرآن لان المقصود التوحيد واعداده درابع اليد وعدل لينة باعيا
 انواع العلوم الشذية التي هي ام ما في القرآن علم المبدأ وعلم المعاد وعلم ما بينهما اعني الصراط المستقيم وعن القاء في العقائد
 والاجكام والقضص وقد قل اوجه آخر قوله لا يرايسود من سود اوله عزمت على اقامة ذى صباح ومومن للمجاسة
قوله وكفى ذليلا من اعرف ان علم التوحيد اى كفى المعرف اعزاه ذليلا على ان علم التوحيد وقيل اى كفى ما تقدم
 الاجتهاد دليلا والاول اولى فوذ وصدق بقول رسول الله عم اراد به قوله من فراء الله احد كان عدل القرآن
 فوذ فقال بحيث فالسلك الحديث اخرج مالك ولحد والزهدي والنساقى عن ابي هرون **سورة الفلق**

بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** العلق الصبح لان الليل يعلق عن اى عن الصبح باطلا فم المعلق على الصبح
 مع قوله فلق الله الليل عن الصبح على نحو الملاقاة المستوح على الشاذ مع قوله ليلت اخلد من الشاذ قوله وللمع وللقا
 في الصحاح مثل اخلو وخلصان فوذ من الخوان لعله انا خصص لانه اراد ما شامد من الزور وغنا منه فاعلمها او اسما
 فلذلك لخرج للملازمة وللمع قوله ووفيه فربه ووفيه في الحواشي فبت غيناها اذا غارنا وفيل للفرغ الوفاء لا يما كان فاذ
 ومنه وفيه الزهد انقوعه قوله الدب على الحق من الحسنة لعل المسئلة معكوسة لان الدليل العقلي لا يمنع ان يكون السحر من
 والكما والسند اراد ان يترك والجملة والسقاع النوازي والان ايضا وناول النفا في العقد الاول فرب من يدع النفا
قوله والرقاع الفانم الاحد او الطعام من الرغعة اضطراب الماء على وجه الارض ان العاقل يوصف بالحيث
 ولا يخفى في ذلك قوله ورب حسد محمود الحسد من موم كذا العنطة ففصل لكونه لعل على العنطة كان
 شاعرا في العرف الاول مع ذلك ورد في الحديث الاحسد الا في اشين وفسر جارك الاله عاشر قوله وما حاسد في الكوا
 حاسدا واوله من حسد ولا مومن محبة قوله لا مومن اعتراض وحده مفعول بان فوذ وقال اى او العام ايضا اعذر
 حدود كفا في خصصه ان العلى حسن في مثلها الحسد وقبله فلغزة فامرنا للعلل دفعت الاوافعا لك الحسنى لها عمل
سورة الناس **بسم الله الرحمن الرحيم** **قوله** بسم الله ومحمد وهم ووالى امرهم افاد سلكه اى في هذه الروايات
 بالآية قوله الوساوس اسم جمع الوساوسه نقل سلكه عن بعض المارة ان المعنى العبر عنه بالفعل الحسنى ومومن الفعل
 الصناعات ان اعبر بلسن القائل به وصدور منه ومجوده فاللفظ الدال عليه المصدور وان لم يعبره الخورد فاللفظ الدال
 عليه اسم المصدور اقول كل مستعمل لكل الدعوى الصدق دون شاهيد والمحقق ان ذلك لما لم يكن على قياس المصداق بل ان
 المصدرا كانا لحواليه احاديث الجمع قوله لانها مصنعة بالبضاد والنون وفي بعضها بالبضاد والياء في الصحاح انها

الغفار عن النفاة ما يكون منه معاش الرجل كالجارة والزراعة **قوله** ننسب الى الحسن حيث جعل عادة له وصحة
قوله ويحسن ان يغفار العاري على احدى ذين الوحيين الخانة اذ اربها الرفع والصفى لا باس باخذها شفا حيث
 اغرابا دونه وضغفا والمحل على الصفه والشتم بعيدا ان الغرض حكم الوقف افاكون عند خلة الوجهم اذا كان صفه
 صدورهم من جهة الحق قاله فالحسن غير سليم اللام الاعلى به مقدم ان الوقف حسن شال المثل في فاصله خاصة **قوله**
 يستوتون في صدورهم من جهة الحق قاله مثل ان يلقي في قلبك من جهة الحق انهم يصفون وسفون ومن جهة الحق الكفا
 انهم تعلمون العيب **قوله** وما احقنا في التنبه من حقف الامر واخفقه اذ اخفقه وضرب منه على يغير فود واجود منه
 افي من هذا الوجه الميفس لا يردان فيه جودة مما السورة والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
 خلفه محمد وآله وصحبه اجمعين **قوله** في خانه الكفا ان يمشي من مفعول فود ثم اساله وان تباعد بينهما على اليد
 البصري والنفود واساله على اللذمبا الكوفي فود من البلد الايسر بان لغود مهبط بشارته **قوله** داره السلام
 لانه ساهها الشرف باسمه ومومن سليمان بن اولاد الحسن بن علي **قوله** على ابا احاد عن منصرف جبل اواد
 سمي بذلك لان احاد جعل مع حسن ولما ان اقام بكم شرفها الله بعمم البيت الفرائس بعد ان كان قد تم بسور الطم
 علته الامر وندم وتا هذا ما فصدنا ارادة في هذه السطور مع اعراق في كل الامور بالصور وان الكسف عن وجه
 المحذور ابداءه على من احدى المكرا وكبر للحمق احوار حرم اصابه المرام والنسبه المذوب اليه للمفسر عن شاة
 الكرام وانا اسأل الله في شارك في النجا وزعن خطرات الاوقام وغبرات الاقدام والعقوب عن سقط الكلام وعقوا
 الاقدام واستغفروا لفسوق لوالدي طبع المؤمنين والمؤمنات والحمد لله المفعول



اولاً واخيراً والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد بن عبد الله
 وآلهم على سائر الانبياء والمرسلين المحلين وآله و
 اصحابه الغر المحجلين وعلى من اشترى باحسان
 الى يوم الدين يا منى عن المكروب

سبيل الصبايح بضع
 عز العود عن
 السوخال
 الوجوه
 الصبح

ننسب الى الحسن حيث جعل عادة له وصحة
 ١٧٧

في كتابي بكتف الكشاف في ذكره الملك الوهاب
 المسمي النور والصلوة والسلام على سيد المرسلين
 محمد وآله وصحبه اجمعين في ذكره الملك الوهاب
 اللهم اغفر لكتابته ولصاحبه

ولغارة ولمن نظروا